

Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina									
SANTA MARCELINA Organização Social de Cultura		CNPJ 10.462.524/0001-58							
		Demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2010							
Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2010 e 2009 (Em Reais)						Demonstração dos fluxos de caixa Método indireto			
Ativo		Nota	2010	2009	Passivo		Nota	2010	2009
Circulante									
Caixa e bancos			104.287	238.266	Circulante				
Recursos vinculados a projetos		5	5.420.863	4.348.069	Projetos a executar		7	6.787.746	3.203.724
Adiantamento de projetos		7	4.021.763	-	Salários, férias e encargos sociais		8	1.928.144	1.286.251
Estoque de material de consumo			-	20.094	Obrigações tributárias			55.016	46.670
Adiantamentos diversos			14.017	22.702	Outras contas a pagar			634.389	92.487
			9.560.930	4.629.131				9.405.295	4.629.132
Não Circulante									
Imobilizado		6	6.898.642	5.312.757	Provisão para contingências		9	392.249	424.628
Intangível			77.531	44.122	Patrimônio social		11		
			6.976.173	5.356.879	Doações recebidas			8.273.512	5.622.142
			16.537.103	9.986.010	Déficits acumulados			(1.533.953)	(689.892)
								6.739.559	4.932.250
								16.537.103	9.986.010
As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.									
Demonstrações dos déficits					Demonstrações das mutações do patrimônio social				
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2010 e 2009 (Em reais)					Exercícios findos em 31 de dezembro de 2010 e 2009 (Em Reais)				
Receitas operacionais		Nota	2010	2009	Doações		Déficits		
Recursos dos Contratos de Gestão		12	42.346.244	33.683.255	recebidas		acumulados		Total
Projetos Especiais		13	5.521.028	4.388.270					
			47.867.272	38.071.525					
Despesas operacionais									
Despesas administrativas e gerais		14	(48.660.856)	(38.720.918)					
Despesas financeiras		15	(50.477)	(40.499)					
			(48.711.333)	(38.761.417)					
Déficit do exercício			(844.061)	(689.892)					
As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.									
Notas explicativas às demonstrações financeiras									
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2010 e 2009 (Em Reais)									
1. Contexto operacional					Saldos em 1 de janeiro de 2009				
A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, constituída em 26 de dezembro de 2008, é uma associação de direito privado, de natureza confessional, educacional, cultural, assistencial, beneficente e filantrópica, sem fins econômicos e lucrativos, de caráter educacional, cultural e de assistência social, que tem por finalidade a educação, a cultura e a assistência social como instrumento de promoção, defesa e de proteção da infância, da adolescência, da juventude e de adultos, em consonância com a Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS), a Lei das Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e o Estatuto do Idoso, regidas pelo seu Estatuto Social e pela legislação aplicável. Seu estatuto social, passou a vigorar a partir da data do seu registro em cartório que ocorreu em 30 de janeiro de 2009. Atualmente a Associação possui 2 projetos em andamento: • O Projeto GURI é uma iniciativa da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. Trata-se de um Projeto Cultural na área de música. Surgiu na década de 90 e desde então é reconhecido como um dos Programas mais bem sucedidos na área sociocultural. O Projeto Guri ressalta valores implícitos no ensino musical, dentre eles a concentração, a disciplina, o trabalho em grupo e a apuração da sensibilidade. Sempre com o espírito de participação e compromisso, os profissionais envolvidos com o projeto criam condições para o desenvolvimento das potencialidades, desses jovens, contribuindo dessa forma, para a transformação da sociedade. A Associação de Cultura, assumiu com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, um Contrato de Gestão que se iniciou com oito pólos de ensino musical, e hoje coordena 48 pólos distribuídos na Grande São Paulo. O Contrato de Gestão foi assumido em dezembro de 2008 e possui uma vigência de 4 anos, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 7 (a). • Com o sucesso da Gestão do Guri Santa Marcelina, em 2008 a parceria se estendeu à Escola de Música Tom Jobim, que passou sua gestão para a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina e, a partir de então seu nome passou a ser EMESP Tom Jobim .(Escola de Música do Estado de São Paulo). A EMESP Tom Jobim tem por meta iniciar, formar e aperfeiçoar crianças, jovens e adultos, na área da música erudita e popular, conforme faixas etárias, nível de conhecimento e envolvimento musical e interesses de aprendizagem. Os critérios para classificar os alunos nos respectivos níveis, são baseados no conteúdo programático de cada curso. Os cursos oferecidos pela Escola são de pré-formação, formação continuada (1º, 2º e 3º ciclos), formação avançada (4º ciclo) e cursos modulares. A Escola possui ainda na sua programação, atividades extracurriculares, as quais visam o intercâmbio entre os professores e artistas de outros municípios, estados e países, oferecendo cursos de férias, master classes e workshops, palestras, seminários, congressos e simpósios. O Contrato de Gestão foi assumido em 2008 com vigência também para 4 anos, conforme Nota Explicativa nº 7 (b).					Doações				
