

Relatório anual sobre a execução técnica e orçamentária, do Contrato de Gestão nº 01/2022 – PROJETO GURI NO INTERIOR, LITORAL E FUNDAÇÃO CASA, das atividades desenvolvidas no exercício de 2023, em atendimento à Instrução nº 01/2022, inciso IX do artigo 136, do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina ("Associação"), constituída em 23 de outubro de 2008, é uma associação de direito privado, de natureza confessional, educacional, cultural, assistencial, beneficente e filantrópica, sem fins econômicos e lucrativos, que atua com a missão de formar pessoas utilizando a educação, a cultura e a assistência social como instrumentos de promoção, defesa e proteção da infância, da adolescência, da juventude e de adultos, em consonância com a Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e o Estatuto do Idoso, regida pelo seu Estatuto Social e pela legislação aplicável.

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina participou da convocação pública, segundo o disposto na Resolução SC nº 42 de 24 de setembro de 2021, com o fim de celebrar contrato de gestão para gerenciamento do Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA, que até o ano de 2021 foi gerido pela Sustenidos Organização Social de Cultura.

Tendo sido a vencedora do certame, a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina celebrou o Contrato de Gestão nº 01/2022 com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo por meio do Processo SCEC-PRC-2021/07392, tendo como objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, das atividades na área cultural do Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa, para o período de 01/01/2022 à 31/12/2026,

Para a execução deste novo Projeto, a Entidade utiliza-se de seu CNPJ 10.462.524/0003-10, para a contratualização com terceiros, bem como para a contabilização de seus direitos e obrigações decorrentes da execução do Contrato de Gestão nº 01/2022, com o



propósito de segregar as movimentações patrimoniais em relação aos demais estabelecimentos que lhe pertencem.

## Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA:

No Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA, a criança começa seus estudos aos 6 anos, na iniciação musical. É por meio de atividades lúdicas e práticas que os alunos dão seus primeiros passos. Depois da iniciação vêm os cursos sequenciais, em que meninos e meninas, a partir dos 10 anos, estudam canto ou instrumento, além de coral, prática de conjunto e teoria musical – tudo isso por meio de aulas coletivas. Voltado para crianças e adolescentes, o programa proporciona a oportunidade de crescimento cultural e inclusão social, por meio de uma educação musical de qualidade apoiada por um trabalho social efetivo. Sempre apostando na plena capacidade de desenvolvimento do ser humano, o Guri oferece não apenas uma rede de apoio para seus alunos e alunas, mas também para seus familiares e comunidades nas quais o programa atua. O Projeto Guri no Inteiro, Litoral e Fundação CASA passou a ser gerido pela Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina no início de 2022 e, assim, diversos alinhamentos do conteúdo socio pedagógico foram feitos ao longo do ano para que as práticas de educação musical se alinhem com as que a instituição já praticava no Projeto Guri da Capital e Grande São Paulo desde 2008. Além do ensino cotidiano nos diversos polos de ensino, os alunos e alunas que queiram aprofundar seus desafios artísticos podem participar dos Grupos Artísticos, nos quais, com ensaios e performances, se preparam para uma vivência cultural ainda mais ampla. Esses grupos, formados por alunos e alunas de diversas regiões do estado de São Paulo, se apresentam em importantes espaços culturais, como teatros praças públicas, igrejas e museus.



## Resultados Alcançados em 2023

O GURI terminou o ano com 150.697 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 2.826 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 405 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins. Os vídeos do GURI totalizaram 1.460.813 visualizações e um alcance de 4.642.252 pessoas em 2023.

- 150.697 seguidores;
- 2.826 publicações;
- 7.304.164 pessoas alcançadas;
- 405 publicações de vídeos;
- 1.460.813 visualizações.

#### Nota:

- A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2023, embora eles tenham tido visualizações durante o ano.

## Programa do Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA

<u>Eixo 1 – Ensino Musical - Dados extras – Atendimentos – Alunos(as) dos Polos, Polos</u> <u>Regionais e Fundação CASA Consolidado</u>

Em 2023 foram matriculados(as) 61.760 alunos(as) nos Polos, Polos Regionais, Fundação CASA, Guri na Escola e Cursos Livres EaD do Guri. Informamos que o número de alunos(as) superou a meta estabelecida devido às efetivas ações de comunicação feitas pelo



programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri, tendo sua matrícula efetivada. Informamos, ainda, que os(as) alunos(as) que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos pelas equipes de polo e, quando necessário, pela equipe de supervisão social. Depois de terem suas situações reconhecidas e esgotadas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.

Foram oferecidas 57.088 vagas nos Polos, Polos Regionais, Fundação CASA, Guri na Escola e Cursos Livres EaD do Guri. O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino a fim de atender a demanda de alunos e alunas. Além disso, como as aulas são coletivas, em algumas turmas foi possível atender um número maior de alunos(as) sem que houvesse prejuízo pedagógico ou aumento de carga horária dos(as) docentes.

	EIXO 1 - ENSINO MUSICAL												
	DADOS EXTRAS - Atendimentos – Alunos(as) Dos Polos, Polos Regionais e Fundação Casa Consolidado												
Nō	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta	Anual	Meta Realizada						
				Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) dos	META ANUAL	47.671	61.760						
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Polos, Polos Regionais, Fundação CASA, Guri na Escola e Cursos Livres EaD - consolidado	ICM	100%	130%						
		1.2	Dado Evtra	Número mínimo de vagas oferecidas nos Polos, Polos Regionais, Fundação	META ANUAL	54.062	57.088						
		1.2	Dado Extra	CASA, Guri na Escola e Cursos Livres EaD - consolidado	ICM	100%	106%						



## 1.1 Polos e Polos Regionais

Tivemos 280 Polos e Polos Regionais em funcionamento.

Foram ofertadas 51.392 vagas nos cursos dos Polos e Polos Regionais. O número de vagas oferecidas ultrapassou ligeiramente a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino. Apesar da pequena superação, informamos que o número de horas-aula bem como de docentes está dentro do estabelecido no plano de trabalho. Além disso, como as aulas são coletivas, em algumas turmas foi possível atender um número maior de alunos(as) sem que houvesse prejuízo pedagógico ou aumento de carga horária dos(as) docentes.

O número de matriculados(as) nos cursos dos Polos e Polos Regionais foi de 53.777. O número de alunos(as) superou a meta anual devido às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as), especialmente para o segundo semestre letivo. Salientamos, igualmente, a importância do trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri.

Em 2023 O Guri na Escola atendeu 30 escolas e foram ofertadas 2.765 vagas. O número de vagas oferecidas nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nas escolas parceiras, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas destas unidades de ensino. As horas-aulas utilizadas para estas atividades do Guri já estavam previstas, não gerando, assim, impacto financeiro.

O número de alunos(as) matriculadas(as) no Guri na Escola foi de 2.628. O número de alunos(as) matriculados(as) nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida uma vez que, praticamente, não há evasão ou desistência, já que as atividades fazem parte da matriz curricular da escola, ainda que em contraturno. Além disso, em algumas unidades de ensino foram oferecidas atividades abertas a todos(as) os(as) alunos(as), o que possibilitou a adesão de um maior número de discentes.



			1.1 POLO	S E POLOS REGIONAIS			
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta /	Anual	Meta Realizada
		2.1	Meta-Produto	Número de Polos e Polos Regionais em	META ANUAL	280	280
				funcionamento	ICM	100%	100%
2	Realizar aulas de música nos	2.2	Meta-Produto	Número mínimo de	META ANUAL	49.877	51.392
	polos do GURI			vagas oferecidas	ICM	100%	103%
		2.3	Meta- resultado	Número mínimo de alunos(as)	META ANUAL	42.711	53.777
				matriculados(as)	ICM	100%	126%
		3.1	Meta-Produto	Número de escolas	META ANUAL	30	30
				atendidas	ICM	100%	100%
3	Realizar aulas de música do	3.2	Meta-Produto	Número mínimo de	META ANUAL	2.400	2.765
	Guri na Escola			vagas oferecidas	ICM	100%	115%
		3.3	Meta- resultado	Número mínimo de alunos(as)	META ANUAL	2.040	2.628
			resuitado	matriculados(as)	ICM	100%	129%

## 1.2 Polos Fundação CASA

Em 2023 tivemos 60 Polos Fundação CASA em funcionamento, foram ofertadas 1.571 vagas e 4.690 alunos(as) foram matriculados(as). O número de alunos(as) superou a meta anual pactuada devido à organização das atividades nas unidades da Fundação CASA e à permanência temporária dos(as) adolescentes atendidos(as), fazendo com que a mesma vaga seja ocupada por mais de um(a) adolescente ao longo do ano. Salientamos, ainda, que o atendimento dos alunos e alunas da Fundação CASA depende da dinâmica de cada uma das unidades de internação, do número de internos(as) nestas unidades, entre outros.



