



**Pesquisa de Satisfação de
alunos(as) e responsáveis
Guri na Capital e Grande São Paulo**

Novembro 2025

Sumário

Introdução 1

Pesquisa de alunos(as):

Curso dos(as) alunos(as) 2

Tempo estudando no Guri 3

Faixa Etária 4

Gênero 5

Cor ou Raça 6

Escolaridade 7

Renda Familiar 8

Possui algum trabalho 9

Possui alguma deficiência ou neurodiversidade 10

Tipo de deficiência ou neurodiversidade 11

Assistiu alguma apresentação Musical do Guri 12

Como soube do Guri antes de entrar no programa 13

Como acompanha ou recebe as informações do Guri 14

Se o(a) aluno(a) frequenta o polo fora do período de aula 15

Sumário

<u>Motivo para o(a) aluno(a) não frequentar o polo fora do período de aula</u>	16
<u>Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar no Guri</u>	17
<u>O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música.....</u>	19
<u>Área que o(a) aluno(a) pretende continuar</u>	20
<u>Avaliação da Formação Musical</u>	21
<u>Avaliação da experiência de participar da apresentação de final de semestre.....</u>	22
<u>Avaliação.....</u>	23
<u>NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) aluno(a)).....</u>	25
Pesquisa de Responsáveis:	
<u>Parentesco.....</u>	26
<u>Número de alunos(as) sob a responsabilidade.....</u>	27
<u>Faixa Etária</u>	28
<u>Gênero</u>	29
<u>Cor ou Raça</u>	30
<u>Escolaridade.....</u>	31
<u>Renda Familiar</u>	32

Sumário

<u>Possui algum trabalho.....</u>	33
<u>Como soube do Guri.....</u>	34
<u>Como acompanha ou recebe as informações do Guri.....</u>	36
<u>Participação nas Oficinas Socioeducativas</u>	38
<u>Motivos para a não a Participação nas Oficinas Socioeducativas.....</u>	39
<u>Participação na Iniciação Musical para Adultos</u>	40
<u>Motivos para a não a Participação na Iniciação Musical para Adultos.....</u>	41
<u>Assistiu alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....</u>	42
<u>Motivos para não assistir alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....</u>	43
<u>Experiência de assistir as apresentações de final de semestre.....</u>	44
<u>Mudança do aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri.....</u>	45
<u>Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade.....</u>	47
<u>Avaliação.....</u>	48
<u>NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) responsável).....</u>	50

Introdução

Objetivos

A pesquisa busca traçar o perfil e avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis do Guri na Capital e Grande São Paulo. Além disso, analisa a participação em atividades, a intenção dos(as) alunos(as) de continuar na prática musical e outros aspectos relacionados ao envolvimento com o programa. Em uma abordagem mais qualitativa, os(as) responsáveis também compartilham como perceberam mudanças no relacionamento familiar após o ingresso no Guri e quais oportunidades esperam para os(as) alunos(as) sob sua responsabilidade.

Metodologia e análise dos resultados

Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por amostragem através de questionários on-line. Os formulários ficaram disponíveis para preenchimento entre os dias 13 de outubro e 8 de novembro de 2025. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total da amostra ou uma segmentação dela, determinada por filtros em algumas questões.

Universo, amostra, nível de confiança e margem de erro

O universo da pesquisa de alunos(as) é composto por estudantes do Guri na Capital e Grande São Paulo, totalizando 8.637 participantes. Considerando o tamanho da amostra de 1.467 alunos(as) e um nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 2,33%.

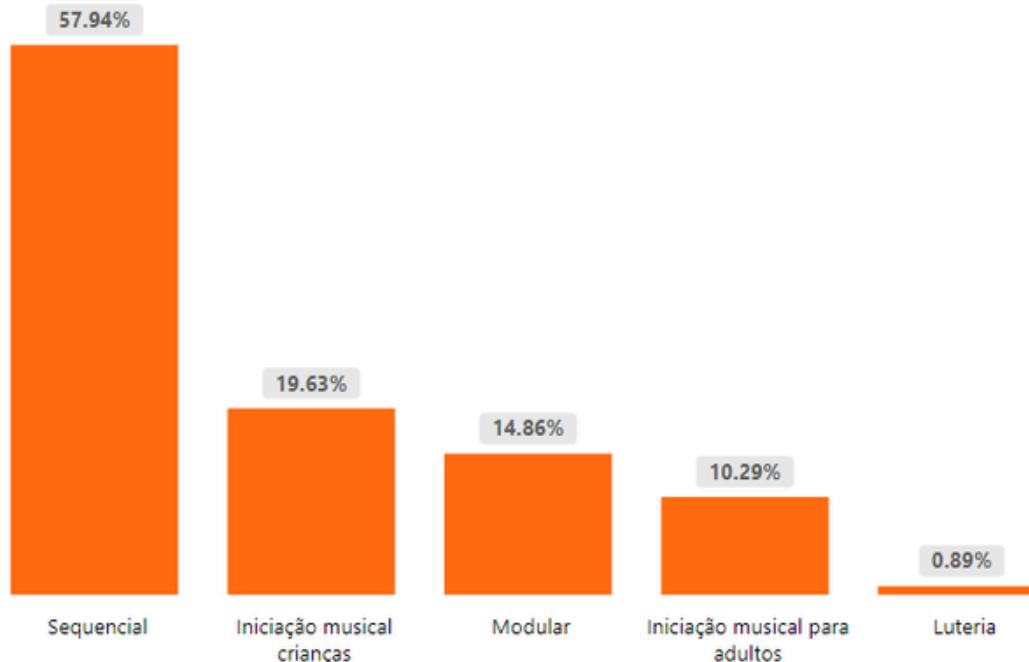
No caso da pesquisa com responsáveis, a população foi definida com base no número de alunos(as) menores de idade, totalizando 7.518, com uma amostra de 1.480 participantes e o mesmo nível de confiança da pesquisa de alunos(as). Nesse cenário, a margem de erro é de aproximadamente 2,28%.

Os resultados desta pesquisa serão apresentados em seções separadas. A primeira corresponde ao levantamento realizado junto aos(as) alunos(as) e, a segunda parte, diz respeito aos dados dos(as) responsáveis.

A seguir, detalha-se as informações sobre o perfil dos(as) alunos(as):

Pesquisas de Satisfação de Alunos(as)

Gráfico 1: Curso dos(as) alunos(as)

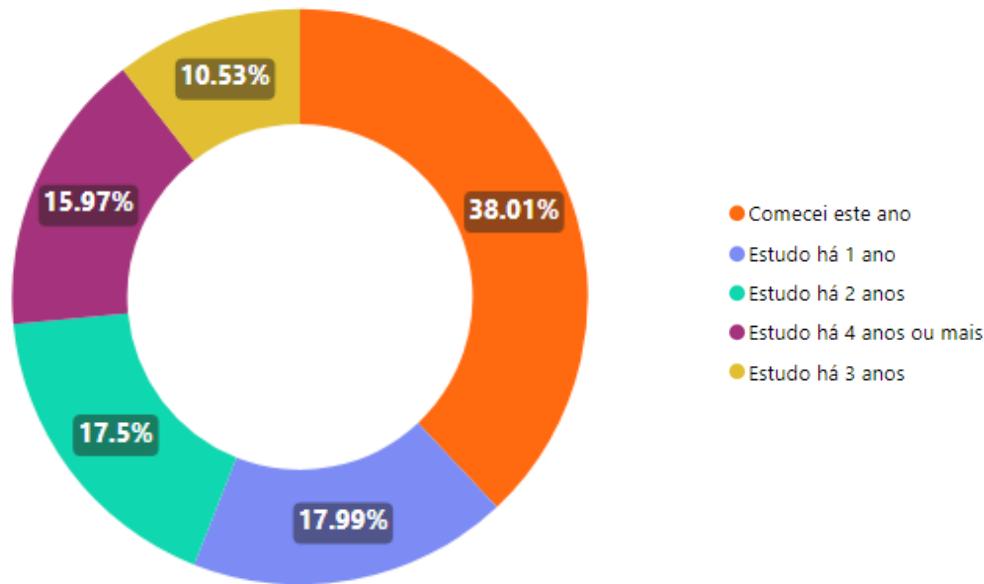


Pergunta: Quais cursos você faz? [Seleção múltipla]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: De acordo com os(as) alunos(as), 57,94% estão matriculados no curso Sequencial, 19,63% na Iniciação Musical para Crianças, 14,86% no Curso Modular, 10,29% cursam Iniciação Musical para Adultos e 0,89% estão na Luteria.

Gráfico 2: Tempo estudando no Guri

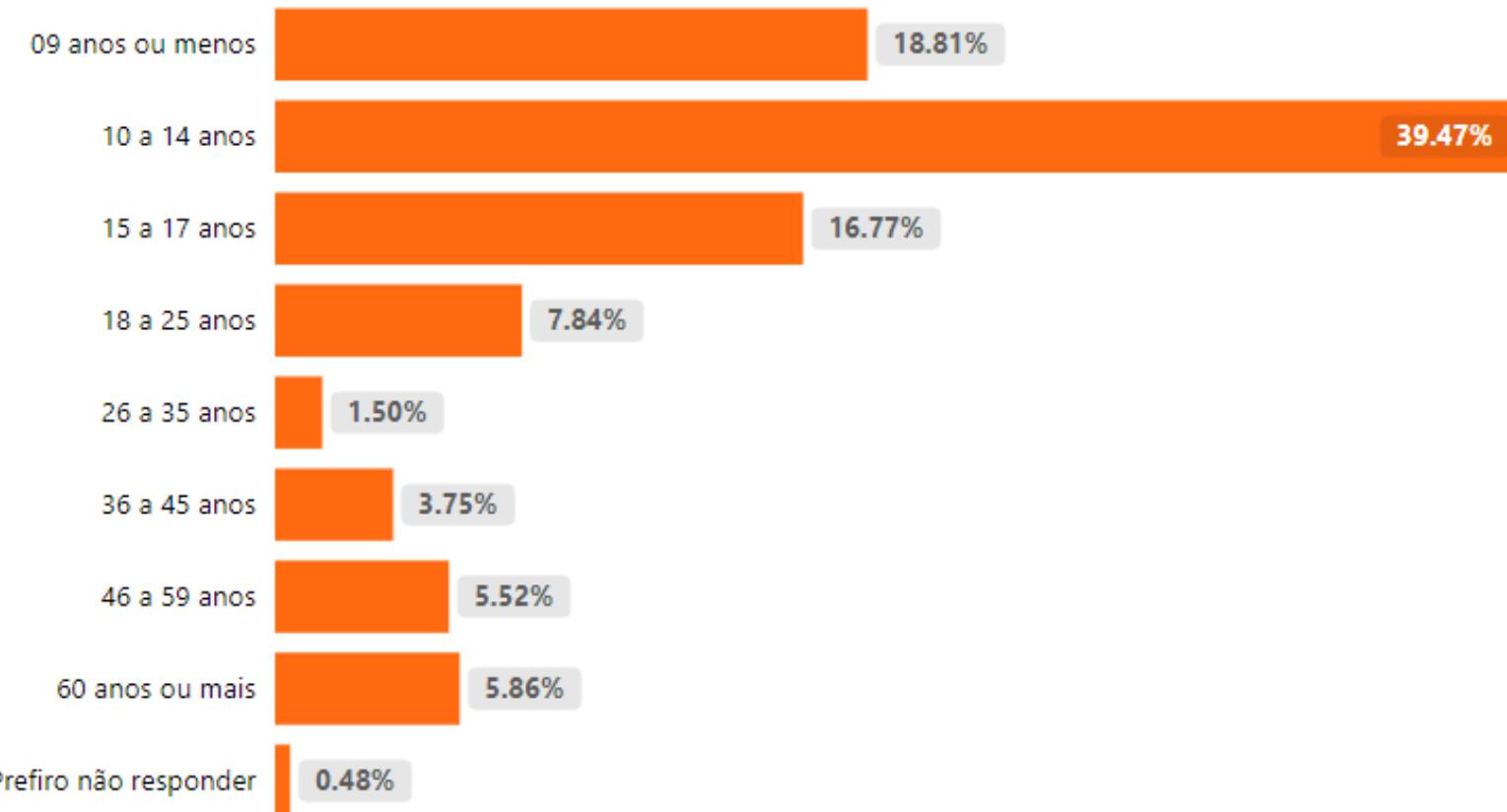


Pergunta: Há quanto tempo você estuda no Guri? [Seleção múltipla]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Em relação ao tempo de permanência no programa, 38,01% dos(as) alunos(as) afirmam ter iniciado no Guri neste ano, enquanto 17,99% estudam há 1 ano e 17,5% há 2 anos. Já 15,97% estão há 4 anos ou mais e 10,53% participam há 3 anos.

Gráfico 3: Faixa Etária

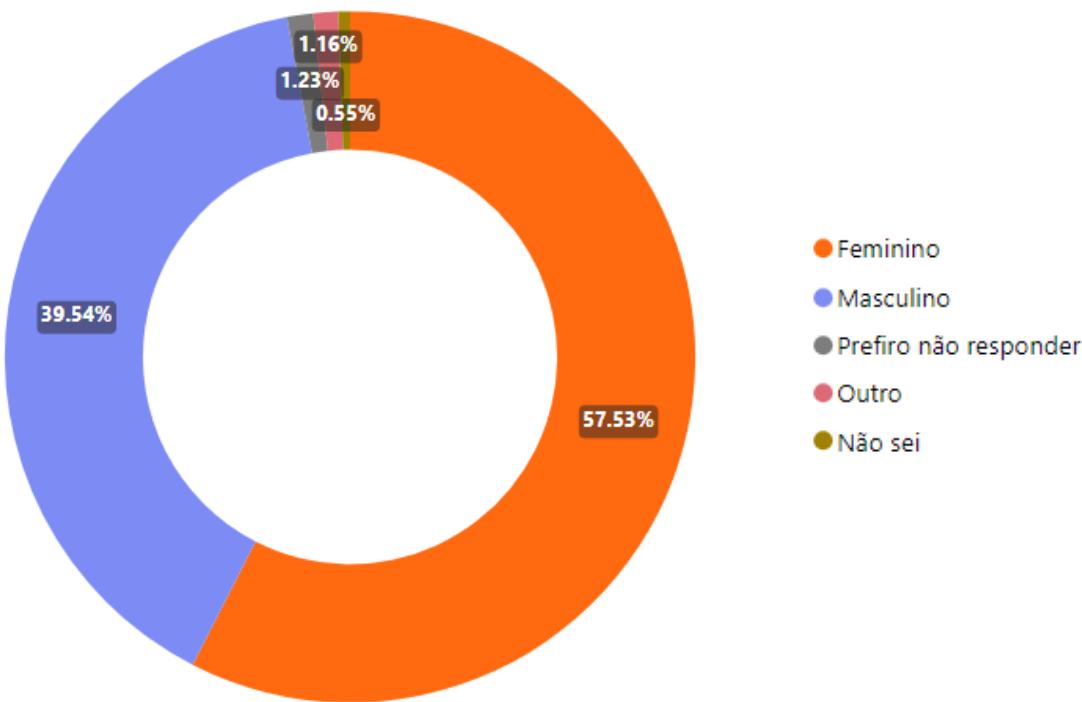


Pergunta: 🎂 Qual é a sua idade? [Seleção única]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: No perfil dos(as) alunos(as) atendidos(as) pelo Guri, observa-se que a maioria tem entre 10 e 14 anos, representando 39,47% do total. Em seguida, 18,81% têm 9 anos ou menos, e 16,77% estão na faixa de 15 a 17 anos. As faixas etárias adultas apresentam participação menor: 7,84% têm entre 18 e 25 anos, 5,86% possuem 60 anos ou mais, 5,52% entre 46 e 59 anos, 3,75% entre 36 e 45 anos e 1,50% entre 26 e 35 anos. Apenas 0,48% preferiram não responder à pergunta.

Gráfico 4: Gênero

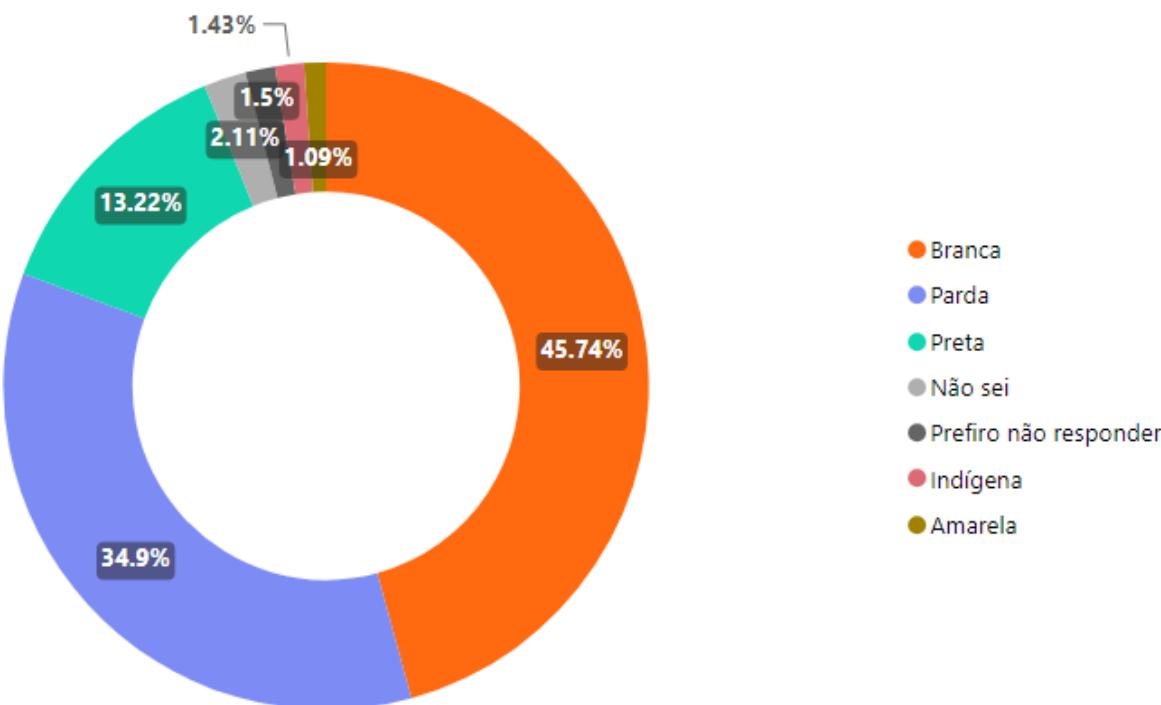


Pergunta: 🚨👩‍👦‍👦 Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? [Seleção única]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: No que diz respeito ao gênero, observa-se que 57,53% dos(as) alunos(as) se identificam como do gênero feminino, enquanto 39,54% se identificam como do gênero masculino. Além disso, 1,16% se identificam como outro gênero e 0,55% informaram não saber seu gênero. Por fim, 1,23% preferiram não responder à pergunta.

