



**Pesquisa de Satisfação de  
alunos(as) e responsáveis  
Guri na Capital e Grande São Paulo**

**Novembro 2025**

## Sumário

|  |    |
|--|----|
| Introdução .....   | 1  |
| <b>Pesquisa de alunos(as):</b>                                 |    |
| Curso dos(as) alunos(as) .....                                 | 2  |
| Tempo estudando no Guri.....                                   | 3  |
| Faixa Etária .....   | 4  |
| Gênero .....   | 5  |
| Cor ou Raça .....  | 6  |
| Escolaridade.....  | 7  |
| Renda Familiar.....  | 8  |
| Possui algum trabalho.....                                     | 9  |
| Possui alguma deficiência ou neurodiversidade.....             | 10 |
| Tipo de deficiência ou neurodiversidade.....                   | 11 |
| Assistiu alguma apresentação Musical do Guri.....              | 12 |
| Como soube do Guri antes de entrar no programa.....            | 13 |
| Como acompanha ou recebe as informações do Guri.....           | 14 |
| Se o(a) aluno(a) frequenta o polo fora do período de aula..... | 15 |

## Sumário

|  |    |
|--|----|
| Motivo para o(a) aluno(a) não frequentar o polo fora do período de aula .....    | 16 |
| Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar no Guri .....                  | 17 |
| O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música.....                  | 19 |
| Área que o(a) aluno(a) pretende continuar .....                                  | 20 |
| Avaliação da Formação Musical .....  | 21 |
| Avaliação da experiência de participar da apresentação de final de semestre..... | 22 |
| Avaliação.....   | 23 |
| NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) aluno(a)).....                       | 25 |
| <b>Pesquisa de Responsáveis:</b>   |    |
| Parentesco.....  | 26 |
| Número de alunos(as) sob a responsabilidade.....                                 | 27 |
| Faixa Etária .....   | 28 |
| Gênero .....   | 29 |
| Cor ou Raça .....  | 30 |
| Escolaridade.....  | 31 |
| Renda Familiar.....  | 32 |

## Sumário

|  |    |
|--|----|
| Possui algum trabalho.....   | 33 |
| Como soube do Guri.....  | 34 |
| Como acompanha ou recebe as informações do Guri.....                           | 36 |
| Participação nas Oficinas Socioeducativas .....                                | 38 |
| Motivos para a não a Participação nas Oficinas Socioeducativas.....            | 39 |
| Participação na Iniciação Musical para Adultos .....                           | 40 |
| Motivos para a não a Participação na Iniciação Musical para Adultos.....       | 41 |
| Assistiu alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....                  | 42 |
| Motivos para não assistir alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri..... | 43 |
| Experiência de assistir as apresentações de final de semestre.....             | 44 |
| Mudança do aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri.....        | 45 |
| Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade.....                   | 47 |
| Avaliação.....   | 48 |
| NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) responsável).....                  | 50 |

# Introdução

## Objetivos

A pesquisa busca traçar o perfil e avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis do Guri na Capital e Grande São Paulo. Além disso, analisa a participação em atividades, a intenção dos(as) alunos(as) de continuar na prática musical e outros aspectos relacionados ao envolvimento com o programa. Em uma abordagem mais qualitativa, os(as) responsáveis também compartilham como perceberam mudanças no relacionamento familiar após o ingresso no Guri e quais oportunidades esperam para os(as) alunos(as) sob sua responsabilidade.

## Metodologia e análise dos resultados

Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por amostragem através de questionários on-line. Os formulários ficaram disponíveis para preenchimento entre os dias 13 de outubro e 8 de novembro de 2025. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total da amostra ou uma segmentação dela, determinada por filtros em algumas questões.

## Universo, amostra, nível de confiança e margem de erro

O universo da pesquisa de alunos(as) é composto por estudantes do Guri na Capital e Grande São Paulo, totalizando 8.637 participantes. Considerando o tamanho da amostra de 1.467 alunos(as) e um nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 2,33%.

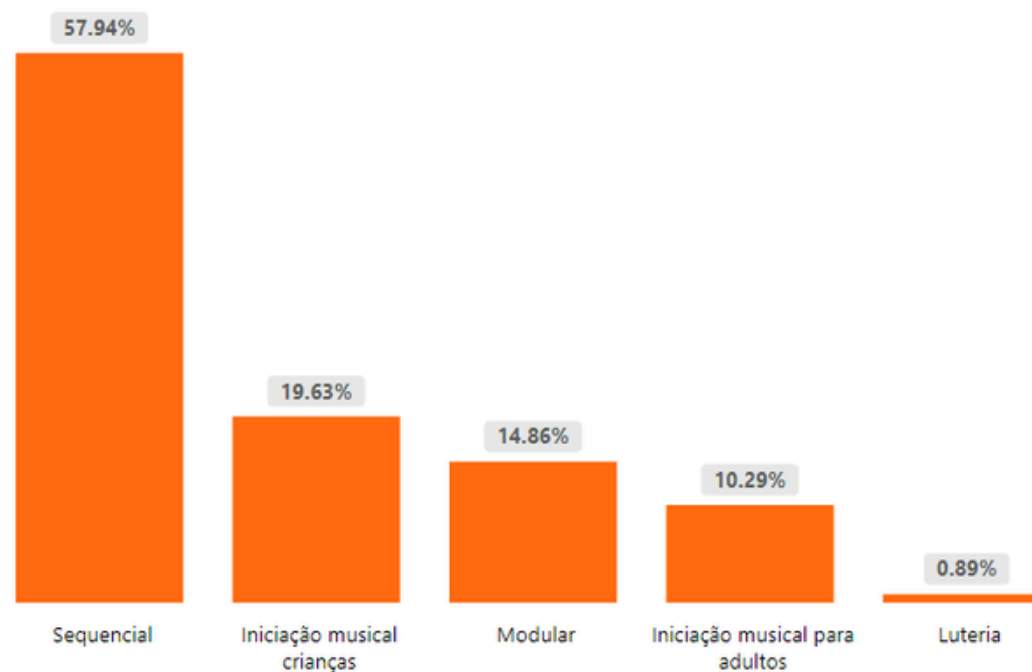
No caso da pesquisa com responsáveis, a população foi definida com base no número de alunos(as) menores de idade, totalizando 7.518, com uma amostra de 1.480 participantes e o mesmo nível de confiança da pesquisa de alunos(as). Nesse cenário, a margem de erro é de aproximadamente 2,28%.

Os resultados desta pesquisa serão apresentados em seções separadas. A primeira corresponde ao levantamento realizado junto aos(as) alunos(as) e, a segunda parte, diz respeito aos dados dos(as) responsáveis.

A seguir, detalha-se as informações sobre o perfil dos(as) alunos(as):

## Pesquisas de Satisfação de Alunos(as)

Gráfico 1: Curso dos(as) alunos(as)

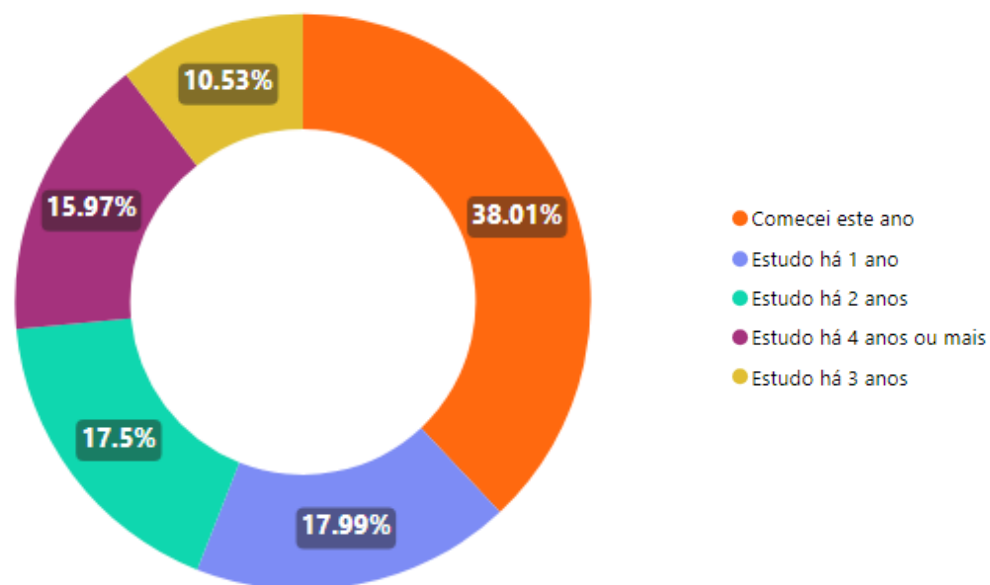


**Pergunta:** Quais cursos você faz? [Seleção múltipla]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** De acordo com os(as) alunos(as), 57,94% estão matriculados no curso Sequencial, 19,63% na Iniciação Musical para Crianças, 14,86% no Curso Modular, 10,29% cursam Iniciação Musical para Adultos e 0,89% estão na Luteria.

## Gráfico 2: Tempo estudando no Guri

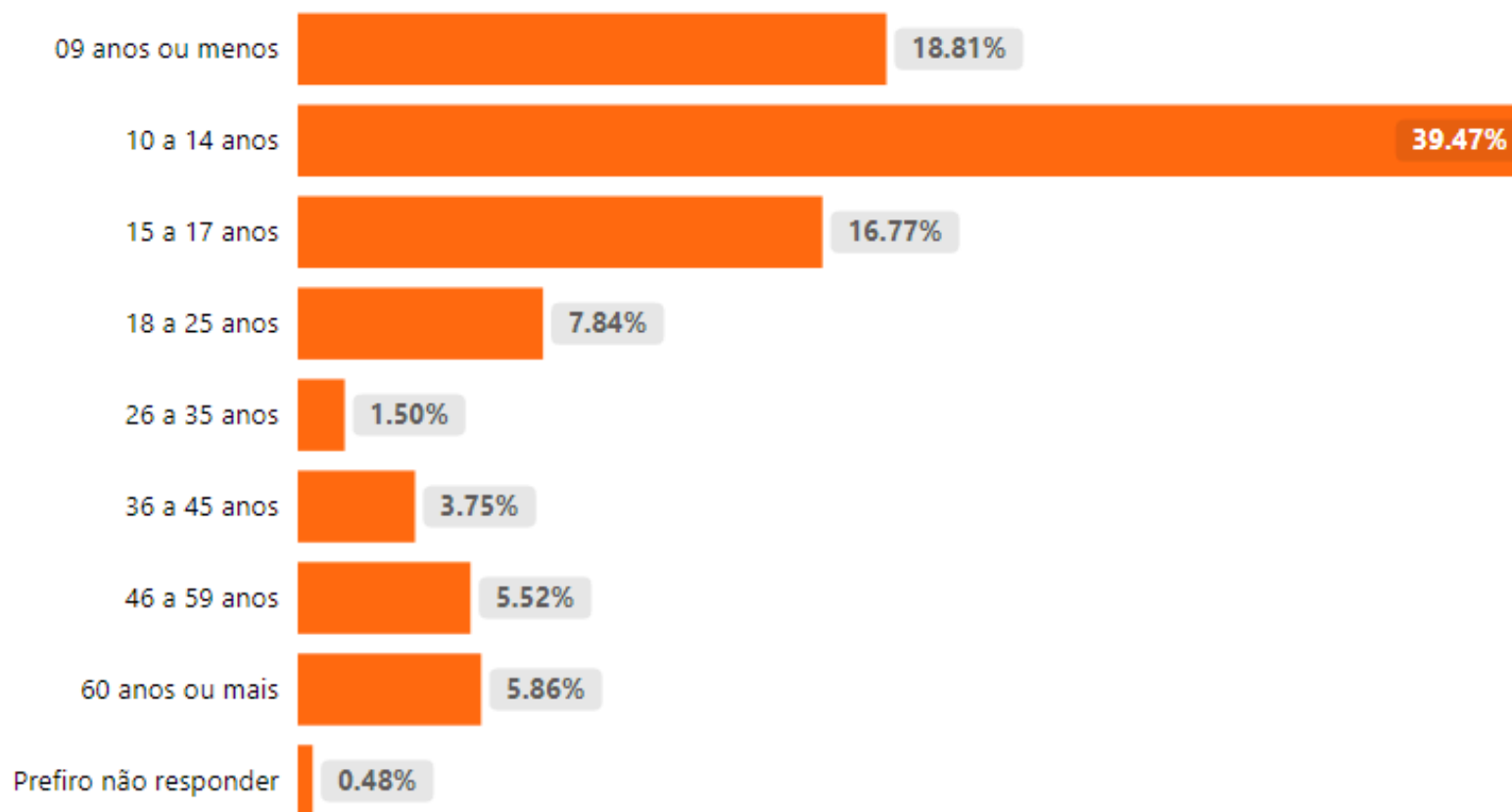


**Pergunta:** Há quanto tempo você estuda no Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Em relação ao tempo de permanência no programa, 38,01% dos(as) alunos(as) afirmam ter iniciado no Guri neste ano, enquanto 17,99% estudam há 1 ano e 17,5% há 2 anos. Já 15,97% estão há 4 anos ou mais e 10,53% participam há 3 anos.

### Gráfico 3: Faixa Etária



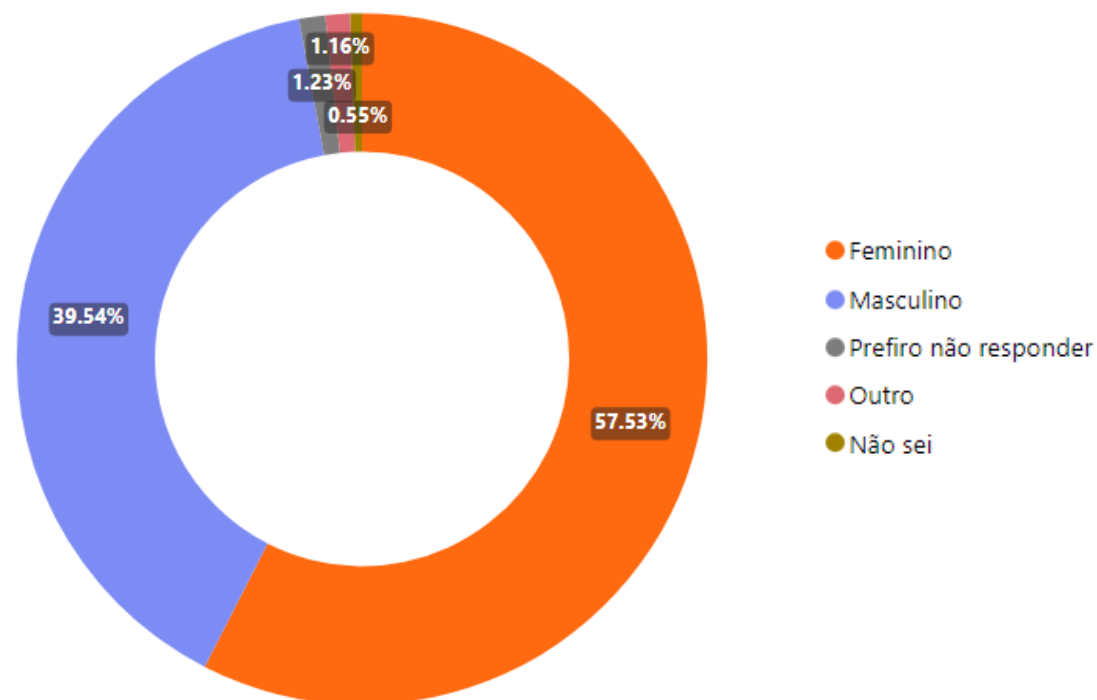
**Pergunta:** 🎂 Qual é a sua idade? [Seleção única]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** No perfil dos(as) alunos(as) atendidos(as) pelo Guri, observa-se que a maioria tem entre 10 e 14 anos, representando 39,47% do total. Em seguida, 18,81% têm 9 anos ou menos, e 16,77% estão na faixa de 15 a 17 anos. As faixas etárias adultas apresentam participação menor: 7,84% têm entre 18 e 25 anos, 5,86% possuem 60 anos ou mais, 5,52% entre 46 e 59 anos, 3,75% entre 36 e 45 anos e 1,50% entre 26 e 35 anos. Apenas 0,48% preferiram não responder à pergunta.



#### Gráfico 4: Gênero

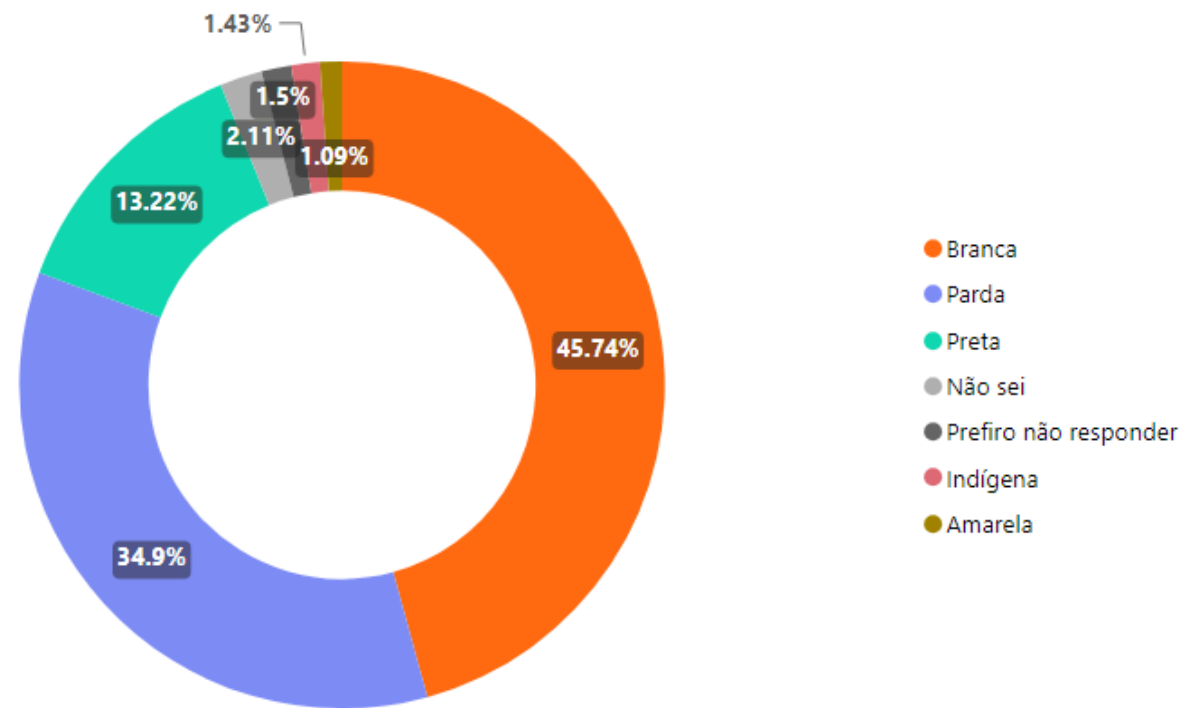


**Pergunta:** 🧑 🧒 Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? [Seleção única]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** No que diz respeito ao gênero, observa-se que 57,53% dos(as) alunos(as) se identificam como do gênero feminino, enquanto 39,54% se identificam como do gênero masculino. Além disso, 1,16% se identificam como outro gênero e 0,55% informaram não saber seu gênero. Por fim, 1,23% preferiram não responder à pergunta.