	1.2. POLOS FUNDAÇÃO CASA											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada					
		4.1	Meta-Produto	Número de polos Fundação CASA em	META ANUAL	60	60					
				funcionamento	ICM	100%	100%					
4	Realizar aulas de música nos polos	4.2	Meta-Produto	Número mínimo de	META ANUAL	1.565	1.571					
	do Projeto Guri na Fundação CASA			vagas oferecidas	ICM	100%	100%					
	r unuuşub enen	4.3	Meta-	Número mínimo de alunos(as)	META ANUAL	2.700	4.690					
			resultado	matriculados(as)	ICM	100%	174%					

#### Eixo 2 – Atividades Extraclasse

#### Em 2023 foram realizadas:

- 23 master classes. A meta anual estabelecida de master classes foi ligeiramente superada devido às parcerias com músicos residentes no exterior, como foi o caso do contrabaixista Pedro Abrantes, que ofereceu master classes aos alunos e alunas do Guri na Regional São Carlos. As master classes tiveram 509 alunos(as) participantes. O número de alunos(as) participantes superou a meta anual estabelecida devido à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de convidados(as) de referência no cenário musical. Apesar da superação, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(às) alunos(as), uma vez que os(as) convidados(as) atenderam adequadamente os(as) discentes e os espaços físicos eram igualmente apropriados às master classes.
- 22 workshops com 799 alunos(as) participantes. O número de alunos(as) participantes dos workshops superou a meta anual estabelecida devido à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de convidados(as) de referência no cenário musical. Apesar da superação, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(às)



alunos(as), uma vez que os(as) convidados(as) atenderam adequadamente os (as) discentes e os espaços físicos eram igualmente apropriados aos workshops;

- 23 Studio classes. O número de studio classes realizados superou ligeiramente a meta anual devido a organização destas importantes atividades extraclasse nos polos de ensino. Em geral, mediadas por educadores(as) e/ou supervisores(as) educacionais, tais atividades se configuraram como momentos únicos de troca de experiências e impressões por parte dos alunos e alunas. Os studio classes tiveram 491 alunos(as) participantes. Apesar de o número de alunos(as) participantes ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(às) mesmos(as), uma vez que os(as) mediadores(as) conduziram adequadamente as atividades e os espaços físicos, em geral as salas de aula dos polos de ensino, eram igualmente apropriados aos Studio Classes . A adesão se deve à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de educadores(as) e supervisores(as) educacionais.

		2.	EIXO - ATIVIDA	DES EXTRACLASSE			
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta A	nual	Meta Realizada
		5.1	Meta-Produto	Número de Master	META ANUAL	22	23
	- 4			classes realizadas	ICM	100%	104,5%
		5.2	Meta-	Número mínimo de alunos(as)	META ANUAL	220	509
	<b>●</b>		resultado	participantes	ICM	100%	231%
		5.3	Meta-Produto	Número de	META ANUAL	22	22
5	Realizar Atividades Extraclasse			Workshops realizados	ICM	100%	100%
	LXUI aCI aSSE	5.4	Meta- resultado	Número mínimo de alunos(as)	META ANUAL	220	799
	0'}		resultado	participantes	ICM	100%	363%
		5.5	Meta-Produto	Número de Studio classes realizados	META ANUAL	22	23
			97	ciasses realizados	ICM	100%	104,5%
		5.6	Meta- resultado	Número mínimo de alunos(as)	META ANUAL	220	491



participantes ICM 100% 223%

### Eixo 3 – Atividades de Difusão Formativa

#### 3.1 Grupos musicais dos Polos do Projeto Guri

Em 2023 foram realizadas 103 ações artísticas virtuais dos grupos musicais dos polos. Com o objetivo de complementar diferentes Polos de Ensino e, consequentemente, beneficiar um maior número de alunos e alunas do GURI, as transmissões ao vivo dos concertos e apresentações dos Grupos de Polos ocorreram nas 11 regionais administrativas do GURI tanto no primeiro quanto no segundo semestre. Para otimizar custos, foram realizadas de 5 a 4 transmissões no mesmo dia, sempre com o objetivo de dar possibilidade de um maior número de alunos e alunas participantes. As 3 apresentações realizadas a mais ocorreram sem custo adicional nos Polos que contemplamos 5 transmissões ao vivo.

O público virtual das ações virtuais foi de 37.407. As transmissões ao vivo das apresentações dos Grupos de Polos do GURI ocorreram em dois momentos do ano, no encerramento do primeiro semestre e no encerramento do segundo semestre. As transmissões realizadas foram disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/transmissão até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI.

Foram realizadas 1.279 apresentações presenciais. O número de apresentações musicais ultrapassou a meta anual devido à organização da agenda dos grupos de polo, especialmente as apresentações de final de semestre, que acontecem em todos os polos do



Programa, além dos diversos convites de parceiros do Guri para que alunos e alunas se apresentassem em espaços diversos. Tais ações proporcionaram uma importante experiência artístico-pedagógica aos(às) envolvidos(as), uma vez que este tipo de atividade é parte integrante do processo de aprendizagem em música.

O público das apresentações presenciais foi de 197.494 pessoas. O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

53.149 alunos(as) participaram das apresentações presenciais. Apesar de o número de alunos(as) participantes das apresentações musicais presenciais ter superado a meta anual, não houve qualquer tipo de prejuízo socio pedagógico. Ao contrário, estas apresentações são uma importante experiência artístico-pedagógica para os alunos e alunas do Guri.

	EIXO	<b>)</b> 3	ATIVIDADES DE	DIFUSÃO FORMA	TIVA							
	3.1. Grupos musicais dos Polos do Projeto Guri											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta	Anual	Meta Realizada					
		6.1	Meta-	Mínimo de ações	META ANUAL	100	103					
			Produto	artísticas virtuais	ICM	100%	103%					
		6.2	Meta-	Número mínimo	META ANUAL	20.000	37.407					
	Realizar Ações		resultado	de Público virtual	ICM	100%	187%					
6	Artísticas Virtuais ou Apresentações Musicais Presenciais		Meta-	Mínimo de Apresentações	META ANUAL	1.000	1.279					
0	dos grupos musicais dos polos do Projeto	6.3	Produto	Musicais Presenciais	ICM	100%	128%					
	Guri	6.4	Meta-	Número mínimo de Público	META ANUAL	60.000	197.494					
			resultado	presencial	ICM	100%	329%					
		6.5	Meta-	Número mínimo de alunos(as)	META ANUAL	20.000	53.149					
			resultado	participantes	ICM	100%	266%					



## 3.2 Grupos Infantis e Juvenis (Grupo de Referência)

## 3.2.1 Grupos Infantis e Juvenis (Grupo de Referência) – Público Unificado

O público virtual dos Grupos Infantis e Juvenis foi de 372.033 em 2023. Os 78 vídeos e transmissões ao vivo das apresentações dos Grupos Artísticos do GURI ocorreram durante todo o ano de 2023. As transmissões e os vídeos produzidos foram disponibilizados nos canais do YOUTUBE, Facebook e Instagram do GURI a partir do mês de julho e ficaram disponibilizados nos canais até 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/transmissão até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI.

Tivemos um público presencial de 15.193 pessoas. O número de público presencial das apresentações musicais dos Grupos Infantis e Juvenis superou consideravelmente a meta anual pois as apresentações foram em espaços que comportavam um grande número de lugares. Além disso, por conta da qualidade artística dos grupos e de seu envolvimento com os territórios, houve um grande interesse do público pelas apresentações.



	3.2. Grupos Infantis e juvenis (Grupos de Referência)										
	3.2.1. Grupos Infantis e juvenis (Grupos de Referência) - Público unificado										
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta	Anual	Meta Realizada				
7	Realizar apresentações	7.1	Meta- Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	117.000	372.033				
	musicais virtuais		Resultado	virtual	ICM	100%	318%				
8	Realizar apresentações	8.1	Meta- Resultado	Número mínimo	META ANUAL	9.120	15.193				
Ů	musicais presenciais			de público presencial	ICM	100%	167%				

# 3.2.2 Grupos Infantis e Juvenis (Grupo de Referência) – Apresentações / Ações Virtuais unificado

Foram realizadas, em 2023, 78 apresentações/ações virtuais dos Grupos Infantis e Juvenis.

3	3.2.2. Grupos Infantis e juvenis (Grupos de Referência) - Apresentações / Ações Virtuais unificado										
Nº	Nº Ações Pactuadas Nº Atributo da Mensuração Meta Anual Meta Realiza										
9	Realizar apresentações /	9.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações /	META ANUAL	78	78				
	ações virtuais		( — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	ações virtuais	ICM	100%	100%				

## 3.2.3 Grupos Infantis e Juvenis (Grupo de Referência) – Apresentações presencias

Em 2023, foram realizadas as seguintes apresentações presenciais:

- 6 apresentações da Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto- Juvenil (Franca);
- 6 apresentações da Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Araçatuba);



- 6 apresentações da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Bauru);
- 6 apresentações da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Itaberá);
- 6 apresentações da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Jundiaí);
- 6 apresentações do Coral Infanto-Juvenil (Lorena);
- 6 apresentações do Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Marília);
- 6 apresentações do Coral Infanto-Juvenil (Piracicaba);
- 6 apresentações da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Presidente Prudente);
- 6 apresentações da Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Santos);
- 6 apresentações da Big Band Infanto-Juvenil (São Carlos);
- 6 apresentações da Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil (São José do Rio Preto);
- 6 apresentações do Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Sorocaba);
- 6 apresentações do Coral Infanto-Juvenil (Botucatu);
- 6 apresentações do Coral Infanto-Juvenil (São Vicente);
- 6 apresentações da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (São José dos Campos);
- 6 apresentações da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Ribeirão Preto);
- 6 apresentações da Camerata de Violões Infanto-Juvenil (São Luiz do Paraitinga);
- 6 apresentações do Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil (Indaiatuba).



