



**Pesquisa de Satisfação de  
alunos(as) e responsáveis  
Guri Interior e Litoral**

**Novembro 2025**

## Sumário

Introdução .....	1
<b>Pesquisa de alunos(as):</b>	
Proporção das respostas por regional .....	2
Curso dos(as) alunos(as) .....	3
Tempo estudando no Guri.....	4
Faixa Etária .....	5
Gênero .....	6
Cor ou Raça .....	7
Escolaridade.....	8
Renda Familiar.....	9
Possui algum trabalho.....	10
Possui alguma deficiência e neurodiversidade.....	11
Tipo de deficiência e neurodiversidade.....	12
Assistiu alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....	13
Como soube do Guri antes de entrar no programa.....	14
Como acompanha ou recebe as informações do Guri.....	16

## Sumário

<u>Se o(a) aluno(a) frequenta o polo fora do período de aula.....</u>	<u>17</u>
<u>Motivo para o(a) aluno(a) não frequentar o polo fora do período de aula .....</u>	<u>18</u>
<u>Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar no Guri .....</u>	<u>19</u>
<u>O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música.....</u>	<u>21</u>
<u>Área que o(a) aluno(a) pretende continuar .....</u>	<u>22</u>
<u>Avaliação da Formação Musical .....</u>	<u>23</u>
<u>Avaliação da experiência de participar da apresentação de final de semestre.....</u>	<u>24</u>
<u>Avaliação.....</u>	<u>25</u>
<u>NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) aluno(a)).....</u>	<u>27</u>
<b>Pesquisa de Responsáveis:</b>	
<u>Proporção das respostas por regional.....</u>	<u>28</u>
<u>Parentesco.....</u>	<u>29</u>
<u>Número de alunos(as) sob a responsabilidade.....</u>	<u>30</u>
<u>Faixa Etária .....</u>	<u>31</u>
<u>Gênero .....</u>	<u>32</u>
<u>Cor ou Raça .....</u>	<u>33</u>
<u>Escolaridade.....</u>	<u>34</u>

## Sumário

Renda Familiar.....	35
Possui algum trabalho.....	36
Como soube do Guri.....	37
Como acompanha ou recebe as informações do Guri.....	39
Participação nas Oficinas Socioeducativas .....	41
Motivos para a não a Participação nas Oficinas Socioeducativas.....	42
Participação na Iniciação Musical para Adultos .....	43
Motivos para a não a Participação na Iniciação Musical para Adultos.....	44
Assistiu alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....	45
Motivos para não assistir alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....	46
Experiência de assistir as apresentações de final de semestre.....	47
Mudança do aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri.....	48
Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade.....	50
Avaliação.....	51
NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) responsável).....	53

# Introdução

## Objetivos

A pesquisa busca traçar o perfil e avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis do Guri Interior e Litoral. Além disso, analisa a participação em atividades, a intenção dos(as) alunos(as) de continuar na prática musical e outros aspectos relacionados ao envolvimento com o programa. Em uma abordagem mais qualitativa, os(as) responsáveis também compartilham como perceberam mudanças no relacionamento familiar após o ingresso no Guri e quais oportunidades esperam para os(as) alunos(as) sob sua responsabilidade.

## Metodologia e análise dos resultados

Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por amostragem através de questionários on-line. Os formulários ficaram disponíveis para preenchimento entre os dias 13 de outubro e 8 de novembro de 2025. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total da amostra ou uma segmentação dela, determinada por filtros em algumas questões.

## Universo, amostra, nível de confiança e margem de erro

O universo da pesquisa de alunos(as) é composto por estudantes do Guri Interior e Litoral, totalizando 30.881 participantes. Considerando o tamanho da amostra de 2.394 alunos(as) e um nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 1,92%.

No caso da pesquisa com responsáveis, a população foi definida com base no número de alunos(as) menores de idade, totalizando 26.871 estudantes. Considerando a amostra de 3.086 respondentes e um nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 1,66%.

Os resultados desta pesquisa serão apresentados em seções separadas. A primeira corresponde ao levantamento realizado junto aos(as) alunos(as) e, a segunda parte, diz respeito aos dados dos(as) responsáveis.

A seguir, detalha-se as informações sobre o perfil dos(as) alunos(as):

## Pesquisas de Satisfação de Alunos(as)

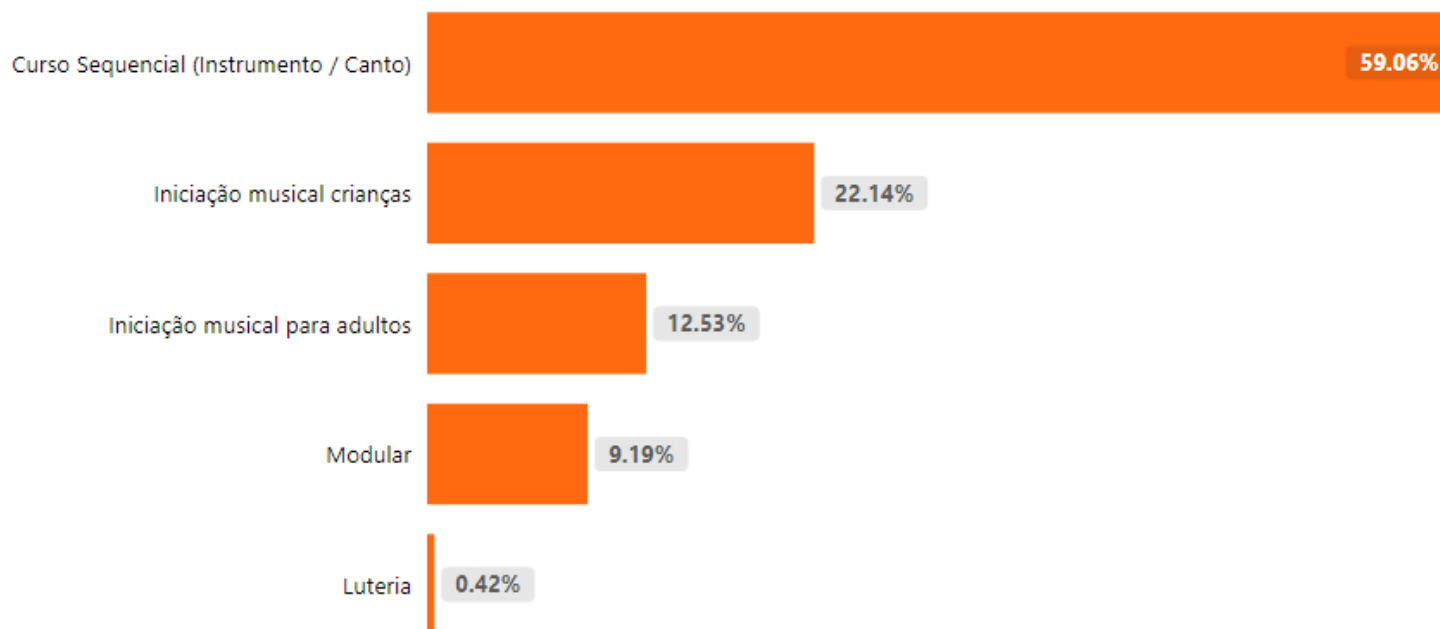
**Tabela 1: Proporção das respostas por regional**

Regional	Proporção de respostas
Araçatuba	9,31%
Itapeva	8,44%
Jundiaí	6,18%
Marília	15,37%
Presidente Prudente	14,12%
Ribeirão Preto	8,60%
São Carlos	8,86%
São José do Rio Preto	7,85%
São José dos Campos	7,94%
São Paulo	3,80%
Sorocaba	9,52%

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Acima está a proporção de respostas dos(as) alunos(as) por Regional. A distribuição da amostra considerou o número de alunos(as) por polo, o que resultou em uma participação proporcionalmente menor das Regionais com menos polos e, consequentemente, com menor número de alunos(as).

## Gráfico 1: Curso dos(as) alunos(as)

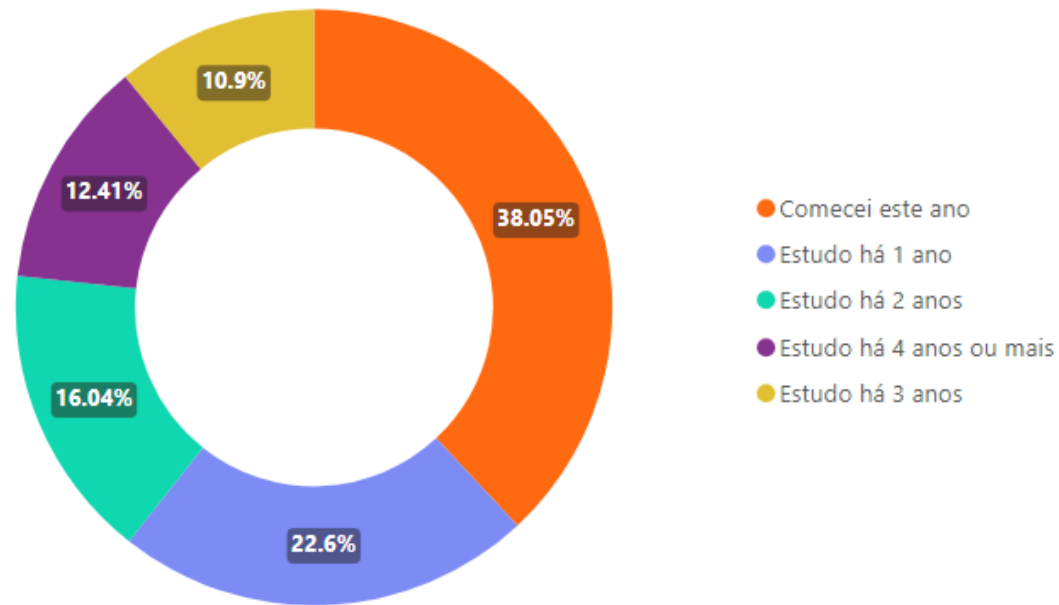


**Pergunta:** Quais cursos você faz? [Seleção múltipla]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** De acordo com os(as) alunos(as), 59,06% afirmaram estar matriculados(as) no Curso Sequencial (Instrumento/Canto), enquanto 22,14% estão na Iniciação Musical para Crianças. Além disso, 12,53% cursam Iniciação Musical para Adultos, 9,19% estão no Curso Modular e 0,42% frequentam o curso de Luteria.

## Gráfico 2: Tempo estudando no Guri



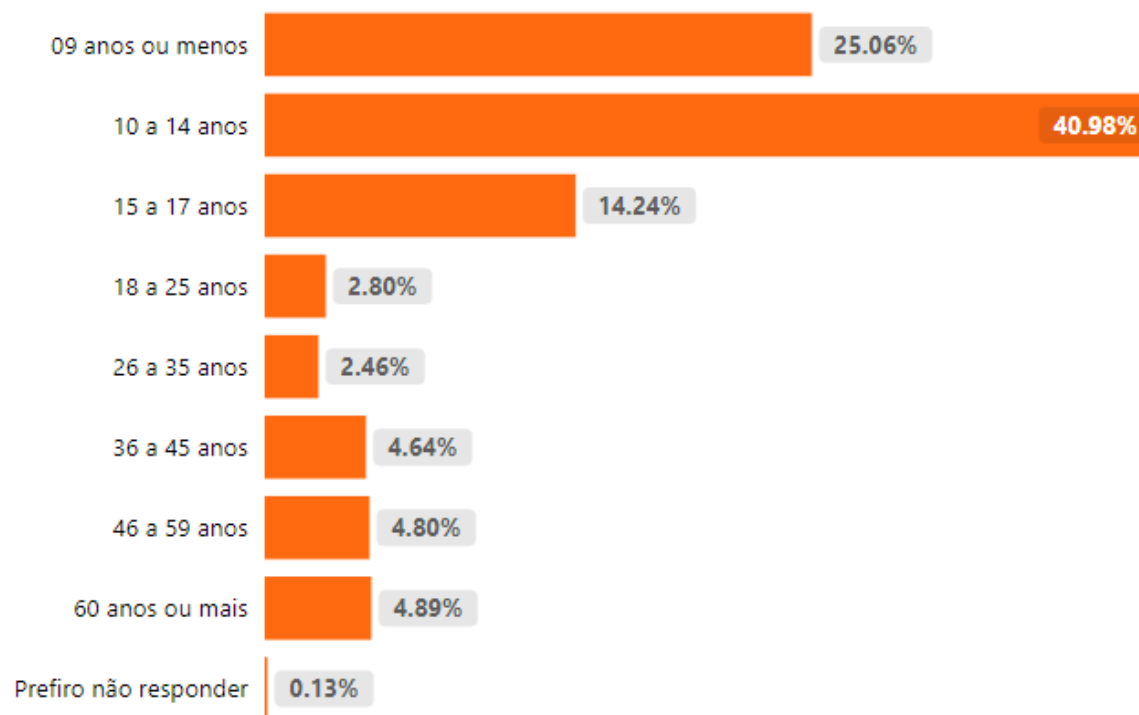
**Pergunta:** Há quanto tempo você estuda no Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Em relação ao tempo de permanência no programa, 38,05% dos(as) alunos(as) afirmam ter iniciado no Guri neste ano, enquanto 22,6% estudam há 1 ano e 16,04% há 2 anos, 12,41% estão há 4 anos ou mais e 10,9% participam há 3 anos.



### Gráfico 3: Faixa Etária



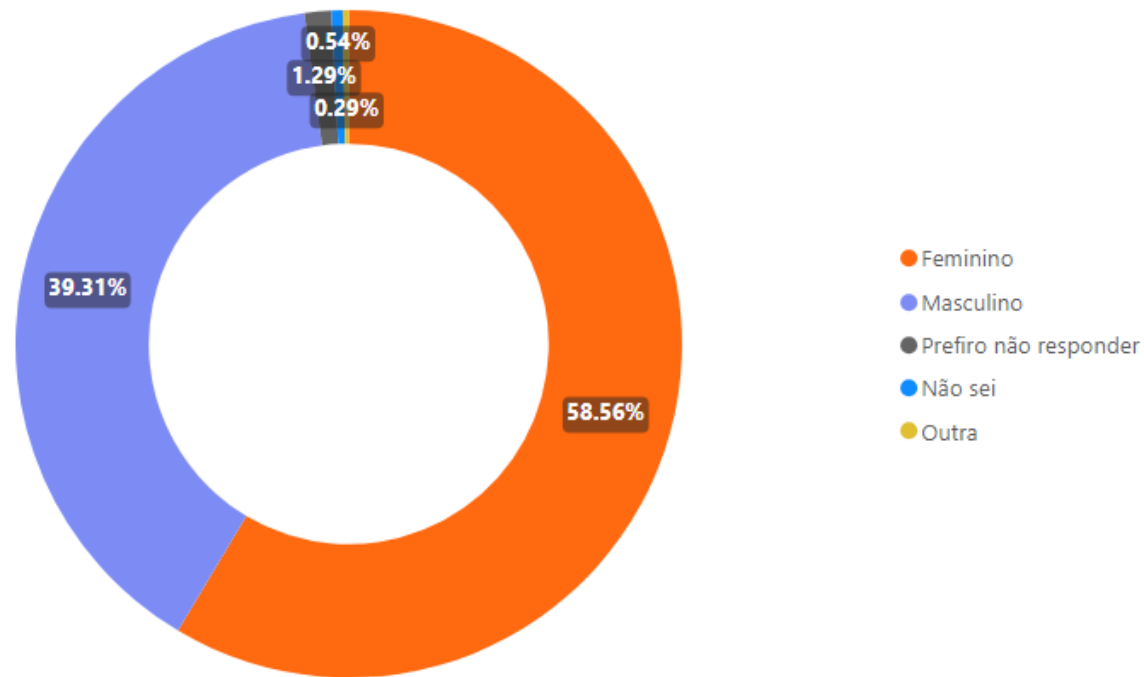
**Pergunta:** 🎂 Qual é a sua idade? [Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** No perfil dos(as) alunos(as) atendidos(as) pelo Guri, observa-se que a maioria tem entre 10 e 14 anos, representando 40,98% do total. Em seguida, 25,06% têm 9 anos ou menos, e 14,24% estão na faixa de 15 a 17 anos.

As faixas etárias adultas apresentam participação menor: 4,89% têm 60 anos ou mais, 4,80% estão entre 46 e 59 anos, 4,64% entre 36 e 45 anos, 2,80% entre 18 e 25 anos e 2,46% entre 26 e 35 anos. Por fim, 0,13% preferiram não responder à pergunta.

#### Gráfico 4: Gênero

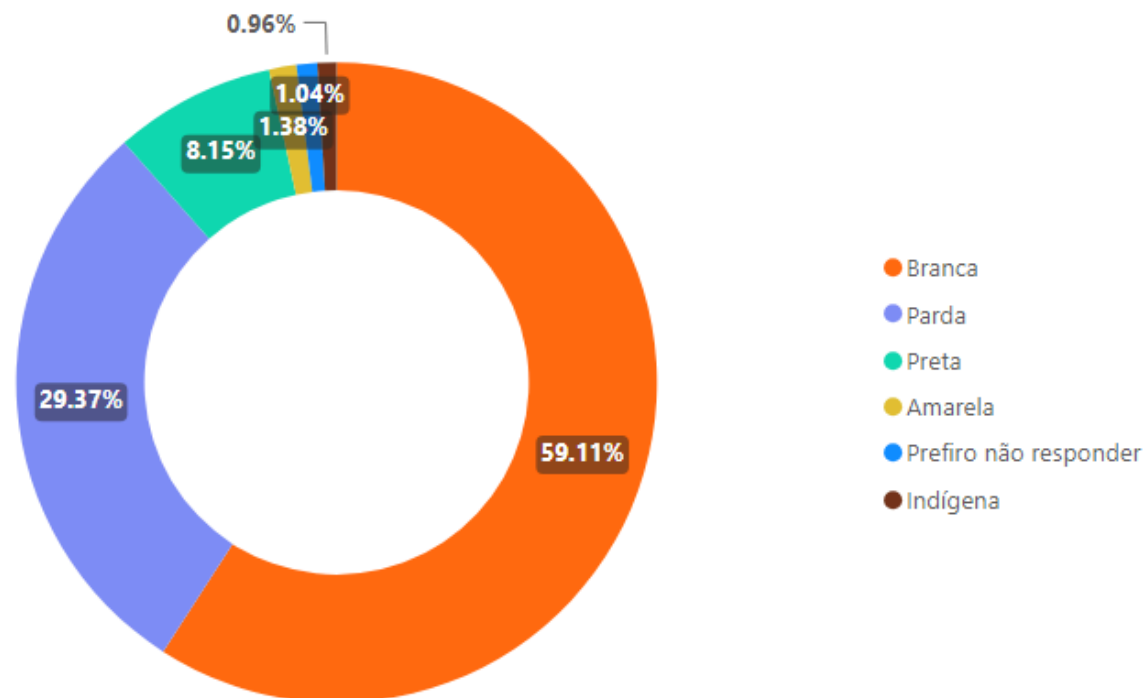


**Pergunta:** 🧑🏽 🧑🏼 Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? [Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Em relação à identidade de gênero, observa-se que 58,56% dos(as) alunos(as) se identificam como do gênero feminino, enquanto 39,31% se identificam como do gênero masculino. Além disso, 0,54% declararam não saber o seu gênero, 0,29% se identificam como outro gênero, e 1,29% informaram que preferiam não responder a pergunta.