## Gráfico 5: Cor ou raça

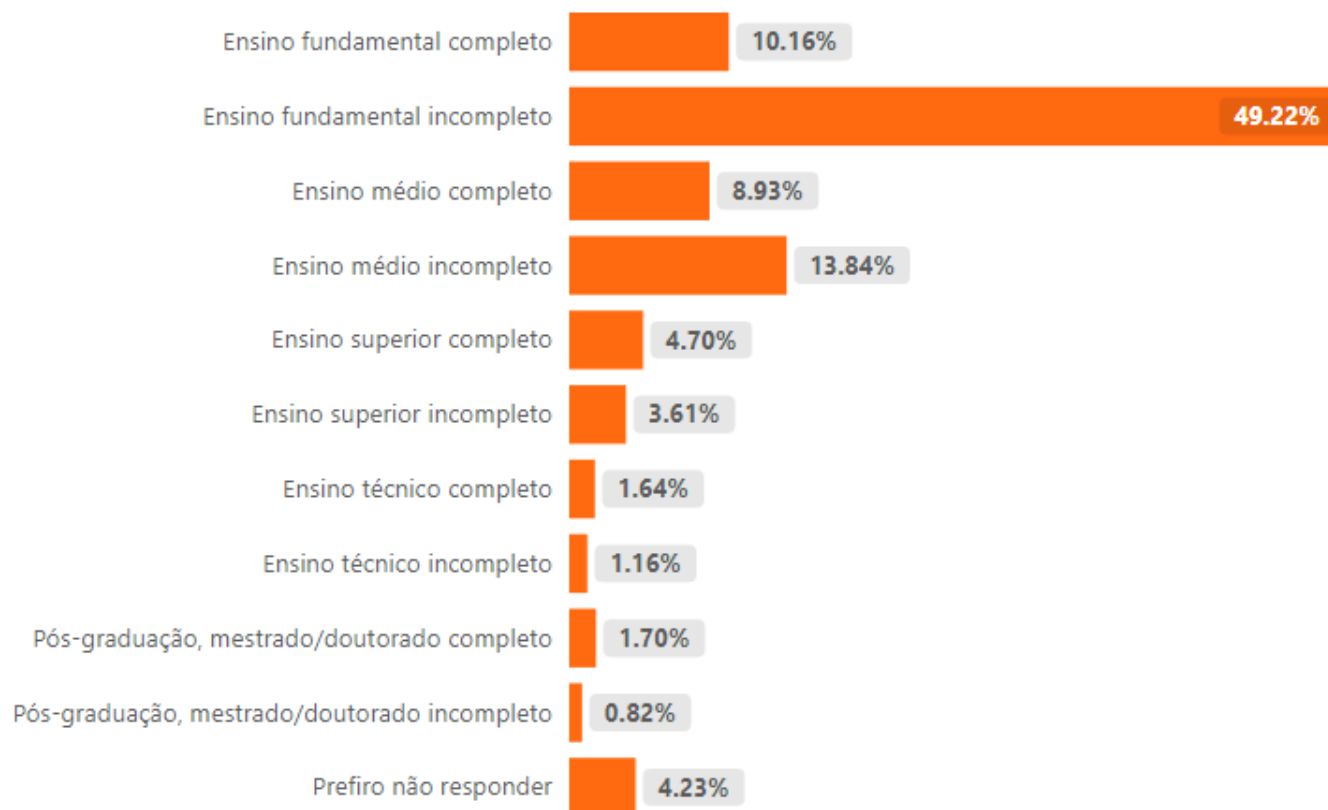


**Pergunta:** 🧑🏫🧑🏫🧑🏫 Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: [Seleção única]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Em relação à cor ou raça, 45,74% dos(as) alunos(as) se identificam como brancos(as), 34,90% como pardos(as) e 13,22% como pretos(as), totalizando 48,12% de alunos(as) negros(as). Além disso, 1,43% se identificam como indígenas e 1,09% como amarelos(as). Por fim, 2,11% declararam não saber sua cor ou raça e 1,50% preferiram não responder.

## Gráfico 6: Escolaridade

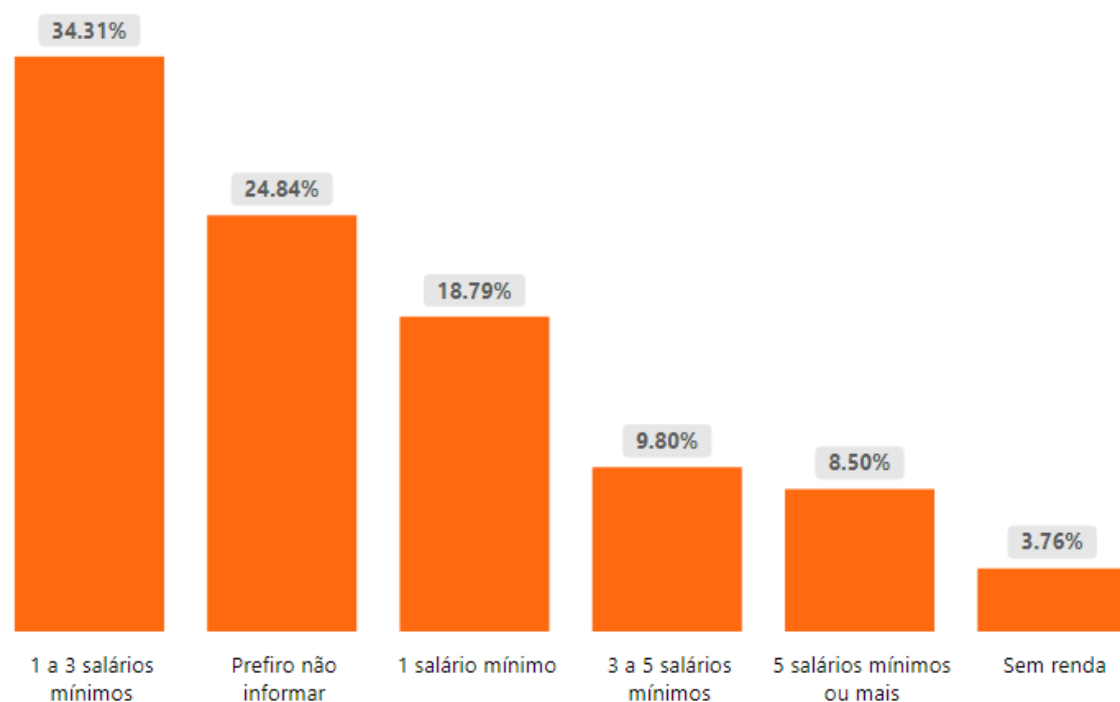


**Pergunta:** 🇧🇷 Qual é seu nível de escolaridade? [Seleção única]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Devido à predominância de alunos(as) menores de idade, a maioria está cursando o ensino fundamental ou médio. Entre os(as) participantes, 49,22% estão no fundamental incompleto e 10,16% o concluíram, 13,84% estão no médio incompleto e 8,93% o finalizaram. Já 4,70% possuem ensino superior completo e 3,61% incompleto. No ensino técnico, 1,64% concluíram e 1,16% tem incompleto. Por fim, 1,70% têm pós-graduação completa, 0,82% incompleta e 4,23% preferiram não responder.

## Gráfico 7: Renda Familiar

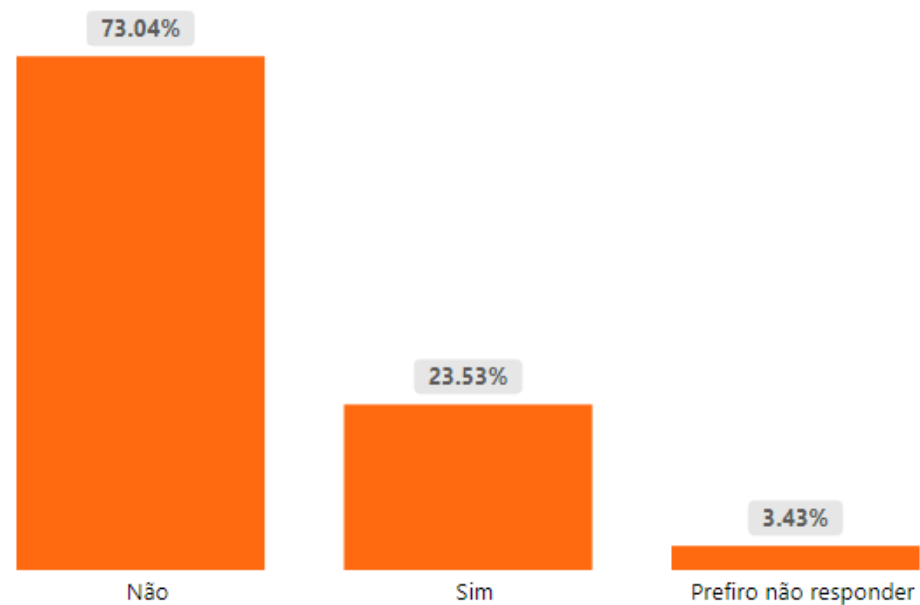


**Pergunta:** 💰 Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

**Base:** 612 respostas válidas (alunos(as) de 15 anos ou mais)

**Análise:** Em relação à renda familiar, apenas alunos(as) com 15 anos ou mais responderam às perguntas sobre trabalho e renda. Entre esses(as) participantes, 34,31% informaram que a renda familiar está entre 1 e 3 salários-mínimos, e 18,79% declararam renda de 1 salário-mínimo. Outros 9,80% relataram renda entre 3 e 5 salários-mínimos, e 8,50% possuem renda de 5 salários-mínimos ou mais. Por fim, 3,76% afirmaram não possuir renda, enquanto 24,84% preferiram não informar.

## Gráfico 8: Possui algum trabalho

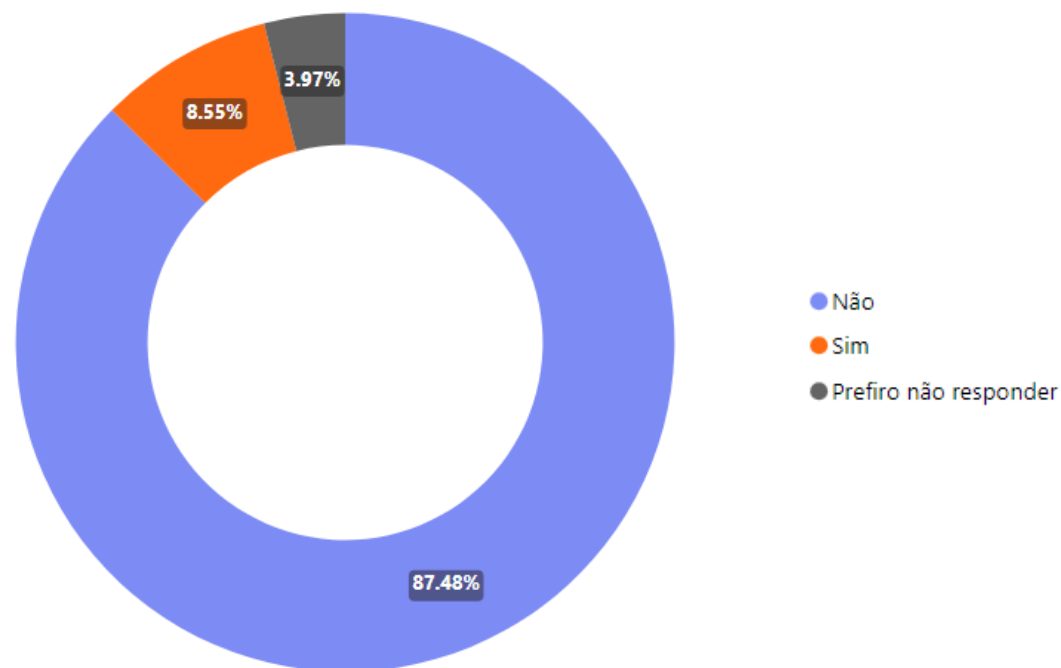


**Pergunta:**  Você trabalha atualmente? [Seleção única]

**Base:** 612 respostas válidas (alunos(as) de 15 anos ou mais)

**Análise:** Observa-se que 73,04% deles(as) não possuem trabalho atualmente, 23,53% trabalham e 3,43% optaram por não responder sobre o assunto.

**Gráfico 9: Possui alguma deficiência ou neurodiversidade**



**Pergunta:** Você possui algum tipo de deficiência ou neurodiversidade?[Seleção única]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Sobre os(as) alunos(as) serem pessoas com deficiência ou neurodiversidade, a grande maioria, 87,48%, declarou não possuir nenhum tipo de deficiência ou condição neurodivergente. Por outro lado, 8,55% afirmaram ser uma pessoa com deficiência e ou com neurodiversidade. Por fim, 3,97% preferiram não responder à pergunta.

## Gráfico 10: Tipo de deficiência ou neurodiversidade

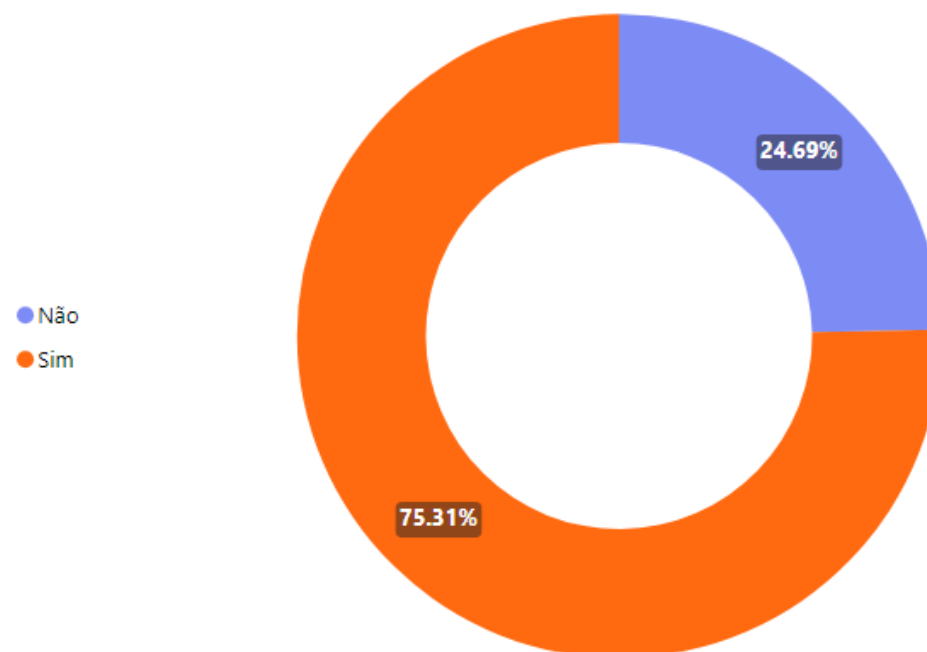


**Pergunta:** Você poderia informar seu tipo de deficiência ou neurodiversidade?[Seleção única]

**Base:** 126 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Entre os(as) alunos(as) que declararam possuir algum tipo de deficiência ou neurodiversidade, observa-se que a maioria apresenta Transtorno do Espectro Autista (TEA), representando 33,33% do total. Em seguida, 22,22% indicaram Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) e 8,73% mencionaram outras condições. Casos de deficiência física correspondem a 7,94%, enquanto baixa visão e altas habilidades/superdotação somam 5,56% e 4,76%, respectivamente. As demais categorias, como deficiência múltipla, dislexia, surdez, cegueira, síndrome de Asperger, síndrome de Down e deficiência intelectual, apresentam proporções inferiores a 4% cada. Apenas 0,79% informaram não saber seu tipo de deficiência ou neurodiversidade.

### Gráfico 11: Assistiu alguma apresentação do Guri



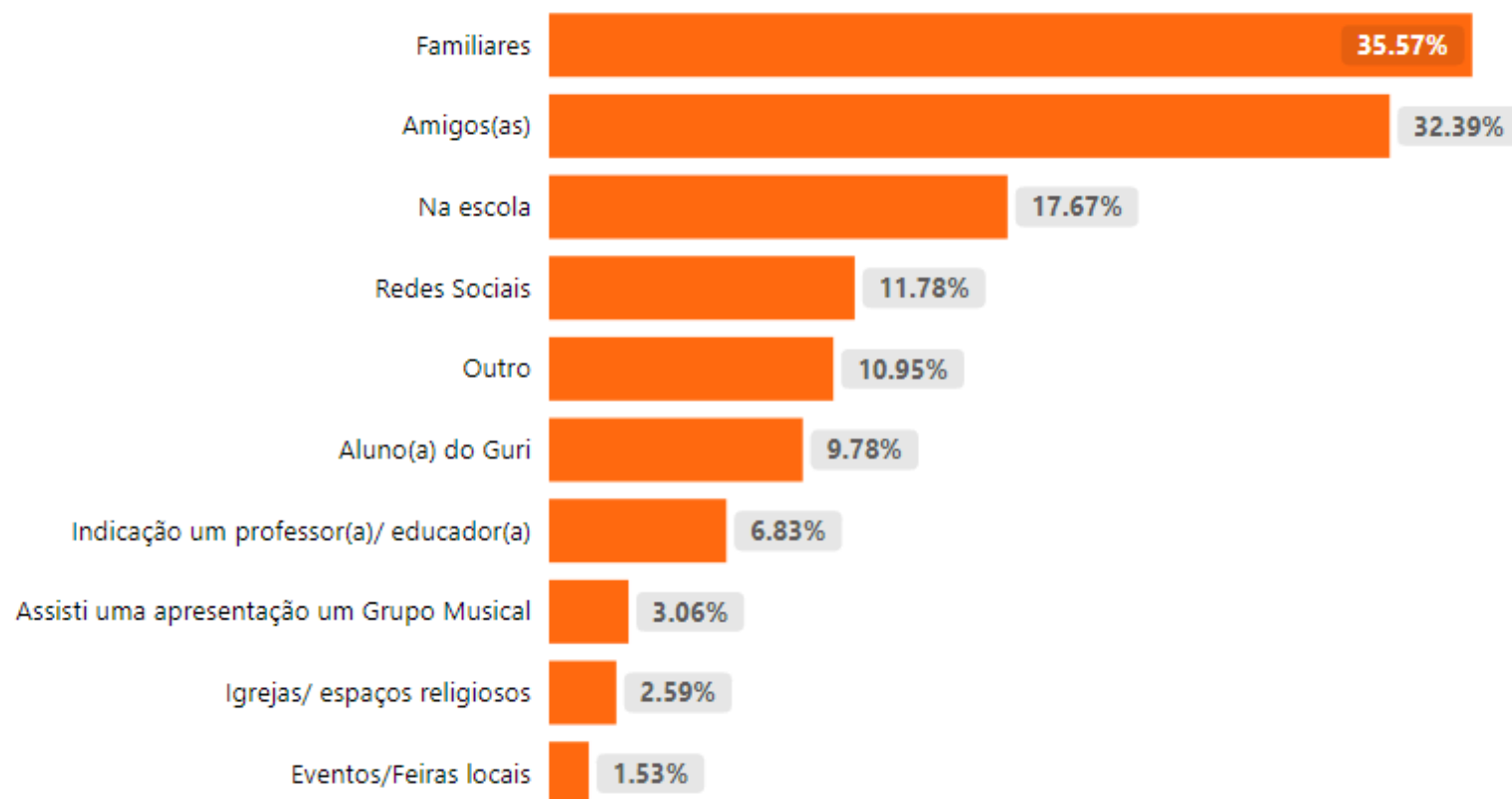
**Pergunta:** Você já assistiu a alguma apresentação Musical do Guri? [Seleção única]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Quanto os(as) alunos(as) terem assistido alguma apresentação musical do Guri, observa-se que 75,31% dos(as) alunos(as) já assistiram alguma apresentação do Guri, enquanto 24,69% informaram nunca ter assistido.



