

Relatório anual sobre a execução técnica e orçamentária, do Contrato de Gestão nº 04/2023 – PROJETO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO, das atividades desenvolvidas no exercício de 2023, em atendimento à Instrução nº 01/2022, inciso IX do artigo 136, do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

Do novo Contrato de Gestão

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, por força do Contrato de Gestão nº 04/2017 celebrado com o Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, operacionalizou a gestão e a execução, das atividades na área cultural do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, entre o período de 01/01/2018 a 31/12/2022.

Em vista do término do citado contrato em 2022, o Estado de São Paulo, por meio do Secretário da Cultura e Economia Criativa, promoveu nova Convocação Pública para recebimento de propostas de entidades privadas sem fins lucrativos, que possuam qualificação como Organização Social de Cultura, interessadas em celebrar Contrato de Gestão com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa para o gerenciamento do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo. As regras e condições constaram da Resolução SC nº 43/2022, de 11 de outubro de 2022.

De acordo com o publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 17/12/2022, na página 37, com base nos Pareceres Técnicos emitidos pela Unidade de Formação Cultural e pela Unidade de Monitoramento, por meio do Processo SCEC-PRC-2022/00929 e nos termos do disposto no Artigo 21 da Resolução SC nº 43, de 11 de outubro de 2022, foi declarada como vencedora a Organização Social de Cultura, Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, CNPJ 10.462.524/0001-58, para gerenciamento do "Projeto Guri na Capital e

Grande São Paulo”. Para tanto foi celebrado o novo Contrato de Gestão sob o nº 04/2023, com vigência de 01/01/2023 até 31/12/2027.

Guri na Capital e Grande São Paulo

No Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, a criança começa a ser atendida aos 6 anos, na iniciação musical. É por meio de atividades lúdicas e práticas que os usuários dão seus primeiros passos. Depois da iniciação vêm as formações sequenciais, em que meninos e meninas, a partir dos 10 anos, estudam canto ou instrumento, além de coral, prática de conjunto e teoria musical – tudo isso por meio de aulas coletivas. Voltado para crianças e adolescentes, o programa proporciona a oportunidade de crescimento cultural e inclusão social, por meio de uma educação musical de qualidade apoiada por um trabalho social efetivo. Sempre apostando na plena capacidade de desenvolvimento do ser humano, o Guri oferece não apenas uma rede de apoio para seus crianças e adolescentes, mas também para seus familiares e comunidades nas quais o programa atua. Desde 2008, o Guri na Capital e na Grande São Paulo é gerido pela Santa Marcelina Cultura. Além do ensino cotidiano nos diversos polos de ensino, as crianças e adolescentes que queiram aprofundar seus desafios artísticos podem participar dos Grupos Infantis e Juvenis, onde, com ensaios e performances, se preparam para uma vivência cultural ainda mais ampla. Esses grupos, formados por crianças e adolescentes de diversas regiões da cidade e da Grande São Paulo, se apresentam em importantes espaços culturais, como teatros, CEUs, igrejas e museus.

Da obra em Andamento

Em 2023 houve uma significativa variação no fluxo de caixa da entidade, bem como no grupo do Ativo Imobilizado, devido ao grande avanço da obra que está sendo realizada no Polo

Brooklin, que consumiu recursos disponibilizados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Reforma do Polo Brooklin

A Santa Marcelina Cultura vinha desde o ano de 2015, juntamente com a SECEC, a Unidade de Formação Cultural e o Grupo de Projetos e Acompanhamento de Obras, realizando tratativas sobre o programa de Investimentos e Melhorias Patrimoniais do Polo Brooklin.

O Polo Brooklin foi inaugurado em 2011, e oferece à crianças, adolescentes, jovens e adultos aulas de instrumentos de metais, madeiras, cordas dedilhadas, cordas friccionadas, percussão, guitarra e contrabaixo elétrico, piano, canto, teoria musical, coral, prática de conjunto, iniciação musical para crianças e iniciação musical para adultos. Além destes cursos, disciplinas e habilitações, o polo abriga o Curso de Luteria do Projeto GURI na Capital e Grande São Paulo e um projeto robusto de Práticas Musicais Inclusivas, que atende alunos e alunas com algum tipo de deficiência. No campo do trabalho social, são desenvolvidas oficinas socioeducativas, rodas de conversa, projetos temáticos diversos e atendimento individualizado a alunos(as) e seus familiares.

Tendo em vista o grande público atendido neste polo pelo Guri, cerca de 800 alunos(as) todos os anos, as reformas das instalações do polo do Brooklin como previstas nos projetos irão proporcionar ao edifício como um todo e às salas de aula um ambiente mais seguro, modernizado e, sobretudo, mais adequado ao desenvolvimento das atividades musicais, artísticas e socio pedagógicas.

Especificamente aos discentes com algum tipo de deficiência as adequações e reformas do prédio serão de fundamental importância, uma vez que implementarão um sistema de acessibilidade que permitirá a recepção e circulação mais adequada destes(as) alunos(as), que atualmente se restringe ao andar térreo do polo.

Os benefícios do novo prédio também se articulam com as novas demandas da educação contemporânea, sobretudo nos tempos pós-pandemia, relacionadas à produção e

veiculação de materiais audiovisuais. Isto se deve ao fato de no projeto estar contemplada a instalação de um estúdio de gravação. Este ambiente permitirá ao Projeto Guri aumentar consideravelmente a qualidade dos materiais produzidos pelos(as) docentes e outros músicos, musicistas e artistas convidados(as) – videoaulas, *workshops*, *masterclasses*, entre outros – além de expandir a atuação e a capilaridade do programa, já que o conteúdo produzido será disponibilizado de maneira gratuita em plataformas de videoconferência e de compartilhamento de vídeo.

Quanto ao espaço utilizado para as aulas de Lutheria, este foi reestruturado a fim de comportar de forma mais adequada os alunos e alunas do curso, bem como o maquinário e demais materiais necessários à execução das aulas.

Na parte externa, a concha acústica proporcionará a possibilidade de uma agenda de concertos e apresentações musicais não só dos(as) alunos(as) e professores(as) do polo, mas também de alunos(as) de outros polos do Guri, artistas e grupos convidados. É um espaço artístico privilegiado, com acústica adequada que integrará o circuito artístico-musical da cidade de São Paulo. Um ambiente como este promove uma melhor qualidade nas apresentações, permitindo que os alunos e alunas se ouçam com melhor qualidade e tenham o seu desenvolvimento pedagógico potencializado.

Cabe salientar ainda que a reestruturação do espaço externo do edifício, com a retirada dos muros e colocação das grades vazadas, tornará o espaço do polo mais convidativo para o acesso e permanência, fazendo com que se torne um espaço artístico e de convivência, experiência tão necessária nos dias atuais. Entretanto, após o recebimento das propostas das construtoras foi verificado que o valor total de R\$12.480.000,00, disponibilizado na época para a execução de todo o projeto, o pagamento da empresa de Arquitetura e da empresa Gerenciadora da Obra seria insuficiente. Dessa forma, a empresa contratada para o gerenciamento da obra juntamente com o GPAO da Pasta buscou equalizar o projeto junto às construtoras, preservando as ações indispensáveis para manter a segurança dos(as) alunos(as) no local e demais frequentadores, além de atender as exigências para a obtenção do Alvará de Funcionamento e o AVCB.

Portanto, com o objetivo de reduzir os custos, sem prejuízo para o projeto e sua execução futura, além de outras ações, optou-se por: não execução a demolição total do muro externo e sua substituição por grades; a não execução do projeto de paisagismo externo e os pergolados; a não execução da parte acústica do estúdio de gravação; não execução da climatização geral; e à não execução integral do projeto do Teatro de Arena, o retorno das atividades presenciais deverá ocorrer a partir de 03/2024.

Para o fomento e execução do objeto do contrato de gestão 04/2023, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV serão repassados, no prazo e condições constantes no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global, prevista de R\$177.216.755,00, sendo que para o exercício de 2023, foram repassados R\$43.354.425,00, sendo R\$942.577,00 para compor o Fundo de Contingência, R\$11.720.678,00 para as Obras do Polo Brooklin e R\$30.691.170,00 para a execução do Plano de Trabalho de 2023. Porém, por conta de um déficit previsto para 2023, apurado no transcorrer do desenvolvimento das atividades do ano, foi solicitado à Secretaria através de ofício que se mantivesse o valor do saldo remanescente do contrato de gestão 04/2017, encerrado em 2022, de R\$1.567.959,00, além da composição do Fundo de Reserva no valor de R\$460.368,00 no segundo semestre de 2024.

Resultados alcançados em 2023:

O GURI terminou o ano com 66.055 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 2.064 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 194 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins. Os vídeos do GURI Capital totalizaram 1.239.148 visualizações e um alcance de 4.121.611 pessoas em 2023.

- 66.055 seguidores;

- 2.064 publicações;
- 5.850.045 pessoas alcançadas;
- 194 publicações de vídeos;
- 1.239.148 visualizações.

Nota:

- A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2023, embora eles tenham tido visualizações durante o ano.

Programa para o Guri na Capital e Grande São Paulo

Eixo 1 – Ensino Musical - Dados extras – Atendimentos alunos dos cursos de Iniciação Musical e Cursos Livres (consolidado)

Em 2023 foram oferecidas 20.227 vagas para os Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD. O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual estabelecida devido à reconfiguração das turmas e cursos nos polos de ensino, a fim de melhor atender a demanda de alunos e alunas, tendo em vista os espaços disponíveis.

15.271 alunos(as) foram matriculados(as) nos Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD. Informamos que o número geral de alunos(as) matriculados(as) superou ligeiramente a meta anual estabelecida devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de discentes anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri. O número de alunos(as) matriculados(as) também se deve à oferta de cursos modulares temáticos, que se mostraram efetivos, gerando muito interesse entre os discentes. Informamos também que os alunos e alunas que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos(as) individualmente pelos(as) assistentes sociais

dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.

50 polos regionais e polos-escola estavam em funcionamento em 2023. O número de polos ultrapassou a meta anual por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.