## Gráfico 5: Cor ou raça

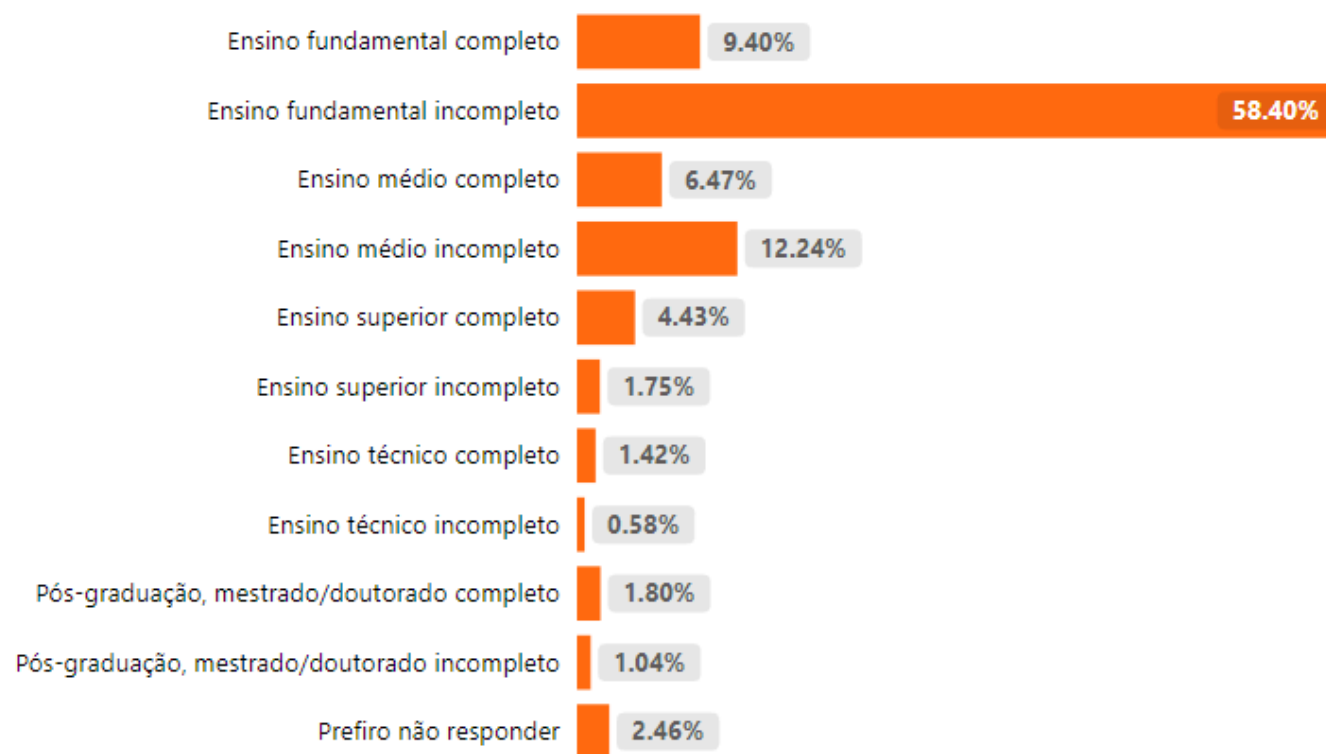


**Pergunta:** 🧑🏻 🧑🏼 🧑🏾 Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: [Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Observa-se que 59,11% dos(as) alunos(as) se identificam como brancos(as). Já a soma de pretos(as) e pardos(as) representa 37,52% do total, sendo 29,37% pardos(as) e 8,15% pretos(as). Além disso, 1,38% se identificam como amarelos(as) e 1,04% como indígenas. Por fim, 0,96% preferiram não responder à pergunta.

## Gráfico 6: Escolaridade

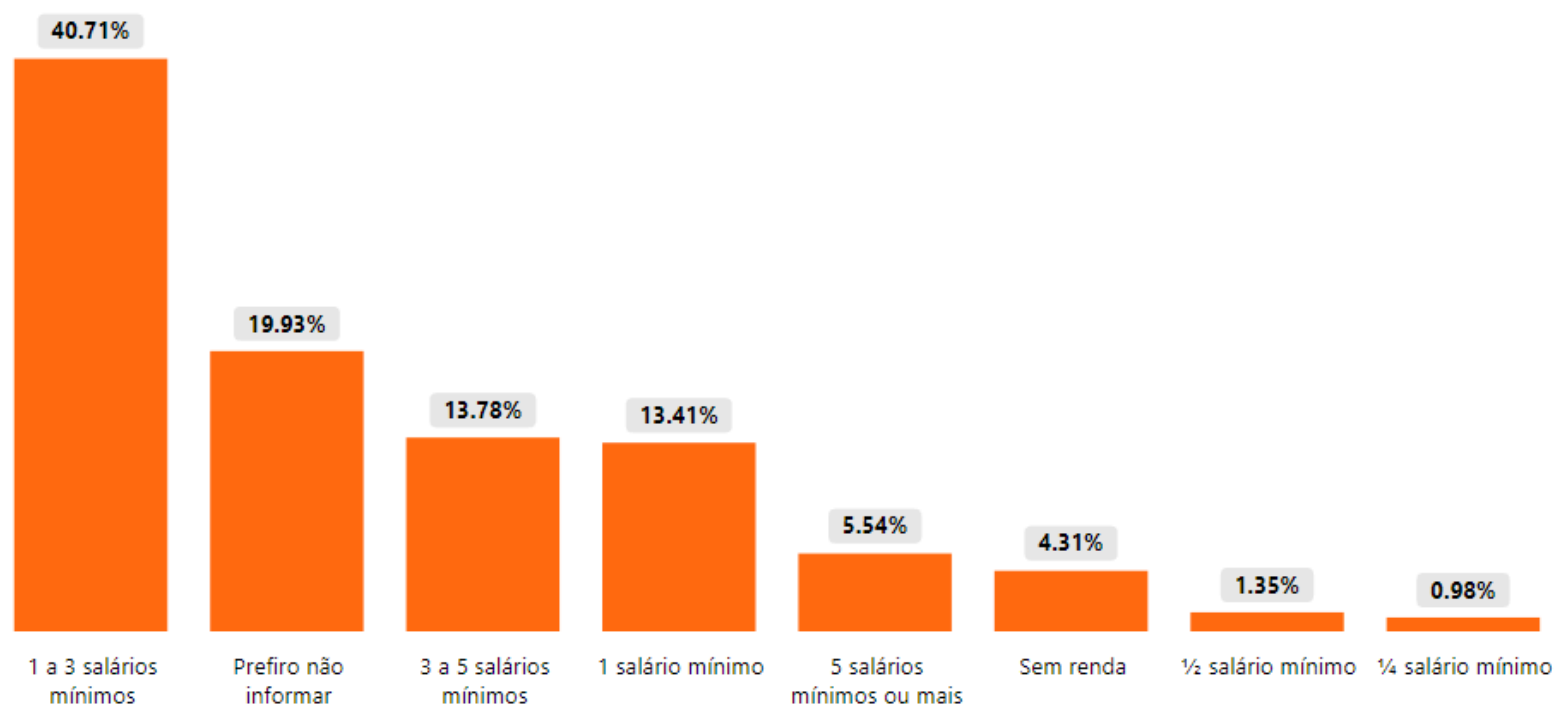


**Pergunta:** 🇮🇧 Qual é seu nível de escolaridade? [Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Devido à predominância de alunos(as) menores de idade, observa-se que a maior parte está no ensino fundamental ou médio. Entre os(as) participantes, 58,40% possuem ensino fundamental incompleto e 9,40% têm o fundamental completo. No ensino médio, 12,24% possuem o nível incompleto e 6,47% têm o médio completo. Além disso, 4,43% possuem ensino superior completo e 1,75% têm o superior incompleto. No ensino técnico, 1,42% possuem o técnico completo e 0,58% têm formação técnica incompleta. Por fim, 1,80% possuem pós-graduação completa, 1,04% têm pós-graduação incompleta e 2,46% preferiram não responder.

## Gráfico 7: Renda Familiar

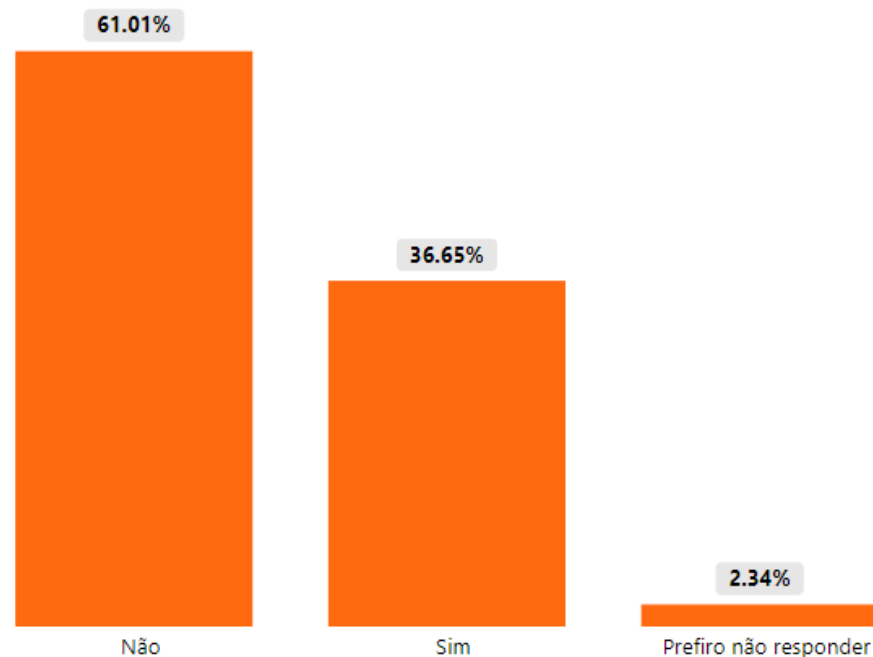


**Pergunta:** 🇧🇷 Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

**Base:** 813 respostas válidas (alunos(as) de 15 anos ou mais)

**Análise:** Entre os(as) alunos(as) com 15 anos ou mais que responderam sobre renda familiar, observa-se que 40,71% declararam renda entre 1 e 3 salários-mínimos. Na sequência, 13,78% possuem renda entre 3 e 5 salários-mínimos, e 13,41% informaram renda de 1 salário-mínimo. Além disso, 5,54% possuem renda de 5 salários-mínimos ou mais. Uma parcela de 4,31% afirmou não possuir renda, enquanto 1,35% declararam renda de ½ salário-mínimo e 0,98% informaram renda de ¼ de salário-mínimo. Por fim, 19,93% preferiram não informar sua renda familiar.

## Gráfico 8: Possui algum trabalho

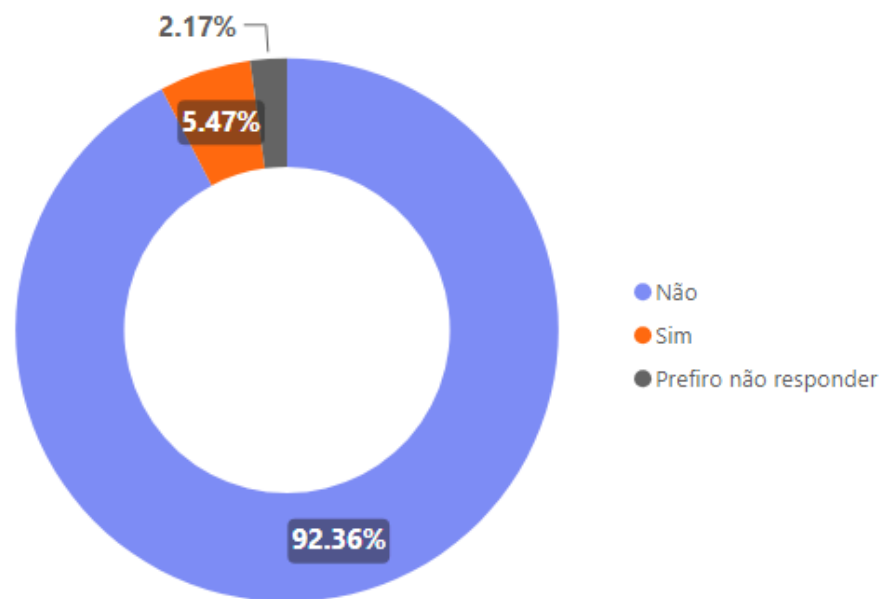


**Pergunta:**  Você trabalha atualmente? [Seleção única]

**Base:** 813 respostas válidas (alunos(as) de 15 anos ou mais)

**Análise:** Na questão sobre atuação profissional, apenas os(as) alunos(as) com mais de 15 anos responderam. Entre eles(as), 61,01% não trabalham atualmente, 36,65% exercem alguma atividade profissional e 2,34% preferiram não responder.

## Gráfico 9: Possui alguma deficiência e neurodiversidade

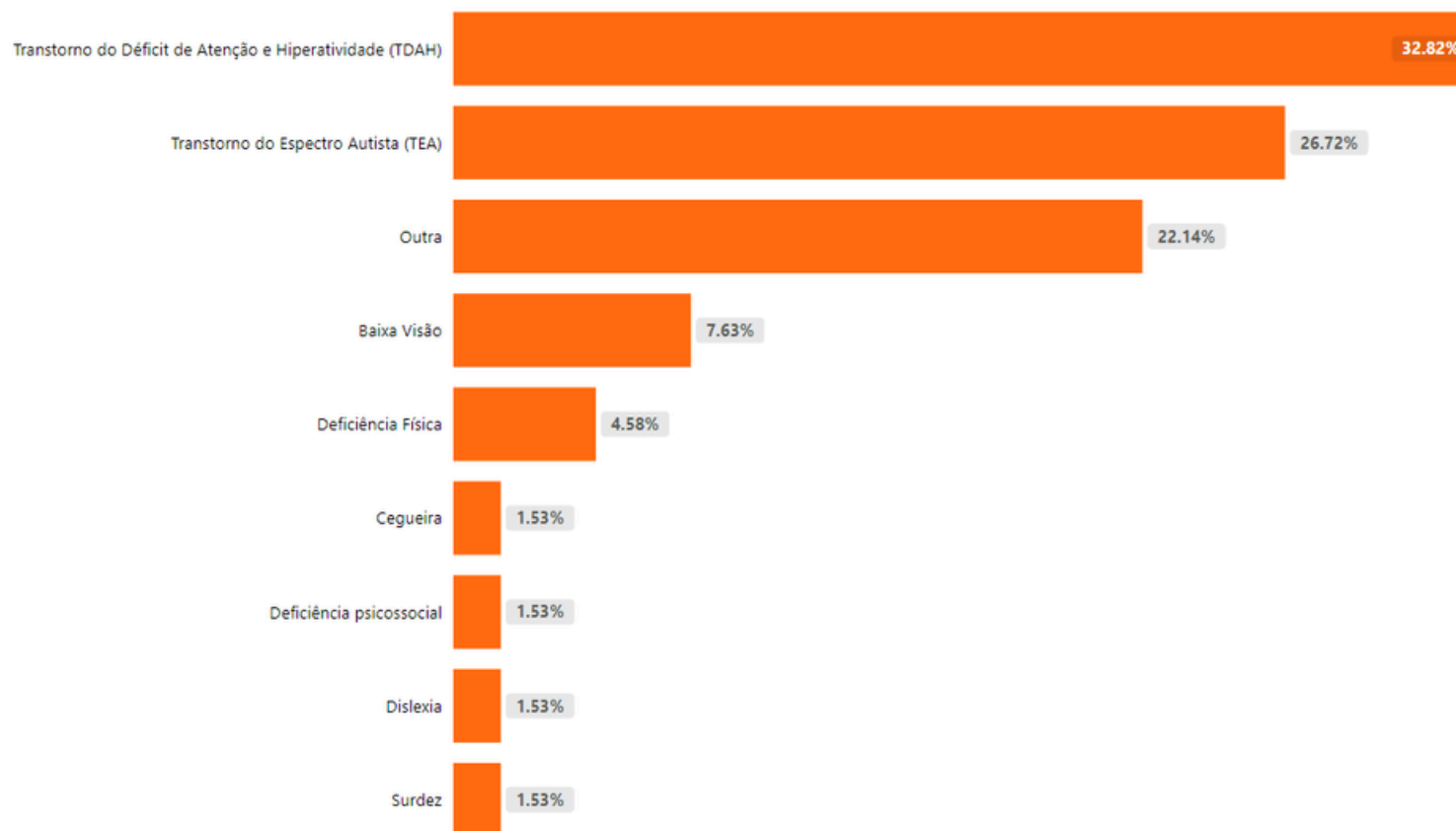


**Pergunta:** Você possui algum tipo de deficiência ou neurodiversidade?[Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Sobre os(as) alunos(as) serem pessoas com deficiência ou neurodiversidade, a grande maioria, 92,36%, declarou não possuir nenhum tipo de deficiência ou condição neurodivergente. Por outro lado, 5,47% afirmaram possuir algum tipo de deficiência ou neurodiversidade. Por fim, 2,17% preferiram não responder à pergunta.