## Gráfico 12: Como soube do Guri antes de entrar no programa

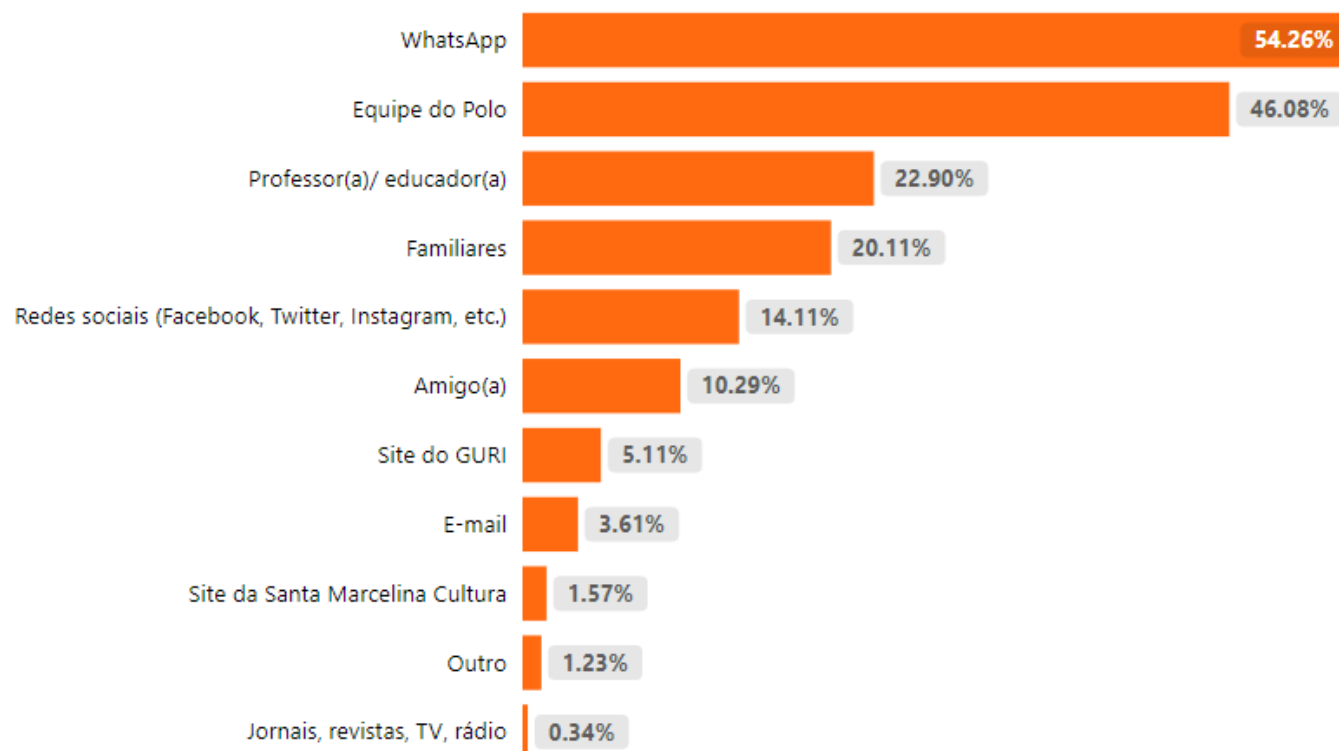


**Pergunta:** 📋 Como você ficou sabendo do Guri antes de entrar? [Seleção múltipla]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Quanto à forma de conhecimento sobre o programa, observa-se que a maioria dos(as) alunos(as) soube do Guri por familiares (35,57%) ou amigos(as) (32,39%). Outros canais relevantes incluem a escola (17,67%) e as redes sociais (11,78%). Além disso, 10,95% conheceram o programa por outros meios, 9,78% por alunos(as) do Guri e 6,83% por indicação de professores(as) ou educadores(as). As demais fontes, como apresentações dos Grupos Musicais (3,06%), espaços religiosos (2,59%) e eventos ou feiras locais (1,53%), apresentam menor representatividade.

### Gráfico 13: Como acompanha ou recebe as informações do Guri

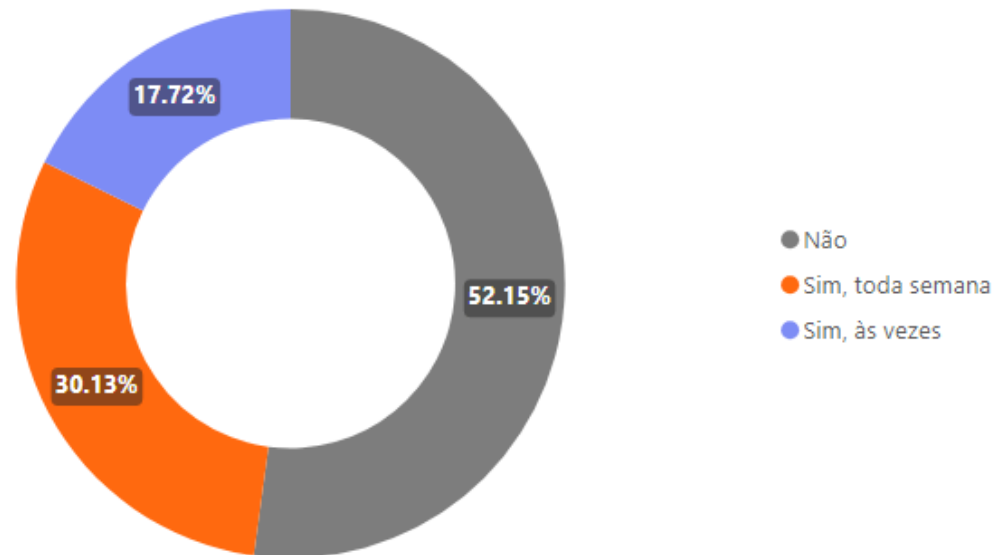


**Pergunta:** 📧 Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Quanto à forma como os(as) alunos(as) recebem informações sobre o Guri, destaca-se o uso do WhatsApp (54,26%) como principal canal de comunicação, seguido pela equipe do polo (46,08%) e pelos(as) professores(as) ou educadores(as) (22,90%). Também se observam percentuais relevantes para familiares (20,11%) e redes sociais (14,11%). Outras formas de acesso incluem amigos(as) (10,29%), o site do Guri (5,11%), e-mail (3,61%) e o site da Santa Marcelina Cultura (1,57%). Meios menos frequentes, como outros canais (1,23%) e jornais, revistas, TV ou rádio (0,34%).

**Gráfico 14: Se o(a) aluno(a) frequenta o polo fora do período de aula**

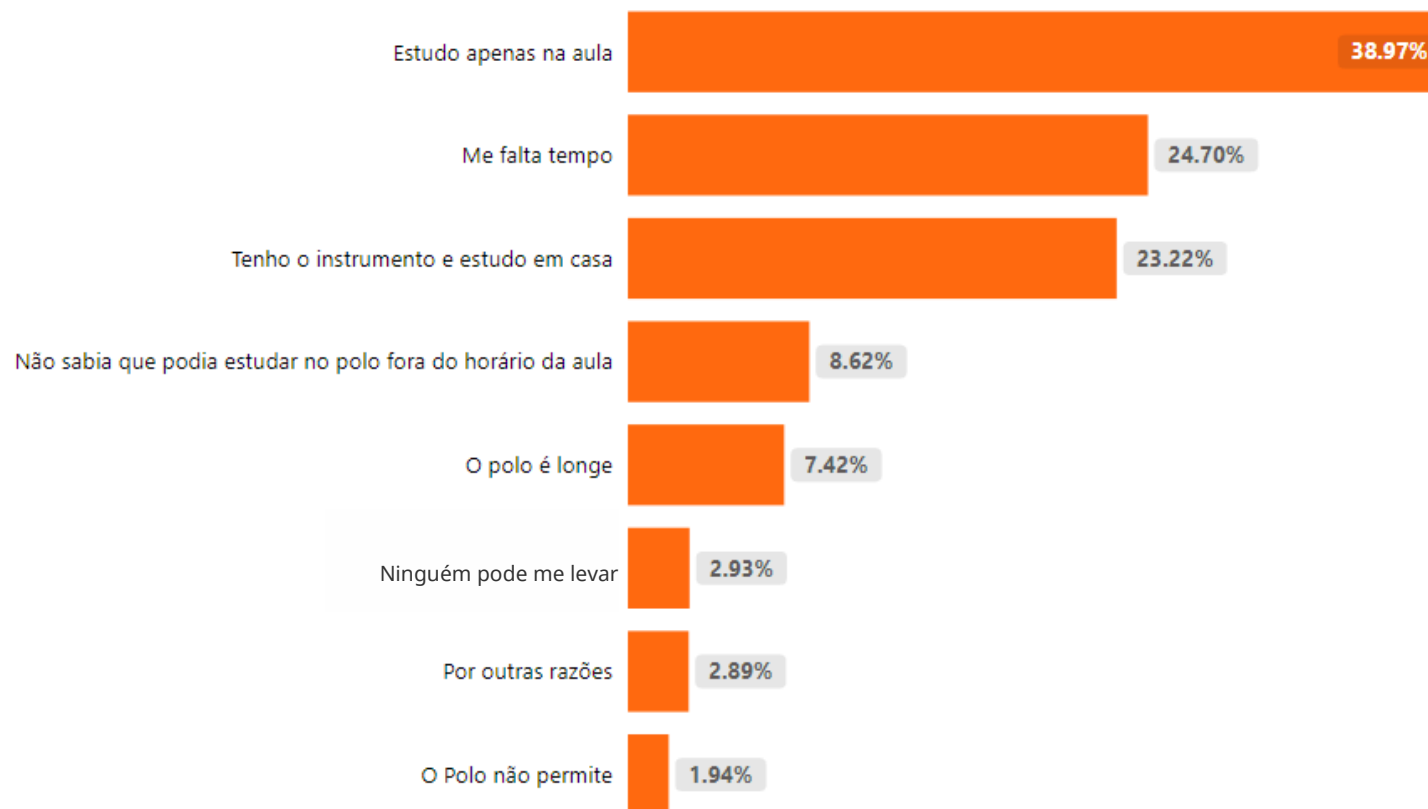


**Pergunta:** Você estuda música 🎵 no polo do Guri fora do horário de aula 🕒?

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Em relação à frequência no polo fora do horário de aula, observa-se que 52,15% dos(as) alunos(as) não frequentam o polo fora do período de aula, enquanto 30,13% afirmaram que frequentam toda semana e 17,72% vão às vezes.

### Gráfico 15: Motivo para não frequentar o polo fora do período de aula



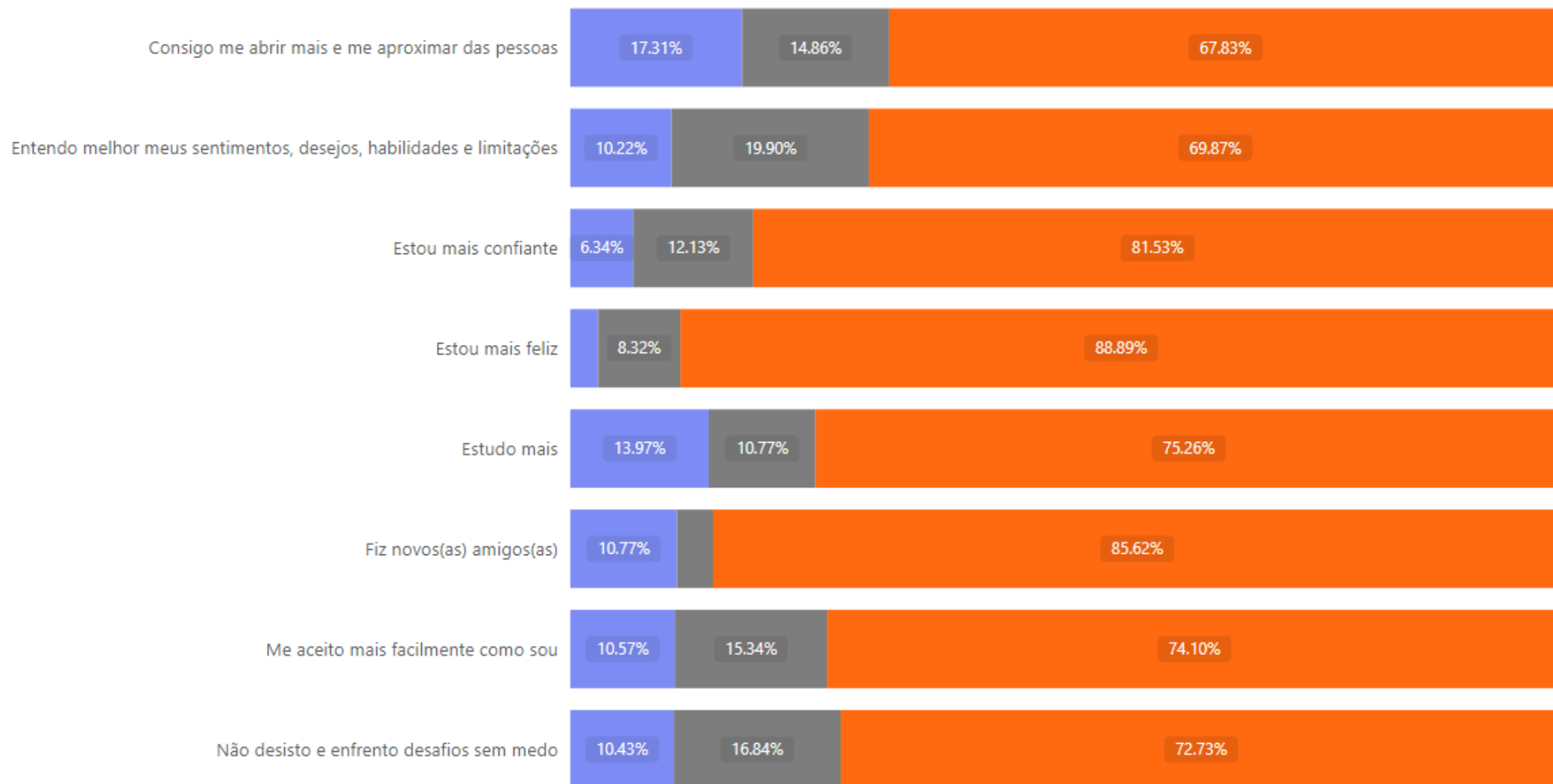
**Pergunta:** Motivo para o(a) aluno(a) não frequentar o polo fora do período de aula: [Seleção múltipla]

**Base:** 765 alunos(as) que não frequentam o polo do Guri fora do horário de aula.

**Análise:** A maioria dos(as) alunos(as) que não frequentam o polo fora do horário de aula afirma que estuda apenas nas aulas (38,97%). Além disso, 24,70% mencionam que falta de tempo é o principal motivo, e 23,22% relatam que têm o instrumento e estudam em casa. Outros fatores citados incluem não saber que poderiam estudar no polo fora do horário de aula (8,62%), a distância até o polo (7,42%) e não ter quem os leve (2,93%). Por fim, 2,89% apontam outras razões e 1,94% afirmam que o polo não permite o uso fora do período regular.

**Gráfico 16: Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar no Guri**

● Não ● Não sei ● Sim



**Pergunta:** Na sua opinião, depois de entrar no Guri: [Seleção única]

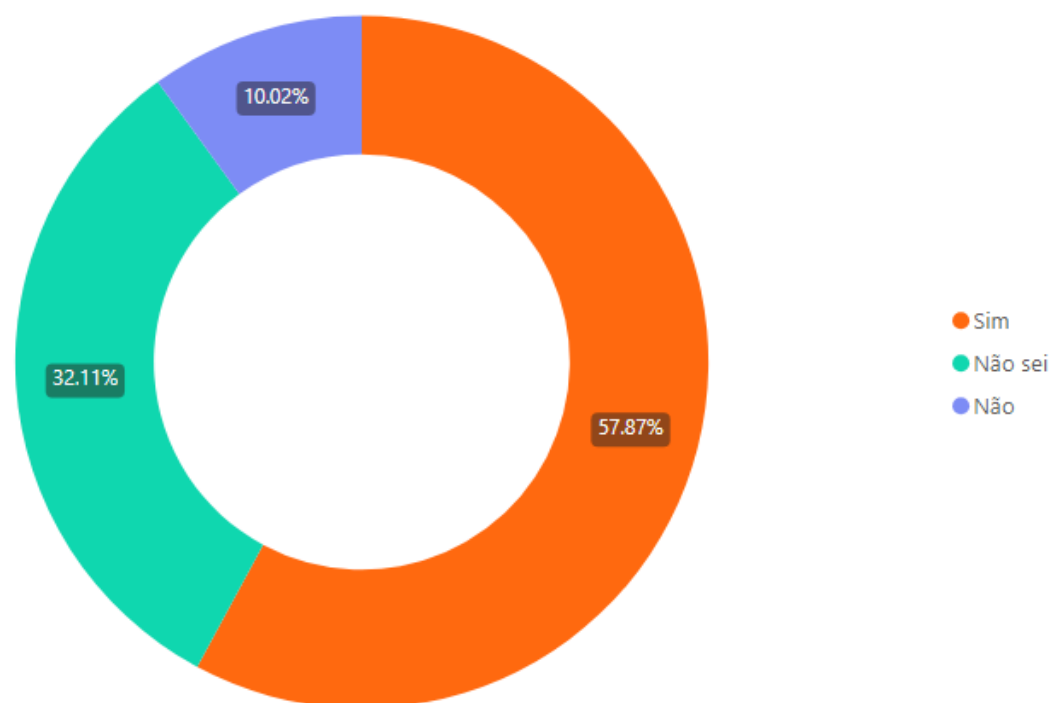
**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Sobre as mudanças percebidas após ingressar no Guri, os(as) alunos(as) relataram o seguinte:

- 88,89% consideram que estão mais felizes.
- 85,62% afirmam que fizeram novos(as) amigos(as).
- 81,53% sentem-se mais confiantes.
- 75,26% acreditam que estão estudando mais.
- 74,10% dizem que se aceitam mais facilmente como são.
- 72,73% consideram que enfrentam desafios com mais coragem e sem medo de desistir.
- 69,87% afirmam que entendem melhor seus sentimentos, desejos, habilidades e limitações.
- 67,83% relatam que conseguem se abrir mais e se aproximar das pessoas.