1. EIXO - ENSINO MUSICAL							
1. DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS – ALUNOS(AS) DOS CURSOS REGULARES E CURSOS LIVRES (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de vagas oferecidas (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	META ANUAL	18.740	20.227
					ICM	100%	108%
		1.2	Dado Extra	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	META ANUAL	14.363	15.271
					ICM	100%	106%
		1.3	Dado Extra	Números de polos (polos, polos regionais e polos-escola)	META ANUAL	49	50
					ICM	100%	102%

1.1 Cursos Regulares

Para o curso Iniciação Musical para Crianças, foram oferecidas 4.400 vagas em 2023. O número de vagas oferecidas superou ligeiramente a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, tendo em vista os espaços disponíveis.

2.828 alunos(as) foram matriculados(as) no curso Iniciação Musical para Crianças. Informamos que o número de alunos(as) matriculados(as) do Curso de Iniciação Musical para Crianças, não alcançou a meta anual devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura nos CEUs, mudanças de polos de ensino e, em alguns polos, a retomada de atividades presenciais tardia realizada somente no início do segundo semestre letivo. Em parceria com a SME (Secretaria Municipal de Educação), dezessete polos do Guri passaram por período de reforma e pintura do andar onde funciona o Guri. Em período e tempo distintos, muitos CEUs permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, conseqüentemente, novas matrículas. Nestes polos as aulas aconteceram de maneira remota. São eles: CEU Alvarenga, CEU Campo Limpo, CEU Cidade Dutra, CEU Jardim Paulistano, CEU Meninos, CEU Navegantes, CEU Parelheiros, CEU Parque Veredas, CEU Pêra Marmelo, CEU Perus, CEU Quinta do Sol, CEU Rosa da China, CEU São Carlos, CEU São Mateus, CEU Vila Atlântica, CEU Vila Curuçá e CEU Vila do Sol. Além disso, o polo Brooklin permaneceu em reforma durante todo o ano de 2023, com seu atendimento integralmente remoto. Houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades. Esta ação foi realizada no segundo quadrimestre, após um longo processo de negociação com a SME. As mudanças aconteceram com objetivos de qualificar o atendimento aos alunos e alunas e promover melhor adesão das comunidades locais. O polo CEU Três Pontes foi transferido para CEU Formosa; polo CEU Parque Anhanguera foi transferido para CEU Jaguaré; e o polo CEU Sapopemba foi transferido para CEU Butantã. Entretanto, pela novidade da ação do Guri nestes territórios, as atividades ainda não se consolidaram de maneira absoluta e as matrículas novas não atingiram patamares satisfatórios. Por fim, informamos que o atendimento dos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi voltou a ser oferecido de maneira integralmente presencial somente no segundo semestre de 2023, após diversas tratativas com as parcerias responsáveis. Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso de Iniciação Musical. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

Em 2023 o Curso Sequencial ofereceu 10.987 vagas e teve 7.585 alunos(as) matriculados(as). Assim como informado com relação ao Curso de Iniciação Musical para Crianças, o Curso Sequencial não alcançou a meta anual relativa ao número de alunos(as) matriculados(as). Isto ocorreu devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura em diversos CEUs, que, em período e tempo distintos, permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, conseqüentemente, novas matrículas. Além disso, houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades, o que trouxe desafios para a adesão das comunidades, já que mesmo sendo um projeto conhecido, o Guri ainda é uma novidade nestes territórios. Também como informado anteriormente, foi apenas no segundo semestre de 2023 que o atendimento presencial voltou a ser oferecido integralmente nos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi. Por fim, a reforma do polo Brooklin, que permaneceu fechado durante todo o ano de 2023, foi outro motivo que contribuiu para o não atingimento da meta de alunos(as) matriculados, já que durante todo o ano letivo as atividades deste polo foram oferecidas integralmente online. Além disso, nota-se, em 2023, que a demanda de cursos para adolescentes (Curso Sequencial) tem sido menor do que a de cursos mais voltados a crianças. Isto pode ser reflexo dos anos de pandemia, que reconfiguraram, significativamente, a estrutura socioeconômica das famílias dos(as) alunos(as). Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso Sequencial. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

1.1. Cursos Regulares							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
2	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Iniciação Musical para Crianças	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	4.200	4.400
					ICM	100%	105%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	3.150	2.828
					ICM	100%	90%
3	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Curso Sequencial	3.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	10.975	10.987
					ICM	100%	100%
		3.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	8.231	7.585
					ICM	100%	92%

1.2 Cursos Livres

Para os Cursos Modulares foram oferecidas 1.825 vagas no ano de 2023. O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino e nas instituições parceiras, além da oferta, no final do segundo semestre letivo, de cursos modulares temáticos, especialmente relacionados ao Natal e às memórias das festas de final de ano. Apesar da superação da meta previamente estabelecida, informamos que as horas-aula utilizadas para estas atividades já estavam previstas e atribuídas aos(as) docentes.

Os Cursos Modulares tiveram 1.929 alunos(as) matriculados(as). Tendo em vista a reconfiguração dos Cursos Modulares, especialmente aqueles realizados em parceria com outras instituições, bem como os cursos temáticos oferecidos no final do segundo semestre, o número de alunos(as) matriculados(as) superou a meta anual estabelecida. Este é um formato de curso com bastante potencial, já que atende uma comunidade do Guri mais estendida, que não necessariamente consegue se deslocar para os polos de ensino. É o caso de cursos oferecidos em abrigos, instituições de longa permanência, entre outros.

Em 2023, no curso de Iniciação Musical para Adultos foram oferecidas 1.100 vagas.

1.138 alunos(as) foram matriculados(as) no curso de Iniciação Musical para Adultos. A meta anual estabelecida para o número de alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos(as) anteriormente cancelados(as), como também às ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salienta-se, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes(as) discentes são familiares das crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores(as) das entidades e instituições parceiras do Programa.

Em 2023, foram oferecidas 15 vagas para o curso de Luteria e foram matriculados(as) 21 alunos(as). O número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Luteria superou a meta anual estabelecida devido ao novo formato do curso, organizado em módulos, e em formato

presencial. Informamos que não houve prejuízo pedagógico aos(às) participantes, uma vez que o espaço onde acontecem as atividades é adequado e o professor tem as habilidades necessárias ao desenvolvimento do curso.

Para 2023, foram oferecidas 370 vagas para Musicalização Infantil. O número de vagas oferecidas para o Curso de Musicalização Infantil ultrapassou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nos polos de ensino e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, especialmente os(as) dos CEUs, já que boa parte dos cursos têm sido realizada em parceria com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI), para crianças de zero a cinco anos. Este é também um curso com grande potencial, já que, de alguma maneira, prepara alunos e alunas para o ingresso nos cursos regulares do Guri. Devido à faixa etária atendida, este curso, necessariamente, envolve a participação de professores(as) ou familiares, o que também é uma maneira de divulgar o programa, ainda que indiretamente.

Matricularam-se 302 alunos(as) no curso de Musicalização Infantil. Conforme informado anteriormente, o número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Musicalização Infantil superou a meta anual devido ao formato das turmas e às parcerias com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI).

1.2. Cursos Livres							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
4	Cursos Modulares	4.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	1.150	1.825
					ICM	100%	159%
		4.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	920	1.929
					ICM	100%	210%
5	Iniciação Musical para Adultos	5.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	1.100	1.100
					ICM	100%	100%
		5.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	990	1.138
					ICM	100%	115%
6	Curso de Luteria	6.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	15	15
					ICM	100%	100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	12	21
					ICM	100%	175%
7	Musicalização Infantil	7.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	100	370
					ICM	100%	370%
		7.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	80	302
					ICM	100%	377,5%

1.3 Guri na Escola

No ano de 2023, foram oferecidas 530 vagas para o Guri na Escola. O número de vagas oferecidas nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nas escolas parceiras, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas destas unidades de ensino. As horas-aulas utilizadas para estas atividades do Guri já estavam previstas.

602 alunos(as) foram matriculados(as) no Guri na Escola. O número de alunos(as) matriculados(as) nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida uma vez que, praticamente, não há evasão ou desistência, já que as atividades fazem parte da matriz curricular da escola, ainda que em contraturno. Além disso, em algumas unidades de ensino foram oferecidas atividades abertas a todos(as) os(as) alunos(as), o que possibilitou a adesão de um maior número de discentes.

1.3 Guri na Escola							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
8	Realizar aulas de música do Guri na Escola	8.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	400	530
					ICM	100%	132,5%
		8.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	340	602
					ICM	100%	177%

1.4 Polos de Ensino

O Guri teve 45 polos e polos regionais em funcionamento em 2023, sendo eles: 1 - Júlio Prestes; 2 – Amácio Mazzaropi; 3 - CEU Jardim Paulistano; 4 - CEU Pêra Marmelo; 5 - CEU Perus; 6 - CEU Vila Atlântica; 7 – Brooklin; 8 - CEU Alvarenga; 9 - CEU Campo Limpo; 10 - CEU Capão Redondo; 11 - CEU Casa Blanca; 12 - CEU Cidade Dutra; 13 - CEU Meninos; 14 - CEU Navegantes; 15 - CEU Paraisópolis; 16 - CEU Parelheiros; 17 - CEU Vila do Sol; 18 - CEU Vila Rubi; 19 - Espaço Aberto Jd. Miriam; 20 - CEU Caminho do mar; 21 - CCA Itaquera; 22 - CEU Inácio Monteiro; 23 - CEU Jambeiro; 24 - CEU Pq. São Carlos; 25 - CEU Pq. Veredas; 26 - CEU Quinta do Sol; 27 - CEU

Rosa da China; 28 - CEU São Mateus; 29 - CEU São Rafael; 30 - CEU Vila Curuçá; 31 – Penha; 32 – Arujá; 33 - Biritiba Mirim; 34 - Mogi das Cruzes; 35 – Poá; 36 – Osasco; 37 - Embu das Artes; 38 – Caieiras; 39 – Mairiporã; 40 - Santo André; 41 - Rio Grande da Serra; 42 - CEU Formosa; 43 - CEU Butantã; 44 - CEU Jaguaré; 45 - Zaki Narchi.

Assim como informado anteriormente, o número de polos superou a meta anual estabelecida por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.

Em 2023, o Guri teve 5 polos-escola em funcionamento.

1.4 Polos de Ensino							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
9	Realizar aulas de música nos polos do Guri	9.1	Meta-Produto	Número de polos e polos regionais em funcionamento	META ANUAL	44	45
					ICM	100%	102%
		9.2	Meta-Produto	Número de polos-escola em funcionamento	META ANUAL	5	5
					ICM	100%	100%

Eixo 2 – Atividades Extraclasse

2.1 Atividades pedagógicas complementares

Em 2023, foram realizadas 10 Master Class com 121 alunos(as) participantes.

Também aconteceram 11 Workshops. A meta anual estabelecida de workshops foi ligeiramente superada devido à parceria com o músico Michel Freidenson, que ofereceu um workshop de cordas dedilhadas aos(às) alunos e alunas do Guri do polo CEU Cidade Dutra.

235 alunos(as) participaram dos Workshops realizados. O número de alunos(as) participantes dos workshops superou a meta anual devido a qualidade das atividades oferecidas

e as temáticas abordadas pelos(as) convidados(as), que despertaram muito interesse e adesão por parte dos alunos e alunas.

Em 2023 foram realizados 10 Studio classes com 243 alunos(as) participantes. O número de alunos(as) participantes dos studio classes ultrapassou a meta anual porque as atividades foram realizadas com os alunos e alunas dos Grupos Musicais do Guri, a saber: Banda Juvenil, Banda Infanto-juvenil, Coral de Familiares, Coral Infantil, Coral Juvenil Orquestra de Cordas, Orquestra Sinfônica, Camerata de Violões, Big Band e Regional de Choro. Apesar da superação da meta anual, informamos que não houve prejuízo pedagógico, já que os espaços físicos eram adequados à natureza da atividade e os(as) professores(as) mediadores(as) têm habilidades necessárias à condução das aulas.

EIXO 2 – ATIVIDADES EXTRACLASSES							
2.1. Atividades pedagógicas complementares							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
10	Master Classes	10.1	Meta-Produto	Número de master classes realizadas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		10.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	120	121
					ICM	100%	101%
11	Workshops	11.1	Meta-Produto	Número de workshops realizados	META ANUAL	10	11
					ICM	100%	110%
		11.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	150	235
					ICM	100%	157%
12	Studio classes	12.1	Meta-Produto	Número de studio classes realizados	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		12.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	100	243
					ICM	100%	243%

Eixo 3 – Atividades de Difusão Formativa

Dados extras – Atendimentos – Grupos Artístico-Pedagógicos – Apresentações presenciais (Consolidado)

Em 2023, os Grupos Artístico-Pedagógicos realizaram 301 apresentações presenciais. A meta referente ao número de apresentações foi consideravelmente superada pois foi possível promover uma quantidade maior de apresentações dos Grupos de Polos. Complementarmente, na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da

temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.

Participaram das apresentações dos Grupos Artístico-Pedagógicos 6.323 alunos(as). A superação da meta relativa ao número alunos (as) participantes está relacionada diretamente com a ação anteriormente citada, e que foi consideravelmente atingida.

O público presencial dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi de 28.747 pessoas. O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

Em 2023, também foram realizadas 25 ações virtuais dos Grupos Artístico-Pedagógicos.

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS - GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS - APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
13	Atendimentos	13.1	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de apresentações presenciais	META ANUAL	218	301
					ICM	100%	138%
		13.2	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de alunos(as) participantes	META ANUAL	5.130	6.323
					ICM	100%	123%
		13.3	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de público presencial	META ANUAL	9.160	28.747
					ICM	100%	314%
DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS - GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS - AÇÕES VIRTUAIS (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
14	Atendimentos	14.1	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de ações virtuais	META ANUAL	25	25
					ICM	100%	100%

3.1 Grupos Artístico-Pedagógicos - Público Virtual - Dados Consolidados

O número consolidado de público virtual – participação dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi 2.667 em 2023. As 25 transmissões ao vivo dos concertos e apresentações dos Grupos de Polos e Grupos Artísticos do GURI alcançaram a meta de público participação tendo ultrapassado sensivelmente a meta estabelecida pelo engajamento dos(as) alunos, alunas e seus familiares com a divulgação realizada. Tendo em vista a faixa etária dos(as) alunos e alunas do GURI observamos que a presença e participação das famílias é de fundamental importância no processo de divulgação impactando positivamente nos resultados esperados.

Já o número consolidado de público virtual – visualização em 2023 foi 119.514. As transmissões ao vivo das apresentações dos Grupos de Polos e Grupos Artísticos do GURI ocorreram a partir de outubro de 2023. As transmissões realizadas foram disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/transmissão até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI.

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1. Grupos Artístico-Pedagógicos - Público Virtual - Dados Consolidados							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
15	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Artístico-Pedagógicos (Grupos Musicais dos Polos do Guri, Grupos Infantis e Juvenis e Coral de Familiares)	15.1	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público virtual - participação	META ANUAL	2.575	2.667
					ICM	100%	104%
		15.2	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público virtual - visualização	META ANUAL	107.500	119.514
					ICM	100%	111%

3.2 Grupos Artístico-Pedagógicos de alunos(as) – Grupos Musicais dos Polos do Guri

Em 2023, os Grupos musicais dos polos realizaram 239 apresentações presenciais. O número de apresentações musicais ultrapassou a meta anual devido à organização da agenda dos grupos de polo, especialmente as apresentações de final de semestre, que acontecem em todos os polos do Programa, além dos diversos convites de parceiros do Guri para que alunos e alunas se apresentassem em espaços diversos. Tais ações proporcionaram uma importante experiência artístico-pedagógica aos(às) envolvidos(as), uma vez que este tipo de atividade é parte integrante do processo de aprendizagem em música.

As apresentações tiveram a participação de 5.118 alunos(as). Assim como justificado anteriormente, apesar de o número de alunos(as) participantes das apresentações musicais presenciais ter superado a meta anual, não houve qualquer tipo de prejuízo socio pedagógico. Ao contrário, estas apresentações são uma importante experiência artístico-pedagógica para os alunos e alunas do Guri.

O público presencial dessas apresentações foi de 14.701 pessoas. O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

3.2. Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
16	Realizar Apresentações Musicais Presenciais dos Grupos Musicais dos Polos do Guri	16.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações presenciais	META ANUAL	158	239
					ICM	100%	151%
		16.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	4.740	5.118
					ICM	100%	108%
		16.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	META ANUAL	3.160	14.701
					ICM	100%	465%

3.2.1 Grupos Artístico-Pedagógicos de alunos(as) – Grupos Musicais dos Polos do Guri – Ações Virtuais

Em 2023, foram realizadas 15 ações virtuais dos Grupos Musicais de Polos.

3.2.1. Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri - Ações Virtuais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
17	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Musicais dos Polos do Guri	17.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	META ANUAL	15	15
					ICM	100%	100%

3.3 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Apresentações Presenciais

Foram realizadas em 2023:

- 6 apresentações da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil;
- 6 apresentações da Banda Sinfônica Juvenil;
- 6 apresentações da Camerata de Violões Infanto-Juvenil;
- 7 apresentações do Coral Infantil;
- 6 apresentações do Coral Juvenil;
- 6 apresentações da Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil;
- 7 apresentações da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil;
- 6 apresentações da Big Band Infanto-Juvenil;
- 6 apresentações do Regional de Choro Infanto-Juvenil.

Na programação 2023, dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.

3.3. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Apresentações Presenciais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
18	Realizar Apresentações Presenciais dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	18.1	Meta-Produto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.2	Meta-Produto	Banda Sinfônica Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.3	Meta-Produto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.4	Meta-Produto	Coral Infantil	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		18.5	Meta-Produto	Coral Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.6	Meta-Produto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.7	Meta-Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		18.8	Meta-Produto	Big Band Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.9	Meta-Produto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%

3.3.1 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas – Grupos Infantis e Juvenis – Alunos(as) Participantes

Ao longo do ano de 2023 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 390 alunos(as), dos(as) quais 298 foram ativos(as), conforme informações que seguem:

- Banda Sinfônica Infanto-Juvenil - 52 alunos(as) matriculados(as) e 44 alunos(as) ativos(as);
- Banda Sinfônica Juvenil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 36 alunos(as) ativos(as);

- Camerata de Violões Infanto-Juvenil - 41 alunos(as) matriculados(as) e 26 alunos(as) ativos(as);
- Coral Infantil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 37 alunos(as) ativos(as);
- Coral Juvenil - 67 alunos(as) matriculados(as) e 50 alunos(as) ativos(as);
- Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil - 46 alunos(as) matriculados(as) e 31 alunos(as) ativos(as);
- Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil - 60 alunos(as) matriculados(as) e 49 alunos(as) ativos(as);
- Big Band Infanto-Juvenil - 22 alunos(as) matriculados(as) e 13 alunos(as) ativos(as);
- Regional de Choro Infanto-Juvenil - 12 alunos(as) matriculados(as) e ativos(as).

Alguns grupos superaram a meta anual de alunos(as) matriculados(as), entretanto, o número de alunos(as) ativos(as) não superou a meta anual.

3.3.1. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Alunos(as) Participantes							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
19	Número de alunos(as) participantes dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	19.1	Meta-Produto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	50	52
					ICM	100%	104%
		19.2	Meta-Produto	Banda Sinfônica Juvenil	META ANUAL	45	45
					ICM	100%	100%
		19.3	Meta-Produto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	META ANUAL	30	41
					ICM	100%	137%
		19.4	Meta-Produto	Coral Infantil	META ANUAL	40	45
					ICM	100%	112,5%
		19.5	Meta-Produto	Coral Juvenil	META ANUAL	60	67
					ICM	100%	112%
		19.6	Meta-Produto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	META ANUAL	40	46
					ICM	100%	115%
		19.7	Meta-Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	60	60
					ICM	100%	100%
		19.8	Meta-Produto	Big Band Infanto-Juvenil	META ANUAL	18	22
					ICM	100%	122%
		19.9	Meta-Produto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	META ANUAL	12	12
					ICM	100%	100%

3.3.2 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas – Grupos Infantis e Juvenis – Dados Consolidados

Foram realizadas 56 apresentações presenciais em 2023. Na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.

Participaram dos Grupos Infantis e Juvenis 390 alunos(as). Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de participantes ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

O público destas apresentações foi de 13.054 pessoas. O número de público presencial consolidado superou consideravelmente a meta anual, pois as apresentações em sua maioria foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.3.2. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Dados Consolidados

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
					META ANUAL	ICM	
20	Realizar Apresentações Presenciais dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	20.1	Dado Extra	Número mínimo consolidado de apresentações presenciais	META ANUAL	54	56
					ICM	100%	104%
		20.2	Dado Extra	Número mínimo consolidado de alunos(as) participantes	META ANUAL	355	390
					ICM	100%	110%
		20.3	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público presencial	META ANUAL	5.400	13.054
					ICM	100%	242%

3.3.3 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Ações Virtuais

Em 2023, foram realizadas 9 ações virtuais dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis.

3.3.3. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Ações Virtuais

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
					META ANUAL	ICM	
21	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Infantis e Juvenis	21.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	META ANUAL	9	9
					ICM	100%	100%

3.4 Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares – Coral de Familiares do Guri

Em 2023, o Coral de Familiares realizou 6 apresentações presenciais com 41 alunos (as) participantes. Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes do Coral de Familiares do Guri se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

O público destas apresentações foi de 992 pessoas. O número de público presencial consolidado superou a meta anual, pois as apresentações foram no Theatro São Pedro, que

comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.4. Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares - Coral de Familiares do Guri							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
22	Realizar Apresentações Musicais Presenciais do Coral de Familiares do Guri	22.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações presenciais	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		22.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	35	41
					ICM	100%	117%
		22.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	META ANUAL	600	992
					ICM	100%	165%

3.4.1 Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares – Coral de Familiares do Guri – Ações Virtuais

Foi realizada uma ação virtual do Coral de Familiares do Guri em 2023.

3.4.1. Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares - Coral de Familiares do Guri - Ações Virtuais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
23	Realizar Ações Virtuais do Coral de Familiares do Guri	23.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

3.5 Bolsa-auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógico de Bolsistas – Grupos Infantis e juvenis

Em 2023, foram oferecidas 355 bolsas aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis e foram concedidas 390 bolsas. Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de bolsas concedidas ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta.

3.5. Bolsa-auxílio aos(as) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
24	Bolsa-Auxílio	24.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	META ANUAL	355	355
					ICM	100%	100%
		24.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	META ANUAL	355	390
					ICM	100%	110%

Eixo 4 – Ações Educacionais à Distância

Dados extras – Produção de Conteúdos Digitais

Em 2023, o público virtual - participação referente à Produção de Conteúdos Digitais foi de 1.287. No decorrer de 2023, foram produzidos 60 conteúdos digitais pedagógicos do GURI, sendo 40 videoaulas gravadas em estúdio com professores e professoras do GURI e 20 Lives temáticas com a equipe pedagógica do GURI com convidados e convidadas. Para o público participação as LIVES trouxeram resultados muito positivos, sendo que 6 delas tiveram um grande destaque de público que impactaram positivamente no resultado alcançado: O Protagonismo da Mulher na Cultura, O Dia Nacional do Choro, A Música Latino-Americana, o Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência, A Viola Caipira no Ambiente Pedagógico Coletivo e O Violoncelo na Música Popular.

Por sua vez, o público virtual – visualização foi de 107.409. As LIVES e as estreias das videoaulas foram realizadas e disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI a partir do mês de março e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/live até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorre durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI. Neste caso, as

videoaulas gravadas tiveram grande destaque no número de visualizações. A videoaula "Brincando de Compor" teve um público virtual de mais de 8 mil visualizações.

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS À DISTÂNCIA							
DADOS EXTRAS - PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
25	Produção de Conteúdos Digitais	25.1	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual - participação	META ANUAL	1.100	1.287
					ICM	100%	117%
		25.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual - visualização	META ANUAL	65.000	107.409
					ICM	100%	165%

Eixo 4 – Ações Educacionais à Distância

4.1 Guri 4.0

Em 2023, as ações do Guri 4.0 distribuíram-se da seguinte maneira:

- Foram enviadas aos(às) alunos(as) 25.510 atividades. As atividades educacionais enviadas aos(às) alunos(as) são uma meta pactuada no Contrato de Gestão e foram enviadas semanalmente pelos(as) professores(as) aos alunos e alunas via sistema acadêmico. Apesar de o número de atividades enviadas ter ultrapassado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico. Ao contrário, tal superação possibilita aos alunos e alunas o acesso a materiais complementares diversificados, recursos pedagógicos diversos e, conseqüentemente, uma melhor formação musical;

- Os Conteúdos Digitais somaram 60 produções;

- Foram oferecidas 1.000 vagas nos cursos EaD. O número de vagas oferecidas nos cursos EaD superou a meta anual estabelecida devido à oferta de novos cursos neste formato, especialmente ao final do segundo semestre letivo, visando contemplar a crescente demanda por este tipo de ensino. Matricularam-se nos cursos EaD 866 alunos(as). Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico aos(às) mesmos(as), uma vez que todas as aulas foram ministradas online por meio de plataformas de videoconferência, as quais possuem ferramentas adequadas

para este tipo de curso à distância e também proporcionam a participação de um número maior de pessoas. Salienta-se, ainda, a diversidade dos cursos oferecidos e a crescente demanda por cursos online.

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS À DISTÂNCIA							
4.1. Guri 4.0							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
26	Envio de Atividades aos(as) alunos(as)	26.1	Meta-Produto	Número mínimo de atividades enviadas	META ANUAL	24.000	25.510
					ICM	100%	106%
27	Produção de Conteúdos Digitais	27.1	Meta-Produto	Número mínimo de conteúdos digitais	META ANUAL	60	60
					ICM	100%	100%
28	Cursos EaD (Educação à Distância)	28.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	800	1.000
					ICM	100%	125%
		28.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	640	866
					ICM	100%	135%

4.2 – Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo

Em 2023 foram realizadas 5 atividades do Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo.

4.2. Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
29	Programa de Formação de Profissionais da Cultura,	29.1	Meta-Produto	Número de atividades	META ANUAL	5	5
					ICM	100%	100%

Eixo 5 - Intercâmbio com Projetos Nacionais e Internacionais

Foram realizados 7 Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais em 2023. A meta anual para o número de intercâmbios com projetos nacionais e internacionais foi superada ligeiramente devido as importantes parcerias estabelecidas entre o Guri e instituições

e consulados parceiros do Programa. Tais atividades proporcionaram grande aprendizado e troca de experiências às equipes e alunos(as) envolvidos(as). A ligeira superação, em 2023, foi devido ao desdobramento da parceria com o programa Démos, que compreendeu duas partes, uma visita ao projeto na França, além da recepção de membros da equipe pedagógica do Démos no Brasil.

EIXO 5 - INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
					META ANUAL		
30	Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais	30.1	Meta-Produto	Número de intercâmbios	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%

Eixo 6 - Objetivos Sustentáveis da ONU

Em 2023, aconteceram 22 de oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16. A realização das oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU é uma meta nova do nosso contrato de gestão. Apesar de já realizarmos atividades que dialoguem com estes objetivos, foi a partir do presente ano que iniciamos um trabalho mais consistente e direcionado a estas temáticas e à agenda 2030, junto a nossos(as) alunos(as) e familiares. A partir de oficinas planejadas, com intencionalidade e metodologia específicas relacionadas aos ODS elencados pela instituição, desenvolvemos um trabalho que tem como objetivo ampliar o conhecimento e apropriação do que são os ODS para o nosso público alvo. Assim, entendemos que, pela inovação da temática foi necessário realizar um número maior de atividades do que o previsto inicialmente. Ademais, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto.

Participaram destas oficinas 456 pessoas. Conforme destacado na justificativa do número de oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU, realizamos um número maior de oficinas do que o previsto anualmente, em razão da inovação da temática. Neste sentido, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do que o previsto. Destacamos que a participação e adesão dos(as) nossos(as) alunos(as)

nestas oficinas propostas têm contribuído positivamente para a identificação dos mesmos com o programa e com a agenda 2030.

EIXO 6 - OBJETIVOS SUSTENTÁVEIS DA ONU							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
31	Realizar projetos temáticos relacionados aos Objetivos Sustentáveis da ONU	31.1	Meta-Produto	Número de oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	META ANUAL	10	22
					ICM	100%	220%
		31.2	Meta-Resultado	Número de participantes nas oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	META ANUAL	200	456
					ICM	100%	228%

Eixo 7 - Desenvolvimento Social

Em 2023, as ações do Desenvolvimento Social apresentaram os seguintes números:

- Foram realizados 476 atendimentos sociais para alunos(as) e familiares. Foi durante o presente ano que intensificamos o processo de realização dos cadastros sociais, principalmente de novos(as) alunos(as) e familiares. Ademais, entendemos que ainda estamos passando por um momento pós pandêmico onde muitos estudos apontam o aumento de casos de adoecimento da nossa população como consequência do período de isolamento social e do próprio adoecimento de saúde causados pelo COVID-19. Sendo assim, o número de atendimentos sociais atingidos ultrapassou a quantidade prevista inicialmente. Destacamos que estes momentos de escuta, acompanhamento e intervenção da equipe social têm sido centrais para identificação das questões sociais que atravessam a vida de nossos(as) alunos(as) e seus familiares. Através destes atendimentos nos aproximamos da realidade de nossos(as) alunos(as) e podemos contribuir para a ampliação do acesso aos direitos sociais que interferem diretamente em melhores condições do processo de ensino e aprendizagem. Vale destacar ainda que, analisando as principais demandas para atendimento social neste ano, mais de 54% foram relacionadas às questões de saúde, seja ela física ou mental. Estes dados nos mostram o acirramento do contexto de empobrecimento de muitas famílias e aumento das expressões da

questão social, o que faz essa meta superar e exigir cada vez mais o acompanhamento e atuação da equipe;

- Foram feitas 320 Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes. Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Considerando a necessidade de ampliar o acolhimento, orientação e suporte para o início das aulas, bem como, de integrar os(as) novos(as) alunos(as) à turma e ao programa ao longo de todo ano, realizou-se um número de oficinas superior ao que estava previamente programado. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros. Destacamos ainda, a partir das avaliações realizadas, o quanto têm sido importantes e significativas estas atividades, uma vez que nossos(as) alunos(as) têm apresentado muitas questões relacionadas à saúde mental e violências. E são a partir destas oficinas de escuta e troca em grupo que muitos atendimentos sociais aparecem. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, conseqüentemente, tivemos também um número maior de participantes. Participaram das Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes 5.647 alunos(as). Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, em razão do início das aulas e entrada de novos(as) alunos(as) durante todo o ano, foi necessário realizar um número maior de oficinas de acolhimento, orientação e ambientação. Realizando um número maior de oficinas, conseqüentemente, tivemos um número maior de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros;

- Foram realizadas 142 Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes. Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Do mesmo modo que apresentado nas metas das oficinas com crianças e adolescentes, consideramos aqui também a importância de promover espaços de acolhimento e de ampliar os

momentos de rodas para orientação, escuta e suporte para as famílias e responsáveis pelos novos(as) alunos(as). Estes momentos são importantes e necessários para gerar a adesão e participação destes ao longo de todo ano. Os encontros ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo, que dentre as temáticas trabalhadas, foram abordados os seguintes: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, conseqüentemente, tivemos também um número maior de participantes, que contaram com 2.210 pessoas. Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, em razão da entrada de novos(as) alunos(as), foi necessário realizar um número maior de oficinas com as famílias e responsáveis destes, no intuito de realizar acolhimento, orientação, ambientação e apresentação do programa GURI. Realizando um número maior de oficinas, conseqüentemente, tivemos um número maior de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas, trabalharam: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros;

- Aconteceram 10 Oficinas Socioeducativas de integração entre polos;

- Foram realizadas 45 Atividades Culturais com 44 polos participantes. Ao longo do ano, tivemos uma reorganização no planejamento das nossas atividades, sendo possível a realização de um número maior de atividades culturais do que previsto inicialmente. Ademais, destacamos que a atividade realizada a mais foi no espaço do Theatro São Pedro que, por ser gerido pela mesma instituição, não impactou no orçamento e facilitou a organização da mesma. Destacamos ainda que as atividades culturais desenvolvidas com nossos(as) alunos(as) têm contribuído não só para ampliação de seu repertório cultural, mas também para o processo de ensino e aprendizagem que compõem o projeto político pedagógico da instituição. Com um número maior de atividades culturais realizadas, conseguimos realizar mais de uma atividade em alguns destes, impactando um número maior de alunos(as);

- Também aconteceu em 2023 o Encontro de Rede Socio territorial.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
32	Realizar atendimentos sociais	32.1	Meta-Produto	Número de atendimentos para alunos(as) e familiares	META ANUAL	270	476
					ICM	100%	176%
33	Realizar Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes	33.1	Meta-Produto	Número de oficinas	META ANUAL	200	320
					ICM	100%	160%
		33.2	Meta-Resultado	Número de participantes	META ANUAL	4.000	5.647
					ICM	100%	141%
34	Realizar Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	34.1	Meta-Produto	Número de oficinas	META ANUAL	130	142
					ICM	100%	109%
		34.2	Meta-Resultado	Número de participantes	META ANUAL	1.950	2.210
					ICM	100%	113%
35	Realizar Oficinas Socioeducativas de integração entre polos	35.1	Meta-Produto	Número de oficinas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
36	Atividades Culturais (visita a exposições, museus, teatros, espaços culturais, concertos, entre outros promovidos por instituições parceiras)	36.1	Meta-Produto	Número de ações	META ANUAL	44	45
					ICM	100%	102%
		36.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	META ANUAL	44	44
					ICM	100%	100%
37	Encontro de Rede Socioterritorial	37.1	Meta-Produto	Número de encontros	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

Eixo 8 - Formação e Aperfeiçoamento de Equipe

Em 2023, foram realizadas 86 ações de Formação e Aperfeiçoamento de Equipe. O número de ações de capacitação superou a previsão anual devido ao formato das mesmas. Em alguns casos, a fim de proporcionar maior conforto aos(as) participantes, as ações foram subdivididas, de tal maneira que a carga horária consecutiva não fosse demasiada, especialmente naquelas formações realizadas de modo online.

Nestas ações foram capacitados(as) 309 colaboradores(as). O número de colaboradores(as) capacitados(as) superou a previsão anual uma vez que, além das capacitações técnicas das áreas específicas, foi realizada a SIPAT e o Encontro SMC, que reúnem grande parte dos(as) colaboradores(as) das áreas fim e meio do Guri.

A carga horária das capacitações totalizou 758 horas. Assim como informado anteriormente, a superação da carga horária prevista se deve às capacitações realizadas pelas áreas técnicas, bem como à SIPAT e ao Encontro SMC. Informamos que algumas destas horas de formação foram ministradas no formato online e estavam previstas no planejamento orçamentário.

EIXO 8 - FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
38	Capacitar Equipe (Formações para as áreas técnicas, formações multidisciplinares, formações externas, Jornadas de Formação, Encontros, formações da CIPA, Ateliê de Regência, formações para os ODSs)	38.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	META ANUAL	70	86
					ICM	100%	123%
		38.2	Meta-Resultado	Número mínimo de colaboradores(as) capacitados(as)	META ANUAL	265	309
					ICM	100%	117%
		38.3	Meta-Resultado	Carga horária	META ANUAL	700	758
					ICM	100%	108%

Eixo 9 - Programa de Financiamento e Fomento.

A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados e recursos de receitas financeiras operacional. Em 2023 foi captado o valor total de R\$ 2.789.172,52, que equivale a 139% (ICM) da meta total/anual estipulada no Contrato de Gestão nº 04/2017.

EIXO 9 - PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
39	Captação de Recursos	39.1	Meta-Resultado	R\$ 2.000.000,00	META ANUAL	R\$ 2.000.000,00	R\$ 2.789.172,52
					ICM	100%	139%

Demonstrações Contábeis:

Contexto operacional

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina (“Associação”), constituída em 23 de outubro de 2008, é uma associação de direito privado, de natureza confessional, educacional, cultural, assistencial, beneficente e filantrópica, sem fins econômicos e lucrativos, que possui como finalidade o desenvolvimento de serviços, programas e projetos socioassistenciais dirigidos às famílias em situações de vulnerabilidade ou risco pessoal e social em consonância com o conjunto de políticas públicas que garantam direitos e respondam às diversas e complexas necessidades da vida social, de modo a formar pessoas para a vida e para a sociedade, por meio da formação e difusão musical.

Plano da Administração

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina apresentou nas demonstrações financeiras “carve-out” que contemplam os direitos, obrigações e o resultado das operações atinentes a execução do Contrato de Gestão 04/2023, do Projeto GURI na Capital e na Grande São Paulo, um déficit de R\$ 1.097.611,00 (Um milhão, noventa e sete mil, seiscentos e onze reais) no exercício findo em 31 de dezembro de 2023, conforme consta da Demonstração do Resulto do Exercício da entidade. No correspondente Balanço Patrimonial, o passivo circulante da Entidade excedia o ativo circulante em R\$ 1.622.595,00 (Um milhão, seiscentos e vinte e dois mil, quinhentos e noventa e cinco reais) bem como o Patrimônio Líquido apresentou saldo negativo de R\$1.097.611,00 (Um milhão, noventa e sete mil, seiscentos e onze reais) no exercício.

A execução do Contrato de Gestão 04/2023 iniciou-se em janeiro de 2023. Quando da elaboração da documentação para a participação no certame relativo ao chamamento público

para a gestão do contrato em vigor, a SMC elaborou, entre outros, um documento chamado de “Premissas Orçamentárias”, sendo que em tal documento consta todo o racional efetuado pela SMC para se chegar à proposta orçamentária apresentada à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo (SECEIC/SP). Em tais premissas, foi provisionado pela SMC um reajuste salarial de 3,5% (três e meio por cento), sendo que, o reajuste concedido para a categoria nos termos da legislação aplicável foi de 5,47%. A SMC, buscando ao máximo a economicidade em sua gestão e tendo em vista os pilares da administração pública e os dispositivos norteados pelo Contrato de Gestão, também procedeu na tentativa de obtenção da certificação do CEBAS. Entretanto, tal tentativa não logrou êxito em 2023, ficando a SMC desassistida em relação aos benefícios dessa certificação.

No tocante as circunstâncias acima, a Santa Marcelina Cultura (SMC) fez o registro da necessidade de um acréscimo financeiro suficiente para suportar tais obrigações por meio de ofício à Secretaria, no qual solicitou a realização de um aporte suplementar de recursos no valor de R\$1.301.827,00 (Um milhão, trezentos e um mil, oitocentos e vinte e sete reais).

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina solicitou inscrição no Conselho Municipal de Assistência Social de São Paulo em 2022, sendo este, critério principal para obtenção futura do Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social - CEBAS. O reconhecimento como organização de entidade de assistência social foi deferido sob o n.º 1863/2022, sendo promulgada em 18 de outubro de 2023, por meio da Resolução COMAS n.º 2080/2023, válida por 3 anos. Trata-se de reconhecimento municipal de vínculo ao Sistema Único de Assistência Social – SUAS, bem como atendimento às legislações vigentes de políticas públicas na defesa e garantia de direitos às famílias em situação de vulnerabilidade e/ou risco pessoal e social. A inscrição concedida ao CNPJ matriz, conforme disposto em legislação vigente, se estenderá ao CNPJ filial.

Apresentação das demonstrações financeiras “carve-out”

Declaração de conformidade

As demonstrações financeiras da Associação foram preparadas e estão sendo apresentadas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, as quais abrangem, os pronunciamentos emitidos pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPCs) e as disposições da Resolução do Conselho Federal de Contabilidade nº 1.409/12, que aprovou a Interpretação Técnica Geral (ITG) 2002 (R1) - “Entidade sem Finalidade de Lucros”, considerando o custo histórico como base de valor e ajustadas para refletir os ativos financeiros mensurados ao valor justo contra o resultado do exercício.

As demonstrações financeiras “carve-out” que estão sendo apresentadas, contemplam apenas os direitos, obrigações e o resultado das operações atinentes ao contrato de gestão do “Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo” (“Projeto Guri” ou “Entidade”) gerido pela Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, aqui nestas demonstrações financeiras “carve-out” denominada simplesmente “Mantenedora”, os quais são controlados e operacionalizados por meio de centros de custos pela controladoria da Associação.