					recebidas				
					acumulados				
					Total				
2. Base de preparação					Saldos em 31 de dezembro de 2009				
a. Declaração de conformidade: As demonstrações financeiras foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil (BR-GAAP), substanciadas nos pronunciamentos técnicos do Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC) e nas disposições aplicáveis às instituições sem fins lucrativos e às fundações, expedidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), em especial a Resolução nº 966, de 16 de maio de 2003, que aprovou a NBC T 10.19, que visam orientar o atendimento às exigências legais sobre procedimentos contábeis a serem cumpridos pelas pessoas jurídicas de direito privado sem finalidade de lucros. A Entidade adotou as normas do CPC no decorrer do exercício findo em 31 de dezembro de 2010, inclusive para o período comparativo de 31 de dezembro de 2009. A aplicação destas normas ("novas normas"), que inclui o CPC 37, não impactou montantes anteriormente apresentados nas demonstrações financeiras da Associação. A presente demonstração financeira inclui dados não contábeis e dados contábeis como, operacionais, financeiros. Os dados não contábeis não foram objeto de auditoria e/ou outros procedimentos por parte dos auditores independentes. A Associação optou por não mensurar seus ativos imobilizados na data de transição pelo custo atribuído uma vez que tal prática não é obrigatória para entidades com a natureza societária que a Entidade possui e pelo fato dos seus ativos terem sido recentemente recebido em doação. A emissão das demonstrações financeiras foi autorizada pela Direção da Associação para apresentação e aprovação do Conselho de Administração em reunião realizada em 29 de abril de 2011.					Doações				
					recebidas				
					acumulados				
					Total				
b. Base de mensuração: As demonstrações financeiras foram preparadas com base no custo histórico.					Doações				
					recebidas				
					acumulados				
					Total				
c. Moeda funcional e moeda de apresentação: As demonstrações financeiras estão sendo apresentadas em reais, que é a moeda funcional da Associação.					Doações				
					recebidas				
					acumulados				
					Total				
d. Uso de estimativas e julgamentos: A preparação das demonstrações financeiras de acordo com práticas contábeis adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas. Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados. As informações sobre julgamentos críticos referentes às políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações financeiras estão incluídas nas seguintes notas explicativas: • Nota nº 9 - Provisão para contingências trabalhistas.					Doações				
					recebidas				
					acumulados				
					Total				
3. Demonstração do resultado abrangente					Doações				
Outros resultados abrangentes compreendem itens de receita e despesa (incluindo ajustes de reclassificação) que não são reconhecidos na demonstração do resultado como requerido ou permitido pelos Pronunciamentos, Interpretações e Orientações emitidos pelo CPC. A Associação não esta apresentando a demonstração do resultado abrangente em função de não haver nenhuma transação passível de alocação no resultado abrangente.					recebidas				
					acumulados				
					Total				
4. Principais políticas contábeis					Doações				
As políticas contábeis descritas em detalhes abaixo têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações financeiras.					recebidas				
a. Instrumentos financeiros: Ativos e passivos financeiros não derivativos: A Associação reconhece os empréstimos e recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. A Associação tem os seus ativos e passivos financeiros não derivativos registrados pelo valor justo por meio do resultado.					Doações				
Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado: Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em					recebidas				
					acumulados				
					Total				