Gráfico 5: Cor ou raça

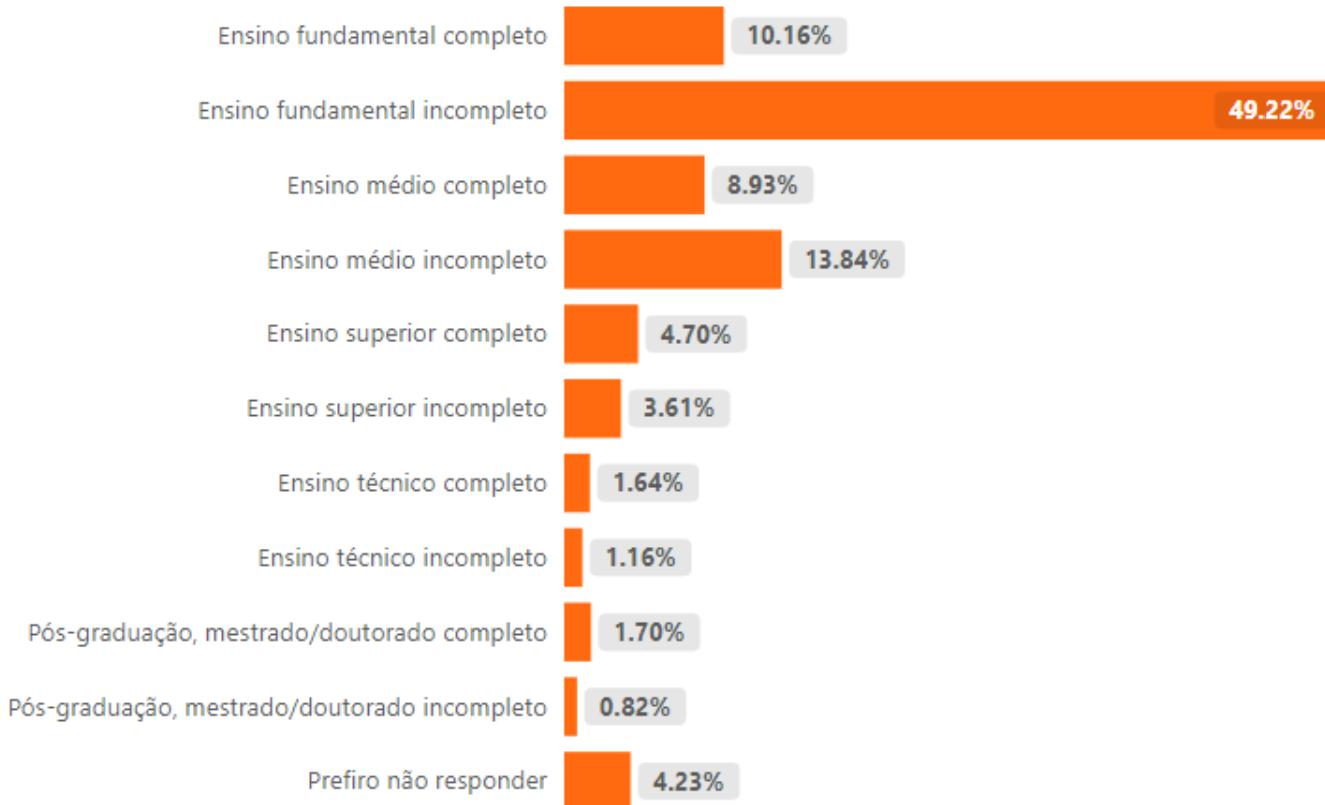


Pergunta: 🤷‍♂️人群中 Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: [Seleção única]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Em relação à cor ou raça, 45,74% dos(as) alunos(as) se identificam como brancos(as), 34,90% como pardos(as) e 13,22% como pretos(as), totalizando 48,12% de alunos(as) negros(as). Além disso, 1,43% se identificam como indígenas e 1,09% como amarelos(as). Por fim, 2,11% declararam não saber sua cor ou raça e 1,50% preferiram não responder.

Gráfico 6: Escolaridade

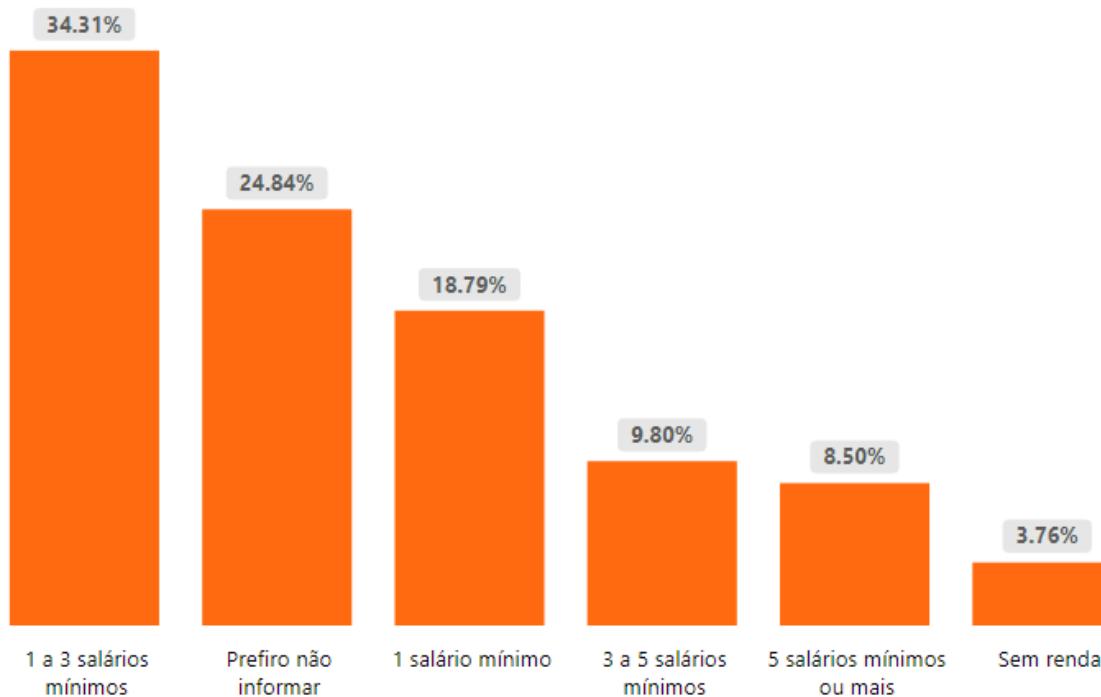


Pergunta: Qual é seu nível de escolaridade? [Seleção única]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Devido à predominância de alunos(as) menores de idade, a maioria está cursando o ensino fundamental ou médio. Entre os(as) participantes, 49,22% estão no fundamental incompleto e 10,16% o concluíram, 13,84% estão no médio incompleto e 8,93% o finalizaram. Já 4,70% possuem ensino superior completo e 3,61% incompleto. No ensino técnico, 1,64% concluíram e 1,16% tem incompleto. Por fim, 1,70% têm pós-graduação completa, 0,82% incompleta e 4,23% preferiram não responder.

Gráfico 7: Renda Familiar

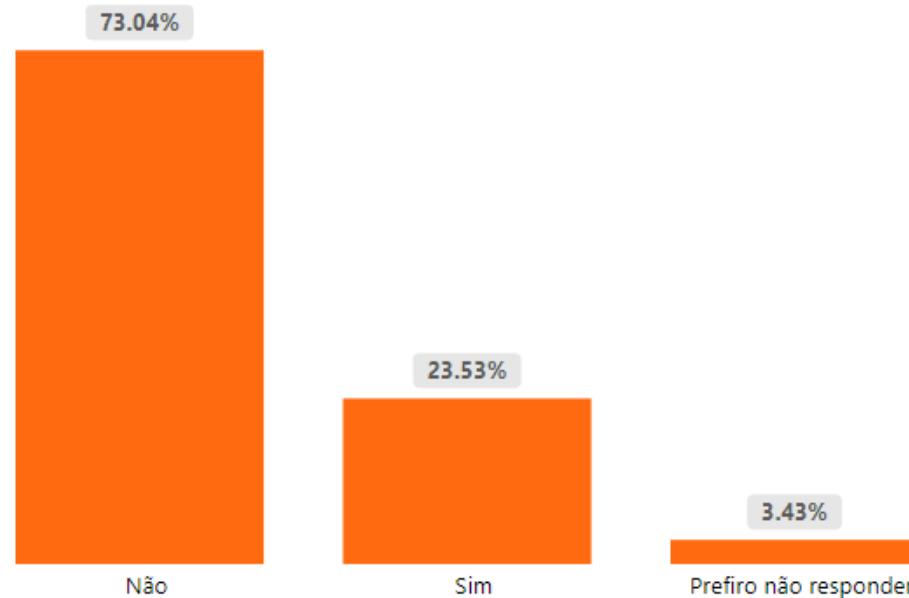


Pergunta: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

Base: 612 respostas válidas (alunos(as) de 15 anos ou mais)

Análise: Em relação à renda familiar, apenas alunos(as) com 15 anos ou mais responderam às perguntas sobre trabalho e renda. Entre esses(as) participantes, 34,31% informaram que a renda familiar está entre 1 e 3 salários-mínimos, e 18,79% declararam renda de 1 salário-mínimo. Outros 9,80% relataram renda entre 3 e 5 salários-mínimos, e 8,50% possuem renda de 5 salários-mínimos ou mais. Por fim, 3,76% afirmaram não possuir renda, enquanto 24,84% preferiram não informar.

Gráfico 8: Possui algum trabalho

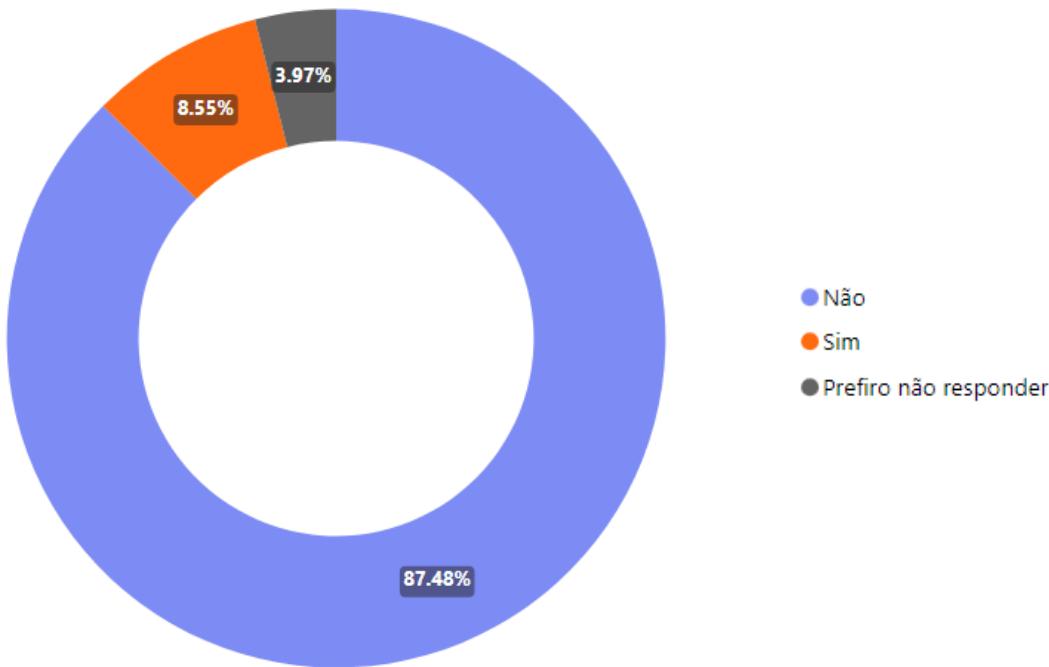


Pergunta: Você trabalha atualmente? [Seleção única]

Base: 612 respostas válidas (alunos(as) de 15 anos ou mais)

Análise: Observa-se que 73,04% deles(as) não possuem trabalho atualmente, 23,53% trabalham e 3,43% optaram por não responder sobre o assunto.

Gráfico 9: Possui alguma deficiência ou neurodiversidade



Pergunta: Você possui algum tipo de deficiência ou neurodiversidade? [Seleção única]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Sobre os(as) alunos(as) serem pessoas com deficiência ou neurodiversidade, a grande maioria, 87,48%, declarou não possuir nenhum tipo de deficiência ou condição neurodivergente. Por outro lado, 8,55% afirmaram ser uma pessoa com deficiência e ou com neurodiversidade. Por fim, 3,97% preferiram não responder à pergunta.

Gráfico 10: Tipo de deficiência ou neurodiversidade

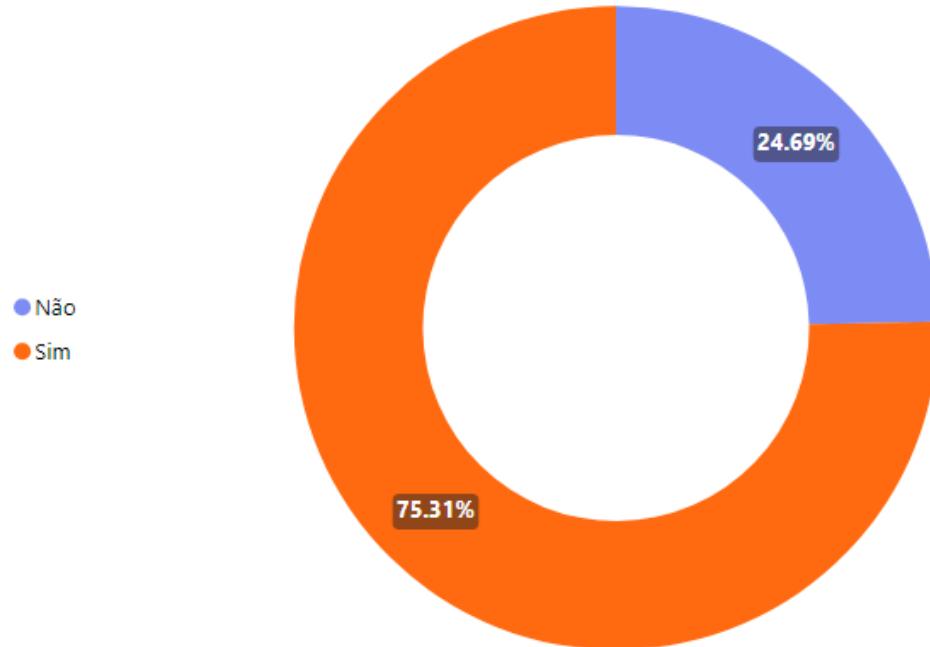


Pergunta: Você poderia informar seu tipo de deficiência ou neurodiversidade? [Seleção única]

Base: 126 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Entre os(as) alunos(as) que declararam possuir algum tipo de deficiência ou neurodiversidade, observa-se que a maioria apresenta Transtorno do Espectro Autista (TEA), representando 33,33% do total. Em seguida, 22,22% indicaram Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) e 8,73% mencionaram outras condições. Casos de deficiência física correspondem a 7,94%, enquanto baixa visão e altas habilidades/superdotação somam 5,56% e 4,76%, respectivamente. As demais categorias, como deficiência múltipla, dislexia, surdez, cegueira, síndrome de Asperger, síndrome de Down e deficiência intelectual, apresentam proporções inferiores a 4% cada. Apenas 0,79% informaram não saber seu tipo de deficiência ou neurodiversidade.

Gráfico 11: Assistiu alguma apresentação do Guri

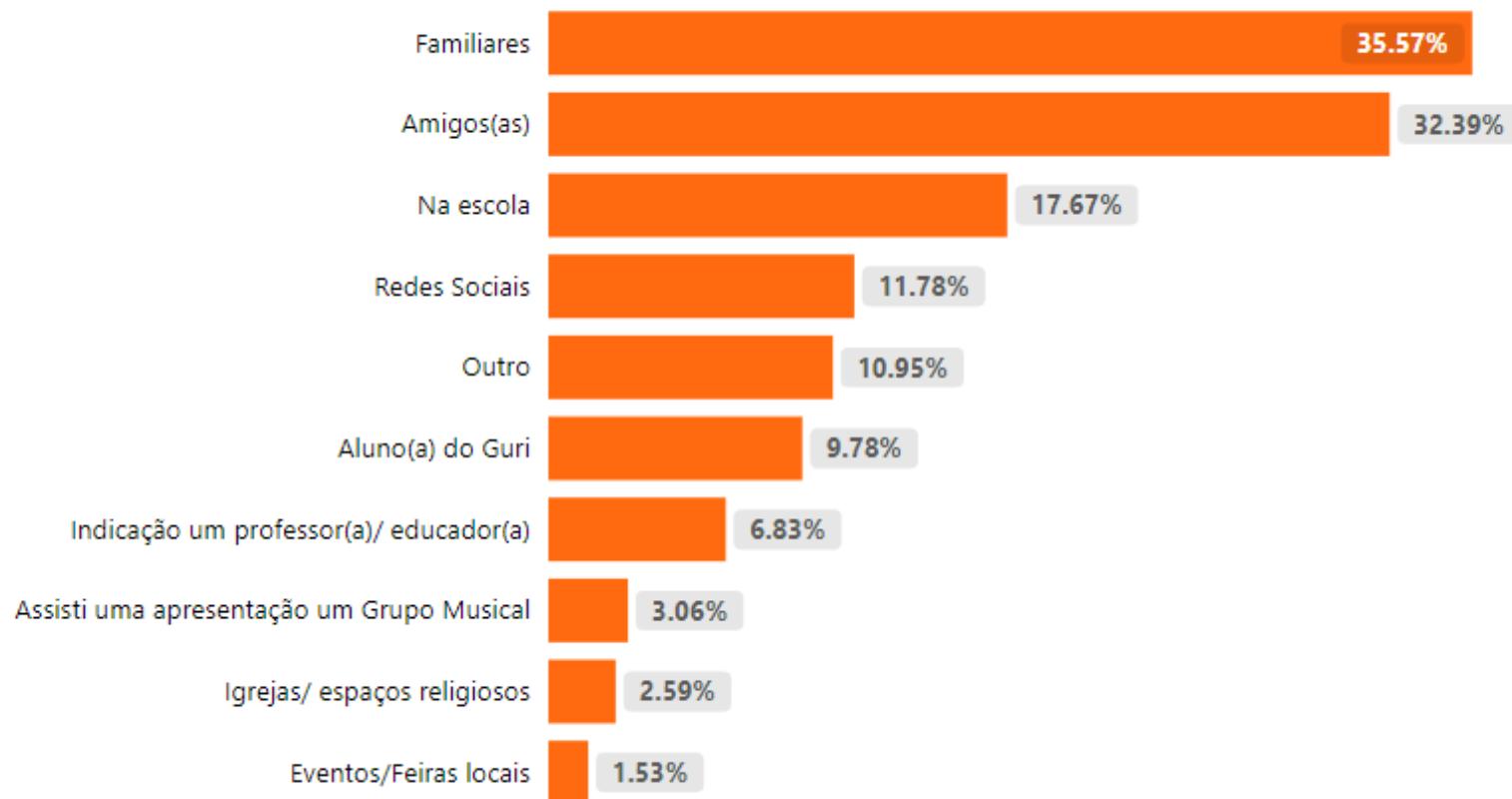


Pergunta: Você já assistiu a alguma apresentação Musical do Guri? [Seleção única]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Quanto os(as) alunos(as) terem assistido alguma apresentação musical do Guri, observa-se que 75,31% dos(as) alunos(as) já assistiram alguma apresentação do Guri, enquanto 24,69% informaram nunca ter assistido.

Gráfico 12: Como soube do Guri antes de entrar no programa

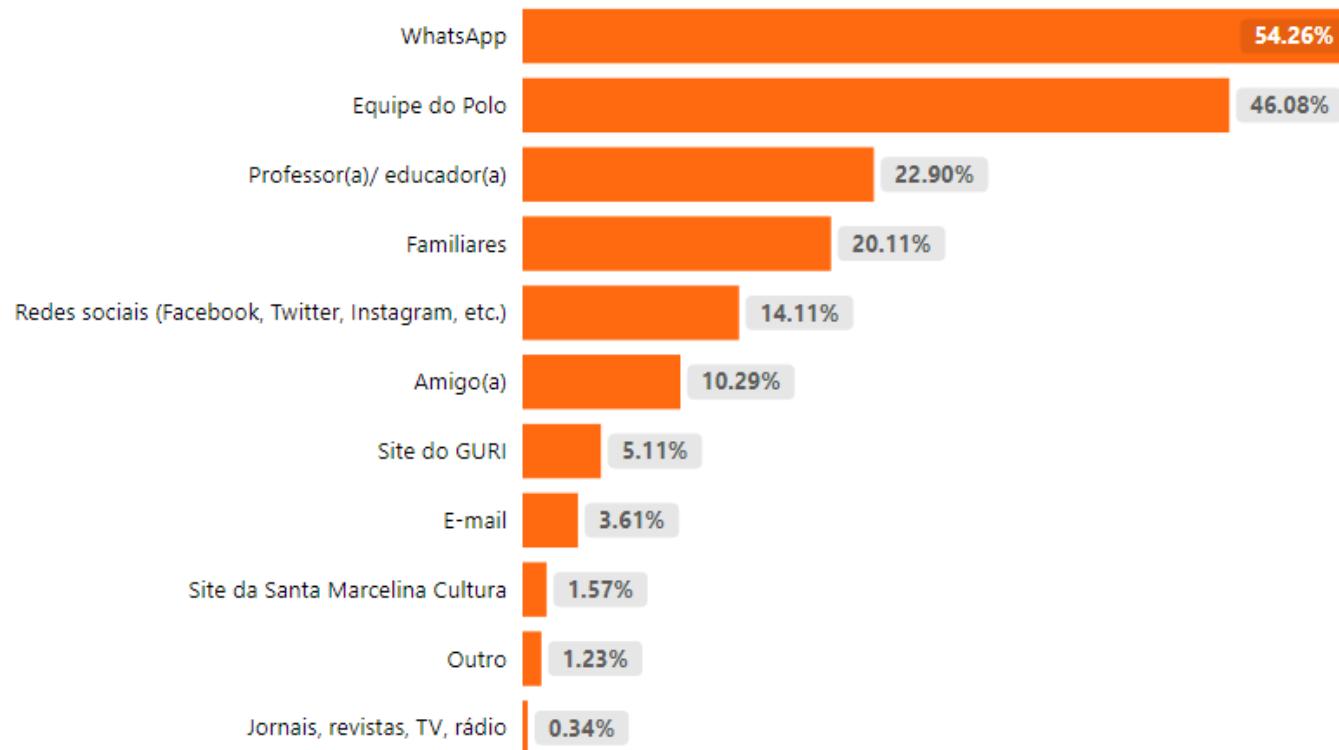


Pergunta: Como você ficou sabendo do Guri antes de entrar? [Seleção múltipla]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Quanto à forma de conhecimento sobre o programa, observa-se que a maioria dos(as) alunos(as) soube do Guri por familiares (35,57%) ou amigos(as) (32,39%). Outros canais relevantes incluem a escola (17,67%) e as redes sociais (11,78%). Além disso, 10,95% conheceram o programa por outros meios, 9,78% por alunos(as) do Guri e 6,83% por indicação de professores(as) ou educadores(as). As demais fontes, como apresentações dos Grupos Musicais (3,06%), espaços religiosos (2,59%) e eventos ou feiras locais (1,53%), apresentam menor representatividade.

Gráfico 13: Como acompanha ou recebe as informações do Guri

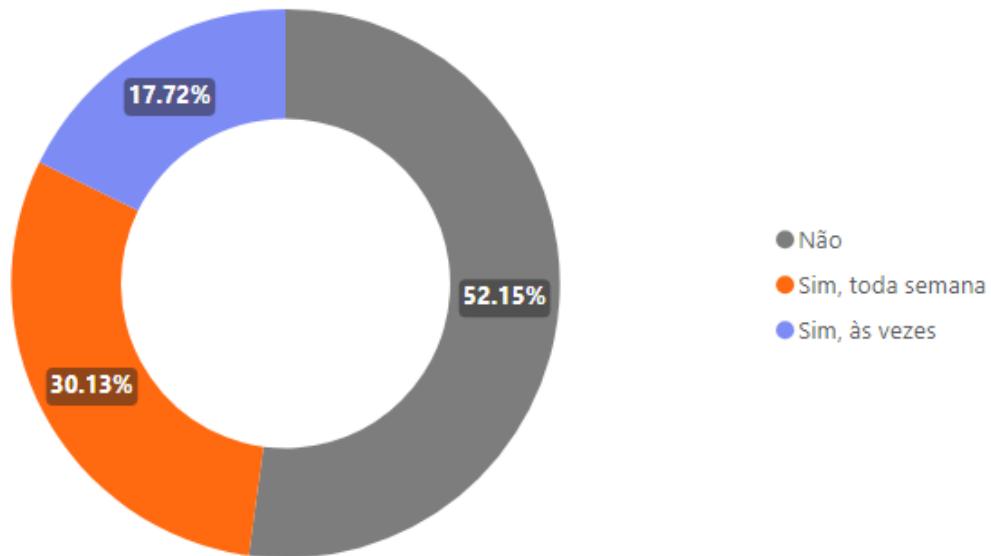


Pergunta: Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? [Seleção múltipla]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Quanto à forma como os(as) alunos(as) recebem informações sobre o Guri, destaca-se o uso do WhatsApp (54,26%) como principal canal de comunicação, seguido pela equipe do polo (46,08%) e pelos(as) professores(as) ou educadores(as) (22,90%). Também se observam percentuais relevantes para familiares (20,11%) e redes sociais (14,11%). Outras formas de acesso incluem amigos(as) (10,29%), o site do Guri (5,11%), e-mail (3,61%) e o site da Santa Marcelina Cultura (1,57%). Meios menos frequentes, como outros canais (1,23%) e jornais, revistas, TV ou rádio (0,34%).

Gráfico 14: Se o(a) aluno(a) frequenta o polo fora do período de aula

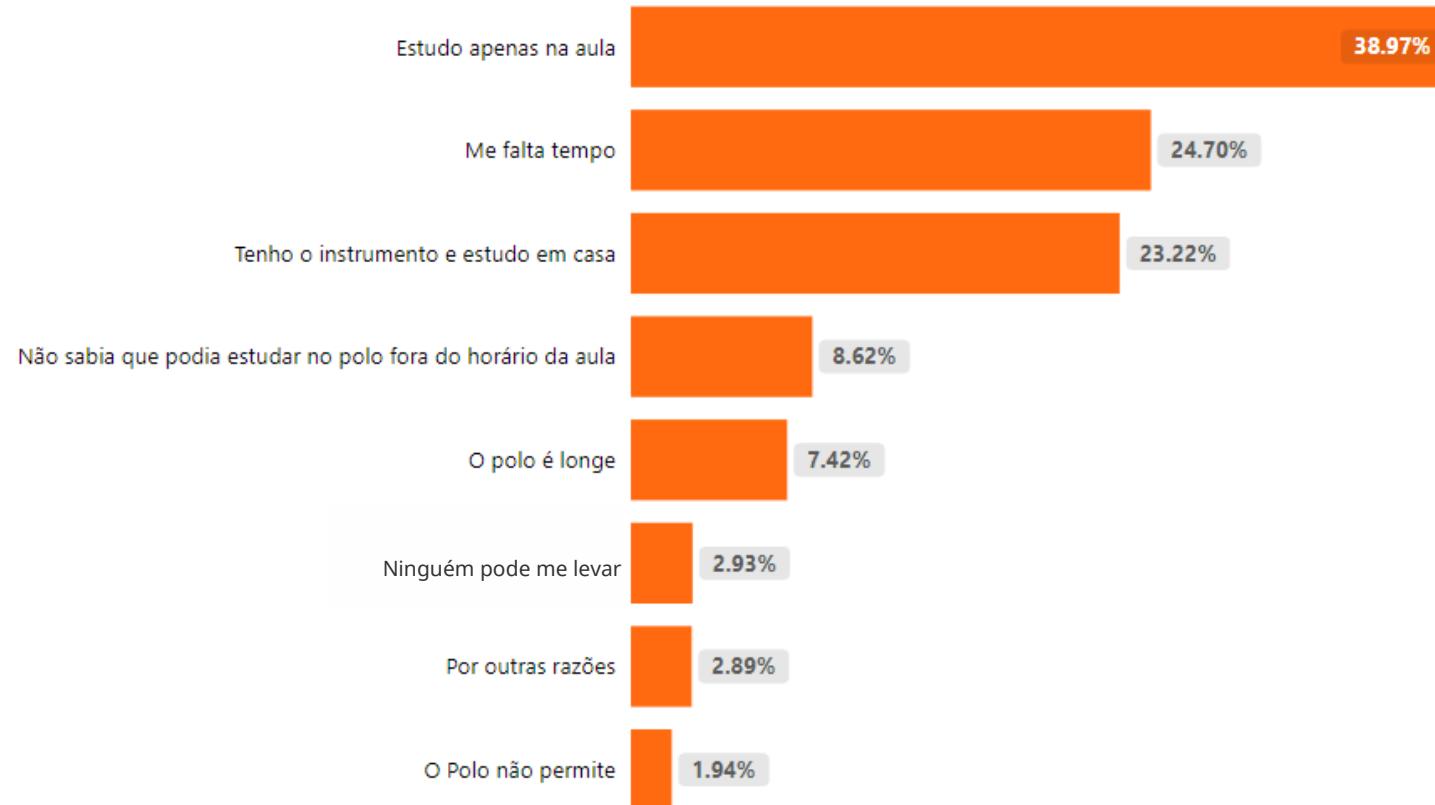


Pergunta: Você estuda música no polo do Guri fora do horário de aula ?

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Em relação à frequência no polo fora do horário de aula, observa-se que 52,15% dos(as) alunos(as) não frequentam o polo fora do período de aula, enquanto 30,13% afirmaram que frequentam toda semana e 17,72% vão às vezes.

Gráfico 15: Motivo para não frequentar o polo fora do período de aula



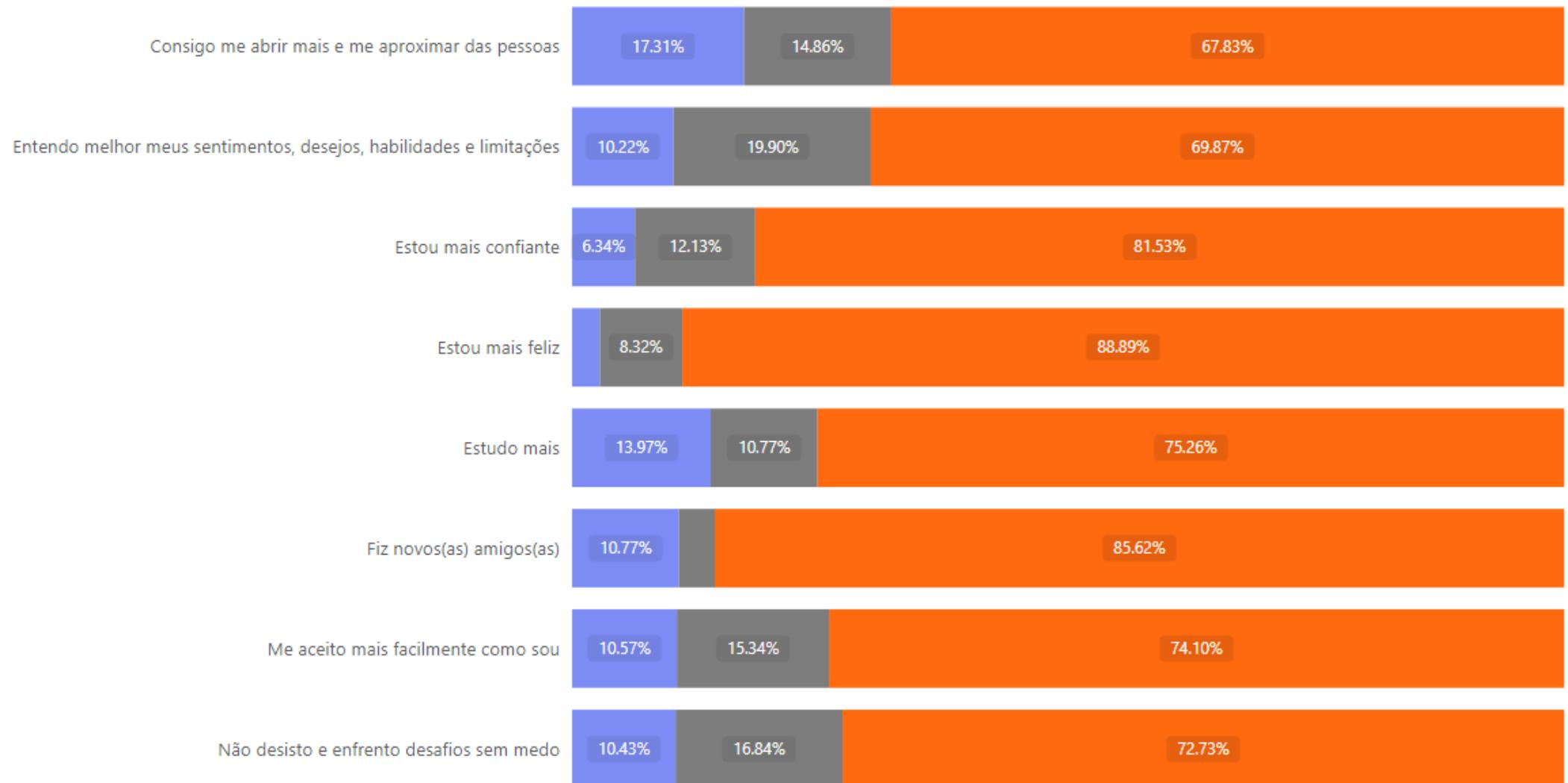
Pergunta: Motivo para o(a) aluno(a) não frequentar o polo fora do período de aula: [Seleção múltipla]

Base: 765 alunos(as) que não frequentam o polo do Guri fora do horário de aula.

Análise: A maioria dos(as) alunos(as) que não frequentam o polo fora do horário de aula afirma que estuda apenas nas aulas (38,97%). Além disso, 24,70% mencionam que falta de tempo é o principal motivo, e 23,22% relatam que têm o instrumento e estudam em casa. Outros fatores citados incluem não saber que poderiam estudar no polo fora do horário de aula (8,62%), a distância até o polo (7,42%) e não ter quem os leve (2,93%). Por fim, 2,89% apontam outras razões e 1,94% afirmam que o polo não permite o uso fora do período regular.

Gráfico 16: Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar no Guri

● Não ● Não sei ● Sim



Pergunta: Na sua opinião, depois de entrar no Guri: [Seleção única]

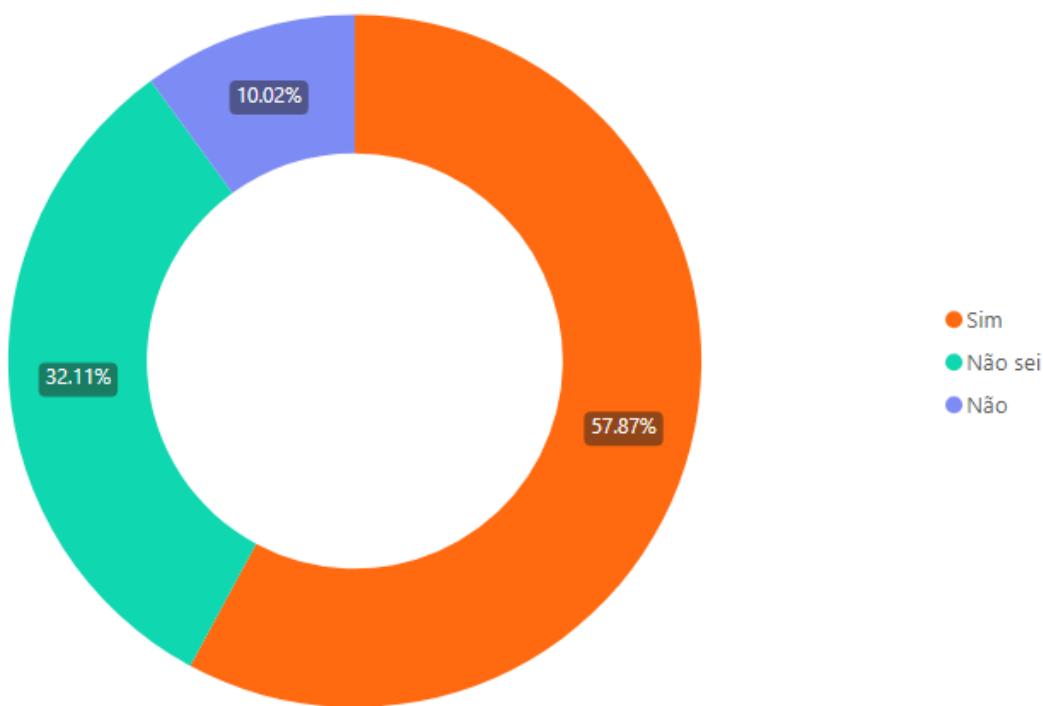
Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Sobre as mudanças percebidas após ingressar no Guri, os(as) alunos(as) relataram o seguinte:

- 88,89% consideram que estão mais felizes.
- 85,62% afirmam que fizeram novos(as) amigos(as).
- 81,53% sentem-se mais confiantes.
- 75,26% acreditam que estão estudando mais.
- 74,10% dizem que se aceitam mais facilmente como são.
- 72,73% consideram que enfrentam desafios com mais coragem e sem medo de desistir.
- 69,87% afirmam que entendem melhor seus sentimentos, desejos, habilidades e limitações.
- 67,83% relatam que conseguem se abrir mais e se aproximar das pessoas.

Diante desses resultados, observa-se que as mudanças mais percebidas pelos(as) alunos(as), devido à participação no Guri, são os aspectos relacionados à felicidade, à construção de amizades e ao aumento da confiança.

Gráfico 17: O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música

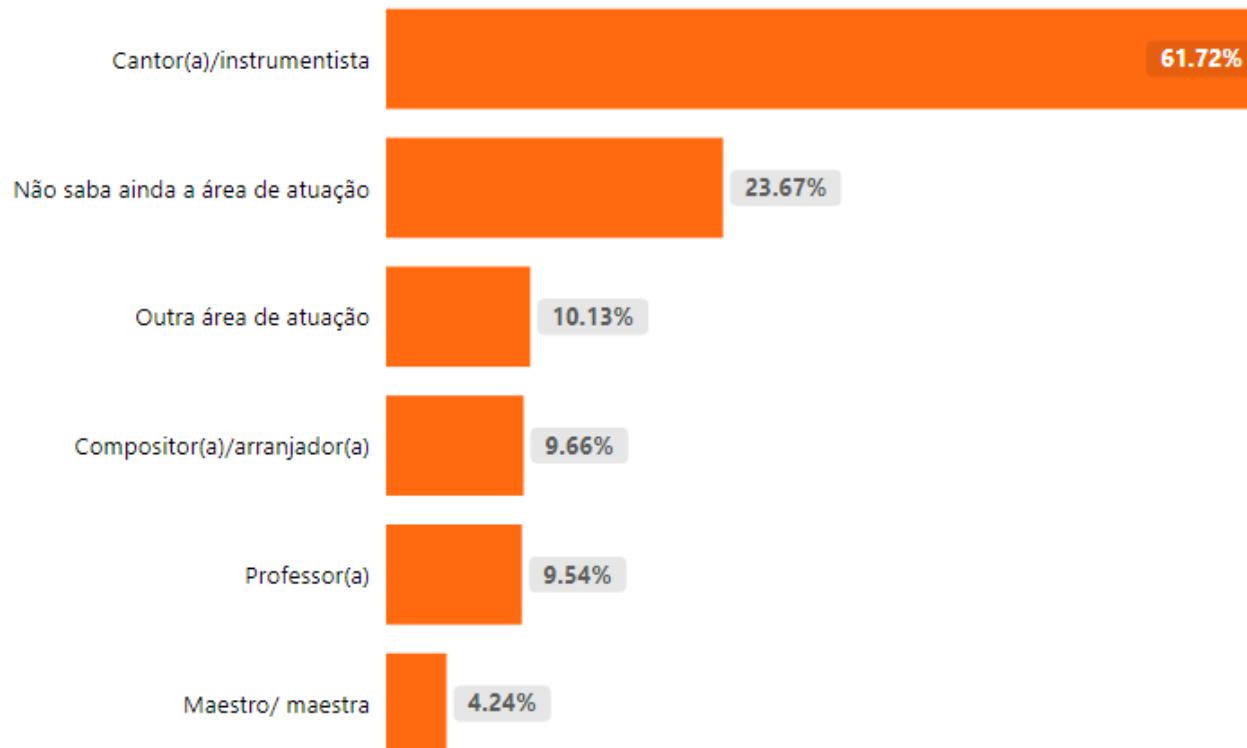


Pergunta: Depois que sair do Guri, você quer continuar na área musical🎶?

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Entre os(as) alunos(as), 57,87% afirmam que pretendem continuar atuando na área musical após saírem do Guri, enquanto 32,11% ainda não sabem se seguirão nesse caminho. Apenas 10,02% declararam que não pretendem continuar na área.

Gráfico 18: Área que o(a) aluno(a) pretende continuar



Pergunta: Área que o(a) aluno(a) pretende atuar: [Seleção múltipla]

Base: 849 respostas válidas (alunos(as) que afirmaram que pretendem continuar na música)

Análise: Em relação à continuidade na área musical, os(as) alunos(as) apresentam diferentes planos para o futuro. A maioria (61,72%) pretende seguir como cantor(a) ou instrumentista. Outros 23,67% ainda não sabem em qual área desejam atuar. Além disso, 10,13% mencionam interesse por outras áreas da música, 9,66% desejam atuar como compositor(a) ou arranjador(a), e 9,54% pretendem ser professores(as). Por fim, 4,24% têm interesse em seguir carreira como maestro/ maestra.

Gráfico 19: Avaliação da Formação Musical



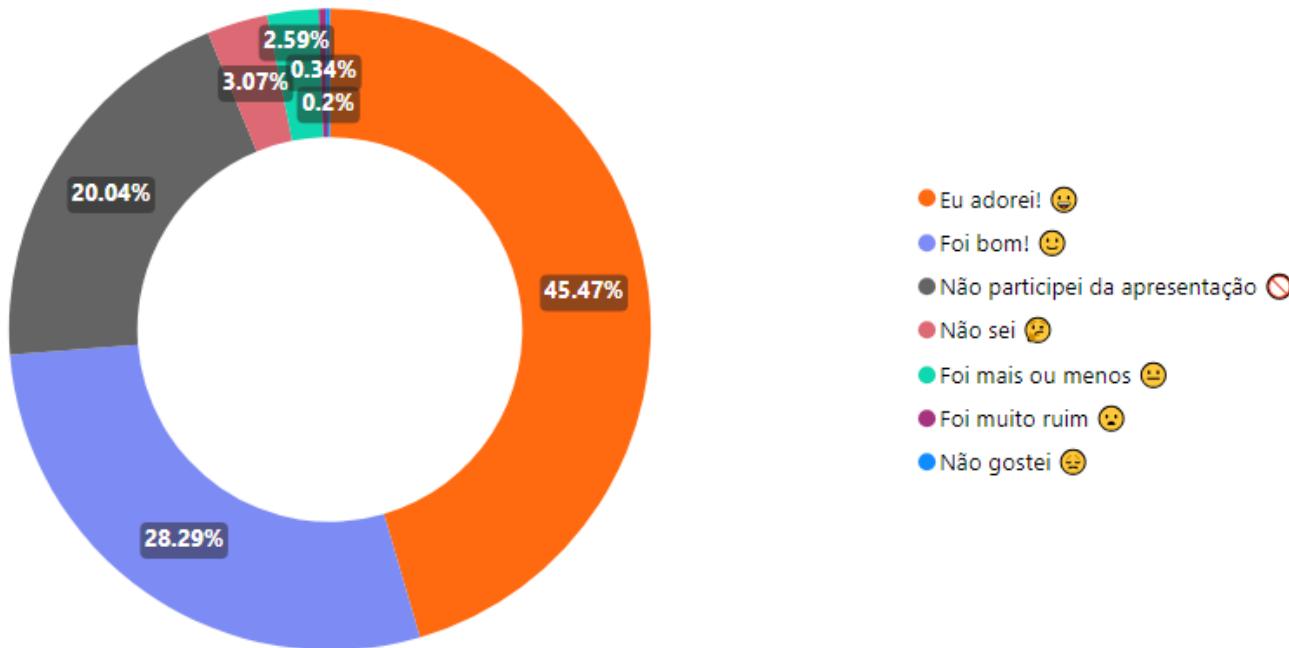
Escala de 0 a 5 da contribuição do Guri

Pergunta: Para cada frase, dê uma nota de 0 a 5 para mostrar se você acha que o Guri ajuda nisso. Use 0 se não ajuda nada 😞 e 5 se ajuda muito 😊. [Seleção única]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: Os(as) alunos(as) avaliaram positivamente a contribuição do Guri em sua formação musical. A maior média foi atribuída à afirmação “Aprendi mais sobre diferentes músicas e instrumentos” (4,41), seguida de “Fiquei melhor em tocar meu instrumento ou cantar” (4,21) e “Entendo melhor as músicas que escuto” (4,18). Também se destacam as médias de 4,09 para “Aprendi a praticar e estudar para melhorar” e 3,55 para “Me sinto pronto(a) para tocar em apresentações musicais”.

Gráfico 20: Avaliação da experiência de participar da apresentação de final de semestre

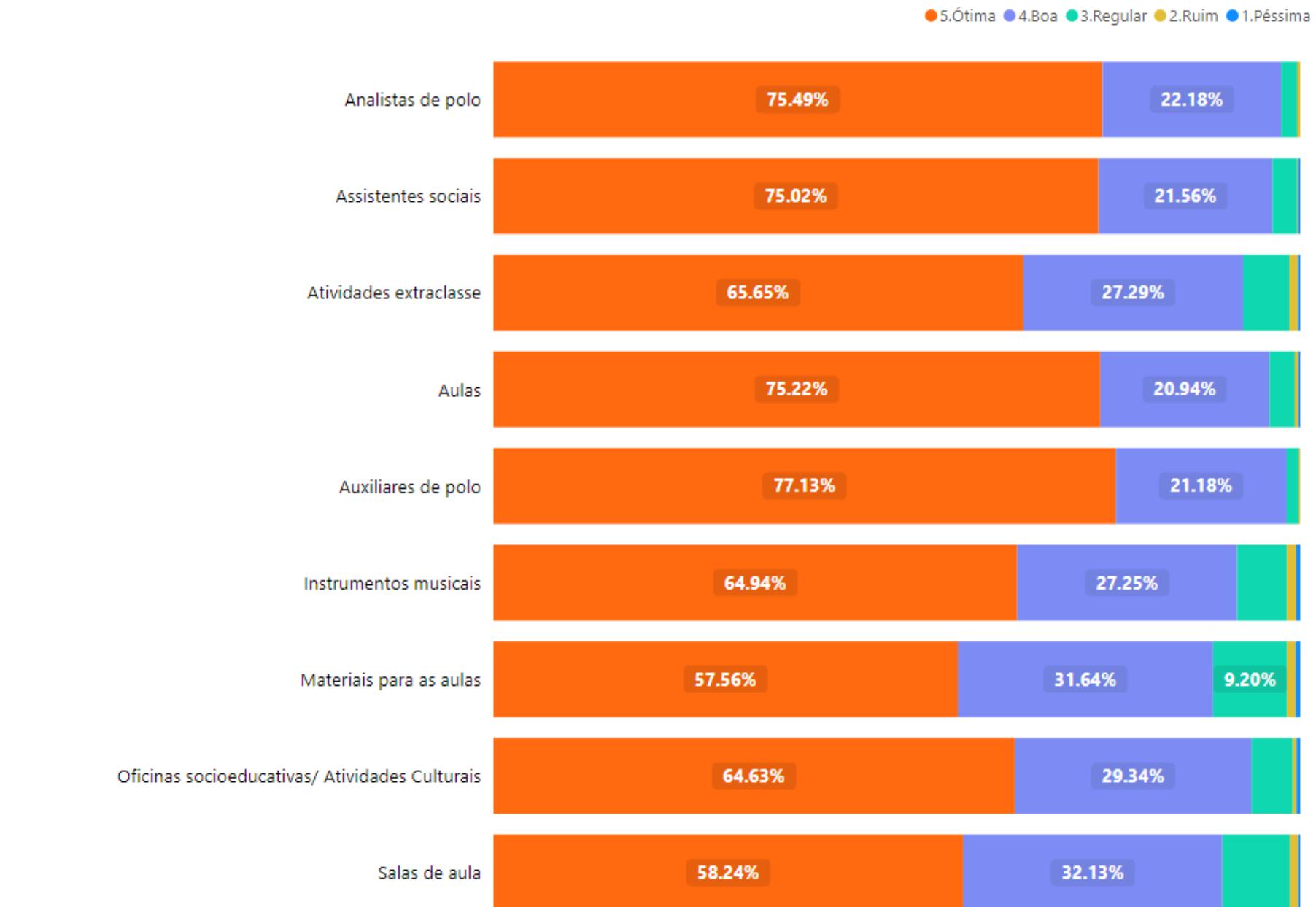


Pergunta: Como você se sentiu participando da apresentação de final de semestre do polo? [Seleção única]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: A maioria dos(as) alunos(as) avaliou positivamente a experiência de participar da apresentação de final de semestre, com 45,47% afirmando que “adoraram”, 28,29% que acharam “bom” e 2,59% avaliaram como “mais ou menos”. As avaliações negativas foram pontuais, com 0,34% considerando “muito ruim” e 0,20% afirmando “não ter gostado”. Cerca de 20,04% declararam não ter participado, enquanto 3,07% disseram não saber responder.

Gráfico 21: Avaliação



Pergunta: O que você acha das: (categorias de avaliação) [Seleção única]

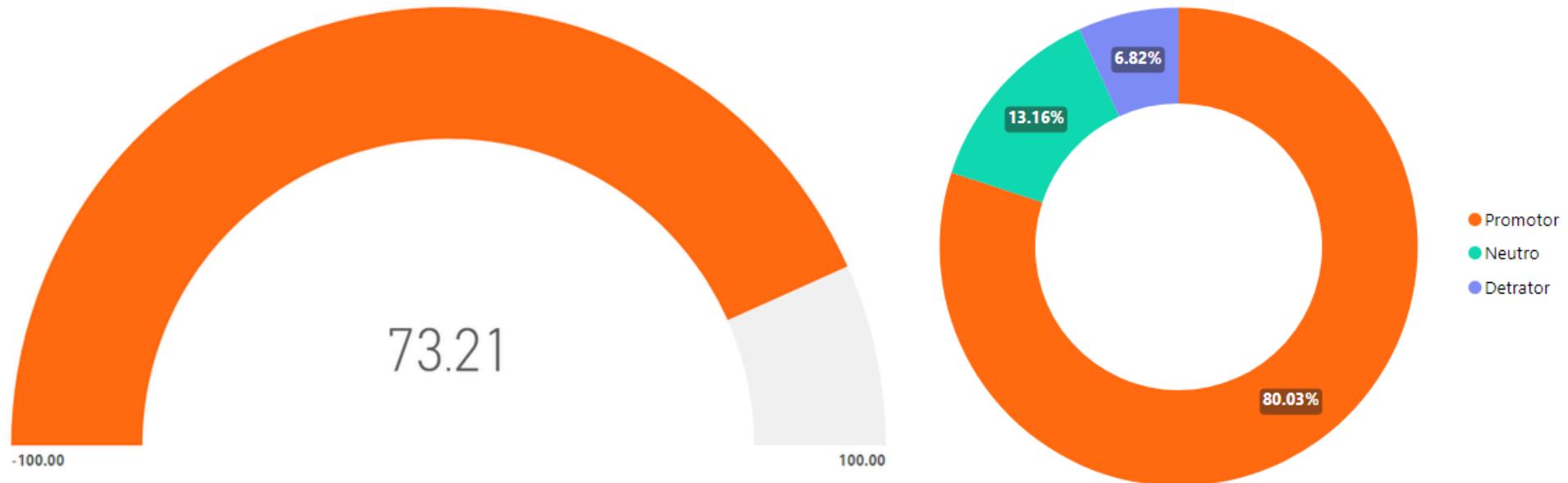
Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: A tabela mostra avaliações muito positivas dos(as) alunos(as) sobre diferentes aspectos das atividades do Guri. Os maiores índices de aprovação, considerando “Ótimo” e “Bom”, aparecem na atuação dos(as) auxiliares de polo (98,31%) e nas aulas (97,97%). Em seguida, destacam-se a atuação dos(as) assistentes sociais (96,58%) e dos(as) analistas de polo (94,70%).

Também obtiveram resultados elevados as oficinas socioeducativas e atividades culturais (93,97%), as atividades extraclasse (92,58%), os instrumentos musicais (92,24%), as salas de aula (90,35%) e os materiais utilizados nas atividades (89,12%).

	😊 Ótimo	😊 Bom	😐 Regular	🙁 Ruim	☹️ Péssimo
Analistas de polo	75.49%	19.21%	2.18%	1.97%	0.35%
Assistentes sociais	75.02%	21.56%	3.06%	0.15%	0.22%
Atividades extraclasse	65.29%	27.29%	5.78%	1.40%	0.24%
Aulas	78.22%	19.75%	1.35%	0.48%	0.21%
Auxiliares de polo	71.13%	27.18%	1.81%	1.55%	0.14%
Instrumentos musicais	64.99%	27.25%	6.11%	1.14%	0.50%
Materiais para as aulas	57.56%	31.56%	9.20%	1.69%	0.56%
Oficinas socioeducativas / Atividades culturais	64.63%	29.34%	5.12%	0.46%	0.46%
Salas de aula	58.24%	32.11%	8.41%	1.03%	0.21%

Gráfico 22: Índice de Recomendação (NPS)



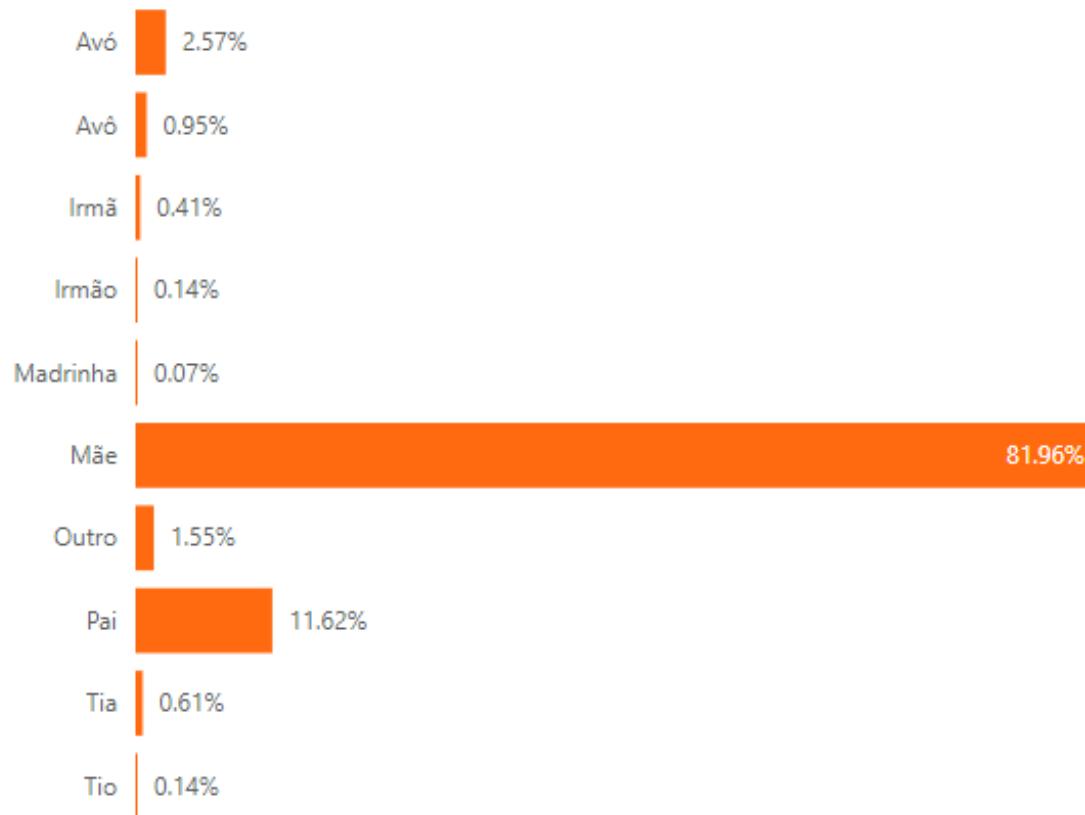
Pergunta: Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? [Seleção única]

Base: 1467 respostas válidas (alunos(as))

Análise: O índice de recomendação (NPS) do Guri entre os(as) alunos(as) é de 73,21%. Entre os(as) respondentes, 80,03% são promotores(as), ou seja, recomendariam o Guri a amigos(as) ou colegas; 13,16% são neutros(as), e 6,82% são detratores(as).

Pesquisas de Satisfação de Responsáveis

Gráfico 1: Parentesco

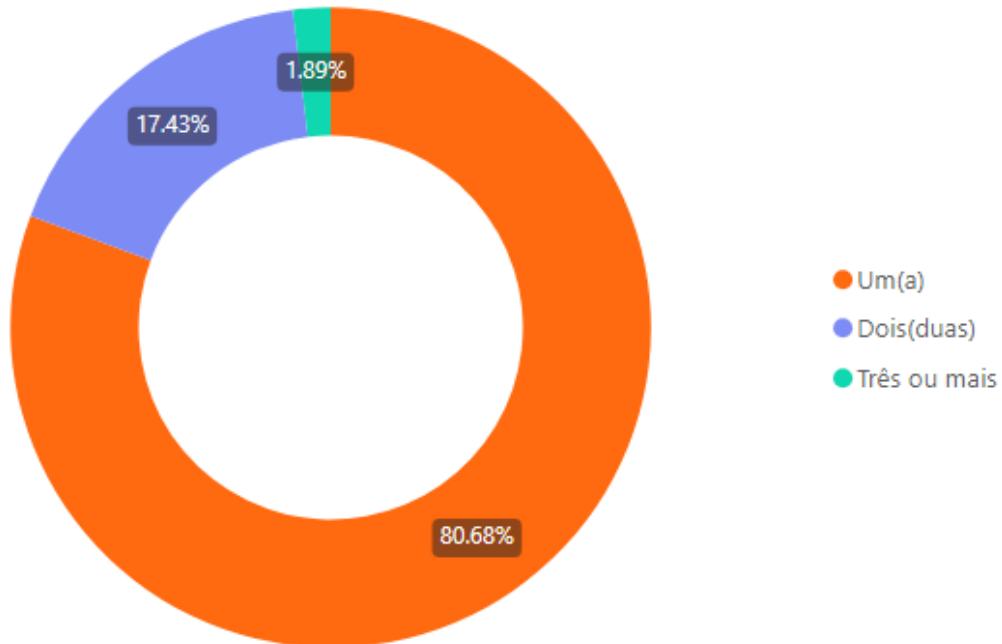


Pergunta: Qual é seu grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade? [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: Em relação ao parentesco dos(as) responsáveis que participaram da pesquisa, a maioria das respostas corresponde a mães (81,96%), seguidas por pais (11,62%). Outros tipos de responsáveis, como avós (3,52%), tios(as) (0,75%), irmãos(as) (0,55%), madrinhas (0,07%) e outros (1,55%), representam proporções menores.

Gráfico 2: Número de alunos(as) sob a responsabilidade

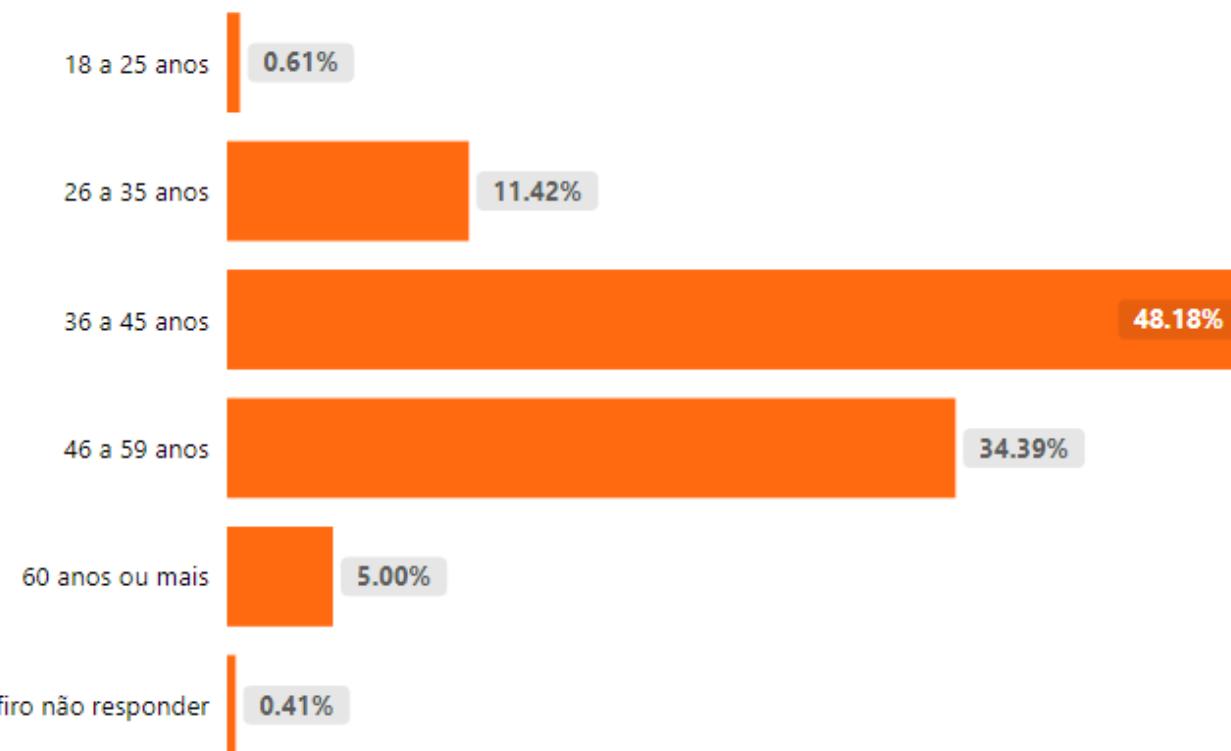


Pergunta: Quantos(as) alunos(as) sob sua responsabilidade estudam no Guri? [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: Segundo a pesquisa, a maioria dos(as) responsáveis tem um(a) aluno(a) estudando no Guri, representando 80,68% das respostas. Além disso, 17,43% informaram ter dois(duas) alunos(as) sob sua responsabilidade e 1,89% declararam ter três ou mais.

Gráfico 3: Faixa etária

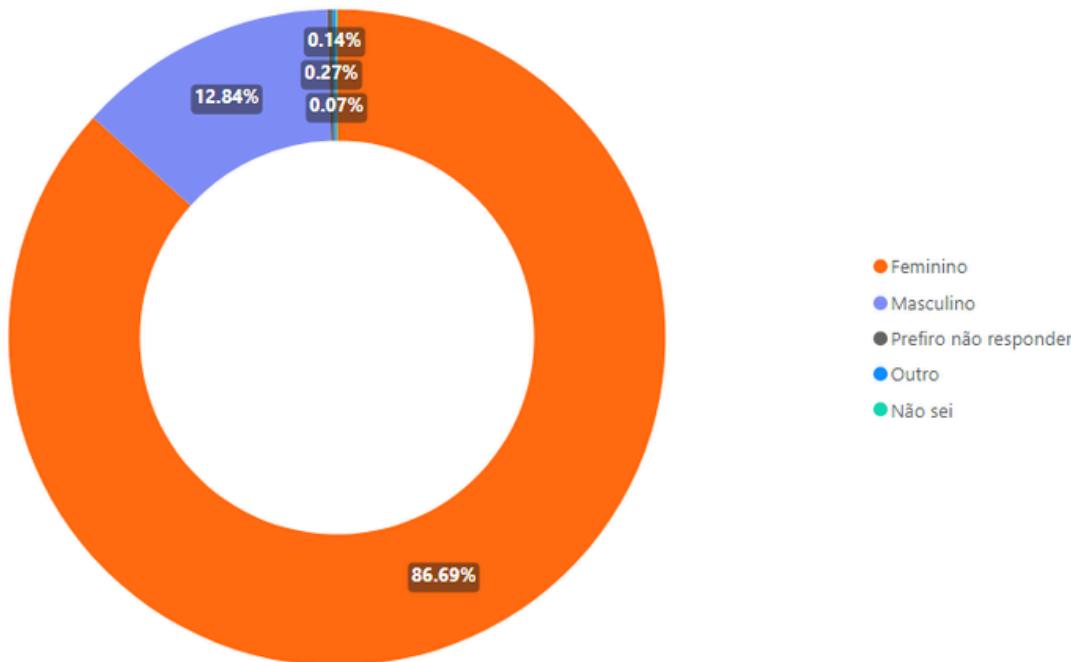


Pergunta: Qual é a sua idade? [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: A faixa etária dos(as) responsáveis mostra concentração nas faixas de 36 a 45 anos (48,18%) e 46 a 59 anos (34,39%), que juntas representam a ampla maioria dos(as) participantes. Em seguida, 11,42% têm entre 26 e 35 anos, enquanto 5,00% possuem 60 anos ou mais e 0,61% estão entre 18 e 25 anos. Apenas 0,41% preferiram não responder à pergunta.

Gráfico 4: Gênero

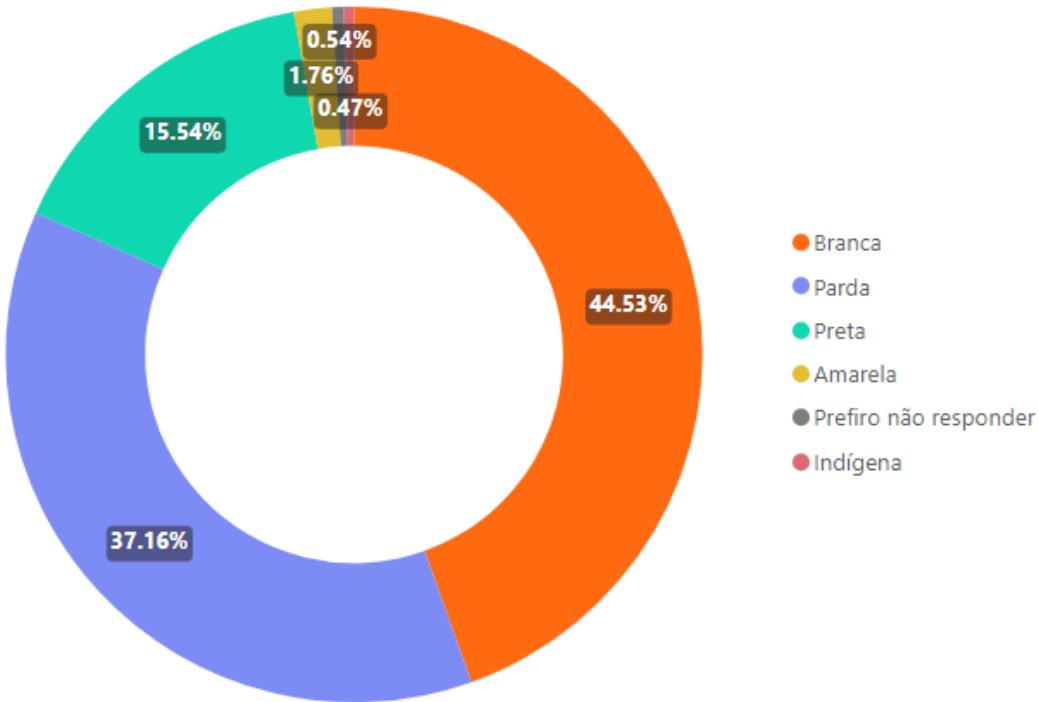


Pergunta: Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: Como a maioria das respostas veio de mães, é natural que grande parte dos(as) responsáveis se identifique com o gênero feminino, totalizando 86,69%. Já 12,84% se identificam com o gênero masculino. Além disso, 0,14% informaram outro gênero, 0,07% disseram não saber e 0,27% preferiram não informar.

Gráfico 5: Raça ou Cor

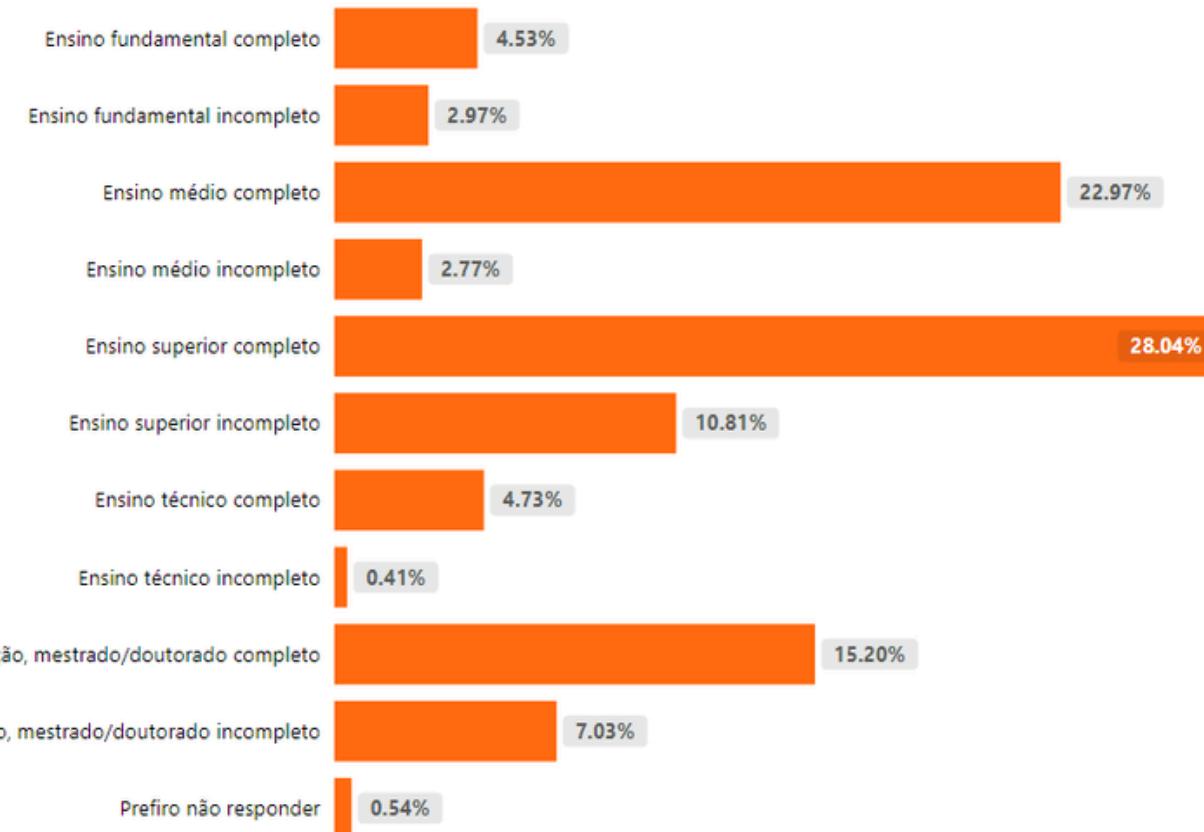


Pergunta: Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: Em relação à cor ou raça, 44,53% dos(as) responsáveis se identificam como brancos(as), enquanto 52,70% se declaram negros(as), somando pardos(as) (37,16%) e pretos(as) (15,54%). Além disso, 1,76% se identificam como amarelos(as), 0,47% como indígenas e 0,54% preferiram não responder.

Gráfico 6: Escolaridade

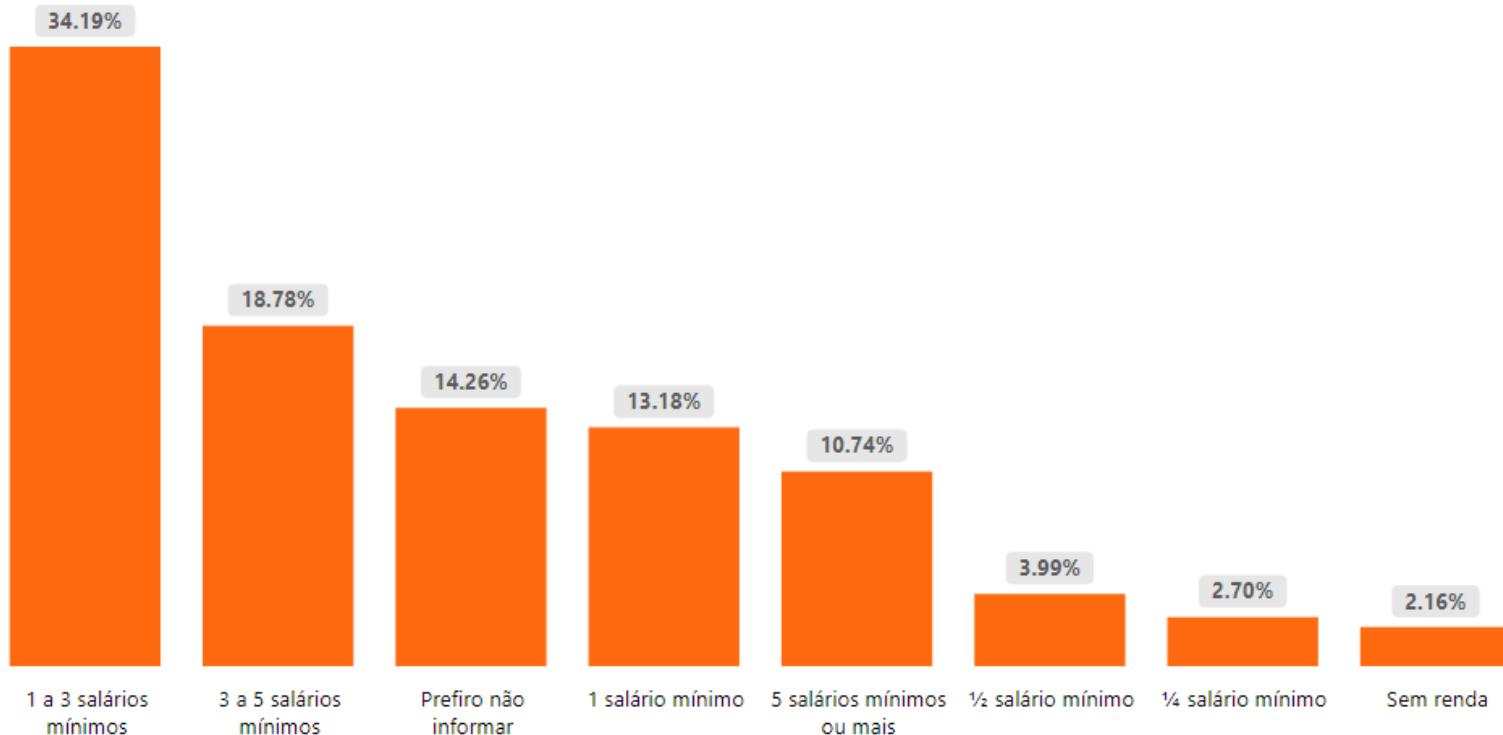


Pergunta: Qual é a sua escolaridade? [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: A escolaridade dos(as) responsáveis revela um público com níveis de formação diversos. A maior parte possui ensino superior completo (28,04%) ou incompleto (10,81%). Em seguida, aparecem aqueles(as) com ensino médio completo (22,97%) e incompleto (2,77%). Também se destacam os(as) que concluíram pós-graduação, mestrado ou doutorado (15,20%) e os(as) que ainda não concluíram esses níveis (7,03%). Quanto ao ensino técnico, 4,73% possuem o curso completo e 0,41% incompleto. Por fim, 4,53% concluíram o ensino fundamental, 2,97% não o concluíram e 0,54% preferiram não informar seu nível de escolaridade.

Gráfico 7: Renda Familiar

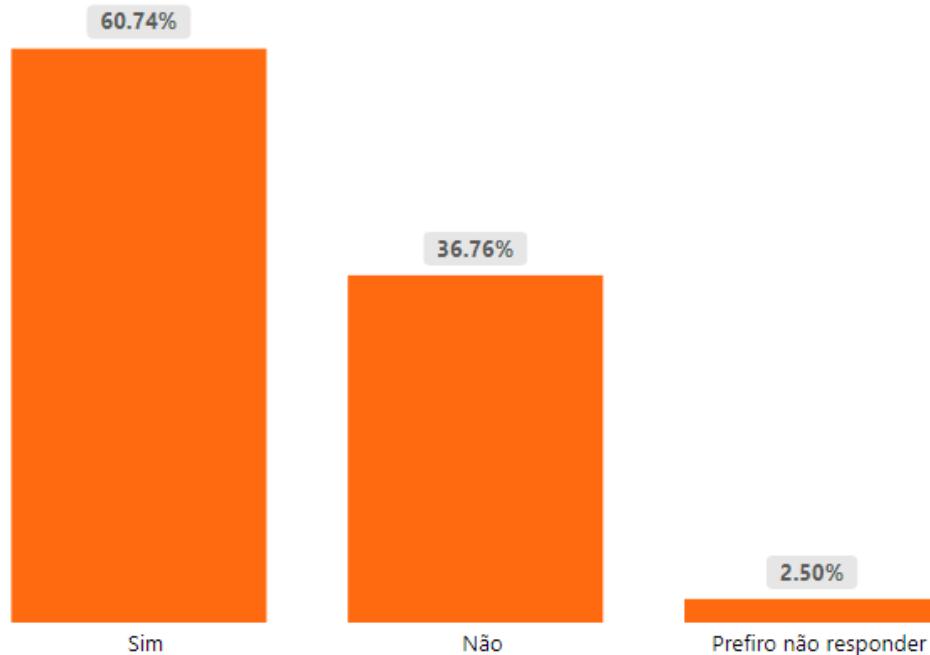


Pergunta: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: A renda familiar dos(as) responsáveis indica predominância nas faixas intermediárias: 34,19% declararam receber entre 1 e 3 salários mínimos, enquanto 18,78% têm renda entre 3 e 5 salários mínimos. Em seguida, 13,18% informaram renda equivalente a 1 salário mínimo, e 10,74% afirmaram possuir renda de 5 salários mínimos ou mais. Entre os extremos, 3,99% declararam renda de ½ salário mínimo, 2,70% de ¼ de salário mínimo, e 2,16% afirmaram não possuir renda. Por fim, 14,26% preferiram não informar.

Gráfico 8: Trabalha atualmente

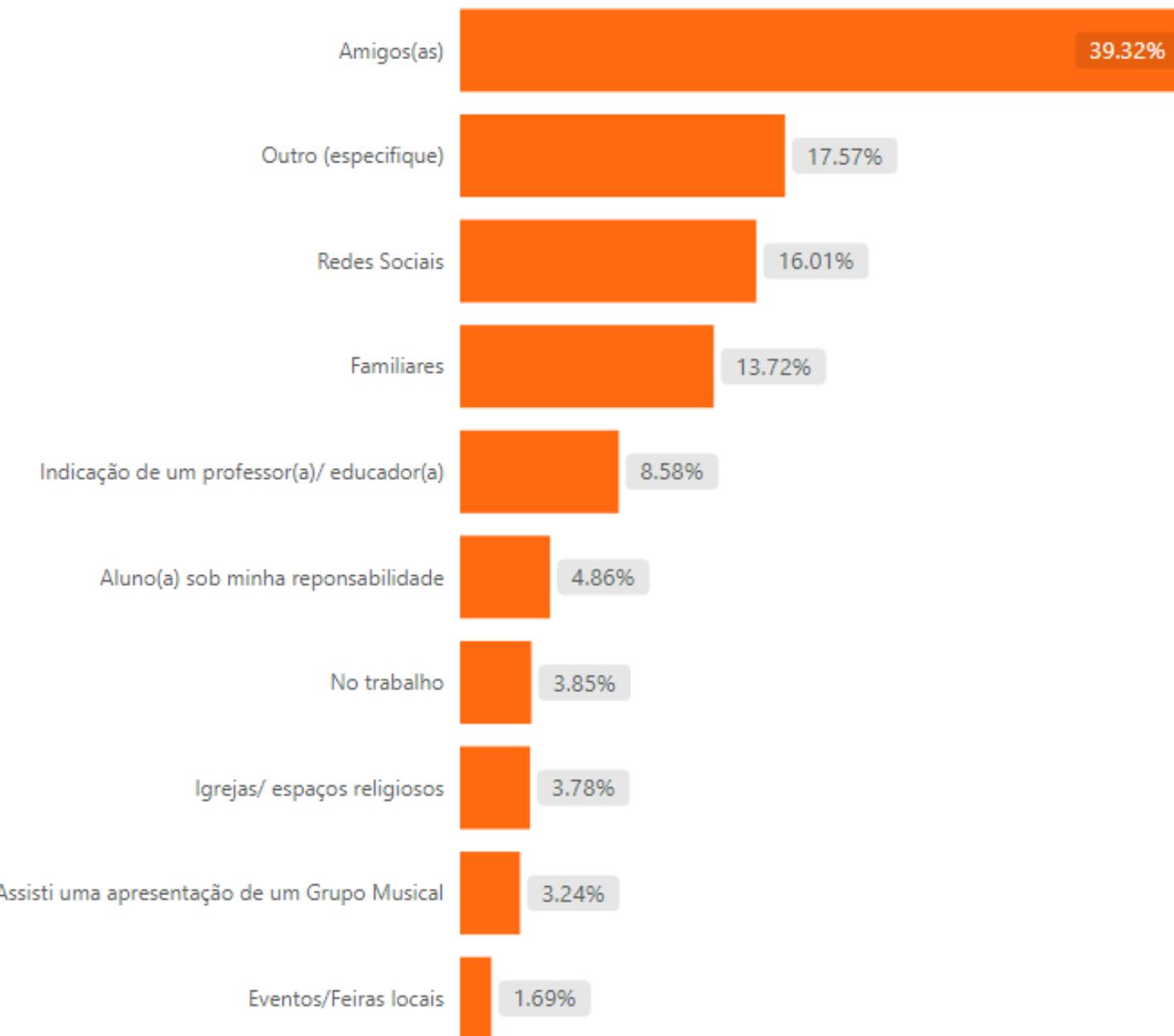


Pergunta: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: Observa-se que 60,74% dos(as) responsáveis afirmaram trabalhar atualmente, enquanto 36,76% informaram não trabalhar. Apenas 2,50% preferiram não responder à pergunta.

Gráfico 9: Como soube do Guri

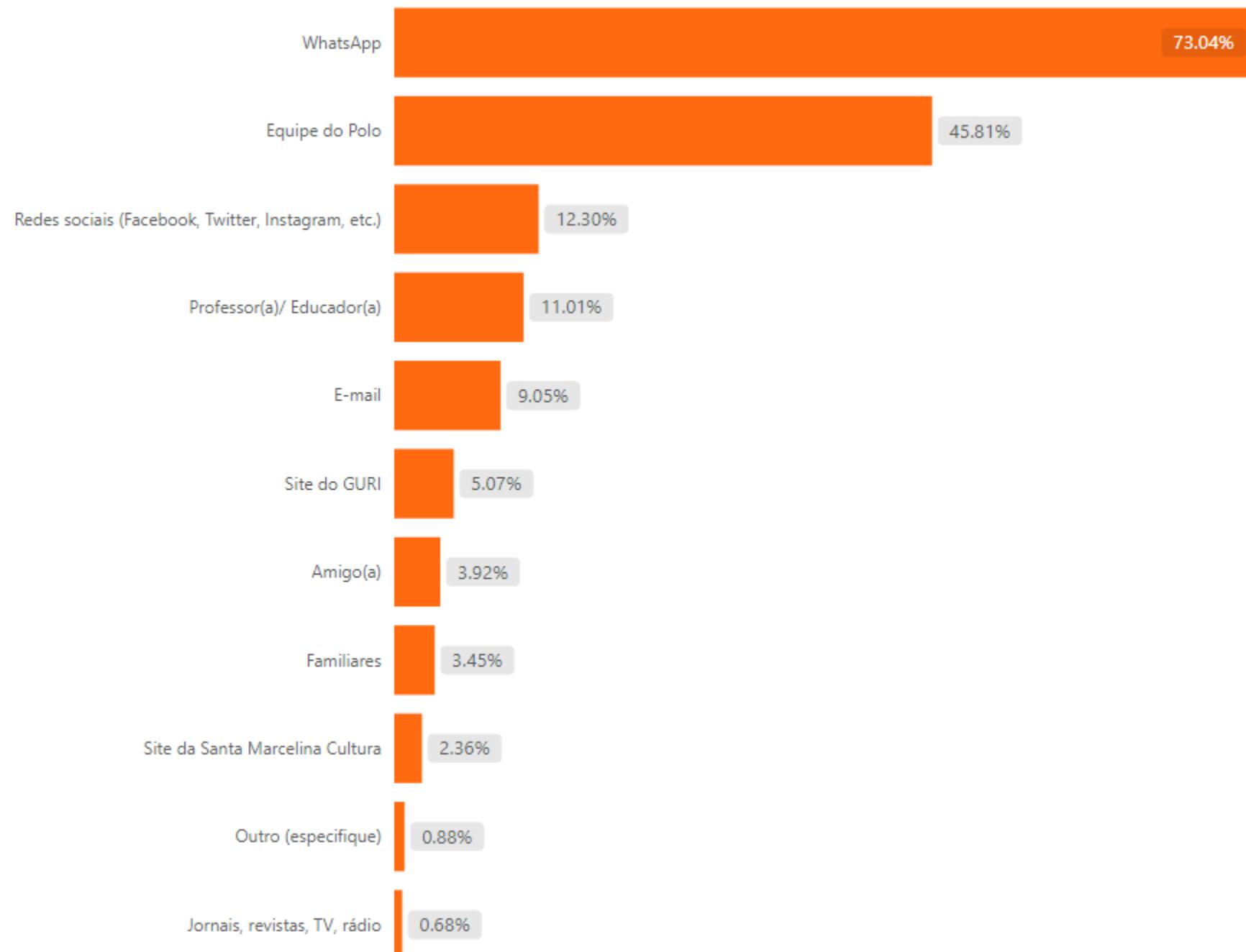


Pergunta: Como você ficou sabendo do Guri? [Seleção múltipla]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: A principal forma de conhecimento sobre o Guri entre os(as) responsáveis foi por meio de amigos(as) (39,32%), seguida de outros meios (17,57%), redes sociais (16,01%) e familiares (13,72%). Além disso, 8,58% souberam do programa por professores(as) ou educadores(as) e 4,86% por alunos(as) sob sua responsabilidade. Outras formas menos mencionadas incluem locais de trabalho (3,85%), espaços religiosos (3,78%), apresentações de grupos musicais (3,24%) e eventos ou feiras locais (1,69%).

Gráfico 10: Como recebe as informações

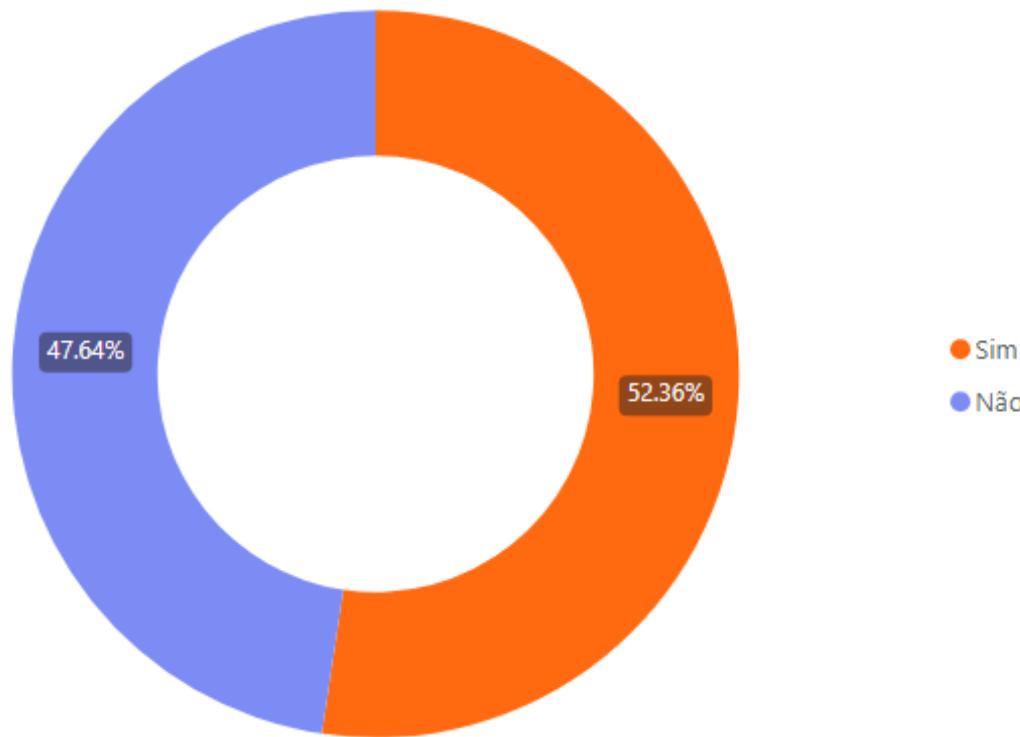


Pergunta: Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? [Seleção múltipla]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: A principal forma pela qual os(as) responsáveis recebem informações sobre o Guri é por meio do WhatsApp (73,04%), seguido da equipe do polo (45,81%). Em menor proporção, 12,30% acompanham pelas redes sociais, 11,01% recebem informações de professores(as) ou educadores(as) e 9,05% por e-mail. Outras formas incluem o site do Guri (5,07%), amigos(as) (3,92%), familiares (3,45%), site da Santa Marcelina Cultura (2,36%), outros meios (0,88%) e jornais, revistas, TV ou rádio (0,68%).

Gráfico 11: Participação nas Oficinas Socioeducativas

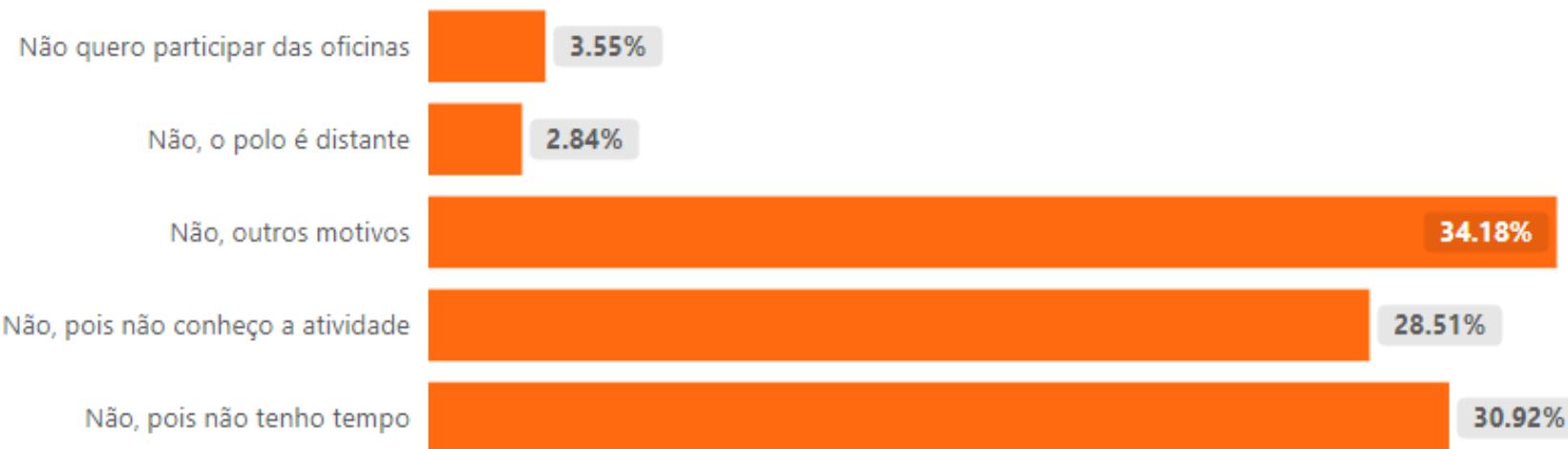


Pergunta: Você participa das oficinas socioeducativas com as famílias realizadas pela equipe de assistentes sociais (exemplo: reuniões com familiares, discussões temáticas, rodas de conversa, atividades, etc.)?

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: Segundo os(as) responsáveis, 52,36% afirmaram participar das oficinas socioeducativas promovidas pela equipe social, enquanto 47,64% declararam não participar dessas atividades.

Gráfico 12: Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas

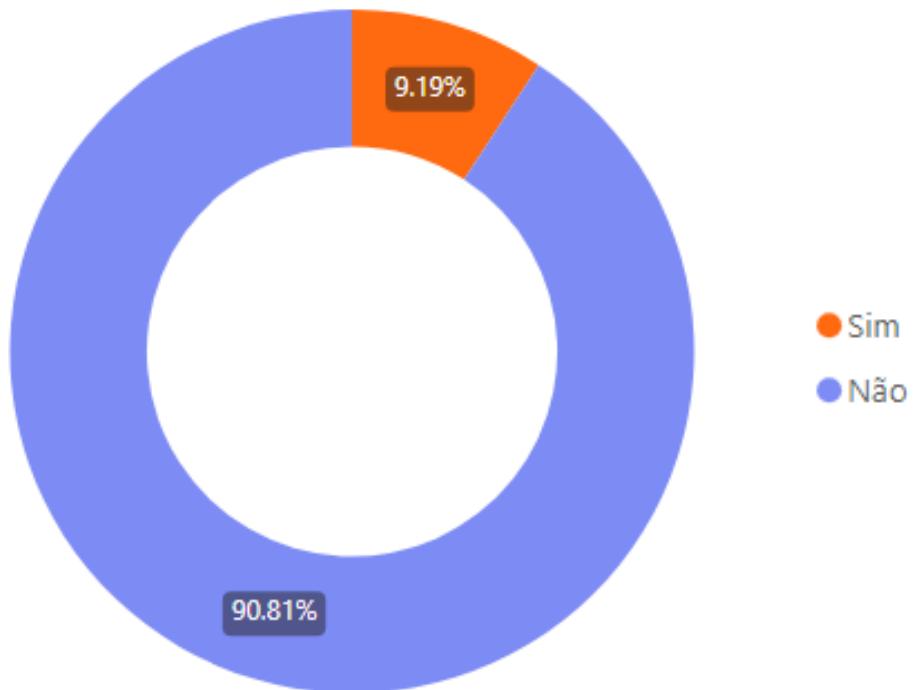


Pergunta: Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas: [Seleção múltipla]

Base: 705 respostas válidas (responsáveis que não participaram das oficinas socioeducativas)

Análise: Entre os(as) responsáveis que não participam das oficinas socioeducativas, 30,92% afirmaram não ter tempo e 28,51% disseram não conhecer a atividade. Além disso, 3,55% mencionaram não querer participar e 2,84% relataram que o polo é distante, o que dificulta sua presença. Por fim, 34,18% informaram que não participam por outros motivos.

Gráfico 13: Participação na Iniciação para Adultos

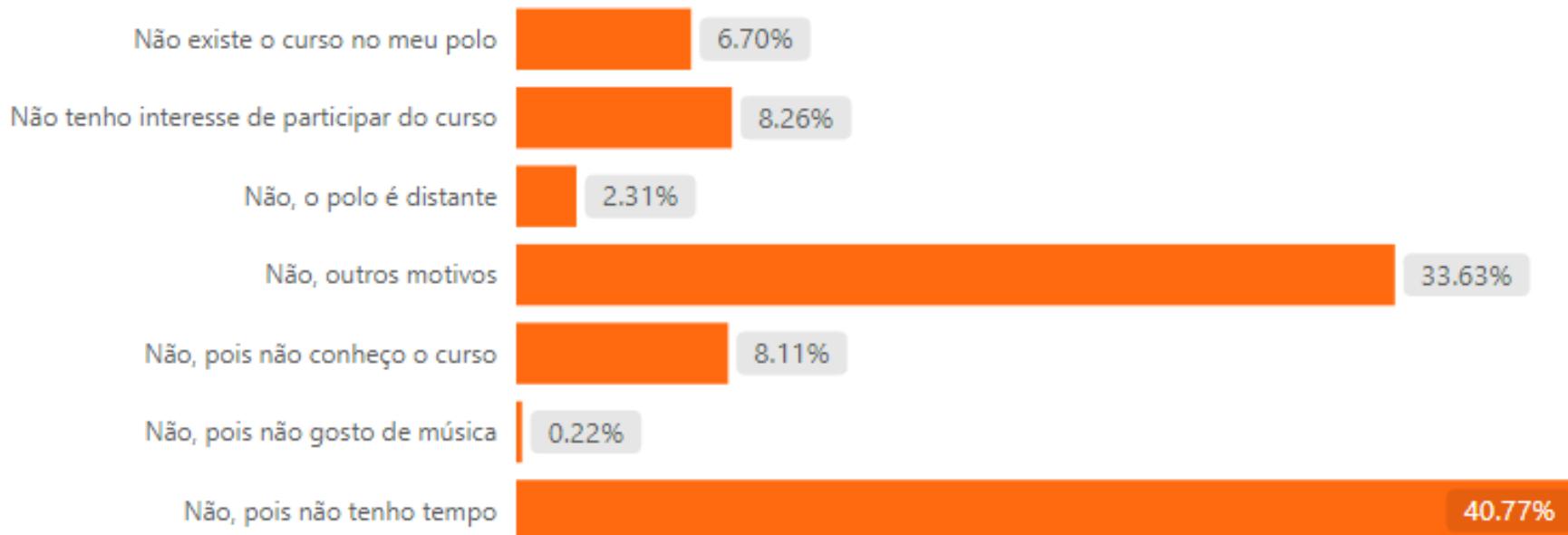


Pergunta: Você participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri?

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: Segundo os(as) responsáveis, 9,19% afirmaram participar do curso de Iniciação Musical para Adultos, enquanto 90,81% informaram não participar dessa atividade.

Gráfico 14: Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos

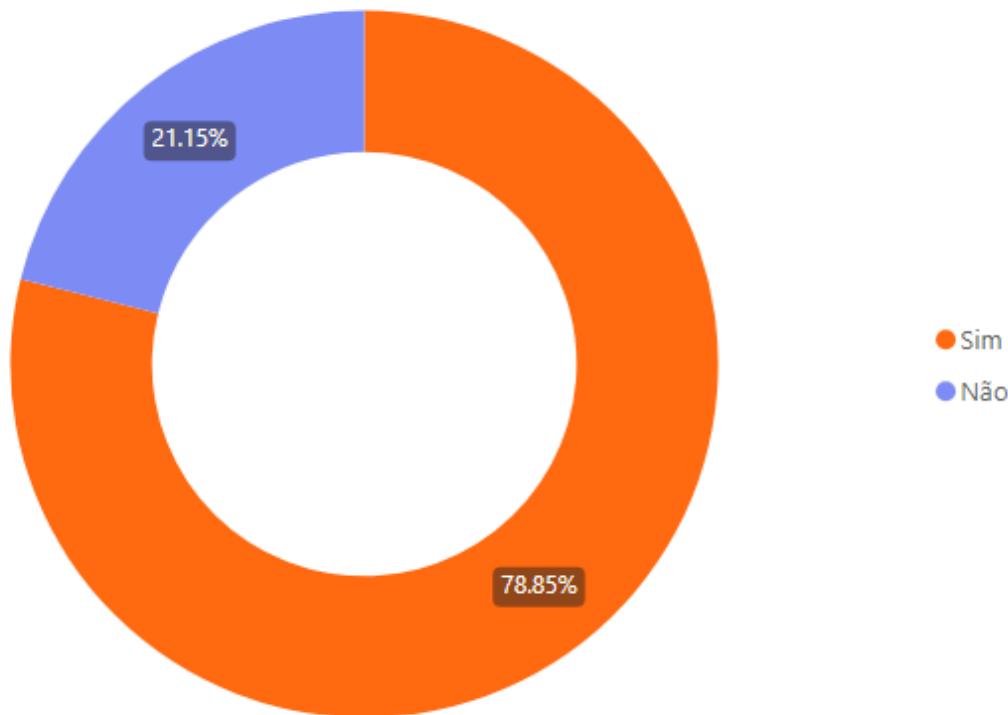


Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos: **[Seleção múltipla]**

Base: 705 respostas válidas (responsáveis que não participaram do curso de Iniciação Musical para Adultos)

Análise: Entre os(as) responsáveis que não participam do curso de Iniciação Musical para Adultos, a principal justificativa é não ter tempo (40,77%). Em seguida, 8,26% afirmaram não ter interesse no curso, enquanto 8,11% disseram não conhecer a atividade. Além disso, 6,70% relataram que o curso não existe em seu polo, 2,31% apontaram a distância como dificuldade e 0,22% declararam não gostar de música. Por fim, 33,63% mencionaram outros motivos para não participarem.

Gráfico 15: Já assistiu uma apresentação do Guri

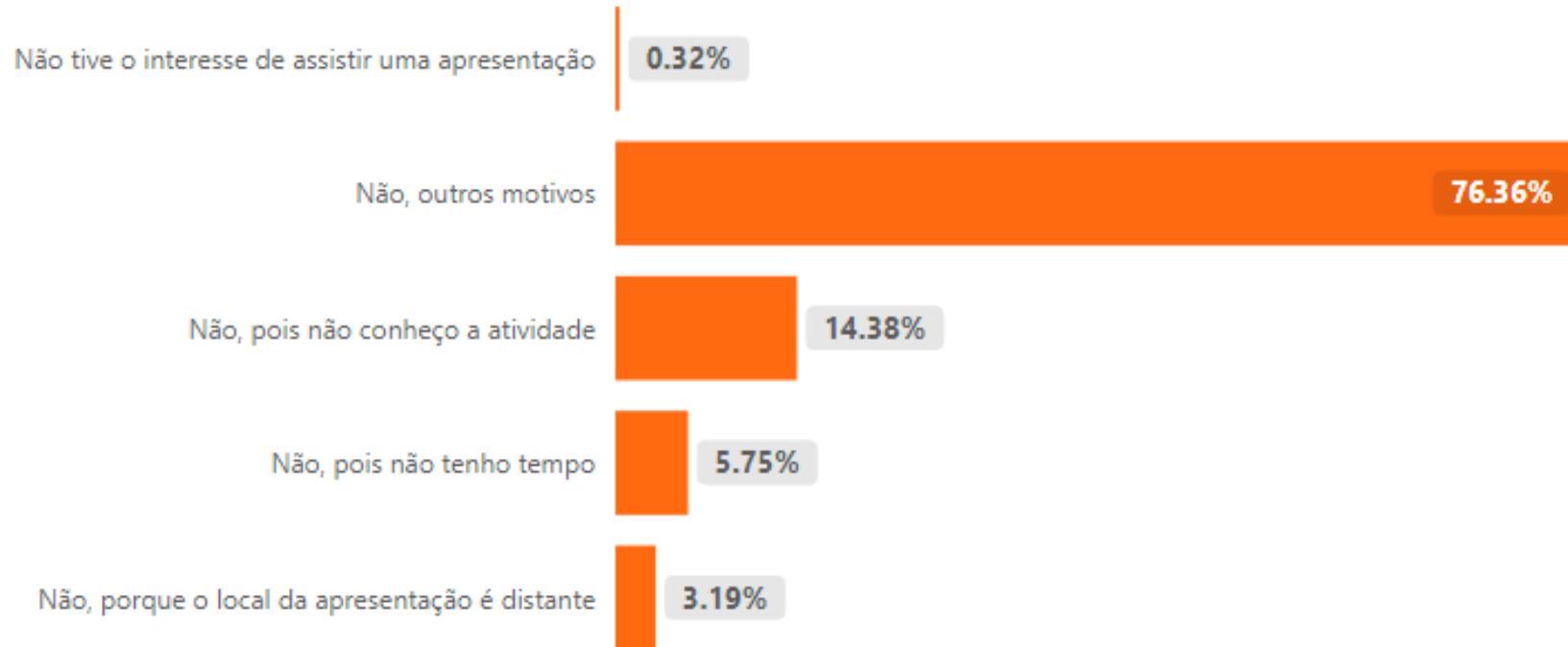


Pergunta: Você já assistiu a alguma apresentação musical do Guri?

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: 78,85% dos(as) responsáveis afirmaram já ter assistido a uma apresentação do Guri, enquanto 21,15% informaram nunca terem assistido.

Gráfico 16: Motivo para não assistir

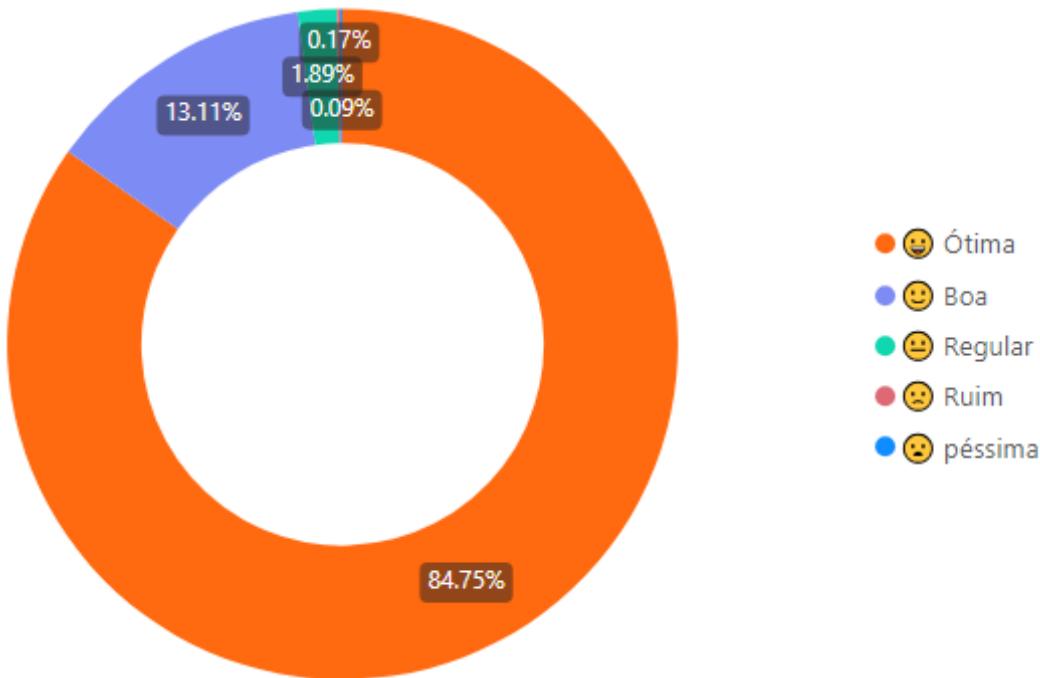


Pergunta: Motivo para não assistir: [Seleção múltipla]

Base: 313 respostas válidas (responsáveis que não assistiram as apresentações do Guri)

Análise: Entre os(as) responsáveis que não assistiram a apresentações do Guri, 14,38% afirmaram não conhecer a atividade, 5,75% disseram não ter tempo e 3,19% relataram que o local da apresentação é distante. Apenas 0,32% mencionaram não ter interesse em assistir. Por fim, a maioria (76,36%) informou outros motivos para não acompanhar as apresentações.

Gráfico 17: Experiência de assistir as apresentações de final de semestre

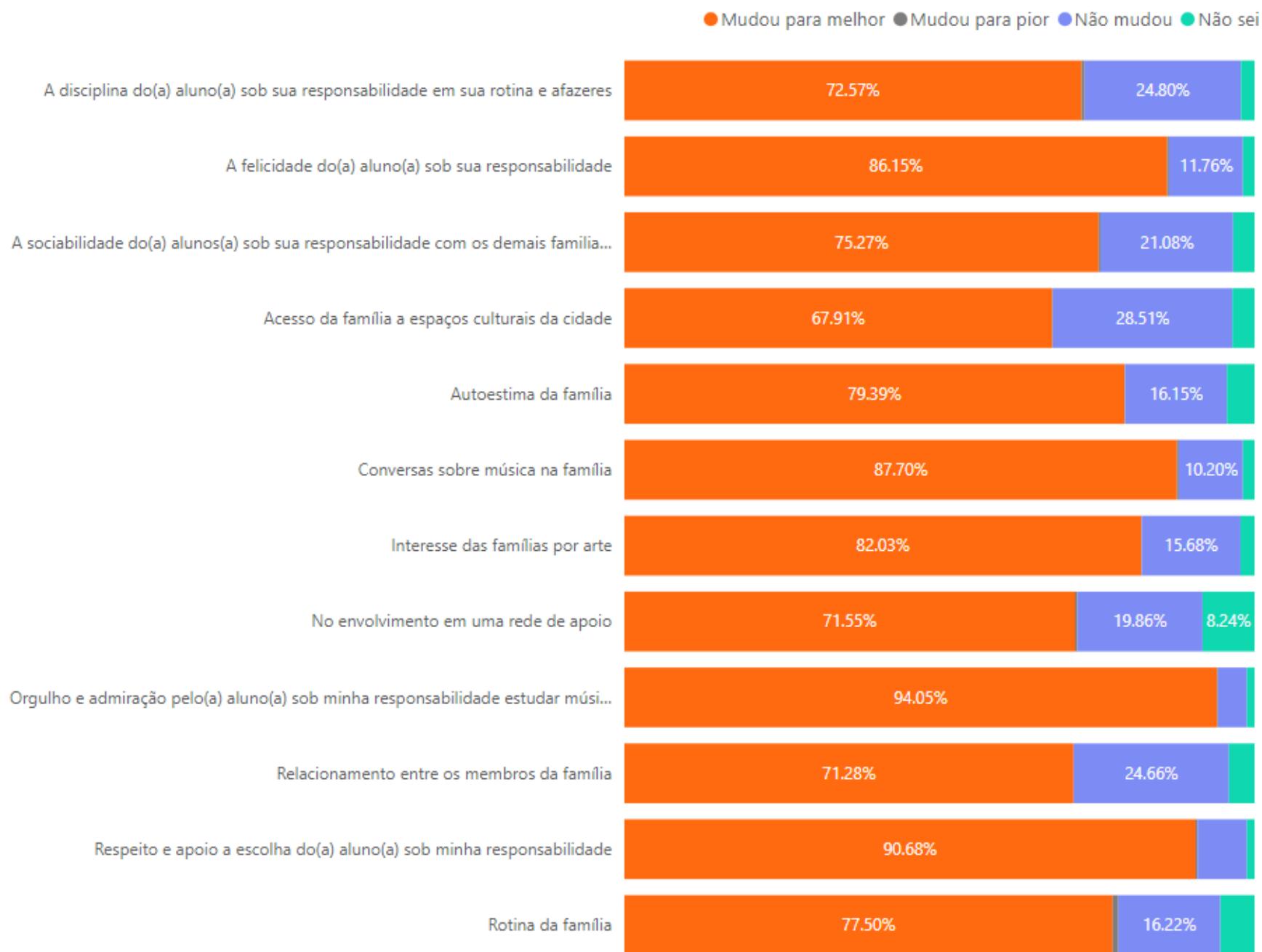


Pergunta: Como você avalia sua experiência ao assistir à apresentação musical do Guri? [Seleção múltipla]

Base: 1167 respostas válidas (responsáveis que assistiram a apresentação de final do semestre)

Análise: A experiência dos(as) responsáveis ao assistir às apresentações de final de semestre foi amplamente positiva, com 84,75% avaliando como ótima e 13,11% como boa. Apenas 1,89% consideraram regular, enquanto as avaliações negativas foram mínimas, sendo 0,17% ruim e 0,09% péssima.

Gráfico 18: Mudança do(a) aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri



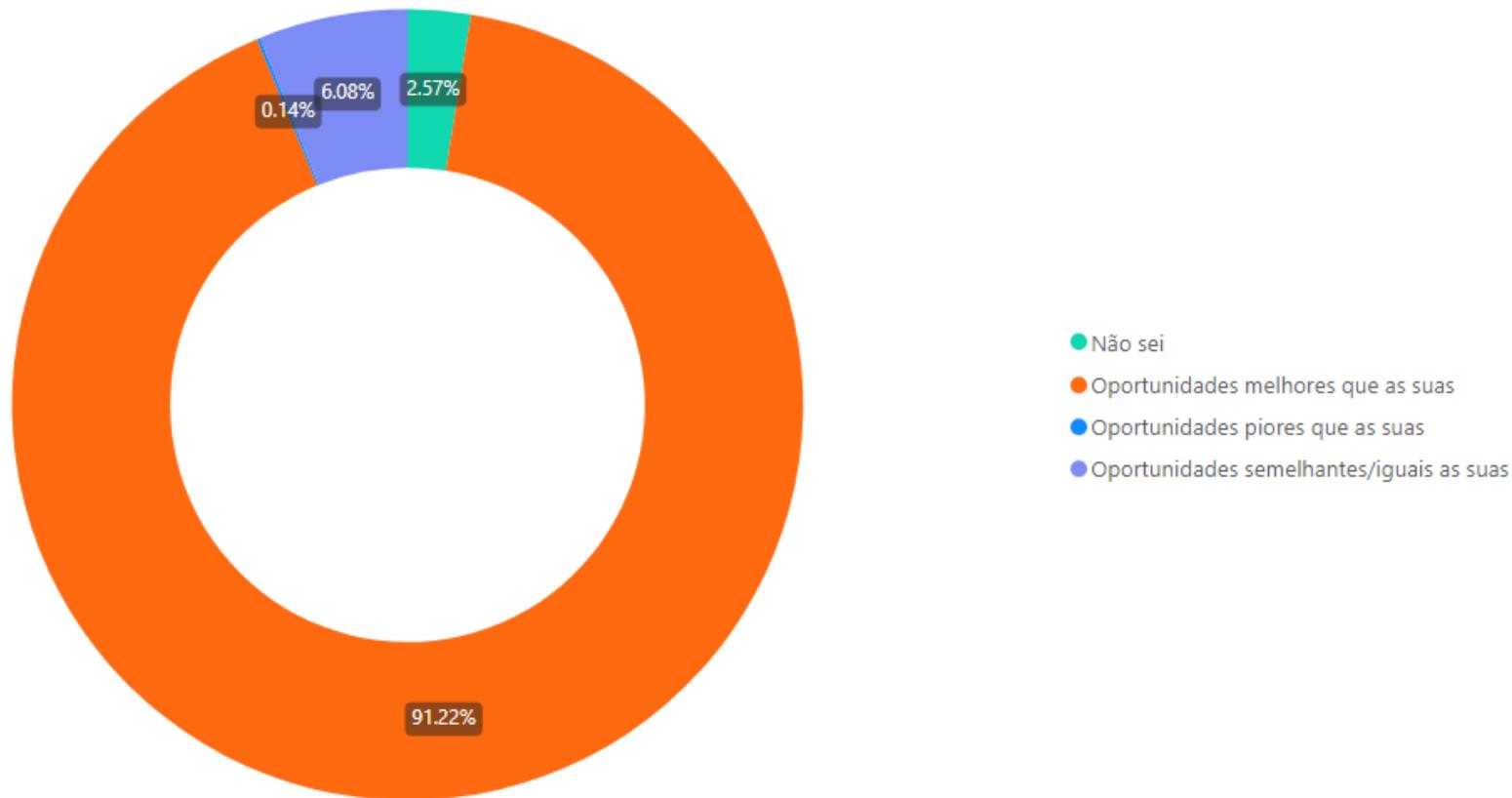
Pergunta: Na sua opinião, o Guri promoveu mudanças em relação aos aspectos listados abaixo? [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: A participação dos(as) alunos(as) no Guri tem gerado impactos muito positivos no ambiente familiar. Destacam-se o orgulho e admiração pelo(a) aluno(a) (94,05%), o respeito e apoio à sua escolha (90,68%) e o aumento das conversas sobre música na família (87,70%). Abaixo, é possível observar outros aspectos de melhoria.

	Mudou para melhor	Mudou para pior	Não mudou	Não sei
Orgulho e admiração pelo(a) aluno(a) sob minha responsabilidade estudar música	94.05%	0.14%	4.59%	1.22%
Respeito e apoio à escolha do(a) aluno(a) sob minha responsabilidade	90.68%	0.27%	7.84%	1.22%
Conversas sobre música na família	87.70%	0.00%	10.20%	1.28%
A felicidade do(a) aluno(a) sob sua responsabilidade	86.15%	0.27%	11.76%	1.82%
Interesse das famílias por arte	82.03%	0.79%	15.16%	2.02%
Autoestima da família	79.39%	0.07%	16.15%	4.39%
Rotina da família	77.50%	0.88%	16.22%	5.41%
A socialidade do(a) aluno(a) sob sua responsabilidade com os demais familiares	75.27%	0.27%	21.08%	3.38%
No envolvimento em uma rede de apoio	71.55%	0.34%	18.96%	8.24%
Relacionamento entre os membros da família	71.28%	0.19%	24.69%	4.05%
A disciplina do(a) aluno(a) sob sua responsabilidade em sua rotina e afazeres	72.57%	0.47%	24.80%	2.16%
Acesso da família a espaços culturais da cidade	67.91%	0.07%	28.51%	3.51%

Gráfico 19: Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade

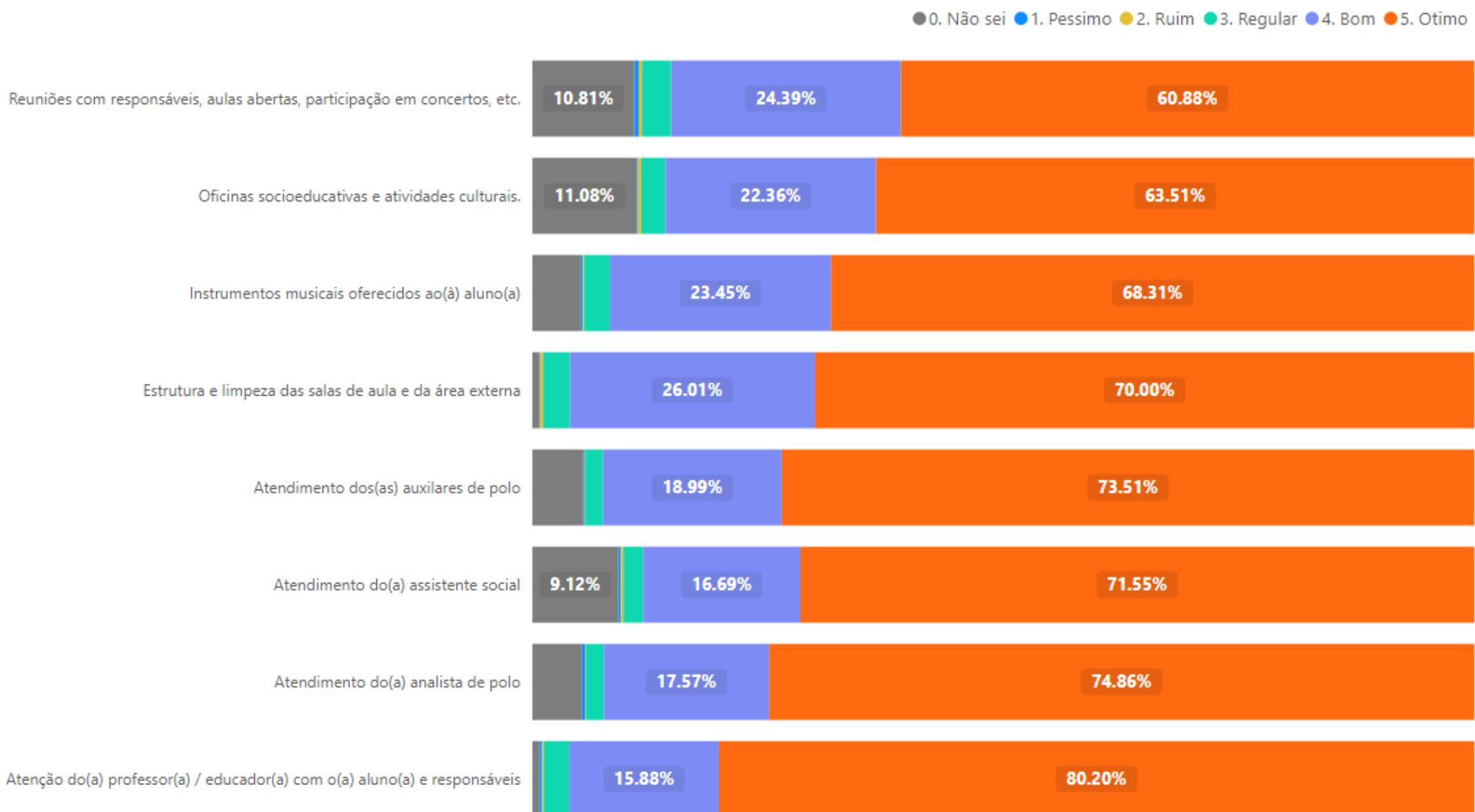


Pergunta: Com o curso que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade faz no Guri, você avalia que ele(a) terá: [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: A ampla maioria dos(as) responsáveis (91,22%) acredita que os(as) alunos(as) sob sua responsabilidade terão oportunidades melhores do que as que eles(as) próprios(as) tiveram devido à participação no Guri. Outros 6,08% consideram que as oportunidades serão semelhantes, enquanto 2,57% afirmam não saber e apenas 0,14% avaliam que serão piores.

Gráfico 20: Avaliação



Pergunta: O que você acha das: (categorias de avaliação) [Seleção única]

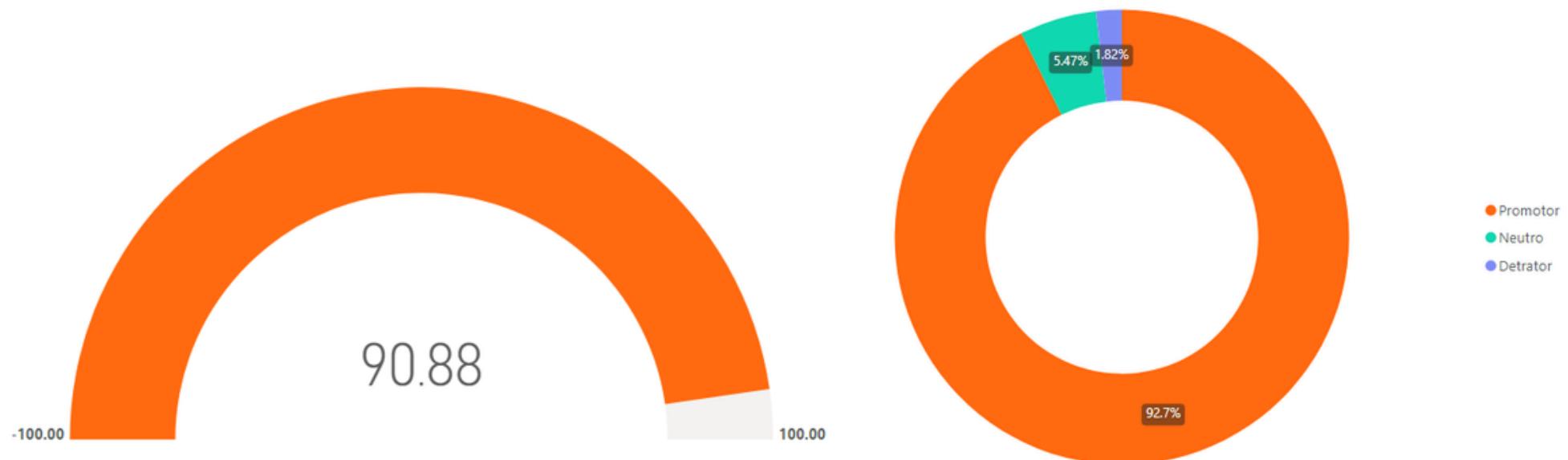
Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: A tabela a seguir apresenta as avaliações dos(as) responsáveis sobre diferentes aspectos pedagógicos e estruturais do Guri.

De forma geral, observa-se alta satisfação com o atendimento das equipes e a condução das atividades, com predominância de respostas “Ótimo” e “Bom” em todos os itens.

	😊 Ótimo	😊 Bom	😐 Regular	🙁 Ruim	😦 Péssimo	Não sei
Reuniões com responsáveis, aulas abertas, participação em concertos, etc.	60.89%	24.39%	2.11%	0.34%	0.47%	10.81%
Oficinas socioeducativas e atividades culturais	63.51%	22.36%	2.57%	0.34%	0.14%	11.08%
Instrumentos musicais oferecidos ao(à) aluno(a)	68.31%	23.65%	2.77%	0.14%	0.20%	5.14%
Estrutura e limpeza das salas de aula e da área externa	70.00%	26.01%	2.84%	0.34%	0.07%	0.74%
Atendimento dos(as) auxiliares de polo	73.51%	18.96%	1.89%	0.47%	0.14%	5.14%
Atendimento do(a) assistente social	71.55%	16.69%	2.09%	0.27%	0.27%	9.12%
Atendimento do(a) analista de polo	74.86%	17.57%	1.89%	0.07%	0.34%	5.27%
Atenção do(a) professor(a)/educador(a) com o(a) aluno(a) e responsáveis	80.20%	15.88%	2.70%	0.20%	0.27%	0.74%

Gráfico 21: Índice de Recomendação (NPS)



Pergunta: Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? [Seleção única]

Base: 1480 respostas válidas (responsáveis)

Análise: O índice de recomendação (NPS) entre os(as) responsáveis do Guri é de 90,88. Observa-se que 92,76% dos(as) respondentes são promotores(as) do programa, enquanto 5,47% são neutros(as) e apenas 1,62% se classificam como detratores(as).

REALIZAÇÃO



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS