



SOLICITAÇÃO DE COTAÇÃO PARA COMPRA / CONTRATO DE GESTÃO 03/2023 – EMESP

PRODUTO / SERVIÇO

Publicação Número: 0424-71

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA (SMC), inscrita nos CNPJ's: 10.462.524/0002-39 e 10.462.524/0001-58 divulgamos que, no período de **16 de abril de 2024 a 19 de abril de 2024**, receberemos propostas de orçamento para aquisição de produtos e/ou serviços especificados no **ANEXO I**

Critérios de Participação

- a) O envio das propostas, estritamente, nos prazos estabelecidos acima
- b) Texto redigido em papel timbrado da empresa (contendo razão social, CNPJ, endereço, número de telefone e e-mail).
- c) Proposta com descrição clara e precisa do material/serviço, valor unitário e total, bem como, o prazo de validade e o nome do responsável pela proposta.
- d) Discriminar valor unitário, impostos, taxas e o valor total da proposta, ficando vedada qualquer inserção de valor adicional (por razões de encargos, transportes, seguros ou correções financeiras).
- e) Possuir cópias atualizadas dos seguintes documentos:
 - Cópia do Contrato Social registrado na Junta Comercial ou no órgão competente;
 - Certidões públicas de inexistência de débito: Municipais, Estaduais e Federais;
 - Certidão Negativa de Débito do INSS;
 - Certificado de Regularidade do FGTS;
 - Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas.

Informações Gerais da Proposta

Santa Marcelina Cultura – Departamento de Compras

E-mail: grupo_compras@santamarcelinacultura.org.br e compras@santamarcelinacultura.org.br

Fone: (11) 3367-9054

- Prazo de validade da proposta
- Prazo de validade do produto/serviço
- Prazo de entrega (dias úteis)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Formas de pagamento (Ficha de compensação bancária / Depósito Bancário)
- Prazo de pagamento
- Assistência técnica

Importante (ii)

- (i) A proposta vencedora deve se comprometer a: identificada má qualidade do produto/serviço no ato da entrega, aceitar a devolução do mesmo ou, quando possível, a efetuar sua substituição imediatamente.
- (ii) Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento.
- (iii) As propostas serão criteriosamente selecionadas com base na idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência, menor custo, além de garantia de manutenção e reposição de peças quando for o caso.
- (iv) A SMC poderá cancelar os procedimentos de seleção/cotação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do certame por razões internas. Como também, poderá recusar as propostas de pessoa física/jurídica que tenha demonstrado incapacidade administrativa, financeira, técnica e má conduta ética na execução de contrato anterior firmado com a SMC, sem que tais atos impliquem direito de reclamação, indenização ou reembolso.
- (v) Para produtos/serviços específicos serão exigidos ainda documentos de capacitação técnica, qualificação econômica, regularidade fiscal, alvará, entre outros.
- (vi) A proposta vencedora deverá apresentar cópia dos documentos que estão relacionados no item “e” - “Critérios de Participação.”
- (vii) Os participantes do presente certame, concordam com a publicização, no site da SMC do nome de sua empresa em caso de ser a empresa vencedora e seus devidos valores no **ANEXO II**.

ANEXO I

Aquisição – LIVROS

Unid.	Descrição do Produto / Serviço
1 UNID.	LIVRO -BARTOLOZZI, B. New Sounds for Woodwind. 4. ed. Toronto: Oxford University Press, 1974
1 UNID.	LIVRO - GIAMPIERI, A. 16 Studi giornalieri di perfezionamento per fagotto. 2. ed. Milão, 1964
1 UNID.	LIVRO - MACKIE, N. Solitary Refinement: Chromatics, Chords and Scales – Concepts for the Committed Bassoonist.
1 UNID.	LIVRO - MILDE, L. Concert Studies Op. 26. Boston: Cundy-Bettoney, s.d.
1 UNID.	LIVRO - MILDE, L. 25 Studies in Chords and Scales, Op. 24. Boston: Cundy-Bettoney, s.d.
1 UNID.	LIVRO - OREFICI, A. 20 studi melodici per fagotto. Paris: Alphonse Leduc, 1946
1 UNID.	LIVRO - OUBRADOUS, F. Enseignement complet du basson, volumes 1, 2 e 3. Paris: Alphonse Leduc, 1939
1 UNID.	LIVRO - SAMPSON, J. L. Contemporary Techniques for the Bassoon: Multiphonics. Bowling Green: ADJ-ective New Music, 2014
1 UNID.	LIVRO - SILVERIO, A. The Blues Scales: A Guide to Practice and Improvise for Bassoon. 1. ed. São Paulo, 2018
1 UNID.	LIVRO - WEAIT, C. Bassoon Warm-Ups. 2. ed. Ampleforth: Emerson Edition, 2009.
1 UNID.	LIVRO - WEISSENBORN, J. method for Bassoon. Cundy-Bettoney
1 UNID.	LIVRO - FORMIGA, F. Palhetas de fagote: criando de forma fácil e eficiente. 1. ed. São Paulo, 2018
1 UNID.	LIVRO - POPKIN, M. e GLICKMAN, L. Bassoon Reed Making. Northfield: The Instrumentalist Publishing Company, 1987

ANEXO II

Empresa Vencedora	Valor do Produto / Serviço
NOTE LIVROS MÚSICAIS LTDA	R\$ 355,98
DE OLHO NO LIVRO DISTRIBUIDORA LTDA	R\$ 3.433,40