	3.2.3 Grupos In	fantis e	juvenis (Grup	os de Referência) - Apres	sentações	prese	nciais
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta A	Anual	Meta Realizada
		10.1	Meta-	Número mínimo de apresentações - Camerata de Cordas	META ANUAL	6	6
		10.1	Produto	Dedilhadas Infanto- Juvenil (Franca)	ICM	100%	100%
		10.2	Meta-	Número mínimo de apresentações - Camerata de Violões	META ANUAL	6	6
		10.2	Produto	Infanto-Juvenil (Araçatuba)	ICM	100%	100%
		10.3	Meta-	Número mínimo de apresentações - Banda	META ANUAL	6	6
10	Realizar	10.5	Produto	Sinfônica Infanto- Juvenil (Bauru)	ICM	100%	100%
10	apresentações presenciais	10.4	Meta- Produto	Número mínimo de apresentações - Banda	META ANUAL	6	6
				Sinfônica Infanto- Juvenil (Itaberá)	ICM	100%	100%
		40.5	Meta-	Número mínimo de apresentações -	META ANUAL	6	6
		10.5	Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Jundiaí)	ICM	100%	100%
			Meta-	Número mínimo de apresentações - Coral	META ANUAL	6	6
		10.6	Produto	1 '		100%	100%



		10.7	Meta-	Número mínimo de apresentações - Grupo	META ANUAL	6	6
		10.7	Produto	de Percussão Infanto- Juvenil (Marília)	ICM	100%	100%
		10.8	Meta-	Número mínimo de apresentações - Coral	META ANUAL	6	6
			Produto	Infanto-Juvenil (Piracicaba)	ICM	100%	100%
		10.0	Meta-	Número mínimo de apresentações -	META ANUAL	6	6
		10.9	Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Presidente Prudente)	ICM	100%	100%
10	Realizar apresentações presenciais	10.10	Meta-	Número mínimo de apresentações -	META ANUAL	6	6
			Produto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Santos)	ICM	100%	100%
			Meta-	Número mínimo de apresentações - Big	META ANUAL	6	6
		10.11	Produto	Band Infanto-Juvenil (São Carlos)	ICM	100%	100%
		10.12	Meta-	Número mínimo de apresentações -	META ANUAL	6	6
		10.12	Produto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil (São José do Rio Preto)	ICM	100%	100%
		10.13	Meta- Produto	Número mínimo de apresentações - Coral e Grupo de Percussão	META ANUAL	6	6



				Infanto-Juvenil (Sorocaba)	ICM	100%	100%
		10.14	Meta-	Número mínimo de apresentações - Coral	META ANUAL	6	6
			Produto	Infanto-Juvenil (Botucatu)	ICM	100%	100%
		10.15	Meta-	Número mínimo de apresentações - Coral	META ANUAL	6	6
		10.13	Produto	Infanto-Juvenil (São Vicente)	ICM	100%	100%
		10.16	Meta-	Número mínimo de apresentações - Orquestra Sinfônica	META ANUAL	6	6
	Realizar	10.10	Produto	Infanto-Juvenil (São José dos Campos)	ICM	100%	100%
10	apresentações presenciais		Meta-	Número mínimo de apresentações - Orquestra Sinfônica	META ANUAL	6	6
		10.17	Produto	Infanto-Juvenil (Ribeirão Preto)	ICM	100%	100%
		10.19	Meta-	Número mínimo de apresentações - Camerata de Violões	META ANUAL	6	6
		10.18	Produto	Infanto-Juvenil (São Luiz do Paraitinga)	ICM	100%	100%
		10.19	Meta-	Número mínimo de apresentações - Grupo de Música	META ANUAL	6	6
			Meta- Produto	Instrumental Brasileira Infanto- Juvenil (Indaiatuba)	ICM	100%	100%



## 3.2.4 Grupos Infantis e Juvenis (Grupo de Referência) – Alunos(as)

Ao longo de 2023 participaram dos Grupos de Referência do Guri 653 alunos(as), dos(as) quais 567 foram ativos(as), conforme informações que seguem:

- Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil (Franca) 22 alunos(as) matriculados(as) e 20 ativos(as);
- Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Araçatuba) 17 alunos(as) matriculados(as) e 14 alunos(as) ativos(as);
- Grupo de Referência de Bauru 50 alunos(as) matriculados(as) e 39 alunos(as) ativos(as);
- Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Itaberá) 37 alunos(as) matriculados(as) e 33 ativos(as);
- Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Jundiaí) 53 alunos(as) matriculados(as) e 44 alunos(as) ativos(as);
- Coral Infanto-Juvenil (Lorena) 34 alunos(as) matriculados(as) e 30 alunos(as) ativos(as);
- Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Marília) 15 alunos(as) matriculados(as) e 11 alunos(as) ativos(as);
- Coral Infanto-Juvenil (Piracicaba) 35 alunos(as) matriculados(as) e 30 alunos(as) ativos(as);
- Orquestra Sinfônica Infanto- Juvenil (Presidente Prudente) 50 alunos(as) matriculados(as) e 47 alunos(as) ativos(as);
- Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Santos) 17 alunos(as) matriculados(as) e 14 alunos(as) ativos(as);
- Big Band Infanto-Juvenil (São Carlos) 22 alunos(as) matriculados(as) e 20 alunos(as) ativos(as);
- Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil (São José do Rio Preto) 40 alunos(as) matriculados(as) e 29 alunos(as) ativos(as);



- Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Sorocaba) 39 alunos(as) matriculados(as) e 31 alunos(as) ativos(as);
- Coral Infanto Juvenil (Botucatu) 41 alunos(as) matriculados(as) e 36 alunos(as) ativos(as);
- Coral Infanto Juvenil (São Vicente) 40 alunos(as) matriculados(as) e 37 alunos(as) ativos);
- Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (São José dos Campos) 51 alunos(as) matriculados(as) e 47 alunos(as) ativos(as);
- Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Ribeirão Preto) 52 alunos(as) matriculados(as) e 49 alunos(as) ativos(as);
- Camerata de Violões Infanto-Juvenil (São Luiz do Paraitinga) 18 alunos(as) matriculados(as) 16 alunos(as) ativos(as);
- -Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil (Indaiatuba) 20 alunos(as) matriculados(as) e ativos(as).

A maioria dos grupos superou a meta de alunos(as) matriculados(as), entretanto, o número de alunos(as) ativos(as) não superou a previsão quadrimestral.

	3.2.4. Grupos Infantis e Juvenis (Grupos de Referência) – Alunos(as)										
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada				
		11.1	Meta-	Número de alunos(as) - Camerata de Cordas	META ANUAL	20	22				
11	Número de alunos(as) nos	11.1	Resultado	Dedilhadas Infanto- Juvenil (Franca)	ICM	100%	110%				
11	Grupos de Referência do Projeto Guri	11.2	Meta- Resultado	Número de alunos(as) - Camerata de Violões	META ANUAL	14	17				
		11.2		Infanto- Juvenil (Araçatuba)	ICM	100%	121%				



		11.2	Meta-	Número de	META ANUAL	42	50
		11.3	Resultado	alunos(as)- Grupo de Referência de Bauru	ICM	100%	119%
		11.4	Meta-	Número de alunos(as) - Banda Sinfônica	META ANUAL	37	37
		11.4	Resultado	Infanto-Juvenil (Itaberá)	ICM	100%	100%
		11 5	Meta-	Número de alunos(as)- Orquestra	META ANUAL	48	53
		11.5	Resultado	Sinfônica Infanto- Juvenil (Jundiaí)	ICM	100%	110%
		11.6	Meta-	Número de alunos(as)- Coral	META ANUAL	30	34
		11.6	Resultado	Infanto-Juvenil (Lorena)	ICM	100%	113%
		11.7	Meta-	Número de alunos(as)- Grupo de	META ANUAL	11	15
		11.7	Resultado	Percussão Infanto- Juvenil (Marília)	ICM	100%	136%
		11 0	Meta-	Número de alunos(as)- Coral	META ANUAL	30	35
		11.8	Resultado	Infanto-Juvenil (Piracicaba)	ICM	100%	117%
		11.0	Meta-	Número de alunos(as)- Orquestra Sinfônica Infanto-	META ANUAL	47	50
11	Número de alunos(as) nos Grupos de	11.9	Resultado	Juvenil (Presidente Prudente)	ICM	100%	106%
	Referência do Projeto Guri	11.10	Meta- Resultado	Número de alunos(as)- Camerata	META ANUAL	14	17
		11.10		de Violões Infanto- Juvenil (Santos)	ICM	100%	121%