Dessa forma, não representando, a situação financeira e patrimonial da Associação como um todo (operações e resultados das demais filiais ou da sede-matriz, decorrentes da operacionalização da gestão e execução das atividades e dos serviços de cultura nos projetos por meio de contratos de gestão ou contratos de colaboração de outras filiais que não o Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo).

No modelo de contrato de gestão, ao aproximar-se do término do contrato vigente, o ente público abre convocação pública nos termos da lei complementar 846/1998 para uma nova contratação, podendo a Organização Social gestora atual também participar do certame. Caso a Organização Social gestora atual não seja a vencedora ou decline de participar da convocação pública, os bens, direitos e deveres atinentes ao Contrato de Gestão serão sub-rogados pela Organização Social vencedora. Caso a Organização Social atual manifeste interesse em

descontinuar o contrato mediante notificação prévia, os referidos bens, direitos e deveres são devolvidos ao ente público.

Todas as informações relevantes próprias das demonstrações financeiras “carve-out”, e somente elas, estão sendo evidenciadas, e correspondem àquelas utilizadas pela administração na sua gestão. A emissão das demonstrações financeiras “carve-out” do exercício findo em 31 de dezembro de 2023, foi aprovada pelo Conselho de Administração da Associação em 06 de março de 2024.

Caixa e equivalentes de caixa e recursos restritos vinculados a fundos.

	31/12/2023	31/12/2022
Caixa e bancos	696.935	-
Aplicações financeiras	782.143	13.951.125
Recursos restritos vinculados a fundos (nota explicativa nº 15)	1.529.780	974.287
Total de recursos em aplicações financeiras	3.008.858	14.925.412

As aplicações financeiras são recursos vinculados aos projetos, referem-se a recursos recebidos pela Entidade que serão utilizados exclusivamente no contrato de gestão.

Essas aplicações são substancialmente certificadas de depósitos bancários e fundos de renda fixa de curto prazo de alta liquidez com vencimentos originais de três meses ou menos, que são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e que estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor. As remunerações das aplicações financeiras renderam juros que variaram de 47,11% a 94,23% do CDI em 2023 (em 2022 a remuneração foi de 54,85% a 84,25% do CDI).

Adiantamentos diversos

	31/12/2023	31/12/2022
Adiantamento de férias (a)	720.922	580.524
Outros adiantamentos	75.786	95.832
	796.708	676.356

- (a) A Entidade utiliza para o processamento de folha, sistema informatizado que realiza o cálculo de descontos das provisões de férias, adiantamentos e dos respectivos encargos sociais incidentes pelo método pró-rata, ou seja, o desconto ocorre mensalmente conforme o gozo das férias do colaborador. Desta maneira, caso o colaborador venha a gozar suas férias parte em um mês e o restante no mês subsequente, o sistema manterá um saldo a ser descontado do colaborado para 2º mês de gozo das férias, desse modo o valor da provisão de férias, adiantamentos de férias e respectivos encargos incidentes apresenta saldos maiores no ativo (adiantamentos de férias) e passivo (provisão de férias e respectivos encargos) no encerramento do exercício.

Estoques

	31/12/2023	31/12/2022
Suprimentos musicais	286.516	410.405
Material de escritório	60.718	56.296
Demais estoques	23.454	30.175
	370.688	496.876

Não foram identificados no estoque da entidade quaisquer itens que tenham sofrido obsolescência e/ou deterioração que pudesse incorrer em perda ou redução ao valor recuperável.

Imobilizado

	Taxas anuais de depreciação	Custos	Depreciação acumulada	2023	2022
Instalações	10%	35.258	(35.258)	-	-
Equipamentos	10%	307.809	(256.565)	51.244	54.014
Móveis e utensílios	10%	430.582	(427.803)	2.779	5.315
Veículos	20%	364.692	(364.692)	-	-
Instrumentos musicais	10%	4.392.895	(4.011.654)	381.241	550.017
Ferramentas	10%	385	(385)	-	-
Computadores e periféricos	20%	293.883	(275.904)	17.979	1.487
Telefones	10%	16.750	(16.750)	-	-
Obras em andamento (a)	-	13.733.929	-	13.733.929	2.622.546
Total		19.576.183	(5.389.011)	14.187.172	3.233.379

As movimentações do custo e da depreciação do imobilizado nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022 estão demonstradas nos quadros abaixo:

	Saldo em					Saldo em
	31/12/2022	Adições	Baixas	Transferências	Redução ao valor recuperável (impairment)	31/12/2023
Custo						
Instalações	35.258	-	-	-	-	35.258
Equipamentos	310.481	7.251	(9.923)	-	-	307.809
Móveis e utensílios	454.844	-	(24.262)	-	-	430.582
Veículos	364.692	-	-	-	-	364.692
Instrumentos musicais	4.413.162	-	(20.267)	-	-	4.392.895
Ferramentas	385	-	-	-	-	385
Computadores e periféricos	281.081	19.038	(6.236)	-	-	293.883
Telefone	16.750	-	-	-	-	16.750
Obras em andamento (a)	2.622.546	11.111.383	-	-	-	13.733.929
Total custo	8.499.199	11.137.672	(60.688)	-	-	19.576.183
Depreciação						
Instalações	(35.258)	-	-	-	-	(35.258)
Equipamentos	(256.467)	(9.671)	9.573	-	-	(256.565)
Móveis e utensílios	(449.530)	(2.494)	24.221	-	-	(427.803)
Veículos	(364.692)	-	-	-	-	(364.692)
Instrumentos musicais	(3.863.144)	(168.777)	20.267	-	-	(4.011.654)
Ferramentas	(385)	-	-	-	-	(385)
Computadores e periféricos	(279.594)	(2.546)	6.236	-	-	(275.904)
Telefone	(16.750)	-	-	-	-	(16.750)
Total depreciação	(5.265.820)	(183.488)	60.297	-	-	(5.389.011)
Saldo líquido	3.233.379	10.954.184	(391)	-	-	14.187.172

	31/12/2021	Adições	Baixas	Transferências	Redução ao valor recuperável (impairment)	31/12/2022
Custo						
Instalações	35.258	-	-	-	-	35.258
Equipamentos	281.862	28.619	-	-	-	310.481
Móveis e utensílios	454.844	-	-	-	-	454.844
Veículos	364.692	-	-	-	-	364.692
Instrumentos musicais	4.298.878	114.284	-	-	-	4.413.162
Ferramentas	385	-	-	-	-	385
Computadores e periféricos	279.459	1.622	-	-	-	281.081
Telefone	16.750	-	-	-	-	16.750
Obras em andamento (a)	163.120	2.459.426	-	-	-	2.622.546
Total custo	5.895.248	2.603.951	-	-	-	8.499.199
Depreciação						
Instalações	(34.833)	(425)	-	-	-	(35.258)
Equipamentos	(242.180)	(14.287)	-	-	-	(256.467)
Móveis e utensílios	(445.547)	(3.983)	-	-	-	(449.530)
Veículos	(364.692)	-	-	-	-	(364.692)
Instrumentos musicais	(3.672.902)	(190.243)	-	-	-	(3.863.144)
Ferramentas	(351)	(34)	-	-	-	(385)
Computadores e periféricos	(279.442)	(151)	-	-	-	(279.594)
Telefone	(16.750)	-	-	-	-	(16.750)
Total depreciação	(5.056.697)	(209.123)	-	-	-	(5.265.820)
Saldo líquido	838.551	2.394.828	-	-	-	3.233.379

(a) Refere-se aos gastos com obras para Reforma e adequação do "Núcleo Maestro Eleazar de Carvalho", denominado "Polo Brooklyn", que possui previsão orçamentaria na importância de R\$ 12.294.708,00 cujos valores foram integralmente recebidos, e a obra já está em estágio de conclusão, com previsão de disponibilidade para uso em março de 2024.

Conforme a Cláusula Segunda, Item 13, do novo Contrato de Gestão nº 04/2023, é atribuição, responsabilidade e obrigação da Contratada: “Administrar os bens móveis e imóveis cujo uso lhe fora permitido, em conformidade com o disposto nos respectivos Termos de Permissão de Uso, até sua restituição ao Poder Público, mantendo em perfeitas condições de uso os imóveis, bens, equipamentos e instrumentais necessários para a realização das atividades contratualizadas, cujos inventários atualizados constarão dos devidos Termos de Permissão”.

Em face à obrigação acima, a Santa Marcelina Cultura apresentou à Secretaria de Cultura e Economia Criativa a relação de bens e equipamentos que serão utilizados para a realização das atividades contratualizadas no período de 2023 a 2027, devidamente inventariados e emplaquetados. O Termo de Permissão de Uso de Bens Móveis e Intangíveis é parte integrante do novo contrato de gestão.

Fornecedores

	31/12/2023	31/12/2022
Fornecedores nacionais	926.936	884.424

Referem-se às obrigações correntes com fornecedores, principalmente serviços, mercadorias e contas de consumo.

Os fornecedores por vencimento apresentam-se da seguinte maneira:

	31/12/2023	31/12/2022
A vencer até 30 dias	926.936	884.424
Vencidos acima de 360 dias	-	-
	926.936	884.424

Obrigações sociais e trabalhistas

	31/12/2023	31/12/2022
INSS	512.451	576.250



FGTS	165.624	-
PIS s/ Salários	27.276	-
	705.351	576.250

Provisão de férias e encargos

	31/12/2023	31/12/2022
Provisão de férias	1.329.618	1.240.138
Encargos a recolher sobre férias	469.355	437.769
	1.798.973	1.677.907

Projetos a executar

	31/12/2023	31/12/2022
Projetos a executar	-	11.772.119

Projeto a executar referem-se os recursos já recebidos pela Entidade, porém ainda não utilizados que serão reconhecidos no resultado em bases sistemáticas em confronto com as respectivas despesas de acordo com o regime de competência.

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela Entidade e os rendimentos financeiros desses recursos bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo) e valores despendidos com a aquisição de bens integrantes do ativo imobilizado.

Fundos de reserva/contingência

	31/12/2023	31/12/2022
Recursos de reserva 04/2023	496.790	-
Recursos de contingência 04/2023	1.032.990	-
Total	1.529.780	-

	31/12/2023	31/12/2022
Recursos de reserva 04/2017	-	19.138

Recursos de contingência 04/2017

Total

-	955.149
-	974.287

Provisão para contingências

A Entidade é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas.