## Gráfico 10: Tipo de deficiência e neurodiversidade



**Pergunta:** Você poderia informar seu tipo de deficiência ou neurodiversidade?[Seleção única]

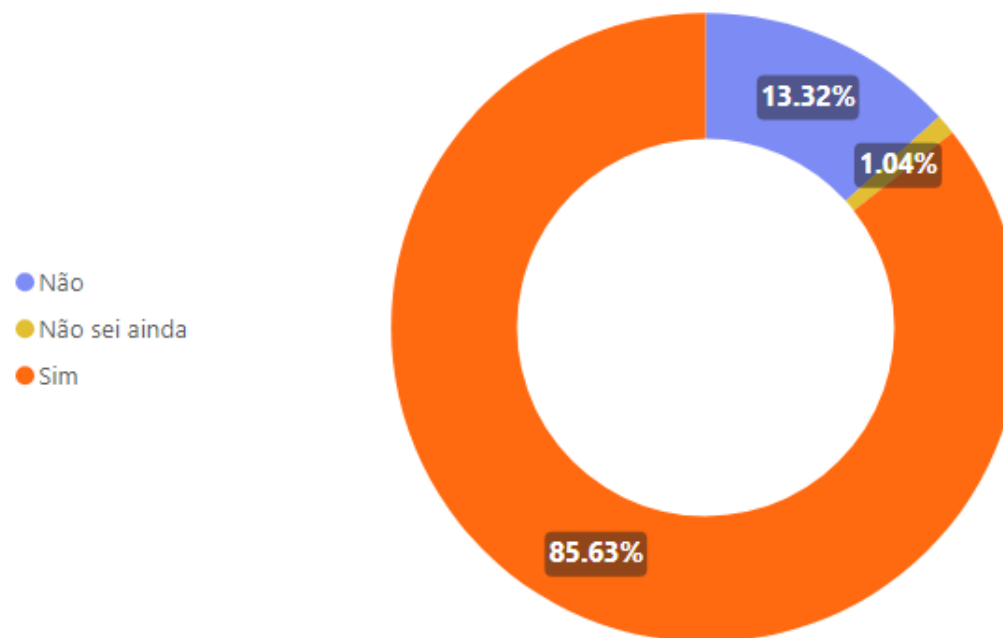
**Base:** 131 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Entre os(as) alunos(as) que declararam possuir algum tipo de deficiência ou neurodiversidade, observa-se que a maior parte indica Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), representando 32,82% das respostas. Em seguida, 26,72% apontam Transtorno do Espectro Autista (TEA), enquanto 22,14% mencionam outras condições. Casos de baixa visão correspondem a 7,63% e deficiência física a 4,58%.

Já cegueira, deficiência psicossocial, dislexia e surdez foram indicadas por 1,53% dos(as) alunos(as) cada.



### Gráfico 11: Assistiu à apresentação

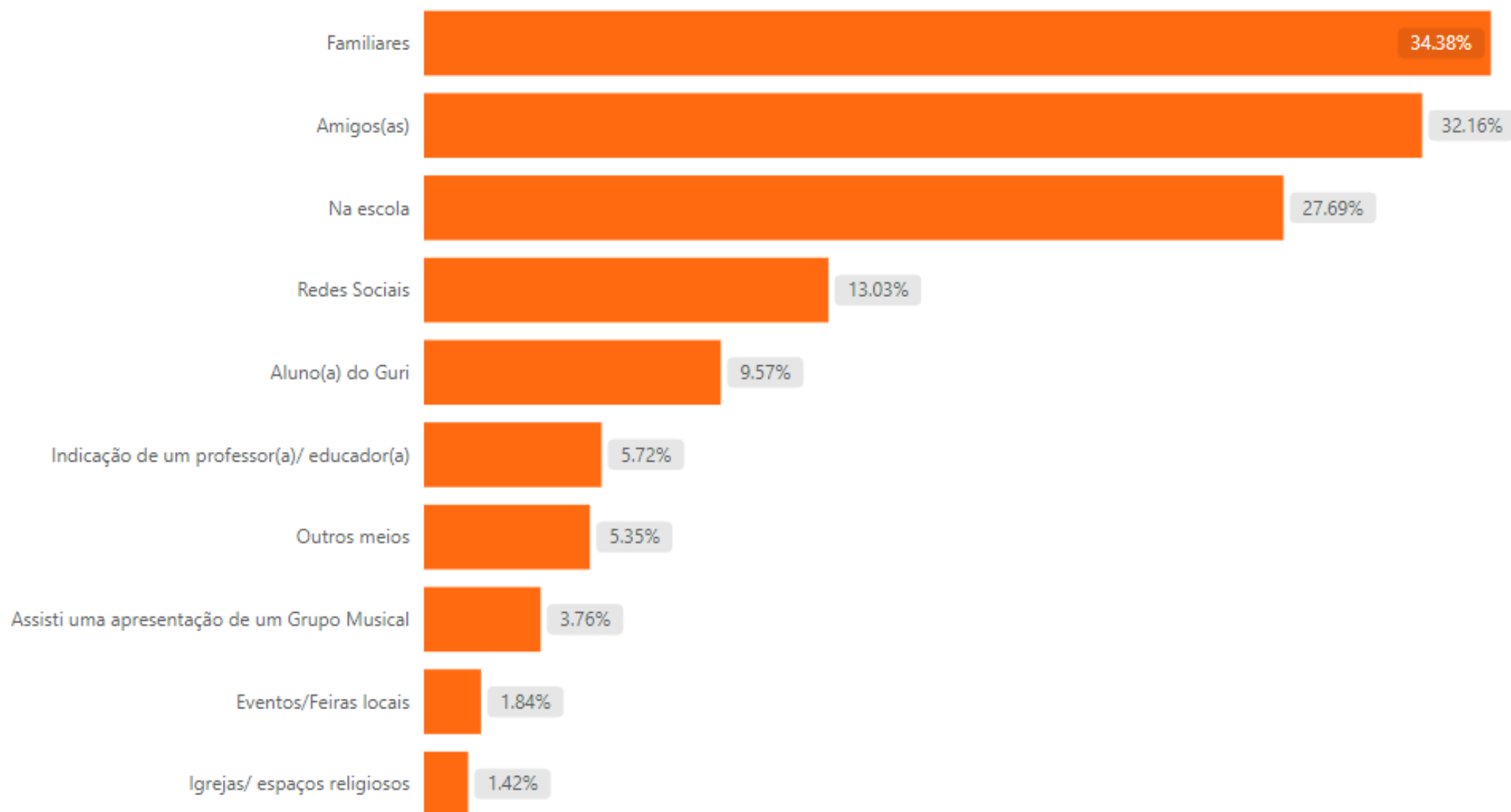


**Pergunta:** Você já assistiu a alguma apresentação Musical do Guri? [Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Em relação à participação como público, observa-se que 85,63% dos(as) alunos(as) afirmaram já ter assistido a alguma apresentação musical do Guri. Por outro lado, 13,32% informaram nunca ter assistido, enquanto 1,04% disseram não saber.

**Gráfico 12: Como soube do Guri antes de entrar no programa**



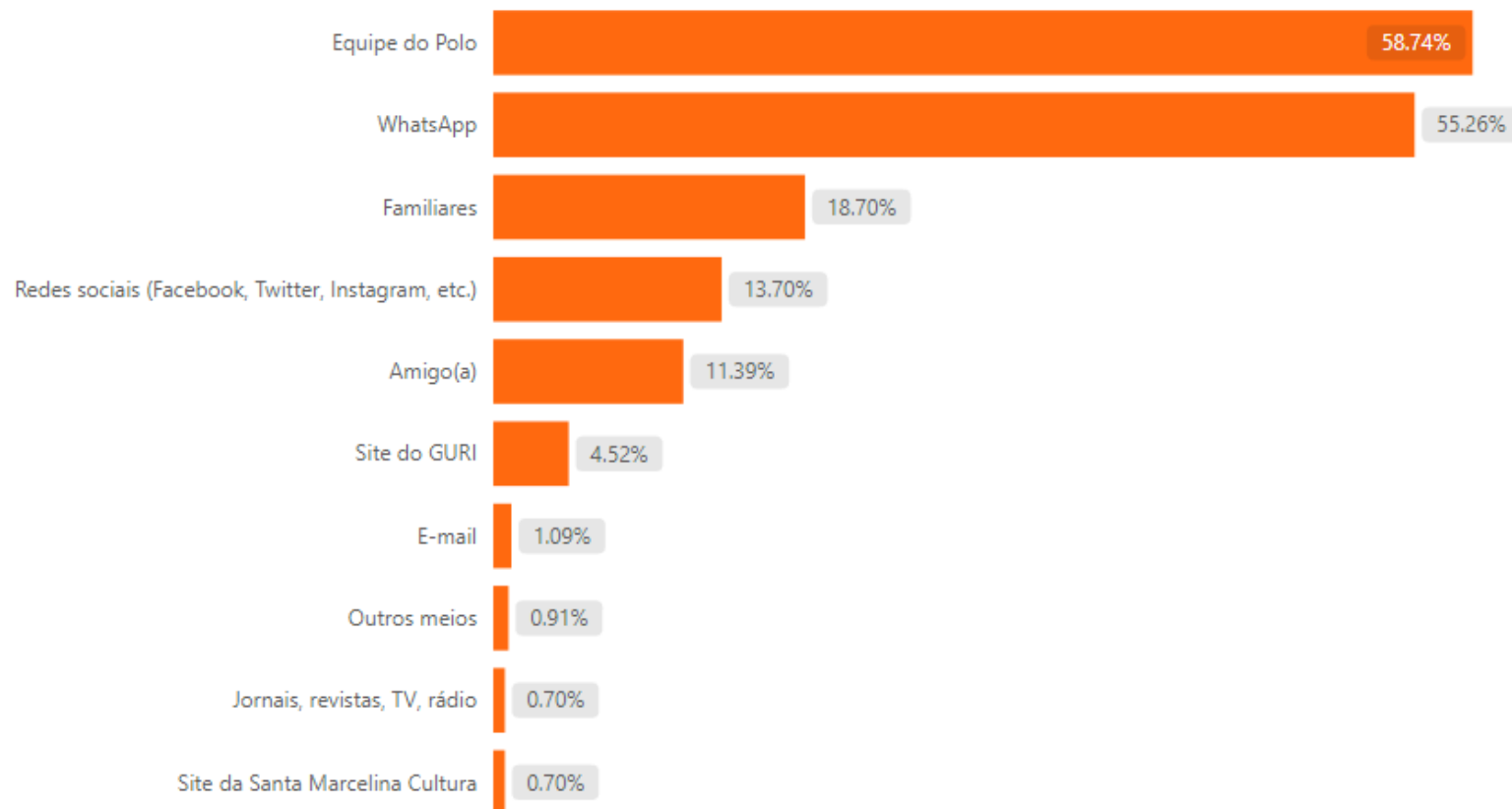
**Pergunta:** 📄 Como você ficou sabendo do Guri antes de entrar? [Seleção múltipla]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Quanto à forma de conhecimento sobre o programa, observa-se que a maioria dos(as) alunos(as) soube do Guri por familiares (34,38%) ou amigos(as) (32,16%). Em seguida, 27,69% conheceram o programa na escola, e 13,03% tiveram contato por meio das redes sociais.

Além disso, 9,57% informaram ter conhecido o Guri por alunos(as) do próprio programa, enquanto 5,72% souberam por indicação de um(a) professor(a) ou educador(a) e 5,35% por outros meios. Uma parcela menor relatou ter conhecido o programa ao assistir uma apresentação dos Grupos Musicais (3,76%), em eventos ou feiras locais (1,84%) ou em espaços religiosos (1,42%).

### Gráfico 13: Como acompanha ou recebe as informações do Guri



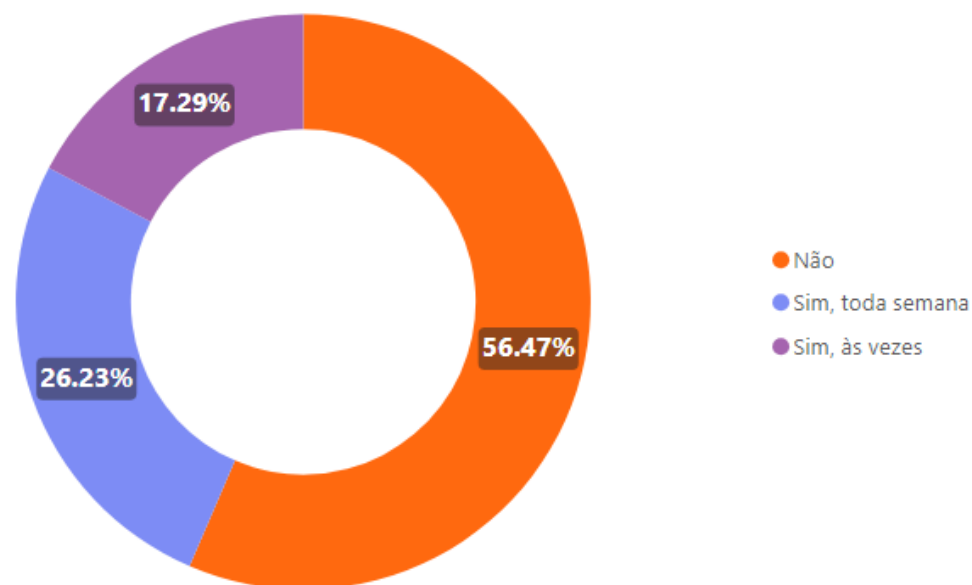
**Pergunta:** 🗉 Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Quanto à forma como os(as) alunos(as) recebem informações sobre o Guri, observa-se que os dois principais canais de comunicação são a equipe do polo (58,74%) e o WhatsApp (55,26%). Em seguida, 18,70% recebem informações por meio de familiares, enquanto 13,70% utilizam redes sociais e 11,39% se informam por amigos(as).

Outras formas de acesso incluem o site do Guri (4,52%), e-mail (1,09%), outros meios (0,91%), jornais, revistas, TV ou rádio (0,70%) e o site da Santa Marcelina Cultura (0,70%), que apresentam menor representatividade.

**Gráfico 14: Frequenta o polo fora do período de aula**

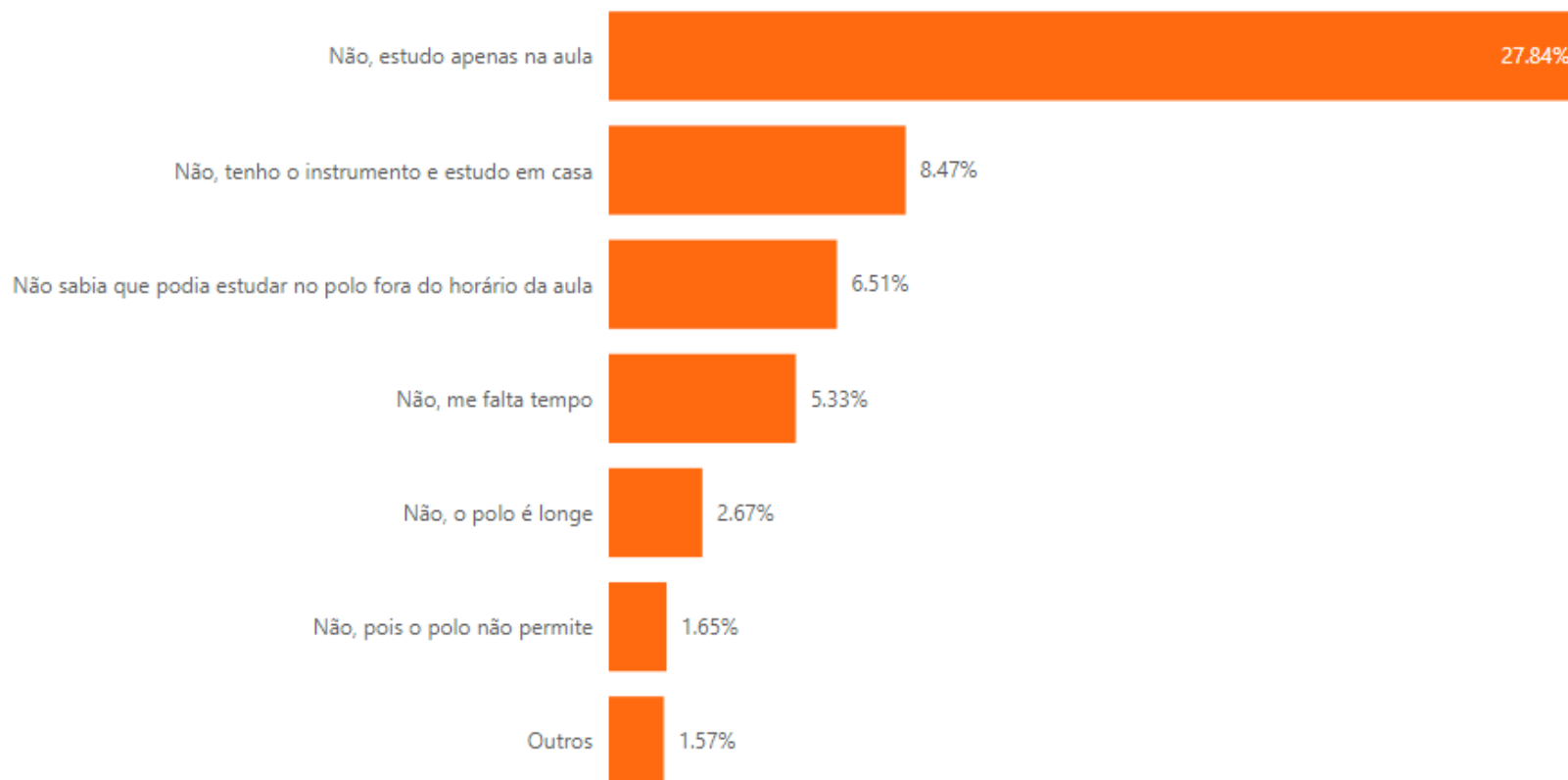


**Pergunta:** Você estuda música 🎵 no polo do Guri fora do horário de aula 🕒?

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Em relação à frequência no polo fora do horário de aula, observa-se que 56,47% dos(as) alunos(as) não frequentam o polo nesse período, enquanto 26,23% afirmaram que frequentam toda semana e 17,29% vão às vezes.