Diante desses resultados, observa-se que as mudanças mais percebidas pelos(as) alunos(as), devido à participação no Guri, são os aspectos relacionados à felicidade, à construção de amizades e ao aumento da confiança.

**Gráfico 17: O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música**

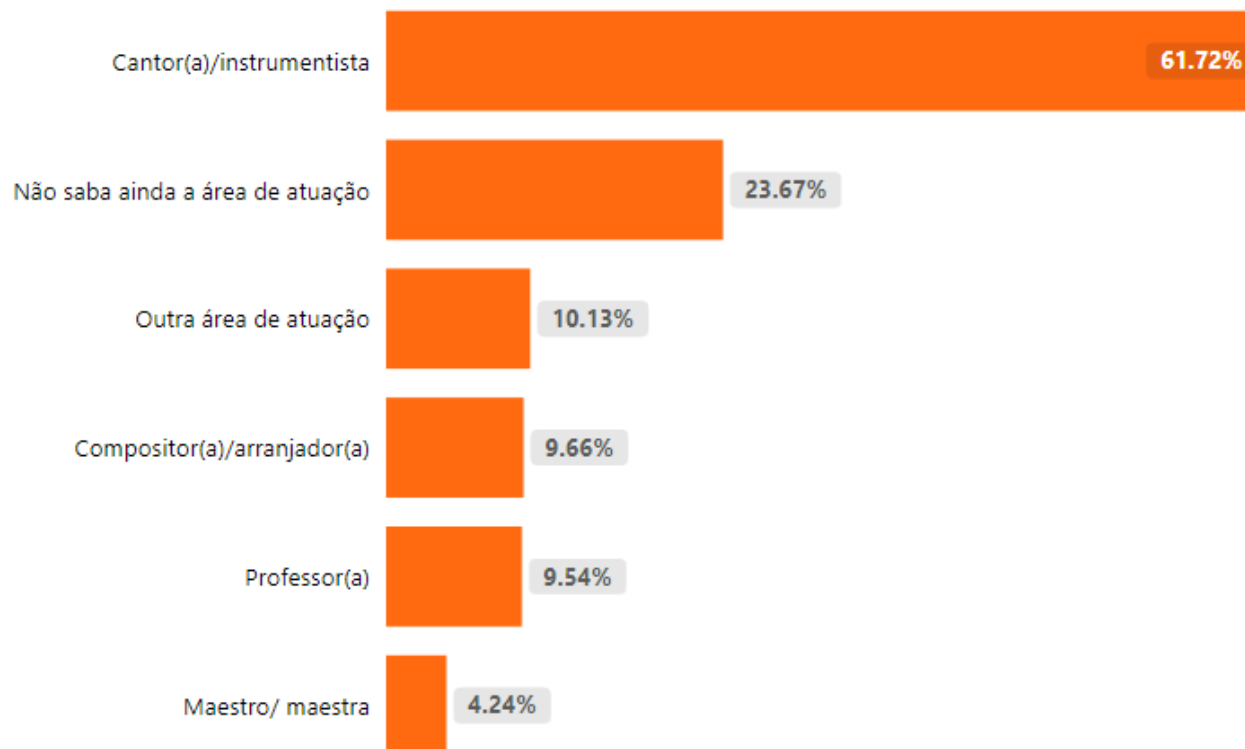


**Pergunta:** Depois que sair do Guri, você quer continuar na área musical🎵?

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Entre os(as) alunos(as), 57,87% afirmam que pretendem continuar atuando na área musical após saírem do Guri, enquanto 32,11% ainda não sabem se seguirão nesse caminho. Apenas 10,02% declararam que não pretendem continuar na área.

## Gráfico 18: Área que o(a) aluno(a) pretende continuar



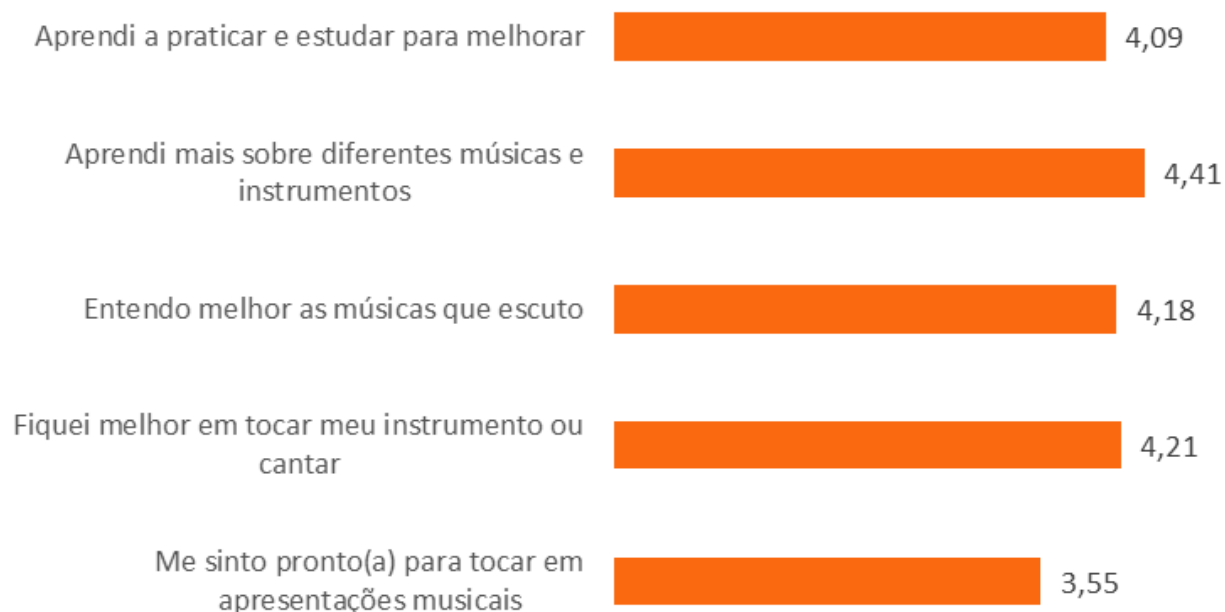
**Pergunta:** Área que o(a) aluno(a) pretende atuar: [Seleção múltipla]

**Base:** 849 respostas válidas (alunos(as) que afirmaram que pretendem continuar na música)

**Análise:** Em relação à continuidade na área musical, os(as) alunos(as) apresentam diferentes planos para o futuro. A maioria (61,72%) pretende seguir como cantor(a) ou instrumentista. Outros 23,67% ainda não sabem em qual área desejam atuar. Além disso, 10,13% mencionam interesse por outras áreas da música, 9,66% desejam atuar como compositor(a) ou arranjador(a), e 9,54% pretendem ser professores(as). Por fim, 4,24% têm interesse em seguir carreira como maestro/ maestra.



## Gráfico 19: Avaliação da Formação Musical



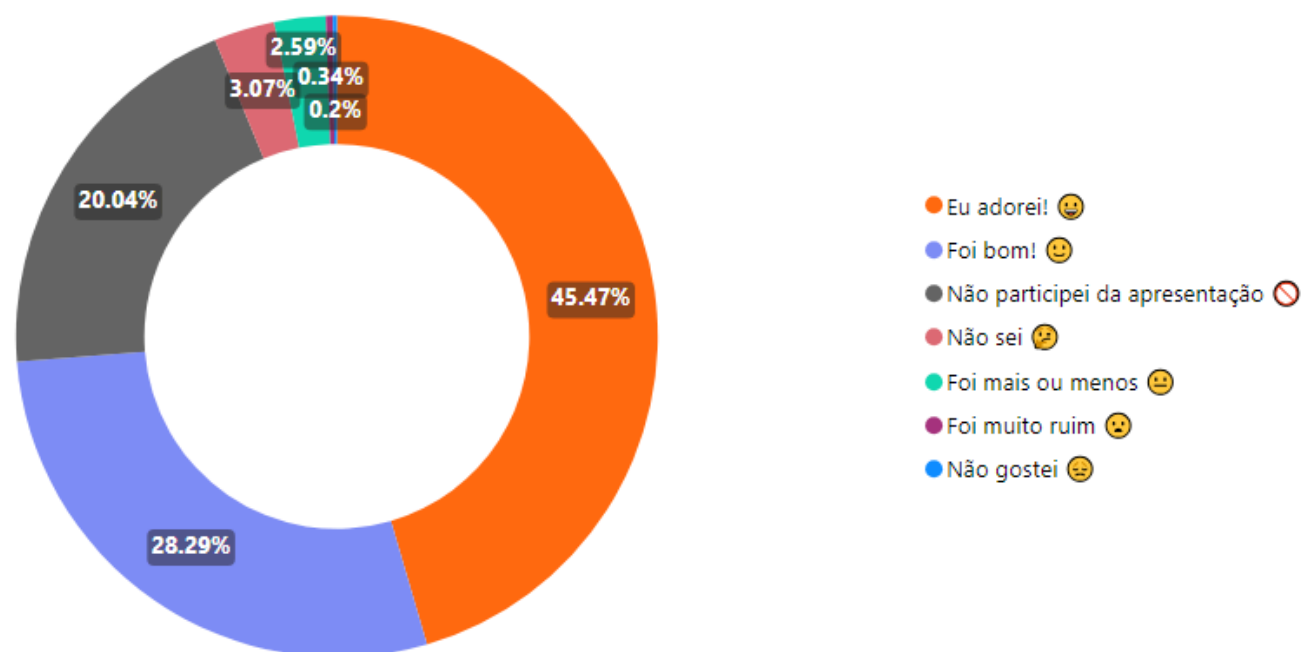
*Escala de 0 a 5 da contribuição do Guri*

**Pergunta:** Para cada frase, dê uma nota de 0 a 5 para mostrar se você acha que o Guri ajuda nisso. Use 0 se não ajuda nada 😞 e 5 se ajuda muito 😊. [Seleção única]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** Os(as) alunos(as) avaliaram positivamente a contribuição do Guri em sua formação musical. A maior média foi atribuída à afirmação “Aprendi mais sobre diferentes músicas e instrumentos” (4,41), seguida de “Fiquei melhor em tocar meu instrumento ou cantar” (4,21) e “Entendo melhor as músicas que escuto” (4,18). Também se destacam as médias de 4,09 para “Aprendi a praticar e estudar para melhorar” e 3,55 para “Me sinto pronto(a) para tocar em apresentações musicais”.

**Gráfico 20: Avaliação da experiência de participar da apresentação de final de semestre**

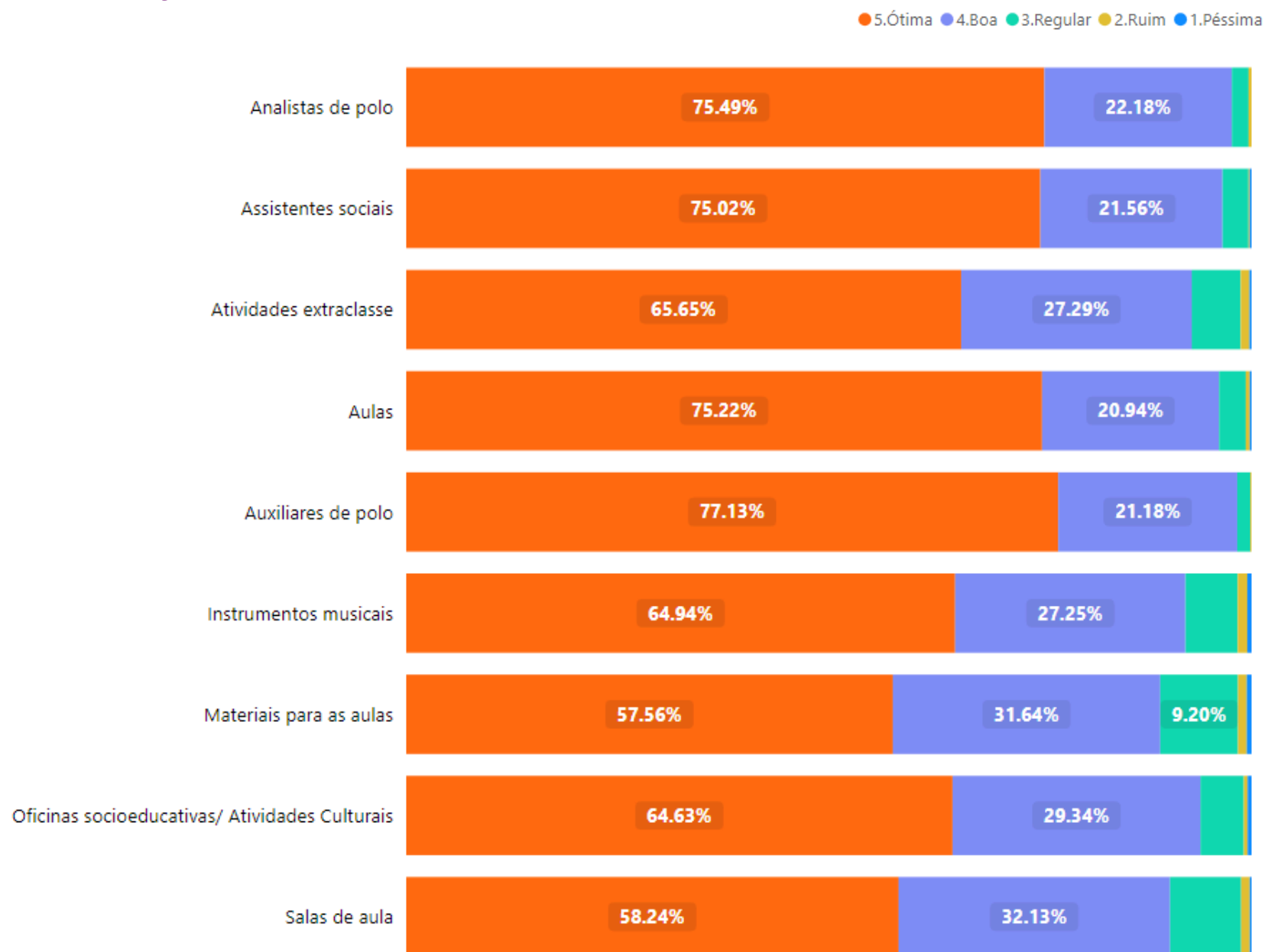


**Pergunta:** Como você se sentiu participando da apresentação de final de semestre do polo?[Seleção única]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** A maioria dos(as) alunos(as) avaliou positivamente a experiência de participar da apresentação de final de semestre, com 45,47% afirmando que “adoraram”, 28,29% que acharam “bom” e 2,59% avaliaram como “mais ou menos”. As avaliações negativas foram pontuais, com 0,34% considerando “muito ruim” e 0,20% afirmando “não ter gostado”. Cerca de 20,04% declararam não ter participado, enquanto 3,07% disseram não saber responder.

**Gráfico 21: Avaliação**



**Pergunta:** O que você acha das: (categorias de avaliação) [Seleção única]

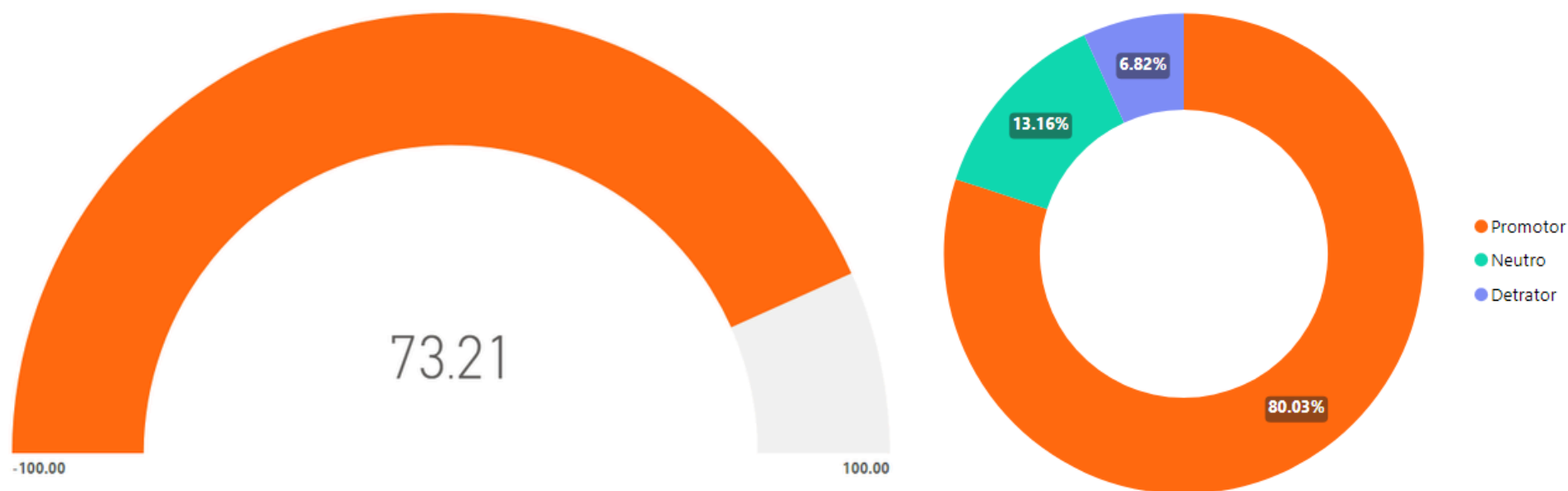
**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** A tabela mostra avaliações muito positivas dos(as) alunos(as) sobre diferentes aspectos das atividades do Guri. Os maiores índices de aprovação, considerando “Ótimo” e “Bom”, aparecem na atuação dos(as) auxiliares de polo (98,31%) e nas aulas (97,97%). Em seguida, destacam-se a atuação dos(as) assistentes sociais (96,58%) e dos(as) analistas de polo (94,70%).