		11 11	Meta-	Número de alunos(as)	META ANUAL	20	22
		11.11	Resultado	- Big Band Infanto- Juvenil (São Carlos)	ICM	100%	110%
		11.12	Meta-	Número de alunos(as)- Orquestra de Cordas Infanto-	META ANUAL	32	40
		11.12	Resultado	Juvenil (São José do Rio Preto)	ICM	100%	125%
	11.13	Meta-	Número de alunos(as)- Coral e Grupo de Percussão	META ANUAL	36	39	
		11.13	Resultado	Infanto- Juvenil (Sorocaba)	ICM	100%	108%
		11.14	Meta-	Número de alunos(as) - Coral Infanto-Juvenil	META ANUAL	40	41
		11.14	Resultado	(Botucatu)	ICM	100%	102,5%
		11 15	Meta-	Número de alunos(as)	META ANUAL	40	40
		11.15	Resultado	- Coral Infanto-Juvenil (São Vicente)	ICM	100%	100%
		11.10	Meta-	Número de alunos(as) - Orquestra Sinfônica	META ANUAL	50	51
		11.16	Resultado	Infanto- Juvenil (São José dos Campos)	ICM	100%	102%
		11 17	Meta-	Número de alunos(as) - Orquestra Sinfônica	META ANUAL	50	52
		11.17	Resultado	Infanto- Juvenil (Ribeirão Preto)	ICM	100%	104%
11	Número de alunos(as) nos Grupos de	11.18	Meta-	Número de alunos(as) - Camerata de Violões	META ANUAL	16	18
11	Referência do Projeto Guri	11.10	Resultado	Infanto- Juvenil (São Luiz do Paraitinga)	ICM	100%	112,5%



	11 10	Meta-	Número de alunos(as) - Grupo de Música	META ANUAL	20	20
	11.19	Resultado	Instrumental Brasileira Infanto- Juvenil (Indaiatuba)	ICM	100%	100%

## 3.3 Bolsas de estudo do Projeto Guri – Grupos Infantis e Juvenis (Grupo de Referência)

Em 2023 tivemos 597 bolsas oferecidas e 653 bolsas concedidas. Ao longo do ano de 2023 participaram dos Grupos Infantis e Juvenis (Grupos de Referência) 653 alunos(as) bolsistas, dos(as) quais 567 permaneceram ativos(as). Destaca-se que durante o ano, alguns e algumas bolsistas dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Dessa forma, o número indicado de bolsistas dos Grupos Infantis e Juvenis ultrapassou a meta, porém, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta anual.

3	3.3. Bolsas de estudo do Projeto Guri – Grupos Infantis e Juvenis (Grupos de Referência)										
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada				
	Conceder Bolsa para	12.1	Meta-Produto	Bolsas de estudo	META ANUAL	597	597				
12	integrantes dos Grupos Infantis e Juvenis			oferecidas	ICM	100%	100%				
12		12.2	Meta-Produto	Bolsas de estudo	META ANUAL	597	653				
				concedidas	ICM	100%	109%				

## Eixo 4 – Ações Educacionais a Distância

Foram enviadas 189.095 atividades aos(às) alunos(as) em 2023. As atividades educacionais foram enviadas semanalmente pelos(as) educadores(as) aos alunos e alunas via



sistema acadêmico. Apesar de o número de atividades enviadas ter ultrapassado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico. Ao contrário, tal superação possibilita aos alunos e alunas o acesso a materiais complementares diversificados, recursos pedagógicos diversos e, consequentemente, uma melhor formação musical.

Tivemos também 20 videoaulas e 20 atividades do Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo em 2023.

Aconteceram 22 Cursos Livres EaD com 665 alunos(as) matriculados(as). Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) nos Cursos Livres EaD ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico aos(às) mesmos(as), uma vez que todas as aulas foram ministradas online por meio de plataformas de videoconferência, as quais possuem ferramentas adequadas para este tipo de curso à distância e também proporcionam a participação de um número maior de pessoas. Salienta-se, ainda, a diversidade dos cursos oferecidos e a crescente demanda por cursos online.

	EI	XO 4 -	- AÇÕES EDUC <i>A</i>	ACIONAIS A DISTÂN	ICIA		
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta	Anual	Meta Realizada
	A a a constantia de la constantia del constantia del constantia del constantia de la constantia del constant	13.1	Meta-	Número de atividades	META ANUAL	150.000	189.095
13	Ações educacionais à distância (plataforma	13.1	Produto	enviadas aos(às) alunos(as)	ICM	100%	126%
	EaD, conteúdos digitais, entre outros)	13.2	Meta-	Número de	META ANUAL	20	20
			Produto	videoaulas	ICM	100%	100%
	Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo	14.1			META ANUAL	20	20
14			Meta- Produto	Número de atividades	ICM	100%	100%
		15.1	Meta-	Número de	META ANUAL	22	22
15	Cursos Livres EaD		Produto	Cursos	ICM	100%	100%
		15.2	Meta- Produto	Número mínimo de alunos(as)	META ANUAL	440	665



			matriculados(as)	ICM	100%	151%
--	--	--	------------------	-----	------	------

### Eixo 5 – Intercâmbio com Projetos Nacionais e Internacionais

Em 2023 aconteceram 12 Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais. A meta anual foi superada ligeiramente devido às importantes parcerias estabelecidas entre o Guri e instituições e consulados parceiros do Programa. A ligeira superação, em 2023, foi devido ao desdobramento da parceria com a Fundação OSESP, que compreendeu atividades tais como master classes e concertos em diversas regiões do Estado de São Paulo. Tais atividades proporcionaram grande aprendizado e troca de experiências às equipes e alunos(as) envolvidos(as).

	EIXO 5 - INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada			
16	Intercâmbios com Projetos Nacionais e 16.1 Meta-Produto Número de		META ANUAL	11	12					
	Internacionais			intercâmbios	ICM	100%	109%			

#### Eixo 6 – Objetivos Sustentáveis da ONU

Foram realizadas 43 oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos Sustentáveis. Realizamos 40 oficinas com as temáticas relacionadas aos ODS da ONU. Estas oficinas mobilizaram outros 03 Polos que se interessaram e nos solicitaram a realização de oficinas com esta temática. Por esta razão, ultrapassamos a meta no decorrer do ano de 2023.



	EIXO 6 - Objetivos Sustentáveis da ONU									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta A	nual	Meta Realizada			
	Realizar projetos temáticos			Número de Oficinas	META ANUAL	40	43			
17	relacionados aos Objetivos Sustentáveis da ONU	17.1	Meta- Produto	Socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5 e 10	ICM	100%	107,5%			

## <u>Eixo 7 – Desenvolvimento Social</u>

#### Em 2023 aconteceram:

- 335 atendimentos para alunos(as) e familiares. No decorrer do ano de 2023, identificamos uma ampliação acentuada de casos para atendimento social relacionados a questões de saúde mental. Por este motivo essa meta foi ultrapassada quantitativamente. Informamos que do total de casos atendimentos, 58% estavam relacionados a saúde mental. Nossas equipes se concentraram em realizar os primeiros atendimentos, acolhida, escuta e identificação das situações mais graves que exigiram encaminhamento e acompanhamento da rede socioassistencial. Em reuniões de rede foi possível identificar que a temática "saúde mental" tem impactado fortemente outros serviços da rede;
- 241 Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes. Considerando o aumento de atendimento de casos relacionados a saúde mental, identificamos muitas pautas relacionadas a esta questão para serem tratadas. Dentre elas citamos: suicídio, auto mutilação, agressão, ansiedade, entre outras. Por serem temas delicados em sua abordagem, muitas vezes optamos por tratá-los em formato de oficinas socioeducativas considerando a possibilidade de realizar dinâmicas, rodas de conversa, filme debates, entre outras metodologias. Durante o ano tivemos que abordar essas temáticas de diferentes formas, visando possibilitar formação de qualidade às crianças e adolescentes, bem como, possibilitando espaços coletivos de troca, compartilhamento e fortalecimento de vínculos. Nossas equipes contaram com parcerias dos



municípios, bem como, com parceiros da rede de serviços (educação, saúde, assistência) para mobilizar e realizar tais oficinas;

- 60 Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes. Considerando o número de municípios e famílias atendidas, embora o planejamento inicial ocorra de acordo com as metas contratuais, por vezes, somos mobilizados por temas transversais que nos impactam e nos convocam a realizar sua discussão de forma assertiva junto às famílias atendidas. Desse modo, além das 25 oficinas planejadas no decorrer deste ano mobilizamos nossas parcerias para a realização de outros momentos formativos;
  - 11 Oficinas Socioeducativas de Integração entre polos;
- 44 Atividades Culturais. Para a realização das atividades culturais há também oferta das prefeituras municipais que em algumas situações específicas (aniversário da cidade ou de espaços culturais, parques, etc.) mobilizam a rede para a realização destas atividades culturais, por vezes, ofertando transporte e alimentação. Isso nos possibilitou em 2023 a ampliação do número destas ações.

		EIXO 7	- DESENVOLVI	MENTO SOCIAL			
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta A	Anual	Meta Realizada
	Realizar atendimentos	18.1	Meta-	Número de atendimentos	META ANUAL	250	335
	sociais	10.1	Produto	para alunos(as) e familiares	ICM	100%	134%
10	Realizar Oficinas	10.2	Meta-	Número de	META ANUAL	60	241
18	Socioeducativas com crianças e adolescentes	18.2	Produto	Oficinas	ICM	100%	402%
	Realizar Oficinas Socioeducativas com as	10.0	Meta-	Número de	META ANUAL	25	60
	famílias das crianças e adolescentes	18.3	Produto	Oficinas	ICM	100%	240%



	Realizar Oficinas	18.4	Meta-	Número de	META ANUAL	11	11
	Socioeducativas de integração entre polos		Produto	Oficinas	ICM	100%	100%
18	Atividades Culturais (visita a exposições,	18.5	Meta- Produto		META ANUAL	20	44
	museus, teatros, espaços culturais, concertos, entre outros promovidos por instituições parceiras)			Número de Ações	ICM	100%	220%

## Eixo 8 - Formação e Aperfeiçoamento de Equipe

Em 2023 foram realizadas 56 ações de capacitação. O número de ações de capacitação superou a previsão anual devido ao formato das mesmas. Em alguns casos, a fim de proporcionar maior conforto aos(às) participantes, as ações foram subdivididas, de tal maneira que a carga horária consecutiva não fosse demasiada, especialmente naquelas formações realizadas de modo online.

1.386 colaboradores(as) foram capacitados(as). O número de colaboradores(as) capacitados(as) superou a previsão anual uma vez que, além das capacitações técnicas das áreas específicas, foi realizada a SIPAT e o Encontro SMC, que reúnem grande parte dos(as) colaboradores(as) das áreas fim e meio do Guri.

As capacitações totalizaram 370 horas. A superação da carga horária prevista se deve às capacitações realizadas pelas áreas técnicas, bem como à SIPAT e ao Encontro SMC. Informamos que algumas destas horas de formação foram ministradas no formato online e estavam previstas no planejamento orçamentário.



	EIXO 8 - FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta A	nual	Meta Realizada			
		19.1	Meta-	Número mínimo de	META ANUAL	50	56			
	Capacitar Equipe		Produto	ações	ICM	100%	112%			
19	(Capacitações Presenciais, Semi-	19.2	Meta-	Colaboradores	META ANUAL	1.200	1.386			
	presenciais, Online, Jornadas de Formação,		Resultado	capacitados	ICM	100%	115,5%			
	Encontros, entre outros)	19.3	Meta- Resultado	Carga Horária	META ANUAL	200	370			
		-			ICM	100%	185%			

## Programa de Desenvolvimento Institucional

A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados e recursos de receitas financeiras operacional. Em 2023 foi captado o valor total de R\$ 14.176.120,66, que equivale a 99% (ICM) da meta total/anual estipulada no Contrato de Gestão nº 04/2017. A Santa Marcelina Cultura envidou todos os esforços para a captação de recursos do GURI conseguindo alcançar 99% da captação de recursos previamente planejada. Algumas das empresas patrocinadoras do GURI tiveram alteração de tributação e/ou operaram em prejuízo no ano de 2023 o que impactou na renovação dos patrocínios e/ou na diminuição de alguns aportes. É importante destacar que apesar deste cenário foi possível captar mais de R\$ 14 milhões para complementação orçamentária do GURI e consequentemente no custeio das atividades, não havendo nenhum impacto negativo para o cumprimento das metas pedagógicas, artísticas e sociais do GURI.



	PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL								
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração Meta Anual Meta Re		Meta Anual		/leta Realizada	
20	Captação de	20.1	Meta- resultado	R\$14.373.742,00		R\$ 14.373.742,00	R\$	14.176.120,66	
	Recursos		resultado		ICM	100%		99%	

#### Demonstrações Contábeis:

## Contexto operacional

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina ("Associação"), constituída em 23 de outubro de 2008, é uma associação de direito privado, de natureza confessional, educacional, cultural, assistencial, beneficente e filantrópica, sem fins econômicos e lucrativos, que possuí como finalidade o desenvolvimento de serviços, programas e projetos socioassistenciais dirigidos às famílias em situações de vulnerabilidade ou risco pessoal e social em consonância com o conjunto de políticas públicas que garantam direitos e respondam às diversas e complexas necessidades da vida social, de modo a formar pessoas para a vida e para a sociedade, por meio da formação e difusão musical.

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina participou da convocação pública, segundo o disposto na Resolução SC nº 42 de 24 de setembro de 2021, com o fim de celebrar contrato de gestão para gerenciamento do Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa, que até o ano de 2021 foi gerido pela Sustenidos Organização Social de Cultura.

Tendo sido a vencedora do certame, a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina celebrou o Contrato de Gestão nº 01/2022 com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo por meio do Processo SCEC-PRC-2021/07392, tendo como objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, das atividades na área cultural do Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa ("Entidade"), para o período de 01/01/2022 à 31/12/2026.



Para a execução deste novo Projeto, a Entidade utiliza-se de seu CNPJ 10.462.524/0003-10, para a contratualização com terceiros, bem como para a contabilização de seus direitos e obrigações decorrentes da execução do Contrato de Gestão nº 01/2022, com o propósito de segregar as movimentações patrimoniais em relação aos demais estabelecimentos que lhe pertencem.

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, solicitou inscrição no Conselho Municipal de Assistência Social de São Paulo em 2022, sendo este, critério principal para obtenção futura do Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social - CEBAS. O reconhecimento como organização de entidade de assistência social foi deferido sob o n.º 1863/2022, sendo promulgada em 18 de outubro de 2023, por meio da Resolução COMAS n.º 2080/2023, válido por 3 anos. Trata-se de reconhecimento municipal de vínculo ao Sistema Único de Assistência Social – SUAS, bem como atendimento às legislações vigentes de políticas públicas na defesa e garantia de direitos às famílias em situação de vulnerabilidade e/ou risco pessoal e social. A inscrição concedida ao CNPJ matriz, conforme disposto em legislação vigente, se estenderá ao CNPJ filial.

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina apresentou nas demonstrações financeiras "carve-out" que contemplam os direitos, obrigações e o resultado das operações atinentes a execução do Contrato de Gestão 01/2022, do Projeto GURI no Interior, Litoral e Fundação CASA, um déficit de R\$ 1.764.220,00 (Um milhão, setecentos e sessenta e quatro mil, duzentos e vinte reais) no exercício findo em 31 de dezembro de 2023, conforme consta da Demonstração do Resulto do Exercício da entidade. No correspondente Balanço Patrimonial, o passivo circulante da Entidade excedia o ativo circulante em R\$ 4.863.178,00 (Quatro milhões, oitocentos e sessenta e três mil cento e setenta e oito reais) bem como o Patrimônio Líquido apresentou saldo negativo de R\$ 4.542.302,00 (Quatro milhões, quinhentos e quarenta e dois mil, trezentos e dois reais) no exercício.



O principal fator que contribuiu para a geração dos déficits foi a apropriação do valor sucedido de Provisão Férias e Encargos dos colaboradores sub-rogados do contrato de gestão anterior, gerido pela OS Sustenidos, antiga gestora do Projeto GURI no Interior, Litoral e Fundação CASA.

No tocante as circunstâncias acima, a Santa Marcelina Cultura (SMC) fez o registro à Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas quanto à necessidade de um acréscimo financeiro suficiente para suportar tais obrigações, conforme o texto extraído do Contrato de Gestão 01/2022, premissas orçamentarias, na página nº 173.

Em 2022, a SMC, por meio de oficio, apresentou à Secretaria o diagnóstico dos 90 dias da gestão da Santa Marcelina Cultura do Contrato de Gestão 01/2022 - Projeto GURI no Interior, Litoral e Fundação CASA. Neste ofício, foi registrado o valor apurado suficiente a satisfazer as Provisões de Férias e Encargos dos colaboradores sub-rogados. Na oportunidade havia a expectativa da direção quanto ao recebimento dos valores complementares necessários ao Contrato de Gestão 01/2022. Posteriormente, o assunto foi novamente levado à discussão com a Secretaria da Cultura, Economia e Industria Criativas do Estado de São Paulo, amparado pelas demonstrações contábeis do exercício de 2022. Em 2023, a SMC, amparada nas demonstrações contábeis de 2022, apresentou à Secretaria, por meio do Oficio SMC nº 129/2023, o valor de R\$3.065.004,00 (Três milhões, sessenta e cinco mil e quatro reais), correspondente ao desequilíbrio econômico-financeiro entre o passivo circulante e o ativo circulante, cujo principal fator de geração foi a apropriação do valor sub-rogado de provisão de Férias e Encargos dos colaboradores sucedidos do contrato de gestão anterior. Com a previsão de que este desequilíbrio afetaria a liquidação dos compromissos do exercício de 2023, a SMC novamente recorreu a Secretaria, por meio do Oficio SMC nº 298/2023, acerca da necessidade deste complemento financeiro. A solicitação foi atendida mediante a propositura do Terceiro Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 01/2022, o qual previu um repasse adicional de R\$4.487.320,00 (Quatro milhões, quatrocentos e oitenta e sete mil e trezentos e vinte reais) como sendo a 13º parcela de repasse em 2023.



### Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA

Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA: No Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA, a criança começa a ser atendida aos 6 anos, na iniciação musical. É por meio de atividades lúdicas e práticas que os usuários dão seus primeiros passos. Depois da iniciação vêm as formações sequenciais, em que meninos e meninas, a partir dos 10 anos, estudam canto ou instrumento, além de coral, prática de conjunto e teoria musical – tudo isso por meio de aulas coletivas. Voltado para crianças e adolescentes, o programa proporciona a oportunidade de crescimento cultural e inclusão social, por meio de uma educação musical de qualidade apoiada por um trabalho social efetivo. Sempre apostando na plena capacidade de desenvolvimento do ser humano, o Guri oferece não apenas uma rede de apoio para seus crianças e adolescentes, mas também para seus familiares e comunidades nas quais o programa atua. Desde 2022, o Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa é gerido pela Santa Marcelina Cultura. Além do ensino cotidiano nos diversos polos de ensino, as crianças e adolescentes que queiram aprofundar seus desafios artísticos podem participar dos Grupos Infantis e Juvenis, onde, com ensaios e performances, se preparam para uma vivência cultural ainda mais ampla. Esses grupos, formados por crianças e adolescentes de diversas regiões da cidade e da Grande São Paulo, se apresentam em importantes espaços culturais, como teatros, CEUs, igrejas e museus.

## Declaração de conformidade

As demonstrações financeiras da Associação foram preparadas e estão sendo apresentadas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, as quais abrangem, os pronunciamentos emitidos pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPCs) e as disposições da Resolução do Conselho Federal de Contabilidade nº 1.409/12, que aprovou a Interpretação Técnica Geral (ITG) 2002 (R1) - "Entidade sem Finalidade de Lucros", considerando o custo histórico como base de valor e ajustadas para refletir os ativos financeiros mensurados ao valor justo contra o resultado do exercício.



As demonstrações financeiras "carve-out" que estão sendo apresentadas, contemplam apenas os direitos, obrigações e o resultado das operações atinentes ao contrato de gestão do "Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA" ("Projeto Guri ILFC" ou "Entidade") gerido pela Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, aqui nestas demonstrações financeiras "carve-out" denominada simplesmente "Mantenedora", os quais são controlados e operacionalizadas por meio de centros de custos pela controladoria da Associação.

Dessa forma, não representando, a situação financeira e patrimonial da Associação como um todo (operações e resultados das demais filiais ou da sede-matriz), decorrentes da operacionalização da gestão e execução das atividades e dos serviços de cultura nos projetos por meio de contratos de gestão ou contratos de colaboração de outras filiais que não o Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA.

## Caixa e equivalentes de caixa.

	31/12/2023	31/12/2022
Aplicações financeiras	4.110.403	3.974.611
Recursos restritos vinculados a fundos (nota explicativa nº 15)	4.663.598	2.613.801
Total de recursos em aplicações financeiras	8.774.001	6.588.412

As aplicações financeiras são recursos vinculados a projetos referem-se a recursos recebidos pela Entidade que serão utilizados exclusivamente no contrato de gestão.

Essas aplicações são substancialmente certificadas de depósitos bancários e fundos de renda fixa de curto prazo de alta liquidez com vencimentos originais de três meses ou menos, que são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e que estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor. As remunerações das aplicações financeiras renderam juros que variaram de 47,98% a 94,30% do CDI em 2023 (em 2022 a remuneração foi de 54,88% a 93,04% do CDI).



### Adiantamentos diversos

31/12/2023	31/12/2022
2.507.631	2.077.327
44.905	123.594
2.552.536	2.200.921
	44.905

(a) A Entidade utiliza para o processamento de folha, sistema informatizado que realiza o cálculo de descontos das provisões de férias, adiantamentos e dos respectivos encargos sociais incidentes pelo método pró-rata, ou seja, o desconto ocorre mensalmente conforme o gozo das férias do colaborador. Desta maneira, caso o colaborador venha a gozar suas férias parte em um mês e o restante no mês subsequente, o sistema manterá um saldo a ser descontado do colaborado para 2º mês de gozo das férias, desse modo o valor da provisão de férias, adiantamentos de férias e respectivos encargos incidentes apresenta saldos maiores no ativo (adiantamentos de férias) e passivo (provisão de férias e respectivos encargos) no encerramento do exercício.

#### **Estoques**

	31/12/2023	31/12/2022
Suprimentos musicais	12.046	51.236
Material de escritório	9.136	-
Demais estoques	1.317	18.903
	22.499	70.139

Não foram identificados no estoque da entidade quaisquer itens que tenham sofrido obsolescência e/ou deterioração que pudesse incorrer em perda ou reavaliação ao valor recuperável.

## <u>Imobilizado</u>

	Taxas anuais de		Depreciação		
	depreciação	Custos	acumulada	2023	2022
Equipamentos	10%	133.185	(11.570)	121.615	6.516
Móveis e Utensílios	10%	16.341	(1.426)	14.915	3.546
Instrumentos musicais	10%	174.478	(10.429)	164.049	18.512
Computadores e periféricos	20%	39.565	(9.510)	30.055	38.199





Imobilizado em andamento Total

395.539	(32.935)	362.604	66.773
31.970	-	31.970	-

As movimentações do custo e da depreciação do imobilizado nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022 está demonstrada no quadro abaixo:

	Saldo em				Redução ao	Saldo em
	01/01/2023	Adições	Baixas	Transferências (i)	valor recuperável (impairment)	31/12/2023
Custo						
Instalações	6.920	-	-	(6.920)	-	-
Equipamentos	3.629	109.695	(150)	20.011	=	133.185
Móveis e Utensílios	=	8.372	(69)	8.038	=	16.341
Instrumentos musicais	19.770	187.911	(18.399)	(14.804)	-	174.478
Computadores e periféricos	39.648	4.116	(1.175)	(3.024)	-	39.565
Imobilizado em andamento		31.970	-	-	-	31.970
Total custo	69.967	342.064	(19.793)	3.301	-	395.539
Depreciação						
Instalações	(404)	-	-	404	-	-
Equipamentos	(83)	(10.082)	-	(1.405)	-	(11.570)
Móveis e Utensílios	-	(1.359)	-	(67)	-	(1.426)
Instrumentos musicais	(1.258)	(10.446)	222	1.053	-	(10.429)
Computadores e periféricos	(1.449)	(7.771)	-	(290)	-	(9.510)
Total depreciação	(3.194)	(29.963)	222	(305)	-	(32.935)
Saldo líquido	66.773	312.406	(19.571)	2.996	-	362.604

## **Fornecedores**

	31/12/2023	31/12/2022
Fornecedores nacionais	714.514	444.329

Referem-se às obrigações correntes com fornecedores principalmente com fornecedores de serviço, mercadoria e contas de consumo.



# Os fornecedores por vencimento apresentam-se da seguinte maneira:

	31/12/2023	31/12/2022
A vencer até 30 dias	714.349	423.115
Acima de 30 dias		21.214
	714.349	444.329
Obrigações sociais e trabalhistas		
	31/12/2023	31/12/2022
INSS	1.676.595	1.565.876
FGTS	532.716	
PIS s/ Salários	87.511	
	2.296.822	1.565.876
Provisão de férias e encargos  Provisão de férias e encargos Encargos s/ Férias	31/12/2023 5.701.776 2.041.236 7.743.012	31/12/2022 5.214.562 1.857.902 7.072.464
Fundos de reserva/contingência	31/12/2023	31/12/2022
	31/12/2023	31/14/4044
Recursos de reserva	4.000.838	2.306.514
Recursos de contingência	662.760	307.287
	4.663.598	2.613.801

# A seguir demonstramos a movimentação dos fundos em 31 de dezembro:

Descrição			2023		
•	Valor residual	Valores recebidos (*)	Rendimentos financeiros	IRRF s/ Aplicação	Valor residual
Recursos de reserva	2.306.515	1.389.466	379.100	(74.243)	4.000.838
Recursos de contingência	307.286	314.313	51007	(9.846)	662.760
Total	2.613.801	1.703.779	430.107	(84.089)	4.663.598
Descrição			2022		
•	Valor	Valores	Rendimentos	IRRF s/	Valor
	residual	recebidos (*)	financeiros	Aplicação	residual
Recursos de reserva	-	2.205.000	121.063	(19.548)	2.306.515
Recursos de contingência		294.000	15.850	(2.564)	307.286
Total	-	2.499.000	136.913	(22.112)	2.613.801



## Provisão para contingências

A Entidade é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas. A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos, análise das demandas judiciais pendentes e, quanto às ações trabalhistas, com base na experiência anterior referente às quantias reivindicadas, não constituiu provisão para perdas estimadas com ações em curso para o ano de 2023 considerando que as avaliações de tais foram classificadas como possíveis de perda.

#### Riscos avaliados como perdas possíveis

Os valores das contingências de natureza trabalhista consideradas como perdas possíveis pelos assessores jurídicos da Entidade são de R\$ 188.175 em 2023 (de R\$ 371.610 em 2022) e não estão provisionadas tendo em vista que as práticas contábeis adotadas no Brasil não requerem sua contabilização.