### Gráfico 15: Motivo para não frequentar o polo fora do período de aula



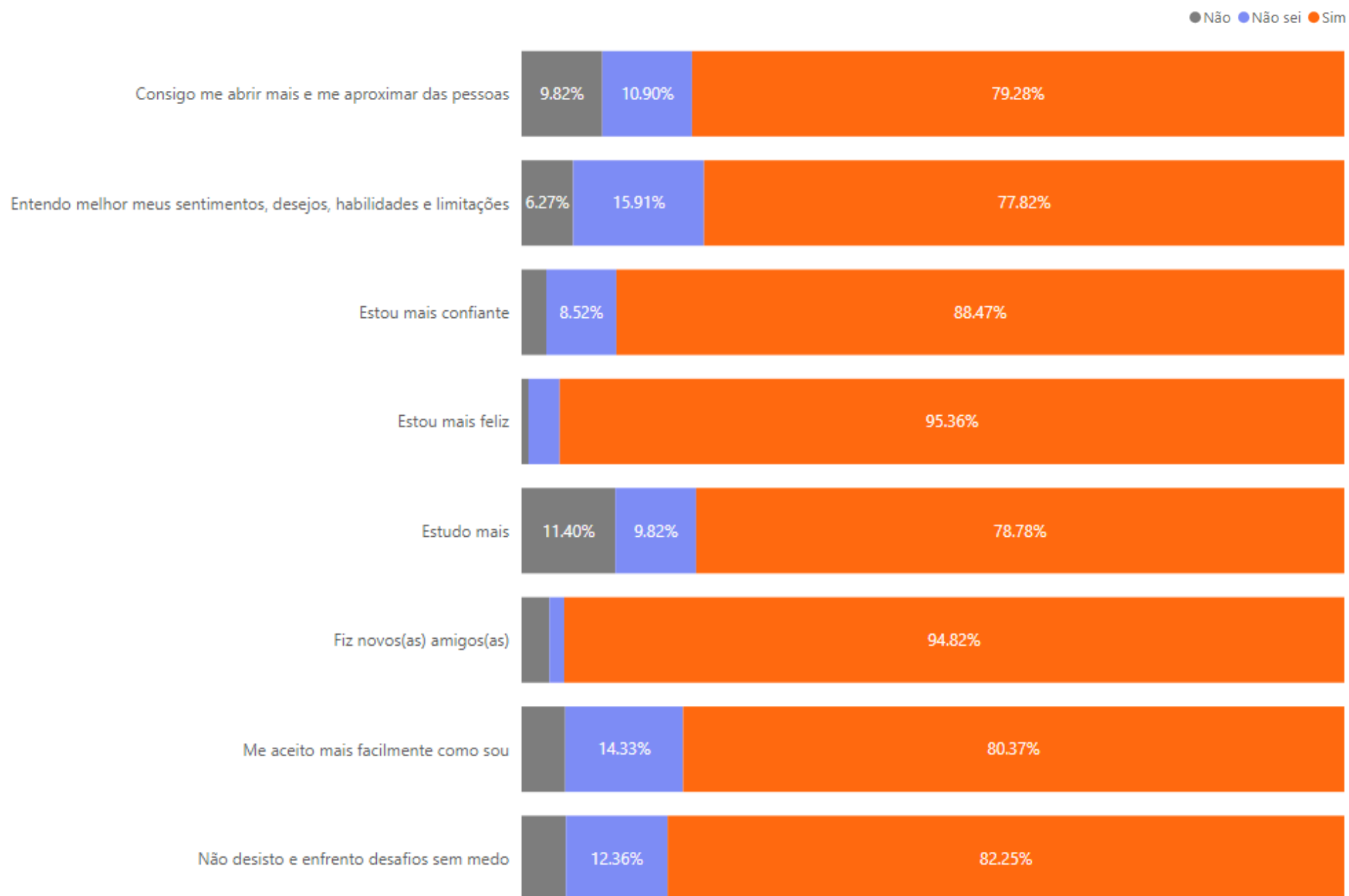
**Pergunta:** Motivo para o(a) aluno(a) não frequentar o polo fora do período de aula: [Seleção múltipla]

**Base:** 765 alunos(as) que não frequentam o polo do Guri fora do horário de aula.

**Análise:** Entre os(as) alunos(as) que não frequentam o polo fora do horário de aula, o principal motivo é que estudam apenas nas aulas, opção mencionada por 27,84% dos(as) respondentes. Em seguida, 8,47% afirmam que têm o instrumento e estudam em casa, enquanto 6,51% dizem não saber que poderiam utilizar o polo fora do período regular.

Ainda, 5,33% mencionam que falta tempo, 2,67% consideram o polo longe, e 1,65% indicam que o polo não permite o uso fora do horário. Por fim, 1,57% apontam outros motivos.

Gráfico 16: Mudança após entrar no Guri



**Pergunta:** Na sua opinião, depois de entrar no Guri: [Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

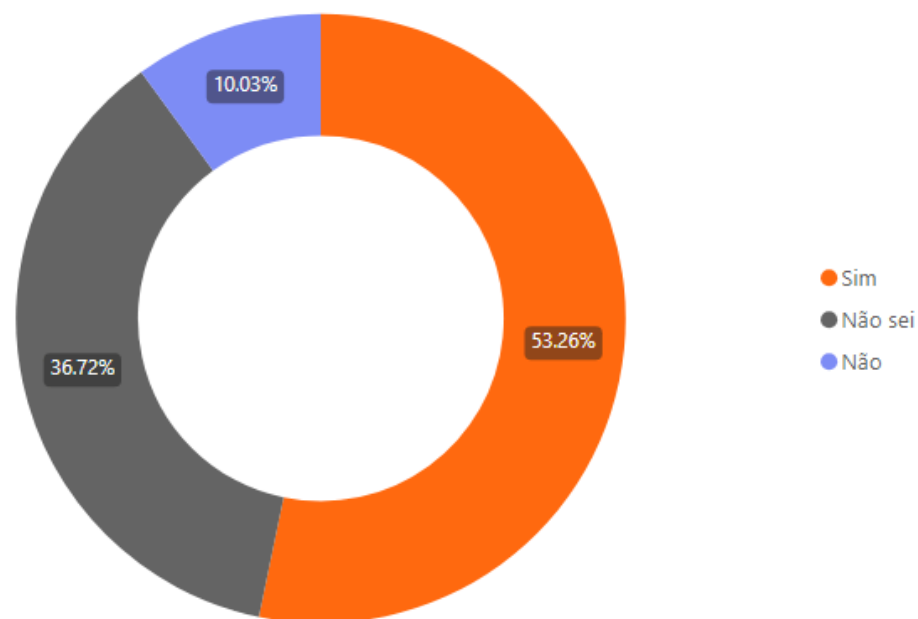
**Análise:** Sobre as mudanças percebidas após ingressar no Guri, os(as) alunos(as) relataram os seguintes impactos positivos:

- 95,36% consideram que estão mais felizes.
- 94,82% afirmam que fizeram novos(as) amigos(as).
- 88,47% declaram sentir-se mais confiantes.
- 82,25% relatam que não desistem e enfrentam desafios sem medo.
- 80,37% dizem que se aceitam mais facilmente como são.
- 78,78% acreditam que estão estudando mais.
- 79,28% afirmam que conseguem se abrir mais e se aproximar das pessoas.
- 77,82% declaram que entendem melhor seus sentimentos, desejos, habilidades e limitações.

Diante desses resultados, observa-se que as mudanças mais percebidas pelos(as) alunos(as), após a entrada no Guri, estão relacionadas ao aumento da felicidade, fortalecimento das amizades e maior autoconfiança.



### Gráfico 17: Pretende continuar na área da música

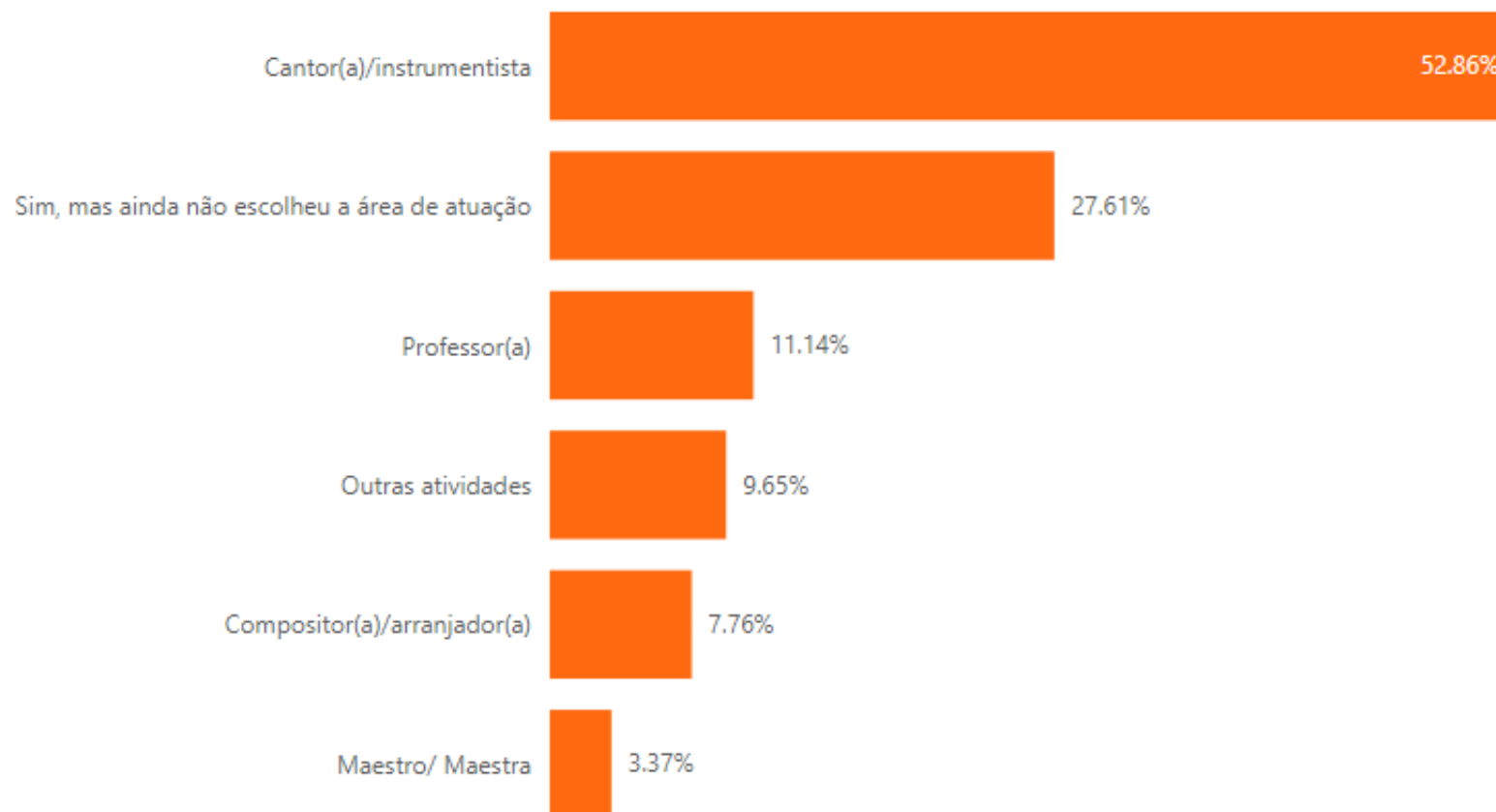


**Pergunta:** Depois que sair do Guri, você quer continuar na área musical🎵?

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Entre os(as) alunos(as), 53,26% afirmam que pretendem continuar atuando na área musical após saírem do Guri, enquanto 36,72% ainda não sabem se seguirão nesse caminho. Apenas 10,03% declararam que não pretendem continuar na área

## Gráfico 18: Área que pretende continuar



**Pergunta:** Área que o(a) aluno(a) pretende atuar: [Seleção múltipla]

**Base:** 849 respostas válidas (alunos(as) que afirmaram que pretendem continuar na música)

**Análise:** Em relação à continuidade na área musical, a maioria (52,86%) pretende seguir como cantor(a) ou instrumentista, enquanto 27,61% ainda não sabem em qual área desejam atuar. Além disso, 11,14% desejam ser professores(as), 9,65% mencionam outras áreas da música e 7,76% têm interesse em atuar como compositor(a) ou arranjador(a). Por fim, 3,37% pretendem seguir carreira como maestro/ maestra.

## Gráfico 19: Formação Musical



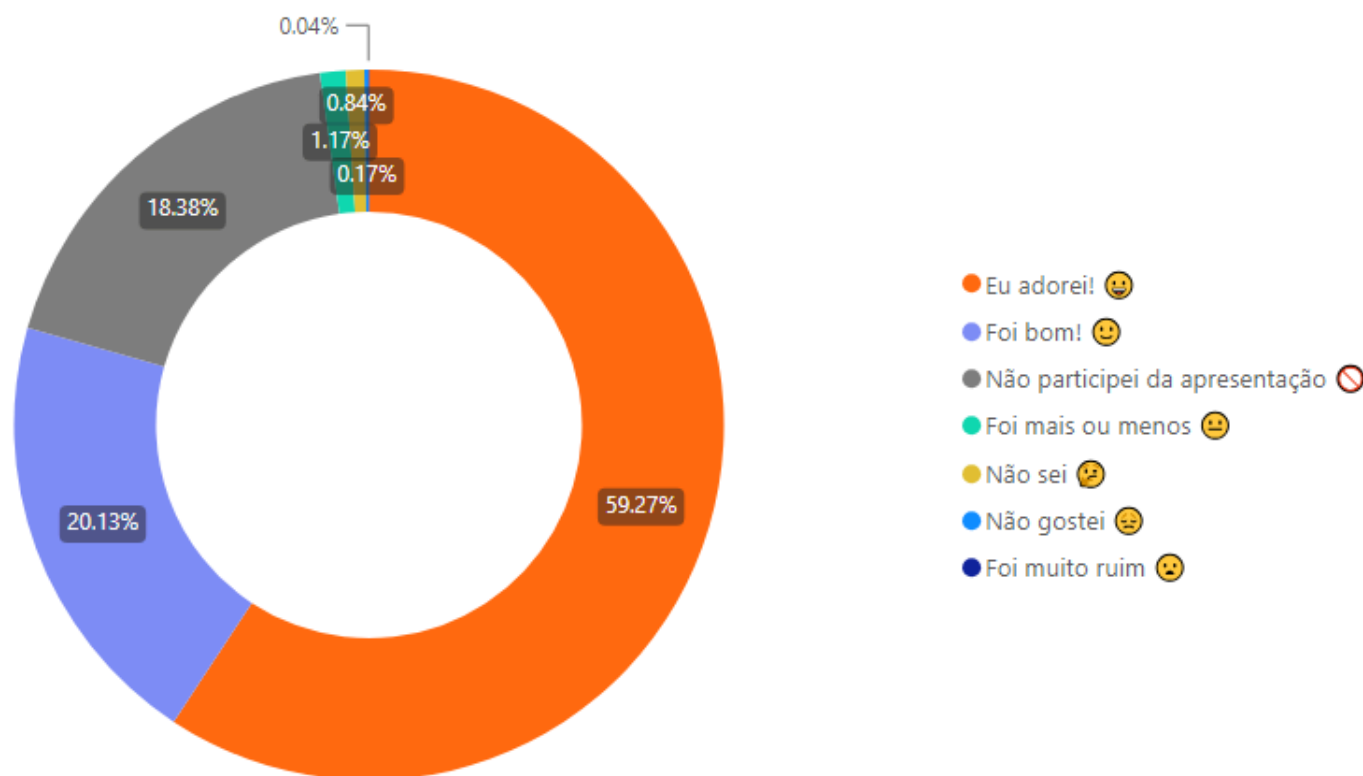
*Escala de 0 a 5 da contribuição do Guri*

**Pergunta:** Para cada frase, dê uma nota de 0 a 5 para mostrar se você acha que o Guri ajuda nisso. Use 0 se não ajuda nada 😞 e 5 se ajuda muito 😊. [Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Os(as) alunos(as) avaliaram positivamente a contribuição do Guri em sua formação musical. A maior média foi atribuída à afirmação “Aprendi mais sobre diferentes músicas e instrumentos” (4,65), seguida de “Fiquei melhor em tocar meu instrumento ou cantar” (4,56) e “Entendo melhor as músicas que escuto” (4,52). Também se destacam as médias de 4,44 para “Aprendi a praticar e estudar para melhorar” e 4,06 para “Me sinto pronto(a) para tocar em apresentações musicais”

**Gráfico 20: Avaliação da experiência de participar da apresentação de final de semestre**

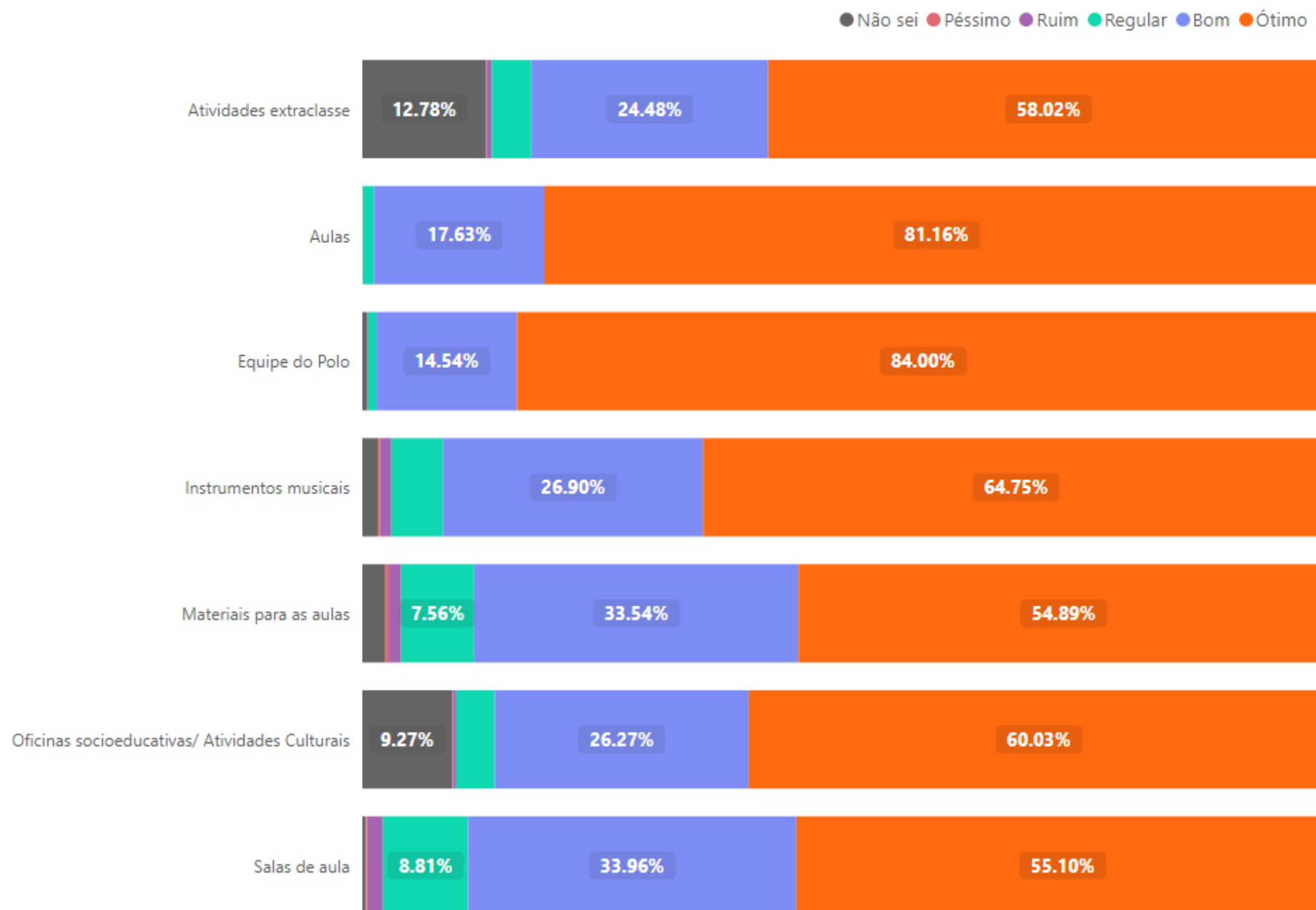


**Pergunta:** Como você se sentiu participando da apresentação de final de semestre do polo?[Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** A maioria dos(as) alunos(as) avaliou positivamente a experiência de participar da apresentação de final de semestre, com 59,27% afirmando que “adoraram”, 20,13% que acharam “bom” e 1,17% avaliaram como “mais ou menos”. As avaliações negativas foram pontuais, com 0,17% afirmando “não ter gostado” e 0,04% considerando “muito ruim”. Cerca de 18,38% declararam não ter participado, enquanto 1,17% disseram não saber responder.