Também obtiveram resultados elevados as oficinas socioeducativas e atividades culturais (93,97%), as atividades extraclasse (92,58%), os instrumentos musicais (92,24%), as salas de aula (90,35%) e os materiais utilizados nas atividades (89,12%).

|   | 😊 Ótimo | 😄 Bom  | 😐 Regular | 😞 Ruim | 😡 Péssimo |
|---|---------|--------|-----------|--------|-----------|
| Analistas de polo                               | 75.49%  | 19.21% | 2.18%     | 1.97%  | 0.35%     |
| Assistentes sociais                             | 75.02%  | 21.56% | 3.06%     | 0.15%  | 0.22%     |
| Atividades extraclasse                          | 65.29%  | 27.29% | 5.78%     | 1.40%  | 0.24%     |
| Aulas   | 78.22%  | 19.75% | 1.35%     | 0.48%  | 0.21%     |
| Auxiliares de polo                              | 71.13%  | 27.18% | 1.81%     | 1.55%  | 0.14%     |
| Instrumentos musicais                           | 64.99%  | 27.25% | 6.11%     | 1.14%  | 0.50%     |
| Materiais para as aulas                         | 57.56%  | 31.56% | 9.20%     | 1.69%  | 0.56%     |
| Oficinas socioeducativas / Atividades culturais | 64.63%  | 29.34% | 5.12%     | 0.46%  | 0.46%     |
| Salas de aula                                   | 58.24%  | 32.11% | 8.41%     | 1.03%  | 0.21%     |

**Gráfico 22: Índice de Recomendação (NPS)**



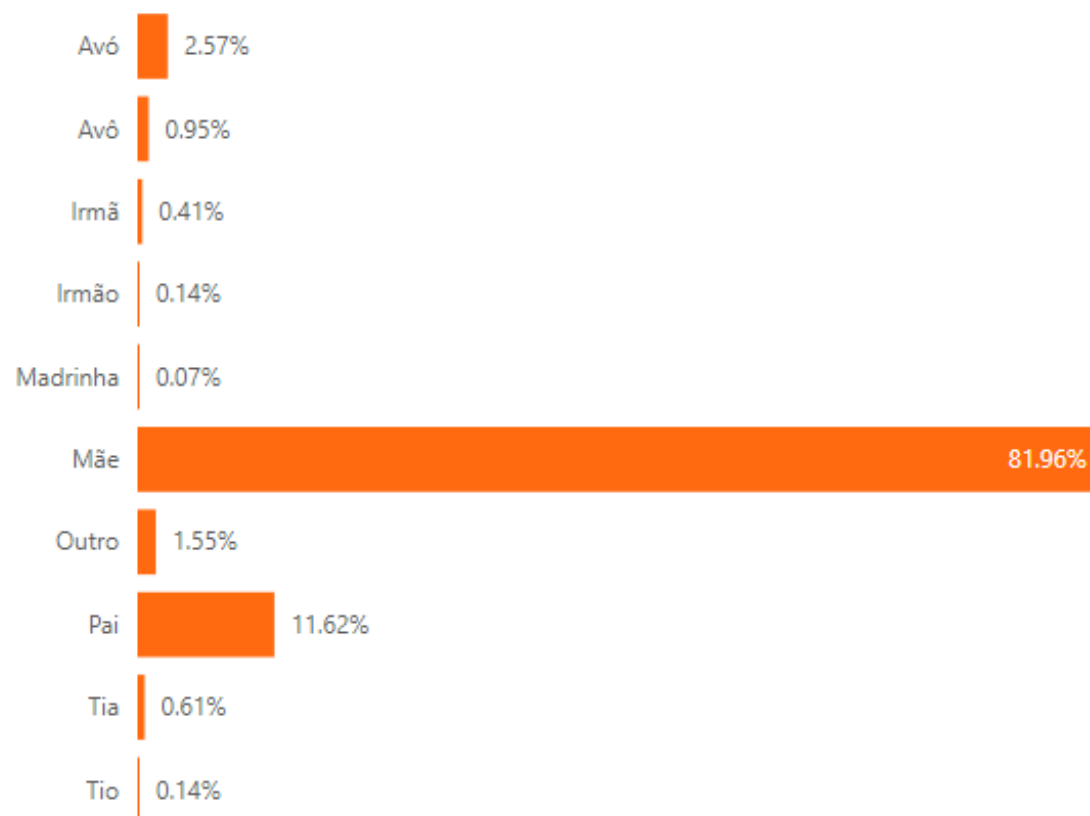
**Pergunta:** Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? [Seleção única]

**Base:** 1467 respostas válidas (alunos(as))

**Análise:** O índice de recomendação (NPS) do Guri entre os(as) alunos(as) é de 73,21%. Entre os(as) respondentes, 80,03% são promotores(as), ou seja, recomendariam o Guri a amigos(as) ou colegas; 13,16% são neutros(as), e 6,82% são detratores(as).

## Pesquisas de Satisfação de Responsáveis

Gráfico 1: Parentesco

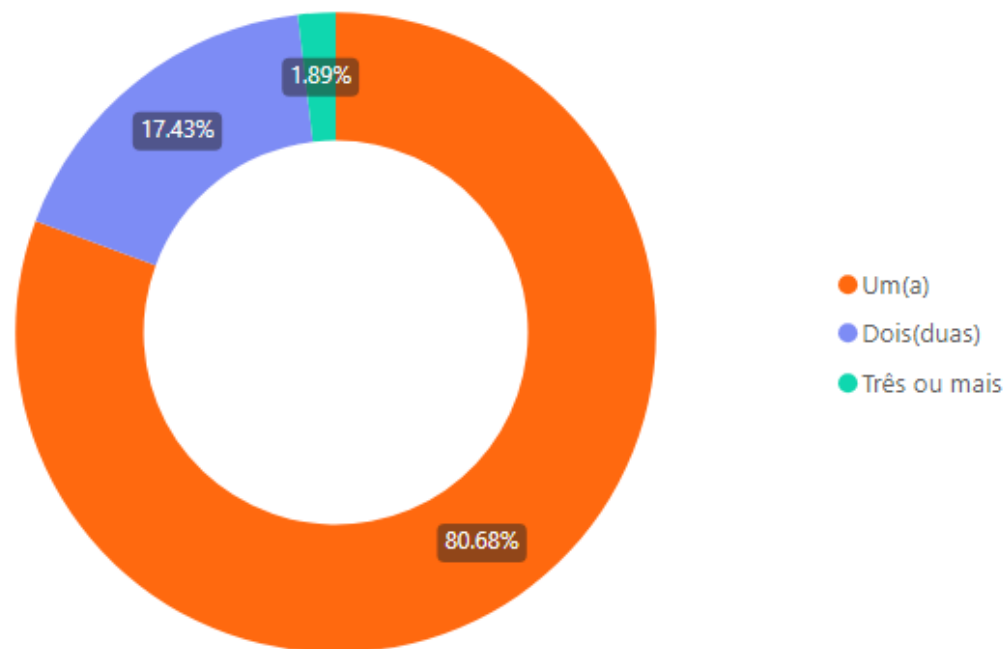


**Pergunta:** Qual é seu grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade? [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Em relação ao parentesco dos(as) responsáveis que participaram da pesquisa, a maioria das respostas corresponde a mães (81,96%), seguidas por pais (11,62%). Outros tipos de responsáveis, como avós (3,52%), tios(as) (0,75%), irmãos(ãs) (0,55%), madrinhas (0,07%) e outros (1,55%), representam proporções menores.

## Gráfico 2: Número de alunos(as) sob a responsabilidade

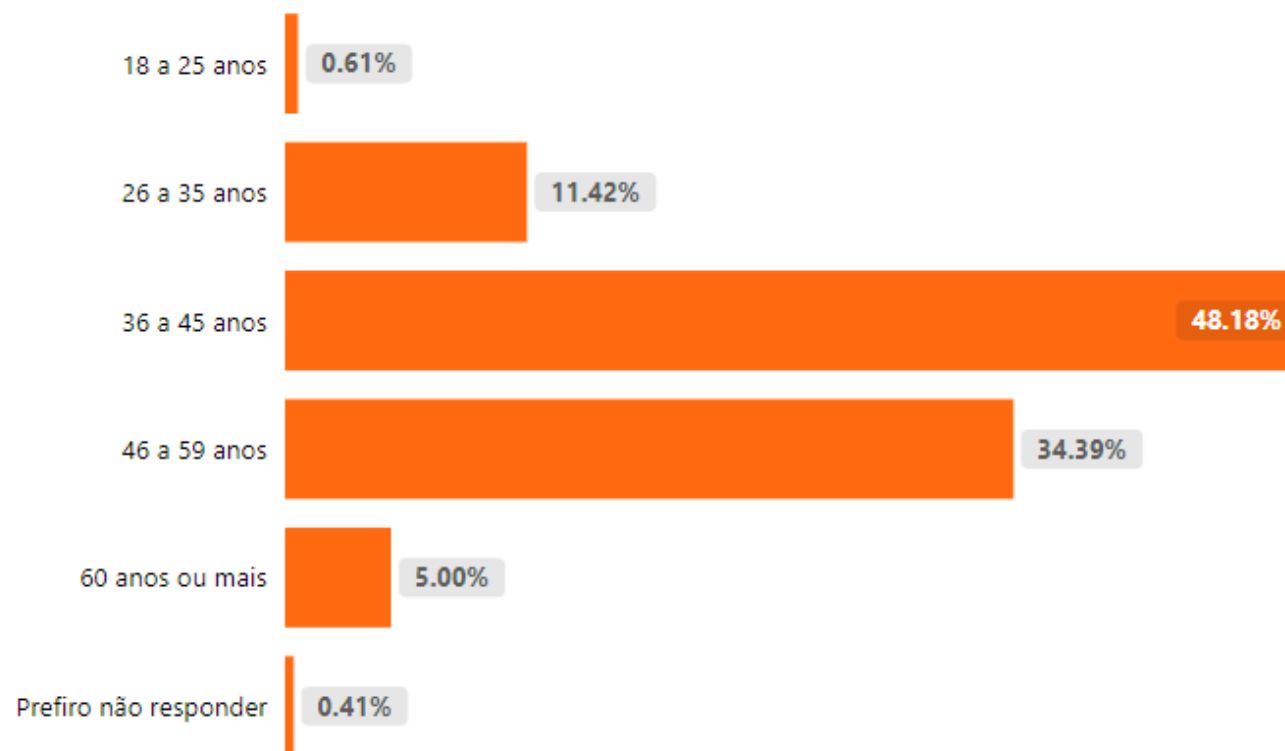


**Pergunta:** Quantos(as) alunos(as) sob sua responsabilidade estudam no Guri? [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Segundo a pesquisa, a maioria dos(as) responsáveis tem um(a) aluno(a) estudando no Guri, representando 80,68% das respostas. Além disso, 17,43% informaram ter dois(duas) alunos(as) sob sua responsabilidade e 1,89% declararam ter três ou mais.

### Gráfico 3: Faixa etária



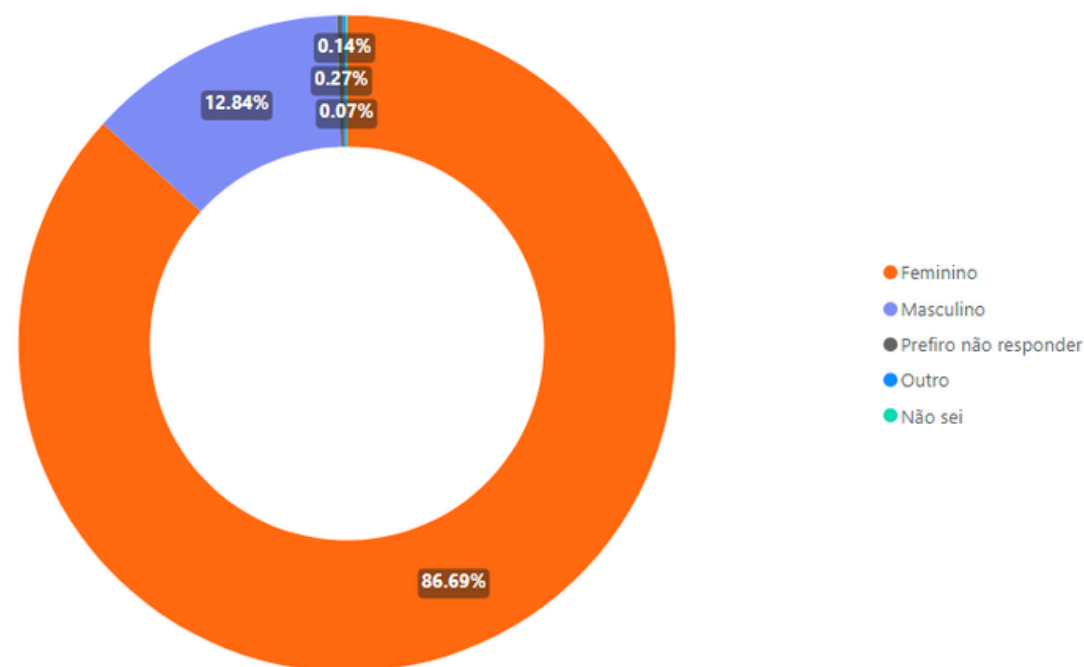
**Pergunta:** Qual é a sua idade? [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A faixa etária dos(as) responsáveis mostra concentração nas faixas de 36 a 45 anos (48,18%) e 46 a 59 anos (34,39%), que juntas representam a ampla maioria dos(as) participantes. Em seguida, 11,42% têm entre 26 e 35 anos, enquanto 5,00% possuem 60 anos ou mais e 0,61% estão entre 18 e 25 anos. Apenas 0,41% preferiram não responder à pergunta.



## Gráfico 4: Gênero

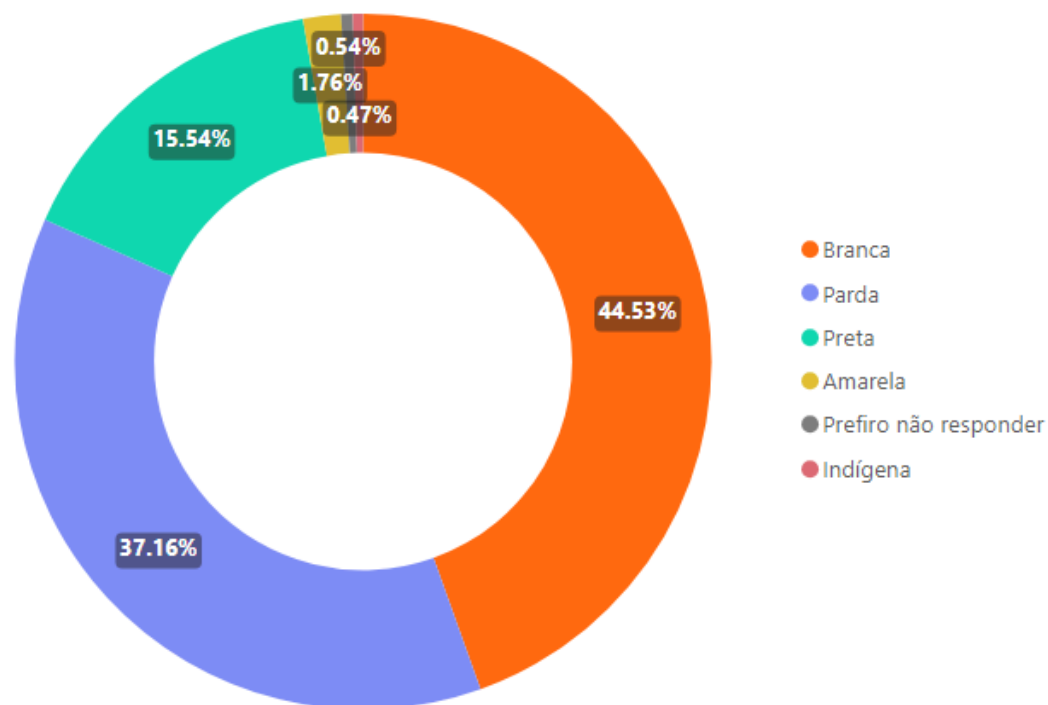


**Pergunta:** Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Como a maioria das respostas veio de mães, é natural que grande parte dos(as) responsáveis se identifique com o gênero feminino, totalizando 86,69%. Já 12,84% se identificam com o gênero masculino. Além disso, 0,14% informaram outro gênero, 0,07% disseram não saber e 0,27% preferiram não informar.

## Gráfico 5: Raça ou Cor

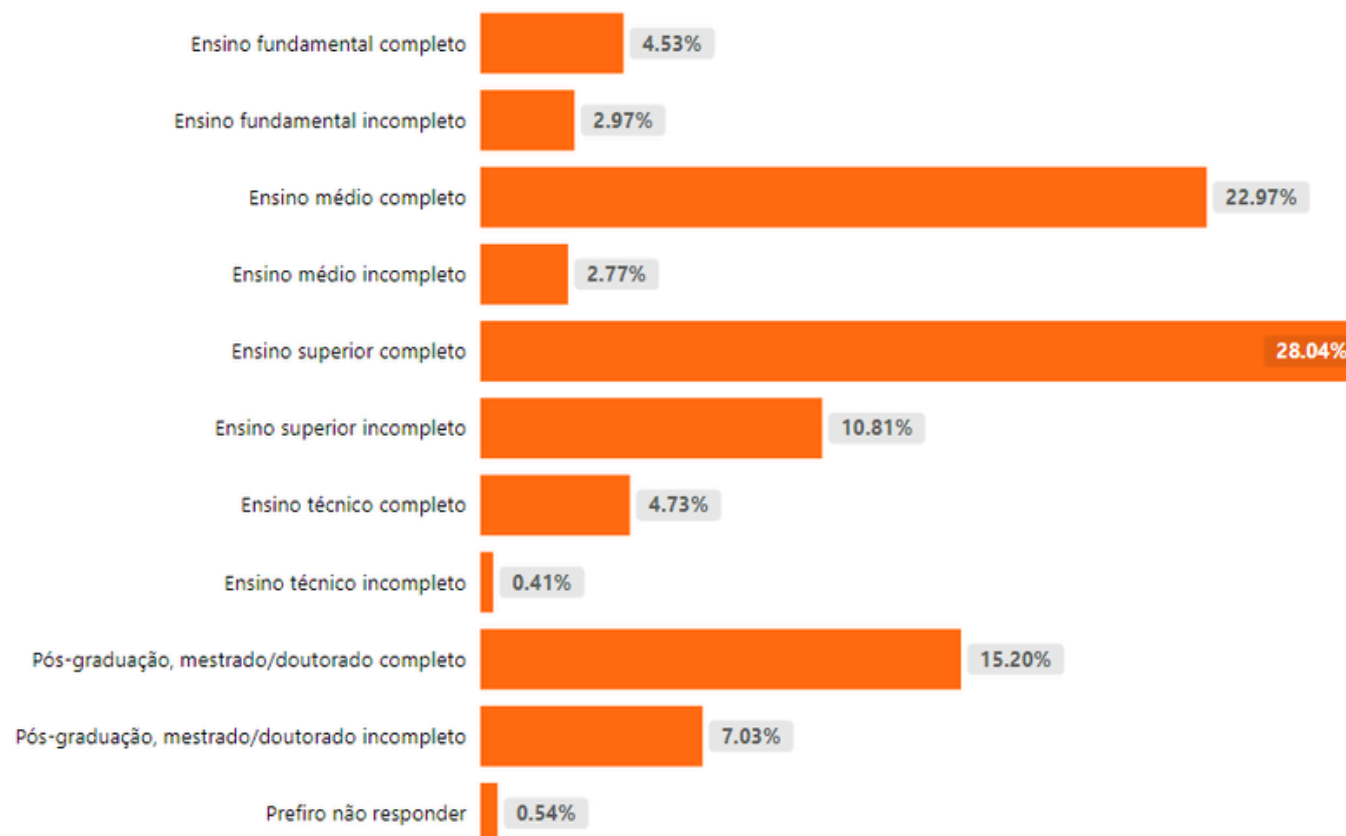


**Pergunta:** Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Em relação à cor ou raça, 44,53% dos(as) responsáveis se identificam como brancos(as), enquanto 52,70% se declaram negros(as), somando pardos(as) (37,16%) e pretos(as) (15,54%). Além disso, 1,76% se identificam como amarelos(as), 0,47% como indígenas e 0,54% preferiram não responder.

## Gráfico 6: Escolaridade

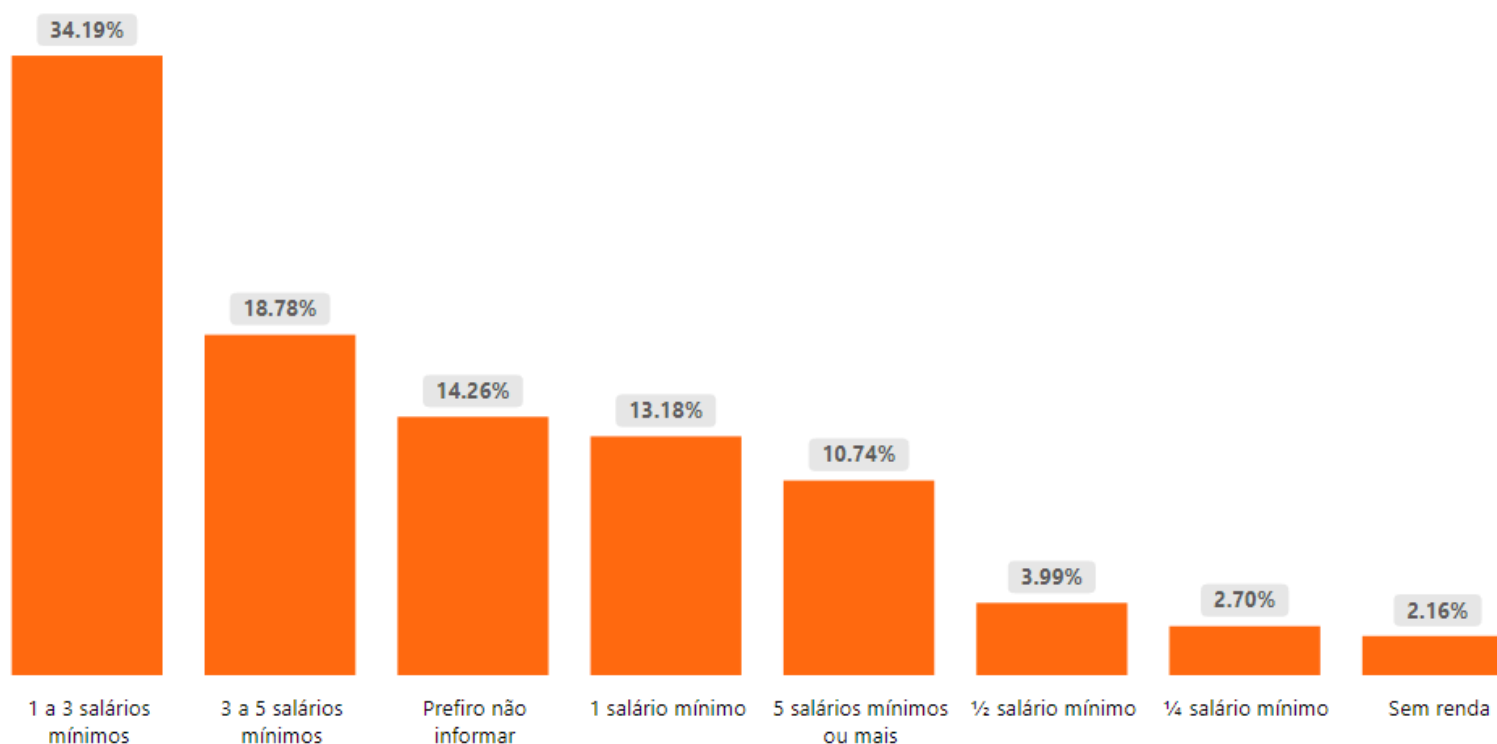


**Pergunta:** Qual é a sua escolaridade? [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A escolaridade dos(as) responsáveis revela um público com níveis de formação diversos. A maior parte possui ensino superior completo (28,04%) ou incompleto (10,81%). Em seguida, aparecem aqueles(as) com ensino médio completo (22,97%) e incompleto (2,77%). Também se destacam os(as) que concluíram pós-graduação, mestrado ou doutorado (15,20%) e os(as) que ainda não concluíram esses níveis (7,03%). Quanto ao ensino técnico, 4,73% possuem o curso completo e 0,41% incompleto. Por fim, 4,53% concluíram o ensino fundamental, 2,97% não o concluíram e 0,54% preferiram não informar seu nível de escolaridade.

## Gráfico 7: Renda Familiar

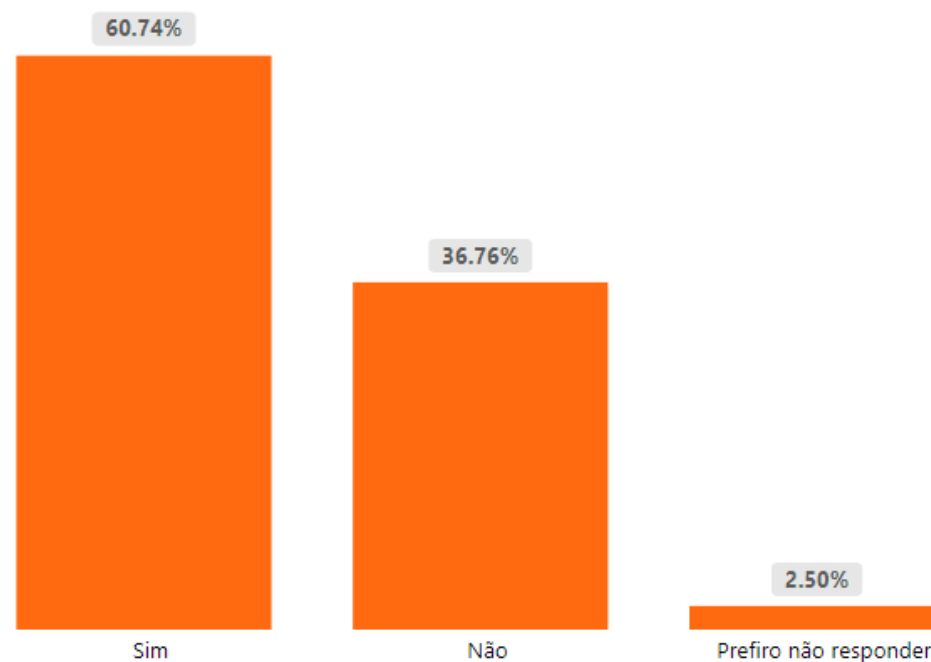


**Pergunta:** Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A renda familiar dos(as) responsáveis indica predominância nas faixas intermediárias: 34,19% declararam receber entre 1 e 3 salários mínimos, enquanto 18,78% têm renda entre 3 e 5 salários mínimos. Em seguida, 13,18% informaram renda equivalente a 1 salário mínimo, e 10,74% afirmaram possuir renda de 5 salários mínimos ou mais. Entre os extremos, 3,99% declararam renda de ½ salário mínimo, 2,70% de ¼ de salário mínimo, e 2,16% afirmaram não possuir renda. Por fim, 14,26% preferiram não informar.

## Gráfico 8: Trabalha atualmente

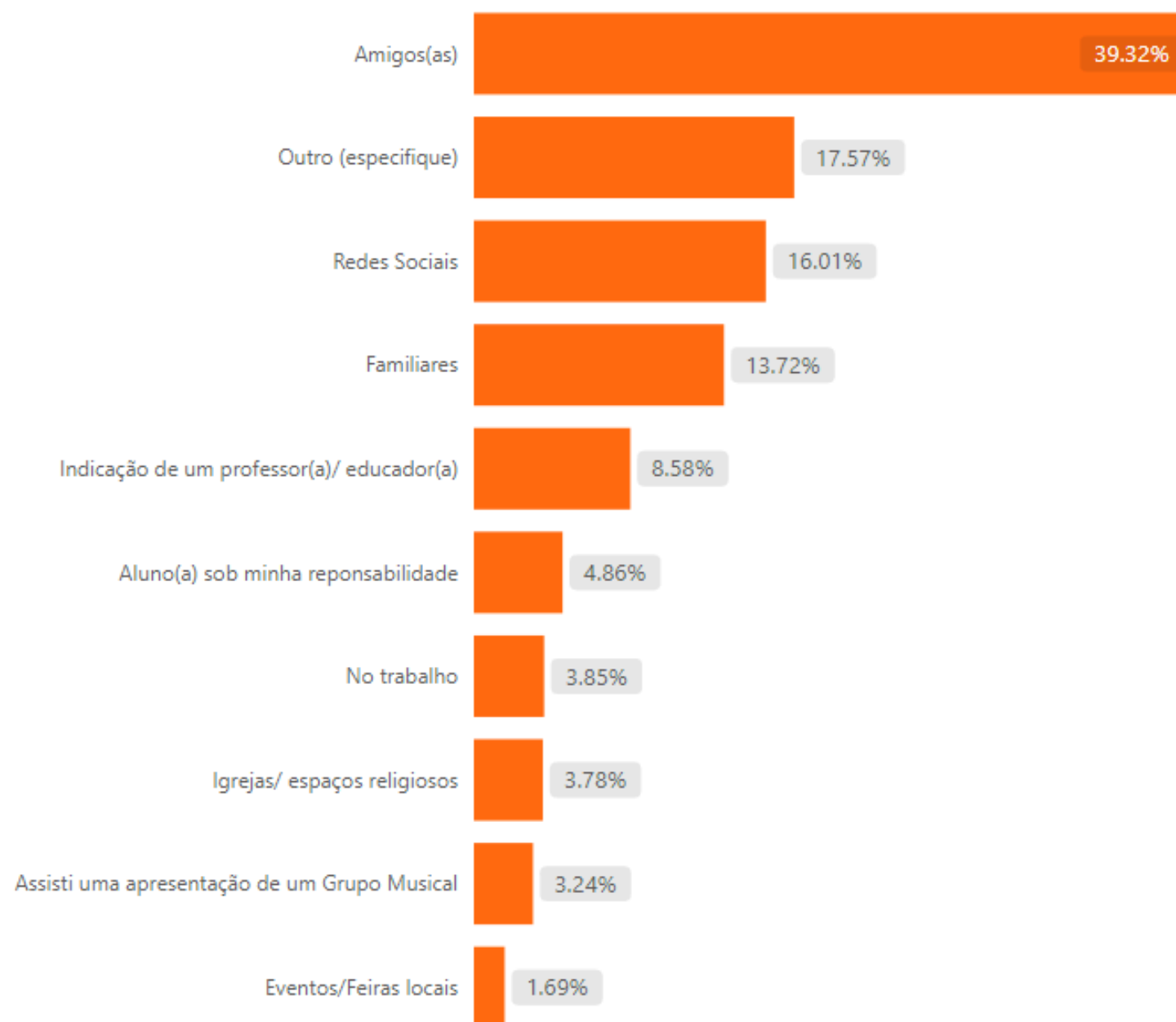


**Pergunta:** Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Observa-se que 60,74% dos(as) responsáveis afirmaram trabalhar atualmente, enquanto 36,76% informaram não trabalhar. Apenas 2,50% preferiram não responder à pergunta.

Gráfico 9: Como soube do Guri

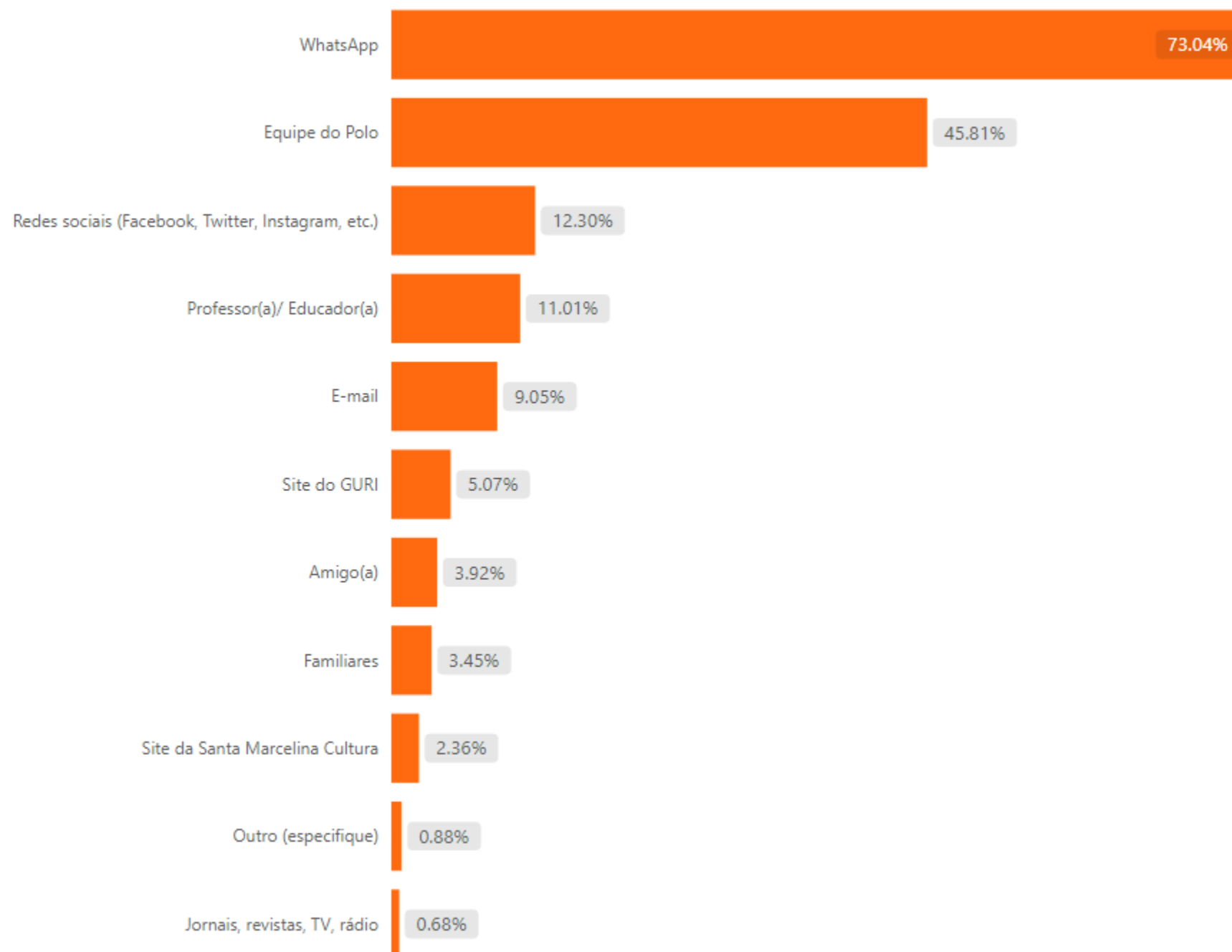


**Pergunta:** Como você ficou sabendo do Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A principal forma de conhecimento sobre o Guri entre os(as) responsáveis foi por meio de amigos(as) (39,32%), seguida de outros meios (17,57%), redes sociais (16,01%) e familiares (13,72%). Além disso, 8,58% souberam do programa por professores(as) ou educadores(as) e 4,86% por alunos(as) sob sua responsabilidade. Outras formas menos mencionadas incluem locais de trabalho (3,85%), espaços religiosos (3,78%), apresentações de grupos musicais (3,24%) e eventos ou feiras locais (1,69%).

**Gráfico 10: Como recebe as informações**



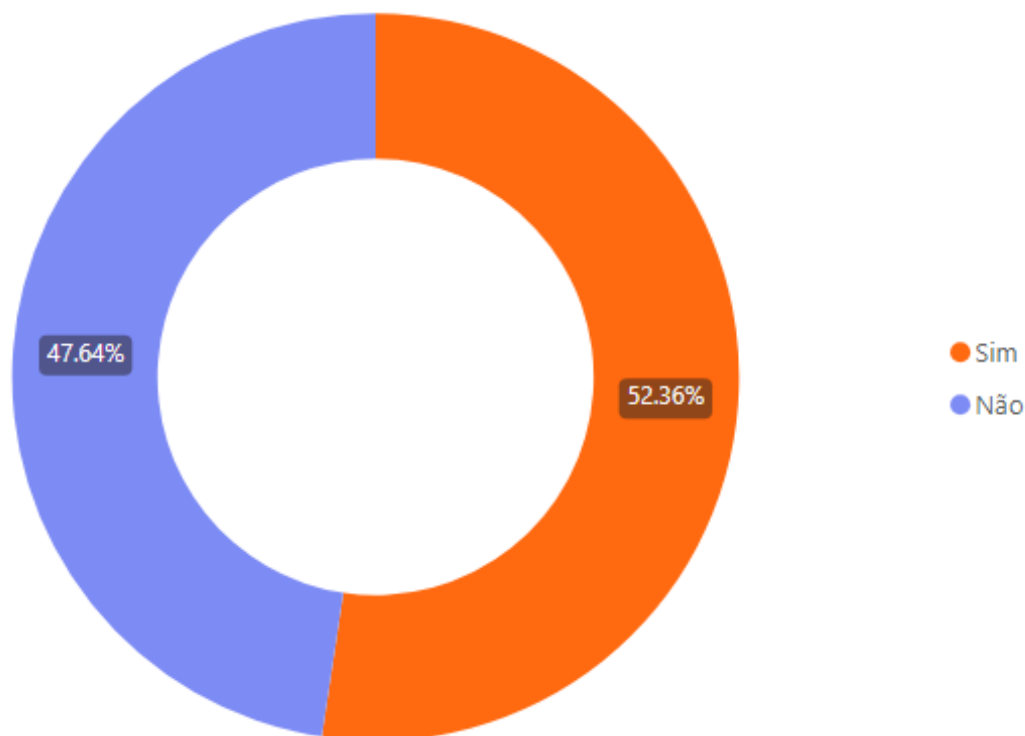


**Pergunta:** Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A principal forma pela qual os(as) responsáveis recebem informações sobre o Guri é por meio do WhatsApp (73,04%), seguido da equipe do polo (45,81%). Em menor proporção, 12,30% acompanham pelas redes sociais, 11,01% recebem informações de professores(as) ou educadores(as) e 9,05% por e-mail. Outras formas incluem o site do Guri (5,07%), amigos(as) (3,92%), familiares (3,45%), site da Santa Marcelina Cultura (2,36%), outros meios (0,88%) e jornais, revistas, TV ou rádio (0,68%).

## Gráfico 11: Participação nas Oficinas Socioeducativas

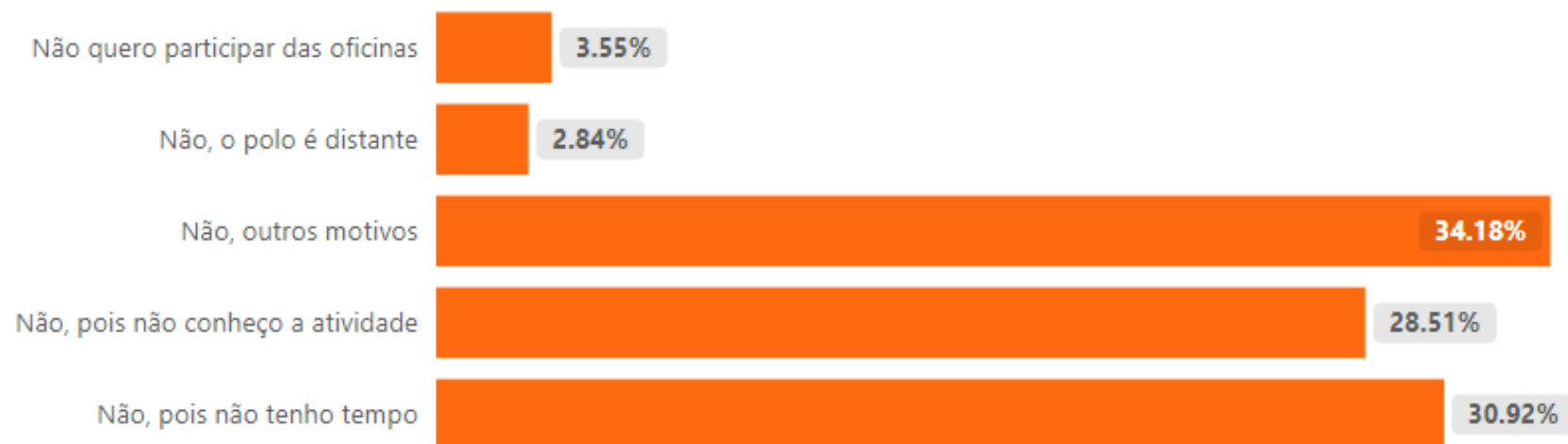


**Pergunta:** Você participa das oficinas socioeducativas com as famílias realizadas pela equipe de assistentes sociais (exemplo: reuniões com familiares, discussões temáticas, rodas de conversa, atividades, etc.)?

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Segundo os(as) responsáveis, 52,36% afirmaram participar das oficinas socioeducativas promovidas pela equipe social, enquanto 47,64% declararam não participar dessas atividades.

## Gráfico 12: Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas

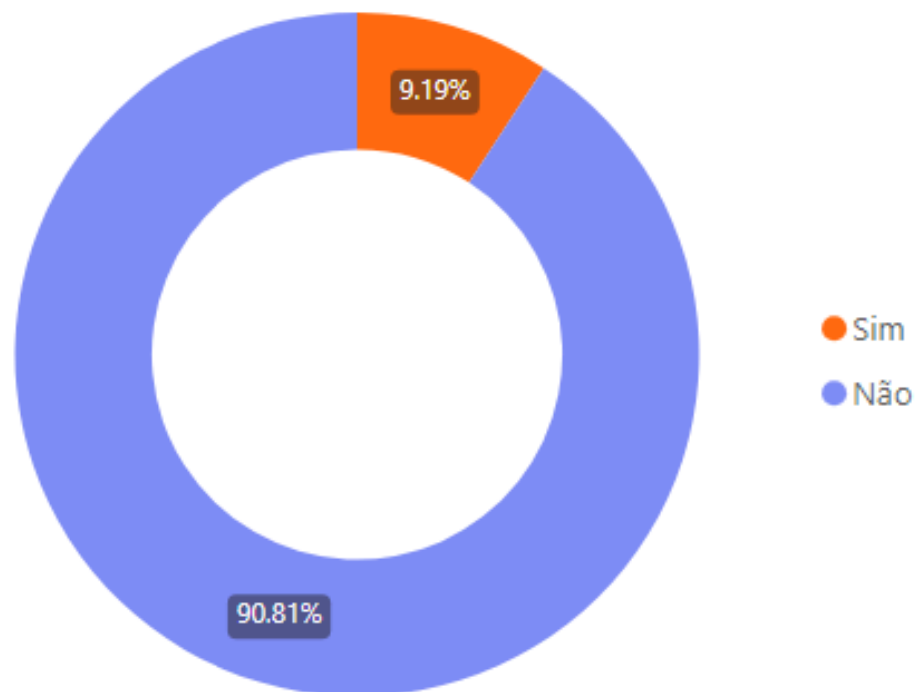


**Pergunta:** Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas: [Seleção múltipla]

**Base:** 705 respostas válidas (responsáveis que não participaram das oficinas socioeducativas)

**Análise:** Entre os(as) responsáveis que não participam das oficinas socioeducativas, 30,92% afirmaram não ter tempo e 28,51% disseram não conhecer a atividade. Além disso, 3,55% mencionaram não querer participar e 2,84% relataram que o polo é distante, o que dificulta sua presença. Por fim, 34,18% informaram que não participam por outros motivos.

**Gráfico 13: Participação na Iniciação para Adultos**

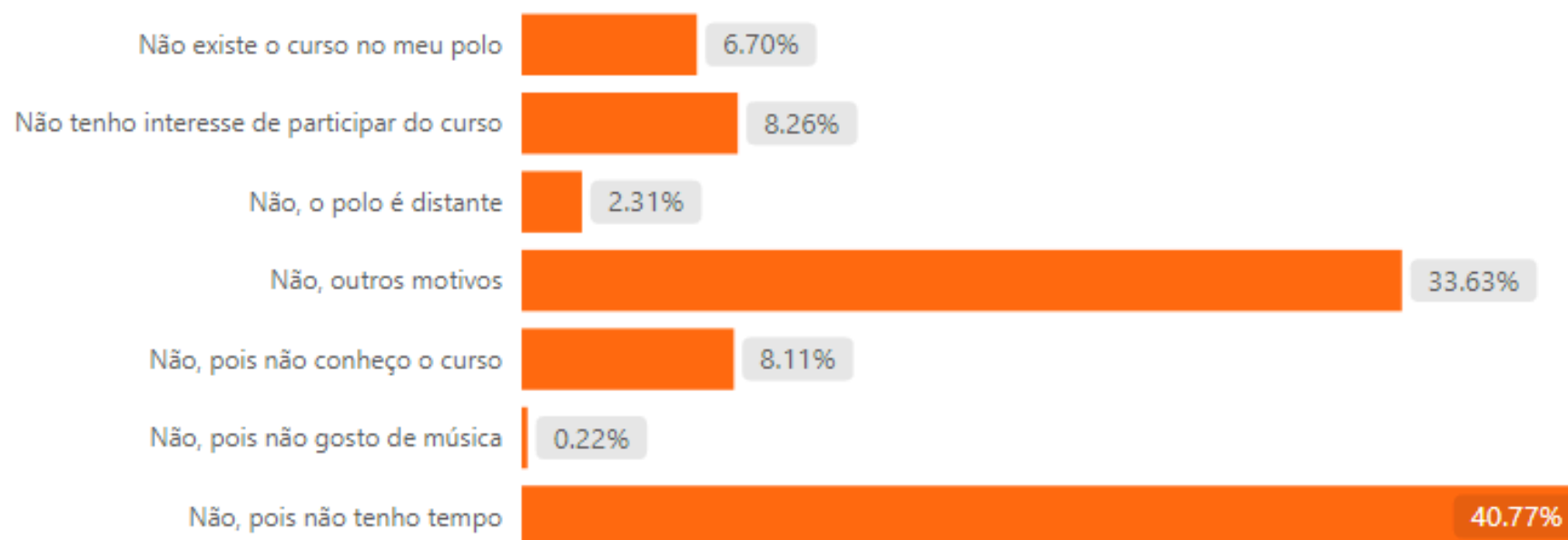


**Pergunta:** Você participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri?

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** Segundo os(as) responsáveis, 9,19% afirmaram participar do curso de Iniciação Musical para Adultos, enquanto 90,81% informaram não participar dessa atividade.

## Gráfico 14: Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos

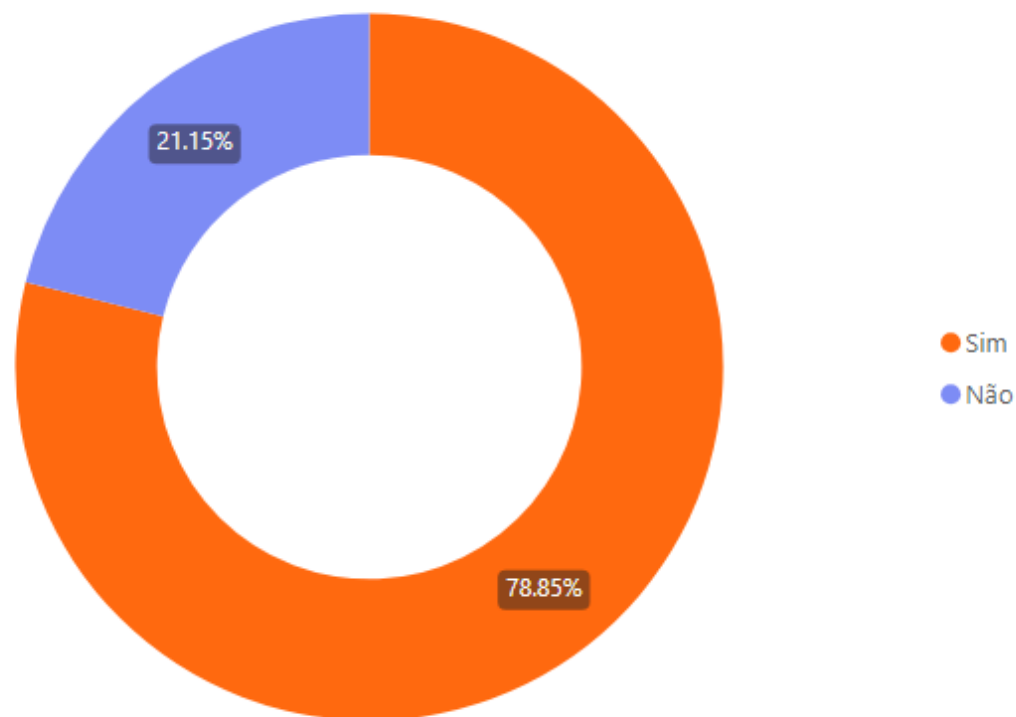


Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos: **[Seleção múltipla]**

**Base:** 705 respostas válidas (responsáveis que não participaram do curso de Iniciação Musical para Adultos)

**Análise:** Entre os(as) responsáveis que não participam do curso de Iniciação Musical para Adultos, a principal justificativa é não ter tempo (40,77%). Em seguida, 8,26% afirmaram não ter interesse no curso, enquanto 8,11% disseram não conhecer a atividade. Além disso, 6,70% relataram que o curso não existe em seu polo, 2,31% apontaram a distância como dificuldade e 0,22% declararam não gostar de música. Por fim, 33,63% mencionaram outros motivos para não participarem.

**Gráfico 15: Já assistiu uma apresentação do Guri**

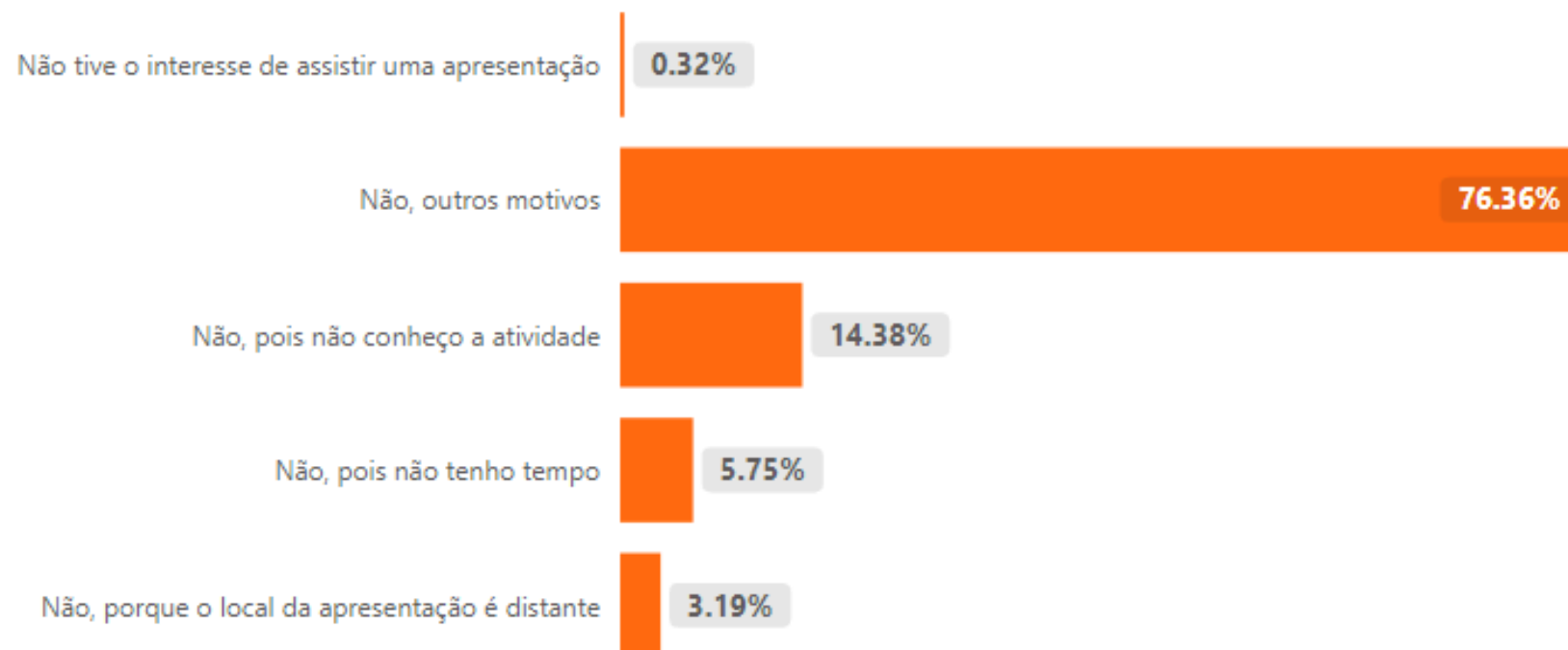


**Pergunta:** Você já assistiu a alguma apresentação musical do Guri?

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** 78,85% dos(as) responsáveis afirmaram já ter assistido a uma apresentação do Guri, enquanto 21,15% informaram nunca terem assistido.

## Gráfico 16: Motivo para não assistir

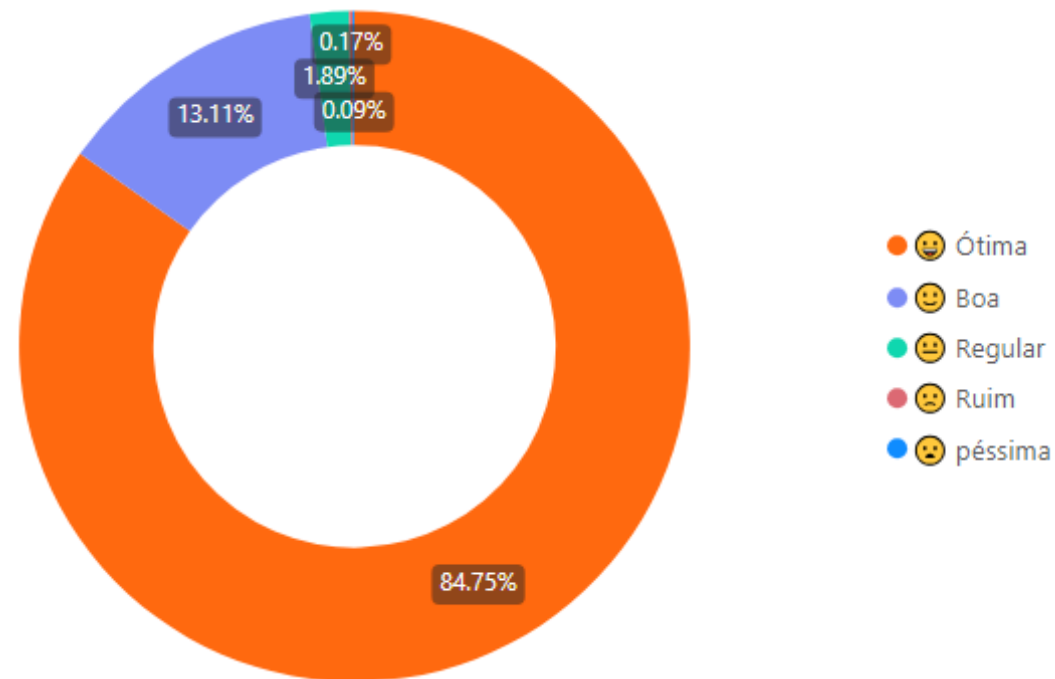


**Pergunta:** Motivo para não assistir: [Seleção múltipla]

**Base:** 313 respostas válidas (responsáveis que não assistiram as apresentações do Guri)

**Análise:** Entre os(as) responsáveis que não assistiram a apresentações do Guri, 14,38% afirmaram não conhecer a atividade, 5,75% disseram não ter tempo e 3,19% relataram que o local da apresentação é distante. Apenas 0,32% mencionaram não ter interesse em assistir. Por fim, a maioria (76,36%) informou outros motivos para não acompanhar as apresentações.

**Gráfico 17: Experiência de assistir as apresentações de final de semestre**



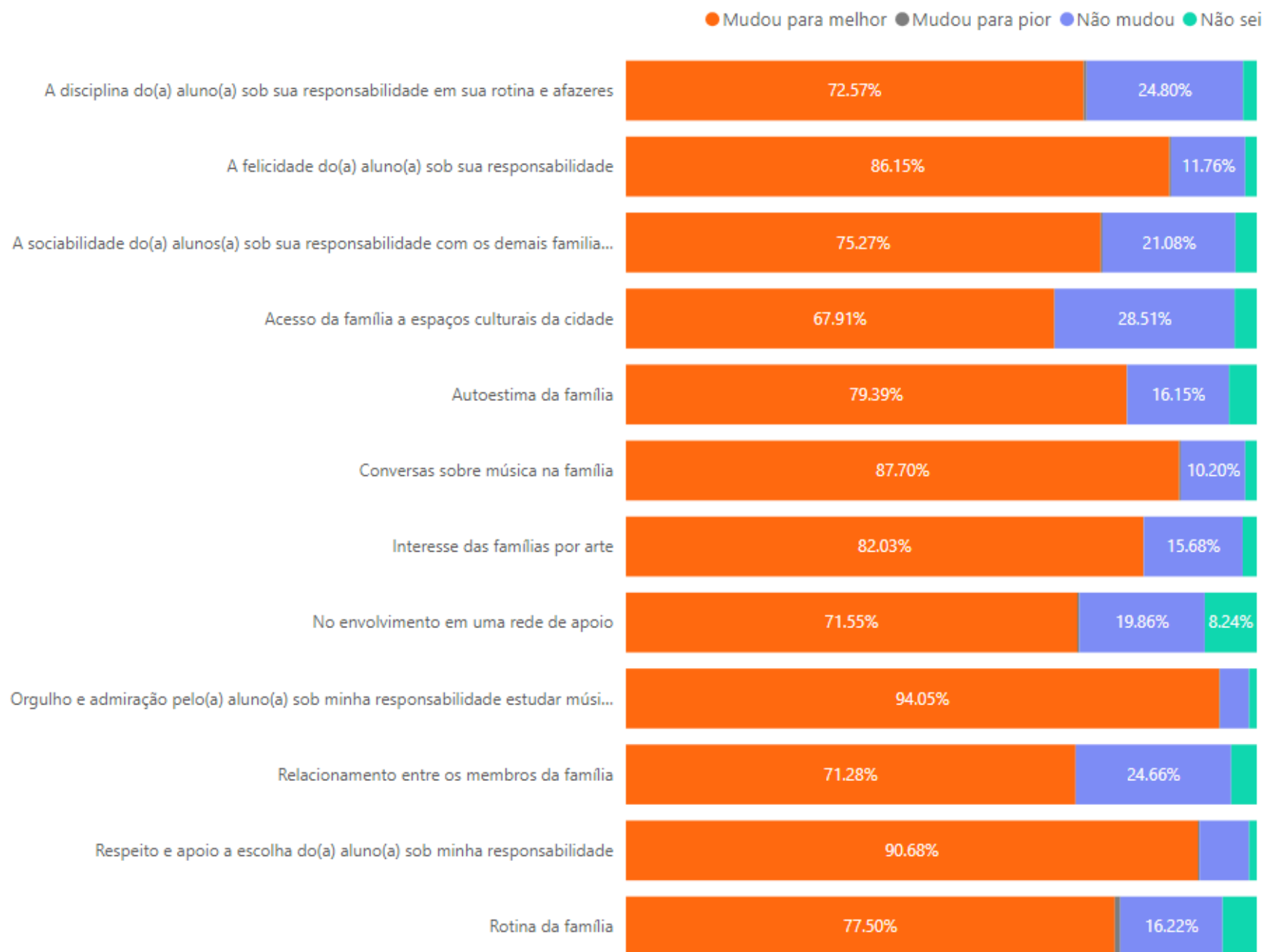
**Pergunta:** Como você avalia sua experiência ao assistir à apresentação musical do Guri? [Seleção múltipla]

**Base:** 1167 respostas válidas (responsáveis que assistiram a apresentação de final do semestre)

**Análise:** A experiência dos(as) responsáveis ao assistir às apresentações de final de semestre foi amplamente positiva, com 84,75% avaliando como ótima e 13,11% como boa. Apenas 1,89% consideraram regular, enquanto as avaliações negativas foram mínimas, sendo 0,17% ruim e 0,09% péssima.



**Gráfico 18: Mudança do(a) aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri**



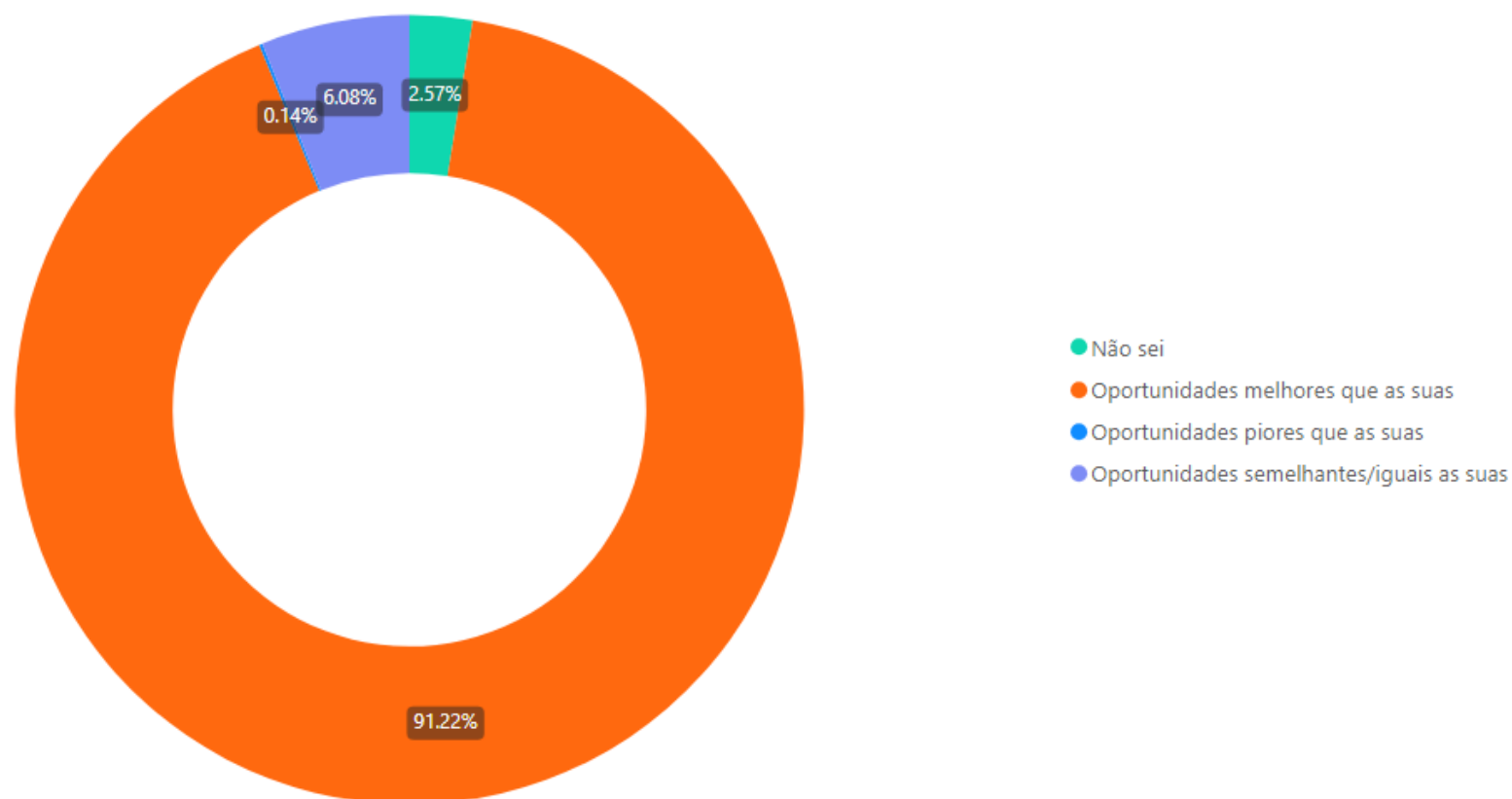
**Pergunta:** Na sua opinião, o Guri promoveu mudanças em relação aos aspectos listados abaixo? [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A participação dos(as) alunos(as) no Guri tem gerado impactos muito positivos no ambiente familiar. Destacam-se o orgulho e admiração pelo(a) aluno(a) (94,05%), o respeito e apoio à sua escolha (90,68%) e o aumento das conversas sobre música na família (87,70%). Abaixo, é possível observar outros aspectos de melhoria.

|  | Mudou para melhor | Mudou para pior | Não mudou | Não sei |
|--|-------------------|-----------------|-----------|---------|
| Orgulho e admiração pelo(a) aluno(a) sob minha responsabilidade estudar música | 94.05%            | 0.14%           | 4.59%     | 1.22%   |
| Respeito e apoio à escolha do(a) aluno(a) sob minha responsabilidade           | 90.68%            | 0.27%           | 7.84%     | 1.22%   |
| Conversas sobre música na família  | 87.70%            | 0.00%           | 10.20%    | 1.28%   |
| A felicidade do(a) aluno(a) sob sua responsabilidade                           | 86.15%            | 0.27%           | 11.76%    | 1.82%   |
| Interesse das famílias por arte  | 82.03%            | 0.79%           | 15.16%    | 2.02%   |
| Autoestima da família  | 79.39%            | 0.07%           | 16.15%    | 4.39%   |
| Rotina da família  | 77.50%            | 0.88%           | 16.22%    | 5.41%   |
| A socialidade do(a) aluno(a) sob sua responsabilidade com os demais familiares | 75.27%            | 0.27%           | 21.08%    | 3.38%   |
| No envolvimento em uma rede de apoio   | 71.55%            | 0.34%           | 18.96%    | 8.24%   |
| Relacionamento entre os membros da família                                     | 71.28%            | 0.19%           | 24.69%    | 4.05%   |
| A disciplina do(a) aluno(a) sob sua responsabilidade em sua rotina e afazeres  | 72.57%            | 0.47%           | 24.80%    | 2.16%   |
| Acesso da família a espaços culturais da cidade                                | 67.91%            | 0.07%           | 28.51%    | 3.51%   |

**Gráfico 19: Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade**

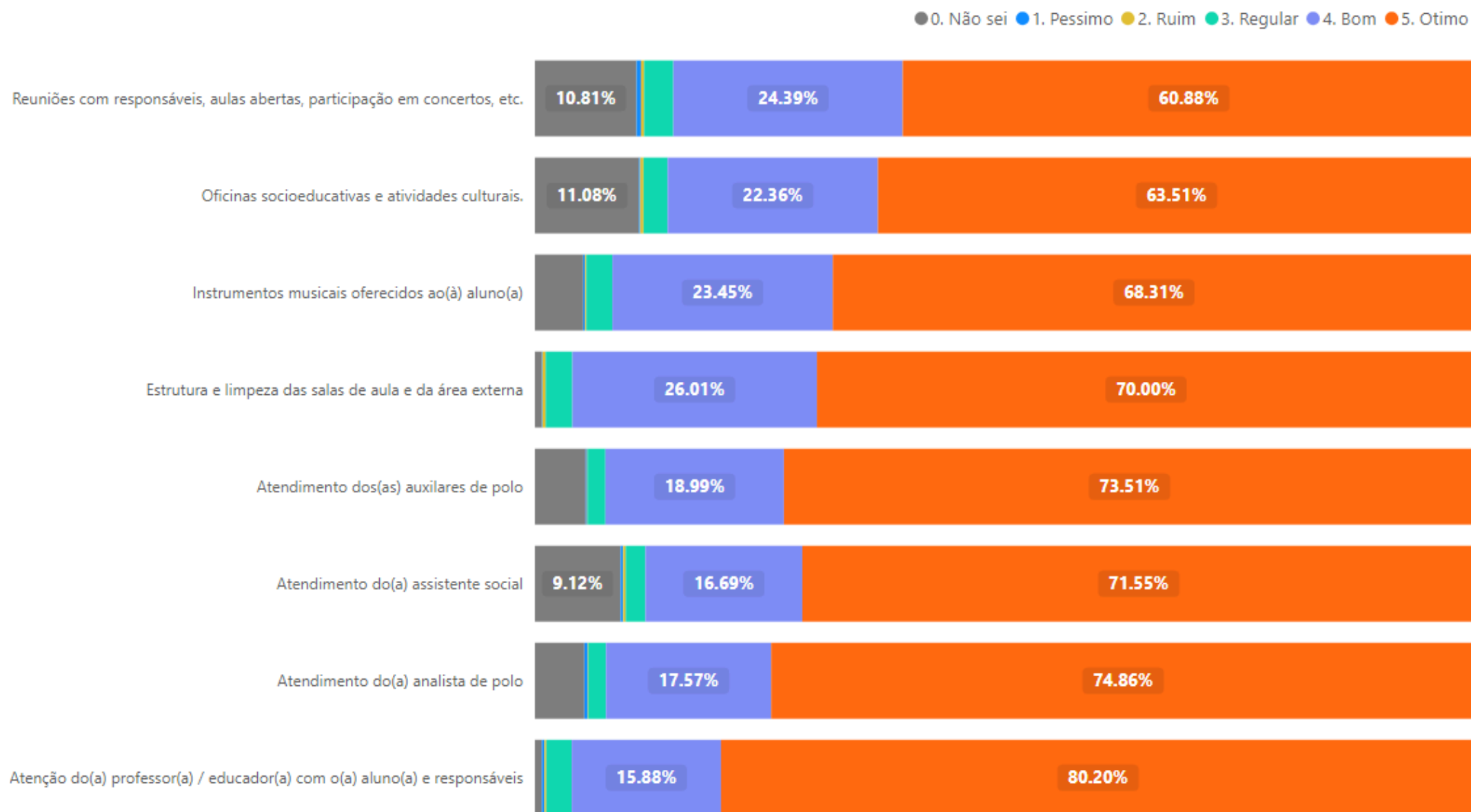


**Pergunta:** Com o curso que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade faz no Guri, você avalia que ele(a) terá: [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A ampla maioria dos(as) responsáveis (91,22%) acredita que os(as) alunos(as) sob sua responsabilidade terão oportunidades melhores do que as que eles(as) próprios(as) tiveram devido à participação no Guri. Outros 6,08% consideram que as oportunidades serão semelhantes, enquanto 2,57% afirmam não saber e apenas 0,14% avaliam que serão piores.

## Gráfico 20: Avaliação



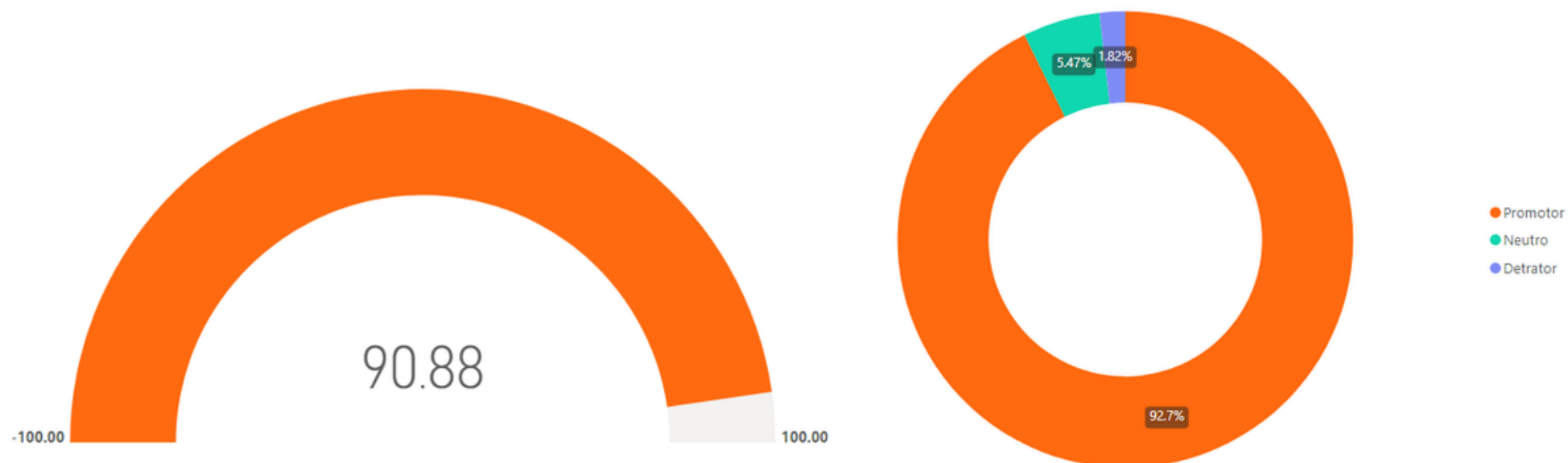
**Pergunta:** O que você acha das: (categorias de avaliação) [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** A tabela a seguir apresenta as avaliações dos(as) responsáveis sobre diferentes aspectos pedagógicos e estruturais do Guri. De forma geral, observa-se alta satisfação com o atendimento das equipes e a condução das atividades, com predominância de respostas “Ótimo” e “Bom” em todos os itens.

|   | 😊 Ótimo | 🙂 Bom  | 😐 Regular | 😞 Ruim | 😡 Péssimo | Não sei |
|---|---------|--------|-----------|--------|-----------|---------|
| Reuniões com responsáveis, aulas abertas, participação em concertos, etc. | 60.89%  | 24.39% | 2.11%     | 0.34%  | 0.47%     | 10.81%  |
| Oficinas socioeducativas e atividades culturais                           | 63.51%  | 22.36% | 2.57%     | 0.34%  | 0.14%     | 11.08%  |
| Instrumentos musicais oferecidos ao(à) aluno(a)                           | 68.31%  | 23.65% | 2.77%     | 0.14%  | 0.20%     | 5.14%   |
| Estrutura e limpeza das salas de aula e da área externa                   | 70.00%  | 26.01% | 2.84%     | 0.34%  | 0.07%     | 0.74%   |
| Atendimento dos(as) auxiliares de polo                                    | 73.51%  | 18.96% | 1.89%     | 0.47%  | 0.14%     | 5.14%   |
| Atendimento do(a) assistente social                                       | 71.55%  | 16.69% | 2.09%     | 0.27%  | 0.27%     | 9.12%   |
| Atendimento do(a) analista de polo  | 74.86%  | 17.57% | 1.89%     | 0.07%  | 0.34%     | 5.27%   |
| Atenção do(a) professor(a)/educador(a) com o(a) aluno(a) e responsáveis   | 80.20%  | 15.88% | 2.70%     | 0.20%  | 0.27%     | 0.74%   |

**Gráfico 21: Índice de Recomendação (NPS)**



**Pergunta:** Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? [Seleção única]

**Base:** 1480 respostas válidas (responsáveis)

**Análise:** O índice de recomendação (NPS) entre os(as) responsáveis do Guri é de 90,88. Observa-se que 92,76% dos(as) respondentes são promotores(as) do programa, enquanto 5,47% são neutros(as) e apenas 1,62% se classificam como detratores(as).

---

REALIZAÇÃO