A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos, análise das demandas judiciais pendentes e, quanto às ações trabalhistas, com base na experiência anterior referente às quantias reivindicadas, constituiu provisão considerada suficiente para cobrir as perdas estimadas com as ações em curso, como segue:

Movimentação do período

	Saldo inicial 31/12/2022	Adição	Pagamentos	Baixas	Saldo final 31/12/2023
Trabalhistas	50.423	19.701	-	(67.579)	2.545
	Saldo inicial 31/12/2021	Adição	Pagamentos	Baixas	Saldo final 31/12/2022
Trabalhistas	84.982	41.800	(76.359)	-	50.423

Riscos avaliados como perdas possíveis

Os valores das contingências de natureza trabalhista consideradas como perdas possíveis pelos assessores jurídicos da Entidade são de R\$ 209.250 em 2023 (R\$ 2.120 em 2022) e não estão provisionadas tendo em vista que as práticas contábeis adotadas no Brasil não requerem sua contabilização.

Pessoal e encargos

	<u>31/12/2023</u>	<u>31/12/2022</u>
Salários	(15.215.767)	(13.737.646)
Encargos	(6.376.459)	(6.043.450)
Assistência médica	(2.372.373)	(1.871.774)
Férias	(1.814.558)	(1.605.030)
13º Salário	(1.299.438)	(1.205.199)
Vale Refeição	(830.746)	(754.325)
Cesta Básica	(746.756)	(730.654)
Rescisão	(136.873)	(210.217)
Vale Transporte	(215.368)	(236.193)
Outros	(45.049)	(122.506)
	<u>(29.053.387)</u>	<u>(26.516.994)</u>

Serviços prestados por terceiros

	<u>31/12/2023</u>	<u>31/12/2022</u>
Serviços diversos - pessoa jurídica (a)	(1.774.938)	(2.243.223)
Suporte em infraestrutura de TI	(274.002)	(238.520)
Manutenção e conservação	(334.900)	(313.586)
Consultoria e assessoria	(108.723)	(179.684)
Auditoria	(38.390)	(90.833)
Serviços - pessoa física	(12.300)	(13.508)
	<u>(2.543.253)</u>	<u>(3.079.354)</u>

Despesas gerais

	<u>31/12/2023</u>	<u>31/12/2022</u>
Materiais de consumo	(384.458)	(467.300)
Conduções e transportes	(432.837)	(401.093)
Lanches e refeições	(460.419)	(394.052)
Telefone e internet	(235.526)	(190.474)
Bens de natureza permanente	(66.120)	(117.495)
Consumo Água e Energia	(145.139)	(116.284)
Treinamento de pessoal	(72.510)	(101.672)
Despesas de seguros	(47.653)	(43.997)
Despesas c/software	(163.359)	(43.071)
Combustíveis	(37.884)	(37.323)
Viagens e estadias	(28.159)	(23.241)
Copa e cozinha	(17.570)	(20.530)
Cartórios e registros	(4.364)	(11.515)
Aquisição/compra de partituras	(15.133)	(11.418)
Despesas com veículos (licenciamento, inspeção)	(8.876)	(7.655)
Despesas legais	(101.053)	(7.547)
Correios e telegrafos	(20.083)	(7.130)
Equipamentos de proteção individual	-	(2.180)
Assinaturas	(550)	-
	<u>(2.241.693)</u>	<u>(2.003.977)</u>

Locações

	31/12/2023	31/12/2022
Locação de imóveis	(178.800)	(563.407)
Locação de equipamentos	(359.700)	(253.097)
Locação de veículos	(126.561)	(103.084)
Locação de espaço	(18.393)	(18.000)
Locação de bens moveis	-	(11.625)
Locação de partituras	-	(10.625)
	(683.534)	(959.838)

Conforme as Demonstrações Contábeis do Resultado do Exercício de 2023, para alcançar os resultados apresentados as despesas operacionais de 2023, foram no montante de R\$35.399.120,00, o que representou um acréscimo de 7,1%, do valor dos recursos aplicados em 2022. Os índices financeiros apresentados nas demonstrações contábeis e prestação de contas ao final do exercício foram compatíveis com as metas anuais estabelecidas. O Índice de Liquidez Corrente, (Ativo Circulante / Passivo Circulante) foi de 0,72, os Gastos totais com RH / Orçamento 2023 alcançou 84% do valor do orçamento total para 2023, portanto, abaixo do percentual definido como limite máximo de 85% para despesas dessa natureza, conforme estabelecido pelo Contrato de Gestão.

Conforme a Demonstração Contábil do Resultado do Exercício, as despesas e provisões com pessoal e encargos sociais em 2023 foram da ordem de R\$29.053.387,00, o que representou uma variação de (+) 9,6% em relação a 2022.

Quanto à Força de Trabalho, em 31/12/2023 havia 27 colaboradores na área FIM e 69 colaboradores na área MEIO, além de 4 colaboradores da área Fim rateio, sendo que os gastos com esses últimos são rateados com o Contrato de Gestão 03/2023 - EMESP. A Associação cumpre a cota a que se refere o artigo 93 da Lei Federal nº 8.213/1991, que instituiu a inclusão das pessoas com deficiência no mercado de trabalho, bem como a cota da Lei nº 10.097/2000, regulamentada pelo Decreto 5.598/2005 - Lei do Aprendiz. A Associação também possui um profissional responsável para realizar a manutenção da tabela de temporalidade e do plano de classificação, em atendimento ao Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006.

A Associação é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas. A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos e análise das demandas judiciais pendentes, constituiu provisão em montante considerado suficiente para cobrir as prováveis perdas estimadas com as ações em curso cujo valor total em 31/12/2023 importava em R\$2.545,00.

O relatório da Auditoria Independente ERNST & YOUNG opina que:

“Examinamos as demonstrações financeiras “carve-out” do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo (“Entidade”), filial da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina (“Associação”) que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo as políticas contábeis materiais e outras informações elucidativas. Em nossa opinião, as demonstrações financeiras “carve-out” acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Entidade em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades sem finalidades de lucros ITG 2002-(R1)”.

Conforme o relatório Gerencial de Orçamento Previsto versus realizado, apresentado por esta Organização Social à SECEC nas prestações de contas quadrimestrais e anual de 2022, o resultado das rubricas dos grupos de receitas, despesas e investimentos apresentam os seguintes resultados:

Rubricas de Receitas: a execução orçamentaria da rubrica dos repasses do contrato de gestão teve o percentual de 100% de sua realização prevista; a rubrica de captação de recursos incentivados teve o percentual de 138% de sua realização prevista e a rubrica de receitas financeiras teve o percentual de 1.301% de sua realização prevista.

Rubricas de Despesas: a execução orçamentária da rubrica do grupo de Recursos Humanos teve o percentual de realização de 104% do valor previsto versus realizado; de Prestadores de Serviços 75%; de Custos Administrativos e Institucionais 108%, do Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança 98%; dos Programas de Trabalho da Área Fim 69%; da rubrica do Programa de Ensino Musical 62%, da rubrica do Programa de Atividades Extraclasse 17%, da rubrica Programa de Atividades de Difusão Formativa, 48%, da rubrica do Programa de Desenvolvimento Social 108%; da rubrica do Programa de Bolsas 99%; da rubrica do Programa de Ações Relativas a Bens Culturais 131%; e do grupo do Programa de Desenvolvimento Institucional 69%. A execução orçamentária global das despesas, conforme o relatório gerencial, foi de 101% do valor previsto inicialmente.

Rubricas de Investimentos/Imobilizado: a execução orçamentária da rubrica do grupo de Investimentos/Imobilizado teve o percentual de realização de 2% do valor previsto versus realizado.

Rubricas de Recursos Públicos específicos para Investimentos do Contrato de Gestão: a execução orçamentária da rubrica do grupo teve o percentual de realização de 89% do valor previsto versus realizado.

Conforme estabelece o texto do Plano de Trabalho de 2023: *“No decorrer da execução orçamentária, a OS poderá proceder aos remanejamentos e movimentações entre as rubricas que forem necessários e convenientes para a mais eficiente gestão dos recursos no cumprimento do Contrato de Gestão, observados os dispositivos previstos em seu Estatuto Social, respeitados os índices contratuais firmados e assegurado o integral cumprimento das metas pactuadas.*

Essa flexibilidade é importante, pois, de acordo com o modelo de gestão típico das Organizações Sociais, o orçamento aprovado pela Secretaria deve seguir como referência para a busca e aferição da economicidade e eficiência, porém sem desconsiderar que o foco fundamental é o cumprimento das metas acordadas. Não se poderia, portanto, pretender uma vinculação rígida por parte da OS à proposta orçamentária, porque a execução orçamentária é dinâmica e – uma vez preservados os indicadores econômicos e respeitados os regulamentos de

compras e contratações, bem como a autorização do Conselho de Administração nos termos previstos no Estatuto – cabe à Organização Social definir a melhor estratégia de gestão e zelar pelo uso responsável dos recursos, com a flexibilidade e transparência que lhe devem ser características. Dessa forma, torna-se possível contemplar eventuais intercorrências, buscando a melhor aplicação dos recursos para atingir aos objetivos e metas do contrato.

Por sua vez, dotando a necessária flexibilidade também da necessária transparência, no relatório anual, a OS deverá apresentar as justificativas para as rubricas que apresentarem alterações expressivas, com variação superior a 25% do estimado inicialmente”.

Dessa maneira, as rubricas dos Grupos de Despesas que compõem a previsão orçamentária de 2023 do Contrato de Gestão 04/2023, que tiveram variação superior ou inferior a 25% nos valores previstos inicialmente, conforme pactuado foram justificadas.

Em 2023, a Santa Marcelina Cultura captou o montante de recursos de R\$ 2.789.172,52 por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e de doações, o que correspondeu a 139% da meta de captação estabelecida, conforme quadro a seguir:

GURI CAPITAL	Total 2023
GURI GSP - INCENTIVO 2023	R\$ 2.760.133,00
GURI GSP - PF/PJ	R\$ 29.039,52
	<u>R\$ 2.789.172,52</u>

O valor global captado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura foi aplicado no plano de trabalho, conforme quadro a seguir:

Aplicação dos Recursos da Lei Rouanet

Total Geral **2.760.133**

GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

Grupos Infantis e Juvenis do GURI	416.633,87
Folha de Pagamento + Encargos	2.343.499,13

Em relação à impossibilidade de demonstração do custo unitário por meta, seguem abaixo as considerações da OS Santa Marcelina.

Consta da relação de documentos a serem encaminhados junto a prestação de contas o envio do “relatório anual da OS sobre a execução técnica e orçamentária do contrato de gestão, apresentando: (...) **b) exposição sobre a execução orçamentária e seus resultados, demonstrando o custo unitário de realização de cada meta** (redação dada pela Resolução nº 23/2022)”. A citada Resolução nº 23/2022 ensejou alterações nas Instruções nº 01/2020, incluindo na redação do art. 134 a obrigatoriedade de os contratos de gestão contarem com um demonstrativo do custo unitário das metas.

Ocorre que considerando o período em que foi realizada a convocação e posterior celebração do Contrato de Gestão nº 04/2023, aqui se aplicam as ponderações já tecidas no bojo da TC-385.989.23-1, em que ele é analisado, bem como o que discutido, mais recentemente, no âmbito da TC-395.989.23-9, em trâmite junto ao TCE-SP, processo em que analisado o Contrato de Gestão nº 03/2023 (EMESP) - cuja convocação, como cediço, foi realizada concomitantemente à do Projeto Guri.

Conforme destacado em ambas as oportunidades, a exigência de estipulação de custo unitário vinculado a metas contratuais foi questão superveniente à promoção das convocações públicas que resultaram na celebração dos instrumentos, motivo pelo qual não deve ser exigido da Santa Marcelina sua apresentação.

Aliás, no bojo da TC-395.989.23-9, conforme manifestação protocolada neste mês de março, a Secretaria sinalizou as dificuldades de estabelecimento do custo unitário frente as

particularidades da área da cultura e a mobilização de Grupo de Trabalho para o estabelecimento de um caminho adequado com vistas a atender às necessidades do TCE-SP e a realidade dos projetos culturais (eventos 51.1 a 51.4). Ou seja, a própria Secretaria reconhece a inaplicabilidade da exigência.

Alinhado com o que já exposto pela SMC perante a Corte de Contas e de modo complementar às considerações da SCEIC, a Organização reforça suas considerações de aspecto temporal e outras de mérito.

Quanto ao aspecto temporal, importa explicar o momento em que realizada a Convocação Pública x a vigência da atual redação das Instruções nº 01/2020.

Conforme é possível verificar junto ao Portal da Transparência da SCEIC (<https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/convocacao-publica-do-projeto-guri-na-capital-e-grande-sao-paulo-2022/>), a Convocação Pública que ensejou a celebração do Contrato de Gestão em questão foi realizada com base na Resolução SC nº 43, de 11/10/2022, e o processo seguiu os trâmites necessários até a publicação no Diário Oficial, em 17/12/2022, da decisão por meio da qual a Associação foi declarada vencedora.

Note-se, portanto, que em que pese o Contrato de Gestão tenha sido assinado em 29/12/2022, com vigência a partir de 01/01/2023, todo o processo de Convocação e, sem dúvida, os documentos e análises para a sua realização antecederam a 17/12/2022.

Estas datas se mostram importantes na medida em que a atual redação das Instruções nº 01/2020, decorrente das alterações advindas da Resolução nº 23/2022, passaram a vigorar somente em 16/12/2022, ou seja, um dia antes da publicação da decisão de escolha da Organização como vencedora da Convocação Pública. Logo, todo o processo e documentos se basearam na redação anterior.

Com isso, cabe trazer a mudança de redação verificada no art. 134, inciso I, alínea “p”, das Instruções nº 01/2020. Menciona-se que o que consta da nova alínea “p”, respeitadas as modificações, corresponderia a alínea “m” na redação anterior:

Instruções nº 01/2020 – Atualizadas pela Resolução nº 11/2021	Instruções nº 01/2020 – Atualizadas pela Resolução nº 23/2022 – Vigente a partir de 16/12/2022
<p>Art. 134 – Os órgãos da administração direta do Poder Executivo e respectivas autarquias, fundações e consórcios públicos encaminharão, para fins de cadastramento em processo eletrônico, exclusivamente por meio digital ou diretamente via web, observando a formatação prevista nas disposições atinentes ao e-TCESP divulgadas em Comunicado específico na página eletrônica do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, no prazo de até 5 (cinco) dias úteis contados da data da assinatura:</p> <p>I – todos os contratos de gestão e seus respectivos anexos, celebrados com Organizações Sociais (OS), de valor igual ou superior a R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais), corrigidos anualmente pela variação da UFESP, por meio de Comunicado específico divulgado para esse fim, que deverão vir acompanhados dos seguintes documentos:</p> <p>(...)m) demonstrativo dos custos apurados para a estipulação das metas e do orçamento;</p>	<p>Art. 134 – Os órgãos da administração direta do Poder Executivo e respectivas autarquias, fundações e consórcios públicos encaminharão, para fins de cadastramento em processo eletrônico, exclusivamente por meio digital ou diretamente via web, observando a formatação prevista nas disposições atinentes ao e-TCESP divulgadas em Comunicado específico na página eletrônica do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, no prazo de até 5 (cinco) dias úteis contados da data da assinatura: I - todos os contratos de gestão e seus respectivos anexos, celebrados com Organizações Sociais (OS), de valor igual ou superior a R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais), corrigidos anualmente pela variação da UFESP, por meio de Comunicado específico divulgado para esse fim, que deverão vir acompanhados dos seguintes documentos:</p> <p>(...)p) demonstrativo dos custos apurados para a estipulação das metas e do orçamento, <u>demonstrando inclusive o custo unitário de cada meta;</u></p>

Como é possível verificar, a redação vigente por ocasião da Convocação não falava em custo unitário de metas. Neste sentido, não cabe exigir por ocasião do Relatório Anual a apresentação de demonstrativo nestes termos.

Colocando em outras palavras o que dito até aqui, tem-se que não se pode exigir por ocasião da prestação de contas algo não aplicável ao contrato de gestão, considerando que o dispositivo sequer estava vigente quando da realização da Convocação.

Superado o aspecto temporal, passa-se a falar do mérito da exigência.

Como já apontado, na manifestação da própria SCEIC no caso da EMESP foram apresentados importantes elementos quanto a incompatibilidade das exigências frente as particularidades das atividades na área da cultura.

De todo modo, cabe reforçar os argumentos apresentados pela Organização naquele processo. A começar pelo fato de que os contratos de gestão não podem ser equiparados a contratos administrativos comuns de mero fornecimento ou prestação de serviços. Isto porque, o seu objetivo vai muito além, é a execução de uma política pública complexa.

Neste sentido, com ele a Organização Social assume compromisso de resultado, qual seja: atingimento de metas em prol da implementação da tal política pública, no caso, na área da cultura.

Por se tratar de um compromisso de resultado, o atingimento dessas metas é fiscalizado de modo frequente pela Secretaria. Porém, ainda que exista metas e um orçamento estabelecido, deve haver também abertura para a própria eficiência da Organização Social, para que, por ocasião da implementação da política, promova as ações necessárias se utilizando de sua *expertise* e considerando a singularidade de uma gestão na esfera cultural.

Pretender exigir maior detalhamento pode implicar travas ao desenvolvimento da política e, conseqüentemente, obstar o atingimento das finalidades próprias à Organização Social.

Assim, o controle de resultado depende, evidentemente, de que se tenha um racional em prol da fiscalização. Ao mesmo tempo, porém, que ele deve ser condizente com o objeto do contrato de gestão e, ainda, os parâmetros devem ser estabelecidos antes da assinatura dele para que as partes tenham ciência dos compromissos assumidos.

Neste sentido, no caso de um contrato de gestão da área da cultura, por exemplo, devem ser ponderadas as particularidades considerando as aulas de formação, os projetos artísticos desenvolvidos ou com a participação de artistas/grupos artísticos, o que dificulta a estipulação exata dos custos previamente, dentre outros aspectos.

Com isso, por ocasião da Convocação pertinente ao Contrato de Gestão nº 04/2023, a Associação detalhou seus custos na medida do possível frente às atividades desempenhadas, inclusive indo além do quanto exigido nos modelos da Secretaria, visando estipular com clareza nas planilhas os recursos vinculados à área fim.

O orçamento apresentado e anexado ao Contrato de Gestão foi condizente com a política pública estabelecida pelo Estado, observadas as premissas que acompanharam a Planilha Orçamentária e, principalmente, as orientações fornecidas por ocasião da Convocação. Tudo isto deve, portanto, ser seguido no bojo da prestação de contas.

É dizer, que há um racional por trás das metas e os custos para a sua efetivação, o qual pode ficar ainda mais claro a partir da análise do presente Relatório, em que demonstradas as ações promovidas pela Organização ao longo de 2023.

Sendo assim, há de se considerar que as metas conforme estabelecidas no Contrato de Gestão e ora apresentadas não implicam prejuízo à fiscalização, tanto é assim que o contrato anterior também vinha sendo fiscalizado regularmente.

Diante do exposto, informa a SMC que deixa de apresentar demonstrativo do custo unitário das metas vinculadas ao Contrato de Gestão nº 04/2023, pertinentes ao ano de 2023, pelas razões expostas acima e haja visto o reconhecimento da própria SCEIC, no bojo da TC-395.989.23-9, quanto as dificuldades e discussões do Grupo de Trabalho sobre o tema.

São Paulo, 06 de março de 2024.

ROSANE GHEDIN
12840002817

Assinado digitalmente por ROSANE GHEDIN:12840002817
DN: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, OU=RFB e-CPF A3, OU=AC VALID RFB V5, OU=AR DANTE MARON, OU=Videoconferencia,
OU=18251087000135, CN=ROSANE GHEDIN:12840002817
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização: sua localização de assinatura aqui
Data: 2024.03.19 12:10:19-03'00'
Exibir PDF Reader Versão: 11.0.0

Ir. Rosane Ghedin
Diretora-Presidente