Gráfico 21: Avaliação



**Pergunta:** O que você acha das: (categorias de avaliação) [Seleção única]

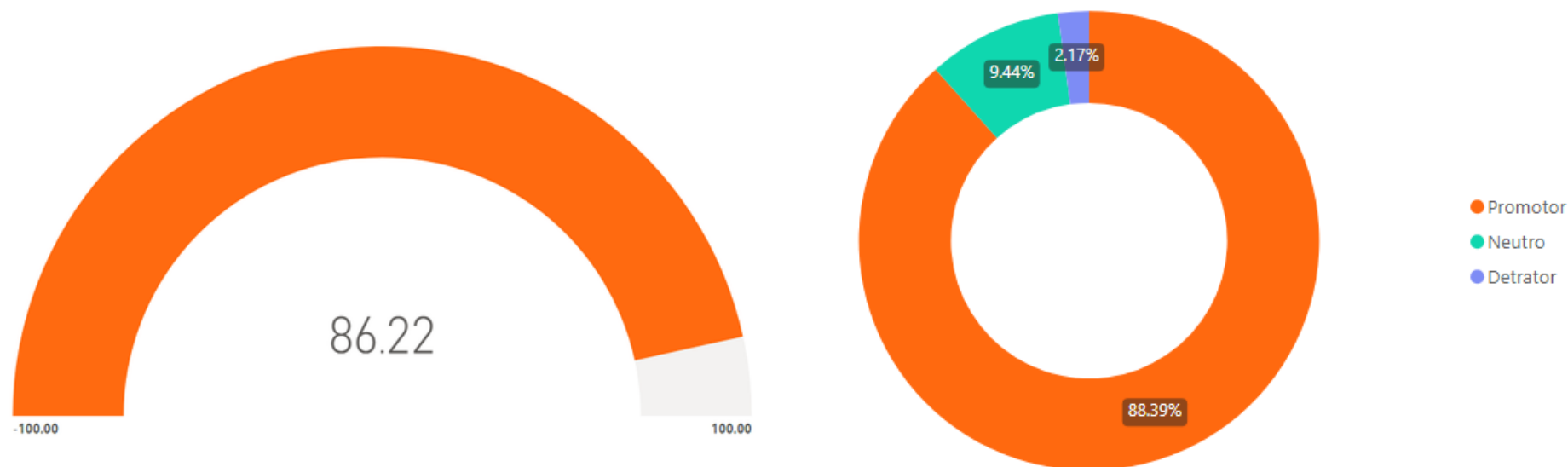
**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** A tabela apresenta as avaliações dos(as) alunos(as) sobre diferentes aspectos das atividades pedagógicas do Guri. Observa-se uma forte predominância de respostas positivas, considerando a soma das categorias “Ótimo” e “Bom”, em todos os itens avaliados.

As maiores proporções de satisfação aparecem na atuação da Equipe do Polo (98,84%), seguida das Aulas (98,79%), Instrumentos Musicais (91,65%), Oficinas Socioeducativas e Atividades Culturais (86,30%), , Materiais para as Aulas (88,43%), Salas de Aula (89,06%) e Atividades Extraclasse (82,50%).

	😊 Ótimo	🙂 Bom	😐 Regular	😞 Ruim	😡 Péssimo	Não sei
Atividades extraclases	58.02%	24.48%	4.14%	0.50%	0.08%	12.78%
Aulas	81.16%	17.63%	1.13%	0.04%	0.04%	0.04%
Equipe do Polo	84.00%	14.84%	0.88%	0.08%	0.25%	0.50%
Instrumentos musicais	64.75%	26.90%	3.59%	1.17%	0.25%	1.59%
Materiais para as aulas	54.89%	33.54%	7.56%	1.25%	0.42%	2.34%
Oficinas socioeducativas / Atividades Culturais	60.03%	26.27%	4.01%	0.43%	0.08%	9.27%
Salas de aula	55.10%	33.96%	8.81%	1.59%	0.21%	0.33%

## Gráfico 22: NPS



**Pergunta:** Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? [Seleção única]

**Base:** 2394 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** O índice de recomendação (NPS) do Guri entre os(as) alunos(as) é de 86,22%. Entre os(as) respondentes, 88,39% são promotores(as), ou seja, recomendariam o Guri a amigos(as) ou colegas; 9,44% são neutros(as), e 2,17% são detratores(as).

## Pesquisas de Satisfação de Responsáveis

**Tabela 1: Proporção das respostas por regional**

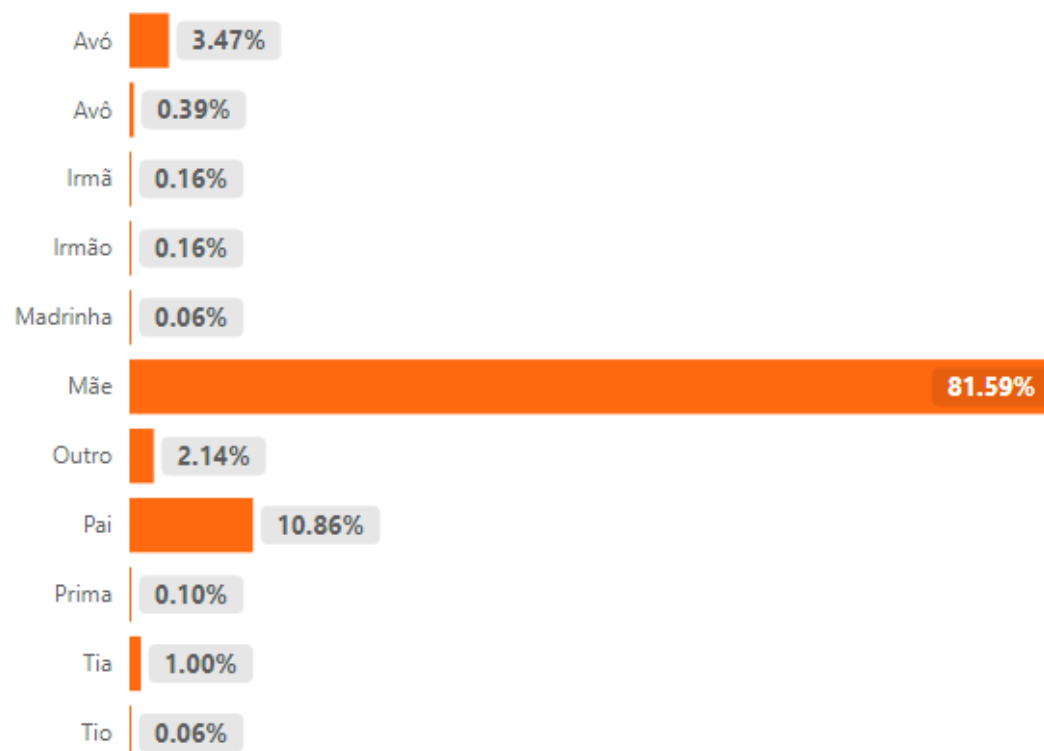
Regional	Proporção de respostas
Araçatuba	6,68%
Itapeva	8,52%
Jundiaí	7,42%
Marília	9,85%
Presidente Prudente	8,71%
Ribeirão Preto	13,67%
São Carlos	19,77%
São José do Rio Preto	5,38%
São José dos Campos	7,87%
São Paulo	3,05%
Sorocaba	9,07%

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Acima consta a proporção do número respostas dos(as) responsáveis por Regional.



## Gráfico 1: Parentesco

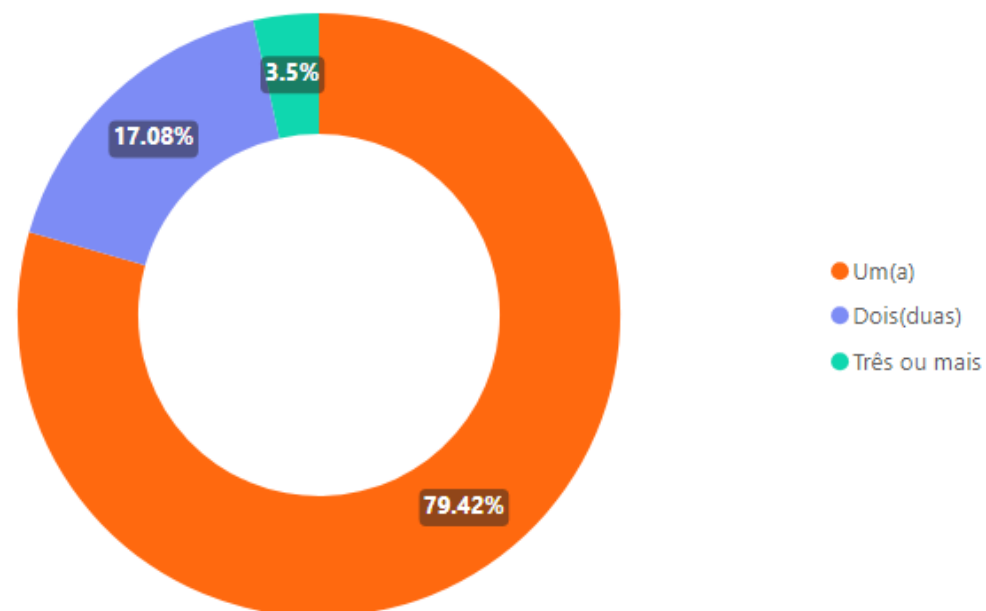


**Pergunta:** Qual é seu grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade? [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Em relação ao parentesco dos(as) responsáveis que participaram da pesquisa, a maioria das respostas corresponde a mães (81,59%), seguidas por pais (10,86%). Outros tipos de responsáveis, como avós (3,86%), tios(as) (1,06%), irmãos(ãs) (0,32%), madrinhas (0,06%) e outros (2,14%), representam proporções menores.

## Gráfico 2: Número de alunos(as) sob a responsabilidade

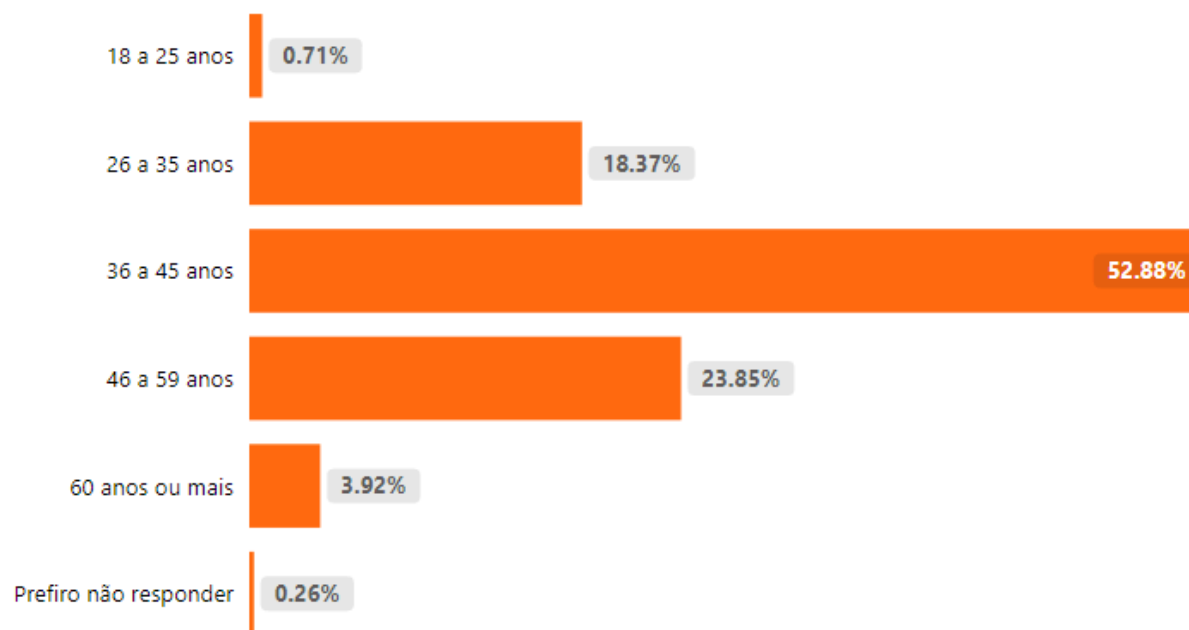


**Pergunta:** Quantos(as) alunos(as) sob sua responsabilidade estudam no Guri? [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Segundo a pesquisa, a maioria dos(as) responsáveis tem um(a) aluno(a) estudando no Guri, o que corresponde a 79,42% das respostas. Além disso, 17,08% informaram ter dois(duas) alunos(as) sob sua responsabilidade e 3,50% declararam ter três ou mais.

### Gráfico 3: Faixa etária

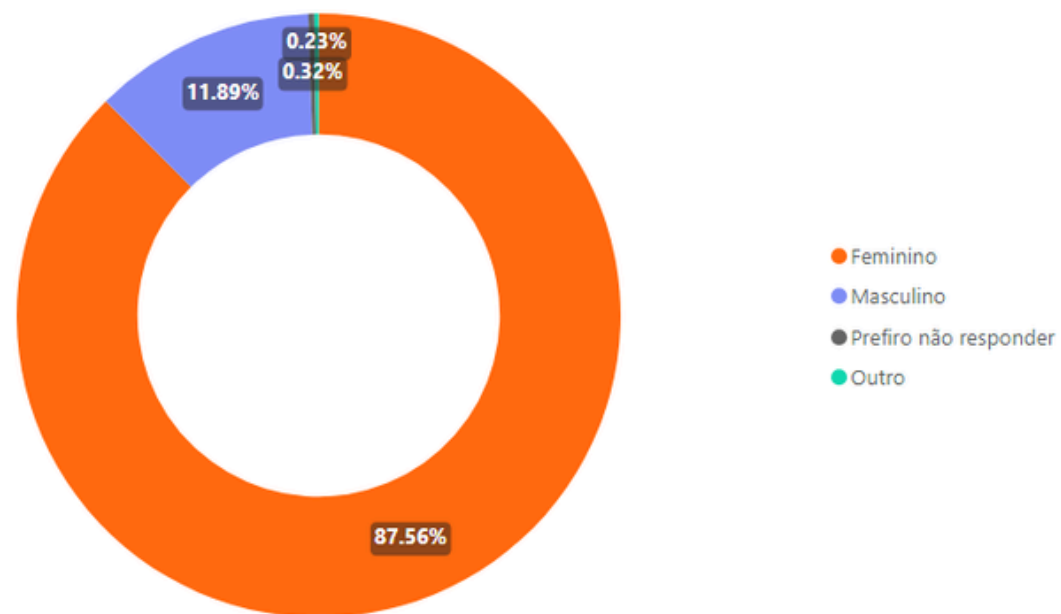


**Pergunta:** Qual é a sua idade? [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A faixa etária dos(as) responsáveis mostra maior concentração entre 36 e 45 anos (52,88%), seguida pela faixa de 46 a 59 anos (23,85%), que juntas representam a ampla maioria dos(as) participantes. Em seguida, 18,37% dos(as) respondentes têm entre 26 e 35 anos, enquanto 3,92% possuem 60 anos ou mais e 0,71% estão entre 18 e 25 anos. Por fim, 0,26% preferiram não responder à pergunta.

## Gráfico 4: Gênero

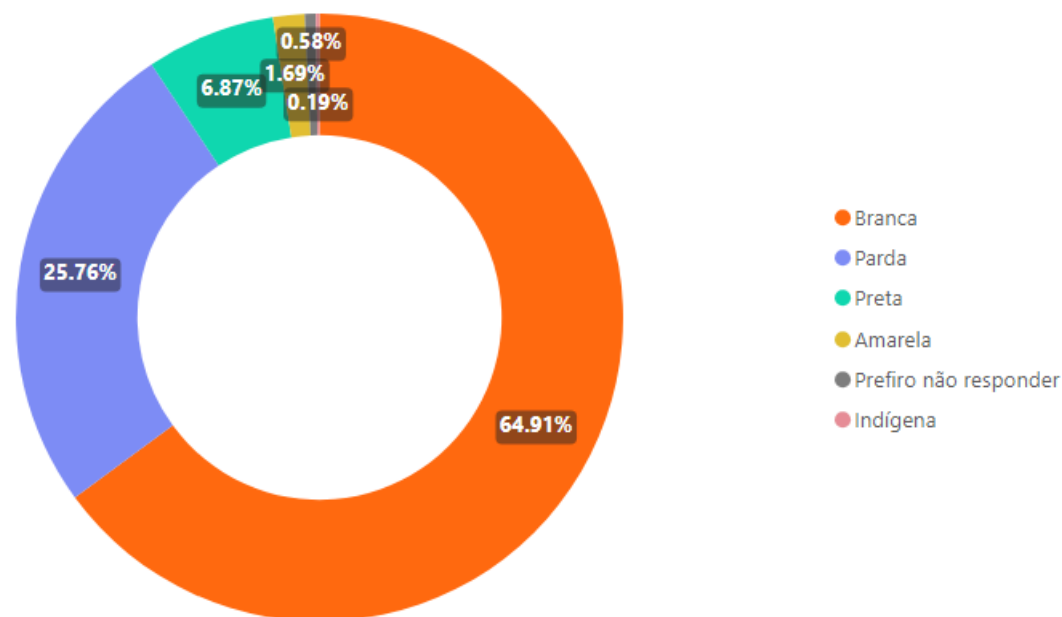


**Pergunta:** Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Como a maioria das respostas veio de mães, é natural que grande parte dos(as) responsáveis se identifique com o gênero feminino, totalizando 87,56%. Já 11,89% se identificam com o gênero masculino. Além disso, 0,32% preferiram não responder e 0,23% declararam outro gênero.