#### Pessoal e encargos

	31/12/2023	31/12/2022
Salários	(46.005.648)	(38.601.011)
Encargos	(19.946.572)	(18.106.817)
Férias	(5.640.423)	(8.006.613)
13º Salário	(4.042.339)	(3.575.151)
Vale refeição	(1.626.862)	(1.564.580)
Cesta básica	(1.105.003)	(1.011.263)
Assistência médica	(592.840)	(419.517)
Vale transporte	(832.467)	(654.309)
Rescisão	(457.701)	(168.314)
Outros	(178.590)	(186.829)
	(80.428.444)	(72.294.404)

#### Serviços prestados por terceiros

	31/12/2023	31/12/2022
Serviços diversos - pessoa jurídica (a)	(4.075.945)	(2.252.418)
Suporte em infraestrutura de TI	(349.090)	(645.595)
Consultoria e assessoria	(395.057)	(140.800)
Manutenção e conservação	(308.997)	(75.539)
Auditoria	-	(53.950)



21/12/2022

21/12/2022



	(5.166,959)	(3,175,140)
Serviços - pessoa física	(37.870)	(6.838)

#### Despesas gerais

	31/12/2023	31/12/2022
Materiais de consumo	(440.199)	(882.480)
Combustíveis	(435.320)	(381.152)
Viagens e estadias	(350.664)	(124.349)
Telefone e internet	(132.946)	(113.449)
Lanches e refeições	(437.269)	(90.868)
Despesas de seguros	(159.972)	(63.630)
Treinamento de pessoal	(36.482)	(45.451)
Bens de natureza permanente	(184.590)	(44.649)
Consumo Água e Energia	(37.900)	(40.996)
Pedágios e estacionamentos	(50.135)	(36.212)
Conduções e transportes	(79.657)	(33.562)
Correios e telégrafos	(43.746)	(24.812)
Copa e cozinha	(17.207)	(17.596)
Despesas c/software	(50.616)	(14.127)
Despesas com instalações	(5.650)	(12.378)
Eventos	(240)	(9.636)
Cartórios e registros	(6.355)	(2.901)
Equipamentos de proteção individual	(433)	(1.492)
Despesas legais	(1.257)	(458)
Outras	(126)	(450)
	(2.470.764)	(1.940.648)

## Locações

	31/12/2023	31/12/2022
Locação de imóveis	(194.799)	(139.253)
Locação de equipamentos	(748.774)	(156.146)
Locação de espaço	(4.552)	(52.188)
Locação de partituras	(22.766)	(7.340)
Cessão de direito autoral	(19.009)	-
Locação de veículos	(858)	(2.100)
	(990.758)	(357.027)

Conforme as Demonstrações Contábeis do Resultado do Exercício de 2023, para alcançar os resultados as despesas operacionais importaram no montante de R\$89.658.373,00, equivalente à um aumento de 14,8%. Os índices financeiros apresentados nas demonstrações contábeis e prestação de contas ao final do exercício foram compatíveis com as metas anuais estabelecidas. O Índice de Liquidez Corrente, (Ativo Circulante / Passivo Circulante) ficou em 0,71; as despesas de RH x orçamento de 2023 alcançou 91% do valor do orçamento total para



2023 e ficou, portanto, abaixo do percentual definido como limite máximo de 95% para despesas dessa natureza, conforme estabelecido pelo Contrato de Gestão.

O saldo do Fundo de Reserva em 31/12/2023 é de R\$4.000.838,31 e o saldo do Fundo de Contingência é de R\$662.759,99,00. As receitas com aplicação financeiras dos Recursos disponíveis para aplicação no plano de trabalho somaram em 2023 o montante de R\$473.280,00.

Conforme a Demonstração Contábil do Resultado do Exercício, as despesas com pessoal e encargos sociais em 2023 foram da ordem de R\$80.428.444,00, superior em 11,2% em relação a 2022.

Quanto à Força de Trabalho, em 31/12/2023 havia 1.301 colaboradores na área FIM e 104 colaboradores na área MEIO, totalizando 1.404 colaboradores. A Associação cumpre a cota a que se refere o artigo 93 da Lei Federal nº 8.213/1991, que instituiu a inclusão das pessoas com deficiência no mercado de trabalho, bem como a cota da Lei nº 10.097/2000, regulamentada pelo Decreto 5.598/2005 - Lei do Aprendiz. A Associação também possui um profissional responsável para realizar a manutenção da tabela de temporalidade e do plano de classificação, em atendimento ao Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006.

A Entidade é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas. A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos, análise das demandas judiciais pendentes e, quanto às ações trabalhistas, com base na experiência anterior referente às quantias reivindicadas, não constituiu provisão para perdas estimadas com ações em curso para o ano de 2023 considerando que as avaliações de tais foram classificadas como possíveis de perda.

Conforme o relatório Gerencial de Orçamento Previsto versus realizado, apresentado por esta Organização Social à SECEC nas prestações de contas quadrimestrais e anual de 2023, o resultado das rubricas dos grupos de receitas, despesas e investimentos apresentam os seguintes resultados:



Rubricas de Receitas: a execução da rubrica dos repasses do contrato de gestão teve o percentual de 100% de sua realização prevista; a rubrica de captação de recursos incentivados teve o percentual de 95% de sua realização prevista e a rubrica de receitas financeiras teve o percentual de 138% de sua realização prevista.

Rubricas de Despesas: a execução da rubrica do grupo de Recursos Humanos teve o percentual de realização de 103% do valor previsto versus realizado; do grupo de Prestadores de Serviços 76%; do grupo de Custos Administrativos e Institucionais 76%, do grupo do Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança 76%; do grupo dos Programas de Trabalho da Área Fim 85%; do grupo do Programa de Comunicação e Imprensa 117%, e a execução orçamentária global das despesas, conforme o relatório gerencial, foi de 100% do previsto inicialmente.

**Rubricas do Grupo de Investimentos:** a execução da rubrica do grupo de Investimentos teve o percentual de realização de 34% do valor previsto versus realizado.

Conforme estabelece o texto do Plano de Trabalho de 2023: "No decorrer da execução orçamentária, a OS poderá proceder aos remanejamentos e movimentações entre as rubricas que forem necessários e convenientes para a mais eficiente gestão dos recursos no cumprimento do Contrato de Gestão, observados os dispositivos previstos em seu Estatuto Social, respeitados os índices contratuais firmados e assegurado o integral cumprimento das metas pactuadas.

Essa flexibilidade é importante, pois, de acordo com o modelo de gestão típico das Organizações Sociais, o orçamento aprovado pela Secretaria deve seguir como referência para a busca e aferição da economicidade e eficiência, porém sem desconsiderar que o foco fundamental é o cumprimento das metas acordadas. Não se poderia, portanto, pretender uma vinculação rígida por parte da OS à proposta orçamentária, porque a execução orçamentária é dinâmica e – uma vez preservados os indicadores econômicos e respeitados os regulamentos de compras e contratações, bem como a autorização do Conselho de Administração nos termos



previstos no Estatuto – cabe à Organização Social definir a melhor estratégia de gestão e zelar pelo uso responsável dos recursos, com a flexibilidade e transparência que lhe devem ser características. Dessa forma, torna-se possível contemplar eventuais intercorrências, buscando a melhor aplicação dos recursos para atingir aos objetivos e metas do contrato.

Por sua vez, dotando a necessária flexibilidade também da necessária transparência, no relatório anual, a OS deverá apresentar as justificativas para as rubricas que apresentarem alterações expressivas, com variação superior ou inferior a 25% do estimado inicialmente".

Dessa maneira, as rubricas dos Grupos de Despesas que compõem a previsão orçamentária de 2022 do Contrato de Gestão 01/2022, que tiveram variação superior ou inferior a 25% nos valores previstos inicialmente, conforme pactuado foram justificadas em relatório próprio.

Em 2023, a Santa Marcelina Cultura captou o montante de recursos de R\$ 14.176.120,66 por meio de distintas fontes de recursos: Lei Federal de Incentivo à Cultura, CMDCAs, recursos de fóruns, emendas parlamentares, doações e afins, o que correspondeu a 99% da meta de captação estabelecida, conforme quadro a seguir:

GURI INTERIOR	Total 2023	SALDO para 2024
GURI ILFC - INCENTIVO 2023	R\$ 12.918.559,08	R\$ 2.556.268,36
CMDCA	743.382,05	426.474,61
GURI ILFC - FÓRUNS	81.217,87	25.782,92
GURI ILFC - EMENDAS	15.000,00	-
GURI ILFC - PJ	123.999,99	-
GURI ILFC - PF	3.730,64	-
NÃO-FINANCEIRA	R\$ 75.560,43	-
Residual 2022	R\$ 214.670,60	-
	R\$ 14.176.120,66	R\$ 3.008.525,89

Do valor total captado via Lei Federal de Incentivo à Cultura, a SMC apropriou o montante de R\$10.362.057,00 no plano de trabalho, conforme quadro a seguir:



## Aplicação dos Recursos da Lei Rouanet

Total Geral	10.362.057
Acessibilidade	102.400
Comunicação e Divulgação	12.200
Formação de Platéia	46.200
Remuneração para Captação de Recursos	27.000
Folha de Pagamento + Encargos	10.110.177
Cooperação Internacional	64.080

Considerando as distintas fontes de recursos, destacamos que houve um saldo de recursos captados no valor de R\$ 3.008.525,89, que será aplicado no Plano de Trabalho de 2024.

Em relação à impossibilidade de demonstração do custo unitário por meta, seguem abaixo as considerações da OS Santa Marcelina.

Consta da relação de documentos a serem encaminhados junto a prestação de contas o envio do "relatório anual da OS sobre a execução técnica e orçamentária do contrato de gestão, apresentando: (...) b) exposição sobre a execução orçamentária e seus resultados, demonstrando o custo unitário de realização de cada meta (redação dada pela Resolução nº 23/2022)". A citada Resolução nº 23/2022 ensejou alterações nas Instruções nº 01/2020, incluindo na redação do art. 134 a obrigatoriedade de os contratos de gestão contarem com um demonstrativo do custo unitário das metas.

Considerando o período em que realizada a convocação e assinado o Contrato de Gestão nº 01/2022, aqui se aplicam as ponderações já tecidas no âmbito da TC-395.989.23-9, em trâmite junto ao TCE-SP, processo em que analisado o Contrato de Gestão nº 03/2023 (EMESP).

Aliás, com se aplicam com mais razão considerando que no caso do Projeto Guri no Interior a exigência de estipulação de custo unitário vinculado a metas contratuais foi questão superveniente não somente à promoção da convocação pública, mas à assinatura e início da



vigência do Contrato de Gestão, motivo pelo qual não deve ser exigido da Santa Marcelina sua apresentação.

A Secretaria sinalizou no bojo do referido processo (TC-395.989.23-9) as dificuldades de estabelecimento do custo unitário frente as particularidades da área da cultura e a mobilização de Grupo de Trabalho para o estabelecimento de um caminho adequado com vistas a atender às necessidades do TCE-SP e a realidade dos projetos culturais (eventos 51.1 a 51.4). Ou seja, a própria Secretaria reconhece a inaplicabilidade da exigência.

Alinhado com o que já exposto pela SMC perante a Corte de Contas e de modo complementar às considerações da SCEIC no bojo daquele processo, a Organização reforça suas considerações de aspecto temporal e outras de mérito.

Quanto ao aspecto temporal, importa explicar a assinatura e início da vigência do Contrato de Gestão x a vigência da atual redação das Instruções nº 01/2020.

Conforme é possível verificar junto ao Portal da Transparência da SCEIC (<a href="https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/convocacao-publica-do-projeto-guri-interior-litoral-e-fundacao-casa-2021/">https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/convocacao-publica-do-projeto-guri-interior-litoral-e-fundacao-casa-2021/</a>), a Convocação Pública que ensejou a celebração do Contrato de Gestão em questão foi realizada com base na Resolução SC nº 42, de 24/09/2021, e o processo seguiu os trâmites necessários até a assinatura do Contrato de Gestão nº 01/2022 em 30/12/2021. Ato contínuo, o Contrato teve a sua vigência iniciada em 01/01/2022.

Estas datas se mostram importantes na medida em que a atual redação das Instruções nº 01/2020, decorrente das alterações advindas da Resolução nº 23/2022, passaram a vigorar somente em 16/12/2022, ou seja, quase um ano após o início da vigência do Contrato de Gestão nº 01/2022. Logo, todo o processo de convocação pública e instrumento se basearam na redação anterior.

Com isso, cabe trazer a mudança de redação verificada no art. 134, inciso I, alínea "p", das Instruções nº 01/2020. Menciona-se que o que consta da nova alínea "p", respeitadas as modificações, corresponderia a alínea "m" na redação anterior:



# Instruções nº 01/2020 - Atualizadas pela Resolução nº 11/2021

Art. 134 — Os órgãos da administração direta do Poder Executivo e respectivas autarquias, fundações e consórcios públicos encaminharão, para fins de cadastramento em processo eletrônico, exclusivamente por meio digital ou diretamente via web, observando a formatação prevista nas disposições atinentes ao e-TCESP divulgadas em Comunicado específico na página eletrônica do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, no prazo de até 5 (cinco) dias úteis contados da data da assinatura:

I - todos os contratos de gestão e seus respectivos anexos, celebrados com Organizações Sociais (OS), de valor igual ou superior a R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais), corrigidos anualmente pela variação da UFESP, por meio de Comunicado específico divulgado para esse fim, que deverão vir acompanhados dos seguintes documentos:

(...)m) demonstrativo dos custos apurados para a estipulação das metas e do orçamento;

# Instruções nº 01/2020 - Atualizadas pela Resolução nº 23/2022 - Vigente a partir de 16/12/2022

Art. 134 – Os órgãos da administração direta do Poder Executivo e respectivas autarquias, fundações e consórcios públicos encaminharão, para fins de cadastramento em processo eletrônico, exclusivamente por meio digital ou diretamente via web, observando a formatação prevista nas disposições atinentes ao e-TCESP divulgadas em Comunicado específico na página eletrônica do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, no prazo de até 5 (cinco) dias úteis contados da data da assinatura: I todos os contratos de gestão e seus celebrados respectivos anexos, Organizações Sociais (OS), de valor igual ou superior a R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais), corrigidos anualmente pela variação da UFESP, por meio de Comunicado específico divulgado para esse fim, que deverão vir acompanhados dos seguintes documentos:

(...)p) demonstrativo dos custos apurados para a estipulação das metas e do orçamento, demonstrando inclusive o custo unitário de cada meta;



Como é possível verificar, a redação vigente no primeiro ano de vigência do Contrato de Gestão não falava em custo unitário de metas. Neste sentido, não cabe exigir por ocasião do Relatório Anual a apresentação de demonstrativo nestes termos.

Colocando em outras palavras o que dito até aqui, tem-se que não se pode exigir por ocasião da prestação de contas algo não aplicável ao contrato de gestão, considerando que o dispositivo sequer estava vigente quando da sua celebração.

Superado o aspecto temporal, passa-se a falar do mérito da exigência.

Na manifestação da própria SCEIC no caso da EMESP — cuja convocação e assinatura do instrumento contratual foi até mesmo posterior à do Projeto Guri no Interior - foram apresentados importantes elementos quanto a incompatibilidade das exigências frente as particularidades das atividades na área da cultura.

De todo modo, cabe reforçar os argumentos apresentados pela Organização naquele processo. A começar pelo fato de que os contratos de gestão não podem ser equiparados a contratos administrativos comuns de mero fornecimento ou prestação de serviços. Isto porque, o seu objetivo vai muito além, é a execução de uma política pública complexa.

Neste sentido, com ele a Organização Social assume compromisso de resultado, qual seja: atingimento de metas em prol da implementação da tal política pública, no caso, na área da cultura.

Por se tratar de um compromisso de resultado, o atingimento dessas metas é fiscalizado de modo frequente pela Secretaria. Porém, ainda que exista metas e um orçamento estabelecido, deve haver também abertura para a própria eficiência da Organização Social, para que, por ocasião da implementação da política, promova as ações necessárias se utilizando de sua *expertise* e considerando a singularidade de uma gestão na esfera cultural. Pretender exigir maior detalhamento pode implicar travas ao desenvolvimento da política e, consequentemente, obstar o atingimento das finalidades próprias à Organização Social.

Assim, o controle de resultado depende, evidentemente, de que se tenha um racional em prol da fiscalização. Ao mesmo tempo, porém, que ele deve ser condizente com o objeto do contrato de gestão e, ainda, os parâmetros devem ser estabelecidos antes da assinatura dele para que as partes tenham ciência dos compromissos assumidos.

ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA



Neste sentido, no caso de um contrato de gestão da área da cultura, por exemplo, devem ser ponderadas as particularidades considerando as aulas de formação, os projetos artísticos desenvolvidos ou com a participação de artistas/grupos artísticos, o que dificulta a estipulação exata dos custos previamente, dentre outros aspectos.

Com isso, por ocasião da Convocação pertinente ao Contrato de Gestão nº 01/2022, a Associação detalhou seus custos na medida do possível frente às atividades desempenhadas, inclusive indo além do quanto exigido nos modelos da Secretaria, visando estipular com clareza nas planilhas os recursos vinculados à área fim.

O orçamento apresentado e anexado ao Contrato de Gestão foi condizente com a política pública estabelecida pelo Estado, observadas as premissas que acompanharam a Planilha Orçamentária e, principalmente, as orientações fornecidas por ocasião da Convocação. Tudo isto deve, portanto, ser seguido no bojo da prestação de contas.

É dizer, que há um racional por trás das metas e os custos para a sua efetivação, o qual pode ficar ainda mais claro a partir da análise do presente Relatório, em que demonstradas as ações promovidas pela Organização ao longo de 2023.

Sendo assim, há de se considerar que as metas conforme estabelecidas no Contrato de Gestão e ora apresentadas não implicam prejuízo à fiscalização, tanto é assim que o contrato anterior também vinha sendo fiscalizado regularmente.

Diante do exposto, informa a SMC que deixa de apresentar demonstrativo do custo unitário das metas vinculadas ao Contrato de Gestão nº 01/2022, pertinentes ao ano de 2023, pelas razões expostas acima e haja visto o reconhecimento da própria SCEIC, no bojo da TC-395.989.23-9, quanto as dificuldades e discussões de Grupo de Trabalho sobre o tema.

São Paulo, 06 de março de 2024.

ROSANE GHEDIN: ARB 12840002817

Assinado digitalmente por ROSANE GHEDIN:12840002817
DN: C=BR, O=ICP-Brasil, OL-Secretaria da Receita Federal do Bra- RFB, OU=RFB - C/P-83, OU=AC VALID RFB - V/S, OU=AR DANTS
MARON, OU-Videoconferencia, OU-18251087000135, CN=ROSAI
GHEDIN:12840002817
Razão: Eu sou o autor deste documento

Ir. Rosane Ghedin

Diretora-Presidente