## Gráfico 5: Raça ou Cor

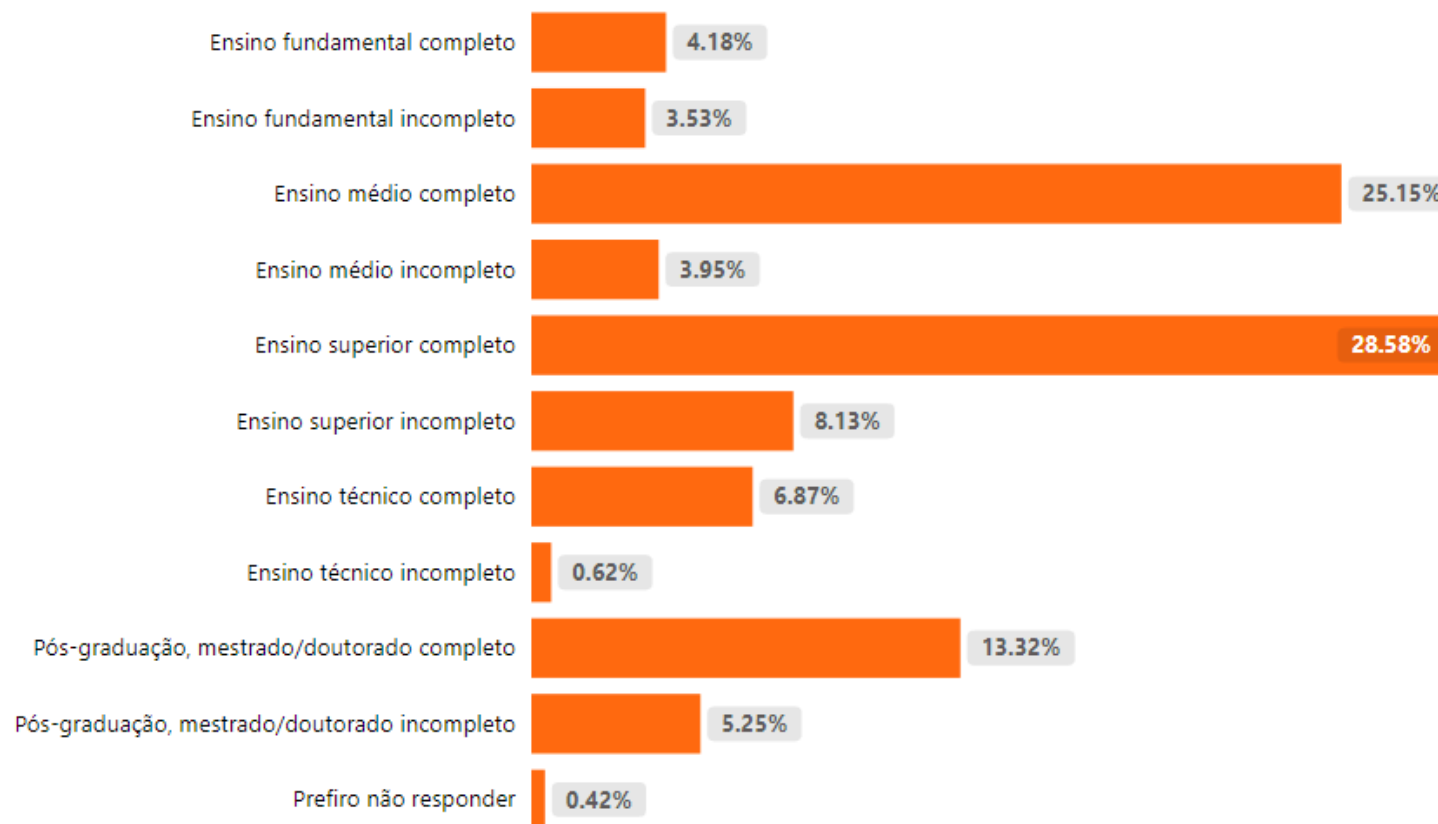


**Pergunta:** Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Em relação à cor ou raça, a maioria dos(as) responsáveis se identifica como branca (64,91%). Já 25,76% se declaram pardos(as) e 6,87% se identificam como pretos(as), totalizando 32,63% de responsáveis negros(as). Além disso, 1,69% se identificam como amarelos(as), 0,19% como indígenas e 0,58% preferiram não responder à pergunta.

## Gráfico 6: Escolaridade

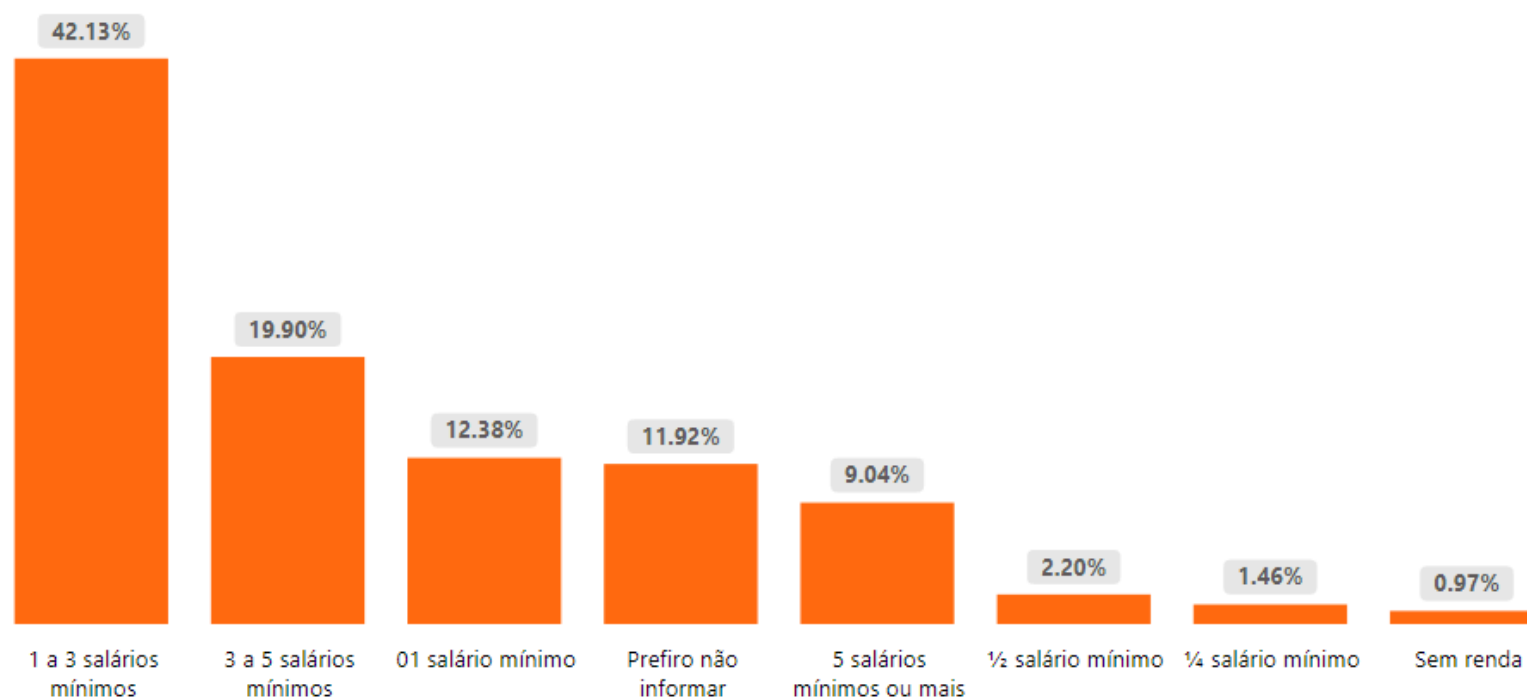


**Pergunta:** Qual é a sua escolaridade? [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A escolaridade dos(as) responsáveis mostra uma predominância de participantes com ensino superior, sendo 28,58% com ensino superior completo e 8,13% com ensino superior incompleto. Em seguida, destacam-se os(as) responsáveis com ensino médio completo (25,15%) e ensino médio incompleto (3,95%). Também aparecem aqueles(as) com pós-graduação, mestrado/doutorado completa (13,32%) e pós-graduação, mestrado/doutorado incompleta (5,25%). Outros níveis de formação incluem ensino técnico completo (6,87%), ensino técnico incompleto (0,62%), ensino fundamental completo (4,18%) e ensino fundamental incompleto (3,53%). Por fim, 0,42% preferiram não responder.

## Gráfico 7: Renda Familiar



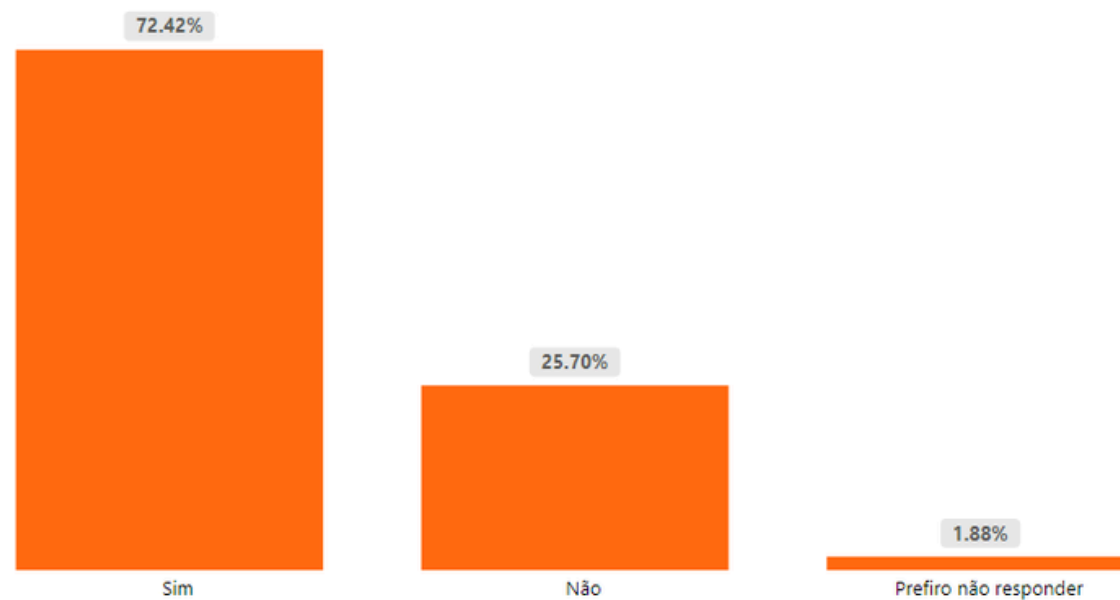
**Pergunta:** Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A renda familiar dos(as) responsáveis mostra maior concentração na faixa de 1 a 3 salários mínimos (42,13%), seguida por 3 a 5 salários mínimos (19,90%). Além disso, 12,83% declararam renda equivalente a 1 salário mínimo e 9,04% afirmaram possuir renda de 5 salários mínimos ou mais.

Nas faixas de menor rendimento, 2,20% informaram receber ½ salário mínimo, 1,46% declararam renda de ¼ de salário mínimo e 0,97% afirmaram não possuir renda. Por fim, 11,92% dos(as) respondentes preferiram não informar sua renda familiar.

## Gráfico 8: Trabalha atualmente



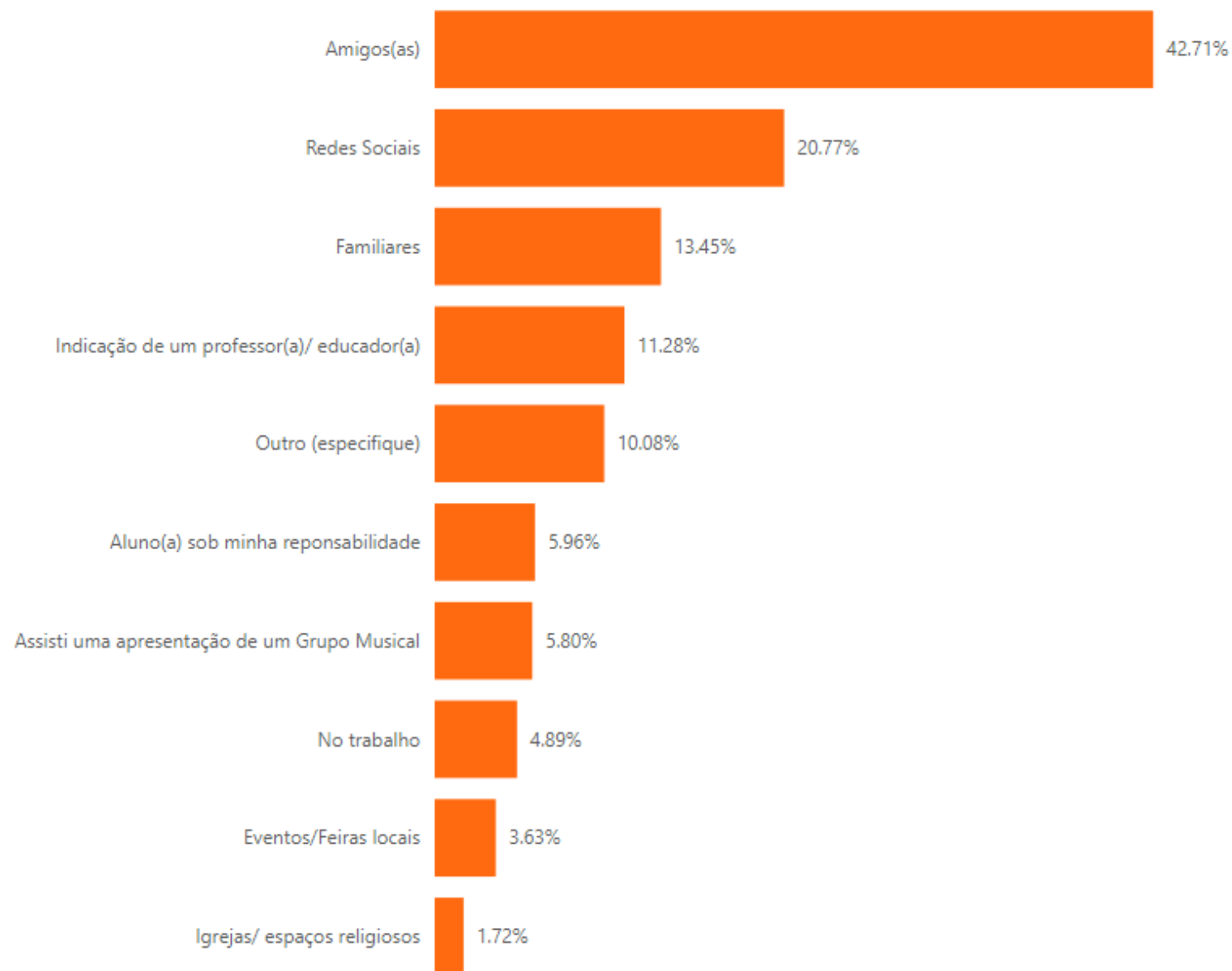
**Pergunta:** Você trabalha atualmente? [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Observa-se que 72,42% dos(as) responsáveis afirmaram trabalhar atualmente, enquanto 25,70% informaram não trabalhar. Apenas 1,88% preferiram não responder à pergunta.



**Gráfico 9: Como soube do Guri**



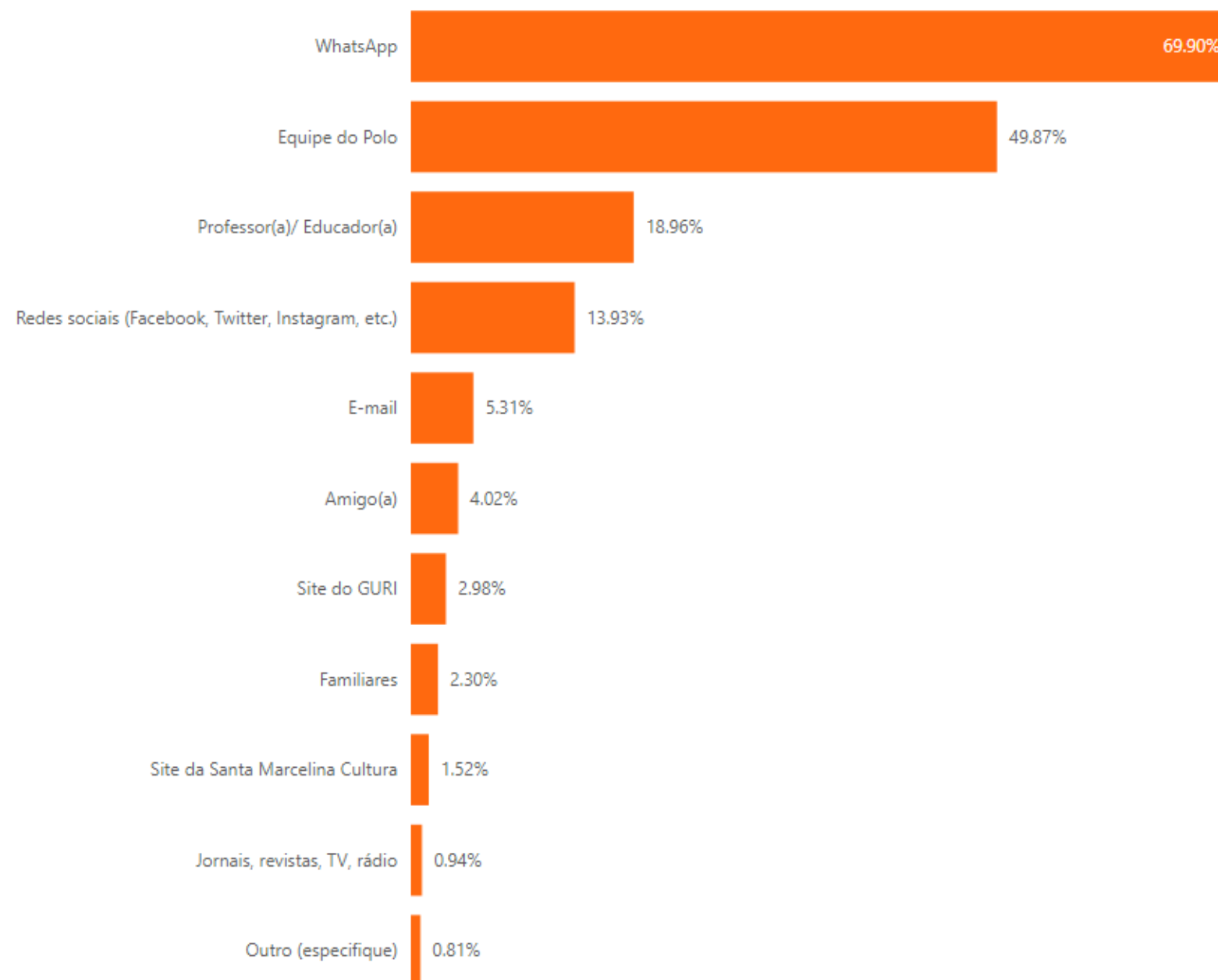
**Pergunta:** Como você ficou sabendo do Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A principal forma de conhecimento sobre o Guri entre os(as) responsáveis foi por meio de amigos(as) (42,71%), seguida de redes sociais (20,77%) e familiares (13,45%). Além disso, 11,28% souberam do programa por indicação de professores(as) ou educadores(as) e 10,08% mencionaram outros meios.

Percentuais menores incluem responsáveis que conheceram o Guri por meio de alunos(as) sob sua responsabilidade (5,96%), por apresentações de grupos musicais (5,80%), pelo local de trabalho (4,89%), por eventos ou feiras locais (3,63%) e por igrejas ou espaços religiosos (1,72%).

**Gráfico 10: Como recebe as informações do Guri**



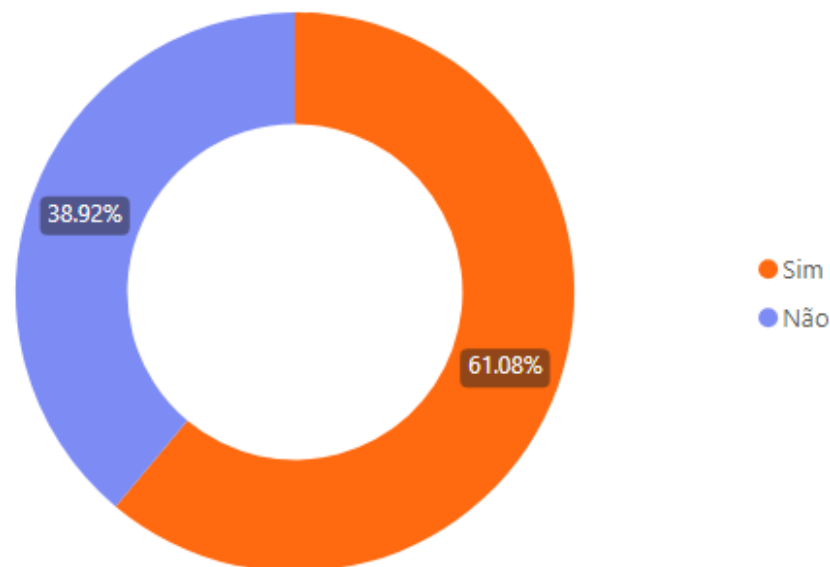
**Pergunta:** Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A principal forma pela qual os(as) responsáveis recebem informações sobre o Guri é pelo WhatsApp (69,90%), seguido pela equipe do polo (49,87%). Em proporções menores, 18,96% dos(as) respondentes recebem informações de professores(as) ou educadores(as) e 13,93% acompanham pelas redes sociais.

Outros canais citados incluem e-mail (5,31%), amigos(as) (4,02%), o site do Guri (2,98%), familiares (2,30%) e o site da Santa Marcelina Cultura (1,52%). Meios menos frequentes incluem jornais, revistas, TV ou rádio (0,94%) e outros meios (0,81%).

## Gráfico 11: Participação nas Oficinas Socioeducativas

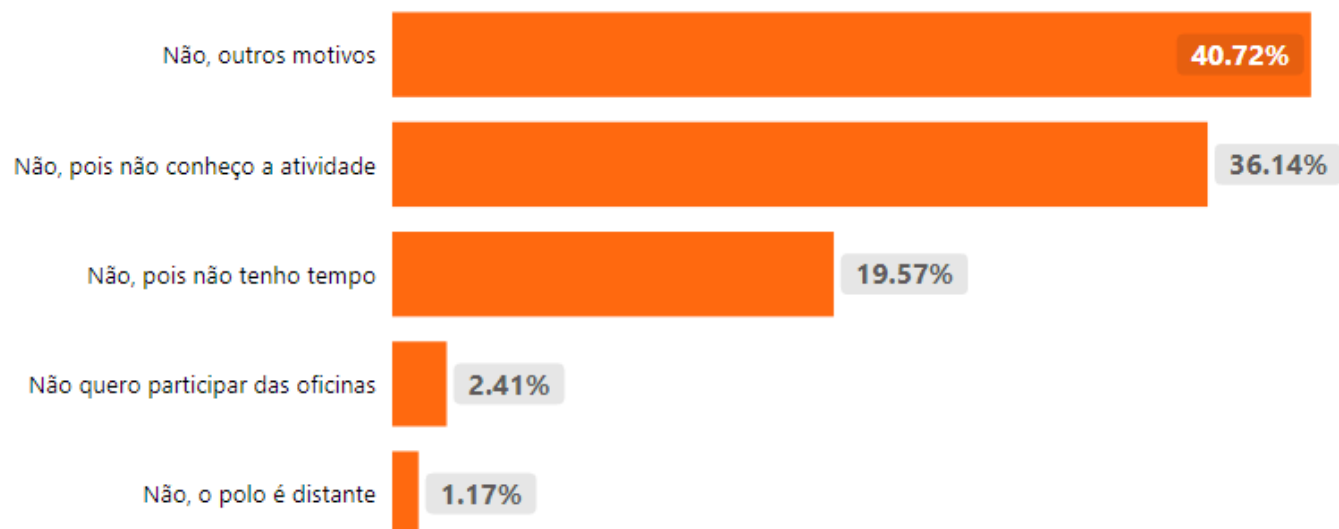


**Pergunta:** Você participa das oficinas socioeducativas com as famílias realizadas pela equipe de assistentes sociais (exemplo: reuniões com familiares, discussões temáticas, rodas de conversa, atividades, etc.)?

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Segundo os(as) responsáveis, 61,08% afirmaram participar das oficinas socioeducativas promovidas pela equipe social, enquanto 38,92% declararam não participar dessas atividades.

## Gráfico 12: Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas

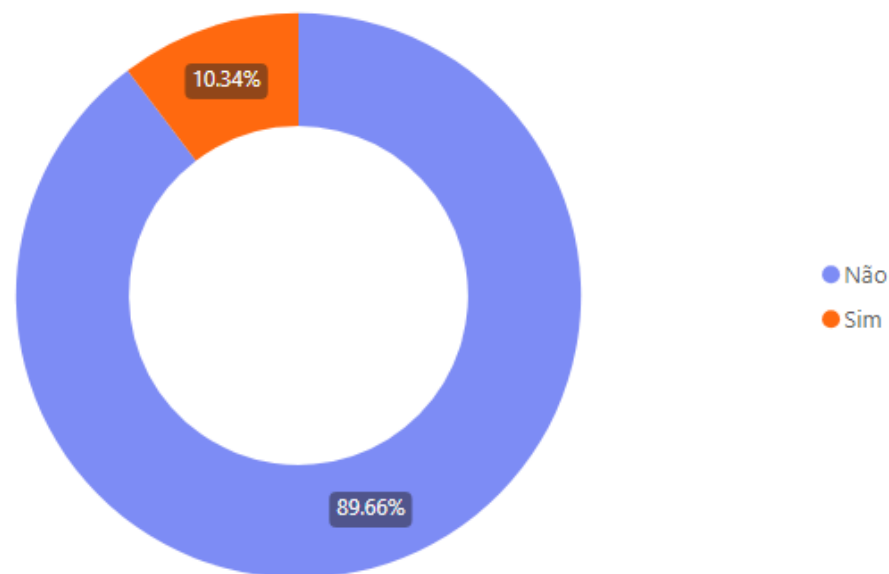


**Pergunta:** Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas: [Seleção múltipla]

**Base:** 1201 respostas válidas (responsáveis que não participaram das oficinas socioeducativas)

**Análise:** Entre os(as) responsáveis que não participam das oficinas socioeducativas, 36,14% afirmaram não conhecer a atividade, enquanto 19,57% relataram não ter tempo para participar. Além disso, 2,41% mencionaram não querer participar e 1,17% apontaram que o polo é distante, o que dificulta a presença. Por fim, 40,72% informaram que não participam por outros motivos.

### Gráfico 13: Participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos

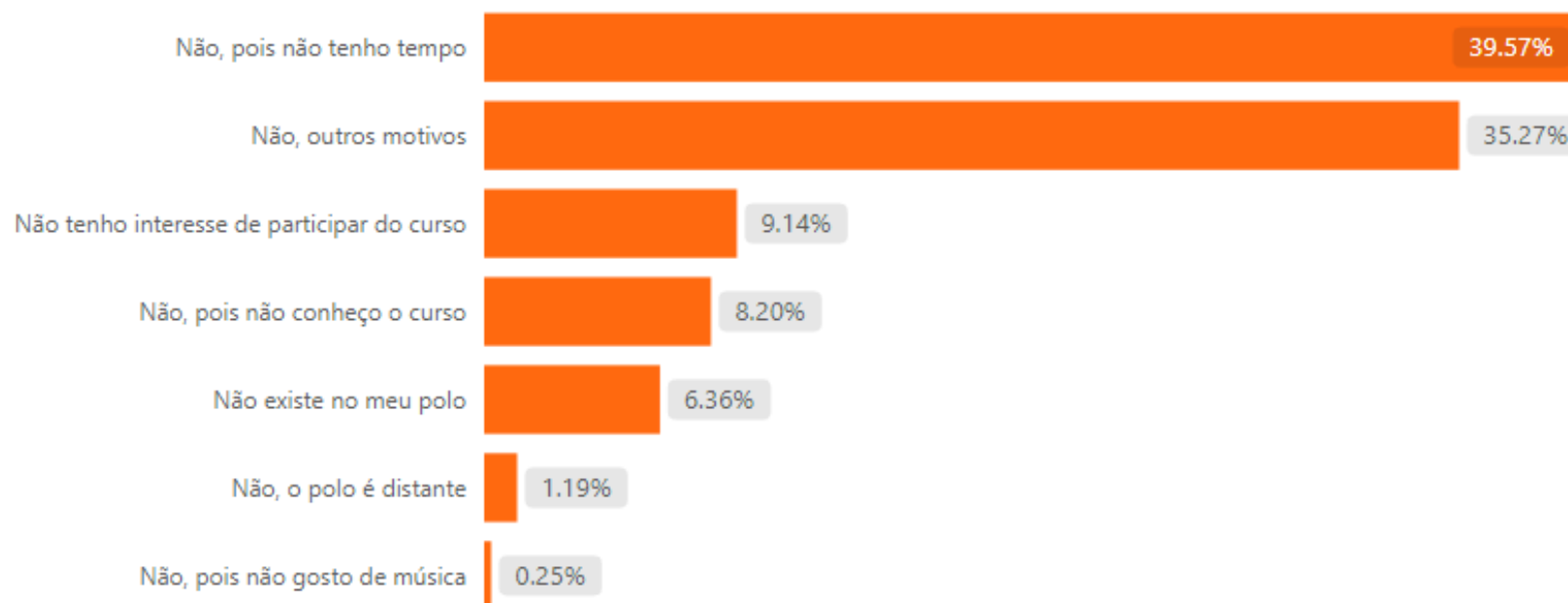


**Pergunta:** Você participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri?

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Segundo os(as) responsáveis, 10,34% afirmaram participar do curso de Iniciação Musical para Adultos, enquanto 89,66% informaram não participar dessa atividade.

## Gráfico 14: Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos



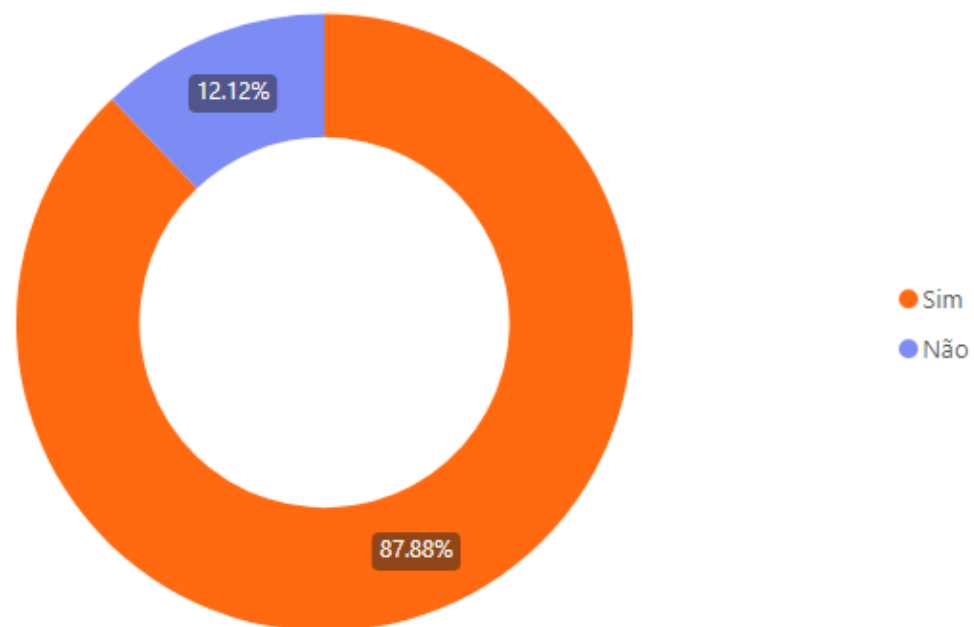
**Pergunta:** Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos: [Seleção múltipla]

**Base:** 2767 respostas válidas (responsáveis que não participaram do curso de Iniciação Musical para Adultos)

**Análise:** Entre os(as) responsáveis que não participam do curso de Iniciação Musical para Adultos, 39,57% afirmaram não ter tempo, enquanto 9,14% disseram não ter interesse e 8,20% informaram não conhecer o curso. Além disso, 6,36% relataram que o curso não existe no polo, 1,19% apontaram a distância do local como dificuldade e 0,25% declararam não gostar de música. Por fim, 39,57% mencionaram outros motivos para não participarem.



### Gráfico 15: Já assistiu uma apresentação do Guri

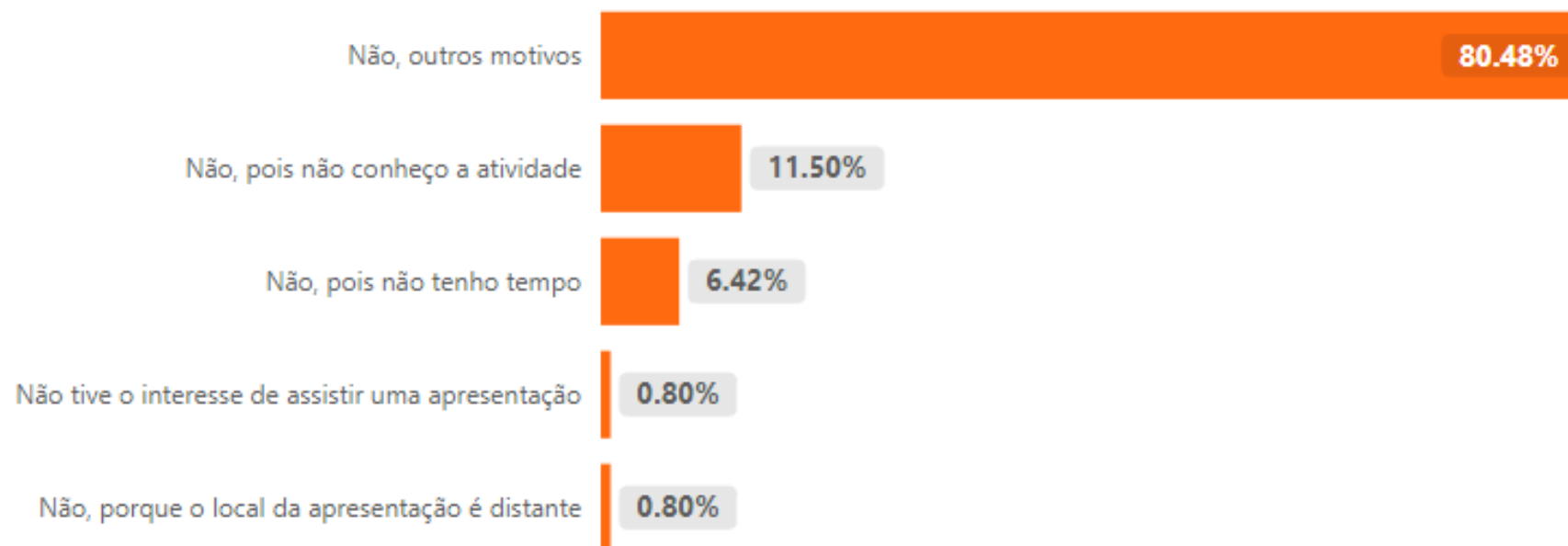


**Pergunta:** Você já assistiu a alguma apresentação musical do Guri?

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** 87,88% dos(as) responsáveis afirmaram já ter assistido a uma apresentação do Guri, enquanto 12,12% informaram nunca terem assistido.

## Gráfico 16: Motivo para não assistir

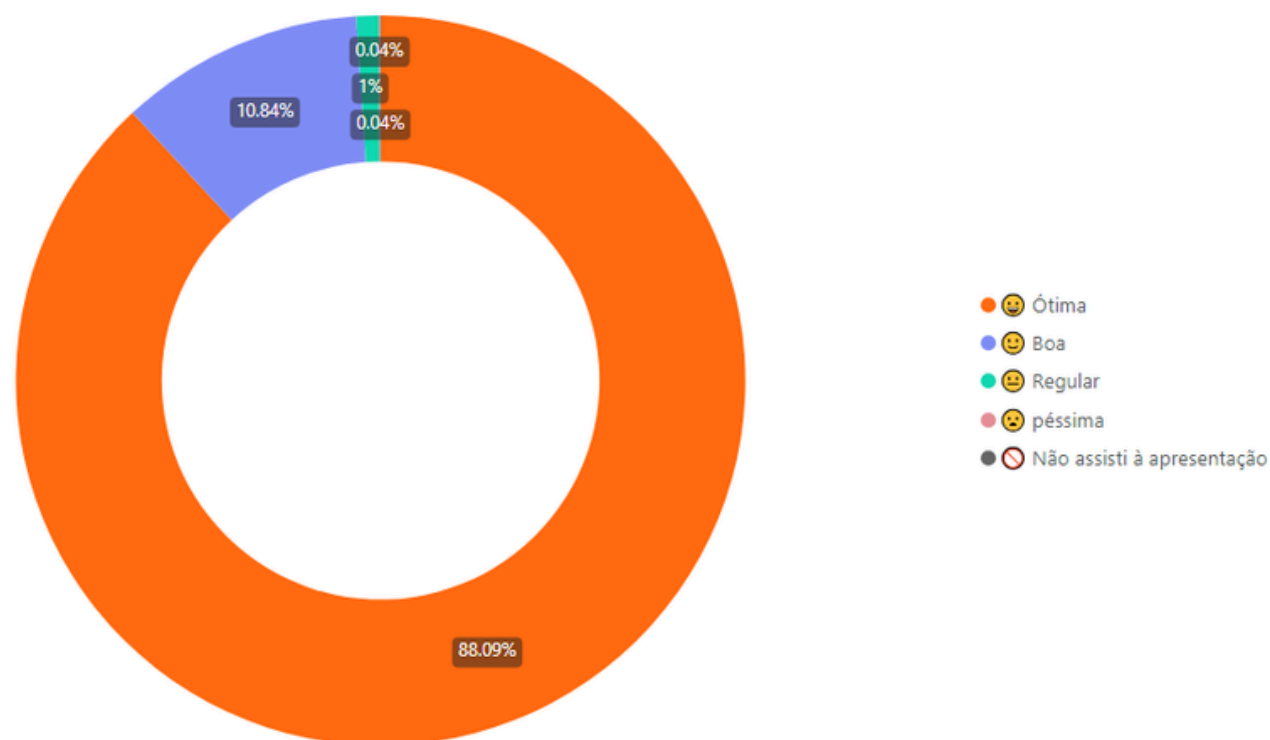


**Pergunta:** Motivo para não assistir: [Seleção múltipla]

**Base:** 374 respostas válidas (responsáveis que não assistiram as apresentações do Guri)

**Análise:** Entre os(as) responsáveis que não assistiram às apresentações do Guri, os principais motivos apontados foram: “Não conheço a atividade” (11,50%) e “Não tenho tempo” (6,42%). Outros fatores menos frequentes incluem: “Não tive interesse de assistir uma apresentação” (0,80%) e “O local de apresentação é distante” (0,80%). Por fim, 80,48% selecionaram a opção “Outros motivos” para justificar a ausência nas apresentações.

**Gráfico 17: Experiência de assistir as apresentações de final de semestre**

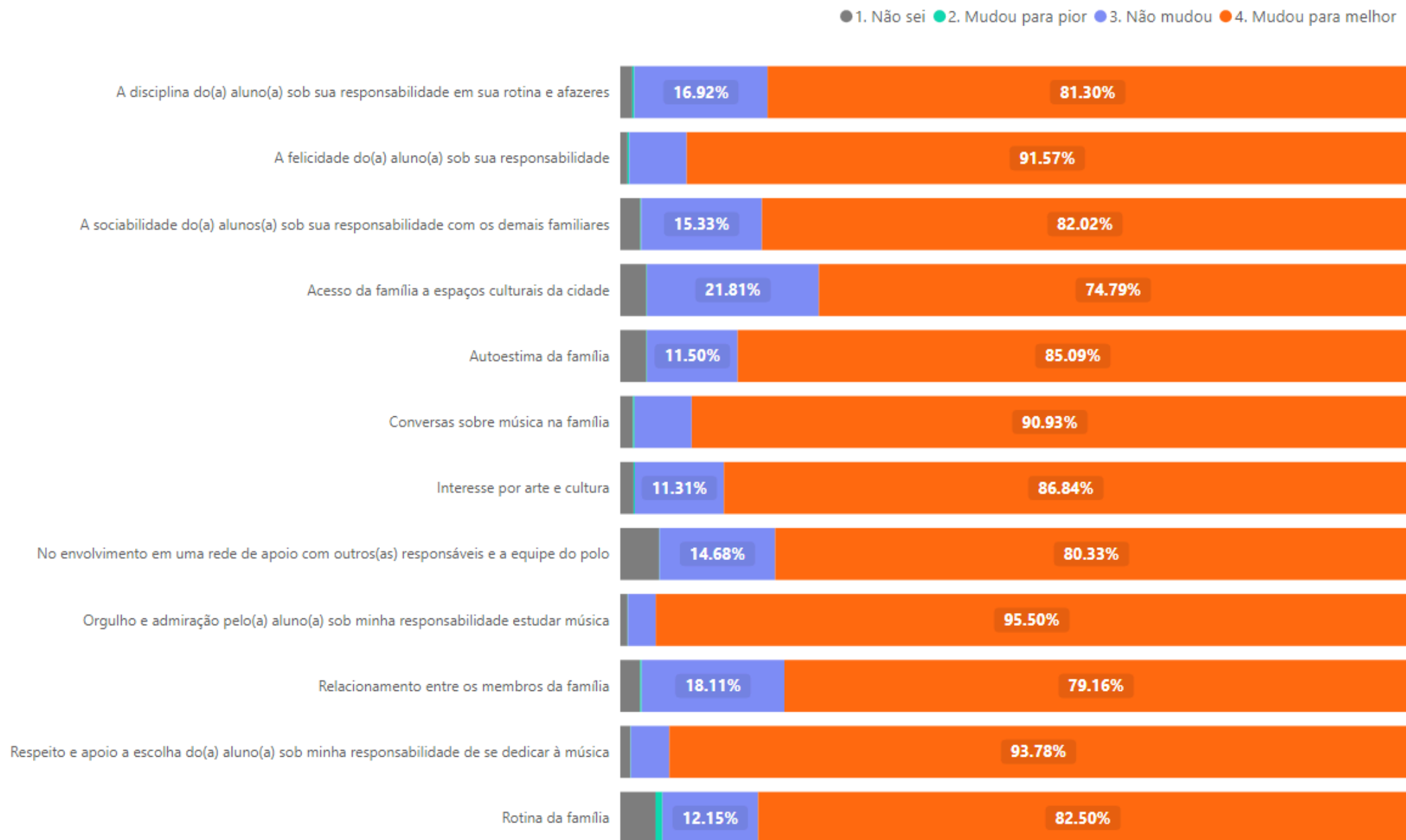


**Pergunta:** Como você avalia sua experiência ao assistir à apresentação musical do Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 2712 respostas válidas (responsáveis que assistiram a apresentação de final do semestre)

**Análise:** A experiência dos(as) responsáveis ao assistir às apresentações de final de semestre foi amplamente positiva. A maioria avaliou a experiência como ótima (88,09%), enquanto 10,84% a classificaram como boa. Apenas 1% consideraram a experiência regular, e as avaliações negativas foram mínimas, com 0,04% avaliando como ruim e 0,04% como péssima.

## Gráfico 18: Mudança do aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri



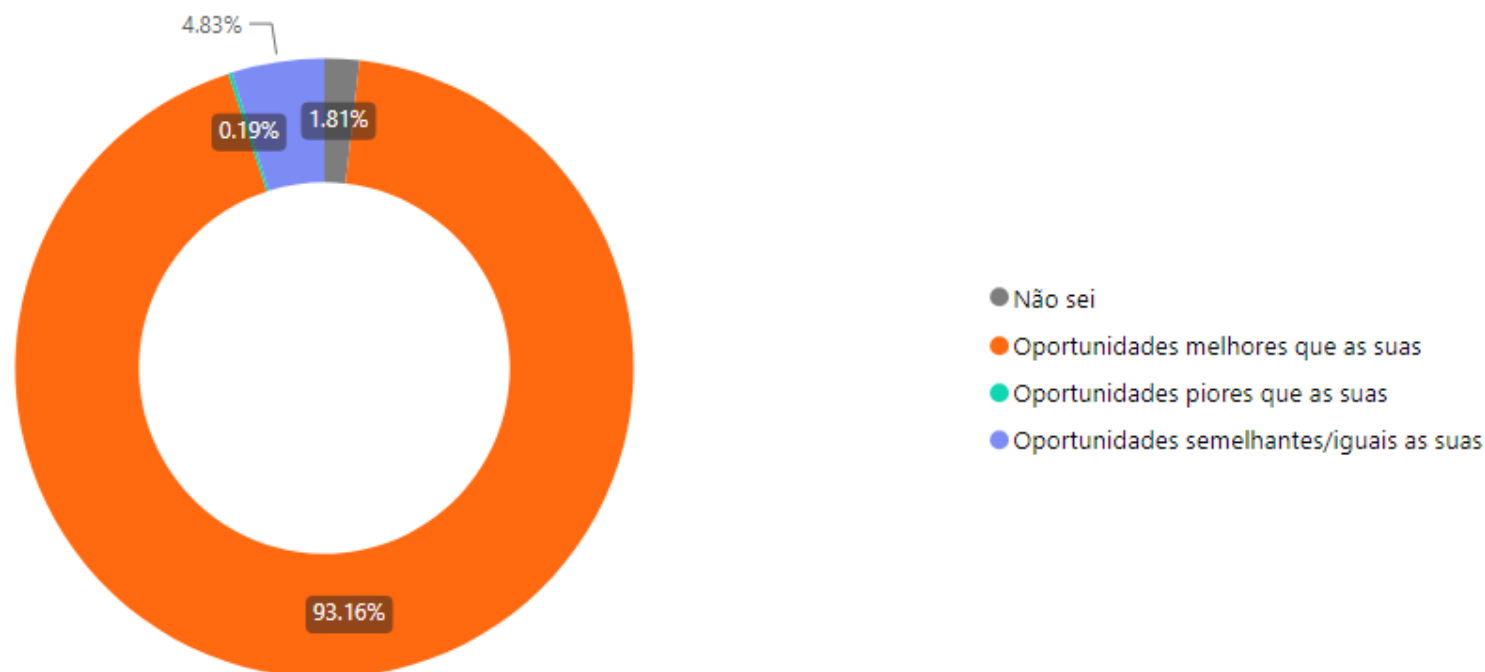
**Pergunta:** Na sua opinião, o Guri promoveu mudanças em relação aos aspectos listados abaixo? **[Seleção única]**

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A participação dos(as) alunos(as) no Guri tem gerado impactos muito positivos no ambiente familiar. Destacam-se o orgulho e admiração pelo(a) aluno(a) sob sua responsabilidade estudar música (95,50%), a felicidade do(a) aluno(a) (91,57%) e as conversas sobre música na família (90,93%). Também se observam melhorias importantes no interesse por arte e cultura (86,48%), na socialização do(a) aluno(a) com familiares (82,02%) e na rotina da família (82,05%). Abaixo, é possível observar outros aspectos de melhoria.

	Mudou para melhor	Mudou para pior	Não mudou	Não sei
A felicidade do(a) aluno(a) sob sua responsabilidade	91.57%	7.29%	0.23%	0.91%
Orgulho e admiração pelo(a) aluno(a) sob minha responsabilidade estudar música	90.99%	5.58%	-	0.91%
Conversas sobre música na família	90.93%	6.26%	0.19%	1.62%
Interesse por arte e cultura	86.48%	11.51%	0.32%	1.69%
A socialidade do(a) aluno(a) sob sua responsabilidade com os demais familiares	82.02%	15.33%	-	2.56%
Rotina da família	82.50%	12.15%	0.87%	4.47%
A disciplina do(a) aluno(a) sob sua responsabilidade em sua rotina e afazeres	81.30%	16.92%	0.26%	1.52%
No envolvimento em uma rede de apoio com outros(as) responsáveis e a equipe do polo	80.33%	14.68%	0.06%	4.93%
Relacionamento entre os membros da família	79.16%	18.99%	-	2.53%
Respeito e apoio à escolha do(a) aluno(a) sob minha responsabilidade de se dedicar à música	78.53%	15.50%	-	2.16%
Autoestima da família	76.72%	18.94%	0.06%	3.34%
Acesso da família a espaços culturais da cidade	74.79%	21.81%	0.06%	3.34%

**Gráfico 19: Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade**

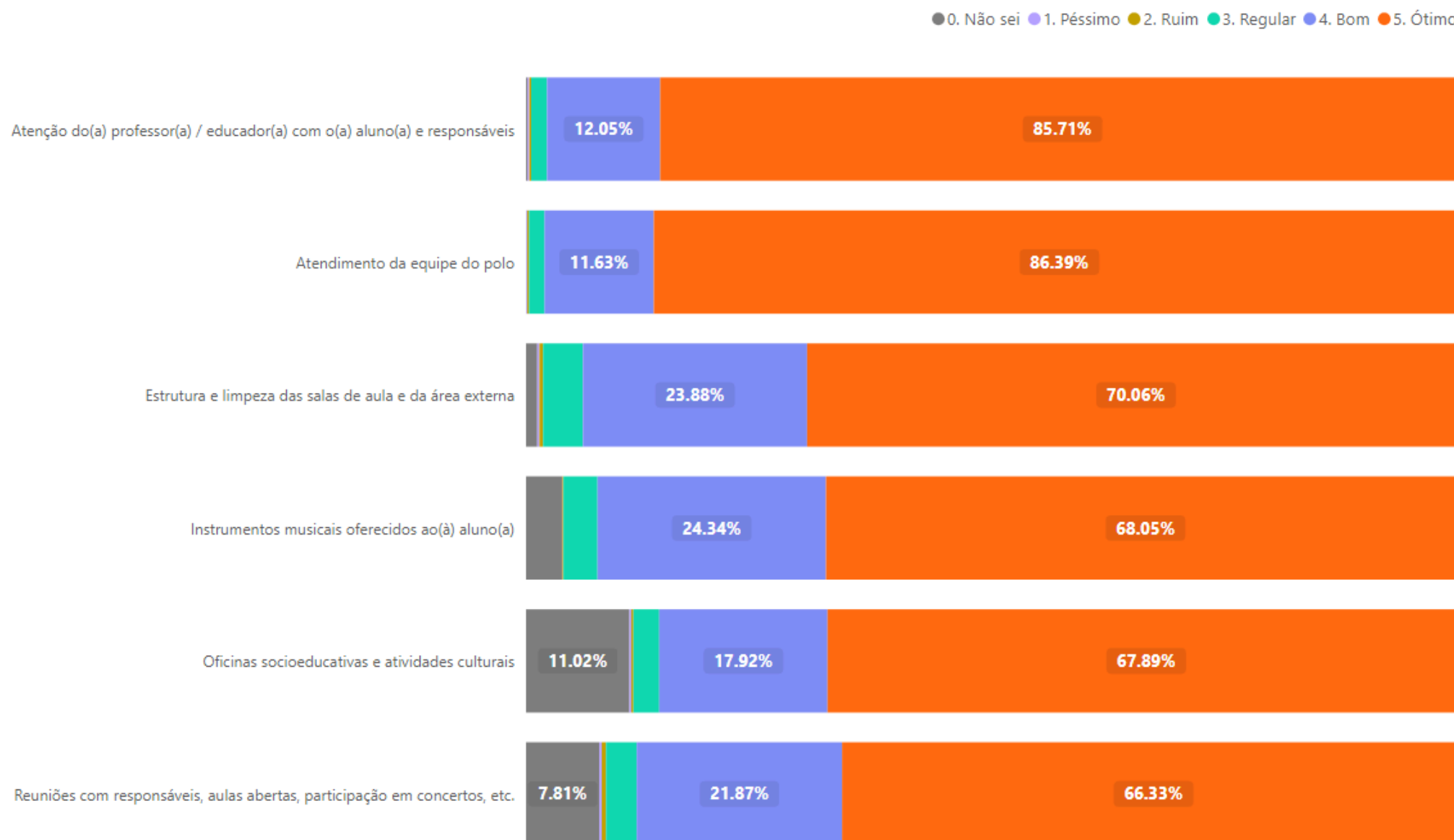


**Pergunta:** Com o curso que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade faz no Guri, você avalia que ele(a) terá: [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A ampla maioria dos(as) responsáveis (93,16%) acredita que os(as) alunos(as) sob sua responsabilidade terão oportunidades melhores do que as que eles(as) próprios(as) tiveram devido à participação no Guri. Além disso, 4,83% consideram que as oportunidades serão semelhantes, enquanto 0,19% avaliam que serão piores, e 1,81% afirmam não saber.

## Gráfico 20: Avaliação



**Pergunta:** O que você acha das: (categorias de avaliação) [Seleção única]

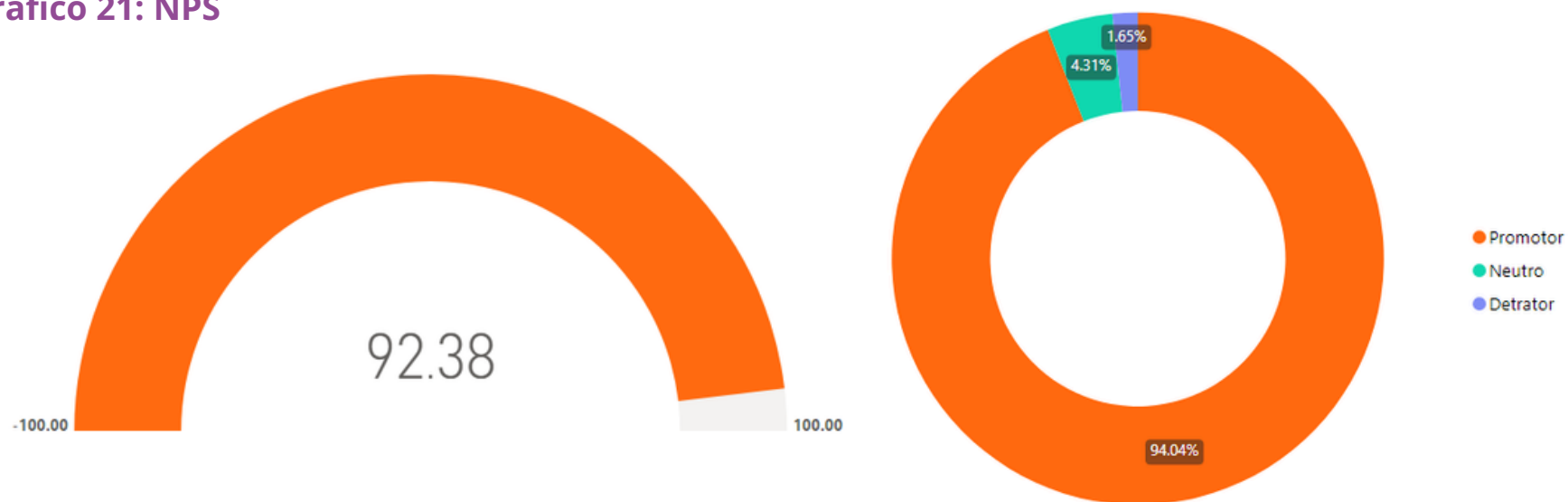
**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A tabela a seguir apresenta as avaliações dos(as) responsáveis sobre diferentes aspectos pedagógicos e estruturais do Guri. De forma geral, observa-se alta satisfação com o atendimento das equipes e a condução das atividades, com predominância de respostas “Ótimo” e “Bom” em todos os itens. Abaixo é possível acessar os resultados.

	😊 Ótimo	🙂 Bom	😐 Regular	☹️ Ruim	😞 Péssimo	Não sei
Atenção do(a) professor(a) / educador(a) com o(a) aluno(a) e responsáveis	85.71%	12.05%	1.69%	0.19%	0.19%	0.16%
Atendimento da equipe do polo	86.39%	11.63%	1.65%	0.19%	0.10%	0.03%
Estrutura e limpeza das salas de aula e da área externa	76.06%	20.39%	2.44%	0.39%	0.23%	1.20%
Instrumentos musicais oferecidos ao(à) aluno(a)	68.05%	24.34%	3.63%	0.10%	0.03%	3.86%
Oficinas socioeducativas e atividades culturais	67.89%	19.27%	2.75%	0.23%	0.19%	11.02%
Reuniões com responsáveis, aulas abertas, participação em concertos etc.	66.33%	21.87%	2.37%	0.45%	0.26%	7.81%



**Gráfico 21: NPS**



**Pergunta:** Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? [Seleção única]

**Base:** 3086 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** O índice de recomendação (NPS) entre os(as) responsáveis do Guri é de 92,38%. Observa-se que 94,04% dos(as) respondentes são promotores(as) do programa, enquanto 4,31% são neutros(as) e apenas 1,65% se classificam como detratores(as).

---

REALIZAÇÃO



Secretaria da  **SÃO PAULO**  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS