RELATÓRIO ANUAL DE METAS E INDICADORES 2023
GURI NO INTERIOR, LITORAL E FUNDAÇÃO CASA
CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2022

Sumário

Introdução **3**

1 - Forma de Ingresso no Guri **4**

2 – Atividades de Formação e Educativas **5**

3 – Dados dos Polos de Ensino **6**

4 - Atividades extraclasses **38**

5 - Atividades de Difusão Formativa **45**

Grupos musicais dos Polos 45

Grupos Infantis e Juvenis 162

Composição dos Grupos de Referência 163

Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil (Franca) 168

Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Araçatuba) 169

Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Bauru) 171

Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Itaberá) 172

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Jundiaí) 173

Coral Infanto-Juvenil (Lorena) 175

Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Marília) 176

Coral Infanto-Juvenil (Piracicaba) 177

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Presidente Prudente) 178

Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Santos) 179

Big Band Infanto-Juvenil (São Carlos) 180

Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil São José do Rio Preto 181

Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Sorocaba) 182

Coral Infanto-Juvenil (Botucatu) 184

Coral Infanto-Juvenil (São Vicente) 185

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (São José dos Campos) 186

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Ribeirão Preto) 187

Camerata de Violões Infanto-Juvenil (São Luiz do Paraitinga) 188

Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil (Indaiatuba) 189

6 - Bolsa Auxílio aos alunos dos Grupos Artístico-Pedagógicos **200**

7 - Ações Educacionais à Distância.....201
Ações educacionais à distância (plataforma EaD, conteúdos digitais, entre outros)..... 202
Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo 202
Cursos EaD (Educação à Distância) 206
8 - Intercâmbios.....208
9 - Objetivos Sustentáveis da ONU 219
10 – Desenvolvimento Social.....224
Atendimentos sociais 226
Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes 229
Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes..... 409
Oficinas Socioeducativas de Integração entre polos 458
Atividades Culturais..... 475
11 - Formação e Aperfeiçoamento de Equipes 491
12 - Desenvolvimento Institucional 493
Captação..... 493
Parcerias e Convênios 494
Ações para a acessibilidade de pessoas com deficiência..... 502
13 - Pesquisas 506

Introdução

O Guri é um programa do Governo do Estado de São Paulo gerido pela Santa Marcelina Cultura, por meio de contrato de gestão celebrado com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. Atende gratuitamente mais de 60 mil crianças e adolescentes por ano, em 384 polos de ensino, localizados em 282 cidades do Estado de São Paulo.

No Guri, a criança começa seus estudos aos 6 anos, na iniciação musical. É por meio de atividades lúdicas e práticas que os alunos dão seus primeiros passos. Um pouco mais adiante, meninos e meninas, estudam canto ou instrumento, além de coral, prática de conjunto e teoria musical – tudo isso por meio de aulas coletivas.

Voltado para crianças e adolescentes, o programa proporciona a oportunidade de crescimento cultural e inclusão social, por meio de uma educação musical de qualidade apoiada por um trabalho social efetivo. Sempre apostando na plena capacidade de desenvolvimento do ser humano, o Guri oferece não apenas uma rede de apoio para seus alunos e alunas, mas também para seus familiares e comunidades nas quais o programa atua.

Além do ensino cotidiano nos diversos polos de ensino, os alunos e alunas que queiram aprofundar seus desafios artísticos podem participar dos Grupos Musicais onde, com ensaios e performances, se preparam para uma vivência cultural ainda mais ampla. Esses grupos, se apresentam em importantes espaços culturais, como teatros, CEUs, igrejas e museus.

Desde a criação do Guri, em 1995, já foram atendidas perto de 1 milhão de crianças e adolescentes.

A seguir apresentaremos todos os resultados e atividades do Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA no ano de 2023.

Importante destacar que para o relatório anual, realizamos a contabilização global e a atualização dos números de visualizações e alcance de todos os posts realizados durante o ano de 2023, uma vez que os conteúdos permaneceram e permanecem disponíveis ao público com objetivo de beneficiar e atingir ainda mais pessoas.

Abaixo apresentamos os dados globais aferidos:

O GURI terminou o ano com 150.697 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 2.826 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 405 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins. Os vídeos do GURI totalizaram 1.460.813 visualizações e um alcance de 4.642.252 pessoas em 2023.

150.697 seguidores

2.826 publicações

7.304.164 pessoas alcançadas

405 publicações de vídeos

1.460.813 visualizações

Nota:

- A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2023, embora eles tenham tido visualizações durante o ano.

1 - Forma de Ingresso no Guri

Para participar do Guri, não é preciso ter conhecimento prévio de música, nem realizar testes seletivos. Basta ter entre 6 e 18 anos, fazer a inscrição de interesse direto no polo e comprovar a frequência em escola regular.

Ao ingressar no Guri, o(a) aluno(a) opta pelo aprendizado de um instrumento musical, de canto coral, ou de ambos os cursos, além da opção pelo curso de luteria. Nas aulas são trabalhados os mais variados gêneros musicais, desde canções populares e músicas folclóricas a composições eruditas. Além de apresentar novos estilos de música e manifestações culturais, a variedade de repertório trabalhada nos polos mantém viva as raízes culturais da própria comunidade.

Nos polos do Guri as atividades são sempre praticadas em grupo, o que estimula a participação dos alunos e alunas. Todos fazem parte de uma equipe que passa pelos mesmos desafios e aprendizado. Nas apresentações realizadas ao público, em pequenos, médios ou grandes eventos, o resultado é produto da dedicação do grupo e, ao mesmo tempo, também de cada um/uma.

Para os jovens, participar do Guri significa unir aprendizado e satisfação. Por tudo isso, o ensino musical é a ferramenta escolhida do Guri para o cumprimento da sua missão de inclusão sociocultural.

2 – Atividades de Formação e Educativas

Em 2023, o GURI no Interior, Litoral e Fundação CASA ofereceu, para crianças e adolescentes entre 6 e 18 anos, duas modalidades de Curso Regulares – Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial, além de Cursos Livres de Luteria e oficinas de música voltadas aos alunos e alunas matriculados(as) nos polos da Fundação CASA.

EIXO 1 - ENSINO MUSICAL							
DADOS EXTRAS - Atendimentos – Alunos(as) Dos Polos, Polos Regionais e Fundação Casa Consolidado							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) dos Polos, Polos Regionais, Fundação CASA, Guri na Escola e Cursos Livres EaD - consolidado	**META ANUAL**	47.671	61.760
					ICM	**100%**	**130%**
		1.2	Dado Extra	Número mínimo de vagas oferecidas nos Polos, Polos Regionais, Fundação CASA, Guri na Escola e Cursos Livres EaD - consolidado	**META ANUAL**	54.062	57.088
					ICM	**100%**	**106%**

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS): Informamos que o número de alunos(as) superou a meta estabelecida devido às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri, tendo sua matrícula efetivada. Informamos, ainda, que os(as) alunos(as) que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos pelas equipes de polo e, quando necessário, pela equipe de supervisão social. Depois de terem suas situações reconhecidas e esgotadas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS: O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino a fim de atender a demanda de alunos e alunas. Além disso, como as aulas são coletivas, em algumas turmas foi possível atender um número maior de alunos(as) sem que houvesse prejuízo pedagógico ou aumento de carga horária dos(as) docentes.

Também em 2023 deu-se continuidade ao processo da reformulação do Projeto Político-Pedagógico, a qual seguirá em curso nos próximos anos e tem como principal intuito a integração e alinhamento com a proposta sociopedagógica já implantada nos polos do Guri na Capital e Grande São Paulo. Os cursos oferecidos abrangeram as crianças e adolescentes matriculadas(as) no Guri, mas também contaram com o envolvimento dos familiares dos(as) discentes e demais membros das comunidades nas quais os polos estão inseridos, os quais participaram das apresentações musicais, reuniões de famílias, oficinas socioeducativas, entre outros.

3 – Dados dos Polos de Ensino

Em 2023, os alunos e alunas do Guri foram atendidos em 340 polos de ensino, sendo 280 abertos e 60 dentro de unidades da Fundação CASA, além de 30 unidades do Guri na Escola.

Nos polos foram oferecidas atividades socioeducativas, aulas de música, rodas de conversa, entre outras. Foi possível acolher alunos e alunas de todas as famílias de instrumentos musicais, canto coral, iniciação musical para crianças, luteria, entre outros.

1.1 POLOS E POLOS REGIONAIS							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
2	Realizar aulas de música nos polos do GURI	2.1	Meta-Produto	Número de Polos e Polos Regionais em funcionamento	**META ANUAL**	280	280
					ICM	**100%**	**100%**
		2.2	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	**META ANUAL**	49.877	51.392
					ICM	**100%**	**103%**
		2.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	**META ANUAL**	42.711	53.777
					ICM	**100%**	**126%**
3	Realizar aulas de música do Guri na Escola	3.1	Meta-Produto	Número de escolas atendidas	**META ANUAL**	30	30
					ICM	**100%**	**100%**
		3.2	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	**META ANUAL**	2.400	2.765
					ICM	**100%**	**115%**
		3.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	**META ANUAL**	2.040	2.628
					ICM	**100%**	**129%**

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS (AULAS DE MÚSICA NOS POLOS DO GURI): O número de vagas oferecidas ultrapassou ligeiramente a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino. Apesar da pequena superação, informamos que o número de horas-aula bem como de docentes está dentro do estabelecido no plano de trabalho. Além disso, como as aulas são coletivas, em algumas turmas foi possível atender um número maior de alunos(as) sem que houvesse prejuízo pedagógico ou aumento de carga horária dos(as) docentes.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) (AULAS DE MÚSICA NOS POLOS DO GURI): O número de alunos(as) superou a meta anual devido às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as), especialmente para o segundo semestre letivo. Salientamos, igualmente, a importância do trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS DO GURI NA ESCOLA: O número de vagas oferecidas nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nas escolas parceiras, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas destas unidades de ensino. As horas-aulas utilizadas para estas atividades do Guri já estavam previstas, não gerando, assim, impacto financeiro.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO GURI NA ESCOLA: O número de alunos(as) matriculados(as) nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida uma vez que, praticamente, não há evasão ou desistência, já que as atividades fazem parte da matriz curricular da escola, ainda que em contraturno. Além disso, em algumas unidades de ensino foram oferecidas atividades abertas a todos(as) os(as) alunos(as), o que possibilitou a adesão de um maior número de discentes.

1.2. POLOS FUNDAÇÃO CASA							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
4	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri na Fundação CASA	4.1	Meta-Produto	Número de polos Fundação CASA em funcionamento	**META ANUAL**	60	60
					ICM	**100%**	**100%**
		4.2	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	**META ANUAL**	1.565	1.571
					ICM	**100%**	**100%**
		4.3	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	**META ANUAL**	2.700	4.690
					ICM	**100%**	**174%**
JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS): O número de alunos(as) superou a meta anual pactuada devido à organização das atividades nas unidades da Fundação CASA e à permanência temporária dos(as) adolescentes atendidos(as), fazendo com que a mesma vaga seja ocupada por mais de um(a) adolescente ao longo do ano. Salientamos, ainda, que o atendimento dos alunos e alunas da Fundação CASA depende da dinâmica de cada uma das unidades de internação, do número de internos(as) nestas unidades, entre outros.							

Abaixo seguem as informações dos polos:

DADOS DOS POLOS DE INTERIOR, LITORAL E FUNDAÇÃO CASA					
Polo de ensino	**Endereço**	**Município**	**Telefone**	**Número de vagas oferecidas**	**Número de alunos matriculados**
POLO ALTO ALEGRE	RUA QUINTINO BOCAIUVA, 170, CENTRO, CEP:16310-000, SP	ALTO ALEGRE	(18) 3657-1421	133	131
POLO ANDRADINA	PRAÇA EDUARDO RAMALHO, S/N, CENTRO, CEP:16901-008, SP	ANDRADINA	(18) 3722-4775	285	314
POLO AVANHANDAVA	R. MAL. DEODORO DA FONSECA, 1200, - CENTRO - SP, 16360-000	AVANHANDAVA	(18) 3651-1797	285	326
POLO BENTO DE ABREU	RUA VEREADOR, 54, CENTRO, CEP:16790-000, SP	BENTO DE ABREU	(18) 3601-1241	113	117

POLO BILAC	RUA DR RAUL DE MELO SENRA FILHO, 607, DISTR COM. OVIDEO MARTINELLI, CEP:16210-000, SP	BILAC	(18) 3659-1198	205	221
POLO BIRIGUI	RUA EDUARDO ROCHA GARCIA, 611, JD KLAYTON , CEP:16203-045, SP	BIRIGUI	(18) 3301-3369	168	126
POLO BREJO ALEGRE	RUA 13 DE MAIO, 26, CENTRO, CEP:16265-000, SP	BREJO ALEGRE	(18) 3646-1196	142	132
POLO CASA ARAÇA	ESTRADA GOULART KM 1,45, 1,45, FAZENDA DO ESTADO, CEP:16060-280, SP	ARAÇATUBA	(18) 2102-5251	32	72
POLO CASA ARAÇATUBA	ESTRADA GOULART KM 1,55, 1,55, FAZENDA DO ESTADO, CEP:16060-280, SP	ARAÇATUBA	(18) 2102-9210	22	58
POLO CASTILHO	AVENIDA ADNALDO RODRIGUES DE MEDEIROS, 72, CENTRO, CEP:16920-000, SP	CASTILHO	(18) 3741-3324	126	176
POLO CLEMENTINA	TRAVESSA SERGIPE, 32, CENTRO, CEP:16250-000, SP	CLEMENTINA	(18) 3658-1106	285	442
POLO GENERAL SALGADO	RUA AZILIO ANTONIO DO PRADO, 990, CENTRO, CEP:15300-000, SP	GENERAL SALGADO	(18) 99241-7583	143	154
POLO GUARAÇAI	RUA LUCIANO SGARBI, 520, BAIRRO NOSSA SENHORA APARECIDA, CEP:16980-000, SP	GUARAÇAI	(18) 3705-7244	191	228
POLO GUZOLANDIA	RUA JOSE CANDIDO DE MORAES, S/N, TRES MARIAS, CEP:15355-000, SP	GUZOLANDIA	(18) 99672-4440	63	87
POLO ILHA SOLTEIRA	PRAÇA DOS PAIAGUAS, 135, CENTRO, CEP:15385-000, SP	ILHA SOLTEIRA	(18) 3742-2310	75	80
POLO JALES	RUA SETE, 2045, JARDIM MICENA – SP, CEP: 15700-014	JALES	(17) 98220-5593 (Não divulgar - nº pessoal da coordenadora do polo)	218	190

POLO LAVINIA	RUA PROF MARIA DE FARIA GONFIANTINI, 460, CENTRO, CEP:16850-000, SP	LAVINIA	(18) 3698-1184	123	161
POLO LUIZIANIA	AVENIDA ANTONIO DUARTE AZADINHO, 29, CENTRO, CEP:16340-000, SP	LUIZIANIA	(18) 3603-1167	205	210
POLO MURUTINGA DO SUL	RUA ANTONIO REBUCCI, 186, CENTRO, CEP:16950-000, SP	MURUTINGA DO SUL	(18) 3788-1446	86	174
POLO NOVA CANAA PAULISTA	RUA 06, 272, CENTRO, CEP:15773-000, SP	NOVA CANAA PAULISTA	(17) 3681-1227	32	52
POLO NOVA LUZITANIA	RUA ERNESTO CAVALIN, 1617, CENTRO, CEP:15340-000, SP	NOVA LUZITANIA	(17) 3483-1159	63	81
POLO PEREIRA BARRETO	RUA FAUZI KASSIM, 1675, VILA MUNICIPAL, CEP:15371-264, SP	PEREIRA BARRETO	(18) 3704-6661	66	84
POLO PIACATU	RUA ANGELO FULINI, 260, CENTRO, CEP:16230-000, SP	PIACATU	(18) 3693-1146	63	105
POLO REGIONAL ARAÇATUBA	RUA ANITA GARIBALDI, 75, CENTRO, CEP:16010-280, SP	ARAÇATUBA	(18) 3621-2052	662	842
POLO RUBIACEA	RUA DR MARIO ROLIN TELES, 489, CENTRO, CEP:16700-000, SP	RUBIACEA	(18) 3697-1192	42	63
POLO SANTA FE DO SUL	AV. PAULO NUNES DA SILVA S/N. SANTA FÉ DO SUL - SP. CEP:15775-000 CIDADE DA CRIANÇA	SANTA FE DO SUL	(17) 3631-5089	122	136
POLO SANTOPOLIS DO AGUAPEI	RUA PERNAMBUCO, 80, AV BRASIL, CEP:16240-000, SP	SANTOPOLIS DO AGUAPEI	(18) 3301-3369	103	160
POLO SUD MENNUCCI	RUA AUGUSTINHO ALEGRE CHIC, 633, CENTRO, CEP:15360-000, SP	SUD MENNUCCI	(18) 3786-1214	133	182
POLO VALPARAISO	RUA PADRE MAURO EDUARDO, 410, CENTRO, CEP:16880-000, SP	VALPARAISO	(18) 3401-4764	276	342

POLO BARRA DO CHAPEU	RUA ANTONIO ALVES DE MIRANDA, 05, CENTRO, CEP:18325-000, SP	BARRA DO CHAPEU	() NÃO TEM	63	76
POLO BOM SUCESSO DE ITARARE	RUA DORACI FERREIRA DA SILVA, 51, CENTRO, CEP:18475-000, SP	BOM SUCESSO DE ITARARE	(15) 3533 1295	96	84
POLO BURI	RUA VEREADOR VALDEMAR LOPES DE OLIVEIRA, S/N, SAO JOSE, CEP:18290-000, SP	BURI	(15) 3546 1505	143	171
POLO CAPAO BONITO	RUA QUINTINO BOCAIUVA, 111, CENTRO, CEP:18300-390, SP	CAPAO BONITO	(15) 3541 7164	215	236
POLO CASA RIO NOVO IARAS	ESTRADA VICINAL DOUTOR JAIR GILBERTO CAMPANATI, S/N, RURAL, CEP:18775-000, SP	IARAS	(14) 3764 8504	44	71
POLO CASA TRES RIOS IARAS	ESTRADA VICINAL DOUTOR JAIR GILBERTO CAMPANATI, S/N, RURAL, CEP:18775-000, SP	IARAS	(14) 4635 7402	36	46
POLO FARTURA	PRAÇA TENENTE CASSEMIRO, 181, CENTRO, CEP:18870-696, SP	FARTURA	(15) 99729-6906	125	179
POLO GUAPIARA	RUA SHIGUEMI KACUTA, 149, CENTRO, CEP:18310-000, SP	GUAPIARA	(15) 3547 7610	76	114
POLO ITABERA	RUA TAQUARITUBA, 245, JARDIM ESPANHA, CEP:18440-000, SP	ITABERA	(15) 3562 2042	436	456
POLO ITAI	RUA TEOFILO BRIZOLA DUARTE, 205, JARDIM BRASIL, CEP:18734-292, SP	ITAI	(14) 3761 1885	66	98
POLO ITAPORANGA	RUA JOSE BENINI, 725, CDHU, CEP:18480-000, SP	ITAPORANGA	(15) 3565 1573	116	133
POLO ITARARE	RUA PRUDENTE DE MORAES, 1970, CENTRO, CEP:18460-000, SP	ITARARE	(15) 3531 3152	143	224
POLO NOVA CAMPINA	RUA OIRAZIL CARDOSO DE ALMEIDA, 170, CENTRO, CEP:18435-000, SP	NOVA CAMPINA	(15) 3535 1139	114	137

POLO PIRAJU	RUA 7 DE SETEMBRO, 500, CENTRO, CEP:18800-037, SP	PIRAJU	(14) 3305-9054	155	186
POLO REGIONAL ITAPEVA	RUA ADIL BERNADINO, 522, VILA SAO JOSE, CEP:18404-100, SP	ITAPEVA	(15) 3521 8168	477	637
POLO RIBEIRAO BRANCO	RUA CORONEL JOAQUIM MACHADO, 636, CENTRO, CEP:18430-000, SP	RIBEIRAO BRANCO	(15) 997299579	143	179
POLO RIBEIRAO GRANDE	RUA MANOEL SILVERIO FERREIRA, 180, CENTRO, CEP:18315-000, SP	RIBEIRAO GRANDE	(15) 3544 8800	153	157
POLO RIVERSUL	RUA GUSTAVO RODRIGUES DE REZENDE, 367, CENTRO, CEP:18470-000, SP	RIVERSUL	(15) 3571 1545	123	112
POLO SARUTAIA	RUA JOAQUIM FRANCO DE GODOY, 489, CENTRO, CEP:18840-000, SP	SARUTAIA	(14) 3333-2028	143	144
POLO TAQUARITUBA	AVENIDA JOÃO OSWALDO LEIVA, 400, CENTRO, CEP:18740-000, SP	TAQUARITUBA	(14) 3762 2424	143	133
POLO TAQUARIVAI	RUA FRANCISCO MARIOZZI FILHO, 100, CENTRO, CEP:18425-000, SP	TAQUARIVAI	() NÃO TEM	239	274
POLO AGUAI	AVENIDA OLINDA SILVEIRA CRUZ BRAGA, 200, PARQUE INTERLAGOS, CEP:13860-000, SP	AGUAI	(19) 36524093	358	188
POLO AGUAS DE LINDOIA - PREFEITURA	RUA GRACILIANO RAMOS, S/N, PIMENTÉIS, CEP:13940-000, SP	AGUAS DE LINDOIA	(19) 3964 7181	78	63
POLO ATIBAIA	AVENIDA JOVIANO ALVIM, 1322, ATIBAIA JARDIM, CEP:12942-012, SP	ATIBAIA	(11) 44111741	88	92
POLO BRAGANÇA PAULISTA	RUA CONSELHEIRO RODRIGUES ALVES, 251, CENTRO, CEP:12900-180, SP	BRAGANÇA PAULISTA	(11) 40346570	197	73
POLO CABREUVA	RUA PARAIBA, 928, JACARE, CEP:13318-000, SP	CABREUVA	(11) 4409-3045	93	130

POLO CAMPINAS	RUA MARIO SIQUEIRA, 829, BOTAFOGO, CEP:13020-210, SP	CAMPINAS	(19) 3235-1566	186	106
POLO CASA ANDORINHAS	AV. COMENDADOR ALADINO SELMI, S/N, SAN MARTIN, SP	CAMPINAS	(19) 2115-7345	12	117
POLO CASA CAMPINAS	AVENIDA COMENDADOR ALADINO SELMI, S/N, SAN MARTIM, CEP:13069-096, SP	CAMPINAS	(19) 3303-1864	12	34
POLO CASA MAESTRO CARLOS GOMES	AVENIDA COMENDADOR ALADINO SELMI, S/N, VILA SAN MARTIM, CEP:13069-096, SP	CAMPINAS	(19) 3303-1888	12	34
POLO CASA RIO AMAZONAS	RUA FRANCISCO BIANCHINI N° S/Nº CAMPINAS VILA GEORGINA CEP:13043730 - SP	CAMPINAS	(19) 2117-2402	12	74
POLO ELIAS FAUSTO	RUA JOSE BORGES DE ALMEIDA, 90, CENTRO, CEP:13350-000, SP	ELIAS FAUSTO	(19) 3821-7032	295	282
POLO ESPIRITO SANTO DO PINHAL	RUA XAVIER RIBEIRO, 44 CEP:13990-000, SP	ESPIRITO SANTO DO PINHAL	(19) 36512185	428	333
POLO INDAIATUBA	PRAÇA DOM PEDRO II, S/N, CENTRO, CEP:13330-080, SP	INDAIATUBA	(19) 38252056	350	292
POLO IRACEMAPOLIS	RUA SANTO ROSSETTI, 23, DIMAS CERA OMETTO, CEP:13495-000, SP	IRACEMAPOLIS	(19) 34560570	195	132
POLO MONTE MOR	RUA CAPITÃO AUGUSTO STEFFEN, 57, SALÃO PAROQUIAL - JARDIM PLANALTO, CEP:13190-000, SP	MONTE MOR	(19) 38792442	183	209
POLO NELSON MANDELA - CAMPINAS	RUA CARMEN DE ANGELIS NICOLETTI, S/N, DIC V, CEP:13054-532, SP	CAMPINAS	(19) 32263312	93	94
POLO NOVA ODESSA	RUA ANCHIETA, 130 - CENTRO, CEP: 13380-009, SP	NOVA ODESSA	(19) 3466-2296	143	55
POLO PEDREIRA	RUA ANTONIO PROVATI, 301, JARDIM TRIUNFO, CEP:13920-000, SP	PEDREIRA	(19) 38933520	182	103

POLO PIRACAIA	PRAÇA JULIO MESQUITA, 138, CENTRO, CEP:12970-000, SP	PIRACAIA	(11) 4036-7405	159	243
POLO PIRACICABA	AVENIDA DOUTOR PAULO DE MORAES, 1682, PAULISTA, CEP:13400-971, SP	PIRACICABA	(19) 34220912	416	499
POLO RAFARD - PREFEITURA	AVENIDA SAO BERNARDO, S/N, CENTRO, CEP:13370-000, SP	RAFARD	(19) 34961438	66	49
POLO REGIONAL JUNDIAI	RUA BARAO DE JUNDIAI, 148, CENTRO, CEP:13201-010, SP	JUNDIAI	(11) 4521-4607	695	939
POLO SANTA BARBARA D OESTE	RUA PADRE ARTHUR SAMPAIO, 76, CONJUNTO HABITACIONAL ROBERTO, CEP:13450-000, SP	SANTA BARBARA D OESTE	(19) 3454-4644	108	72
POLO SANTO ANTONIO DE POSSE	RUA SANTO ANTONIO, 951, CENTRO, CEP:13830-114, SP	SANTO ANTONIO DE POSSE	(19) 3896-3963	253	214
POLO SANTO ANTONIO DO JARDIM	RUA PRESIDENTE ALVARES FLORENCE, 373, CENTRO, CEP:13995-000, SP	SANTO ANTONIO DO JARDIM	(19) 3654 1371	155	155
POLO SERRA NEGRA	PRAÇA LIONS INTERNACIONAL, 80, CENTRO, CEP:13930-000, SP	SERRA NEGRA	(19) 38422496	143	91
POLO SUMARE	RUA EUGENIA BIACALANA DUARTE, 501, JARDIM PRIMAVERA, CEP:13173-050, SP	SUMARE	(11) 39647180	267	163
POLO VINHEDO	RUA MONTEIRO DE BARROS, 101, CENTRO, CEP:13280-000, SP	VINHEDO	(19) 38765393	103	75
POLO ALVARO DE CARVALHO	RUA JOSE MARTINS DOS SANTOS, 0, NUCLEO H. PADRE EUGENIO CERONI, CEP:17410-000, SP	ALVARO DE CARVALHO	(14) 3484-0666	70	74
POLO ARCO IRIS	RUA JOAO QUIQUETO, S/N, CENTRO, CEP:17630-000, SP	ARCO IRIS	(14) 3477-1165	42	40
POLO ASSIS	RUA IVONEU FUNARI, 151, CDHU, CEP:19813-371, SP	ASSIS	(18) 3321-6030	161	141

POLO BASTOS	AVENIDA 18 DE JUNHO, 250 - CEP 17.690-000 - SP	BASTOS	(14) 99616-4065	143	137
POLO BAURU	RUA ANHANGUERA, 5-60, HIGIENOPOLIS, CEP:17013-190, SP	BAURU	(14) 3239-6709	304	355
POLO CAMPOS NOVOS PAULISTA	AV.JOSE THEODORO DE SOUZA, 1025, CENTRO, CEP:19960-000, SP	CAMPOS NOVOS PAULISTA	() NÃO TEM	66	73
POLO CANDIDO MOTA	RUA JOSE ELIAS CURY, 730, CENTRO, CEP:19880-000, SP	CANDIDO MOTA	(18) 3341-6575	295	446
POLO CASA BAURU	AVENIDA LUCIO LUCIANO, S/N, PRESIDENTE GEISEL, CEP:17033-530, SP	BAURU	(14) 3878-3708	22	54
POLO CASA MARILIA	RODOVIA SP 333 - KM 343, SN, CEP:17500-970, SP	MARILIA	(14) 3311-1654	20	66
POLO CASA NELSON MANDELA	AVENIDA LUCIO LUCIANO, S/N, PRESIDENTE GEISEL, CEP:17033-530, SP	BAURU	(14) 3878-3655	22	47
POLO CASA RIO DOURADO	RODOVIA DAVID EID, KM2 - SP381, KM 2, LINS V, CEP:16400-970, SP	LINS	(14) 3513-3760	30	137
POLO CASA VITORIA REGIA LINS CI	RODOVIA DAVID EID, KM2 - SP381, KM 2, LINS V, CEP:16400-970, SP	LINS	(14) 3513-3459	20	82
POLO ECHAPORA	RUA MARANHAO, 570, CENTRO, CEP:19830-000, SP	ECHAPORA	(18) 3356-1311	143	126
POLO HERCULANDIA	RUA QUINZE DE NOVEMBRO, 331, CENTRO, CEP:17650-000, SP	HERCULANDIA	(14) 3486-1206	116	97
POLO IBIRAREMA	RUA PREFEITO OSORIO COSTA ARANHA, 21, PARQUE HENRIQUE GENERICK, CEP:19940-000, SP	IBIRAREMA	(14) 3307-1516	146	147
POLO LEGIAO MIRIM DE PIRATININGA	PRAÇA CORONEL CARDOSO FRANCO, 03 - CENTRO - CEP 17.490-076	PIRATININGA	(14) 3265-3220	124	121

POLO LINS	AURELIANO RESENDE DE ANDRADE, 100, VILA GUARARAPES, CEP:16403-013, SP	LINS	(14) 3522-6253	126	99
POLO MARACAI	RUA NOVE DE JULHO, 432, CENTRO, CEP:19840-000, SP	MARACAI	(18) 3371-9200	57	34
POLO OCAUÇU	RUA ANDRE MENEGUCCI, 150, CENTRO, CEP:17540-000, SP	OCAUÇU	(14) 99137-1658	93	90
POLO ORIENTE	RUA WASHINGTON LUIZ, 80, CENTRO, CEP:17570-000, SP	ORIENTE	(14) 3456-1311	82	101
POLO OURINHOS	RUA BARAO DO RIO BRANCO, 910, VILA PERINO, CEP:19911-725, SP	OURINHOS	(14) 99660-0197	216	179
POLO PALMITAL	RUA LUIS PIVA, 83, PARANA, CEP:19970-000, SP	PALMITAL	(18) 3351-3473	348	333
POLO PARAPUA	AVENIDA PERNAMBUCO, 722, CENTRO, CEP:17730-000, SP	PARAPUA	(18) 3582-3647	205	326
POLO PROMISSAO	AVENIDA FRANCISCO GIMENIS, 1044, CENTRO, CEP:16370-000, SP	PROMISSAO	(14) 3541-1556	124	162
POLO QUATA	RUA FRANCISCO VIEIRA NOGUEIRA, 50 - CENTRO CEP 19.780-033 - QUATÁ - SP	QUATA	(18) 3366-1298	225	209
POLO REGIONAL MARILIA	AVENIDA SANTO ANTONIO, 136, BOA VISTA, CEP:17501-470, SP	MARILIA	(14) 3422-4123	688	819
POLO RIBEIRAO DO SUL	RUA OLIVIO PASQUALINE, 135, JARDIM DONA CARLOTA, CEP:19930-000, SP	RIBEIRAO DO SUL	(14) 3379-1255	143	180
POLO RINOPOLIS	RUA LUIZ WOLFF, 515, CENTRO, CEP:17740-000, SP	RINOPOLIS	(18) 3583-1075	141	175
POLO SABINO	AVENIDA SETE DE SETEMBRO, 966, CENTRO, CEP:16440-000, SP	SABINO	(14) 99791-7622	158	211

POLO SALTO GRANDE	RUA BARAO DO RIO BRANCO, 436, CENTRO, CEP:19920-000, SP	SALTO GRANDE	(14) 3378-1164	118	220
POLO SANTA CRUZ DO RIO PARDO	RUA CONSELHEIRO ANTONIO PRADO, 497, CENTRO, CEP:18900-000, SP	SANTA CRUZ DO RIO PARDO	(14) 3332-2303 R 3	123	150
POLO TUPA	RUA IRMA AMALIA, 120 - VILA SAO JOSE - CEP 17602-180	TUPA	(14) 3404-3554	365	428
POLO VERA CRUZ	RUA DIONESIA NASCIMENTO, 55, CENTRO, CEP:17560-000, SP	VERA CRUZ	(14) 3492-1265	103	107
POLO ADAMANTINA	RUA HERMENEGILDO ROMANINI, 360, CENTRO, CEP:17800-000, SP	ADAMANTINA	(18) 3522 2263	280	265
POLO ALVARES MACHADO	RUA VICENTE DIAS GARCIA, 185, CENTRO, CEP:19160-000, SP	ALVARES MACHADO	(18) 3273-4284	162	216
POLO ANHUMAS	RUA JOAO LUCAS MARIOTO, 688, CENTRO, CEP:19580-000, SP	ANHUMAS	(18) 99749 7529	57	67
POLO CAIABU	RUA BRASIL, 216, CENTRO, CEP:19530-000, SP	CAIABU	(18) 99781 1369	45	56
POLO CASA IRAPURU I	ESTRADA MUNICIPAL 3, KM 6, PATULY, CEP:17880-000, SP	IRAPURU	(18) 3861-8356	22	26
POLO CASA IRAPURU II	ESTRADA MUNICIPAL 3, KM 6, PATULY, CEP:17880-000, SP	IRAPURU	(18) 3861-8311	10	19
POLO DRACENA	RUA TUPA, 601, SAO FRANCISCO, CEP:17900-000, SP	DRACENA	(18) 3822 5242	312	395
POLO EMILIANOPOLIS	RUA IDALINA MARIA FIORESE, 899, CENTRO, CEP:19350-000, SP	EMILIANOPOLIS	(18) 3994 1160	82	58
POLO ESTRELA DO NORTE	RUA PREFEITO JOSE CARLOS, 285, CENTRO, CEP:19230-000, SP	ESTRELA DO NORTE	(18) 3999 1301	116	132

POLO INDIANA	RUA JOAO RIBEIRO, 100, JARDIM PRIMAVERA II, CEP:19560-000, SP	INDIANA	(18) 3995 1357	44	36
POLO INUBIA PAULISTA	AV CAMPOS SALLES, 408, CENTRO, CEP:17760-000, SP	INUBIA PAULISTA	(18) 3556 1208	66	94
POLO IRAPURU	RUA ADELINO PARRO JUNIOR, 281, CENTRO, CEP:17880-000, SP	IRAPURU	(18) 3861 0302	63	77
POLO JOAO RAMALHO	RUA BENEDITO SOARES MARCONDES, 421, CENTRO, CEP:19680-000, SP	JOAO RAMALHO	(18) 3998 1436	48	47
POLO JUNQUEIROPOLIS	RUA QUINZINHO DA CUNHA, S/Nº - CENTRO CATEQUÉTICO DA IGREJA MATRIZ - CENTRO - JUNQUEIRÓPOLIS - CEP 17890-000	JUNQUEIROPOLIS	(18) 3842 2221	293	390
POLO LAR FRANCISCO FRANCO - RANCHARIA	RUA MARIO CESAR DE CAMARGO, 1345, CENTRO, CEP:19600-000, SP	RANCHARIA	(18) 3265-3435	338	252
POLO MARTINOPOLIS	RUA JOSE TEODORO, 1, CENTRO, CEP:19500-000, SP	MARTINOPOLIS	(18) 3275 2014	405	460
POLO MIRANTE DO PARANAPANEMA	RUA JOSE MARCOLINO SOBRINHO, 764, CENTRO, MIRANTE DO PARANAPANEMA – SP, CEP: 19260-000	MIRANTE DO PARANAPANEMA	(18) 3991 2835	190	229
POLO NANTES	RUA SILVEIRA MARTINS, 253, CENTRO, CEP:19645-000, SP	NANTES	(18) 3268 6211	143	108
POLO NARANDIBA	RUA PEDRO SOBRINHO, 682, CENTRO, CEP:19220-000, SP	NARANDIBA	(18) 3992-1167	84	64
POLO OSVALDO CRUZ	RUA RODOLFO ZAROS, 122, CENTRO, CEP:17700-000, SP	OSVALDO CRUZ	(18) 3528-0990	338	455
POLO OURO VERDE	RUA PARAIBA, 986, CENTRO, CEP:17920-000, SP	OURO VERDE	(18) 3872 1138	428	569

POLO PIQUEROBI	RUA TREZE DE MAIO, 29, CEP:19410-000, SP	PIQUEROBI	(18) 3276-1070	40	38
POLO PIRAPOZINHO	RUA DIOGO GIMENEZ, 136, JARDIM MORADA DO SOL, CEP:19200-000, SP	PIRAPOZINHO	(18) 3269 2287	188	230
POLO PRESIDENTE BERNARDES	PATIO DA FEPASA, S/N, CENTRO, CEP:19300-000, SP	PRESIDENTE BERNARDES	(18) 3262 1512	189	200
POLO PRESIDENTE VENCESLAU	RUA CARLOS PLATZECK, 597, JARDIM COROADOS, CEP:19400-000, SP	PRESIDENTE VENCESLAU	(18) 3271 8809	369	331
POLO REGENTE FEIJO	AVENIDA CLEMENTE PEREIRA, 71, CENTRO, CEP:19570-000, SP	REGENTE FEIJO	(18) 3279 4933	242	180
POLO REGIONAL PRESIDENTE PRUDENTE	RUA QUINTINO BOCAIUVA, 749, VILA MARCONDES, CEP:19030-000, SP	PRESIDENTE PRUDENTE	(18) 3222 5558	690	858
POLO ROSANA	RUA PARANA, S/N, CENTRO, CEP:19274-000, SP	ROSANA	(18) 3284 4177	356	258
POLO SAGRES	RUA ARMANDO BATISTA, 121, CENTRO, CEP:17710-000, SP	SAGRES	(18) 3558-1260	102	33
POLO SANDOVALINA	RUA RAFAEL FLORES CRUZ, 637, VILA NOVA, CEP:19250-000, SP	SANDOVALINA	(18) 3277 1196	155	136
POLO SANTO EXPEDITO	AVENIDA BARÃO DO RIO BRANCO, 321, CENTRO, CEP:19190-000, SP	SANTO EXPEDITO	(18) 3223-1733	63	65
POLO TACIBA	RUA BENEDITO ALVES, S/N, ARCESTI RICCI, CEP:19590-000, SP	TACIBA	(18) 3997 1176	48	25
POLO TARABAI	RUA GETULIO VARGAS, 50, CENTRO, CEP:19210-000, SP	TARABAI	(18) 3223 1733	212	122
POLO TEODORO SAMPAIO/PONTAL DO PARANAPANEMA	PASSEIO TULIPA, 1, VILA MINAS GERAIS, CEP:19280-000, SP	TEODORO SAMPAIO	(18) 3282 2000	305	250

POLO TUPI PAULISTA	RUA MEXICO, 63, CENTRO, CEP:17930-000, SP	TUPI PAULISTA	(18) 3851 1187	369	407
POLO ACIF - FRANCA	AVENIDA DOUTOR HELIO PALERMO, 2770, CENTRO, CEP:14400-008, SP	FRANCA	(16) 3939 5115	807	790
POLO BARRINHA	RUA NESTOR MARTINS SILVA FILHO, S/Nº., VILA RECREIO, CEP:14860-000, SP	BARRINHA	(16) 3943 1479	75	122
POLO BATATAIS	PRAÇA BARAO DO RIO BRANCO, S/Nº, CENTRO, CEP:14300-000, SP	BATATAIS	(16) 3761 3220	212	204
POLO BEBEDOURO	RUA JULIO BRISCESE, 964, RESIDENCIAL PEDRO MAIA, CEP:14711-584, SP	BEBEDOURO	(17) 3343-9402	132	170
POLO BRODOWSKI	RUA MIGUEL SABINO, S/Nº, CONJ. HAB. SILVESTRE GRANDE, CEP:14340-000, SP	BRODOWSKI	(16) 3664 6622	66	93
POLO CAJURU	RUA SAMPAIO MOREIRA, 420, CENTRO, CEP:14240-000, SP	CAJURU	(16) 3667 9938	191	268
POLO CANDIDO RODRIGUES	RUA BAHIA, 12, CENTRO, CEP:15930-000, SP	CANDIDO RODRIGUES	(16) 3257 1274	48	36
POLO CASA RIBEIRAO PRETO	RODOVIA GEOVANA APARECIDA DELIBERTO, KM 2, ZONA RURAL, CEP:14001-970, SP	RIBEIRAO PRETO	(16) 3238-5151	40	81
POLO CASA RIO PARDO	RODOVIA GEOVANA APARECIDA DELIBERTO, KM 2, ZONA RURAL, CEP:14001-970, SP	RIBEIRAO PRETO	(16) 3238 5603	44	119
POLO CASA RIO PARDO CIP	RODOVIA GEOVANA APARECIDA DELIBERTO, KM 2, ZONA RURAL, CEP:14001-970, SP	RIBEIRAO PRETO	(16) 3238-5603	22	191
POLO CASA SERTAOZINHO	RODOVIA CARLOS TONANI KM 92, CHACARA BOA VISTA, CEP:14160-970, SP	SERTAOZINHO	(16) 2105 8755	88	297
POLO CASA TAQUARITINGA	RODOVIA CARLOS TONANI, KM 140, 7, CEP:15900-000, SP	TAQUARITINGA	(16) 3255 9152	22	68

POLO CRAVINHOS	RUA CESARIO MOTTA, 907, CENTRO, CEP:14140-000, SP	CRAVINHOS	(16) 3951 7533	205	216
POLO DUMONT	RUA JOSE BRUNO DECARE, 71, CENTRO, CEP:14120-000, SP	DUMONT	(16) 3944 2358	113	153
POLO GUARA	RUA DEPUTADO JOÃO DE FARIA, 150, CENTRO, CEP:14580-000, SP	GUARA	(16) 3831 9879	265	200
POLO IGARAPAVA	RUA CUSTODIA RIBEIRO SOARES, 793, JARDIM BELA VISTA, CEP:14540-000, SP	IGARAPAVA	(16) 3172-1002	63	66
POLO IORM - GUAIRA	AVENIDA JOSE RODRIGUES CAVENAGHI, 1355, JARDIM NADIA, CEP:14790-000, SP	GUAIRA	(17) 3331 6132	133	129
POLO IORM - IPUA	RUA GENERAL OSORIO, 617, CENTRO, CEP:14610-000, SP	IPUA	(16) 3832-3378	86	132
POLO IORM - ORLANDIA	AVENIDA DO CAFÉ, 605, CENTRO, CEP:14620-000, SP	ORLANDIA	(16) 3726 5236	125	87
POLO ITIRAPUA	RUA DO COMÉRCIO, 4952, CENTRO, CEP:14420-000, SP	ITIRAPUA	(16) 99724 9878	66	60
POLO ITUVERAVA	PRAÇA HELVIO NUNES DA SILVA, 183, CENTRO, CEP:14500-000, SP	ITUVERAVA	(16) 3839 8424	75	117
POLO JABORANDI	RUA SETE DE SETEMBRO, 438, CENTRO, CEP: 14775-000	JABORANDI	(17) 3347-1332	63	77
POLO JABOTICABAL	AV. MARECHAL DEODORO, 689, CENTRO, 14870-180, SP	JABOTICABAL	(16) 3202 9161/ 9708 6084	278	293
POLO LUTERIA FRANCA	RUA VOLUNTARIOS DA FRANCA, 939, CENTRO, CEP:14400-490, SP	FRANCA	(16) 3722-4373	18	26
POLO MIGUELOPOLIS	AVENIDA JOSE DO ESPIRITO SANTO TANAJURA, 175, JARDIM PAULISTA, CEP:14530-000, SP	MIGUELOPOLIS	(16) 3835 6643	117	167

POLO MONTE ALTO	AVENIDA QUINZE DE MAIO, S/N, CENTRO, CEP:15910-000, SP	MONTE ALTO	(16) 3244 4069	133	115
POLO MONTE AZUL PAULISTA	PRAÇA NEWTON PRADO, 90, CENTRO, CEP:14730-000, SP	MONTE AZUL PAULISTA	(17) 3361 9500	138	126
POLO MORRO AGUDO	RUA DAS ROSAS, 259, JARDIM MARINA, CEP:14640-000, SP	MORRO AGUDO	(16) 3851 1455	158	173
POLO PITANGUEIRAS	CENTRO DE LAZER DO TRABALHADOR - RUA ARTUR MESQUITA, 66 -JDIM STA VITORIA, CEP: 14750-000, SP	PITANGUEIRAS	(16) 3952-2261	197	146
POLO REGIONAL RIBEIRAO PRETO	RUA ALVARES CABRAL, 322, CENTRO, CEP:14010-080, SP	RIBEIRAO PRETO	(16) 3625 4361	427	546
POLO SANTA CRUZ DA ESPERANÇA	RUA IDALINO IVAN, 344, VILA ISABEL, CEP:14250-000, SP	SANTA CRUZ DA ESPERANÇA	(16) 3666 1114	48	65
POLO SANTA ROSA DE VITERBO	RUA SETE DE SETEMBRO, 1000, CENTRO, CEP:14270-000, SP	SANTA ROSA DE VITERBO	(16) 3954 8867	75	108
POLO SAO JOAQUIM DA BARRA	RUA RIO DE JANEIRO, 930, ALTO DA BELA VISTA, CEP:14600-000, SP	SAO JOAQUIM DA BARRA	(16) 3818 2067	173	170
POLO SAO SIMAO	RUA BANDEIRA VILELA, 414, CENTRO, CEP: 14200-000, SP	SAO SIMAO	(16) 3984-9150	75	110
POLO SERRANA	RUA BARAO DO RIO BRANCO, 339, CENTRO, CEP:14150-000, SP	SERRANA	(16) 3987 6071	63	97
POLO SERTAOZINHO	RUA JOÃO BORGHETTI, 480. BAIRRO SÃO JOÃO. SERTÃOZINHO - SP. CEP 14170-120	SERTAOZINHO	(16) 3942-1598	210	119
POLO TAQUARITINGA	PRAÇA DR. HORÁCIO RAMALHO, N°125, CENTRO, CEP: CEP 15900-047	TAQUARITINGA	(16) 3252-6596	63	85
POLO TERRA ROXA	RUA ANTONIO MONACO, 300, BAIRRO NABIA KEIDY BONEMER, CEP:14745-000, SP	TERRA ROXA	(16) 33951100	60	69

POLO VIRADOURO	PRAÇA FRANCISCO BRAGA, 74, CENTRO, CEP:14740-000, SP	VIRADOURO	(17) 3392 3305	42	45
POLO ARARAQUARA	RUA ANDRELINO ALVES PINTO, 170, JARDIM FLORIDIANA, SP	ARARAQUARA	(16) 3336-8047	194	148
POLO BARIRI	RUA: JOSE BONIFACIO, 134 - JD. UMUARAMA CEP:17250-000, SP (ANTIGO TIRO DE GUERRA)	BARIRI	(14) 3662-8707	66	80
POLO BARRA BONITA	RUA 14 DE DEZEMBRO, 880, CENTRO, CEP:17340-000, SP	BARRA BONITA	(14) 3641-5235	108	107
POLO BOA ESPERANÇA DO SUL	RUA MARIO YBARRA DE ALMEIDA, 227, CENTRO, CEP:14930-000, SP	BOA ESPERANÇA DO SUL	(16) 3346-1116	63	85
POLO BROTAS	RUA PROFESSOR JESUINO, 261 - CENTRO, CEP: 17.380-000, SP	BROTAS	(14) 99794-8583	159	88
POLO CACONDE	RUA CELSO SOARES BARBOSA, 10, REDENTOR, CEP:13770-000, SP	CACONDE	(19) 99862-0157	91	111
POLO CASA ARARAQUARA	AVENIDA JOSÉ GORLA, 145, SESMARIA DO OURO, CEP:14801-970, SP	ARARAQUARA	(16) 3339 1292	24	55
POLO CASA ARARAQUARA 2	AVENIDA JOSE GORLA, 145, SESMARIA DO OURO, CEP:14801-970, SP	ARARAQUARA	(16) 3339 1292	12	29
POLO CASA SAO CARLOS	AV. AIRTON SALV. LEOPOLDINO JUNIOR, LOTE 110, S/Nº, CONJ. HAB.WALDOMIRO LOBBE SOBR, CEP:13570-829, SP	SÃO CARLOS	(16) 2106 4859	24	29
POLO CORDEIROPOLIS	AVENIDA VEREADOR WILSON DIORIO, 169, CENTRO, CEP:13490-000, SP	CORDEIROPOLIS	(19) 3546 1911	205	160
POLO DOIS CORREGOS	RUA HELCY BUENO FAULIM, 550 - JD. MARINA	DOIS CORREGOS	(14) 3652 3334	272	300
POLO IBITINGA	RUA ROQUE RAINERI, 81, JARDIM CENTENARIO, CEP:14940-000, SP	IBITINGA	(16) 3352 9130	345	384

POLO IGARAÇU DO TIETE	RUA ANA DE BARROS, 167, 167, CENTRO, CEP:17350-000, SP	IGARAÇU DO TIETE	(14) 3644-2116	86	97
POLO ITAPOLIS	AVENIDA FLORENCIO TERRA, 523, CENTRO, CEP:14900-000, SP	ITAPOLIS	(16) 3262-2218	143	180
POLO LENÇOIS PAULISTA	RUA SETE DE SETEMBRO, 934, CENTRO, CEP:18682-042, SP	LENÇOIS PAULISTA	(14) 3263-6525	196	207
POLO MACATUBA	AVENIDA CORONEL VIRIGILIO ROCHA, 5-25, JARDIM CAPRI, CEP:17290-000, SP	MACATUBA	(14) 3268-1821	63	71
POLO MINEIROS DO TIETE	RUA SUB DELEGADO FERRINHO, 279, CENTRO, CEP:17320-000, SP	MINEIROS DO TIETE	(14) 3646-2050	143	198
POLO MOCOCA	RUA MUNIZ BARRETO, 54, CENTRO, MOCOCA – SP, CEP: 13730-310	MOCOCA	() NÃO TEM	225	45
POLO NOVA EUROPA	RUA PRUDENTE DE MORAES, 445, CENTRO, CEP:14920-000, SP	NOVA EUROPA	(16) 3416-3759	63	67
POLO PEDERNEIRAS	RUA BELMIRO PEREIRA, O710, CENTRO, SP	PEDERNEIRAS	(14) 3284 4959	155	146
POLO PIRASSUNUNGA	AVENIDA BRASIL, 1053, VILA ESPERANCA, CEP:13633-360, SP	PIRASSUNUNGA	(19) 3562-0778	257	141
POLO PORTO FERREIRA	RUA PADRE NESTOR C. MARANHÃO, 40, JARDIM AEROPORTO, CEP:13660-000, SP	PORTO FERREIRA	(16) 3416-3759	153	144
POLO REGIONAL JAU	RUA TENENTE LOPES, 350, CENTRO, CEP:17201-460, SP	JAU	(14) 3602 4777 Ramal 4783	426	510
POLO REGIONAL SAO CARLOS	RUA EPISCOPAL, 1611, CENTRO, CEP:13560-670, SP	SAO CARLOS	(16) 3413 6847	582	782
POLO RINCAO	AVENIDA JOÃO BATISTA CORSE - CENTRO - RINCÃO, 193, CENTRO, CEP:14830-000, SP	RINCAO	(16) 3395 2016	91	111

POLO RIO CLARO	AVENIDA 30 (ENTRE AS RUAS 10 E 11), 1210, JARDIM SANTANA, CEP:13500-200, SP	RIO CLARO	(19) 3524 8826	224	188
POLO SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS	RUA: DR. AMARAL, 133, CENTRO, CEP:13650-000, SP	SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS	(19) 99318-0979	71	82
POLO SANTA GERTRUDES	AV. 7, 409, CENTRO, CEP:13510-000, SP	SANTA GERTRUDES	(19) 3545 1274	213	146
POLO SANTA MARIA DA SERRA	RUA CAPITAO AFONSO, 550, CENTRO, CEP:13730-000, SP	SANTA MARIA DA SERRA	(19) 3682-8396	105	132
POLO SAO JOSE DO RIO PARDO	AV. BENEDITO DOS REIS SIGLIANO, 255, BUENOS AIRES, CEP:13720-000, SP	SAO JOSE DO RIO PARDO	(19) 3682-8396	206	220
POLO SAO SEBASTIAO DA GRAMA	RUA VEREADOR JOSE VASCONCELLOS DOS REIS, 460, VILA GOMES, CEP:13790-000, SP	SAO SEBASTIAO DA GRAMA	(19) 3646-9993	106	105
POLO TABATINGA	RUA CALDEIRA DANTAS, 645, CENTRO, CEP:14910-000, SP	TABATINGA	(16) 3385-3161	63	108
POLO TAMBAU	RUA DR ALFREDO GUEDES, 1255, JD. SÃO JOÃO, CEP 13.710-000, SP	TAMBAU	(19) 3673-2503	75	80
POLO TAPIRATIBA	PRAÇA BATISTA XIMENES, S/N, JARDIM URBANO BROCCHI I, CEP:13760-000, SP	TAPIRATIBA	(19) 3657-2289	264	176
POLO VARGEM GRANDE DO SUL	RUA PRUDENTE DE MORAES, 685, CENTRO, CEP:13880-000, SP	VARGEM GRANDE DO SUL	(19) 3641 5441	445	467
POLO ALTAIR	AVENIDA PREFEITO PAULO HUMBERTO DE FIGUEIREDO, Nº125, CEP: 15430-000- ESCOLA EMEF PROFESSORA MARIA BATISTA DE ASTRO- ALTAIR	ALTAIR	(17) 99647-5014	123	170
POLO BALSAMO	RUA VEREADOR JOÃO VASQUES EBANHAS, 650, CENTRO, CEP:15140-000, SP	BALSAMO	(17) 99723-4833	42	61
POLO BARRETOS	AVENIDA 15, Nº 1820-CENTRO-BARRETOS- CEP: 14780-280-SECRETARIA DE CULTURA	BARRETOS	(17) 99128 5016	294	225

POLO CASA ALEXANDRE THOME DE SOUSA - CASA MIRASSOL	ESTRADA VICINAL MSS, 393 KM 0+900M, S/N, RURAL, CEP:15130-000, SP	MIRASSOL	(17) 3254-9187	24	74
POLO COSMORAMA	AVENIDA FERNANDO FELICIO, S/N, CENTRO, CEP:15530-000, SP	COSMORAMA	(17) 99644 0301	63	86
POLO FERNANDOPOLIS	AVENIDA LIBERO DE ALMEIDA SILVARES, 3251, COESTER, CEP:15600-000, SP	FERNANDOPOLIS	(17) 3462-3512	126	125
POLO IBIRA	AVENIDA DR HUGO BEOLCHI JUNIOR, 635, TERMAS DE IBIRA, CEP:15860-000, SP	IBIRA	(17) 3551-1757	301	336
POLO ICEM	RUA CAPITÃO JONAS FRANCISCO ALVES, S/N, JERONIMO MACHADO, CEP:15460-000, SP	ICEM	(17) 99647-5014	42	57
POLO IPIGUA	RUA JOAO ANTONIO, S/N, CENTRO, CEP:15108-000, SP	IPIGUA	(17) 3269-9016	185	268
POLO JOSE BONIFACIO	RUA 07 DE SETEMBRO, 285, CENTRO, CEP:15200-000, SP	JOSE BONIFACIO	(17) 3245-9233	148	125
POLO MIRASSOL	RUA FREI JUSTINO GIORGI, 2351, SAO FRANCISCO, CEP:15140-000, SP	MIRASSOL	(17) 3253-2274	290	397
POLO NIPOA	RUA PEDRO RAMPIM, 550, CENTRO, CEP:15240-000, SP	NIPOA	(17) 3277-9006	105	127
POLO NOVA GRANADA	RUA MARTIM AFONSO, 954, SANTA REGINA, CEP:15440-000, SP	NOVA GRANADA	(17) 3262-1504	289	241
POLO NOVO HORIZONTE	RUA CARVALHO LEME, 534, CENTRO, CEP:14960-000, SP	NOVO HORIZONTE	(17) 99125-6992	137	129
POLO ONDA VERDE	RUA TIRADENTES, 191, CENTRO, CEP 15450-000, ONDA VERDE, SP	ONDA VERDE	(17) 99166-6849	63	51
POLO OUROESTE	RUA JUDITH ROCHA DO NASCIMENTO, 1446, CENTRO, CEP:15685-000, SP	OUROESTE	(17) 99726-7928	105	118

POLO PALESTINA	RUA ANTONIO PRADO, 1195, CENTRO, CEP:15470-000, SP	PALESTINA	(17) 3293-3191	105	100
POLO PALMARES PAULISTA	RUA 31 DE MARÇO, 212, COHAB II, CEP:15828-000, SP	PALMARES PAULISTA	(17) 99766-5112	133	125
POLO PAULO DE FARIA	ESCOLA CAMILINHA FLORIANO GOUVEIA, 730, CENTRO, CEP:15490-000, SP	PAULO DE FARIA	(17) 3292-1706	105	92
POLO PINDORAMA	AVENIDA ANTONIO GONÇALVES S/N- ESTAÇÃO FERROVIÁRIA- CENTRO CEP:15830-000, SP	PINDORAMA	(17) 99766-5112	222	17
POLO POTIRENDABA	RUA BOM JESUS, 923, CENTRO, CEP:15105-000, SP	POTIRENDABA	(17) 3827-9273	63	97
POLO REGIONAL SAO JOSE DO RIO PRETO	RUA SÃO JOÃO, 1765, BOA VISTA, CEP:15025-025, SP	SAO JOSE DO RIO PRETO	(17) 3353-4194	725	662
POLO RIOLANDIA	RUA 16, 701, CENTRO, CEP:15495-000, SP	RIOLANDIA	(17) 98107-2488	195	196
POLO SEVERINIA	RUA JOSÉ CHIAPEZAN, 168, CENTRO, CEP:14735-000, SP	SEVERINIA	(17) 99178-7791	168	174
POLO TANABI	RUA BARÃO DO RIO BRANCO, 214, CENTRO, CEP: 15170-000, TANABI-SP	TANABI	(17) 3272-4050	185	247
POLO UBARANA	AVENIDA SAO PEDRO, 766, CENTRO, CEP:15225-000, SP	UBARANA	(17) 3807-1112	220	108
POLO URUPES	RUA FRANCISCO MOREIRA DA SILVA, 246, JARDIM ITALIA, CEP:15850-000, SP	URUPES	(17) 3552-1956	207	261
POLO VOTUPORANGA	RUA SÃO PAULO, 3546 - CASA DE ARTES - CENTRO - CEP 15500-010	VOTUPORANGA	(17) 3406-3800/ 99644 0301	92	118
POLO APARECIDA	RUA NENZINHO MACEDO, 06, PONTE ALTA, CEP: 12570-000 APARECIDA/SP	APARECIDA	(12) 99789-4017	58	30

POLO AREIAS	RUA PREF. BENEDITO DE OLIVEIRA RAMOS, 246, CENTRO, CEP:12820-000, SP	AREIAS	(12) 99652 8407	86	91
POLO CAÇAPAVA	RUA: PADRE JOSÉ BENEDITO ALVES MONTEIRO, 480 BAIRRO - VILA SANTOS - CAÇAPAVA. CEP.: 12280-016	CAÇAPAVA	(12) 3252-9222	104	75
POLO CACHOEIRA PAULISTA	RUA BENEDITO OLIVEIRA,, S/N, VILA CACARRO, CEP:12630-000, SP	CACHOEIR A PAULISTA	(12) 99718275 6	160	88
POLO CAMPOS DO JORDAO	JOSE BENEDITO BICUDO, 75, VILA PAULISTA, CEP:12460-000, SP	CAMPOS DO JORDAO	(12) 3664-5441	239	103
POLO CASA JACAREI	RODOVIA PRESIDENTE DUTRA, KM 173, CEP:12330-280, SP	JACAREI	(12) 3956-2787	24	56
POLO DISTRITO DE MOREIRA CESAR	RUA DOUTOR GONZAGA S/N- CEP 12440-200 DISTRITO DE MOREIRA CÉSAR	PINDAMO NHANGAB A	(12) 3637-4476	77	45
POLO FUNDACC - CARAGUATATUBA	AV JOSE DA COSTA PINHEIRO JR, 2161, PEREQUE MIRIM, CEP:11661-000, SP	CARAGUAT ATUBA	(12) 3887-2712	184	183
POLO GUARATINGUETA	RUA DR. NEIR AUGUSTO ORTIZ PEREIRA, 1021 – CAMPO DO GALVÃO – GUARATINGUETÁ/SP – CEP: 12505-212	GUARATIN GUETA	(12) 3132-7828/ 99789-4017	241	259
POLO ILHABELA	RUA ERNESTO DE OLIVEIRA, 996, BARRA VELHA, CEP:11630-000, SP	ILHABELA	(12) 3895-8215	94	96
POLO LAGOINHA	RUA PRAÇA PEDRO ALVES FERREIRA, 134, CENTRO, LAGOINHA- SP, 12.130-000 (2º SEMESTRE)	LAGOINHA	(12) 99604987 3	113	108
POLO LORENA	RUA DOM BOSCO, 284, PORTARIA 7 - CENTRO (UNISAU).	LORENA	(12) 99155-7499	200	257
POLO NATIVIDADE DA SERRA	AVENIDA TREZE DE AGOSTO, 235, CENTRO, CEP:12180-000, SP	NATIVIDAD E DA SERRA	(12) 3677-1123	113	106

POLO PARAIBUNA	PRAÇA MONSENHOR ERNESTO ALMIRIO ARANTES, 64, CENTRO, CEP:12260-000, SP	PARAIBUNA	(12) 39742080 / 981901845	54	72
POLO PINDAMONHANGABA	R. SEBASTIÃO PEREIRA, 378 - CONJ. RES. ARARETAMA, PINDAMONHANGABA - SP, 12423-240.	PINDAMONHANGABA	(12) 3642-2047	86	56
POLO PIQUETE	RUA ARISTIDES CÉSAR, S/N. 12620-000 CENTRO - PIQUETE	PIQUETE	(12) 98112-6488	123	165
POLO REGIONAL SAO JOSE DOS CAMPOS	AVENIDA OLIVO GOMES, 100, SANTANA, CEP:12211-115, SP	SAO JOSE DOS CAMPOS	(12) 3941-6129	565	451
POLO ROSEIRA	R. DOM EPAMINONDAS, 95, CENTRO, CEP:12580-000, SP	ROSEIRA	(12) 3646-2351	42	55
POLO SAO FRANCISCO XAVIER	RUA TREZE DE MAIO, 691, SAO FRANCISCO XAVIER, CEP:12249-000, SP	SAO JOSE DOS CAMPOS	(11) 98755-3125	42	18
POLO SAO JOSE DOS CAMPOS	AVENIDA OURO FINO, 2520 - BOSQUE DOS EUCALIPTOS - CEP 12233-400	SAO JOSE DOS CAMPOS	(12) 3924 7322	176	173
POLO SAO LUIZ DO PARAITINGA	R CORONEL DOMINGUES DE CASTRO, 33, CENTRO, CEP:12140-000, SP	SAO LUIZ DO PARAITINGA	(12) 9 9604.9873	95	120
POLO SILVEIRAS	AV GOVERNADOR CARVALHO PINTO, 780, CENTRO, CEP:12690-000, SP	SILVEIRAS	(12) 99652-8407	63	72
POLO TAUBATE	PRAÇA CORONEL VITORIANO, S/N, CENTRO, CEP:12020-020, SP	TAUBATE	(12) 3621-6040	201	227
POLO UBATUBA-PREFEITURA	PRAÇA ANCHIETA, Nº 38 CEP: 11680-000 - CENTRO, UBATUBA	UBATUBA	(12) 99707-4803	123	138
POLO CASA BELA VISTA	AVENIDA CONDESSA ELISABETH DE ROBIANO N° 450 São Paulo VILA MARIA CEP:3074000	SÃO PAULO	(11) 3204-1127	20	

POLO CASA CHIQUINHA GONZAGA CI	RUA JAPURUCHITA, 300, MOOCA, CEP:03128-070, SP	SÃO PAULO	(11) 2966 6003	59	163
POLO CASA FEMININO BOM RETIRO	RUA CORONEL MURSA , 270 - 3º ANDAR - SÃO PAULO, CEP 03043-050	SÃO PAULO	(11) 3874-3355	12	19
POLO CASA GUARUJA CI	AV. ADEMAR DE BARROS, 571, SANTO ANTONIO, CEP:11430-000, SP	GUARUJA	(13) 3383 3203	20	65
POLO CASA GUARUJA CIP	AV ADEMAR DE BARROS, 571, SANTO ANTONIO, CEP:11430-000, SP	GUARUJA	(13) 3383 3203	10	56
POLO CASA ITAPARICA	RUA DOMINGOS PAIVA, 618, BRAS, CEP:03043-070, SP	SÃO PAULO	(11) 3208-0020	25	201
POLO CASA ITAQUA I	ESTRADA PEDRO CUNHA ALBUQUERQUE LOPES, 3367, JARDIM AMERICA, CEP:08584-584, SP	ITAQUAQUECETUBA	(11) 4648-8737	30	63
POLO CASA ITAQUERA	AVENIDA MIGUEL IGNACIO CURI N° 1311 São Paulo ITAQUERA CEP:8295-005	SÃO PAULO	(11) 3204-8509	40	0
POLO CASA JARDIM SAO LUIZ I	RUA FREDERICO GROTTE, S/Nº - SÃO PAULO, JARDIM VERGUEIRO, CEP:58182070	SÃO PAULO	(11) 3204-1759	25	60
POLO CASA JARDIM SAO LUIZ II	RUA FREDERICO GROTTE, S/Nº - SÃO PAULO, JARDIM VERGUEIRO, CEP:58182070	SÃO PAULO	(11) 3204-1759	25	41
POLO CASA JUQUIA	RUA CORONEL MURSA, 270, BRAS, CEP:03045-050, SP	SÃO PAULO	(11) 3277 3745	44	116
POLO CASA MONGAGUA	AV DOS MARISCOS, 450, BALNEARIO CAVALO MARINHO, CEP:11730-000, SP	MONGAGUA	(13) 3506 2644	24	59
POLO CASA NOVO TEMPO	ESTRADA DO GOVERNO, S/N, POUSO ALEGRE, CEP:07859-340, SP	FRANCO DA ROCHA	(11) 3874-3355	10	27
POLO CASA ÔNIX	AVENIDA CONDESSA ELISABETH DE ROBIANO N° 450 São Paulo VILA MARIA CEP:3074000	SÃO PAULO	(11) 3204 - 1508	20	0

POLO CASA OSASCO I	RUA JOSÉ PASCOWITCH,100, CHÁCARA EVEREST, CEP:06149-170, SP	OSASCO	(11) 3775-2522	10	67
POLO CASA OSASCO II	RUA JOSÉ PASCOWITCH,, 100, CHÁCARA EVEREST, CEP:06149-070, SP	OSASCO	(11) 3775-2504	10	48
POLO CASA PERUIBE	RODOVIA PADRE MANOEL DA NOBREGA, KM 347, ESTANCIA PEROLA NEGRA, CEP:11750-000, SP	PERUIBE	(11) 3456 3682	24	58
POLO CASA PIRITUBA	RUA STEFANO MAUSER, 661, CHÁCARA PARAÍSO, 661, JARDIM REGINA, CEP:05175-200, SP	SÃO PAULO	(13) 3949 8693	20	48
POLO CASA RIO PARANA	RUA CORONEL MURSA, 270, BRAS, CEP:03045-050, SP	SÃO PAULO	(11) 3399-2396	25	126
POLO CASA RIO TAMISA	RUA CORONEL MURSA, 270, BRAS, CEP:03043-050, SP	SÃO PAULO	(11) 3277-9044	62	205
POLO CASA RIO TOCANTINS	RUA PIRATININGA, 85, BRAS, CEP:03042-001, SP	SÃO PAULO	(11) 3207-3879	25	147
POLO CASA RIO TURIASSU	RUA PIRATININGA, 85 1º E 2º ANDAR SÃO PAULO BRAS CEP:03042-001 - SP	SÃO PAULO	(11) 3204-7171	15	91
POLO CASA RUTH PISTORI	AVENIDA DO ESTADO, 1949, BOM RETIRO, CEP:01107-000, SP	SÃO PAULO	(11) 3313-2568	35	60
POLO CASA TAPAJOS	ESTRADA DO GOVERNO, S/N, POUSO ALEGRE, CEP:07859-340, SP	SÃO PAULO	(11) 4443 2777	10	22
POLO CASA TOPAZIO	RUA DOMINGOS DE PAIVA, Nº 618 / BRÁS - CEP: 03043070	SÃO PAULO	(11) 3204-7195	25	108
POLO CASA VILA DE SAO VICENTE	RODOVIA PADRE MANOEL DA NOBREGA, KM66,5, JARDIM SAMARITÁ, CEP:11346-000, SP	SÃO VICENTE	(11) 3406 4603	20	72
POLO CASA VILA LEOPOLDINA	AV: NAÇÕES UNIDAS, 1233, VILA LEOPOLDINA, CEP:05310-000, SP	SÃO PAULO	(13) 3468 8419	20	55

POLO ILHA COMPRIDA	AVENIDA: SÃO PAULO, 1000, BALNEARIO ADRIANA, CEP:11925-000, SP	ILHA COMPRIDA	(13) 3842-2124	63	72
POLO ITANHAEM	RUA: ESTANISLAU GERÔNIMO, 953, JARDIM OASIS, CEP:11740-000, SP	ITANHAEM	(13) 3422-6111	123	157
POLO ITARIRI	RUA DO COMÉRCIO, 127, CENTRO, CEP:11760-000, SP	ITARIRI	(11) 3418-3352	66	54
POLO MIRACATU	RUA 11 DE JUNHO, 350, CENTRO, CEP:11850-000, SP	MIRACATU	(13) 3847-7000/ 99685-9990	63	39
POLO MONGAGUA	RUA CARAGUATATUBA, 479, AGENOR DE CAMPOS, CEP:11730-000, SP	MONGAGUA	(13) 3448 9183	290	285
POLO PEDRO DE TOLEDO	AVENIDA AMERICO NICOLINI, 456, CENTRO, CEP:11790-000, SP	PEDRO DE TOLEDO	(13) 3419 1546	245	228
POLO PERUIBE	RUA JUNDIAI, 890, PERUÍBE, CEP:11750-000, SP	PERUIBE	(13) 3455 5596	328	243
POLO REGIONAL SANTOS	AV. SENADOR PINHEIRO MACHADO, 48 – VILA MATIAS	SANTOS	(13) 3221-7287	391	270
POLO REGISTRO	AV. MARGINAL CASTELO BRANCO, AO LADO DA RODOVIARIA, S/N, CENTRO, CEP:11900-000, SP	REGISTRO	(11) 3821-6478	245	243
POLO SAO VICENTE	RUA TENENTE DURVAL DE AMARAL, 72, CATIAPOÃ, CEP:11310-050, SP	SAO VICENTE	(13) 3468 8636	387	374
POLO SETE BARRAS	RUA ANTONIO DE SOUZA, S/N CEP 11910-000, JARDIM MAGÁRIO, SETE BARRAS	SETE BARRAS	(11) 9738-4934	123	139
POLO ARAÇOIABA DA SERRA	RUA PEDRO NOLASCO VIEIRA, 120, CENTRO, CEP:18190-000, SP	ARAÇOIABA DA SERRA	(15) 3281-2366	314	437
POLO AVARE	RUA CEARÁ, 1507, CENTRO, CEP:18703-000, SP	AVARE	(14) 3733-5420	360	461

POLO BOTUCATU	RUA BENJAMIN CONSTANT, 161, VILA JAHU, CEP:18611-030, SP	BOTUCATU	(14) 3811-1496	277	274
POLO CAPELA DO ALTO	RUA ANTONIO GUILHERME, 441, CENTRO, CEP:18195-000, SP	CAPELA DO ALTO	(15) 99855-1799	256	233
POLO CASA ANITA GARIBALDI	RODOVIA SALIM ANTONIO CURIATI, KM 21,5, ZONA RURAL, CEP:18760-000, SP	CERQUEIRA CESAR	(14) 2174-1272	27	42
POLO CASA BOTUCATU	AV. JOSE ITALO BACCHI, S/N, JARDIM AEROPORTO, CEP:18606-850, SP	BOTUCATU	(14) 3112-5857	44	93
POLO CASA CERQUEIRA CESAR	RODOVIA SALIM ANTONIO CURIATI, KM 21,5, ZONA RURAL, CEP:18760-000, SP	CERQUEIRA CESAR	(14) 2174-1210	27	41
POLO CASA ESPERANÇA	ROD. GLADYS BERNARDES MINHOTO - SP 129, KM 63, VILA BELO HORIZONTE, SP	ITAPETININGA	(15) 3511-1706	44	133
POLO CASA JOAO PAULO II	RODOVIA SALIM ANTONIO CURIATI, KM 21,5, ZONA RURAL, CEP:18760-000, SP	CERQUEIRA CESAR	(14) 2174-1306	24	47
POLO CASA SOROCABA 1	AV. ANTONIO DE SOUZA NETO, 550, APARECIDINHA, CEP:18087-210, SP	SOROCABA	(15) 2107-1909	22	84
POLO CASA SOROCABA 2	AV. ANTONIO DE SOUZA NETO, 560, APARECIDINHA, CEP:18087-210, SP	SOROCABA	(15) 2101-1957	22	72
POLO CASA SOROCABA 3	AVENIDA ANTONIO DE SOUZA NETO, 570, APARECIDINHA, CEP:18087-360, SP	SOROCABA	(15) 3334-7758	44	113
POLO CERQUILHO	RUA DOS IPÊS, S/N, CENTRO, CEP:18520-047, SP	CERQUILHO	(15) 3384-1796	372	491
POLO CONCHAS	RUA MINAS GERAIS, 725, CENTRO, CEP:18570-000, SP	CONCHAS	(14) 3845-2932	236	275
POLO GUAREI	RUA ANTONIO DE OLIVEIRA E SILVA, 150, CENTRO, CEP:18250-000, SP	GUAREI	(15) 3258-2007	344	386

POLO IBIUNA	RUA JOSE EUGENIO MACHADO, 163, CENTRO, CEP:18150-000, SP	IBIUNA	(15) 3248-1140	143	141
POLO ITAPETININGA	RUA PRUDENTE DE MORAES, 716, CENTRO, CEP:18200-040, SP	ITAPETININGA	(15) 3272-5879	143	141
POLO ITATINGA	RUA SÃO FRANCISCO, 173, CENTRO, CEP:18690-000, SP	ITATINGA	(14) 3848-2022	133	172
POLO ITU	PRAÇA DOUTOR GASPAR RICARDO, 73, LIBERDADE, CEP:13301-000, SP	ITU	(11) 4850-7992	123	89
POLO MAIRINQUE	PRAÇA DA JUVENTUDE - RUA ORION VIEIRA, S/N - JARDIM VITÓRIA, MAIRINQUE/SP	MAIRINQUE	(11) 4718-4326	210	137
POLO PIEDADE	RUA LUPERCIO DA SILVEIRA BALDY, 187, VILA SÃO JOÃO, CEP:18170-000, SP	PIEDADE	(15) 3244-4579	208	263
POLO PILAR DO SUL	RUA MAJOR EUZÉBIO DE MORAES CUNHA, 297, CENTRO, CEP:18185-000, SP	PILAR DO SUL	(15) 3278-3676	143	173
POLO PORTO FELIZ	RUA OTHONI JOAQUIM DE SOUZA, 460, CENTRO, CEP:18540-000, SP	PORTO FELIZ	(15) 3262-9612	143	141
POLO REGIONAL SOROCABA	RUA ANA CANDIDA CORREA MARINS, 35, JARDIM SANDRA, CEP:18031-270, SP	SOROCABA	(15) 3233-4065	919	951
POLO SALTO	AVENIDA PRINCESA ISABEL, 250, JARDIM SANTA CRUZ, CEP:13320-530, SP	SALTO	(11) 4840-8374	255	222
POLO SAO MANUEL	RUA BATISTA MARTINS, 348, CENTRO, CEP:18650-000, SP	SAO MANUEL	(14) 3841-5282	178	208
POLO SAO MIGUEL ARCANJO	MARECHAL CASTELO BRANCO, 650, CENTRO, CEP:18230-000, SP	SAO MIGUEL ARCANJO	(15) 3279-4436	315	335
POLO SAO ROQUE	RUA ARACAI, 250, CENTRO, CEP:18130-000, SP	SAO ROQUE	(11 4784-3076	134	147

POLO TIETE	RUA PADRE FRANCISCO COSTA ARAUJO MELLO, S/N, CENTRO, CEP:18530-000, SP	TIETE	(15) 3285-2937	274	340
POLO VOTORANTIM	AVENIDA SAO JOAO, 649, JARDIM ICATU, SP	VOTORANTIM	(15) 3243-1191	200	247

OS DOS POLOS_GURI NA ESCOLA						
Escola	**Endereço**	**Município**	**DDD**	**Telefone**	**Número de vagas oferecidas**	**Número de alunos matriculados**
CENTRO DE EDUCACAO INFANTIL MUNICIPAL VILA DOM SILVIO	R. Santa Catarina, 575 - Vila Dom Silvio, Itaberá - SP, 18440-000	ITABERA	15	3562-2117	75	66
ESCOLA MUNICIPAL MARIA CÉLIA CABRAL DO AMARAL	Rua Augusto dos Anjos, 1275, Jardim Amanda I	HORTÔLANDIA	19	3865-1068	80	88
ESCOLA MUNICIPAL MARIA EULALIA VIEIRA SCALA	RUA EDGAR LUZIO FILHO, 217 AVENIDA. JARDIM SAO FRANCISCO. 19970-000 Palmital - SP.	PALMITAL	18	3351-4705	90	64
ESCOLA MUNICIPAL PROF HENRIQUE UNGER	RUA YOSHI SATO, 250 RUA. CENTRO. 16430-000 Guaiçara - SP	GUAIÇARA	14	3547-1215	90	26
ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR PEDRO FURQUIM	AV DOUTOR IBRAIN NOBRE, 1635 - PARQUE FURQUIM CEP 19030-260	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3222-3933	62	67
ESCOLA MUNICIPAL PROFª ALAYDE TORTORELLA FARIA MOTTA	RUA ANTONIO MARCHIOLI, 282 - JARDIM PLANALTO CEP 19045-380	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3222-3486	62	49
ESCOLA MUNICIPAL CARMEN PEREIRA DELFIM	RUA AFONSO FLORES, 435 - VILA LIDER	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3221-0846	62	44
ESCOLA MUNICIPAL IVO GARRIDO	RUA ELISA PRESTES CESAR, 145 - JDIM MEDITERRÂNEO	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3906-2745	62	39

ESCOLA MUNICIPAL PROF. JOSÉ CARLOS JOÃO	RUA ANTONIO KATAOKA, 333 - VILA FORMOSA	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3221-0848	62	50
ESCOLA MUNICIPAL JURACI MENESES PERALTA	RUA GERALDO GOMES CORREA, 475 - JDIM HUMBERTO SALVADOR	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3905-3377	62	50
ESCOLA MUNICIPAL PADRE EMILIO BECKER	RUA ANTONIO LOPES AZEVEDO, 582 - VILA LUSO	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3221-0837	62	43
ESCOLA MUNICIPAL ROSANA NEGRÃO FREITAS DOS SANTOS	RUA MARIA GODOY CANHOLI, 310 - MARÉ MANSA	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3907-7404	62	50
ESCOLA MUNICIPAL RUI CARLOS VIEIRA BERBERT	RUA GUERINO BERGAMASSO, 275 - BRASIL NOVO	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3905-1827	62	40
ESCOLA MUNICIPAL PROFA. VILMA ALVAREZ GONÇALVES	RUA SERGIO LOURENÇO, 410 - JDIM PARAISO	PRESIDENTE PRUDENTE	18	3916-2683	62	44
ESCOLA ESTADUAL ABEL DOS REIS	RUA ANTONIO CORREA NEVES, 279 RUA. CENTRO. 14260-000	CASSIA DE COQUEIROS	16	3669-1508	150	27
ESCOLA ESTADUAL PROFª GENOVEVA PINHEIRO VIEIRA DE VITTA	R. RIO GRANDE DO NORTE, 1697, SÃO JOAQUIM DA BARRA - SP, 14600-000	SÃO JOAQUIM DA BARRA	16	3818-0471	90	65
ESCOLA MUNICIPAL ADELAIDE GARNICA	R. JOSÉ DE FREITAS BARBOSA, 841 - JARDIM PAULISTA, GUARÁ - SP, 14580-000	GUARÁ	16	3831-9862	90	104
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA PROFª VILA RAGAZZI ROPA	Av. João Nogueira, 60 – Vila Mariana II - CEP 14840-000	GUARIBA	16	3251-1113	90	147
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL ELZA ROSALINA PEGORARO	Av. Manoel Pereira Lima, 31 – Jardim Mário Marconi - CEP 14680-000	JARDINÓPOLIS	16	3663-6032	90	70
ESCOLA MUNICIPAL CEMEI PROFª MARIA LUIZA PEREZ	RUA IRMA HILARIA MARIA SAO LUIZ, 538 - JD. HIKARE	SÃO CARLOS	16	3361-4673	200	194
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA DONA HORTÊNCIA FREIRE MACHADO	ROVAIL RODRIGUES SILVA, 130 ARI ESTEVAO. 13734-660	MOCOCA	19	3365-8128	90	87

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ANTÔNIO LOURENÇO MORALES	Rua Iris Bortoloti Thomazi, 25 - Centro - Trabijú-SP CEP: 14.935-000	TRABIJU	16	3349-1242	60	43
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL GEORGINA EMÍLIA SEGNINI GAYOSO	Rua Sao Carlos, 120, Conjunto Habitacional Torrezano - CEP: 13580-000	RIBEIRÃO BONITO	16	3344-3806	120	101
ESCOLA MUNICIPAL CORONEL JOSÉ BATISTA DE LIMA	Av. Abrahão José Lima 539, Guapiaçu, SP, 15110-000	GUAPIAÇU	17	3267-1360	160	82
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL FRANCISCO DE VILAR HORTA	R. João Manoel Fernandes, 487-583, Américo de Campos - SP, 15550-000	AMERICO DE CAMPOS	17	3445-1220	120	110
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL PROFº SANTOS AGUIAR	R. São João da Boa Vista, 110 - Jardim Amêndola Catanduva - SP, 15800-000	CATANDUVA	17	3522-4328	90	69
ESCOLA MUNICIPAL MARIA EMMELINA ROQUETE VERDI	RUA ANTONIO SEVERO DOS SANTOS	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	17	3353-3876	140	192
ESCOLA MUNICIPAL PROFº JOÃO BATISTA SPINOLA DE MELLO	RUA FLORIANO PEIXOTO, Nº841	TABAPUÃ	17	3562-1988	90	
ESCOLA MUNICIPAL PROF OSVALDO ALVES FERREIRA	AV. VEREADOR OSVALDO KUSHIDA Nº536 - CENTRO	ORINDIUVA	17	3816-1237	110	164
ESCOLA MUNICIPAL MARIO COVAS JUNIOR	RUA DOUTOR ARCHIMEDES BAVA , SN - PARQUE DAS BANDEIRAS - SAO VICENTE	SÃO VICENTE	13	3576-8089	120	64

4 - Atividades extraclasses

As atividades complementares extraclasse realizadas pelo Guri cumprem importante papel no processo de inserção social, de consolidação do protagonismo cultural e de formação de público. Configuram-se como instrumento fundamental na metodologia adotada e constituem-se, portanto, em uma ação pedagógica com objetivos, estratégias, conteúdos e avaliação planejados. Cumpre realçar que o termo “extraclasse” é utilizado apenas como designativo de uma atividade que ocorre fora do espaço e do horário cotidianos da grade de aulas dos polos, mas que é assumidamente componente curricular.

Como atividades extraclasse, em 2023, foram realizadas 23 masterclasses, 22 workshops e 23 studio classes, as quais serviram como importante apoio e suporte social, artístico e pedagógico aos alunos e alunas do Guri.

Destacamos também um grande número de alunos e alunas participantes nas atividades extraclasse bem como a diversidade de temas, habilitações e professores(as) convidados(as) para ministrar estas atividades. Sobre as master classes, cabe mencionar aquelas realizadas pelas artistas convidadas dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas. Quanto aos workshops, destacam-se as atividades realizadas em parcerias por meio de projetos de ProaC, entre outros.

2. EIXO - ATIVIDADES EXTRACLASSE							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
5	Realizar Atividades Extraclasse	5.1	Meta-Produto	Número de Master classes realizadas	**META ANUAL**	22	23
					ICM	**100%**	**104,5%**
		5.2	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	**META ANUAL**	220	509
					ICM	**100%**	**231%**
		5.3	Meta-Produto	Número de Workshops realizados	**META ANUAL**	22	22
					ICM	**100%**	**100%**
		5.4	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	**META ANUAL**	220	799
					ICM	**100%**	**363%**
		5.5	Meta-Produto	Número de Studio classes realizados	**META ANUAL**	22	23
					ICM	**100%**	**104,5%**
		5.6	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	**META ANUAL**	220	491
					ICM	**100%**	**223%**

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE MASTER CLASSES: A meta anual estabelecida de master classes foi ligeiramente superada devido às parcerias com músicos residentes no exterior, como foi o caso do contrabaixista Pedro Abrantes, que ofereceu master classes aos alunos e alunas do Guri na Regional São Carlos.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DOS MASTER CLASSES: O número de alunos(as) participantes das master classes superou a meta anual estabelecida devido à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de convidados(as) de referência no cenário musical. Apesar da superação, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(às) alunos(as), uma vez que os(as) convidados(as) atenderam adequadamente os(as) discentes e os espaços físicos eram igualmente apropriados às master classes.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DOS WORKSHOPS: O número de alunos(as) participantes dos workshops superou a meta anual estabelecida devido à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de convidados(as) de referência no cenário musical. Apesar da superação, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(às) alunos(as), uma vez que os(as) convidados(as) atenderam adequadamente os (as) discentes e os espaços físicos eram igualmente apropriados aos workshops.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE STUDIO CLASSES: O número de studio classes realizados superou ligeiramente a meta anual devido a organização destas importantes atividades extraclasse nos polos de ensino. Em geral, mediadas por educadores(as) e/ou supervisores(as) educacionais, tais atividades se configuraram como momentos únicos de troca de experiências e impressões por parte dos alunos e alunas.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DOS STUDIO CLASSES: Apesar de o número de alunos(as) participantes dos Studio Classes ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(às) mesmos(as), uma vez que os(as) mediadores(as) conduziram adequadamente as atividades e os espaços físicos, em geral as salas de aula dos polos de ensino, eram igualmente apropriados aos Studio Classes . A adesão se deve à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de educadores(as) e supervisores(as) educacionais.

Abaixo seguem as atividades extraclasses realizadas em 2023:

Máster Classes				
Data	**Horário**	**Local**	**Alunos participantes**	**Tema**
26/04/2023	9:00 às 11:00	São Carlos (Polo Regional)	13	Masterclass - Música Brasileira: Improvisação, Rítmo e Interação - Alunos de guitarra, baixo, teclas, bateria e outros instrumentos interessados
26/04/2023	9:00 às 11:00	São Carlos (Polo Regional)	17	Masterclass - Música Brasileira: Improvisação, Rítmo e Interação - Alunos de guitarra, baixo, teclas, bateria e outros instrumentos interessados
29/06/2023	13:30 às 15:30	São Carlos (Polo Regional)	30	Princípios básicos para improvisação
10/07/2023	16:30 às 18:30	Regional Presidente Prudente	20	Master Class - Regência (Príncipios Básicos da Regência)
12/07/2023	14:00 às 16:00	Regional Presidente Prudente	30	Master Class - Regência (Príncipios Básicos da Regência)
13/07/2023	16:30 às 18:30	Regional Presidente Prudente	8	Master Class - Trompa
19/07/2023	16:30 às 18:30	Regional Jundiaí	13	Master Class de Regência
20/07/2023	16:00 às 18:00	Regional Jundiaí	17	Master Class de Regência
21/07/2023	16:00 às 18:30	Regional Jundiaí	12	Master Class de Regência
26/07/2023	16:30 às 18:30	Regional São José dos Campos	8	Master Class - Sopros (Aquecimento, respiração, repertório para metais)
05/08/2023	10:30 às 12:00	Polo Regional Sorocaba	25	Master Class - “Voz instrumental e improvisação vocal com ênfase nos ritmos brasileiros"
14/08/2023	15:00 às 17:00	Polo Nova Canaã Paulista	4	Master Class - Voz/Teclas (Jogos de improviso e criação musical)
17/08/2023	14:00 às 16:00	Polo Clementina	46	Master Class - Voz/Teclas (Foco em afinação)
16/09/2023	10:00 às 12:00	Regional Marília	14	Master Class - Percussão (Performance comentada)

21/09/2023	13:30 às 15:30	Polo Bauru	7	Master Class - "Ser Regido" (Vivências de diferentes Regências)
21/09/2023	15:00 às 17:00	Polo Bauru	30	MasterClass Teclas (Prática criativa ao piano)
27/09/2023	18:30 às 20:30	Plataforma Zoom	16	MasterClass - Friccionadas (Rotinas de Estudos em Ação)
28/09/2023	15:30 às 17:30	Polo Guaratinguetá	16	Master Class - Tecnologia Musical
05/10/2023	15:30 às 17:30	Polo Guaratinguetá	13	Master Class - Tecnologia Musical
19/10/2023	13:30 às 15:00	Regional São Carlos	76	MasterClass Voz (Experiências Artístico-musicais de carreira)
08/11/2023	14:00 às 16:00	Regional Presidente Prudente	12	Master Class - Acordeon: (Ritmos, Estilos, Harmonia e Improvisação)
10/11/2023	15:30 às 17:30	Polo Regional São José do Rio Preto	11	Master Class - Promoção de aprimoramento técnico Musical
29/11/2023	14:00 às 16:00	Polo Ourinhos	71	Master Class - Vivência da manifestação cultural da "Folia de Reis"

Workshops				
Data	**Horário**	**Local**	**Alunos participantes**	**Tema**
10/08/2023	16:00 às 18:00	Plataforma Zoom	21	Workshop - (processos variados na Oficina de Lutheria)
15/08/2023	14:00 às 16:00	Polo Indaiatuba	11	Workshop: Técnicas de estudo para alunos(as) de sopros
17/08/2023	15:30 às 17:30	Polo Regional Sorocaba	11	Workshop - Teoria/Fundamentos da Música
17/08/2023	16:00 às 18:00	Regional Araçatuba	18	Workshop -Dedilhadas (Repertório Barroco)
23/08/2023	15:30 às 17:30	Polo Lorena	31	Workshop - Prática de Cordas Friccionadas

24/08/2023	15:30 às 17:00	Plataforma Zoom	62	Workshop - Percussão - Palestra sobre o tema: "História e Tradições do Samba Paulista"
24/08/2023	15:30 às 17:30	Polo Regional São José dos Campos	26	Workshop - Prática de Cordas Friccionadas
26/08/2023	9:00 às 11:00	Polo Santos	10	Workshop - Dedilhadas Compositoras do Violão
28/08/2023	14:30 às 16:30	Polo Votorantim	24	Workshop - Corpo e Voz (Coral)
29/08/2023	15:30 às 17:30	Polo São Miguel Arcanjo	42	Workshop - Linguagem do Choro (Centenário Waldir Azevedo)
30/08/2023	14:00 às 16:00	Polo Ourinhos	150	Workshop - Percussão (Folia de Reis)
16/09/2023	9:00 às 11:00	Regional Marília	14	Workshop - Percussão (Repertório para Grupo de Percussão)
20/09/2023	15:00 às 17:00	Regional São José dos Campos	37	Workshop - Sopros (Técnica de estudo para estudantes de sopros)
21/09/2023	14:30 às 16:30	Polo Bauru	13	Workshop de Percussão - A subdivisão rítmica nos gêneros musicais brasileiros
21/09/2023	15:00 às 17:00	Polo Bauru	20	Workshop - Friccionadas (Fundamentos do contrabaixo popular)
28/09/2023	14:30 às 16:30	Polo Miguelópolis	63	Workshop - Voz (Desenvolvimento de trabalho vocal)
06/10/2023	16:00 às 18:00	Regional Itapeva	37	Workshop - Sopros Regência
16/10/2023	14:30 às 16:30	Polo Itararé	36	Workshop - Voz
17/10/2023	14:00 às 16:00	Regional Sorocaba	83	Workshop - Sopros "Como desenvolver uma rotina de estudos diária"

18/10/2023	14:30 às 16:30	Polo Capão Bonito	19	Workshop - Voz
24/10/2023	14:00 às 16:00	Teatro Municipal de Cerquilho	52	Workshop - Dedilhadas (Centenário Waldir Azevedo)
14/11/2023	15:00 às 17:00	Polo Regional Sorocaba	19	Workshop - As Prioridades de Ensino de Cordas Friccionadas com ênfase na Postura e Sonoridade

Studio classes				
Data	**Horário**	**Local**	**Alunos participantes**	**Tema**
17/05/2023	15:30 às 17:30	Polo Taubaté	15	Atividade extraclasse com alunos de Cordas Friccionadas
23/05/2023	15:30 às 17:30	Polo São Luiz do Paraitinga	31	Studioclass -Educador de Dedilhadas aplicado com Banda do polo
26/05/2023	16:00 às 17:30	Polo Guareí	22	Studioclass - Canto Coral
02/06/2023	9:00 às 11:00	Polo Regional Araçatuba	2	Atividade com os(as) Alunos(as) da Turma de Teclado do Polo
19/06/2023	14:00 às 15:30	CASA Juquiá	25	Atividades com os(as) alunos(as) da Turma de Percussão
14/06/2023	14:00 às 15:30	CASA Juquiá	25	Atividades com os(as) alunos(as) da Turma de Dedilhadas do Polo
18/08/2023	14:00 às 16:00	Polo Regional Araçatuba	24	Studio Class - Dedilhadas (percepção dos outros naipes e Equilibrio sonoro)
18/08/2023	15:30 às 17:30	Regional São José do Rio Preto	6	Studio Classes Cordas Friccionadas
22/08/2023	15:30 às 17:30	Polo São Vicente	19	Studio Class - Sopros

24/08/2023	9:00 às 11:00	Polo Regional Ribeirão Preto	28	Studio Class - Teclado / Guitarra / Baixo / Percussão
24/08/2023	16:00 às 18:00	Polo Oswaldo Cruz	14	Studio Classes - Cordas Friccionadas
28/08/2023	17:00 às 19:00	Polo Andradina	25	Studio Class - Sopros
22/09/2023	13:30 às 15:30	Polo Bauru	26	Studio Class - Sopros
22/09/2023	16:00 às 18:00	Polo Bauru	26	Studio Class - Sopros
28/09/2023	16:00 às 18:00	Polo Oswaldo Cruz	14	Studio Class - Cordas Friccionadas
25/10/2023	15:30 às 17:30	Polo Ouro Verde e Tupi Paulista	40	Studio Class - Cordas Friccionadas
27/10/2023	15:30 às 17:30	Polo Tapiratiba	62	Studio Classe Dedilhadas
01/11/2023	9:00 às 11:00	Polo Regional São José do Rio Preto	3	Studio Class Percussão na Ciranda
07/11/2023	15:30 às 17:30	Polo Bilac	15	StudioClass - Percussão Samba
10/11/2023	13:00 às 15:00	Regional São Carlos	12	Studio Class voz
13/11/2023	15:30 às 17:30	Polo Piraju	17	Studio Class - voz
16/11/2023	15:30 às 17:30	Polo Severínia	5	Studio class voz
17/11/2023	14:00 às 16:00	Polo Caiabu	35	Studio Class - Dedilhadas

5 - Atividades de Difusão Formativa

Grupos musicais dos Polos

Como complemento à formação sociopedagógica, o Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA também ofereceu aos alunos e alunas dos polos a oportunidade de desenvolver um trabalho artístico diferenciado, por meio da manutenção de grupos musicais. Tais grupos, formados pelos discentes com maior experiência técnico-musical de cada polo, tiveram uma programação própria e representaram o programa em apresentações musicais em diferentes espaços culturais e comunitários. Os grupos de polo possuem formações musicais variadas, concebidas a partir das diferentes famílias dos instrumentos. Tais formações são anualmente revistas e avaliadas, uma vez que estão diretamente conectadas à realidade artístico-pedagógica de cada polo. Ao todo foram realizadas 1.279 apresentações musicais dos grupos de polo em formato presencial e 103 em formato virtual.

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1. Grupos musicais dos Polos do Projeto Guri							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
6	Realizar Ações Artísticas Virtuais ou Apresentações Musicais Presenciais dos grupos musicais dos polos do Projeto Guri	6.1	Meta-Produto	Mínimo de ações artísticas virtuais	**META ANUAL**	100	103
					ICM	**100%**	**103%**
		6.2	Meta-resultado	Número mínimo de Público virtual	**META ANUAL**	20.000	37.407
					ICM	**100%**	**187%**
		6.3	Meta-Produto	Mínimo de Apresentações Musicais Presenciais	**META ANUAL**	1.000	1.279
					ICM	**100%**	**128%**
		6.4	Meta-resultado	Número mínimo de Público presencial	**META ANUAL**	60.000	197.494
					ICM	**100%**	**329%**
		6.5	Meta-resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	**META ANUAL**	20.000	53.149
					ICM	**100%**	**266%**

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE AÇÕES ARTÍSTICAS VIRTUAIS: Com o objetivo de complementar diferentes Polos de Ensino e, consequentemente, beneficiar um maior número de alunos e alunas do GURI, as transmissões ao vivo dos concertos e apresentações dos Grupos de Polos ocorreram nas 11 regionais administrativas do GURI tanto no primeiro quanto no segundo semestre. Para otimizar custos, foram realizadas de 5 a 4 transmissões no mesmo dia, sempre com o objetivo de dar possibilidade de um maior número de alunos e alunas participantes. As 3 apresentações realizadas a mais ocorreram sem custo adicional nos Polos que contemplamos 5 transmissões ao vivo.
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO VIRTUAL DAS AÇÕES ARTÍSTICAS VIRTUAIS: As transmissões ao vivo das apresentações dos Grupos de Polos do GURI ocorreram em dois momentos do ano, no encerramento do primeiro semestre e no encerramento do segundo semestre. As transmissões realizadas foram disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/transmissão até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI.
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS PRESENCIAIS: O número de apresentações musicais ultrapassou a meta anual devido à organização da agenda dos grupos de polo, especialmente as apresentações de final de semestre, que acontecem em todos os polos do Programa, além dos diversos convites de parceiros do Guri para que alunos e alunas se apresentassem em espaços diversos. Tais ações proporcionaram uma importante experiência artístico-pedagógica aos(às) envolvidos(as), uma vez que este tipo de atividade é parte integrante do processo de aprendizagem em música.
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: Assim como justificado anteriormente, apesar de o número de alunos(as) participantes das apresentações musicais presenciais ter superado a meta anual, não houve qualquer tipo de prejuízo sociopedagógico. Ao contrário, estas apresentações são uma importante experiência artístico-pedagógica para os alunos e alunas do Guri.

Abaixo seguem as atividades dos Grupos musicais dos Polos realizadas em 2023:

Grupos musicais dos Polos do Projeto Guri - ações artísticas presenciais						
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Polo**	**Alunos Participantes**	**Público Presencial**
Violão e Percussão Turma C	05/03/2023	10:00	Ginasio de Esportes	Igarapava	16	150
Canto Coral	06/03/2023	20:00	Câmara Municipal de Tanabi	Tanabi	21	100

Violão Turma C, Percussão Turma C e Viola Caipira Turma C	07/03/2023	15:30	Centro Comunitário de Ocauçu	Ocauçu	20	65
Violão e Percussão - Turmas Avançadas	08/03/2023	16:00	Clube Municipal das Piscinas	Boa Esperança do Sul	14	200
Madeiras : Turma C e Coral Juvenil: Turmas B e C	08/03/2023	16:00	Centro de Saùde	Ouro Verde	215	89
Camerata de Violões	08/03/2023	19:00	Unoeste – Sala de Biblioteca	Regional Presidente Prudente	12	50
Turmas C; Violão, Teclado e Percussão	10/03/2023	16:00	Praça Dez de Março	Ituverava	14	150
Coral - Turmas Avançadas	11/03/2023	20:00	Escola de Música Manoel Martins	Vargem Grande do Sul	23	100
Violão e Percussão	16/03/2023	19:30	Praça Matriz	Guzolândia	29	60
Canto Coral	17/03/2023	20:00	Praça Josefina Negri	Dumont	13	500
Percussão, Madeiras e Metais (Turmas Avançadas - Tarde)	21/03/2023	15:35	E.E. Matilde Vieira	Avaré	17	300
Violão e Percussão	22/03/2023	15:30	Escola Estadual Prefeito Francisco Antonino	Luiziânia	18	70
Guitarra, Percussão, Madeiras e Metais	23/03/2023	20:00	Salão de eventos (Sindicato Rural)	Guaraçaí	15	100
Percussão e Violão	23/03/2023	14:30	PROHUMI - Promoção Humana de Miracatu	Miracatu	15	42
Percussão C, Canto Coral Juvenil I e II e Iniciação Musical	24/03/2023	09:00	Paço Municipal de Ibiúna	Ibiúna	20	200
Violão - Turma Mista	31/03/2023	10:30	Fundação Casa São Carlos	FCASA São Carlos	12	75
Violão - Turma Avançada	31/03/2023	14:30	CMEI Yara Ribeiro Amorim Brandão	Regional Jaú	10	96

Sopros Turma C e Percussão Turma C	01/04/2023	15:30	Área de Lazer da Casa do Advogado da Subseção da OAB Bebedouro	Bebedouro	7	100
Percussão C (turmas período da tarde)	03/04/2023	08:00	Paço Municipal de Cerquilho	Cerquilho	18	173
Coral (turma avançada)	08/04/2023	11:00	Praça da República	Regional Jaú	15	300
Percussão e Violão turma C - período da tarde.	13/04/2023	16:00	Centro de Lazer	Palestina	17	62
Percussão e Violão turma B- período da tarde	14/04/2023	14:30	Centro de Eventos José Nubiato Filho	Ouroeste	18	150
Cordas graves turma C, Cordas agudas turma C	14/04/2023	08:00	Centro de Convenções Richardson Lousada	Pirajú	5	150
Percussão turma C, violão turma C	19/04/2023	15:00	E.E. Castro Alves	Vera Cruz	10	124
Coral	21/04/2023	09:00	EMAIC Zona Norte	Pirassununga	22	30
Percussão turma C, violão turma C	23/04/2023	16:30	Associação Cultural Esportiva Nikkey de Marília	Regional Marília	10	5000
Sopros turma C e Percussão turma C	25/04/2023	09:00	Complexo Esportivo Itaberá	Itabera	20	3500
Violão B manhã , Percussão C tarde, Iniciação Musical e Coral Juvenil	26/04/2023	19:00	Centro de Convenções Joel Humberto Stori	Capao Bonito	40	350
Sopros turma C, metais, turma C, Cordas agudas turma B e C, Cordas graves turma C, Percussão turma B e coral Turma A,B e C.	26/04/2023	14:30	Projeto Guri	Ourinhos	55	80

Viola Caipira – Turma C,Iniciação Musical, Canto Coral Juvenil, Violão Turma C,Percussão Tumas A B e C	27/04/2023	17:00	Prédio do Polo	Santa Cruz do Rio Pardo	44	50
Turmas A e B de viola caipira, A e B de percussão e A e B de violão do período da manhã.	27/04/2023	09:00	Câmara Municipal de Fartura	Fartura	44	37
Orquestra turma B manhã e turma C tarde	02/05/2023	10:00	ETEC Arnaldo Pereira Chenegatti	Aguaí	18	200
INICIAÇÃO MUSICAL, CANTO CORAL TURMA B, CANTO CORAL TURMA C	04/05/2023	19:00	CENTRO COMUNITARIO	Estrela do Norte	44	100
Coral	05/05/2023	17:30	Praça do Rosário	Piracaia	26	80
Coral Juvenil , Metais, Madeiras e Percussão	09/05/2023	19:30	Centro Comunitário	Sud Mennucci	47	80
Violão e Percussão turmas A, B e C; Coral Juvenil I e II; Iniciação Musical	09/05/2023	16:00	Polo Ibiúna	Ibiúna	53	60
Coral, iniciação musical, percussão turma A, percussão turma C, violão tuma A manhã, turma C manhã, violão tuma A,B,C tarde.	10/05/2023	15:00	Salão Paroquial , Igreja matriz	Salto Grande	85	150
Sopros Metais e Madeiras, Cordas Friccionadas Agudas e Graves, Percussão A,B e C - tarde	10/05/2023	16:00	Salão do Núcleo de Música da Brasital - Polo São Roque	São Roque	85	100
Violão	11/05/2023	19:00	Anfiteatro Municipal de Castilho (CIEC)	Castilho	24	370

Coral Juvenil , Metais, Madeiras e Percussão	11/05/2023	19:30	Centro Comunitário Fabio Rogerio Concordia Nogueira	Sud Mennucci	50	400
Coral Infantil e Coral Juvenil	11/05/2023	09:00	Abrigo Ismael	Regional Araçatuba	13	22
Coral Infantil e Coral Juvenil	11/05/2023	14:30	Abrigo Ismael	Regional Araçatuba	18	29
Iniciação musical, Coral infanto Juvenil, Violão e Percussão	11/05/2023	19:00	Clube João Silverio de Moraes	Ribeirão do Sul	70	150
Turma A (Cavaco/Violão/Percussão/Iniciação Musical) – Turma B (Cavaco/Violão/Percussão) – Ensaio (Cavaco/Violão/Percussão)	11/05/2023	18:40	CCI	Oriente	60	200
Viola Caipira, Violão e Percução, Turmas A,B e C (Tutti)	11/05/2023	14:30	Centro Comunitário	Ocauçu	20	100
TURMAS DE INICIAÇÃO MUSICAL	11/05/2023	17:00	FRANCA SHOPPING	Acif-Franca	25	150
Violão, Cordas Friccionadas Agudas/Graves, Canto Coral/Iniciação Musical e Percussão. Turmas avançadas	11/05/2023	19:00	Projeto Espaço Amigo de Clementina	Clementina	111	300
TURMAS DE INICIAÇÃO MUSICAL	11/05/2023	17:00	FRANCA SHOPPING	Acif-Franca	25	150
Canto Coral Infanto Juvenil e Violão turma C	12/05/2023	15:00	Hospital Geral Prefeito Miguel Martin Gualda de Promissão	Promissão	22	20
Coral Juvenil e Iniciação Musical	13/05/2023	09:00	Supermercado Rondon - Unidade 3	Bilac	29	50
Grupo de Cordas friccionadas Graves Tuma C	14/05/2023	10:00	PRAÇA ARNOLFO AZEVEDO	Lorena	7	50

Violão, Coral e Percussão	15/05/2023	16:00	Polo Buri	Buri	30	30
Violão, Coral e Percussão	15/05/2023	09:00	Polo Capão Bonito	Capão Bonito	30	45
Violão, Coral e Percussão	15/05/2023	15:30	Polo Capão Bonito	Capão Bonito	50	70
Percussão e cordas Friccionadas	15/05/2023	17:00	EE Paulo de Barros Ferraz	Pirassununga	29	140
Turma A de Canto Coral, turmas A, B e C de Iniciação Musical	15/05/2023	15:30	Polo Fernandópolis	Fernandópolis	30	64
Turma de Coral C	15/05/2023	13:30	AOB de Taubaté	Taubaté	15	150
Guitarra / Baixo elétrico / Teclado / Iniciação Musical / Bateria	16/05/2023	09:30	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	34	23
Guitarra / Baixo elétrico / Teclado / Iniciação Musical / Bateria	16/05/2023	15:30	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	29	47
Cavaco / Coral / Percussão / Violão / Viola Caipira	16/05/2023	16:00	Escola Victor Maida	Ibitinga	23	150
Iniciação Musical, Friccionadas turma A e B, Teclado - Preiodo Manhã	17/05/2023	11:00	Polo Itaberá	Itaberá	20	42
Iniciação Musical, Coral, Friccionadas turma A, B e C, Teclado - Preiodo Tarde	17/05/2023	18:00	Polo Itaberá	Itaberá	66	82
Coral e Iniciação musical	17/05/2023	14:00	Núcleo da Melhor Idade	Santo Antônio do Jardim	23	50
Viola e Violão	17/05/2023	19:00	Anfiteatro	Campos Novos Paulista	50	150
Coral / Iniciação Musical / Sopros / Friccionadas / Percussão / Violão	17/05/2023	15:30	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	69	60
Coral Juvenil e Iniciação Musical	18/05/2023	14:00	Centro Cultural de Murutinga do Sul	Murutinga do Sul	25	80

Coral, Friccionadas e Percussão - Turmas C - Período da Tarde	18/05/2023	14:00	Salão do Fundo Social	Polo Ribeirao Grande	49	180
Madeiras, Metais Agudos, Metais Graves e Percussão Tumas A e B.	18/05/2023	11:00	Polo Itaberá	Itaberá	5	9
Madeiras, Metais Agudos, Metais Graves e Percussão Turmas A, B e C	18/05/2023	18:00	Polo Itaberá	Itaberá	54	63
Percussão - Turma C, Violão - Turma C	18/05/2023	20:00	Teatro municipal de Marília	Regional Marília	10	350
Coral e Cavaco	18/05/2023	10:30	Prça do Mercado Municipal	Regional São Carlos	35	60
Percussão e Cordas Dedilhadas (Violão)	18/05/2023	10:00	Praça do Comércio-Calçadão	Barretos	6	250
Violão e Percussão turma C; Canto Coral turma B e C	18/05/2023	19:00	Polo Altair/EMEF Prof. Maria Baptista de Castro	Altair	40	400
TURMA B VIOLÃO, TURMA B PERCUSSÃO	18/05/2023	19:00	Centro Comunitário Promoção Social	Roseira	13	100
Teclado (turmas A, B e C); Violino (Turma A), Violoncelo (Turma A)	18/05/2023	19:00	Museu Municipal Prof. José Luiz Pasim	Aparecida	8	30
Banda (turmas avançadas Sopros e Percussão)	18/05/2023	13:30	Praça da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Piedade (Coreto)	Piedade	12	50
Turma de Canto Coral	19/05/2023	15:30	Polo Votuporanga	Votuporanga	10	40
Violão e Coral Turmas C.	19/05/2023	16:00	Praça da Matriz em Ipiguá	Ipiguá	30	460
Turmas C de percussão, violão, madeiras e metais	19/05/2023	21:30	Coreto Elpídio dos Santos	São Luiz do Paraitinga	34	200

Violão turma B / Percussão A e C	20/05/2023	09:00	Praça Cônego Manzi s/n	São Francisco Xavier	10	250
Turmas B Percussão da manhã e C da tarde	20/05/2023	09:15	Praça dos Colibris	Cerquilho	28	150
Iniciação Musical; Coral B e C; Violão A, B e C e Percussão A, B e C	22/05/2023	15:30	Polo Sarutaiá	Polo Sarutaia	54	25
Iniciação Musical, Coral (turmas B e C), Violão (turmas A, B e C), Percussão (turmas A, B e C). Período da tarde.	22/05/2023	15:00	APAE	Polo Itarare	68	180
Violão turma A, B e C, Violino e Violoncelo turmas A, B e C e Percussão B e C	23/05/2023	15:30	Polo Santa Fé do Sul / Cidade da Criança	Santa Fé do Sul	65	105
Banda de sopros e percussão (flauta B, percussão B , bateria C, saxofone B, clarinete B e trompete B)	23/05/2023	10:00	Escola Maria do Carmo Lelis	Regional Araçatuba	16	205
Violão e Percussão periódo da tarde turma A e B	23/05/2023	11:15	EE. Professor. Sansara Singh Filho	Ouroeste	18	210
Violão e Percussão periódo da tarde turma B	23/05/2023	16:30	EE. Professor. Sansara Singh Filho	Ouroeste	14	89
Percussão: Turmas A, B. Contrabaixo:Turmas A, B. Guitarra:Turmas A, B.	24/05/2023	10h00	Polo	Rinópolis	25	30
Percussão: Turmas A, B e C. Violão: Turmas A, B e C. Coral: Turma B. IM: A	24/05/2023	16h00	Polo	Rinópolis	50	50
Inicição Musical e Canto Coral	24/05/2023	19:00	Escola Maria Emmelina Roquette Verdi	Regional São José do Rio Preto	63	982

Turmas de Iniciação Musical, Canto Coral, Percussão e Sopros (período da manhã, aulas de quartas e sextas-feiras)	24/05/2023	09:30	Sala FUNDEC	Regional Sorocaba	47	141
Turmas avançada de Percussão	25/05/2023	15:00	Praça da Vila Boa Esperança - Quadra Nossa Senhora Aparecida	Guaraçaí	18	150
Coral Juvenil, Percussão e Violão (Turmas avançadas)	25/05/2023	19:00	Auditório Municipal Nelson Jesus Ferlim	Alto Alegre	25	180
Camerata de Saxofone /Camerata de Flauta	25/05/2023	16h30	Teatro Castro Alves	Regional Araçatuba	16	180
Turmas C - Sopros, Cordas Friccionadas, Coral e Percussão	25/05/2023	17:00	Polo Bragança Paulista - Centro Cultural Prefeito Adib Abi Chedid	Bragança Paulista	34	230
Violão turmas A e B, Iniciação Musical, coral Juvenil, Viiola Caipira turma A, Percussão turma A	25/05/2023	17:00	Prédio do Polo	Santa Cruz do Rio Pardo	46	50
Percussão: Turmas A e B. Violão: Turmas A e B. Coral: Turmas A e B	25/05/2023	10h00	Polo	Parapuã	25	20
Percussão: Turmas A, B e C. Violão: Turmas A, B e C. Coral: Turmas A e B. IM: A	25/05/2023	16h00	Polo	Parapuã	45	50
Violão - Turma C - Tarde	25/05/2023	14:00	Creche Maria Pereira da Fonseca- Dona Zinha Cordeiro	Vargem Grande do Sul	11	120
Cordas Graves turma C	25/05/2023	10:00	Teatro São Joaquim	Lorena	7	80
Canto Coral (todas as turmas - manhã e tarde)	25/05/2023	19:00	Palco Beira Rio	Tietê	45	100
Violão: turmas (A,B,C); Viola Caipira Turmas (A,B,C)	25/05/2023	15:00	Polo Itai	Polo Itai	48	78

Violão: Turmas A,B e C, Percussão: Turma B, C. Canto e Coral: turma A. Período da Tarde	25/05/2023	15:30	Polo Riversul	Polo Riversul	45	40
Violão: Turmas A e C / Coral: Turmas B e C. Período da Tarde	25/05/2023	15:00	Polo Guapiara	Polo Guapiara	10	11
Iniciação Musical, Coral Juvenil, Violão A, B e C, Viola Caipira A e B	25/05/2023	09:00	Polo Regional Itapeva	Polo Regional Itapeva	36	60
Iniciação Musical, Coral infantil e Juvenil, Violino e Viola erudita A e B, Contrabaixo acústico e Violoncelo A e B	25/05/2023	14:30	Polo Regional Itapeva	Polo Regional Itapeva	53	74
Violão A, B, C / Percussão A, B, e C / Canto Coral B e C / Inicição A	25/05/2023	15:00	Polo Ribeirão Branco	Ribeirão Branco	40	60
Violão - Turma C - Tarde	26/05/2023	14:30	Centro Dia Irmã Dilma Lopes Coutinho	Regional Marília	7	35
Coral - turmas avançadas	26/05/2023	19:00	Hotel Nacional Inn	Regional São Carlos	15	100
Canto Coral (tarde)	26/05/2023	15:45	Teatro Raul Cortez	Mongaguá	30	190
Percussão, Saxofone, Flauta transversal, Clarinete e trompete	26/05/2023	09:00	Polo Regional Itapeva	Polo Regional Itapeva	26	45
Percussão, Saxofone, Flauta transversal, Clarinete, trompete, trompa, trombrone e eufônio	26/05/2023	14:30	Polo Regional Itapeva	Polo Regional Itapeva	49	52
Percussão, Coral, Teclado, Violões e Cordas Graves	27/05/2023	10:00	Polo Espírito Santo do Pinhal	Espírito Santo do Pinhal	27	200
Coral - turmas C	28/05/2023	14:00	Chácara Brasil	Piracicaba	46	180
Coral, Percussão e Violão	31/05/2023	19:30	Anfiteatro Centro de Convenções Dona Vanda	Santópolis do Aguapeí	55	100

Violão A, B, C / Percussão A, B, e C / Canto Coral B e C / Viola Caipira A e B	31/05/2023	16:30	Polo Nova Campina	Nova Campina	40	45
Percussão A, B e C / Violão A, B e C	31/05/2023	14:30	Polo Barra do Chapéu	Barra do Chapéu	40	20
percussão turma C, violão turma C	31/05/2023	19:00	Centro de Covivência do Idoso de Vera Cruz	Vera Cruz	8	55
Sopros e Percussão (turmas A, B e C com aulas de quartas e sextas do período da tarde)	31/05/2023	15:00	Sala FUNDEC	Regional Sorocaba	90	131
Canto Coral e Iniciação Musical	31/05/2023	16:00	Auditório Municipal "Francisco Beranger"	Votorantim	70	223
Iniciação Musical (Turma A - manhã)	01/06/2023	09:00	Emei Maria Gonçalves Rodrigues	Itapeva/SP	12	80
Metais Agudos, Metais Graves, Madeiras e Percussão - Nível C	01/06/2023	19:00	Câmara Municipal de Itaberá	Itaberá/SP	35	150
Violão turma A,B e C/ Viola turmas B e C/ Iniciação Musical Turmas A e B/ Canto Coral Juvenil	01/06/2023	14:30	Asilo Padre Adolfo Emmerick	Ibirarema/SP	90	90
Canto Coral e Iniciação Musical	01/06/2023	16:00	Polo Piedade	Piedade/SP	67	127
Canto Coral e Cordas Friccionadas (turmas da manhã)	01/06/2023	10:30	Museu Histórico Sorocabano	Sorocaba/SP	12	150
Turmas C de sopros, cordas friccionadas, coral e violão.	01/06/2023	19:00	Praça São José	Osvaldo Cruz/SP	85	300
Coral Juvenil, Percussão e Violão	02/06/2023	13:00	Anfiteatro Municipal Nelson Jesus Ferlim	Alto Alegre/SP	26	67

Madeiras, Metais e Percussão - Turmas C Manhã e Tarde	02/06/2023	19:00	Boulevard Arte	Novo Horizonte/SP	17	150
Grupo de flautas e clarinetes	02/06/2023	08:30	33ª Sub Seção OAB/SP Jundiaí	Jundiaí/SP	10	50
VIOLÃO Turma A e PERCUSSÃO Turma A	03/06/2023	08:00	EMEF Profa Ana de Barros Sernigoi	Roseira/SP	13	200
Turma C de Percurssão	03/06/2023	08:30	Escola Municipal Dom Edmund Benedict Nugent	Silveiras	5	120
Banda	04/06/2023	10:00	Teatro Polytheama	Jundiaí/SP	40	459
Viola e Violão	05/06/2023	13:30	Recanto dos Avós	Campos Novos Paulista/SP	25	30
Violão, Sopros e Percussão, turma C tarde	05/06/2023	08:00	Polícia Militar Ambiental	Presidente Prudente/SP	20	150
Cordas dedilhadas (violão e viola caipira), cordas friccionadas, sopros, percussão e orquestra - turmas C - período da tarde. Violão e percussão -período da manhã	06/06/2023	19:00	CEFE- Centro de Formação Educacional	Junqueirópolis /SP	59	200
Coral B, Violão C, Percussão C	07/06/2023	14:30	Lar São Vicente de Paulo	Itararé/SP	23	30
Coral A e B	07/06/2023	13:30	Usina Jacarezinho/PR	Jacarezinho/PR	25	70
Violão - Turmas A e C - Tarde	07/06/2023	15:30	Polo Itaporanga	Itaporanga/SP	21	16
Iniciação Musical e Canto Coral	07/06/2023	08:30	Teatro Paulo Moura	São José do Rio Preto/SP	76	100
Canto Coral turma C, Percussão turma C e Violão turma C	08/06/2023	20:00	Praça João de Mello Macedo	Tanabi/SP	23	1150

Turmas do período da manhã: Iniciação Musical, Canto Coral, Violão Turmas A, B e C e Percussão Turmas A, B e C.	13/06/2023	09:30	Polo Taquarivaí	Taquarivaí/SP	50	40
Percussão modulo 3	13/06/2023	13:30	Sesc Sao José do Rio Preto	São José do Rio Preto/SP	7	65
Violão	13/06/2023	13:30	Teatro do SESC SJRP	São José do Rio Preto/SP	6	100
Percussão e sopros	13/06/2023	14:30	Polo Dois Córregos	Dois Córregos/SP	35	60
Iniciação Musical, Canto Coral, Metais A e B, Madeiras A e B. Flauta Transversal A e B e Percussão A e B	13/06/2023	10:00	Centro dia Idoso Capela do Alto	Capela do Alto/SP	45	55
Iniciação Musical, Canto Coral B e C, Metais A ,B e C, Madeiras A, b e C. Flauta Transversal A e B e C e Percussão A,B e C	13/06/2023	15:00	Centro dia Idoso Capela do Alto	Capela do Alto/SP	60	80
Turmas C de Violão e Viola Caipira	13/06/2023	16:30	Polo Ribeirão Grande	Ribeirão Grande/SP	12	12
Percussão: Turmas A, B. Contrabaixo:Turmas A, B. Guitarra:Turmas A, B.	14/06/2023	09:00	EMEIEF "Prof.º José Walther Verzola	Rinópolos/SP	20	188
Percussão: Turmas A, B e C. Violão: Turmas A, B e C. Coral: Turma B. IM: A	14/06/2023	16:00	EMEIEF "Prof.º José Walther Verzola"	Rinópolos/SP	40	160
Todas turmas do polo avançada - banda	14/06/2023	19:00	Auditório São Joaquim	Lorena/SP	18	100
Cordas friccionadas e agudas: turma B e C – 29 alunos; Canto Coral: Turma A e B – 17 alunos; Percussão: turma C – 9 alunos; Violão: turma B e C: 5 alunos.	14/06/2023	19:00	Teatro Metrópolis	Taubaté/SP	52	263
Violão e Percussão	14/06/2023	14:30	Polo Mineiros do Tietê	Mineiros do Tietê/SP	35	60

Turmas do período da tarde: Iniciação Musical, Canto Coral, Violão Turmas A, B e C e Percussão Turmas A, B e C.	15/06/2023	14:30	Polo Taquarivaí	Taquarivaí/SP	60	40
Coral Adulto e Juvenil	15/06/2023	19:00	Teatro Polytheama	Jundiaí/SP	64	227
Cordas Agudas, Cordas Graves, Meatis, Madeiras, Percussão	15/06/2023	19:00	Auditório do Museu de Lins	Lins/SP	56	150
Violão, Percussão, Coral e Iniciação Musical	15/06/2023	09:00	Polo Dois Córregos	Dois Córregos/SP	20	40
Coral, Iniciação Musical, Cordas Friccionadas e Sopros	15/06/2023	15:30	Polo Dois Córregos	Dois Córregos/SP	45	70
Violão e Percussão	15/06/2023	19:30	Polo Santa Maria da Serra	Santa Maria da Serra/SP	30	50
Iniciação Musical, Coral Juvenil, Cordas Graves e Agudas A e B, Madeiras A e B, Metais A e B e Percussão A e B	15/06/2023	09:00	Centro Cultural Esther Pires de Novaes	Avaré/SP	55	37
Iniciação Musical, Coral Juvenil, Cordas Graves e Agudas A e B, Madeiras A e B, Metais A e B e Percussão A e B	15/06/2023	14:00	Centro Cultural Esther Pires de Novaes	Avaré/SP	105	91
Violão, percussão e coral: Turmas C	16/06/2023	09:00	Cine Teatro Casa da Cultura	Primavera/SP	10	80
Turma C da Tarde de Violão e Percussão.	16/06/2023	11:45	Praça São João	Palestina/SP	17	300
Violão e percussão turma C	16/06/2023	14:00	Praça Manoel Antonio de Carvalho	Paraibuna/SP	13	380
Violão, turmas A e B, Violino turma C e Percussão C	17/06/2023	17:00	Instituto Ruth Guimarẽs	Cachoeira Paulista/SP	15	100
Violão, Percussão, Madeiras e Cordas Friccionadas - turmas C	17/06/2023	20:00	Área de Lazer de São José do Rio Pardo	São José do Rio Pardo/SP	40	110

Viola e viola caipira. Turmas c	17/06/2023	11:00	EMEF. Profª Amélia da silva Passos Macchetti	Brodowski/SP	22	300
Coral, Violão e Percussão	17/06/2023	14:30	Praça da Matriz de Piracaia	Piracaia/SP	48	350
Violão e Cordas Friccionadas	18/06/2023	19:00	Praça Central	Tapiratiba/SP	25	200
Coral, cordas graves e agudas, Percussão, Madeiras e Metais	19/06/2023	16:00	Polo Bragança Paulista - Auditório Teatro Carlos Gomes	Bragança Paulista/SP	57	52
Coral, Iniciação Musical, Cordas Friccionadas graves e agudas Turmas iniciantes - MANHÃ	19/06/2023	09:30	Auditório Polo Piracicaba	Piracicaba/SP	63	80
Coral, Iniciação Musical, Cordas Friccionadas graves e agudas Turmas iniciantes - TARDE	19/06/2023	15:30	Auditório Polo Piracicaba	Piracicaba/SP	92	150
Percussão turmas B e C, Cordas Dedilhadas turmas A,B.C, Cordas Friccionadas Agudas turmas B e C, Cordas Friccionadas turmas B e C, Metais Turmas A,B,C, Madeiras turmas A,B,C, Canto Coral turmas B e C.	19/06/2023	13:00	Polo Mirante do Paranapanema	Mirante do Paranapanema/SP	60	45
Sopros e Percussão	19/06/2023	15:30	Polo Regional Jaú	Jaú/SP	21	32
Violão / Viola Caipira / Coral e Percussão	19/06/2023	14:30	Polo Porto Ferreira	Porto Ferreira/SP	53	100
Cordas Friccionadas / Viola caipira / FM	19/06/2023	14:30	Auditório do Paço Municipal	São Carlos/SP	40	150
Coral, Teclado. Bateria, Baixo Elétrico e IniciaçãoMusical Turmas A,B,C.	19/06/2023	19:00	Centro de Convivência do Idoso	Urupês/SP	76	250
Percussão e Violão	20/06/2023	19:30	Anfiteatro da Escola Miguel de Góes Vieira	Fartura/SP	46	116

Violas	20/06/2023	09:30	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	10	51
Violas	20/06/2023	14:30	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	21	55
Banda Elétrica turma C, Violão turma C, Viola Caipira turma C, Cordas Friccionadas turma C, Guitarra turma C, Baixo Elétrico turma C, Bateria turma C.	20/06/2023	19:00	Teatro Municipal de Marília	Marília/SP	60	280
Violão turmas A,B e C e Percussão turmas A, B e C	20/06/2023	16:00	Clube Municipal - Polo Santo Expedito	Santo Expedito/SP	55	103
Turmas A's Violão, Percussão , Iniciação Musical I e II	20/06/2023	18:30	Centro de Lazer do Trabalhador (Prainha)	Pitangueiras /SP	62	100
Iniciação Musical e Coral infanto e Juvenil	20/06/2023	19:30	Teatro Municipal de Franca	Franca/sp	136	400
Violão e percussão	20/06/2023	15:00	Centro de Eventos de Tabatinga	Tabatinga/SP	40	100
Violão, bateria, guitarra e baixo elétrico	20/06/2023	18:30	Centro de Exposição Cultural Mario Fava	Bariri/SP	50	153
Coral / Cavaco / Violão / Percussão e FM - manhã	20/06/2023	09:00	Teatro Municipal de São Carlos	São Carlos/SP	50	100
Coral / Violão / Percussão / Trombone / Clarinete / Flauta Transversal - tarde	20/06/2023	14:30	Teatro Municipal de São Carlos	São Carlos/SP	90	200
Violão, Viola Caipira, Percussão, Cavaco e Coral - turmas A manhã	20/06/2023	08:30	Polo Ibitinga	Ibitinga/SP	21	20
Violão, Percussão, Cavaco, Viola Caipira- turmas A e B tarde	20/06/2023	14:00	Polo Ibitinga	Ibitinga/SP	37	25
Percussão: Turmas A e B	20/06/2023	08:30	Casa Marília	Marília/SP	18	63

Guitarra turma C, Teclado turma A e Percussão turma A	20/06/2023	09:30	Polo Ubarana	Ubarana/SP	5	10
Guitarra turma A e turma B, Teclado turma A, B e C, Percussão turma A	20/06/2023	14:30	Polo Ubarana	Ubarana/SP	18	40
INICIAÇÃO MUSICAL A / CORAL A / PERCUSSÃO A E C / VIOLÃO A E C / CORDAS GRAVES E AGUDAS A E C	20/06/2023	15:30	Polo Campos do Jordão	Campos do Jordão/SP	23	25
VIOLÃO A E CORDAS AGUDAS B	20/06/2023	10:00	Polo Campos do Jordão	Campos do Jordão/SP	10	13
Canto coral turma A,Iniciação musical,Cavaco turma A/B,Percusssão turma A/B e Violão turma A/B	20/06/2023	08:30	Centro Cultural Maximinia Ubaldina Nogueira Terra.	São Miguel Arcanjo/SP	45	60
Iniciação Musical,Percussão A/B, Cavaco A/B,Violão A/B	20/06/2023	14:30	Centro Cultural Maximinia Ubaldina Nogueira Terra.	São Miguel Arcanjo/SP	68	108
Percussão e Violão	21/06/2023	14:30	Anfiteatro Municipal de Luiziânia	Luiziânia/SP	90	100
Clarinete A / Viola erudita A /Violoncelo A/ Violino A, B e C	21/06/2023	14:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	29	50
coral infantil/juvenil/jovem/ metais A e B trombone A e B	21/06/2023	19:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	91	167
percussão turma A, B e C	21/06/2023	18:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	23	58
Iniciação Musical, Violino e Viola erudita A e B e Violoncelo A e B	21/06/2023	14:30	Polo Piraju	Piraju/SP	41	23
Violão A, B, C / Percussão C / Canto Coral B / Inicição A	21/06/2023	19:00	Teatro Municipal Edson da Cruz Salaki	Taquarituba/SP	25	72

Canto Coral Turma A e B, Viola Caipira Turma C, Percussão Tuma A e B, Violão Turma C.	21/06/2023	19:30	Polo Nova Campina	Nova Campina/SP	42	100
Percussão, Violão e Viola Caipira	21/06/2023	14:30	Polo Nelson Mandela	Campinas/SP	54	80
Percussão, Madeiras e Metais - MANHÃ	21/06/2023	09:30	Polo Piracicaba	Piracicaba/SP	13	65
Percussão,Madeiras e Metais - TARDE	21/06/2023	15:30	Polo Piracicaba	Piracicaba/SP	53	150
Turmas de Violoncelos	21/06/2023	15:00	Auditório Polo Sumaré	Sumaré/SP	20	33
Percussão MANHÃ	21/06/2023	09:30	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	14	52
Percussão TARDE	21/06/2023	14:30	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	22	61
Violão e Cordas friccionadas agudas	21/06/2023	15:00	Cine ITA	Atibaia/SP	49	130
Acordeon - Turma A. Viola Caipira Turma A	21/06/2023	09:30	Polo Palmital	Palmital/SP	5	15
Violão - Turma A; Turma B. Acordeon - Turma A. Viola Caipira - Turma A; Turma B. Percussão - Turma A. Coral: Iniciação Musical. Grave e Agudo	21/06/2023	15:30	Polo Palmital	Palmital/SP	50	55
Percussão turma C, Teclado turma C, Trompete turma C, Banda de Sopro turma C, Iniciação Musical turmas todas, Coral turmas todas.	21/06/2023	19:00	Teatro Municipal de Marília	Marília/SP	165	405
Coral, Iniciação musical, Percução turma tarde C, Violão turma C tarde	21/06/2023	15:00	Polo Salto Grande	Salto Grande/SP	40	50
Percussão turma A, turma B e turma C	21/06/2023	15:00	Polo Maracaí	Maracaí/SP	20	75

Canto/Coral – Turmas C, Percussão – Turmas C, Teclado – Turmas B , Guitarra – Turmas B, Contrabaixo Elétrico – Turma B, Madeiras – Turmas B e Metais – Turma B	21/06/2023	08:30	Polo Tupã	Tupã/SP	18	26
Canto/Coral – Turmas C, Cavaco – Turma B, Violão – Turmas C, Percussão – Turmas C, Cordas Graves – Turma B, Cordas Agudas – Turma B e Viola Caipira – Turma B	21/06/2023	14:30	Polo Tupã	Tupã/SP	35	30
Canto Coral turmas A e C, Violão turmas A, B e C, Percussão turmas A, B e C, Sopros Metais turmas A e C, Sopros Madeiras turmas A e C e Cordas Friccionadas Agudas e Graves turmas A e C.	21/06/2023	14:00	Polo Presidente Bernardes	Presidente Bernardes/SP	69	42
Violão turma B e C, Cavaco turma B e C, iniciação musical,e coral turma B e C	21/06/2023	19:30	Festa Junina de Pirapozinho - FEJUPI	Pirapozinho/SP	65	3000
Violão, Sopros e Percussão - Turma A,B (manhã)	21/06/2023	09:00	Polo Sandovalina - Projeto Guri	Sandovalina/SP	29	20
Violão, Sopros e Percussão – Turma A, B e C (tarde)	21/06/2023	13:30	Polo Sandovalina - Projeto Guri	Sandovalina/SP	47	30
Turmas: A, B e C de Violão, Teclado e Percussão	21/06/2023	15:00	Salão Paroquial da Igreja Nossa Senhora do Carmo	Ituverava/SP	35	27
Turmas A, B e C dos cursos de Madeiras, metais e percussão.	21/06/2023	19:00	Camara Municipal de Terra Roxa	Terra Roxa/SP	27	95

violão e percussão	21/06/2023	15:00	Centro de Eventos de Nova Europa	Nova Europa/SP	42	120
Violão /Percussão / Coral e Iniciação musical	21/06/2023	18:00	Casa José Fortuna - Polo Itápolis	Itápolis/SP	80	150
Sopros / Cordas Friccionadas / Percussão e Coral	21/06/2023	15:00	Sesc Araraquara	Araraquara/SP	40	100
Bateria / Baixo elétrico / guitarra e Teclado - manhã	21/06/2023	09:00	Auditório do Paço Municipal	São Carlos/SP	35	80
Bateria / Baixo elétrico / guitarra e Teclado - tarde	21/06/2023	14:30	Auditório do Paço Municipal	São Carlos/SP	40	100
Violão /Percussão / Teclado	21/06/2023	16:00	Centro de Convenções de Tambaú	Tambaú/SP	30	95
Iniciação Musical, Violão e Percusão	21/06/2023	19:00	Casa da Música	Itatinga - SP	85	118
Turmas A B C Violinos; Turma A Contrabaixo; Turmas B C de Violoncelo	21/06/2023	15:30	Polo Morro Agudo	Morro Agudo/SP	38	88
Turmas A, B e C: violino, violocelo, madeiras, metais e percussão	21/06/2023	14:00	Polo IORM Orlândia	Orlândia	42	62
Percussão Turma A	21/06/2023	19:00	Teatro Municipal de Marília	Marília/SP	6	405
Flauta Transversal: sequencial I manhã. Saxofone: sequencial I manhã. Trompete: sequencial I manhã. Percussão: sequencial I manhã.	21/06/2023	09:00	Polo Regional SJ do Rio Preto	São José do Rio Preto/SP	16	20

Flauta Transversal: sequencial I tarde. Saxofone: sequencial I tarde. Trompete: sequencial I tarde. Clarinete: sequencial I tarde. Percussão: sequencial I tarde.	21/06/2023	14:30	Polo Regional SJ do Rio Preto	São José do Rio Preto/SP	21	27
Turma A de Canto Coral, turmas A, B e C de Iniciação Musical e de Violão	21/06/2023	15:30	Teatro Municipal de Fernandópolis	Fernandópolis /SP	47	163
Violão turmas A e B. Percussão turmas A e B . Violinos e viola Clássica turmas A e B . Violoncelo turmas A e B. Período da manhã.	21/06/2023	10:00	Clube Granadanse	Nova Granada/SP	25	91
Violão turmas A,B e C. Percussão turmas A,B e C. Violino turmas A,B e C. Violoncelo turma A e C, Iniciação musical. Coral Juvenil. Período da tarde.	21/06/2023	15:00	Clube Granadanse	Nova Granada/SP	78	184
Violão	21/06/2023	14:00	Polo Itariri	Itarir/SP	23	44
Coral, percussão e violão	21/06/2023	19:00	Auditório da Secretaria de Educação	Sete Barras/SP	50	120
Iniciação Musical Canto Coral – Turmas A e B – Tarde Violino/Viola – Turmas A, B e C – Tarde Violoncelo/Contrabaixo – Turmas A, B e C - Tarde	21/06/2023	15:00	CEU das Artes	Itu/SP	45	67
Iniciação Musical, Percussão A e B (manhã) Percussão A,B e C (tarde) Violão A,B e C.	21/06/2023	13:30	Polo Guareí	Guareí/SP	47	60

Percussão turma C período da manhã	22/06/2023	09:50	EMEF Valeriano Fonseca	Guaraçaí/SP	8	200
Cordas Elétricas - Guitarra turma B e Baixo elétrico / Sopros – turma C	22/06/2023	15:00	Centro Comercial de Guaraçaí	Guaraçaí/SP	12	80
Violão, percussão, violino, viola, violoncelo, iniciação musical, coral infantil e coral juvenil	22/06/2023	15:00	Centro Cultural e Educacional Professor João Chain Rezek Filho	Bilac/SP	133	232
flauta transversal A / saxofone A e B/ Percussão e Bateria A, B e C/ Teclado A/ Baixo A e B /Guitarra A e B	22/06/2023	09:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	37	55
Trompete A/ Saxofone A , B e C	22/06/2023	14:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	15	27
Flauta transversal A, B , C e D	22/06/2023	17:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	25	50
Turmas A, B e C de Violão, Percussão e Canto Coral - Turma B e C de Viola Caipira	22/06/2023	15:00	Fundo Social de Solidariedade	Ribeirão Grande/SP	55	150
Percussão, Violão e Viola Caipira	22/06/2023	19:30	Anfiteatro Escola Miguel de Góes Vieira	Fartura/SP	52	124
Violão A, B, C / Canto Coral B e C	22/06/2023	17:00	Polo Bom Sucesso de Itararé	Bom Sucesso de Itararé/SP	15	4
Coral, Iniciação Musical, Cordas graves e agudas, Madeiras, Metais e Percussão	22/06/2023	09:00	Auditório Escola Joaquim Giraldi - Polo Aguaí	Aguaí/SP	12	15
Coral, Iniciação Musical, Cordas graves e agudas, Madeiras, Metais e Percussão	22/06/2023	15:30	Auditório Escola Joaquim Giraldi - Polo Aguaí	Aguaí/SP	40	300
Coral, Iniciação Musical, Cordas graves e agudas, Madeiras, Metais e Percussão	22/06/2023	15:30	Polo Campinas - Centro Cultural CIS Guanabara	Campinas/SP	49	70

Coral, Iniciação Musical, Cordas graves e agudas, Madeiras, Metais e Percussão	22/06/2023	19:00	Polo Elias Fausto	Elias Fausto/SP	100	250
Violoncelos e Contrabaixos MANHÃ	22/06/2023	09:30	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	10	45
Violoncelos e Contrabaixos TARDE	22/06/2023	15:00	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	18	65
Teclado turma A e B, violão tuma A e B, percussão turma A e B	22/06/2023	14:00	Rua Frente Polo Projeto Guri	Álvaro de Carvalho/SP	30	60
Turmas manhã: Coral, percussão e violão	22/06/2023	10:00	EMEF Vila Santa Helena	Parapuã/SP	18	120
Turmas tarde: Iniciação musical, coral, percussão e violão	22/06/2023	16:00	EMEF Corrego Rico	Parapuã/SP	50	110
Viola Caipira – Turma C,Iniciação Musical, Canto Coral Juvenil, Violão Turma C,Percussão Tumas A B e C	22/06/2023	19:30	Colégio Agricola de Santa Cruz do Rio Pardo	Santa Cruz do Rio Pardo/SP	57	1000
Cordas Graves turmas A, B e C; Cordas Agudas turmas A, B e C; Canto Coral Infantojuvenil e Iniciação Musical.	22/06/2023	19:30	Auditório da Banda e Orquestra Municipal de Bauru	Bauru/SP	76	188
Percussão Turma A B C Violão Turma ABC	22/06/2023	19:00	Câmara Municipal de Arco Íris	Arco Íris/SP	28	72
Coral, Sopros, Percussão e Cordas Friccionadas - Turma C	22/06/2023	19:00	Praça Élio Micheloni	Adamantina/SP	50	500
Turma A (iniciação musical, cordas friccionadas, cordas dediladas, sopros e percussão)	22/06/2023	16:00	Polo Junqueirópolis	Junqueirópolis/SP	45	50
Turma B (canto coral, cordas friccionadas, cordas dediladas, sopros e percussão)	22/06/2023	17:00	Polo Junqueirópolis	Junqueirópolis/SP	60	50

Cordas Friccionadas Turma A,B e C Sopros Turma A,B e C Violão Turma A,B e C Percussão Turma A, B e C Coral Turmas A e C	22/06/2023	14:30	Anfiteatro da Camara Municipal de Álvares Machado	Álvares Machado/SP	119	142
Turmas A, B e C dos cursos de madeiras, metais, percussão, violino, viola e violoncelo	22/06/2023	19:00	Auditório do IMESB Instituto Municipal de Ensino Superior de Bebedouro "Victório Cardassi"	Bebedouro/SP	70	200
Tumas A e B de Violão, Percussão e Canto coral Infanto- Juveninil	22/06/2023	09:30	Escola de Artes - Prof. Francisco Berlingieri Marino	Jaboticabal/SP	47	60
Iniciação Musical- Polo Tarde	22/06/2023	13:45	Escola de Artes - Prof. Francisco Berlingieri Marino	Jaboticabal/SP	15	25
Turmas A,B e C de Cordas Graves , Agudas, Metais , Percussão e Coral Infanto- Juvenil	22/06/2023	15:30	Escola de Artes - Prof. Francisco Berlingieri Marino	Jaboticabal/SP	110	90
Turmas A, B e C Violão e Percussão	22/06/2023	14:30	Centro Cultural Cine São Pedro	Taquaritinga/SP	40	140
Iniciação Musical, Teclado, violão e percussão	22/06/2023	14:00	Polo Caconde	Caconde/SP	60	80
Cordas Friccionadas, Teclado e Percussão	22/06/2023	14:00	Polo São Sebastião da Grama	São Sebastião da Grama/SP	44	100
Violão e viola caipira	22/06/2023	16:00	Polo Vargem Grande do Sul	Vargem Grande do Sul/SP	40	110
Violão, Viola Caipira, Percussão, Cavaco e Coral - turmas B manhã	22/06/2023	08:30	Polo Ibitinga	Ibitinga/SP	30	20

Violão, Viola Caipira, Percussão, Cavaco, Coral turmas C e IM - tarde	22/06/2023	14:00	Polo Ibitinga	Ibitinga/SP	18	25
viola caipira / violão / Iniciação de Adultos	22/06/2023	19:30	Polo Brotas	Brotas/SP	40	60
Coral Juvenil, Cordas Friccionadas, Banda e Percussão	22/06/2023	16:00	Centro Cultural Esther Pires de Novaes	Avaré/SP	69	80
Iniciação Musical; Cavaquinho A/B/C; Coral A/B; Percussão A/B; Violão A/B/C	22/06/2023	14:00	Centro Educacional	Conchas/ SP	62	183
Coral A/B; Violão B e Percussão A/B	22/06/2023	09:30	Centro Educacional	Conchas/ SP	12	52
Turmas A Manhã Friccionadas, teclado, percussão sopros	22/06/2023	08:00	Polo Acif Franca	Franca SP	42	35
Turmas B Manhã Friccionadas, teclado, percussão sopros	22/06/2023	09:00	Polo Acif Franca	Franca SP	35	40
Turmas A tarde Friccionadas, teclado, percussão sopros	22/06/2023	14:00	Polo Acif Franca	Franca SP	37	25
Turmas B tarde Friccionadas, teclado, percussão sopros	22/06/2023	15:00	Polo Acif Franca	Franca SP	45	47
Turmas C tarde Friccionadas, teclado, percussão sopros	22/06/2023	16:00	Polo Acif Franca	Franca SP	32	36
Turma A e B Manhã: Violão, Canto Coral Infanto Juvenil, Coral Infantil, Cordas Friccionadas Graves e Agudas, Sopros Metais, Sopros Madeiras e Percussão	22/06/2023	09:30	Centro de Capacitação (Polo Projeto Guri)	Tupi Paulista/SP	38	15

Turma A, B, C - Tarde: Violão, Iniciação Musical, Cordas Friccionadas Graves e Agudas, Sopros Metais, Sopros Madeiras e Percussão	22/06/2023	13:00	Centro de Capacitação (Polo Projeto Guri)	Tupi Paulista/SP	58	80
Percussão, Turmas A e B	22/06/2023	10:00	Patio interno da Vitória Regia	Lins/SP	16	30
Violão A, B, C / Canto Coral B e C	22/06/2023	17:00	Polo Bom Sucesso de Itararé	Bom Sucesso de Itararé/SP	15	4
Turma A de Canto Coral, turmas A, B e C de Iniciação Musical e turmas A, B e C de Violão	22/06/2023	10:30	Polo Nipoã	Nipoã/SP	22	35
Turma A de Canto Coral, turmas A, B e C de Iniciação Musical e turmas A, B e C de Violão	22/06/2023	14:30	Polo Nipoã	Nipoã/SP	24	45
Turma A de Canto Coral, turmas A, B e C de Iniciação Musical e turmas A, B e C de Violão	22/06/2023	16:30	Polo Nipoã	Nipoã/SP	12	20
Violão - Turma A,B,C e Percussão - Turma C	22/06/2023	15:00	Polo Santa Adélia	Santa Adélia/SP	18	26
Turma de Violao A,Violao C, Percussao A, b e C	22/06/2023	19:30	Polo Cosmorama	Cosmorma/SP	30	82
Turma C da Tarde de Violão e Percussão.	22/06/2023	19:00	Auditório Humanitas	Palestina/SP	57	130
Madeiras e Metais - Turmas A e C Manhã	22/06/2023	09:00	Centro Cultural Gino de Biasi Filho	Novo Horizonte/SP	14	10
Madeiras, Metais e Percussão - Turmas A,B e C Tarde	22/06/2023	16:00	Centro Cultural Gino de Biasi Filho	Novo Horizonte/SP	30	53

Iniciação Musical; Canto Coral; Turmas A,B e C de Violão e A,B e C de Percurssão.	22/06/2023	18:00	Casa da Cultura Areias	Areias/SP	35	100
Turmas A, B e C de Violão e Turmas A, B C de Percurssão	22/06/2023	18:00	salão Paroquial de Silveiras	Silveiras/SP	42	100
Violão (Turma A, B e C); Violino e Viola Clássica (Turma A, B e C); Violoncelo (Turma A, B e C), Percussão (Turma A e B), Tecnologia Musical (Turma 1 e 2)	22/06/2023	14:00	Polo do Projeto Guri Guaratinguetá	Guaratinguetá /SP	141	67
Violão e Percussão	22/06/2023	14:00	Polo Ilha Comprida	Ilha COmprida/SP	40	70
Coral, Violão, Percussão e Inciação Musical	22/06/2023	09:30	Polo Pedro de Tolodo	Pedro de Toledo/SP	25	20
Coral, Violão, Percussão e Inciação Musical	22/06/2023	15:00	Polo Pedro de Toledo	Pedro de Toledo/SP	128	80
Percussão turmas A, B e C, Sopros Madeiras turmas A,B e C, Sopros Metais turmas A,B e C, Cordas Friccionadas Agudas e Graves turmas A, B e C.	22/06/2023	15:30	Auditório Municipal Rubens Caetano da Silva (Cariocão)	Piedade/SP	90	243
Cordas Friccionadas Agudas e Graves- Turmas A, B e C/ Canto Coral	22/06/2023	19:00	Oficina Cultural Marestro Orlando da Silveira	Tietê/SP	67	130
Canto Coral B/C ,Percussão.Violão Cavaco(turmas C)	22/06/2023	14:30	Centro Cultural Maximinia Ubaldina Nogueira Terra.	São Miguel Arcanjo/SP	41	66

Badda eletrica (turmas avancadas de guitarra , teclado , baixo percussão e bateria) / Banda de Sopros e percussão (turmas avançadas de flauta,trompete, clarinete, saxofone e percussão) / Percussão e bateria turmas iniciantes	23/06/2023	09:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	34	46
Orquestra de cordas friccionadas (turmas avançadas de baixo acustico, viola erudita e violino)	23/06/2023	17:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	20	45
Camerata de violões turmas A, B e C	23/06/2023	18:30	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	28	60
Friccionadas Turma B e C e Teclado	23/06/2023	19:00	Câmara Municipal de Itaberá	Itaberá/SP	23	100
Clarinetes e Flauta Transversal MANHÃ	23/06/2023	09:30	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	32	68
Clarinetes e Flauta Transversal TARDE	23/06/2023	15:00	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	29	60
Violão turma A, B E C, Percussão e bateria turma A, B E C, Iniciação musical e coral juvenil	23/06/2023	14:30	Polo Legião Mirim de Piratininga	Piratininga/SP	63	100
Violão turma A, B E C, Percussão e bateria turma A, B E C, Iniciação musical e coral juvenil	23/06/2023	16:00	Polo Legião Mirim de Piratininga	Piratininga/SP	39	50
Sopros turmas A, B e C e Percussão turmas A, B e C	23/06/2023	19:30	Auditório da Banda e Orquestra Municipal de Bauru	Bauru/SP	77	210
Turma C: Violão, Cavaquinho, Cordas Friccionadas, Sopros e percussão. Coral e iniciação musical.	23/06/2023	18:00	Polo Rosana	Primavera/SP	70	90

Violão	23/06/2023	10:30	Casa São Carlos	São Carlos/SP	13	50
Período da manhã Violão (turma A e B) Percussão (turma A e B) Iniciação musciar (turma A e B)	23/06/2023	09:00	Centro Cultural Palace - Ribeirão Preto	Ribeirão Preto / SP	53	132
TURMA C: CORDAS FRICCIONADAS, SOPROS, VIOLÃO, CANTO CORAL E PERCUSSÃO.	23/06/2023	20:00	Associação Casa da Criança	REGENTE FEIJÓ/ SP	33	1500
Coral A e B	23/06/2023	19:30	Praça Mello Peixoto	Ourinhos/SP	19	953
Violino: sequencial I manhã. Violão: sequencial I manhã.	23/06/2023	09:00	Polo Regional São José do Rio Preto	São José do Rio Preto/SP	16	15
Violino: sequencial I tarde. Viola Clássica: sequencial I tarde. Violoncelo: sequencial I. Violão: sequencial I tarde. Viola Caipira: sequencial I tarde. Cavaco: sequencial I tarde.	23/06/2023	14:30	Polo Regional SJ do Rio Preto	São José do Rio Preto/SP	33	63
Violão, Percusão e Iniciação adulto - manhã	23/06/2023	09:30	Polo Itajobi	Itajobi/SP	7	32
Violão, Percusão e Iniciação adulto - tarde	23/06/2023	14:30	Polo Itajobi	Itajobi/SP	16	48
Violão turma A e B e Percussão Turma A e B	23/06/2023	09:00	Salão Comunitário Promoção Social	Roseira/SP	18	70
Canto Coral,Iniciação Musical,Violão e Percussão turmas A,B e C	23/06/2023	14:30	Centro Cultural Comunitário de Cultura e turismo José Luiz de Moraes	Pilar do Sul/SP	61	63
Viola caipira e violão - turmas avançadas	24/06/2023	18:00	Praça Jardim Felicidade	Brotas/SP	19	200
Iniciação Musical I	24/06/2023	09:00	Cemei Maria Luiza Perez	São Carlos/SP	100	250

Acordeon, Cavaco, Coral e Violão, turmas C.	24/06/2023	10:00	Escola Musical de Olímpia- Estação Cultura de Olímpia.	Olímpia/SP	39	85
Violão, Cavaco e Percussão - Turmas A e B - Manhã e Tarde Canto Coral – Turmas A, B e C – manhã e Tarde	24/06/2023	15:00	Polo Salto	Salto/SP	52	145
Percussão, Madeiras e Metais	26/06/2023	10:00	Polo Andradina	Andradina/SP	18	38
Percussão, Cordas, Violão, Iniciação Musical e Canto Coral.	26/06/2023	19:00	CCI Centro de Convivência do Idoso	Clementina/SP	145	250
Percussão e Violão	26/06/2023	18:30	Polo General Salgado	General Salgado/SP	45	85
Violão A, B, C/ Canto Coral- Iniciação, A e B e Percussão A, B e C.	26/06/2023	19:00	Polo Buri	Buri/SP	40	50
Violão A, B, C / Canto Coral B e C / Percussão A,B,C	26/06/2023	19:30	Centro de Convenções Joel Humberto Stori	Capão Bonito/SP	66	270
Cordas graves e agudas, Percussão, Madeira e Metais	26/06/2023	14:30	Auditório Associação Comercial de Pedreira	Pedreira/SP	15	50
Violão e Percussão	26/06/2023	09:00	Polo Santo Antonio do Jardim	Santo Antonio do Jardim/SP	20	23
Violão, Percussão e Coral	26/06/2023	14:00	Polo Santo Antonio do Jardim	Santo Antonio do Jardim/SP	30	36
Percussão, Madeiras e Metais	26/06/2023	09:00	Auditório Faculdade Anhanguera - Polo Sumaré	Sumaré/SP	20	55
Coral, Percussão, Madeiras, Metais, Cordas agudas	26/06/2023	15:00	Auditório Faculdade Anhanguera - Polo Sumaré	Sumaré/SP	60	85

Cordas graves e agudas	26/06/2023	15:00	Polo Vinhedo	Vinhedo/SP	14	46
Violão Turmas A, B e C; Coral Juvenil Turmas A e B; Percussão Turmas A, B e C e Iniciação Musical. Ambos no período da tarde.	26/06/2023	19:00	Anfiteatro Municipal Governador Mário Covas	Bastos/SP	49	100
Curso - Violão -Turma – A-B-C – Curso Viola Caipira Turmas A-B-C	26/06/2023	19:00	Anfiteatro	Campos Novos Paulista/SP	45	101
Sopros turma A, B e C, metais, turma A, B e C, Cordas agudas turmaA, B e C, Cordas graves turma C, Percussão turma B e coral Turma A e B	26/06/2023	15:30	SENAC	Ourinhos/ SP	49	138
Violão - Turma C (manhã); Turma C (tarde); Acordeon - Turma B (manhã); Viola Caipira - Turma C (manhã); Turma C (tarde). Coral - Todos os Corais; Percussão - Turma C (manhã); Turma B (tarde); Turma C (tarde)	26/06/2023	19:00	Polo	Palmital/SP	66	200
Turmas A e B Manhã Percussão, Viola Caipira e Cavaco	26/06/2023	09:30	Polo Acif Franca	Franca SP	45	95
Turmas A e B Tarde Percussão, Viola Caipira e Cavaco	26/06/2023	15:30	Polo Acif Franca	Franca SP	62	72
Turmas As e Bs: Cordas Graves e Agudas; Metais, Madeiras; Percussão	26/06/2023	14:30	Teatro Municpal "Fausto Bellini Degani"	Batatais/SP	32	62
Iniciação Musical- manhã /tarde- Violão- Manhã/tarde, Percussão- Manhã/tarde, Coral Juvenil- manhã/tarde	26/06/2023	19:00	Centro de Eventos Geraldo Gimenes	Cravinhos/SP	126	170

Turmas A, B e C Violão e Percussão e Canto Coral e Iniciação Musical	26/06/2023	18:30	Associação Atlética de Dumont	Dumont	55	150
Turma de Violão Turma A, B, C	26/06/2023	16:30	Polo Itirapuã	Itirapuã/Sp	15	12
Turmas A,B,C: violão,violino,percussão e violoncelo	26/06/2023	15:00	Polo Monte Azul Paulista	Monte Azul Paulista/SP	74	46
Coral, Iniciação Musical, Sopros, Cordas Friccionadas e Percussão - todas as turmas	26/06/2023	14:30	Salão Social Maria de Lourdes Arraes - Cordeiro Clube	Cordeirópolis/ SP	100	140
Iniciação Musical, Coral, Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão	26/06/2023	14:00	Polo Pirassununga	Pirassununga/ SP	61	182
Violão e Percussão turmas A,B e C.	26/06/2023	15:00	Centro de Convivencia do Idoso (CCI)	Paulo de Faria/SP	39	111
Sopros Metais e Madeiras, Cordas Friccionadas Agudas e Graves, Percussão A,B e C - tarde	26/06/2023	16:00	Salão Darcy Penteado - Brasital	São Roque-SP	70	90
Iniciação Musical, Coral, Percussão e Violão	27/06/2023	15:00	Polo Alto Alegre	Alto Alegre/SP	58	60
Percussão turma C e Violão turmas A, B e C	27/06/2023	18:30	Auditório Municipal Francisco Adarias Soares	Nova Luzitânia/SP	40	65
Banda de Sopro e percussão	27/06/2023	18:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba/SP	29	57
Coral, Iniciação Musical, Madeiras, metais e percussão	27/06/2023	19:00	Anfiteatro Dirce Brinholi de Almeida	Sud Mennucci/SP	48	140
Violão A e B / Canto Coral B / Percussão A e B / Iniciação Musical	27/06/2023	19:30	Centro de Convenções Joel Humberto Stori	Capão Bonito/SP	45	250
Violão: A, B, C/ Viola Caipira: A, B e C	27/06/2023	18:30	Polo Itaí	Itaí/SP	52	85
Iniciação Musical, Coral Juvenil, Violino, viola erudita, contrabaixo e violoncelo	27/06/2023	19:30	Câmara Municipal de Itapeva	Itapeva/SP	71	180

Viola caipira e Violão	27/06/2023	18:30	Escola Creusa Aparecida Mariano - Polo Águas de Lindóia	Águas de Lindóia/SP	22	38
Violino MANHÃ	27/06/2023	09:00	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	11	22
Violino TARDE	27/06/2023	15:30	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	28	87
Cordas graves e agudas e coral	27/06/2023	13:00	Polo Santo Antonio de Posse	Santo Antonio de Posse/SP	18	25
canto coral turma C manhã, canto coral turma C tarde, canto coral turma B tarde, iniciação musical, violão turma C manhã, violão turma C tarde, percussão turma C manhã, percussão turma C tarde, viola caipira turma C manhã, viola caipira turma C tarde.	27/06/2023	19:00	Etec	Cândido Mota/SP	86	120
Viola Caipira, Violão e Percussão	27/06/2023	19:00	Centro Comunitário	Ocauçu/SP	65	110
Turmas manhã: Coral, percussão e violão. Tarde: Iniciação musical, coral, violão e percussão	27/06/2023	19:30	CCI_Centro de Convivência do Idoso	Parapuã/SP	40	100
Iniciação musical, Coral infanto Juvenil, Violão e Percussão	27/06/2023	19:00	Polo Ribeirão do Sul	Ribeirão do Sul/SP	60	150
Percussão – Turma A - Manhã Sopros e Percussão – Turma B - Manhã	27/06/2023	09:30	Polo Piquerobi	Piquerobi/SP	13	22

TURMA A: CORDAS FRICCIONADAS, SOPROS, VIOLÃO, INICIAÇÃO MUSICAL E PERCUSSÃO. TURMA B: CORDAS FRICCIONADAS, SOPROS, VIOLÃO, CANTO CORAL E PERCUSSÃO. TURMA C: CORDAS FRICCIONADAS, SOPROS, VIOLÃO, CANTO CORAL E PERCUSSÃO.	27/06/2023	13:30	POLO PROJETO GURI	REGENTE FEIJÓ/ SP	100	135
Violão, percussão, cavaquinho, cordas friccionadas, sopros e coral - Turmas C	27/06/2023	18:00	Polo Rosana	Primavera/SP	50	80
Turmas: A, B e C de Violão e Percussão	27/06/2023	18:30	Salão de Festas da Mansão do Vovô	Igarapava/SP	35	80
Turmas A e B Iniciação Musical, Canto Coral; turmas A, B e C de violão e Turma C percussão	27/06/2023	15:30	Teatro Municipal "Dr. Antonio Mazza"	Monte Alto/SP	58	120
Período da tarde Violino (turma A, B e C) Violoncelo (turma A, B e C) Violoa Erudita (turma A, B e C) Contrabaixo acústico (turma A, B e C)	27/06/2023	14:00	Centro Cultural Palace - Ribeirão Preto	Ribeirão Preto / SP	65	166
Turmas A, B e C de Violão, B e C de Percussão e Be C de Teclado	27/06/2023	19:30	Teatro Carlos Gomes	São Simão	60	75
Turmas A, B e C . Coral, percussão, madeiras, cordas graves, cordas agudas e metais	27/06/2023	14:00	Polo Sertãozinho	Sertãozinho	70	150
Turmas A e B: violão e percussão	27/06/2023	15:00	Polo Viradouro	Viradouro SP	27	25
Sopros, Coral, Iniciação Musical e Percussão	27/06/2023	15:30	Polo Barra Bonita	Barra Bonita/SP	30	50

Cordas Friccionadas, Sopros, Percussão, Coral e Iniciação Musical	27/06/2023	14:30	Cine São Paulo	Dois Córregos/SP	40	100
Coral, Iniciação Musical, Sopros, Cordas Friccionadas e Percussão - todas as turmas	27/06/2023	14:30	Polo Rio Claro	Rio Claro/SP	100	150
Cordas Agudas e Cordas Graves	27/06/2023	19:00	Polo Santa Cruz das Palmeiras	Santa Cruz das Palmeiras/SP	55	170
Coral, Iniciação Musical, Cordas Friccionadas e Violão	27/06/2023	15:00	Auditório Municipal "Leandro Filier Neto"	Santa Gertrudes/SP	53	100
Turma A; B e C de Violão e Percussão e Turma B e C de Canto Coral	27/06/2023	16:00	Polo Altair	Altair/SP	57	127
Turma de Violao C, Percussao C	27/06/2023	11:00	Escola Municiapl Ana Maria Segura	Cosmorama/SP	8	153
Cordas Agudas e Graves turmas A e C; Sopros Metais e Madeiras turmas A e C;	27/06/2023	15:00	Polo José Bonifácio	José Bonifácio/SP	43	52
Violão, Percussão e Coral - turma A e B	27/06/2023	09:00	Projeto Guri - Polo Mirassol	Mirassol/SP	26	40
Violão, Percussão, Coral, Iniciação Musical, Cordas Graves e Cordas Agudas - turma A, B e C	27/06/2023	15:00	Projeto Guri - Polo Mirassol	Mirassol/SP	106	150
Violão e Percussão turmas A,B e C.	27/06/2023	09:30	Clube da Terceira Idade	Tanabi/SP	22	45
Percussão, Violão, Canto Coral e Iniciação Musical.	27/06/2023	14:00	Clube da Terceira Idade	Tanabi/SP	70	210
Percussão C, Violino A e C, Violão A, A, e B, Coral A, A	27/06/2023	16:00	Auditório São Paulo	Cachoeira Paulista – SP	45	100
sopros turma C; cordas agudas turma A/B/C, cordas graves turma C; percussão turma C, canto coral turma A/C	27/06/2023	18:00	CIASC - Pereque Mirim	Caraguatatuba /SP	45	59

VIOLÃO, PERCUSSÃO E CANTO CORAL (A,B e C)	27/06/2023	19:00	CENTRO COMUNITÁRIO	Natividade da Serra/SP	65	150
Iniciação Musical,Canto Coral turmas A e B,Percussão turmas A, B,C	27/06/2023	16:00	Fundação Projeto Tamar	ubatuba/SP	55	170
Violão, Percussão, Cavaco e Cordas Friccionadas Agudas e Graves	27/06/2023	09:00	Polo São Vicente - Auditório	São Vicente/SP	45	72
Madeiras, Metais, Friccionadas Agudas e Graves, Violão, percussão	27/06/2023	14:00	Polo São Vicente - Auditório	São Vicente/SP	110	135
Sopros madeira e metais turmas A e B manhã e Percussão turmas A e B manhã.	27/06/2023	09:00	Teatro Municipal de Cerquilho	Cerquilho-SP	25	82
sopros madeira e metais turmas A, B e C tarde e Percussão turmas A, B e C tarde.	27/06/2023	15:30	Teatro Municipal de Cerquilho	Cerquilho-SP	48	130
VIOLÃO - TURMAS A,B E C - PERCUSSÃO TURMA C E CORAL TURMA B E C	27/06/2023	15:00	POLO ITAPETININGA-CASA KENNEDY	ITAPETININGA-SP	23	80
Violão e Percussão: Turmas A, B e C - dois turnos	27/06/2023	19:00	Oficina Cultural Marestro Orlando da Silveira	Tiete- SP	55	110
Coral, Iniciação,Percussão e Violão	28/06/2023	19:00	Polo Bento de Abreu	Bento de Abreu/SP	43	68
Coral, Iniciação Musical, Percussão e Violão	28/06/2023	13:30	Escola Municipal José João Abdalla	Brejo Alegre/SP	53	70
Canto Coral, Iniciação, Percussão, Madeiras e Metais	28/06/2023	16:00	Centro Cultural Pioneiros de Andradina - Secretaria de Cultura	Andradina/SP	117	160

Metais (Trompete, trombone e Eufônio) e Violão	28/06/2023	19:00	Fundação Cultural	Ilha Solteira/SP	35	90
Percussão, Violão e Canto Coral	28/06/2023	15:30	Polo Lavínia	Lavínia/SP	39	35
Iniciação Musical, Coral e Violão	28/06/2023	16:30	Polo Murutinga do Sul	Murutinga do Sul/SP	25	30
Teclado e Violão	28/06/2023	19:30	Escola Criança Feliz	Nova Canaã Paulista/SP	20	170
Percussão e Violão	28/06/2023	19:00	Fundo Social de Piacatu	Piacatu/SP	53	120
Percussão e Violão	28/06/2023	14:15	Polo Rubiácea	Rubiácea/SP	45	57
Coral, Percussão e Violão	28/06/2023	19:00	Centro de Convenções Dona Vanda	Santópolis do Aguapeí/SP	65	150
Violão Turma A, B, C, Percussão A,B,C	28/06/2023	19:00	Polo Barra do Chapéu	Barra do Chapéu/SP	52	55
Violino, Viola erudita, Contrabaixo e Violoncelo - turma C / Canto Coral - Iniciação	28/06/2023	19:00	Escola Estadual Nhonho Braga	Piraju/SP	44	92
Violão, Viola caipira, Saxofone, trompete, trompa, trombone, eufônio, tuba, percussão, clarinete e flauta transversal	28/06/2023	19:30	Câmara Municipal de Itapeva	Itapeva/SP	42	160
Violão e Cavaco	28/06/2023	15:30	Polo Cabreúva	Cabreúva/SP	37	167
Coral, Percussão, Madeiras, Metais, Cordas friccionadas graves e agudas	28/06/2023	19:00	Auditório Centro Cultural Joaquinzão	Monte Mor/SP	58	185
Cordas friccionadas graves e agudas, Coral e Iniciação Musical	28/06/2023	14:30	Polo Nova Odessa	Nova Odessa/SP	16	34
Metais - Trompete, trombone, trompa, tuba	28/06/2023	09:00	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	9	20
Metais - Trompete, trombone, trompa, tuba	28/06/2023	15:30	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	23	75

Banda MANHÃ	28/06/2023	09:00	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	30	24
Vioão, Coral e Percussão	28/06/2023	18:00	Auditório Fundo Social de Solidariedade	Serra Negra/SP	42	68
Dedilhadas - Violão e Cavaco	28/06/2023	14:30	Casa Nelson Mandela	Bauru/SP	13	40
Violão turmas A, B e C, Percussão, tumas A e B e C, iniciação musical e canto coral turma B e C	28/06/2023	19:00	Centro Comunitário	Echaporã/SP	80	300
Iniciação musical, canto coral, viola caipira turma A, viola caipira turma B, viola caipira turma C, violão turma A, violão turma B e violão turma C	28/06/2023	18:00	Camara Municipal de Herculândia	Herculândia/SP	55	100
Percussão: Turmas A, B. Contrabaixo:Turmas A, B. Guitarra:Turmas A, B.	28/06/2023	19:30	Polo Rinópolis	Rinópolos/SP	75	150
TURMA A, VIOLÃO E VIOLA CAIPIRA, TURMA B VIOLÃO E VIOLA CAIPIRA	28/06/2023	14:30	ESPAÇO DO POLO	INDIANA/SP	15	21
Audição Pedagógica – Turma A E Turma B	28/06/2023	15:00	Centro Cultural	Inubia Paulista/SP	45	50
Violão - Turma A, B e C Percussão - Turma A, B e C	28/06/2023	14:00	Polo Projeto Guri	Irapuru/SP	42	35
Violão, Sopros e Percussão – Turma B (manhã) e C (tarde)	28/06/2023	19:30	Teatro Escola Monteiro Lobato	Sandovalina/SP	30	40
Turmas 1,2 e 3 de Teclado-Turmas 1,2 e 3 Violão-Turmas 1,2 e 3 Percussão	28/06/2023	15:30	Polo Barrinha	Barrinha/SP	60	50
Turmas Cs: Cordas Graves e Agudas; Metais, Madeiras; Percussão; Coral e Iniciação Musical	28/06/2023	19:00	Teatro Municpal "Fausto Bellini Degani"	Batatais/SP	65	143
Turmas, As, Bs e Cs. Violão, Cavaco, Percussão e Coral	28/06/2023	19:00	Centro Educacional de Multimídia Mauro Henares	Guará, SP.	170	300

Turmas A,B e C Violão, Percussão, Canto Coral e Iniciação Musical	28/06/2023	16:00	Grêmio Colorado Salãozinho	Guaíra/SP	35	80
Turmas Cs; Teclado, Percussão e Violão	28/06/2023	14:30	AFMI-Associação dos Funcionários Municipais de Ituverava	Ituverava/SP	19	100
Turmas: A, B e C de Violão e Percussão	28/06/2023	19:30	Auditório da E.E. "Alexandre de Ávila Borges"	Jaborandi/SP	29	121
Período da TARDE Percussão (turma A e B) Iniciação musical (turma A e B) Canto Coral (CRIJ)	28/06/2023	14:00	Centro Cultural Palace - Ribeirão Preto	Ribeirão Preto / SP	61	157
Violão: Turmas A, B e C	28/06/2023	14:00	Centro Cultural Municipal - Polo Santa Rosa de Viterbo	Santa Rosa de Viterbo/SP	29	73
Turmas A, B e C Violão e Percussão	28/06/2023	15:00	Fundação Cultural de Serrana	Serrana/SP	20	40
Violão e Percussão	28/06/2023	14:30	Cine Teatro Municipal José Felipe Rabatine	Boa Esperança do Sul/SP	55	150
Violão	28/06/2023	10:00	Polo Casa Araraquara	Araraquara/SP	7	30
Violão	28/06/2023	13:30	Polo Casa Araraquara	Araraquara/SP	5	30
Violão	28/06/2023	15:00	Polo Casa Araraquara	Araraquara/SP	10	30
Coral, Iniciação Musical e Violão - todas as turmas	28/06/2023	14:30	Auditório Municipal "Jandyra Ruiz Segura"	Igaraçu do Tietê/SP	30	60
Violão e percussão	28/06/2023	16:30	Teatro Municipal Renata Lycia dos Santos Ludovico	Macatuba/SP	27	110
Iniciação Musical / Coral turmas A e C	28/06/2023	14:30	Polo Mineiros do Tietê	Mineiros do Tietê/SP	60	80

Iniciação Musical, Coral, Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão	28/06/2023	14:00	Polo Pirassununga	Pirassununga/ SP	61	182
Iniciação Musical, Coral e Cordas Friccionadas, Sopros, Violão e Percussão	28/06/2023	15:30	Polo Regional Jaú	Jaú/SP	81	81
Iniciação Musical - todas as turmas	28/06/2023	19:00	Auditório dos Sincomerciários	São Carlos/SP	50	130
Sopros, Cordas Friccionadas, Violão e Percussão	28/06/2023	14:00	Polo São José do Rio Pardo	São José do Rio Pardo/SP	130	120
Sopros, Percussão, Violão, Cordas Friccionadas e Coral	28/06/2023	14:00	Teatro Eva Wilma	Tapiratiba/SP	120	200
Coral Infantil |Violão – Turma B – Manhã | Percussão - Turma B - Manhã	28/06/2023	09:30	Teatro Cine Barretos Osório Falleiros da Rocha	Barretos/SP	9	30
Coral Juvenil | Iniciação Musical | Viola Caipira | Madeiras | Metais | Cordas Friccionadas Graves | Cordas Friccionadas Agudas | Percussão	28/06/2023	15:30	Teatro Cine Barretos Osório Falleiros da Rocha	Barretos/SP	65	131
Turmas A e C de Violão e Percussão	28/06/2023	19:00	Quadra Municipal do CRAS	Icém/SP	40	230
Percussão , Violão, Coral Juvenil e Iniciação Musical	28/06/2023	10:00	CCI – Centro de convivência dos idosos	Ipiguá/SP	27	15
Percussão , Violão, Coral Juvenil e Iniciação Musical	28/06/2023	15:00	CCI – Centro de convivência dos idosos	Ipiguá/SP	42	47
Violão e Percussão turmas A,B,C.	28/06/2023	15:00	Escola Municipal José Ribeiro dos Santos Filho	Onda Verde/SP	35	150
Percussão, violão, Iniciação Musical e Canto Coral turmas A,B e C.	28/06/2023	14:30	Polo Palmare Paulista	Palmares Paulista/SP	34	216

Violão e Percussão, turmas A,B e C	28/06/2023	14:00	Prédio do Projeto Guri de Potirendaba e Coordenadoria de Cultura e Eventos	Potirendaba/SP	37	53
Iniciação Musical I e II. Iniciação Musical Adulto. Viola Caipira e Violão sequencial II manhã. Cavaco sequencial II manhã. Prática de Conjunto de Dedilhadas manhã. Prática de Conjunto de Dedilhadas tarde. Prática de Conjunto de Friccionadas manhã. Prática de Conjunto de Friccionadas tarde. Coral sequencial I manhã e tarde.	28/06/2023	19:00	Teatro Paulo Moura	São José do Rio Preto/SP	350	917
Teclado (Turma A, B e C); Violino e Viola Clássica (Turma A); Violoncelo e Contrabaixo Acústico (Turma A).	28/06/2023	14:30	Polo do Projeto Guri em Aparecida	Aparecida-SP	14	20
Turma A Cordas friccionadas agudas e graves, Turma A de Medeiras e Turma A de percussão	28/06/2023	15:30	Polo Projeto Guri MC	Pindamonhangaba-SP	13	23
Violão A/B/C; Percussão A/C; Canto Coral A/C	28/06/2023	18:00	Projeto Guri - Polo Ilhabela	Ilhabela-sp	22	36
Coral, Percussão e Violão	28/06/2023	14:00	POlo Itanhaém	Itanhém/SP	65	75
Cordas Graves e Agudas, Coral, Percussão e Cavaco	28/06/2023	09:00	Polo Mongaguá	Mongaguá/SP	30	40
Cordas Graves e Agudas, Coral, Percussão e Cavaco	28/06/2023	14:00	Polo Mongaguá	Mongaguá/SP	60	90
Violão, Coral e Percussão	28/06/2023	10:00	Teatro Caixa Preta	Regsitro/SP	29	70
Violão, Coral e Percussão e Inciação Musical	28/06/2023	15:00	Teatro Caixa Preta	Regsitro/SP	53	70

Ininiciação Musical, Coral A, B e C manhã e tarde, Teclado turmas A, B e C manhã e tarde, Cordas Graves e Agudas turmas A,B e C manhã e tarde.	28/06/2023	14:30	Projeti Guri - Galpão Casa da Juventude	Botucatu - SP	78	100
Canto Coral, Percussão, Cavaquinho e Violão turmas A e B da manhã.	28/06/2023	09:00	Teatro Municipal de Cerquilho	Cerquilho-SP	65	256
Canto Coral, Percussão, Cavaquinho e Violão turmas A e B da tarde.	28/06/2023	15:30	Teatro Municipal de Cerquilho	Cerquilho-SP	115	390
Canto Coral turma B e C, manhã e tarde, Violino A,B e C manhã e tarde e Violoncelo B e C tarde.	28/06/2023	14:00	Projeto Guri-Polo Guareí	Guareí-sp	40	65
Iniciação Musical, Coral, Violão e Percussão	28/06/2023	14:00	Estação das Artes	Porto Feliz/SP	31	100
Sopros metais e madeiras, Cordas friccionadas agudas e Percussão - C - Tarde	28/06/2023	16:00	Salão Darcy Penteado - Brasital	São Roque-SP	30	50
Cordas Friccionadas Agudas e Graves A, B e C, Violão A, B e C, Percussão A, B e C e Canto Coral B e C	28/06/2023	15:00	Auditório Municipal Francisco Beranger	Votorantim - SP	119	256
Sopros e Percussão, Turma B e C (banda)	28/06/2023	10:00	Centro de Referência de Educação	Sorocaba-SP	26	220
Percussão, Cordas Agudas e Cordas Friccionadas, Violão,	29/06/2023	10:30	EMEF Maria Conceição de Souza	Clementina/SP	100	450
Percussão, Cordas Agudas e Cordas Friccionadas, Violão,	29/06/2023	13:00	EMEF Maria Conceição de Souza	Clementina/SP	100	450
Violão turma C	29/06/2023	10:00	Polo Guaraçaí	Guaraçaí/SP	5	11
Turmas de Metais A, B, C / Madeiras A, C / Coral / Violão C / Percussão C / Guitarra A, B e Contra Baixo	29/06/2023	15:00	Polo Guaraçaí	Guaraçaí/SP	40	47

Percussão e Violão	29/06/2023	19:30	Praça Matriz de Guzolândia - Feira da Lua	Guzolândia/SP	29	120
Percussão e Violão	29/06/2023	09:00	Polo Valparaíso	Valparaíso/SP	40	80
Coral, Madeiras, Metais, Percussão, Violão, Violoncelo	29/06/2023	15:00	Polo Valparaíso	Valparaíso/SP	85	205
Violão: turma C e Canto Coral: turmas B e C	29/06/2023	19:00	Câmara Municipal de Bom Sucesso de Itararé	Bom Sucesso de Itararé/SP	19	45
Violão Turma A, B, C, Percussão C e Coral A, B	29/06/2023	19:00	Câmara Municipal de Riversul	Riversul/SP	35	60
Violão : turma C / Percussão : Turma C / Iniciação Mucical e Canto Coral : turma A	29/06/2023	13:00	CRAS 13 de maio	Taquarituba /SP	17	100
Turmas B e C de Sopros, Percussão, Friccionadas. Turmas de Teclado e Iniciação Musical	29/06/2023	19:00	Câmara Municipal de Itaberá	Itaberá/SP	86	200
Cordas fricciondas graves e agudas, Coral, Percussão, madeiras e metais	29/06/2023	18:00	Auditório Polo Bragança Paulista - Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid	Bragança Paulista/SP	49	241
Cordas fricciondas graves e agudas, Percussão, madeiras e violão MANHÃ	29/06/2023	10:00	Centro Cultural Hermenegildo Pinto - PIANO	Indaiatuba/SP	19	70
Cordas fricciondas graves e agudas, Coral, Percussão, madeiras e metais	29/06/2023	15:00	Centro Cultural Hermenegildo Pinto - PIANO	Indaiatuba/SP	37	80
Cordas fricciondas graves e agudas, Coral, Percussão, madeiras e metais	29/06/2023	19:00	Centro Cultural Hermenegildo Pinto - PIANO	Indaiatuba/SP	29	190
Violão, Percussão e Coral	29/06/2023	14:30	Polo Piracaia	Piracaia/SP	14	30
Iniciação Musical MANHÃ	29/06/2023	09:00	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	14	40

Iniciação Musical TARDE	29/06/2023	15:30	Polo Regional Jundiaí	Jundiaí/SP	13	25
Violão, Teclado e Coral	29/06/2023	14:30	Centro Cultural Edgard Tricânico D' Elboux - Polo Santa Bárbara dóeste	Santa Bárbara Dóeste/SP	22	36
Sopros turma B e C; Iniciação Musical; Percussão Turma A, B e C; Cordas graves turma B e C; Cordas agudas turma A, B e C.	29/06/2023	15:30	Polo Assis	Assis/SP	59	139
Dedilhadas - Violão e Cavaco	29/06/2023	16:30	Casa Bauru	Bauru/SP	12	50
Percussão, Modulo 2	29/06/2023	13:30	Polo de Lins	Lins/SP	6	40
Turma A (Cavaco/Violão/Percussão/Iniciação Musical) – Turma B (Cavaco/Violão/Percussão) – Ensaio (Cavaco/Violão/Percussão)	29/06/2023	17:00	Polo	Oriente/SP	43	75
Iniciação Musical Manhã Turma A; Canto Coral Manha – Turma B; Violão Manhã Turma A E B; Percussão Manhã A E B	29/06/2023	09:00	Polo Quatá	Quatá/SP	15	50
Iniciação Musical Tarde - Turma A E B; Canto Coral Tarde – Turma C; Violão Tarde - Turma A, B E C; Percussão Tarde – Turma A, B E C.	29/06/2023	14:30	Polo Quatá	Quatá/SP	60	200
Violão, Canto coral e Percussão	29/06/2023	19:00	Centro de Convivência do Idoso(CCI)	Sabino/ SP	60	150

Cordas graves turma b, Cordas agudas turma A, cordas agudas turma B.	29/06/2023	19:30	Centro Cultural de João Ramalho	João Ramalho/ SP	17	98
Turmas A, B e C: Percussão, Violão, Cordas Friccionadas, Sopros. Coral e Iniciação Musical	29/06/2023	13:00	Auditório do Centro Cultural	Osvaldo cruz/SP	154	100
Turma A, B eTurma C - Iniciação, Coral, Percussão e Violão	29/06/2023	16:00	Polo Sagres	Sagres/SP	40	45
Turmas As, Bs e Cs cursos Violão e Viola Caipira	29/06/2023	15:00	Polo Brodowski	Brodowski/SP	60	117
Turmas A, B e C Violão, Iniciação Musical e Canto Coral	29/06/2023	18:00	Auditório da Secretaria de Eudcação e Cultura	Ipuã/SP	35	70
Iniciação Musical, Fundamentos da Música, Coral C, Percussão A, B e C, Violão A, B e C	29/06/2023	19:00	Centro Cultural Rail Miugel Sawan	Miguelópolis - SP	83	222
Banda de Garagem Guitarra (turma A e B) Baixo elétrico (turma A e B) Bateria (turma A e B) Teclados (turma A e B)	29/06/2023	09:00	Centro Cultural Palace - Ribeirão Preto	Ribeirão Preto / SP	28	86
Teclados (Turma A, B e C) Percussão (Turma A, B e C)	29/06/2023	14:00	Centro Cultural Palace - Ribeirão Preto	Ribeirão Preto / SP	27	53
Turmas A, B e C de teclado e violão	29/06/2023	19:30	Polo Santa Cruz da Esperança	Santa Cruz da Esperança	30	80
Turmas A, B e C - Cavaco, Violão e Percussão	29/06/2023	13:30	Polo São Joaquim da Barra	São Joaquim da Barra/SP	37	80
Sopros, Cordas Agudas, Percussão e Coral	29/06/2023	14:00	Escola Maria Zélia	Lençóis Paulista/SP	160	320
Violão e percussão	29/06/2023	09:00	Polo Pederneiras	Pederneiras/S P	4	16
Violão, Percussão, Coral e Iniciação Musical	29/06/2023	15:00	Polo Pederneiras	Pederneiras/S P	29	68

Iniciação Musical, Coral, Guitarra, Baixo elétrico e teclado	29/06/2023	09:30	Polo Regional Jaú	Jaú/SP	40	35
Iniciação Musical, Coral, Guitarra, Baixo elétrico e teclado	29/06/2023	15:30	Polo Regional Jaú	Jaú/SP	52	60
Teclado, Iniciação Musical, Violão e Percussão	29/06/2023	15:00	Polo Rincão	Rincão/SP	75	125
Percussão e violão turmas B,C.	29/06/2023	15:00	Câmara Municipal de Balsamo	Bálsamo/SP	23	30
Iniciação Musical - Período Manhã e Tarde - Canto Coral - Período Manhã e Tarde (Turmas A) - Violão -Período Manhã eTarde (Turmas A) - Percussão - Período Manhã e Tarde (Turmas A) - Violino e Viola Clássica - Período (Tarde)	29/06/2023	14:00	Polo Ibirá	Ibirá/SP	84	161
Turmas A,C violão, iniciação Musical e Canto Coral manhã- Turmas A, B,C violão, canto coral e iniciação musical -tarde.	29/06/2023	19:00	EMEB Prof Ruy Malachias Ferreira	Riolândia/SP	56	75
Turmas A,B e C de cavaco, acordeon, percussão e violão e turma A e B de coral	29/06/2023	15:00	Polo Severínia	Severínia/SP	95	90
Violão A e B e Percussão A e B	29/06/2023	14:00	Polo São Francisco Xavier	São Francisco Xavier-SP	16	40
Madeiras, Percussão e Violão A, B e C. Metais A e B	29/06/2023	15:00	Praça Euclides Vaz de Campos	São Luiz do Paraitinga- SP	11	200
Coro infantil e juvenil, percussão (A e B), violão (A,B) violino(A e B) iniciação musical	29/06/2023	09:30	Casa de Cultura Clemente Gomes	SJCampos-SP	54	98

Coro Juvenil (A e B) percussão (A e B), violão (A, B e C), iniciação musical, cordas friccionadas ©	29/06/2023	14:30	Casa de Cultura Clemente Gomes	SJCampos-SP	78	134
Coral	29/06/2023	09:30	Polo Peruibe	Peruibe/SP	10	18
Coral	29/06/2023	14:00	Polo peruibe	Peruibe/SP	25	25
Iniciação Musical, Canto Coral Juvenil I e II, Violão A,B,C e Percussão A,B,C - Tarde	29/06/2023	16:30	Auditório Municipal Rui Barbosa	Ibiúna-SP	50	110
Iniciação musical, coral turmas b e c + percussão turma a,b,e c+ violão turma c	29/06/2023	17:30	Polo itapetininga-casa kennedy	Itapetininga-sp	40	100
Iniciação Musical, Coral turmas a,b e c, Percussão turmas a,b e c, Cordas Friccionadas Graves e Agudas turmas a,b e c.	29/06/2023	16:00	Projeto Guri	São Manuel/SP	56	72
Violão, Percussão e Coral MANHÃ	30/06/2023	09:30	Polo Iracemápolis	Iracemapoli/SP	19	30
Violão, Percussão e Coral TARDE	30/06/2023	15:30	Polo Iracemápolis	Iracemapoli/SP	22	40
Violão	30/06/2023	14:00	Auditório do Polo Rafard - Centro Cultural Julio Raffard	Rafard/SP	16	40
Iniciação Musical MANHÃ 4ª e 6ª feira	30/06/2023	09:00	Pinacoteca Diógenes Paes	Jundiaí/SP	20	87
Iniciação Musical MANHÃ 5ª e 6ª feira	30/06/2023	10:30	Pinacoteca Diógenes Paes	Jundiaí/SP	17	100
Coral MANHÃ - familiares	30/06/2023	10:00	Pinacoteca Diógenes Paes	Jundiaí/SP	33	100
Coral TARDE	30/06/2023	15:30	Pinacoteca Diógenes Paes	Jundiaí/SP	63	100
Saxofones MANHÃ	30/06/2023	08:30	Pinacoteca Diógenes Paes	Jundiaí/SP	5	90
Saxofones TARDE	30/06/2023	14:30	Pinacoteca Diógenes Paes	Jundiaí/SP	14	80
Madeiras, metais e percussão	30/06/2023	15:00	Praça Sant'anna	Vinhedo/SP	17	40

Canto Coral Infanto Juvenil e Violão turmas A, B e C	30/06/2023	14:00	Anfiteatro Dr. Mauro Ferreira Grama	Promissão/SP	60	150
Musicalização manhã	30/06/2023	09:00	Polo Acif Franca	Franca SP	22	55
Musicalização Tarde	30/06/2023	14:30	Polo Acif Franca	Franca SP	28	115
Turmas A e B de Violão e Viola Caipira (manhã), Coral Juvenil (manhã)	30/06/2023	09:30	Casa Das Artes e Cultura " Profs. Lucy e Teófilo Elias"	Cajuru SP	15	40
Turmas A, B e C de Violão e Viola Caipira (tarde), Coral Juvenil (tarde), Iniciação Musical e Fundamentos da Música	30/06/2023	15:00	Casa Das Artes e Cultura " Profs. Lucy e Teófilo Elias"	Cajuru SP	56	120
Turmas A, B e C Teclado e Violão	30/06/2023	17:30	Centro Cultural João Aparecido da Silva Pinto	Cândido Rodrigues SP	15	70
Turmas Cs; Teclado, Percussão e Violão	30/06/2023	19:00	Praça Dez de Março	Ituverava/SP	19	300
Banda de Sopros Metais Graves (Turma A, B e C) Trombone, Eufonio, Tuba, Trompa Metais Agudos (Turma A, B e C) Trompete Madeiras (Turma A, B e C) Flauta Transversal Clarinete Saxofone Percussão (Turma C)	30/06/2023	14:00	Centro Cultural Palace - Ribeirão Preto	Ribeirão Preto / SP	67	192
Iniciação Musical, Coral, Violão e Percussão	30/06/2023	14:30	Asilo São Vicente de Paulo	Mineiros do Tietê/SP	40	90
Violão e FM	30/06/2023	09:30	Polo Regional Jaú	Jaú/SP	12	14
Coral, Iniciação Musical, Percussão, Sopros e Cordas Friccionadas	30/06/2023	15:00	Polo Vargem Grande do Sul	Vargem Grande do Sul/SP	130	120

Coral, Iniciação Musical, Percussão, Sopros e Cordas Friccionadas	30/06/2023	09:30	Polo Vargem Grande do Sul	Vargem Grande do Sul/SP	55	70
Percussão , Violão, Coral Juvenil Turmas C.	30/06/2023	19:00	Praça da Matriz	Ipiguá/SP	32	350
Violão e Percussão periódo da tarde turma A e B	30/06/2023	15:30	Salão Paroquial	Ouroeste/SP	47	149
Canto Coral e Iniciação Musical	30/06/2023	16:30	Casa Da Criança Votuporanga	Votuporanga/ SP	16	52
Violão Turma A e Turma B; Percussão Turma A e Turma B	30/06/2023	10:00	Auditório da EMEFI DOM PEDRO DE ALCANTARA	SJC/SP	18	30
Violão Turma A e Turma B; Percussão Turma A e Turma B	30/06/2023	16:00	Auditório da EMEFI DOM PEDRO DE ALCANTARA	SJC/SP	24	50
Piano, Flauta, Clarinete, Saxofone, Trompete.(A,B e C)	30/06/2023	09:30	Casa de Cultura Clemente Gomes	SJCampos-SP	48	111
Piano (A,B e C), Flauta (A,B e C), Clarinete (A,B e C), Saxofone (A,B e C), Trompete(A,B e C), Trompa, Eufonio, Tuba, Trombone - (A e C)	30/06/2023	14:30	Casa de Cultura Clemente Gomes	SJCampos-SP	53	111
Viola caipira e Violão	01/07/2023	20:00	Praça Amador Simões	Brotas	19	400
Madeiras, Metais e Percussão	04/07/2023	08:30	Fundação Educacional de Andradina	Andradina	17	83
Violas Caipira - Turma B- Manhã	20/07/2023	09:00	Câmara Municipal de Fartura	Fartura	6	35
Violão - Turma C - Tarde	20/07/2023	13:00	Anfiteatro da Escola Prof. Miguel de Góes Vieira	Fartura	12	250
Turma C de violino, viola e violoncelo.- Quinteto de Cordas friccionadas	21/07/2023	16:00	Parque Ecológico de São José do Rio Preto	Nova Granada	5	50

Turmas C de Violão e Canto Coral	21/07/2023	12:00	Praça João de Mello Macedo	Polo Tanabi	15	800
Cordas Friccionadas e Violão - Turmas Avançadas	09/08/2023	15:30	Fábrica de Expressão	São José do Rio Pardo	17	150
Turma C-Percussão e Turmas B e C de Violão Período da Tarde	09/08/2023	14:30	Praça Central de Cravinhos	Cravinhos	11	700
Coral Juvenil- Turma B e C	12/08/2023	15:00	Praça Municipal Agnaldo Passos	Bom Sucesso de Itararé	11	60
Coral e Percussao	13/08/2023	17:00	Palco Parque da Cultura	Votuporanga	12	253
Percussão, Turma 1	14/08/2023	10:00	Patio interno Rio Dourado	Casa Rio Dourado	10	30
Percussão, Turma 2	15/08/2023	10:30	Pátio interno Rio Dourado	Casa Rio Dourado	10	30
Violão - Turma C - Tarde	16/08/2023	14:00	Lar São Vicente de Paula	Capão Bonito	12	100
Sopros e Percussão - Turmas Avançadas	17/08/2023	10:00	Teatro Municipal de Mococa	Vargem Grande do Sul	16	440
Percussão, Turma 1 E 2	17/08/2023	13:30	Pátio interno Vitória Régia	Casa Vitória Régia Lins CI	10	40
Cordas Friccionadas e Violão - Turmas Avançadas	18/08/2023	16:00	Centro de Lazer de Tapiratiba	Tapiratiba	35	150
Banda De Garagem E Turma B De Guitarra, Baixo Elétrico, Bateria E Teclados	19/08/2023	10:00	PRAÇA XV DE NOVEMBRO	Regional Ribeirão Preto	27	350
Cavaco - Turma Avançada	20/08/2023	10:00	Parque do Kartódromo	Regional São Carlos	3	50
Turma C de Percussão, Turma C de Canto Coral, Turma C de Violão E Turma C de Viola.	21/08/2023	09:30	ESCOLA FRANCISCO JOSÉ GOMES DE CAMARGO	Nova Campina	25	60
Canto Coral Turmas A e B	22/08/2023	14:00	Empresa Refrix	Tietê	33	55

Percussão	23/08/2023	18:00	Praça da Matriz	Onda Verde	10	200
Cordas Friccionadas, Violão, Iniciaçao Musical e Canto Coral	23/08/2023	18:00	Anfiteatro Municipal Professor Diorandes de Oliveira	Nova Granada / Guri na Escola - Orindiúva : EM Professor Osvaldo Alves Ferreira.	143	526
Cordas Graves, Cordas Agudas , Metais e Madeiras	23/08/2023	16:15	Paço Municipal de Lins	Lins	12	60
Teclado (Turma B E C); Violoncelo E Contrabaixo Acústico (Turma A).	24/08/2023	19:00	Estação Cultural de Aparecida	Aparecida	6	80
Percussão	24/08/2023	14:30	APAE	Santa Fé do Sul	13	40
Violão -Turma B - Periodo da Manhã	24/08/2023	09:00	Praça 9 de julho	Promissão	13	200
Turmas C de Viola Caipira e Violão	28/08/2023	18:00	Câmara Municipal de Vereadores de Ribeirão Grande	Ribeirão Grande	13	35
Iniciação Musical / Violão (A, B E C) / Percussão: (A, B E C) / Coral Juvenil: (B E C)	28/08/2023	09:00	Praça Francisco Alves Negrão	Itararé	26	500
Violão,Cavaquinho e Percussão	29/08/2023	15:30	Projeto Guri - Polo São Miguel Arcanjo	São Miguel Arcanjo	42	42
Coral Turma A	30/08/2023	19:30	Salão Paroquial de Vera Cruz	Vera Cruz	13	150
Violão, Percussão, Coral Juvenil	30/08/2023	09:30	EMEF Profª Lucimara Pazianoto	Ipiguá	33	197
Coral Turma C	31/08/2023	19:00	Colégio Dom Bosco Piracicaba	Piracicaba	28	360
Camerata de Flauta Transversal	31/08/2023	18:00	Teatro Castro Alves	Regional Araçatuba	9	108

Turma C - Violão e Canto Coral	31/08/2023	18:00	NÚCLEO CULTURAL OSWALDO RIBEIRO DE MENDONÇA	IORM Ipuã	17	150
-	01/09/2023	14:30	Teatro Metrópole	Taubaté, Lorena, Regional São José dos Campos e Guaratinguetá	76	139
Turma C e B de Friccionadas	01/09/2023	18:00	Escola Maria Tereza de Souza Falçarelli	Itaberá	25	80
Violao e percussão	02/09/2023	09:00	Salão Paroquial de Cosmorama	Cosmorama	10	43
Violão e Percussão (turmas C)	03/09/2023	17:00	Igarafest (Feira de artesanato, gastronomia e cultura)	Igarapava	15	180
Banda (Curso de Sopros e Percussão)	04/09/2023	10:30	Colégio Leme	Regional Itapeva	14	270
Banda (Curso de Sopros e Percussão)	04/09/2023	14:30	Colégio Leme	Regional Itapeva	23	200
Teclado	04/09/2023	19:00	Polo- Centro de Convivência do idoso	Urupês	2	21
Canto coral e Iniciação Musical	04/09/2023	19:00	EMEF Coronel José Batista de Lima	Regional São José do Rio Preto	45	147
Violão Turmas C (Tietê), Violão, Bandolim e Percussão turmas C (Cerquilho) e Violão - Turma C (Porto Feliz)	05/09/2023	13:30	Conservatório de Tatuí	Cerquilho, Porto Feliz e Tietê	45	219
Madeiras, Metais e Percussão - Turmas C Manhã e Tarde	05/09/2023	18:30	Centro Cultural Gino de Biasi Filho	Novo Horizonte	17	80
Coral	07/09/2023	08:00	Praça da Bandeira	Palmital	30	150
turma C Percussão	07/09/2023	08:30	Avenida principal da cidade	Santa Cruz do Rio Pardo	35	4500

Coral e Percussão - turma C	07/09/2023	09:00	Praça da Matriz	Mirassol	20	289
Turma C Percussão	07/09/2023	17:00	Rua Manoel Leão Rego	Palmital	20	7000
Violão B - Manhã / Percussão C- Tarde	08/09/2023	19:00	Praça Antonyo Sylvio Cunha Bueno	Capão Bonito	13	200
Canto Coral- turma b	09/09/2023	11:00	Centro de Eventos Antônio Carlos Prado Baptista	Batatais	15	100
Canto Coral, Percussão e Violão turmas C	12/09/2023	18:00	Departamento Municipal de Educação e Cultura	Tanabi	21	100
Turma A e C de Violão e turma C de percussão	13/09/2023	14:20	Asilo São Vicente	Rubiácea	20	76
Cordas Agudas - Turma C / Cordas Graves Turma B	16/09/2023	14:00	Escola Municipal Amélia Abujamra Maron	Ourinhos	18	203
Coral e Cordas Friccionadas Agudas/Graves Turma B e C	17/09/2023	09:00	Praça Municipal Amaral Faraco	São Manuel	45	400
Banda de Sopros (turmas avançadas de flauta transversal, saxofone, percussão, trompete, trombone, tuba, eufônio e clarinete)	17/09/2023	16:00	Recinto de Exposições Clibas de Almeida Prado	Regional Araçatuba	27	100
Iniciação Musical / Violão (A, B e C) / Percussão: (A, B e C) / Coral Juvenil: (B e C)	18/09/2023	15:00	REVIVER - Fundação Reviver Refúgio Vida Verdadeira	Sarutaiá	30	92
Percussão, Turma A e B	19/09/2023	10:00	Quadra interna, Fundação Casa Vitória Régia - Lins	Casa Vitória Régia Lins CI	19	25
Turma A e B Friccionadas - Manhã	20/09/2023	09:00	GAM - Grupo Assistencial Meimei	Itaberá	10	19

Iniciação Musical	20/09/2023	09:30	Creche Geraldo Cara Rinaldi	Vargem Grande do Sul	34	121
Coral turma C tarde	20/09/2023	14:00	Parque da Uva	Regional Jundiaí	32	500
Percussão, mudulo 2	20/09/2023	14:00	Quadra interna, Fundação Casa Rio Dourado Lins	Casa Rio Dourado	10	48
Iniciação Musical	20/09/2023	14:00	Creche Geraldo Cara Rinaldi	Vargem Grande do Sul	9	121
Teclado (Turma B e C); Violoncelo e Contrabaixo Acústico (Turma A), Violino (turma B)	20/09/2023	19:00	Biblioteca Municipal de Aparecida	Aparecida	6	50
Turma C metais, madeiras e percussão	21/09/2023	14:00	Concha Acústica "Sérgio Nunes"	Ourinhos	12	135
Coral	21/09/2023	17:00	Horto Municipal de Jaú - José Carlos Veneziani Jr	Regional Jaú	23	30
Percussão C + IMO + FUND + Coral C	22/09/2023	11:00	Ginásio Túlio Guitarrari	Miguelópolis	40	200
Coral Turma B e C	22/09/2023	20:00	Praça da Matriz de Elias Fausto	Elias Fausto	24	300
Percussão turma C	22/09/2023	21:30	Recinto de Exposição	Palmares Paulista	8	8000
Violão, coral e percussão	23/09/2023	09:00	Colégio Superação	Mineiros do Tietê	45	180
Metais turma C, Madeiras turma C, Percussão turma C	23/09/2023	10:00	Escola prof. Henrique Zollner Neto	Assis	12	100
Cavaco	23/09/2023	13:30	Regional São Carlos	Regional São Carlos	7	50
Turmas de violão	24/09/2023	16:00	Parque Ecológico Anthero dos Santos	Guaratinguetá e Lorena	10	50
Turma A e B Friccionadas - Manhã	27/09/2023	09:00	GAM - Grupo Assistencial Meimei	Itaberá	9	30

Percussão turma A e B / Baixo Turma A e B / contrabaixo Turma A e B	27/09/2023	09:30	Polo Rinópolis	Rinópolis	12	31
Coral Infantil e Juvenil |Violão – Turma B – Manhã | Percussão - Turma B - Manhã e Turma C - Tarde | Turmas C de Sopros Madeiras e Metais	27/09/2023	09:30	Centro Universitário da Fundação Educacional de Barretos - UNIFEB	Barretos e José Bonifácio	36	609
Turma de Percussão manhã	27/09/2023	10:00	Polo Rinópolis	Parapuã	9	30
Turmas A e B - tarde - violão, percussão, violinos, sopros, telcado e coral	27/09/2023	14:00	Polo Espírito Santo do Pinhal	Espírito Santo do Pinhal	69	100
Cordas Agudas, turma c, Cordas Graves turma c, Coral A e B, Metais e Madeoras C e percurssão Turma A	27/09/2023	15:00	APAE de Ourinhos	Ourinhos	51	215
Violão, Percussão e coral	27/09/2023	15:30	Biblioteca Municipal de Iracemápolis	Iracemápolis	15	21
Percussão Turmas A, B, e C	27/09/2023	15:30	Polo Rinópolis	Rinópolis	15	63
Turma de Percussão tarde	27/09/2023	16:00	Polo Rinópolis	Parapuã	7	60
Turma C de Friccionadas	27/09/2023	17:00	Praça Ataliba Leonel - Praça Matriz	Piraju	18	100
Percussão C tarde	28/09/2023	19:00	Lions Club	Cravinhos	6	200
Coral adulto	29/09/2023	15:00	Lar Nossa Senhora das Graças	Regional Jundiaí	22	50
Viola Caipira sequencial II tarde. Coral sequencial I manhã e tarde.	30/09/2023	10:30	Recinto de Exposições "Alberto Bertelli Lucatto"	Regional São José do Rio Preto	22	98
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	02/10/2023	14:30	Fundação Cultural de Serrana	Serrana	8	45

Apresentação em comemoração ao dia do Idoso	03/10/2023	16:30	CCI- Centro Comunitario do Idoso	Estrela do Norte	27	21
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	03/10/2023	17:00	GAM - Grupo Assistencial Meimei	Itaberá	25	40
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	04/10/2023	13:30	Lar de Idosos Vila São Vicente de Paulo	Piquete	33	60
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	04/10/2023	14:00	Centro do Idoso (Cras)	Vargem Grande do Sul	27	60
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	04/10/2023	15:30	APAE	Pereira Barreto	19	46
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	05/10/2023	14:00	Centro de Convivência do Idoso	Tabatinga	10	50
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	06/10/2023	16:00	EMEI Antônio Lourenço Morales	Araraquara	26	80
Abertura dos Jogos Interclasse	07/10/2023	08:00	E.E. Alfredo Westin Júnior	Presidente Bernardes	16	143
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	08/10/2023	09:00	Parque da Uva	Regional Jundiaí	37	180
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	09/10/2023	10:00	EMEB Maria Mercedes	Regional Araçatuba	19	280
Apresentação Artística de Violão, Canto coral e Percussão	10/10/2023	10:00	Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Sabino	Sabino	15	16
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	10/10/2023	16:00	Auditório Escola Joaquim Giraldi	Aguaí	16	270
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	11/10/2023	13:30	Recanto dos Avós	Campos Novos Paulista	13	30
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	11/10/2023	19:00	Escola Prof Syrlei Candido de Oliveira	General Salgado	21	350

Apresentações Presenciais Grupos dos polos	11/10/2023	19:30	Praça Dr. Benedito Meirelles	Aparecida	20	100
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	12/10/2023	11:00	"Parque de Exposição Dr. Fernando Costa - Posto de Monta"	Bragança Paulista	35	750
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	15/10/2023	09:00	Praça da Matriz São Joaquim	Igaraçu do Tietê	10	300
Apresentação em Homenagem ao Dia das Crianças e dos Professores	16/10/2023	15:30	EMEF Coronel Joaquim Franco de Mello	Lavínia	22	90
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	16/10/2023	18:00	Teatro de Tábuas	Santa Cruz das Palmeiras	17	234
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	16/10/2023	19:00	Rodoviaria Municipal - Palco Principal	Batatais	30	150
Programação Oficial do Municipio - X Feira do Livro	16/10/2023	19:00	Rodoviaria Municpal - Palco Principal	Batatais	30	150
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	16/10/2023	19:15	Teatro de Tábuas	Santa Cruz das Palmeiras	17	200
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	16/10/2023	20:00	Câmara Municipal de Tanabi	Tanabi	18	126
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	17/10/2023	08:00	Escola Antonio Andrade Guimarães (Totó)	Vera Cruz	6	200
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	17/10/2023	10:00	Escola Natalina Geib Devito (Belinha)	Vera Cruz	6	120
Semana de comemoração ao dia das crianças	17/10/2023	16:00	Câmara Municipal de Santa Cruz do Rio Pardo	Santa Cruz do Rio Pardo	30	168
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	18/10/2023	08:00	E.E "Professor Francisco Purita"	Ipiguá	28	340

Apresentação Pedagógica	18/10/2023	09:00	Polo Tupã	Tupã	30	54
Inauguração do Guri na Escola	18/10/2023	10:00	" Espaço Multidisciplinar da Educação “Dr. Francisco José Campaner"	Regional São Carlos	14	186
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	18/10/2023	14:00	Coreto -Praça da Matriz	Onda Verde	27	64
Apresentação Pedagógica	18/10/2023	14:30	Polo Tupã	Tupã	30	54
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	18/10/2023	17:00	Flávio Craveiro	Regional São José dos Campos	21	72
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	19/10/2023	09:00	Escola Municipal de Ensino Fundamental "Prof. Santos Aguiar"	Ibirá	18	120
Comemoração do mês da Criança	19/10/2023	09:00	Centro Integrado Educação Infantil e Fundamental (CIEI)	Ibitinga	8	220
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	19/10/2023	10:00	Centro Comunitário Municipal	Parapuã	35	55
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	19/10/2023	10:00	Polo Arco Íris	Arco Iris	17	8
Comemoração do mês da Criança	19/10/2023	14:00	Centro Integrado Educação Infantil e Fundamental (CIEI)	Ibitinga	11	310
Evento comemorativo para o dia das crianças	19/10/2023	14:30	APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais	São Joaquim da Barra	12	45

Apresentações Presenciais Grupos dos polos	19/10/2023	16:00	E. E. Juventino Nogueira Ramos	Guaraçaí	37	200
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	19/10/2023	16:00	EXPRESSA - Complexo FEPASA	Regional Jundiaí	55	220
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	19/10/2023	16:00	Centro Comunitário Municipal	Parapuã	65	110
Apresentação Inauguração Novo espaço Guri	19/10/2023	19:00	Teatro Municipal e Escola de Música Professor José Sidnei Menck	Capela do Alto	45	259
Encerramento do evento de Iniciação Científica da Faculdade de Engenharia e Ciencias da Unesp de Rosana.	20/10/2023	16:30	UNESP - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho	Rosana	28	70
Abertura do Evento do GM Big Band com artista convidado Virginia Rosa	20/10/2023	18:30	Auditório Dr. Sérgio Mascarenhas	Regional São Carlos	31	239
Apresentação na Feirarte	20/10/2023	19:00	Epidauro - Feirarte	São José do Rio Pardo	40	120
Encontros Culturais do Município de Taubaté	21/10/2023	16:30	Praça da Eletro	Taubaté	35	100
Abertura do Evento do GM Big Band com artista convidado Virginia Rosa	21/10/2023	17:00	Centro Cultural Ataliba Barrocas	Cordeirópolis	20	80
Abertura da XVI Semana da Licenciatura em Ciências Exatas.	23/10/2023	19:00	Campus I da USP	Regional São Carlos	16	150
Dia da Música	24/10/2023	08:00	CCI - Centro de convivência do idoso	Cerquilho	19	61
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	24/10/2023	14:00	Teatro Municipal de Cerquilho	Cerquilho	35	60
Aula aberta de iniciação musical e canto coral.	24/10/2023	15:30	Centro Cultural	Natividade da Serra	25	30
Ensaio Aberto - Manhã	25/10/2023	09:00	Polo Projeto Guri	Capão Bonito	40	70

Apresentação Pedagógica	25/10/2023	10:30	Polo Sandovalina	Sandovalina	25	18
Apresentação Pedagógica	25/10/2023	13:30	Polo Sandovalina	Sandovalina	59	35
Apresentação na Escola Municipal Dr. Oswaldo Duarte	25/10/2023	13:30	Escola Municipal Dr. Oswaldo Duarte	Regional Sorocaba	29	400
Apresentação Artistica Turmas de Cordas Friccionadas	25/10/2023	14:00	Unesp Tupã	Tupã	6	18
Apresentação Artística de Violão, Canto coral e Percussão - Homenagem ao dia do servidor público	25/10/2023	15:00	Câmara Municipal de Bento de Abreu	Bento de Abreu	10	18
Ensaio Aberto - tarde	25/10/2023	15:30	Polo Projeto Guri	Capão Bonito	50	80
Comemoração ao mês da Criança	25/10/2023	16:00	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	64	51
Conferência Municipal de Educação - CONAEE 2024	25/10/2023	19:30	Câmara Municipal de Guapiara	Guapiara	28	80
Comemoração ao mês da Criança	26/10/2023	10:00	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	34	42
Apresentação DNA	26/10/2023	13:00	Vila Conte	Regional São José do Rio Preto	62	350
Apresentações Presenciais Grupos dos polos	26/10/2023	15:30	FÓRUM	Acif - Franca	18	35
APRESENTAÇÃO PARA OS SERVIDORES PÚBLICOS DO FORÚM DE FRANCA	26/10/2023	15:33	Forum de Franca	Acif - Franca	18	45
Comemoração ao mês da Criança	26/10/2023	16:00	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	30	34
Apresentação Artística violão A,B,C, viola caipira A,B,C e Percussão A,B,C	26/10/2023	19:00	Praça da Matriz de Cândido Mota	Cândido Mota	30	300
Apresentação Pedagógica Polo Roseira	27/10/2023	10:00	Salão de Promoção Social	Roseira	26	50

Comemoração ao Mês do Idoso na Casa Vida.	27/10/2023	10:00	Casa Vida - Lar dos Velhos	Cajuru	29	23
Encerramento do Projeto Financinhas - APAE X SICOOB	27/10/2023	13:00	Teatro Municipal Edson da Cruz Salaki	Taquarituba	15	200
Comemoração ao Dia do Servidor Público de Jundiaí	27/10/2023	15:00	Paço Municipal de Jundiaí	Regional Jundiaí	70	200
Apresentação do Grupo de Metais e Percussao	27/10/2023	18:00	Escola Estadual Manoel Bento da Cruz	Regional Araçatuba	15	96
Atividade Pedagogica	27/10/2023	19:26	Escola Municipal de Artes Maestro Fêgo Camargo	Taubaté	35	75
Esquenta Flisol + Feira literária do SESI	28/10/2023	17:00	Esquenta Flisol	Araraquara	30	80
"Implementação na Comarca de Cajuru do Projeto de Justiça Restaurativa"	29/10/2023	09:00	Casa de Artes e Cultura de Cajuru	Cajuru	31	116
Teatro Municipal de Votorantim	29/10/2023	11:00	Teatro Municipal de Votorantim	Regional Sorocaba	39	100
Apresentação de Iniciação Musical , Percussão e Bateria	29/10/2023	14:00	Shopping Praça Nova	Regional Araçatuba	81	230
Ensaio Aberto - Tarde	30/10/2023	14:30	Polo Projeto Guri	Barra do Chapéu	51	10
Apresentação Polo Mirassol- Canto Coral- Homenagem Patrono Escola	31/10/2023	00:00	E.M.Darcy Amancio-Rua dos Vazello, 0880 - COHAB II	Mirassol	21	202
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	31/10/2023	09:00	Polo Regional Itapeva	Regional Itapeva	47	60
Apresentação Artistica de Violão, Percussão e Coral	31/10/2023	10:00	Emef Zizi Pereira de Souza de Parapuã	Parapuã	32	170
Apresentação Pedagógica Polo Campos do Jordão	31/10/2023	12:00	ESPAÇO CULTURAL DR. ALÉM	Campos do Jordão	30	100

Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	31/10/2023	14:30	Polo Regional Itapeva	Regional Itapeva	68	80
Ensaio Aberto - Tarde	31/10/2023	14:30	Polo Guapiara	Guapiara	25	30
Integração dos Polos Guaraçaí e Lavínia	31/10/2023	15:00	Polo Guaraçaí	Guaraçaí e Lavínia	63	2
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	31/10/2023	15:00	Polo Itaí	Itaí	18	25
Apresentação Artistica de Viiolão C, Percussão C, Coral A/C e iniciação musical	31/10/2023	15:30	Emef Zizi Pereira de Souza	Parapuã	65	150
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	31/10/2023	16:00	Polo Riversul	Riversul	37	30
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	01/11/2023	09:00	Polo Regional Itapeva	Regional Itapeva	28	20
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	01/11/2023	14:00	Polo Taquarituba	Taquarituba	41	45
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	01/11/2023	14:30	Polo Regional Itapeva	Regional Itapeva	39	40
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	01/11/2023	17:30	Salão XV, Rua XV de Novembro, 931, Centro, Itararé	Itararé	50	80
Igreja Presbiteriana de Cerquilho	06/11/2023	09:00	Rua Princesa Isabel, 150 - Jardim Esplanada Cerquilho - SP	Cerquilho	28	54
Igreja Presbiteriana de Cerquilho - Período Tarde	06/11/2023	14:30	Rua Princesa Isabel, 150 - Jardim Esplanada Cerquilho - SP	Cerquilho	65	93
Apresentação Teatro Municipal de Franca	06/11/2023	20:00	Teatro Municipal de Franca	Acif - Franca	150	370

Apresentação Artística de Violão, Percussão, Iniciação Musical e Coral	07/11/2023	14:30	Polo Bastos	Bastos	30	10
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	07/11/2023	16:30	Polo Bom Sucesso de Itararé	Bom Sucesso de Itararé	26	29
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	07/11/2023	18:00	Polo Itaberá	Itaberá	45	60
Apresentação Artistica de Madeiras, Metais e Percussão	08/11/2023	08:30	CEI – Trindade Teno Castilho	Andradina	19	94
Recital Cordas Graves Friccionadas	08/11/2023	12:00	Anfiteatro Faculdade Anhanguera - Polo Sumaré	Sumaré	7	20
Apresentação Pedagógica Polo Paraibuna	08/11/2023	12:00	E.M.E.F. Irmã Irene Alves Lopes	Paraibuna	6	300
Encontro de Canto Coral - Regional Itapeva, em Taquarituba	08/11/2023	14:00	Teatro Prof Edison da Cruz Salaki	Taquarituba	131	180
Apresentação Pedagógica Polo Lorena	08/11/2023	14:30	Espaço Social Emília Dolci Geronimi	Lorena	16	100
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	08/11/2023	15:30	Polo Nova Campina	Nova Campina	45	25
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	08/11/2023	16:30	Polo Itaporanga	Itaporanga	19	35
Audição de Encerramento do Segundo Semestre	08/11/2023	19:00	Teatro Municipal de Marília - "Waldir Silveira Melo"	Regional Marília	130	400
Apresentação Pedagógica	09/11/2023	09:00	João Ramalho - Polo João Ramalho	João Ramalho	20	19
Audição Pedagogica	09/11/2023	13:00	Auditório do Centro Cultural - Osvaldo Cruz	Osvaldo Cruz	141	90

Encontro de Canto Coral - Regional Itapeva, em Capão Bonito	09/11/2023	14:00	Centro Educacional Cultural e Esportivo "Paulo Freire"	Capão Bonito	172	250
Apresentação e visita ao asilo de Igarapava	09/11/2023	14:30	Lar e abrigo dos Idosos de Igarapava	Igarapava	11	32
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	09/11/2023	14:30	Polo Taquarivaí	Taquarivaí	25	23
Encerramento de semestre	09/11/2023	14:30	Polo Dois Córregos	Dois Córregos	29	75
Apresentação Pedagógica	09/11/2023	14:30	Anfiteatro da Câmara Municipal de Álvares Machado	Álvares Machado	80	140
Apresentação Artistica de Percussão	09/11/2023	18:30	Anfiteatro de Piacatu	Piacatu	9	157
Apresentação Artística de Coral, Violão e Percussão	09/11/2023	19:00	Espaço Cultural de Ribeirão do Sul	Ribeirão do Sul	60	400
Audição de Encerramento do Segundo Semestre	09/11/2023	19:00	Teatro Municipal de Marília - "Waldir Silveira Melo"	Regional Marília	135	325
Apresentação Artística	09/11/2023	19:00	Câmara Municipal de Itaberá	Itaberá	33	250
Apresentação Unesp Franca- Polo ACIF	09/11/2023	19:00	Unesp Franca	Acif - Franca	18	60
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	10/11/2023	11:00	Polo Itaberá	Itaberá	25	40
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	10/11/2023	18:00	Polo Itaberá	Itaberá	38	60
Apresentação Polo Nova Granada- Inauguração Polo Pindorama	10/11/2023	19:00	Estação Ferroviária de Pindorama	Nova Granada	31	250
Apresentação Artística	11/11/2023	09:00	Salão paroquial de Sarutaia	Sarutaiá	15	75

Polo Iracemápolis - Participação na 8ª Festa Nordestina da cidade de Iracemápolis	11/11/2023	18:00	Praça da Bíblia - Rua Luis Martinatto, 806 - Jardim Lázaro Honório	Iracemápolis	24	150
Apresentação de Cunho Artísitico encerramento do Semestre de 2023	11/11/2023	19:30	Caiabu - Sitio Santo Antonio, Bairro Sete Copas	Caiabu	9	110
Audição Pedagogica	13/11/2023	10:00	Pirapozinho - Casa da Criança e do Adolescente	Pirapozinho	22	20
Apresentação Pedagógica	13/11/2023	13:00	Polo Rancharia	Lar Francisco Franco - Rancharia	70	15
Encerramento de Semestre Polo Vinhedo Cordas Friccionadas	13/11/2023	15:00	Polo Vinhedo - Avenida Monteiro de Barros, 101 - Centro	Vinhedo	10	16
Apresentação Pedagógica Polo Ilhabela	13/11/2023	18:00	Polo Projeto Guri Ilhabela	Ilhabela	24	80
Audição de Encerramento do Segundo Semestre 2023	13/11/2023	19:00	Salão Paroquial Igreja Matriz Nossa Senhora Do Patrocinio	Salto Grande	65	200
Encerramento de semestre	14/11/2023	09:00	Polo	Dois Córregos	27	70
Apresentação Artistica de Coral Juvenil	14/11/2023	14:00	Lar Vicentino	Alto Alegre	19	50
Encerramento de semestre	14/11/2023	14:30	Polo	Dois Córregos	56	80
Encerramento das atividades do Mesa Brasil 2023	14/11/2023	15:00	Senac São Carlos	Regional São Carlos	15	50
Apresentação Final Semestre Turma A e B de Violino	16/11/2023	09:00	Regional Sorocaba	Regional Sorocaba	8	25
Solenidade de entrega de medalhas para alunos Modelo 2023	16/11/2023	12:00	Centro de Convenções	Pirassununga	8	300

Aula aberta Polo Jaboticabal	16/11/2023	13:45	Polo Jaboticabal	Jaboticabal	12	21
Apresentação Pedagógica Polo Guaratinguetá	16/11/2023	14:00	Polo Projeto Guri Guaratinguetá	Guaratingueta	42	57
Audição de Encerramento do Segundo Semestre	16/11/2023	14:00	polo Álvaro de Carvalho	Álvaro De Carvalho	36	80
Sarau de Cordas Friccionadas, Graves e Agudas para os familiares dos alunos	16/11/2023	16:15	Auditório Octavio Lignelli	Regional Marília	60	129
Do Rock ao Clássico Polo Igarapava	16/11/2023	17:00	Conservatório Renato Fratesch	Igarapava	33	50
Encerramento de semestre com os grupo de coral, cordas dedilhadas e percussão(manhã)	16/11/2023	19:00	Junqueirópolis - CEFE - Centro de formação Educacional	Junqueirópolis	63	250
Evento Artistico Pedagógico de Encerramento do Semestre Polo Manhã	16/11/2023	19:30	Tupi Paulista - Teatro Zanoni Ferrite	Tupi Paulista	51	110
Apresentação de encerramento do semestre Polo Acif Franca	16/11/2023	19:30	TEATRO MUNICIPAL DE FRANCA	Acif - Franca	51	250
Apresentação Artística pelo dia da Consciência Negra	17/11/2023	10:00	Fundação Casa Rio Dourado	CASA Rio Dourado	10	70
Apresentação Pedagógica Polo Paraibuna	17/11/2023	12:00	Praça João Cavalcante de Albuquerque	Paraibuna	6	100
Encerramento de Semestre Polo Vinhedo Percussão, Madeiras e Metais	17/11/2023	15:00	Polo Vinhedo - Avenida Monteiro de Barros, 101 - Centro	Vinhedo	17	50
Luzes de Natal São José do Rio Preto	17/11/2023	19:00	Represa Municipal- Avenida Lino Seixas S/N.	Regional São José do Rio Preto	72	978

Apresentação Novembro Negro " Afro Bárbara" Coral Polo Santa Bárbara Dóeste	18/11/2023	10:30	Centro de memórias de Santa Bárbara Dóeste - rua João Lino, 352 - Vila Olinda	Santa Barbara D'Oeste	18	100
Encerramento de Semestre Polo Indaiatuba - VIOLÃO MANHÃ	21/11/2023	08:00	Polo Indaiatuba - Praça Dom Pedro II, S/N - Centro	Indaiatuba	7	7
Evento Comemorativo ao Dia da Consciência Negra	21/11/2023	08:30	Martinopolis - Praça Getúlio Vargas	Martinópolis	18	100
Igreja Presbiteriana de Cerquilho - Manhã	21/11/2023	09:00	Rua Princesa Isabel, 150 - Jardim Esplanada Cerquilho - SP	Cerquilho	15	53
Audição Pedagógica	21/11/2023	09:00	Piquerobi - Polo do Projeto Guri	Piquerobi	20	21
Audição de Encerramento do Segundo Semestre de 2023	21/11/2023	09:30	Câmara Municipal de Arco Iris	Arco Iris	28	48
Encerramento de Semestre Polo Indaiatuba - VIOLÃO TARDE	21/11/2023	13:30	Polo Indaiatuba - Praça Dom Pedro II, S/N - Centro	Indaiatuba	6	7
Encerramento de Semestre Polo Aguaí Turmas A e B Manhã e tarde	21/11/2023	14:00	Polo Aguaí - Auditório da Escola Joaquim Giraldi - Avenida Luiza Milanez Vasconcelos, 200 Parque Interlagos	Aguaí	34	80
Encerramento de Semestre Polo Aguaí Turmas A e B TARDE	21/11/2023	14:00	Auditório da Escola Joaquim Giraldi - Polo Aguaí	Aguaí	28	80
Apresentação do Plano Municipal Para A Infância e Adolescência	21/11/2023	14:00	Osvaldo Cruz - Auditório do Centro Cultural Municipal	Osvaldo Cruz	36	100

Encerramento de semestre	21/11/2023	14:00	Polo São Vicente - Rua Tenente Durval do Amaral, 72 - Catiapoã São Vicente/SP	São Vicente	29	55
Apresentação de Encerramento Tiete	21/11/2023	14:00	Oficina Maestro Orlando da Silveira- Polo Guri Tiete	Igaraçu do Tietê	67	130
Igreja Presbiteriana de Cerquilho - Tarde	21/11/2023	14:30	Rua Princesa Isabel, 150 - Jardim Esplanada Cerquilho - SP	Cerquilho	29	103
Audição pedagógica de encerramento de semestre	21/11/2023	14:30	Martinopolis - Espaço Cidadão	Martinópolis	24	25
Apresentação Artística de Coral Juvenil, Iniciação Musical, Viola Caipira, Percussão Turmas A e B, Violão Turmas A e B	21/11/2023	17:00	Polo Santa Cruz do Rio Pardo	Santa Cruz do Rio Pardo	43	50
Apresentação de encerramento do semestre- Polo Pitangueiras	21/11/2023	18:30	Teatro Municipal Luis da Cunha	Pitangueiras	13	100
Apresentação de encerramento Camerata de Violão e Camerata de flauta transversal	21/11/2023	18:30	Salão Social Igreja batista	Regional Araçatuba	85	155
Encerramento de semestre	21/11/2023	19:00	Teatro de Tábuas	Santa Cruz das Palmeiras	65	210
Apresentação Artistica de Coral Juvenil, Iniciação Musical, Percussão e Violão	21/11/2023	19:00	Anfiteatro de Alto Alegre	Alto Alegre	70	150
Apresentação Artística de Encerramento de Semestre	21/11/2023	20:00	Piquerobi - Polo do Projeto Guri	Piquerobi	9	53

Encerramento de Semestre Polo Santo Antonio do Jardim Manhã	22/11/2023	08:30	Polo Santo Antonio do Jardim - Rua Presidente Álvares Florence, 373	Santo Antônio do Jardim	11	15
Encerramento de semestre	22/11/2023	08:45	Polo Regional São Carlos	Regional São Carlos	9	20
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí Percussão - MANHÃ	22/11/2023	09:00	Polo Regional Jundiaí - Rua Barão de Jundiaí, 148 - Centro	Regional Jundiaí	16	40
Apresentação Pedagógica Polo Regional SJCampos	22/11/2023	09:30	Polo (palco do arquivo)	Regional São José dos Campos	53	62
Encerramento de semestre	22/11/2023	13:30	Polo Tapiratiba	Tapiratiba	70	80
2ª edicação da FerAfro	22/11/2023	13:30	Teatro Municipal Fernandópolis	Fernandópolis	10	180
Encerramento de Semestre Polo Santo Antonio do Jardim Tarde	22/11/2023	14:00	Polo Santo Antonio do Jardim - Rua Presidente Álvares Florence, 373	Santo Antônio do Jardim	52	30
Apresentação de Encerramento	22/11/2023	14:00	Fundação Casa Vitória Régia	CASA Vitória Régia Lins CI	17	30
Apresentação de encerramento Pilar do Sul	22/11/2023	14:00	Rua: Major Euzebio de Morais Cunha ,297 , Pilar do Sul/SP	Pilar do Sul	55	60
Encerramento de semestre	22/11/2023	14:30	Polo	Vargem Grande do Sul	65	55
Encerramento de semestre	22/11/2023	14:30	Polo Regional São Carlos	Regional São Carlos	28	60
Apresentação Pedagógica Polo Aparecida	22/11/2023	14:30	Polo Aparecida	Aparecida	10	20

Encerramento de Semestre Polo Nova Odessa	22/11/2023	14:30	Biblioteca Municipal - Avenida João Pessoa, 253 - Centro - Nova Odessa	Nova Odessa	26	70
Encerramento de Semestre 2023- Polo Urupês	22/11/2023	14:30	Polo Urupês- Prédio Centro de Convivência do Idoso	Urupês	16	38
Audição de Encerramento do Segundo Semestre de 2023	22/11/2023	14:30	Polo Tupã	Tupã	50	50
Apresentação de Encerramento Guareí	22/11/2023	14:30	Rua Antonio de Oliveira e Silva, 150- Centro- Guareí-sp	Guareí	51	65
Audição de Encerramento de Semestre 2023	22/11/2023	14:30	Coreto Central da Praça Coronel Cardoso Franco de Piratininga	Legião Mirim de Piratininga	51	100
Encerramento do Segundo Semestre 2023	22/11/2023	14:30	Presidente Prudente - Auditório Centro Cultural Matarazzo	Regional Presidente Prudente	18	50
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí Percussão - TARDE	22/11/2023	15:00	Polo Regional Jundiaí - Rua Barão de Jundiaí, 148 - Centro	Regional Jundiaí	27	65
Escola Municipal de Música Romário Antônio Barbosa	22/11/2023	15:00	Av. José Maurino, 80, Centro	Porto Feliz	23	65
Encerramento de semestre	22/11/2023	16:00	Centro de Convenções	Tambaú	43	110
Audição de Encerramento de Semestre 2023	22/11/2023	16:00	Coreto Central da Praça Cel. Cardoso Franco de Piratininga	Legião Mirim de Piratininga	51	50

Apresentação de Coral, Iniciação Musical e Violão	22/11/2023	18:00	Polo Murutinga do Sul	Murutinga do Sul	30	20
Apresentação de encerramento do semestre Barrinha	22/11/2023	18:30	Teatro municipal de Barrinha	Barrinha	58	100
Apresentação Artistica de Violão e Percussão	22/11/2023	18:30	Anfiteatro de Piacatu	Piacatu	58	170
Apresentação de encerramento Araçoiaba da Serra	22/11/2023	18:30	Rua Prof. Toledo, 668 - Centro, Araçoiaba da Serra	Araçoiaba da Serra	30	210
Evento Artístico	22/11/2023	18:30	Dracena - Polo do Projeto Guri – Salão do Refeitório	Dracena	86	160
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Coral Adulto	22/11/2023	19:00	CIEMPI - Centro Internacional de Estudos, Memórias e Pesquisas da Infância- Avenida Dr. Cavalcante, 341 - Vila Arens	Regional Jundiaí	64	140
Encerramento de Semestre Polo Piracicaba Cordas friccionadas graves, agudas, Coral TARDE	22/11/2023	19:00	Auditório Polo Piracicaba - Avenida Dr. Paulo de Moraes, 1682 - Estação Paulista - Piracicaba	Piracicaba	64	150
Apresentação de Coral Juvenil, Iniciação Musical , Percussão e Violão	22/11/2023	19:00	Polo Bento de Abreu	Bento de Abreu	49	111
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	22/11/2023	19:00	Escola Estadual Cel Nhonho Braga	Piraju	34	83
Apresentação em General Salgado - Convidado GM	22/11/2023	19:00	Câmara Municipal de General Salgado	General Salgado	20	90

Apresentação de encerramento de semestre Ituverava	22/11/2023	19:00	Salão de Festas da Paróquia Nossa Senhora do Carmo	Ituverava	72	150
Audição de Encerramento Polo Ipiguá	22/11/2023	19:00	Câmara Municipal de Ipiguá- Rua do Comércio , nº 530, Bairro Centro- Ipiguá	Ipiguá	45	150
Audição de Encerramento- Polo Regional SJRP- Iniciação Musical e Percussão	22/11/2023	19:00	Igreja Assembeia de Deus - Chamados para Servir-Rua Tiradentes, 1060 - Parque Industrial	Regional São José do Rio Preto	83	724
Encerramento de Semestre	22/11/2023	19:00	Centro de Convivência do Idoso de Vera Cruz	Vera Cruz	48	50
Audição de Encerramento de Semestre	22/11/2023	19:00	Anfiteatro Municipal "Doutor Mauro Ferreira Grama" de Promissão	Promissão	100	200
Apresentação de encerramento Botucatu	22/11/2023	19:00	Rua Benjamin Constant, 161- Vila Jahú - Botucatu/SP	Botucatu	94	450
Audição de Encerramento de Semestre	22/11/2023	19:30	Teatro Miguel Cury de Ourinhos	Ourinhos	62	349
Apresentação Artistica de Cordas Graves e Agudas, Percussão e Violão	22/11/2023	20:00	Praça Salles Filho	Santa Fé do Sul	27	500
Encerramento de semestre	23/11/2023	08:00	Polo Ibitinga	Ibitinga	60	25
Audição Pedagógica de encerramento de semestre	23/11/2023	08:30	Martinopolis - Espaço Cidadão	Martinópolis	32	22

Apresentação de Violão e Percussão - Período da manhã	23/11/2023	09:00	Polo Valparaíso	Valparaiso	32	88
Apresentação Cordas Friccionadas, Canto Coral e Percussão	23/11/2023	09:00	Rua Dr. Ruy Barbosa, 84 - Vila Hortência, Sorocaba/ SP	Regional Sorocaba	60	120
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí Violinos, Violas, contrabaixos e violoncelos - MANHÃ	23/11/2023	09:30	Polo Regional Jundiaí - Rua Barão de Jundiaí, 148 - Centro	Regional Jundiaí	19	100
Apresentação Pedagógica Polo Regional SJCampos	23/11/2023	09:30	Cine Teatro Benedito Alves	Regional São José dos Campos	64	72
Apresentação de encerramento de semestre Jaboticabal	23/11/2023	09:30	Polo Jaboticabal	Jaboticabal	55	90
Encerramento de Semestre	23/11/2023	09:30	Polo Pedro de Toledo - AV. AMERICO NICOLLINI, 456- CENTRO	Pedro de Toledo	22	20
Audição Polo Nipoã- período da manhã	23/11/2023	09:30	Câmara Municipal - Rua Pedro Rampim n501 centro	Nipoã	27	51
Audição Pedagógica Turma A Polo Tarde	23/11/2023	13:00	Tupi Paulista - Polo do Projeto Guri	Tupi Paulista	52	60
Encerramento de semestre	23/11/2023	13:30	Polo Ibitinga	Ibitinga	70	40
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí Violinos, Violas, contrabaixos e violoncelos - Turma A TARDE	23/11/2023	14:00	Polo Regional Jundiaí - Rua Barão de Jundiaí, 148 - Centro	Regional Jundiaí	10	80
Encerramento de semestre	23/11/2023	14:00	Polo São Vicente - Rua Tenente Durval do Amaral, 72 - Catiapoã São Vicente/SP	São Vicente	46	63

Encerramento do Segundo Semestre 2023	23/11/2023	14:00	Presidente Prudente - Auditório Centro Cultural Matarazzo	Regional Presidente Prudente	25	100
Audição Pedagógica Turma B Polo Tarde	23/11/2023	14:00	Tupi Paulista - Polo do Projeto Guri	Tupi Paulista	53	50
Encerramento de semestre	23/11/2023	14:30	Polo Regional São Carlos	Regional São Carlos	105	90
Audição Pedagógica de encerramento de semestre	23/11/2023	14:30	Martinópolis - Polo Projeto Guri	Martinópolis	65	45
Encerramento de semestre	23/11/2023	14:30	polo rio Claro	Rio Claro	70	80
Encerramento de Semestre Polo Indaiatuba - Cordas Friccionadas - TARDE	23/11/2023	15:00	Polo Indaiatuba - Praça Dom Pedro II, S/N - Centro	Indaiatuba	27	45
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí Violinos, Violas, contrabaixos e violoncelos - Turma B TARDE	23/11/2023	15:00	Polo Regional Jundiaí - Rua Barão de Jundiaí, 148 - Centro	Regional Jundiaí	23	80
Encerramento de Semestre	23/11/2023	15:00	Polo Pedro de Toledo - AV. AMERICO NICOLLINI, 456- CENTRO	Pedro de Toledo	96	90
Apresentação de Canto Coral, Iniciação Musical, Cordas Graves, Cordas Agudas,Madeiras, Metais, Violão e Percussão - Período da tarde	23/11/2023	15:00	Polo Valparaíso	Valparaiso	119	220
Audição de Encerramento Polo Severínia	23/11/2023	15:30	Teatro Municipal "Centro Educacional e Cultural" Carmem Maldonado	Severínia	60	150

Audição Polo Nipoã-período da Tarde	23/11/2023	15:30	Câmara Municipal - Rua Pedro Rampim n501 centro	Nipoã	51	64
Apresentação de encerramento do semestre Polo Jaboticabal	23/11/2023	15:30	Polo Jaboticabal	Jaboticabal	139	100
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí Violinos, Violas, contrabaixos e violoncelos - Turma C TARDE	23/11/2023	16:00	Pinacoteca Diógenes Paes - Rua Barão de Jundiaí, 109 - Centro	Regional Jundiaí	16	100
Apresentação de encerramento - Capela do Alto	23/11/2023	16:00	Rua: Frederico Lopes, Sn, Central Park II, Capela do Alto-SP	Capela do Alto	55	200
Audição de Encerramento de Semestre	23/11/2023	16:45	Polo Bastos	Bastos	30	15
Audição de Encerramento do Segundo Semestre de 2023	23/11/2023	17:30	Polo Oriente	Oriente	43	77
Apresentação Pedagógica Polo Taubaté	23/11/2023	18:00	Sesc Taubaté	Taubaté	3	32
Apresentação de encerramento de semestre polo Taquaritinga	23/11/2023	18:00	Anfiteatro Cine São Pedro	Taquaritinga	43	100
Audição de Encerramento Polo Novo Horizonte	23/11/2023	18:30	Centro Cultural Gino de Biasi Filho-Rua Carvalho Leme, 534 Centro	Novo Horizonte	40	107
Encerramento de semestre	23/11/2023	18:30	Polo Santa Maria da Serra	Santa Maria da Serra	25	60
Entrega de título honorífico ao cidadão jundiaiense - Polo Regional Jundiaí - Coral	23/11/2023	19:00	Teatro Polytheama - Rua Barão de Jundiaí, 176 - Centro	Regional Jundiaí	26	227

Encerramento de Semestre Polo Elias Fausto	23/11/2023	19:00	Polo Elias Fausto - Rua José Borges de Almeida, 90 - Centro	Elias Fausto	62	200
Encerramento de semestre	23/11/2023	19:00	Polo	Brotas	37	80
Encerramento de Semestre Polo Piracaia	23/11/2023	19:00	Salão do Departamento de Educação profª Joanna Vieira da Silva – Dona Joanita- R. São Miguel, nº 200 - Centro	Piracaia	46	122
Encerramento de semestre	23/11/2023	19:00	Polo Caconde	Caconde	60	100
Apresentação de Violão, percussão, violino, viola, violoncelo, iniciação musical, coral infantil e coral juveni	23/11/2023	19:00	Centro Cultural e Educacional Professor João Chain Rezek Filho	Bilac	152	250
Audição de Encerramento Polo Palestina	23/11/2023	19:00	Auditório Humanitas- Rua: Nove de Julho_966_ Centro- Palestina	Palestina	52	120
apresentação de encerramento de semestre polo Miguelopolis	23/11/2023	19:00	Centro Cultural Rail Miguel Sawan	Miguelópolis	87	150
Encerramento de semestre com os grupos de sopros, percussão, cordas friccionadas e orquestra	23/11/2023	19:00	Junqueirópolis - CEFE - Centro de formação Educacional	Junqueirópolis	43	200
Apresentação de Iniciação Musical, Cordas Graves e Agudas, Percussão e Violão	23/11/2023	19:00	CCI – Centro de Convivência do Idoso na cidade de Clementina	Clementina	86	350

Teatro Santa Terezinha	23/11/2023	19:00	Teatro Santa Terezinha - Rua dos Expedicionários 133, Tiete/SP	Tietê	85	250
Apresentação Pedagógica Polo Guaratinguetá	23/11/2023	19:30	Museu Frei Galvão	Guaratingueta	38	73
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	23/11/2023	19:30	Auditório da Escola Prof. Miguel de Góes Vieira	Fartura	63	80
Evento de Encerramento de Semestre e Comemoração do Aniversário da cidade de Álvares Machado	23/11/2023	19:30	Alvares Machado - Anfiteatro da Câmara Municipal de Álvares Machado	Álvares Machado	60	150
Audição de Encerramento Polo Mirassol	23/11/2023	19:30	Câmara Municipal de Vereadores	Mirassol	53	196
Apresentação Artística de encerramento do ano.	23/11/2023	19:30	Rancharia - Teatro Municipal Laércio Boim	Lar Francisco Franco - Rancharia	50	200
Audição de Encerramento de Semestre de Cordas e Coral	23/11/2023	20:00	Auditório da Banda e Orquestra Municipal de Bauru	Bauru	85	209
Apresentação de encerramento do semestre Polo IORM Ipuã	23/11/2023	20:00	Country Clube	IORM - Ipuã	16	715
Encerramento do Segundo Semestre 2023	24/11/2023	09:00	Presidente Prudente - Auditório Centro Cultural Matarazzo	Regional Presidente Prudente	22	100
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Metais MANHÃ	24/11/2023	09:30	Polo Regional Jundiaí - Rua Barão de Jundiaí, 148 - Centro	Regional Jundiaí	10	30

Encerramento de semestre	24/11/2023	09:30	Polo Vargem Grande do Sul	Vargem Grande do Sul	35	40
Apresentação Pedagógica Polo Piquete	24/11/2023	12:00	Polo Piquete	Piquete	50	60
Apresentação de Coral Juvenil, Iniciação Musical, Percussão e Violão	24/11/2023	13:00	Polo Brejo Alegre	Brejo Alegre	94	32
Audição Pedagógica	24/11/2023	13:30	Regente Feijo - Polo Projeto Guri	Regente Feijó	130	60
Encerramento do Segundo Semestre 2023	24/11/2023	14:00	Presidente Prudente - Auditório Centro Cultural Matarazzo	Regional Presidente Prudente	27	100
Encerramento de semestre	24/11/2023	14:30	Centro Cultural "Angelo Toniato"	Mineiros do Tietê	84	100
Audição Encerramento Polo Regional- Cordas Friccionadas e dedilhadas	24/11/2023	14:30	Polo- Rua São João 1765- Vila Zilda- SJRP	Regional São José do Rio Preto	25	34
Encerramento de semestre	24/11/2023	15:00	Biblioteca Municipal Mário de Andrade	Araraquara	90	120
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Metais TARDE	24/11/2023	15:30	Polo Regional Jundiaí - Rua Barão de Jundiaí, 148 - Centro	Regional Jundiaí	48	100
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Coral infantil	24/11/2023	16:30	Auditório da Biblioteca Municipal de Jundiaí - Avenida Dr. Cavalcante, 396 - Vila Arens	Regional Jundiaí	58	60
Apresentação de encerramento de semestre Candido Rodrigues	24/11/2023	17:30	Centro Cultural João Aparecido da Silva Pinto	Cândido Rodrigues	18	50

Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Coral Juvenil	24/11/2023	18:30	CIEMPI - Centro Internacional de Estudos, Memórias e Pesquisas da Infância- Avenida Dr. Cavalcante, 341 - Vila Arens	Regional Jundiaí	76	250
Natal Luz Ipiguá 2023	24/11/2023	19:00	Praça da Matriz de Ipiguá- Rua do Comércio , nº171, Bairro Centro- Ipiguá	Ipiguá	38	140
Apresentação de Cordas Graves, Cordas Agudas, Canto Coral, Iniciação, Metais, Madeiras e Percussão	24/11/2023	19:00	: Praça Moura Andrade	Andradina	78	122
Acender das Luzes	24/11/2023	19:00	Dracena - Praça Central Arthur Pagnozzi	Dracena	62	500
Audição de Encerramento de Semestre de Sopros e Percussão	24/11/2023	19:30	Auditório da Banda e Orquestra Municipal de Bauru	Bauru	104	242
Sarau de Natal da Sassom	24/11/2023	19:30	Salão paroquial da Igreja Catedral de Maracaí	Maracaí	13	250
35º Festival de Ballet Batatais	24/11/2023	20:00	Teatro Minicupal Fausto Bellini Degani	Batatais	30	350
Apresentação Pedagógica Polo Roseira	25/11/2023	13:00	PRAÇA JOÃO PAULO II	Roseira	17	100
Inauguração da Decoração Natalina da Praça Central de Ibaté	25/11/2023	20:00	Praça Central de Ibaté	Regional São Carlos	60	1000
Abertura III Mostra Internacional de Teatro Marília/SP - Sopros	26/11/2023	20:00	Auditório Octavio Lignelli	Regional Marília	11	129

Audição de encerramento de Semestre	27/11/2023	08:00	Ouro Verde - Auditorio do Polo	Ouro Verde	59	48
Encerramento de Semestre Polo Espírito Santo do Pinhal Turmas A e B MANHÃ	27/11/2023	09:00	Polo Espírito Santo do Pinhal - Rua Xavier Ribeiro, 44 - Centro	Espírito Santo do Pinhal	17	50
Fim de Ano na EMEI Arco-Íris	27/11/2023	09:00	Dracena - EMEI Arco-Íris: Av. Nogueira – Distrito de Jamaica	Dracena	18	35
Apresentação Pedagógica Polo Roseira	27/11/2023	12:00	SALÃO PROMOÇÃO SOCIAL	Roseira	17	70
Audição de encerramento de Semestre	27/11/2023	13:00	Ouro Verde - Auditorio do Polo	Ouro Verde	268	48
Encerramento de Semestre Polo Espírito Santo do Pinhal Turmas A e B TARDE	27/11/2023	14:00	Polo Espírito Santo do Pinhal - Rua Xavier Ribeiro, 44 - Centro	Espírito Santo do Pinhal	37	80
Audição de Encerramento Polo Potirendaba	27/11/2023	14:00	Prédio do Projeto Guri de Potirendaba e Coordenadoria de Cultura, Eventos e Turismo (Clube Icaraí)-Largo Bom Jesus, 923 - Centro	Potirendaba	32	100
Apresentação Artística Pedagógica	27/11/2023	14:00	Mirante do Paranapanema - EMEI Profª Sophia Aguelera de Assis	Mirante do Paranapanema	81	80
Encerramento de Semestre	27/11/2023	14:00	Polo Itanhaém - Rua Estanislau Gerônimo, 953 - Itanhaém - Jardim Oásis - SP	Itanhaém	55	70

Encerramento de Semestre	27/11/2023	14:00	Polo Itariri - Rua do Comércio, 127 Centro - Itariri	Itariri	30	59
Apresentação de encerramento de semestre Polo Serrana	27/11/2023	14:00	Fundação Cultural de Serrana	Serrana	35	72
Audição Pedagógica	27/11/2023	14:00	Dracena - Polo do Projeto Guri	Dracena	92	60
Encerramento de semestre	27/11/2023	14:30	Teatro Municipal de Cordeiropolis	Cordeirópolis	90	80
Encerramento de semestre	27/11/2023	14:30	Auditório do Colégio Adventista	Regional São Carlos	40	200
Encerramento de semestre	27/11/2023	14:30	Polo Porto Ferreira	Porto Ferreira	29	100
Encerramento de semestre	27/11/2023	14:30	Presidente Bernardes - Serviço de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças e adolescentes	Presidente Bernardes	46	60
Encerramento de Semestre Polo Bragança Paulista Turmas A e B	27/11/2023	15:00	Polo Bragança Paulista - Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid - R. Conselheiro Rodrigues Alves, 251 - Centro	Bragança Paulista	39	100
Audição de Encerramento Polo Paulo de Faria	27/11/2023	15:00	Centro de convivência do idoso- R. 13 de maio, 1225	Paulo de Faria	29	117
Apresentação de encerramento do semestre Polo IORM Guaíra	27/11/2023	15:00	Polo Iorm Guaíra	IORM - Guaíra	80	150
Encerramento de semestre	27/11/2023	15:30	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	33	50

Audição de Encerramento Polo Votuporanga	27/11/2023	15:30	Escola de Artes Polo Votuporanga- Av.São Paulo, 3355 - Parimonio Velho	Votuporanga	14	35
Apresentação de encerramento Votorantim	27/11/2023	15:30	Av. Ver. Newton Vieira Soares, 291 - Centro, Votorantim	Votorantim	65	246
Encerramento de semestre	27/11/2023	16:00	Emaic Zona Norte - Polo	Pirassununga	88	200
Encerramento de semestre	27/11/2023	16:30	Teatro Municipal “Renata Lycia dos Santos Ludovico”	Macatuba	37	150
Encerramento de semestre	27/11/2023	18:00	Polo Itápolis	Itápolis	80	200
Apresentação de encerramento de semestre Guará	27/11/2023	18:30	Associação Atlética Guaraense (AAG)	Guará	168	340
Audicao Pedagogica de Encerramento de semestre	27/11/2023	18:30	Inúbia Paulista - Polo Projeto Guri	Inúbia Paulista	50	97
Encerramento de Semestre Polo Piracicaba Madeiras, Metais e Percussão MANHÃ e TARDE	27/11/2023	19:00	Auditório Polo Piracicaba - Avenida Dr. Paulo de Moraes, 1682 - Estação Paulista - Piracicaba	Piracicaba	107	160
Audição Encerramento 2º Sem. 27-11-23 Polo Urupês	27/11/2023	19:00	Polo Urupês- Centro de Convivência do idoso-Francisco Moreira da Silva, 246- jardim Itália	Urupês	40	160
Encerramento de semestre	27/11/2023	19:00	Centro Cultural de João Ramalho	João Ramalho	12	35

Apresentação de Violão, Percussão e Coral Juvenil	27/11/2023	19:00	Câmara Municipal de Lavínia	Lavínia	38	86
Apresentação de Percussão e Violão	27/11/2023	19:00	Polo General Salgado	General Salgado	56	85
Audição de Encerramento Polo Nova Granada	27/11/2023	19:00	Esporte Clube Granadense- Rua: Siqueira Campos_554_ Centro	Nova Granada	88	250
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	27/11/2023	19:00	Centro de Convenções Humberto" Joel Stori " - Capão Bonito	Capão Bonito	40	280
Audição de Encerramento de semestre 2023	27/11/2023	19:00	Centro Cultural de Palmital	Palmital	70	150
Apresentação de Violão e Sopros	27/11/2023	19:00	Fundação Cultural de Ilha Solteira	Ilha Solteira	40	130
Apresentação Cordas friccionadas / Coral Juvenil	27/11/2023	19:00	Shopping Praça Nova	Regional Araçatuba	110	250
Apresentação de Percussão e Violão	27/11/2023	19:10	Praça Arary Prudente Correa	Rubiácea	43	90
Encerramento de Semestre Polo Espírito Santo do Pinhal Turma C	27/11/2023	19:30	Teatro Avenida - Avenida Oliveira Motta, 101 - Centro	Espírito Santo do Pinhal	28	80
Apresentação Cordas Graves, Cordas Agudas, Canto Coral, Iniciação Musical, Percussão, Metais e Madeiras	27/11/2023	19:30	Polo Andradina	Andradina	79	127
Apresentação de Percussão e Violão	27/11/2023	19:30	Casa da Cultura "Maestro Aristeu Custódio Moreira"	Pereira Barreto	42	125

Audição de Encerramento Polo Onda Verde	27/11/2023	19:30	Centro de Convicência do Idoso (C.C.I)- Rua Augusto Borin, 2120 - Jardim Alvorada II - Onda Verde/SP	Onda Verde	20	50
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	27/11/2023	19:30	Centro de Convenções Humberto" Eunice de Oliveira Santiago " - Nova Campina	Nova Campina	50	90
Apresentação de Violão e Teclado	27/11/2023	20:00	Centro Comunitário de Nova Canaã Paulista	Nova Canaã Paulista	21	65
Encerramento de semestre	28/11/2023	09:00	Auditório do Paço Municipal	Regional São Carlos	40	150
EVENTO DE ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO SEMESTRE	28/11/2023	09:00	Adamantina - Praça Municipal Elio Micheloni - Auditório	Adamantina	150	250
Encerramento de Semestre Polo Indaiatuba - Sopros e Percussão MANHÃ	28/11/2023	09:30	Polo Indaiatuba - Praça Dom Pedro II, S/N - Centro	Indaiatuba	13	19
Encerramento de semestre	28/11/2023	10:00	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	48	59
Evento de encerramento de semestre - manhã	28/11/2023	10:00	Rosana - Espaço Cidadão	Rosana	10	28
Apresentação Pedagógica Polo Cachoeira Paulista	28/11/2023	12:00	Polo Cachoeira Paulista	Cachoeira Paulista	60	100
Apresentação Pedagógica Polo São Luiz do Paraitinga	28/11/2023	12:00	Auditório Biblioteca Municipal	São Luiz do Paraitinga	57	100
Encerramento de Semestre	28/11/2023	14:00	Polo Miracatu - Rua Onze de Junho, 350 - Centro - Miracatu	Miracatu	18	44

Encerramento de semestre	28/11/2023	14:00	Polo São Vicente - Rua Tenente Durval do Amaral, 72 - Catiapoã São Vicente/SP	CASA Vila de São Vicente	78	60
Audição de Encerramento Polo Ibirá	28/11/2023	14:00	Polo	Ibirá	108	120
Encerramento do Segundo Semestre 2023	28/11/2023	14:00	Presidente Prudente - Teatro Paulo Roberto Lisboa	Regional Presidente Prudente	90	300
Encerramento de Semestre Polo Santa Bárbara Dóeste	28/11/2023	14:30	Polo Santa Bárbara Dóeste - Rua Padre Arthur Sampaio , 76 - Conjunto Habitac. Roberto Romano - SBoeste	Santa Barbara D'Oeste	20	60
Encerramento de semestre	28/11/2023	14:30	Auditório do Paço Municipal São Carlos	Regional São Carlos	60	150
Apresentação de encerramento do semestre Polo Regional Ribeirão Preto	28/11/2023	14:30	Polo Guri Ribeirão Preto	Regional Ribeirao Preto	74	212
Audição de Encerramento de Semestre	28/11/2023	14:30	Anfiteatro da Fepasa de Quatá	Quatá	85	80
Encerramento de Semestre Polo Indaiatuba - Sopros e Percussão TARDE	28/11/2023	15:00	Polo Indaiatuba - Praça Dom Pedro II, S/N - Centro	Indaiatuba	12	40
Encerramento de Semestre Polo Campinas	28/11/2023	15:00	Polo Campinas - CIS Guanabara - rua Mario Siqueira, 829 - Botafogo - Campinas	Campinas	29	70
Encerramento de semestre	28/11/2023	15:00	Centro de referência do Idoso Tabatinga	Tabatinga	50	100

Apresentação de encerramento do semestre Polo Monte Alto	28/11/2023	15:00	Teatro Municipal "Dr. Antonio Mazza"	Monte Alto	40	110
Abertura III Mostra Internacional de Teatro Marília/SP Viola Caipira	28/11/2023	15:00	Auditório Octavio Lignelli - Marília	Regional Marília	7	50
Apresentação de Percussão, Violão, Cordas Graves e Agudas	28/11/2023	15:00	Anfiteatro do complexo Turístico de Santa Fé do Sul	Santa Fé do Sul	61	150
Ensaio aberto - Violão e Percussão	28/11/2023	15:00	Polo Guzolandia	Guzolândia	31	15
Encerramento de semestre	28/11/2023	15:30	Auditório Municipal" Leandro Filier Neto" - Centro Cultural.	Santa Gertrudes	75	100
Encerramento de semestre	28/11/2023	15:30	Polo Regional Jau	Regional Jaú	54	58
Audição de Encerramento Polo José Bonifácio	28/11/2023	15:30	Polo- Rua Sete de Setembro, 285 - Centro	José Bonifácio	28	62
Apresentação de encerramento Piedade	28/11/2023	15:30	R. Lupércio da Silveira Baldy, 187 - Vila São João, Piedade	Votorantim	149	167
Auditório Municipal Alcides Rossi	28/11/2023	15:30	Jardim Maraba, Itapetininga - SP	Itapetininga	31	90
Encerramento de Semestre Polo Aguaí Turmas C TARDE	28/11/2023	16:00	Polo Aguaí - Auditório da Escola Joaquim Giraldi - Avenida Luiza Milanez Vasconcelos, 200 Parque Interlagos	Aguaí	48	150
Apresentação Pedagógica Polo Caraguatatuba	28/11/2023	16:26	CIASC - Perequê Mirim	FUNDACC - Caraguatatuba	38	67

Encerramento de semestre	28/11/2023	16:30	Centro Cultural Célia Stangherlin Barra Bonita	Barra Bonita	35	100
Apresentações Presenciais Grupos dos polos (GURI INT LIT FC)	28/11/2023	16:30	Centro Cultural Célia Stangherlin	Barra Bonita	16	100
Apresentação de encerramento do semestre Polo IORM Ipuã	28/11/2023	17:30	Polo Iorm Ipuã	IORM - Ipuã	47	50
Evento de encerramento de semestre - tarde	28/11/2023	18:00	Rosana - Espaço Cidadão	Rosana	68	118
Audição de Encerramento Polo Altair	28/11/2023	18:00	Polo-Av. Prefeito Paulo Humberto de Figueiredo, nº125 - centro-	Altair	60	150
Encerramento de semestre	28/11/2023	18:30	Recinto e Exposições pavilhão B	Ibitinga	240	200
Encerramento de semestre	28/11/2023	18:30	Teatro Municipal Adélia Lorenzetti	Lençóis Paulista	160	550
Apresentação de Coral, Iniciação, Percussão e Sopros	28/11/2023	18:30	Polo Sud Mennucci	Sud Mennucci	65	45
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	28/11/2023	18:30	Câmara Municipal de Itapeva	Regional Itapeva	72	175
Encerramento de semestre	28/11/2023	19:00	Cine São Paulo Centro Cultural Nilson Prado Telles	Dois Córregos	65	220
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2023	28/11/2023	19:00	Santo Expedito - Clube Municipal	Santo Expedito	40	80
Apresentação de encerramento de semestre Polo Bebedouro	28/11/2023	19:00	Faculdade IMESP	Bebedouro	77	200

Encerramento de semestre.	28/11/2023	19:00	Regente Feijo - Teatro Municipal Ophélia Sozzi de Godoy	Regente Feijó	60	90
Audição de Encerramento Polo Ubarana	28/11/2023	19:00	Câmara Municipal- Avenida Francisco Pinheiro, 1521 - Centro	Ubarana	39	92
Audição de Encerramento de Semestre de 2023	28/11/2023	19:00	Salão de Atos da Unesp de Assis	Assis	73	200
Audição de Encerramento do Segundo Semestre de 2023	28/11/2023	19:00	Centro de Convivência do Idoso (CCI) de Sabino	Sabino	50	80
Encerramento de Temporada	28/11/2023	19:00	Câmara de Vereadores de Cândido Mota	Cândido Mota	80	160
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	28/11/2023	19:00	Salão Paroquial de Riversul	Riversul	44	130
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	28/11/2023	19:00	Centro de Convenções Humberto" Joel Stori " - Capão Bonito	Capão Bonito	40	200
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	28/11/2023	19:00	EMEF Prof. Miguel de Góes Vieira - Fartura	Fartura	60	50
Audição de Encerramento Polo Tanabi	28/11/2023	19:00	Clube da Terceira Idade - R: Francisco Bertoz, 52- Centro	Tanabi	86	420
Evento Paulo de Faria- Evento Sarau Africanidades	28/11/2023	19:00	Centro de convivência do idoso- R. 13 de maio, 1225	Paulo de Faria	5	260

Apresentação de encerramento do semestre Polo Igarapava	28/11/2023	19:00	Salão Festas do Instituto Eurípedes Barsanulfo	Igarapava	34	120
Audição de Encerramento de Semestre	28/11/2023	19:00	Centro de Convivência do Idoso (CCI) de Sabino	Sabino	50	80
Apresentação de Cunho Artísitico - Encerramento do Semestre de 2023	28/11/2023	19:30	Tarabai - E.E.Deputado Felicio Tarabay	Tarabai	50	255
Encerramento de semestre - Artistico	28/11/2023	19:30	Centro Comunitário de Estrela do Norte	Estrela do Norte	60	150
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	28/11/2023	19:30	Taciba - Anfiteatro Municipal	Taciba	14	41
Audição de Encerramento Polo Ouroeste	28/11/2023	19:30	Salão Paroquial De Ouroeste- Rua - Martins De Sá , Nº 1425 Centro	Ouroeste	51	198
Audição de Encerramento Polo Cosmorama	28/11/2023	19:30	Centro de Convivência do Idoso,	Cosmorama	46	180
Audição de Encerramento Polo Mirassol- 28-11-23	28/11/2023	19:30	Câmara Municipal-Av. Fernando Costa, 2423 - Centro	Mirassol	55	146
Audição de Encerramento e Comemoração pelo Aniversário do Município	28/11/2023	19:30	Parapuã Piscina Clube	Parapuã	75	120
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	28/11/2023	19:30	Câmara Municipal de Itapeva	Regional Itapeva	70	160
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	28/11/2023	19:30	Anexo da Câmara Municipal de Taquarivai	Taquarivaí	50	80

Apresentação Artistica de Violão	29/11/2023	08:00	Escola Municipal Antonieta Bim Storti	Murutinga do Sul	17	150
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Iniciação Musical 4ª e 6ª MANHÃ	29/11/2023	09:00	Pinacoteca Diógenes Paes - Rua Barão de Jundiaí, 109 - Centro	Regional Jundiaí	17	65
Encerramento de Semestre Polo Sumaré - MANHÃ	29/11/2023	09:00	Anfiteatro Faculdade Anhanguera - Polo Sumaré	Sumaré	19	49
Encerramento de semestre	29/11/2023	09:00	Auditório do Paço Municipal São Carlos	Regional São Carlos	20	70
Audição Pedagógica de Encerramento do Segundo Semestre de 2023 do período da manhã.	29/11/2023	09:00	Presidente Venceslau - Anfiteatro Municipal Nelson Reis Oberlander,	Presidente Venceslau	41	60
Apresentação de encerramento do semestre Polo Regional Ribeirão Preto	29/11/2023	09:00	Polo Guri Ribeirão Preto	Regional Ribeirao Preto	47	83
Audição Polo Regional SJRP- 29-11-23-Período manhã-sopros e percussão	29/11/2023	09:00	Polo- Rua São João 1765- Vila Zilda- SJRP	Regional São José do Rio Preto	10	15
Encerramento do Segundo Semestre 2023	29/11/2023	09:00	Presidente Prudente - Teatro Paulo Roberto Lisboa	Regional Presidente Prudente	30	200
Teatro Municipal de Cerquilho - manhã	29/11/2023	09:00	Rua Ângelo Luvizotto, SN - Centro Cerquilho - SP	Cerquilho	54	71
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Madeiras MANHÃ	29/11/2023	09:30	Polo Regional Jundiaí - Rua Barão de Jundiaí, 148 - Centro	Regional Jundiaí	26	70

Encerramento de semestre	29/11/2023	09:30	Escola João Gabriel Ribeiro	São José do Rio Pardo	20	120
Encerramento de semestre	29/11/2023	10:00	Casa Araraquara	CASA Araraquara	8	30
Apresentação Pedagógica Polo São José dos Campos	29/11/2023	12:00	CASA DE CULTURA TIM LOPES	São José dos Campos	33	140
Apresentação Pedagógica Polo Areias	29/11/2023	12:00	Polo Areias	Areias	25	30
Evento cultural Folia de Reis	29/11/2023	12:30	Associação Esportiva e Cultural de Ourinhos	Ourinhos	40	28
Evento cultural Folia de Reis	29/11/2023	12:30	Associação Esportiva e Cultural de Ourinhos	Ribeirão do Sul	5	28
Encerramento de semestre	29/11/2023	13:30	Casa Araraquara	CASA Araraquara	8	40
Apresentação de Iniciação Musical	29/11/2023	13:30	Polo Regional Araçatuba	Regional Araçatuba	10	17
Encerramento de Semestre Polo Pedreira	29/11/2023	14:00	Auditório da EMEF Humberto Pedro, 688 - Centro - Pedreira	Pedreira	25	280
Apresentação de Natal do Polo Santo Antonio do Jardim no Lar do Idoso em Espírito Santo do Pinhal	29/11/2023	14:00	Lar da Terceira Idade da Assistência Vicentina - Rua Lauro Ribeiro de Azevedo 165, Vila Maringa - Espírito Santo do Pinhal	Santo Antônio do Jardim	29	70
Encerramento de Semestre	29/11/2023	14:00	Presidente Prudente - Teatro Paulo Roberto Lisboa	Regional Presidente Prudente	30	200
Encerramento de semestre	29/11/2023	14:30	Cine Teatro Municipal Jose Felipe Rabatine	Boa Esperança do Sul	63	150

Encerramento de semestre	29/11/2023	14:30	Lar dos Velhinhos Santa Inês Cordeirópolis	Cordeirópolis	35	40
Encerramento de Semestre Polo Nelson Mandela	29/11/2023	14:30	Polo Nelson Mandela - Avenida Carmem de Angelis Nicoletti, S/N - Dic VI - Campinas	Campinas	23	70
Apresentação de encerramento de semestre Polo Monte Azul Paulista	29/11/2023	14:30	Polo Guri	Monte Azul Paulista	73	100
Audição Pedagógica de Encerramento do Segundo Semestre de 2023 do período da tarde.	29/11/2023	14:30	Presidente Venceslau - Anfiteatro Municipal Nelson Reis Oberlander,	Presidente Venceslau	65	100
Apresentação de encerramento do semestre Polo Morro Agudo	29/11/2023	14:30	Polo Guri Morro Agudo	Morro Agudo	23	67
Apresentação de encerramento do semestre Polo Regional Ribeirão Preto	29/11/2023	14:30	Polo Guri Ribeirão Preto	Regional Ribeirao Preto	72	140
Audição Polo Regional SJRP - Grupo de Sopros e Percussão	29/11/2023	14:30	Polo Regional SJRP- Rua São João 1765- Vila Zilda	Regional São José do Rio Preto	9	23
Apresentação de encerramento de semestre - tarde	29/11/2023	14:30	Rua Ângelo Luvizotto, SN - Centro Cerquilho - SP	N/A	66	148
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Madeiras TARDE	29/11/2023	15:00	Polo Regional Jundiaí - Rua Barão de Jundiaí, 148 - Centro	Regional Jundiaí	36	70

Encerramento de Semestre Polo Sumaré - TARDE	29/11/2023	15:00	Anfiteatro Faculdade Anhanguera - Polo Sumaré	Sumaré	37	95
Encerramento de semestre	29/11/2023	15:00	CASA SÃO VICENTE DE PAULO	Pirassununga	88	200
Encerramento de semestre	29/11/2023	15:00	Auditório Municipal Jandyra Ruiz Segura	Igaraçu do Tietê	40	100
Encerramento de Semestre Polo Atibaia	29/11/2023	15:00	Polo Atibaia - Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira (Sede da FAMA) - Av. Dr. Joviano Alvim, 1322	Atibaia	26	110
Apresentação de encerramento do semestre Polo Batatais	29/11/2023	15:00	Teatro Municipal Fausto Bellini Degani	Batatais	95	129
Encerramento de Semestre	29/11/2023	15:00	Teatro Rosinha Mastrângelo - Av. Senador Pinheiro Machado, nº 48 Santos/SP	Regional Santos	80	104
Encerramento de semestre	29/11/2023	15:00	Centro de eventos Nova Europa	Nova Europa	50	150
Abertura III Mostra Internacional de Teatro Marília/SP - Violão Turma B	29/11/2023	15:00	Auditório Octavio Lignelli	Regional Marília	4	30
Encerramento de semestre	29/11/2023	15:30	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	49	35
Encerramento de semestre	29/11/2023	15:30	Escola João Gabriel Ribeiro	São José do Rio Pardo	20	120

Encerramento de Semestre Polo Rafard	29/11/2023	15:30	Centro Cultural Julio Raffard - Polo Rafard - Avenida São Bernardo, S/N - Centro Rafard	Rafard - Prefeitura	28	49
Apresentação de encerramento de semestre Dumont	29/11/2023	15:30	Polo Dumont	Dumont	45	90
Apresentação de encerramento Votorantim	29/11/2023	15:30	Av. Ver. Newton Vieira Soares, 291 - Centro, Votorantim	Votorantim	67	239
Apresentação de encerramento Porto Feliz	29/11/2023	16:00	Rua Othoni Joaquim de Souza, 45, Porto Feliz/ SP	Porto Feliz	55	100
Apresentação de encerramento	29/11/2023	16:00	Praça da Juventude, SN, Jd Vitoria - Mairinque/ SP	Mairinque	30	30
Audição de Encerramento Polo Fernandópolis	29/11/2023	16:15	Teatro Fernandópolis- Av. Milton Terra Verdi, 420	Fernandópolis	47	165
Apresentação de encerramento de semestre Polo Itirapuã	29/11/2023	16:30	Casa da Cultura Itirapuã	Itirapuã	17	16
Apresentação de encerramento de semestre polo IORM Orlândia	29/11/2023	17:00	Castelinho	Iorm - Orlândia	45	78
Apresentação Pedagógica Polo Lorena	29/11/2023	08:00	Teatro São Joaquim	Lorena	240	320
Apresentação Pedagógica Polo Taubaté	29/11/2023	18:00	Sesc Taubaté	Taubaté	60	200
Abertura no Natal na cidade Espírito Santo do Pinhal	29/11/2023	18:30	CIEMPI - Avenida Dr. Cavalcanti, 341 - Vila Arens - Jundiaí/SP	Regional Jundiaí	26	300

Apresentação de Iniciação Musical, Coral Juvenil, Violão e Percussão	29/11/2023	18:30	Anfiteatro de Luiziania	Luiziânia	90	150
Audição de Encerramento Polo Barretos	29/11/2023	18:30	Cine Barretos- Rua 20- Nº 864 Centro.	Barretos	80	319
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí BANDA Manha	29/11/2023	18:30	CIEMPI - Avenida Dr. Cavalcanti, 341 - Vila Arens - Jundiaí/SP	Regional Jundiaí	22	140
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí BANDA Tarde	29/11/2023	18:30	CIEMPI - Avenida Dr. Cavalcanti, 341 - Vila Arens - Jundiaí/SP	Regional Jundiaí	42	160
Encerramento de semestre	29/11/2023	19:00	Polo Vargem Grande do Sul	Vargem Grande do Sul	55	130
Encerramento de Semestre Polo Monte Mor	29/11/2023	19:00	Auditório Centro Cultural Joaquinzão - Polo Monte Mor - Rua Capitão Steffen, 57 - Jardim Planalto - Monte Mor	Monte Mor	68	320
Encerramento de Semestre Polo Cabreúva	29/11/2023	19:00	Salão Paroquial Jesus de Nazaré - Rua Parentello, 447 - Jacaré - Cabreúva	Cabreúva	27	40
Encerramento de Semestre Polo Piracicaba Cordas friccionadas graves, agudas, Coral e Iniciação Musical MANHÃ	29/11/2023	19:00	Auditório Polo Piracicaba - Avenida Dr. Paulo de Moraes, 1682 - Estação Paulista - Piracicaba	Piracicaba	69	160
Apresentação de encerramento de semestre-Santa Rosa de Viterbo	29/11/2023	19:00	Polo Santa Rosa de Viterbo	Santa Rosa de Viterbo	56	140

Apresentação de encerramento de semestre polo Terra Roxa	29/11/2023	19:00	Anfiteatro Municipal de Terra Roxa	Terra Roxa	45	180
Apresentação de encerramento do semestre Polo Cravinhos	29/11/2023	19:00	Lions Club de Cravinhos	Cravinhos	56	170
Encerramento de Semestre	29/11/2023	19:00	Centro Cultural Raul Cortez - Av. São Paulo, 3.465 Vera Cruz - Mongaguá/SP	Mongaguá	80	200
Encerramento de Semestre	29/11/2023	19:00	Teodoro Sampaio - Centro Cultural Maria Helena Pires	Teodoro Sampaio/Pontal do Paranapanema	25	22
Audição de Encerramento Polo Bálsamo	29/11/2023	19:00	Praça da Matriz- Rua: Rio Grande do Sul,359, Centro	Bálsamo	27	130
Audição de Encerramento 2023	29/11/2023	19:00	Espaço Cultural Paulo Edson Correa- Polo Ibirarema	Ibirarema	56	95
Apresentação de Coral, Percussão e Violão	29/11/2023	19:00	Estação Ferroviária de Lavínia	Lavínia	23	100
Apresentação Artística de Encerramento do Segundo Semestre de 2023.	29/11/2023	19:00	Presidente Venceslau - Anfiteatro Municipal Nelson Reis Oberlander,	Presidente Venceslau	43	110
Apresentação de encerramento	29/11/2023	19:00	Ouro Verde - Auditorio do Polo	Ouro Verde	105	135
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	29/11/2023	19:00	Centro Comunitário Prefeito Airton Novelli - Itaporanga	Itaporanga	35	49

Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	29/11/2023	19:00	Clube 9 de Julho - Piraju	Piraju	40	80
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	29/11/2023	19:00	E.M. Adriano Queiroz Pimentel - Itararé	Itararé	40	80
Apresentação Turmas iniciantes de trombone , eufonio, turba, saxofone e percussão/ Banda sopros Manhã(turmas avançadas trombone, trompete, eufonio, tuba, percussão, bateria, saxofone, flauta transversal, clarinete, trompete)	29/11/2023	19:00	Shopping Praça Nova	Regional Araçatuba	165	300
Cantata de Natal	29/11/2023	19:00	Praça Cel Anibal Castanho, 100- Guareí-sp.	Guareí	54	70
Apresentação de Percussão, Madeiras e Metais	29/11/2023	19:15	Polo Andradina	Andradina	93	94
Apresentação Pedagógica Polo Regional SJCampos	29/11/2023	19:30	Cine Santana	Regional São José dos Campos	67	297
Apresentação Artística - Período da manhã	29/11/2023	19:30	Sandovalina - Anfiteatro da Escola Monteiro Lobato	Sandovalina	25	45
Apresentação Artística tarde	29/11/2023	19:30	Sandovalina - Anfiteatro da Escola Monteiro Lobato	Sandovalina	12	15
Encerramento de semestre Polo Jaborandi	29/11/2023	19:30	Centro Integral de Educação básica	Jaborandi	38	170
Apresentação de Violão e Percussão	29/11/2023	19:30	ANFITEATRO - CENTRO DE CONVENÇÕES DONA VANDA	Santópolis do Aguapeí	45	120

Audição de Encerramento do Semestre de 2023	29/11/2023	19:30	Anfiteatro de Campos Novos Paulista	Campos Novos Paulista	36	85
Audição de Encerramento de Semestre 2023	29/11/2023	19:30	Centro Social João Moreira Emed de Herculândia	Herculândia	75	300
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	29/11/2023	19:30	Câmara Municipal de Itaberá	Itaberá	72	230
Audição de Encerramento Polo Palmares Paulista	29/11/2023	19:30	CENTRO CULTURAL E EDUCACIONAL CARMEM RUETTE DE OLIVEIRA	Palmares Paulista	51	250
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	29/11/2023	19:30	EMEF Iracema Marcondes Alcântara - Sarutaia	Sarutaiá	40	70
Apresentação de encerramento de semestre polo Acif Franca	29/11/2023	19:30	Polo Acif	Acif - Franca	65	370
Apresentação de Enceramento de Ano e Inauguração das Readequações do Polo	29/11/2023	20:00	Polo Tupã	Tupã	75	260
Apresentação de Encerramento de Semestre e Comemoração pelo Aniversário da Cidade Echaporã	29/11/2023	20:00	Centro Cultural de Echaporã	Echaporã	80	311
Apresentação Artística	29/11/2023	21:00	Praça Rui Barbosa, s/n- Centro - Capão Bonito	Capão Bonito	7	300
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Iniciação Musical 3ª e 5ª MANHÃ	30/11/2023	09:00	Pinacoteca Diógenes Paes - Rua Barão de Jundiaí, 109 - Centro	Regional Jundiaí	18	70

Encerramento de Semestre	30/11/2023	09:00	Teatro Rosinha Mastrângelo - Av. Senador Pinheiro Machado, nº 48 Santos/SP	Regional Santos	55	70
Encerramento de semestre	30/11/2023	09:00	Polo São Vicente - Rua Tenente Durval do Amaral, 72 - Catiapoã São Vicente/SP	São Vicente	36	75
Apresentação de encerramento do semestre Polo Regional Ribeirão Preto	30/11/2023	09:00	Polo Guri Ribeirão Preto	Regional Ribeirao Preto	34	71
Apresentação Artística Coral	30/11/2023	09:00	Praça da Igreja Matriz Nossa Senhora de Lourdes de Ibirarema	Ibirarema	20	200
Apresentação camerata de clarinete	30/11/2023	09:00	Polo Regional Araçatuba	Regional Araçatuba	5	12
Apresentação de encerramento Manhã	30/11/2023	09:00	Rua Ângelo Luvizotto, SN - Centro Cerquilho - SP	Cerquilho	14	50
Encerramento de Semestre	30/11/2023	09:30	Polo Peruibe - Rua Rosivaldo Malta Lourenço - s/n - Caraminguava - Peruíbe - SP	Peruíbe	12	15
Apresentação de Encerramento de Ciclo 2023	30/11/2023	10:00	Fundação Casa Marília	CASA Marília	20	50
Apresentação de Iniciação musical	30/11/2023	10:00	Polo Regional Araçatuba	Regional Araçatuba	17	31
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Iniciação Musical 5ª e 6ª MANHÃ	30/11/2023	10:30	Pinacoteca Diógenes Paes - Rua Barão de Jundiaí, 109 - Centro	Regional Jundiaí	16	60

Apresentação Pedagógica Polo São Luiz do Paraitinga	30/11/2023	12:00	Praça Euclides da Cunha	São Luiz do Paraitinga	36	100
Apresentação Pedagógica Polo Silveiras	30/11/2023	12:00	Polo Silveiras	Silveiras	35	80
ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	30/11/2023	12:00	Espaço Cultural Plinio Marcos - Polo Ilha Comprida	Ilha Comprida	35	54
Encerramento de Semestre Polo Santo Antonio de Posse TARDE	30/11/2023	13:30	Polo Santo Antonio de Posse - Rua Santo Antonio, 951 - Centro	Santo Antônio de Posse	22	40
Encerramento de Semestre	30/11/2023	13:30	Polo Peruibe - Rua Rosivaldo Malta Lourenço - s/n - Caraminguava - Peruíbe - SP	Peruíbe	44	33
Apresentação de Iniciação Musical	30/11/2023	13:30	Polo Regional Araçatuba	Regional Araçatuba	7	14
Encerramento de semestre	30/11/2023	14:00	Casa São Carlos	CASA São Carlos	13	40
Apresentação de encerramento do semestre Polo Sertãozinho	30/11/2023	14:00	Auditório da FATEC Sertãozinho	Sertãozinho	75	70
Encerramento de semestre	30/11/2023	14:00	Polo São Vicente - Rua Tenente Durval do Amaral, 72 - Catiapoã São Vicente/SP	São Vicente	75	46
Apresentação camerata clarinete e trompete	30/11/2023	14:00	Polo Regional Araçatuba	Regional Araçatuba	7	10
Encerramento de Semestre Polo Regional Jundiaí - Iniciação Musical 3ª e 5ª TARDE	30/11/2023	14:30	Pinacoteca Diógenes Paes - Rua Barão de Jundiaí, 109 - Centro	Regional Jundiaí	21	72

Apresentação de encerramento do semestre Polo Regional Ribeirão Preto	30/11/2023	14:30	Polo Regional Ribeirão Preto	Regional Ribeirao Preto	24	91
Apresentação de Cordas Graves, Cordas Agudas, Madeiras, Percussão e Violão	30/11/2023	14:30	Igreja Renovo de Birigui	Birigui	87	231
Apresentação de Encerramento Cerquilho - Tarde	30/11/2023	14:30	Rua Ângelo Luvizotto, SN - Centro Cerquilho - SP	Cerquilho	24	93
Apresentação de encerramento do semestre Polo Brodowski	30/11/2023	15:00	Sede Secretaria Municipal de Cultura	Brodowski	54	65
Encerramento de Semestre	30/11/2023	15:00	Teatro Rosinha Mastrângelo - Av. Senador Pinheiro Machado, nº 48 Santos/SP	Regional Santos	85	125
Abertura III Mostra Internacional de Teatro Marília/SP - Turma C: Viola Caipira	30/11/2023	15:00	Auditório Octavio Lignelli - Marília	Regional Marília	7	40
Apresentação Pedagógica Polo Natividade da Serra	30/11/2023	15:30	Centro Cultural de Natividade da Serra	Natividade da Serra	30	30
Encerramento de Semestre	30/11/2023	15:30	Sagres - Polo Projeto Guri	Sagres	16	11
Audição Pedagógica turma A	30/11/2023	16:00	Junqueirópolis - Polo Projeto Guri	Junqueirópolis	48	56
Apresentação de Iniciação musical	30/11/2023	16:30	Polo Regional Araçatuba	Regional Araçatuba	12	14
Audição Pedagógica turma B	30/11/2023	17:00	Junqueirópolis - Polo Projeto Guri	Junqueirópolis	35	39
Evento de Encerramento de Semestre	30/11/2023	18:00	Nantes - CIEN - Centro Interdisciplinar de Nantes	Nantes	29	40

Encerramento de semestre	30/11/2023	18:30	Salão da Paróquia Santa Luzia	Guri na Escola - Escola Municipal Maria Luiza Perez	50	250
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	30/11/2023	18:30	Câmara Municipal de Guapiara	Guapiara	27	70
Audição de Encerramento Polo Riolândia	30/11/2023	18:30	EMEB PREF RUY MALACHIAS FERREIRA- AVENIDA 13 N 726	Riolândia	68	180
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	30/11/2023	18:30	Salão do Fundo Social - Ribeirão Grande	Ribeirão Grande	45	100
Encerramento de Semestre Polo Águas de Lindóia	30/11/2023	19:00	Polo Águas de Lindóia - Rua Graciliano Ramos, S/N - Vila Popular	Águas de Lindóia - Prefeitura	24	42
Encerramento de semestre	30/11/2023	19:00	Polo Vargem Grande do Sul	Vargem Grande do Sul	100	145
Encerramento de Semestre Polo Bragança Paulista Turma C	30/11/2023	19:00	Polo Bragança Paulista - Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid - R. Conselheiro Rodrigues Alves, 251 - Centro	Bragança Paulista	50	200
Encerramento de Semestre	30/11/2023	19:00	Osvaldo Cruz - Centro de convivência do idoso	Osvaldo Cruz	96	200
Apresentação de encerramento do semestre Polo São Joaquim da Barra	30/11/2023	19:00	Salão Nobre (Escola Estadual Genoveva Pinheiro Vieira de Vitta)	São Joaquim da Barra	54	100

Apresentação de encerramento de semestre Polo Santa Cruz da Esperança	30/11/2023	19:00	Salão Nobre (Escola Estadual Genoveva Pinheiro Vieira de Vitta)	São Joaquim da Barra	37	100
Apresentação Artística de Encerramento de Semestre	30/11/2023	19:00	Emilianópolis - Centro Pastoral	Emilianópolis	21	150
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	30/11/2023	19:00	Teatro Municipal Edson da Cruz Salaki - Taquarituba	Taquarituba	33	100
Apresentação de encerramento do semestre Polo Lutheria Franca	30/11/2023	19:00	Polo Lutheria Franca	Luteria Franca	8	23
Audição de Encerramento	30/11/2023	19:00	CSU-Centro Social De Urbano, ao lado do Museu de Lins	Lins	50	120
Audição de Encerramento de Semestre	30/11/2023	19:00	Polo Ribeirão do Sul	Ribeirão do Sul	60	100
Encerramento de Semestre	30/11/2023	19:00	Polo Santa Cruz do Rio Pardo	Santa Cruz do Rio Pardo	48	80
Apresentação na Audição de Encerramento no Polo de Ocauçu - SP	30/11/2023	19:00	Polo ocauçu	Ocauçu	14	150
Apresentação Artistica de Coral, Cordas Graves e Agudas, Percussão e Violão	30/11/2023	19:00	CCI – Centro de Convivência do Idoso na cidade de Clementina	Clementina	76	250
Encerramento de semestre	30/11/2023	19:30	Teatro Municipal	N/A	100	350
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	30/11/2023	19:30	POPEC Ribeirão Branco, Av. Coronel Estevam de Souza, 472, centro	Ribeirão Branco	45	100

Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	30/11/2023	19:30	Câmara Municipal de Bom Sucesso de Itararé	Bom Sucesso de Itararé	17	60
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	30/11/2023	19:30	Câmara Municipal de Itaí	Itaí	22	60
Apresentação de encerramento do semestre Polo Acif Franca	30/11/2023	19:30	Polo Acif Franca	Acif - Franca	50	150
Apresentação Pedagógica	30/11/2023	19:30	Anhumas - Salão Paroquial	Anhumas	10	130
Apresentação de Violão	30/11/2023	19:30	Anfiteatro Municipal do Centro Integrado de Educação e Cultura de Castilho	Castilho	50	380
ABERTURA DO ESPETACULO DO USINA DA DANÇA 2023- POLO MIGUELOPOLIS	30/11/2023	20:00	CENTRO CULTURAL RAIL MIGUEL SAWAN	Miguelópolis	35	314
Apresentação da Camerata de saxofone	30/11/2023	20:00	Joaquins Food park	Regional Araçatuba	8	100
Encerramento de Semestre	01/12/2023	09:00	Polo Mongaguá - Rua Caraguatatuba, 479 - Agenor de Campos - Mongaguá/SP	Mongaguá	30	40
Encerramento de semestre	01/12/2023	09:00	Polo Regional São Carlos	Regional São Carlos	10	70
Apresentação de encerramento do semestre Polo Cajuru	01/12/2023	09:00	Polo Cajuru	Cajuru	23	60
Audição Polo Regional SJRP- 01-12-23-Período manhã	01/12/2023	09:00	Polo- Rua São João 1765- Vila Zilda- SJRP	Regional São José do Rio Preto	13	23
Apresentação Iniciação Musical	01/12/2023	09:00	A Definir	Regional Sorocaba	23	120

Apresentação de encerramento do semestre Polo Acif Franca	01/12/2023	09:00	Polo Acif Franca	Acif - Franca	31	50
Encerramento do Segundo Semestre 2023	01/12/2023	09:30	Presidente Prudente - Auditório Centro Cultural Matarazzo	Regional Presidente Prudente	20	50
Encerramento de semestre	01/12/2023	10:00	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	22	22
Encerramento de semestre	01/12/2023	13:30	Polo Regional São Carlos	Regional São Carlos	15	30
Apresentação de Cordas Agudas, Graves, Coral, Iniciação, Percussão e Sopros	01/12/2023	13:30	Polo Avanhandava	Avanhandava	83	106
Apresentação Artística de Violão na EMEI Arco Iris - Formatura	01/12/2023	14:00	EMEI Arco-Iris - Marília	Regional Marília	4	300
Encerramento de Semestre	01/12/2023	14:00	Polo Mongaguá - Rua Caraguatatuba, 479 - Agenor de Campos - Mongaguá/SP	Mongaguá	50	70
Apresentação de encerramento do semestre Polo Cajuru	01/12/2023	14:00	Polo Cajuru	Cajuru	64	130
Encerramento do Segundo Semestre 2023	01/12/2023	14:00	Presidente Prudente - Auditório Centro Cultural Matarazzo	Regional Presidente Prudente	20	50
Encerramento de Semestre - Guareí	01/12/2023	14:00	Rua Antonio de Oliveira e Silva, 150- Centro- Guareí-sp	Guareí	53	55
Audição Encerramento- Guri na Escola Tabapuã	01/12/2023	14:00	EM João Baptista Spinola de Mello- Rua Mayr Cerqueira, 1352 - ,	Guri na Escola - Escola Municipal Prof. João Batista Spinola De Mello	67	200

Apresentação de encerramento do semestre Polo Regional Ribeirão Preto	01/12/2023	14:30	Polo Guri Ribeirão Preto	Regional Ribeirao Preto	49	164
Apresentação de encerramento do semestre Polo Acif Franca	01/12/2023	14:30	Polo Acif Franca	Acif - Franca	36	65
Abertura III Mostra Internacional de Teatro Marília/SP - Sopros	01/12/2023	15:00	Auditório Minicipal "Prof. Octávio Lignelli" - Marília	Regional Marília	8	25
Encerramento de semestre	01/12/2023	15:30	Polo Regional Jaú	Regional Jaú	22	22
Encerramento de semestre	01/12/2023	15:30	Polo Regional São Carlos	Regional São Carlos	50	30
Apresentação do Canto Coral,Tauste Supermercado - Marília	01/12/2023	16:30	Tauste Supermercado - Norte - Marília	Regional Marília	30	150
Evento de Patrocinador	01/12/2023	18:30	Supermercado Tauste Bauru	Bauru	13	64
Encerramento de semestre	01/12/2023	19:00	Praça da Matriz Mineiros do Tietê	Mineiros do Tietê	38	350
Recital de Natal	01/12/2023	19:00	Auditório do Polo de Ouro Verde	Ouro Verde	141	294
Luzes de Natal - Santo Antonio do Jardim	01/12/2023	19:00	Praça Matriz - Rua Prefeito Geraldo Perez Domingues, 02 - Centro	Santo Antônio do Jardim	18	100
Apresentação de Natal Lar dos Velhinhos Polo Serra Negra	01/12/2023	19:00	Lar dos velhinhos São Francisco de Assis - Avenida Juca Preto, 651 - Palmeiras - Serra Negra/SP	Serra Negra	16	28
Encerramento de Semestre Polo Serra Negra	01/12/2023	19:00	Coreto da Praça João Zelante - Centro - Serra Negra/SP	Serra Negra	23	72

Encerramento de Semestre Polo Iracemápolis	01/12/2023	19:00	Centro de Lazer João Denardi - Rua José Emídio - centro - Iracemápolis/SP	Iracemápolis	38	150
Audição Polo Regional SJRP- 01-12-23-Paulo Moura	01/12/2023	19:00	Teatro Paulo Moura-Av. Duque de Caxias, 3900 - Jardim dos Seixas	Regional São José do Rio Preto	168	590
Cantata de Natal - Tiete	01/12/2023	19:00	Praça Dr Elias Garcia, Tiete/SP	Tietê	60	500
Encerramento de semestre	01/12/2023	19:30	Presidente Prudente - Teatro Cesar Cava	Regional Presidente Prudente	100	400
Apresentação de Coral, Cordas Graves, Cordas Agudas, Madeiras, Metais, Percussão e Violão	01/12/2023	20:00	Palco na Praça Dr Euphly Jalles	Jales	99	300
Apresentação Artística chegada do papai Noel	01/12/2023	20:00	Anhumas - Praça Matriz	Anhumas	12	500
Encerramento de Semestre e Lançamento do Natal de Luz de Rinópolis	01/12/2023	20:30	Palco da Praça da Igreja Matriz de Rinópolis	Rinópolis	80	850
Encerramento de Semestre	02/12/2023	10:00	Teodoro Sampaio - Centro Cultural Maria Helena Pires	Teodoro Sampaio/Pontal do Paranapanema	40	30
Apresentação Grupo Musical Botucatu	03/12/2023	11:00	R Benjamin Constant 161 - Vila Jahu	Botucatu	32	71
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	03/12/2023	15:00	Escola Paulo Francisco de Assis - Barra do Chapeu	Barra do Chapéu	49	100
Cantata de Natal	03/12/2023	19:30	Praça Jamil Abrahão Saad - Praça da Matriz	Cordeirópolis	80	400

Apresentação Artística Musical "Natal Encantado" Polo Batatais	03/12/2023	20:00	Lago Artificial	Batatais	15	400
Praça Peixoto Gomide	03/12/2023	20:00	Praça Peixoto Gomide, Itapetininga /SP	Itapetininga	93	500
Palco Externo do Teatro Municipal de Cerquilho	03/12/2023	20:00	Rua Dos Ipes, S/N Centro - Cerquilho/ SP	Cerquilho	45	500
Apresentação Pedagógica - Ensaio Aberto	04/12/2023	14:30	Polo Buri	Buri	35	50
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	04/12/2023	19:30	Igreja Catedral Sant'Ana - Itapeva	Regional Itapeva	51	176
Apresentação Pedagógica Polo São Francisco Xavier	05/12/2023	12:49	Polo São Francisco Xavier	São Francisco Xavier	7	35
Encerramento de semestre	05/12/2023	14:00	Polo São Sebastião da Grama	São Sebastião da Grama	68	120
Abertura do evento corporativo do Sicredi	05/12/2023	17:00	Espaço toca da onça - Polo Ibitinga	Ibitinga	20	120
Apresentação de encerramento do semestre Polo São Simão	05/12/2023	19:00	Teatro Carlos Gomes	São Simão	42	75
Evento- Apresentação Escola - Ouroeste- 05-12-23	05/12/2023	19:00	EE Professor Sansara Singh Filho-Ouroeste	Ouroeste	20	380
Natal Iluminado - Encerramento de semestre	05/12/2023	19:30	Praça Municipal Getúlio Vargas - Martinópolis SP	Martinópolis	69	400
Recital de Natal - Encerramento do ano	05/12/2023	19:30	Praça Alvaro de Oliveira Junqueira	Junqueirópolis	35	120
EVENTO DE ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO SEMESTRE	05/12/2023	19:30	Adamantina - "Auditório Miguel Reale Júnior UNIFAI - Campus II - Bloco I"	Adamantina	60	300

Evento de Natal- Polo Tanabi- Chegada do Papai Noel	05/12/2023	20:00	Câmara Municipal de Tanabi- Rua José Siriani, 933 - Centro	Tanabi	19	225
Programação de final de ano da Prefeitura Municipal de Junqueirópolis - evento solicitado pela Parceria.	05/12/2023	20:00	Junqueirópolis - Praça Alvaro de Oliveira Junqueira	Junqueirópolis	35	120
Encerramento de Semestre	06/12/2023	09:30	SESC Registro - Avenida Prefeito Jonas Banks Leite, 57 - Centro - Registro /SP	Registro	43	120
Encerramento de Semestre	06/12/2023	14:30	SESC Registro - Avenida Prefeito Jonas Banks Leite, 57 - Centro - Registro /SP	Registro	61	150
Encerramento de semestre	06/12/2023	19:00	ESCOLA ZÉLIA MARIA ZANETTI	São José do Rio Pardo	110	150
PROERD - ABERTURA COM O GRUPO DE SOPROS	06/12/2023	19:00	CENTRO COMUNITÁRIO - OURO VERDE	Ouro Verde	30	413
Encerramento de semestre	06/12/2023	19:00	Feria da Lua - Praça da Matriz - Sete Barras / SP	Sete Barras	50	400
Apresentação Pedagógica - Encerramento de Semestre	06/12/2023	19:00	Centro Comunitário - Buri	Buri	38	115
Audição de Encerramento Polo Icém	06/12/2023	19:00	Salão do CRETI- Av. Jorge Salustiano de Jesus, s/n.	Icém	38	290
Apresentação de Cordas Agudas, Graves, Percussão e Violao	06/12/2023	19:00	Clube das Paineiras	Clementina	22	400

Encerramento de semestre	06/12/2023	19:30	Praça em frente a Fundação Educacional Dr. Raul Bauab	Regional Jaú	20	100
Apresentação Polo Miguelópolis	07/12/2023	11:00	USINA COLORADO	Miguelópolis	45	300
Encerramento de semestre	07/12/2023	15:00	Polo Rincão	Rincão	30	80
Apresentação Artística	07/12/2023	18:00	Câmara Municipal de Itaberá	Itaberá	4	250
Encerramento de semestre	07/12/2023	19:00	Praça Ranieri Mazzili Caconde	Caconde	82	74
apresentação solicitada pela Prefeitura	07/12/2023	19:00	Praça Waldemar Lopes Ferraz (Praça do Teleférico)	Barra Bonita	16	100
Apresentação Formatura- Polo Altair- 07-12-23	07/12/2023	19:00	EMEF Maria Baptista de Castro-Av. Prefeito Paulo Humberto de Figueiredo, nº125 - Centro	Altair	28	280
Audição Guri na Escola São José do Rio Preto	07/12/2023	19:00	EM Maria Emmelina Roquette Verdi	Guri na Escola - Escola Municipal Maria Emmelina Roquette Verdi	30	450
Apresentações Presenciais - Polo Barra Bonita	07/12/2023	20:00	Praça Waldemar Lopes Ferraz (Praça do Teleférico)	Barra Bonita	20	100
Apresentação Artística	08/12/2023	10:00	PEI Oscar Kurtz Camargo - Ribeirão Grande	Ribeirão Grande	7	100

Apresentação para confraternização da empresa Guaspari - Polo Espírito Santo do Pinhal	08/12/2023	12:00	Guaspari - Rua Pedro Ferrrari, 300 - Pq dos Lagos - Espírito Santo do Pinhal/SP	Espírito Santo do Pinhal	9	250
Encerramento de semestre	08/12/2023	13:30	Emeb Dona Hortência Freire Machado	N/A	87	150
Apresentação Polo Cajuru- Festival Carne e queijo	08/12/2023	18:30	Praça da Matriz	Cajuru	35	135
Apresentação Artística	08/12/2023	19:00	Praça São Pedro, S/N, Centro - Itararé/SP	Itararé	30	150
Apresentação de Natal do Polo Elias Fausto - AGROARTE	08/12/2023	19:00	Praça da Matriz - Feira Agroarte	Elias Fausto	27	1000
Festividades Natalina Mirassol- 08-12-23	08/12/2023	19:30	Praça da Matriz- Praça Dr. Anísio José Moreira_s/n_Centro	Mirassol	36	220
Apresentação do Canto Coral na Feira do Livro de Echaporã	08/12/2023	20:00	Salão Paroquial de Echaporã	Echaporã	45	250
Apresentação Artística	10/12/2023	15:00	Salão da Igreja Matriz, em Itaberá	Itaberá	54	350
Programação de Natal de Brotas	10/12/2023	20:00	praça amador simoes	Brotas	35	200
Apresentação de Natal em Roseira	10/12/2023	20:00	Praça João Paulo II	Roseira	11	150
Apresentação Artística	11/12/2023	19:00	Igreja Catedral Sant'Ana - Itapeva	Ribeirão Branco	57	80

Audição Guri na Escola Catanduva	12/12/2023	19:00	Escola Municipal de Ensino Fundamental Prof. Santos Aguiar-Rua São João da Boa Vista 110,Jardim Amêndola	Catanduva	25	350
Apresentação Coral Polo Regional São Carlos	13/12/2023	19:00	Igreja São Benedito	Regional São Carlos	6	150
Apresentação Polo Itápolis	13/12/2023	19:30	CALÇADÃO ALCIDES COGO	Itápolis	40	60
Encerramento de semestre	13/12/2023	20:00	Rotary Club	Santa Cruz das Palmeiras	16	30
Audição de Encerramento- Fundação Casa Alexandre Thomé- Casa Mirassol.	14/12/2023	10:00	Fundação Casa Mirassol- Alexandré Thomé de Sousa	CASA Alexandre Thomé de Sousa - CASA Mirassol	12	42
Apresentação de Encerramento do IV Ciclo 2023	14/12/2023	10:00	Fundação Casa Vitória Régia	CASA Vitória Régia Lins CI	17	60
Apresentação de Encerramento do IV Ciclo 2023	14/12/2023	14:00	Fundação Casa Rio Dourado	CASA Rio Dourado	10	40
Apresentação Artística	14/12/2023	18:00	Escola Favo de Mel - Itaberá	Itaberá	26	80
1º Conferência Municipal de Educação	15/12/2023	09:00	Barracao Aporuê	Nova Europa	9	150
Apresentação Comemorativo de Natal	15/12/2023	19:00	Praça da Matriz de Oriente	Oriente	23	300
Apresentação Artística	16/12/2023	19:30	Praça Duque de Caxias - Guapiara	Guapiara	21	2500
Apresentação de Natal em Natividade da Serra	17/12/2023	20:00	Praça de Eventos	Natividade da Serra	50	150

Grupos musicais dos Polos do Projeto Guri - ações artísticas virtuais				
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Público Virtual**
Apresentação do Grupo de Cordas Friccionadas do Polo Dracena	15/06/23	14:30	YouTube	371
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Irapuru	15/06/23	15:00	YouTube	339
Apresentação da Banda de Sopros e Percussão dos Polos Tupi Paulista e Ouro Verde	15/06/23	15:30	YouTube	374
Apresentação do Grupo de Percussão do Polo Tupi Paulista	15/06/23	16:00	YouTube	234
Apresentação do Coral dos Polos Dracena e Tupi Paulista	16/06/23	16:30	YouTube	619
Apresentação da Camerata de Violões dos polos Ibirarema e Salto Grande	19/06/23	14:30	YouTube	458
Apresentação de Cordas Friccionadas do Polo Ourinhos	19/06/23	15:00	YouTube	334
Apresentação do Grupo de Sopros dos polos Assis e Palmital	19/06/23	15:30	YouTube	321
Apresentação do Grupo de Percussão do Polo Cândido Mota	20/06/23	14:00	YouTube	422
Apresentação do Grupo de Madeiras, Percussão e Metais do Polo São Vicente	20/06/23	14:00	YouTube	320
Apresentação da Camerata de Violões do Polo São Vicente	20/06/23	15:00	YouTube	263
Apresentação do Grupo de Madeiras e Percussão do Polo São Vicente	20/06/23	15:30	YouTube	280
Apresentação do Grupo de Cordas Friccionadas e Percussão do Polo São Vicente	20/06/23	16:00	YouTube	212
Apresentação Tutti do Polo São Vicente	20/06/23	16:30	YouTube	231
Apresentação da Iniciação Musical do Polo Cravinhos	21/06/23	14:00	YouTube	416
Apresentação do Grupo Coral, Violão e Percussão do Polo Cravinhos	21/06/23	14:30	YouTube	343
Apresentação do Grupo Coral, Violão e Percussão do Polo Cravinhos	21/06/23	15:00	YouTube	257
Apresentação do Grupo de Violão e Percussão do Polo Cravinhos	21/06/23	15:30	YouTube	247
Apresentação Tutti do Polo Cravinhos	21/06/23	16:00	YouTube	164

Apresentação do Coral dos Polos Jaú e Mineiros do Tietê	22/06/23	14:00	YouTube	599
Apresentação da Orquestra de Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão do Polo Jaú	22/06/23	14:30	YouTube	235
Apresentação da Banda de Garagem do Polo Jaú	22/06/23	15:00	YouTube	237
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Jaú	22/06/23	15:30	YouTube	161
Apresentação do Grupo de Percussão do Polo Jaú	22/06/23	16:00	YouTube	124
Apresentação do Coral do Polo Guareí	23/06/23	14:00	YouTube	342
Apresentação das Cordas Friccionadas e do Coral do Polo Guareí	23/06/23	14:30	YouTube	298
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Guareí	23/06/23	15:00	YouTube	203
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Itatinga	23/06/23	15:30	YouTube	203
Apresentação da Percussão do Polo Itatinga	23/06/23	16:00	YouTube	140
Apresentação do Coral do Polo Piracicaba	26/06/23	14:30	YouTube	383
Apresentação da Banda do Polo Piracicaba	26/06/23	15:00	YouTube	332
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Iracemápolis	26/06/23	15:30	YouTube	250
Apresentação da Camerata de Cordas Friccionadas do Polo Piracicaba	26/06/23	16:00	YouTube	214
Apresentação da Camerata de Cordas Friccionadas do Polo Regional Araçatuba	27/06/23	14:00	YouTube	357
Apresentação da Banda de Sopros e Percussão do Polo Regional Araçatuba	27/06/23	14:30	YouTube	393
Apresentação do Grupo de Violões do Polo Regional Araçatuba	27/06/23	15:00	YouTube	280
Apresentação do Grupo de Percussão dos Polos Bilac e Piacatu	27/06/23	15:30	YouTube	254
Apresentação do Coral do Polo Bilac	27/06/23	16:00	YouTube	232
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Ibirá	28/06/23	14:00	YouTube	456
Apresentação do Grupo de Cordas Friccionadas do Polo Nova Granada	28/06/23	14:30	YouTube	302
Apresentação do Grupo de Percussão do Polo Paulo de Faria	28/06/23	15:00	YouTube	257
Apresentação da Iniciação Musical Para Adultos do Polo Regional São José do Rio Preto	28/06/23	15:30	YouTube	240
Apresentação do Grupo de Acordeon do Polo Severínia	28/06/23	16:00	YouTube	231

Apresentação do Grupo de Cordas Friccionadas do Polo Guaratinguetá	29/06/23	14:00	YouTube	264
Apresentação do Grupo de Violão do Polo Guaratinguetá	29/06/23	14:30	YouTube	260
Apresentação do Coral do Polo Guaratinguetá	29/06/23	15:00	YouTube	192
Apresentação do Grupo de Percussão do Polo Guaratinguetá	29/06/23	15:30	YouTube	137
Apresentação de Tecnologia Musical do Polo Guaratinguetá	29/06/23	16:00	YouTube	120
Apresentação do Coral dos polos Capão Bonito e Ribeirão Grande	30/06/23	14:00	YouTube	450
Apresentação do Grupos de Cordas Friccionadas do Polo Itaberá	30/06/23	14:30	YouTube	310
Apresentação da Banda do Polo Itapeva	30/06/23	15:00	YouTube	310
Apresentação do Grupo de Violão do Polo Capão Bonito	30/06/23	15:30	YouTube	222
Apresentação do Grupo de Percussão do Polo Capão Bonito	30/06/23	16:00	YouTube	217
Apresentação da Banda de Sopros e Percussão do Polo Regente Feijó	16/11/23	14:00	YouTube	327
Apresentação de Percussão do Polo Regente Feijó	16/11/23	14:30	YouTube	170
Apresentação do Coral do Polo Regente Feijó	16/11/23	15:00	YouTube	263
Apresentação da Orquestra do Polo Martinópolis	16/11/23	15:30	YouTube	788
Apresentação da Camerata de Violões dos polos Castilho e Pereira Barreto	17/11/23	14:00	YouTube	587
Apresentação do Coral do Polo Andradina	17/11/23	14:30	YouTube	413
Apresentação de Percussão do Polo Andradina	17/11/23	15:00	YouTube	236
Apresentação de Percussão e Sopros do Polo Andradina	17/11/23	15:30	YouTube	478
Apresentação de Cordas, Madeiras e Percussão do Polo Jaboticabal	21/11/23	14:00	YouTube	569
Apresentação de Madeiras, Metais e Percussão do Polo Jaboticabal	21/11/23	14:30	YouTube	443
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Jaboticabal	21/11/23	15:00	YouTube	347

Apresentação do Coral do Polo Jaboticabal	21/11/23	15:30	YouTube	243
Apresentação de Percussão e Coral do Polo Jaboticabal	21/11/23	16:00	YouTube	265
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Registro	22/11/23	13:30	YouTube	343
Apresentação de Percussão do Polo Registro	22/11/23	14:00	YouTube	249
Apresentação do Coral do Polo Registro	22/11/23	14:30	YouTube	437
Apresentação Tutti do Polo Registro	22/11/23	15:00	YouTube	433
Apresentação de Violões e Violas Caipiras do Polo Nelson Mandela	22/11/23	16:00	YouTube	307
Apresentação do Coral do Polo Monte Mor	22/11/23	16:30	YouTube	467
Apresentação de Cordas Friccionadas do Polo Monte Mor	22/11/23	17:00	YouTube	234
Apresentação de Percussão e Sopros do Polo Monte Mor	22/11/23	17:30	YouTube	234
Apresentação de Percussão do Polo Itaberá	23/11/23	14:00	YouTube	277
Apresentação do Coral do Polo Itaberá	23/11/23	14:30	YouTube	226
Apresentação de Cordas Friccionadas do Polo Itaberá	23/11/23	15:00	YouTube	290
Apresentação de Madeiras do Polo Itaberá	23/11/23	15:30	YouTube	236
Apresentação da Banda do Polo Itaberá	23/11/23	16:00	YouTube	268
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Tapiratiba	24/11/23	14:00	YouTube	247
Apresentação de Cordas Friccionadas do Polo Tapiratiba	24/11/23	14:30	YouTube	446
Apresentação de Coral do Polo Tapiratiba	24/11/23	15:00	YouTube	541
Apresentação da Banda de Sopros e Percussão do Polo Tapiratiba	24/11/23	15:30	YouTube	285
Apresentação Tutti do Polo Tapiratiba	24/11/23	16:00	YouTube	340
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Taubaté	27/11/23	14:00	YouTube	268
Apresentação de Percussão do Polo Taubaté	27/11/23	14:30	YouTube	155
Apresentação de Cordas Friccionadas do Polo Taubaté	27/11/23	15:00	YouTube	326
Apresentação do Coral do Polo Taubaté	27/11/23	15:30	YouTube	269
Apresentação Tutti do Polo Taubaté	27/11/23	16:00	YouTube	176
Apresentação de Percussão e Metais do Polo Cerquilho	28/11/23	14:00	YouTube	295
Apresentação de Cordas Friccionadas do Polo Tietê	28/11/23	14:30	YouTube	309
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Tietê	28/11/23	15:00	YouTube	257

Apresentação da Percussão do Polo Tietê	28/11/23	15:30	YouTube	178
Apresentação do Coral do Polo Tietê	28/11/23	16:00	YouTube	637
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Bastos	30/11/23	14:30	YouTube	306
Apresentação Coral do Polo Tupã	30/11/23	15:00	YouTube	338
Apresentação de Percussão do Polo Quatá	30/11/23	15:30	YouTube	211
Apresentação da Banda de Sopros do Polo Regional Marília	30/11/23	16:00	YouTube	165
Apresentação de Sopros do Polo José Bonifácio	01/12/23	14:00	YouTube	184
Apresentação de Percussão do Polo Ibirá	01/12/23	14:30	YouTube	206
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Cosmorama	01/12/23	15:00	YouTube	190
Apresentação de Cordas Friccionadas do Polo Mirassol	01/12/23	15:30	YouTube	222
Apresentação do Coral do Polo Mirassol	01/12/23	16:00	YouTube	248

Grupos Infantis e Juvenis

Diante da significativa importância musical que os Grupos Musicais possuem não só para os alunos e alunas participantes, mas também para as regiões e municípios nos quais estão inseridos, a Santa Marcelina Cultura ampliou de forma gradativa o número de agrupações instrumentais e vocais do Guri, com vistas na ampliação do leque de atividades artísticas de excelência, assim como na variedade de formações musicais em diferentes regionais. Nesse sentido em 2023 estrearam o Coral do Guri (Botucatu), o Coral do Guri (São Vicente), a Orquestra Sinfônica do Guri (São José dos Campos), a Orquestra Sinfônica do Guri (Ribeirão Preto), a Camerata de Violões do Guri (São Luiz do Paraitinga), e Orquestra Popular do Guri (Indaiatuba).

Ao todo foram apresentados 114 concertos dos grupos artístico-pedagógicos de bolsistas, sendo seis apresentações para cada um dos 19 grupos artísticos, a saber: Camerata de Cordas Dedilhadas do Guri (Franca), Camerata de Violões do Guri (Araçatuba), Banda Sinfônica do Guri (Bauru), Banda Sinfônica do Guri (Itaberá), Orquestra Sinfônica do Guri (Jundiaí), Coro do Guri (Lorena), Percussão do Guri (Marília), Coral do Guri (Piracicaba), Orquestra Sinfônica do Gui (Presidente Prudente), Camerata de Violões do Guri (Santos), Big Band do Guri (São Carlos), Orquestra de Cordas do Guri (São José do Rio Preto), Coral e

Percussão do Guri (Sorocaba), Coral do Guri (Botucatu), o Coral do Guri (São Vicente), a Orquestra Sinfônica do Guri (São José dos Campos), a Orquestra Sinfônica do Guri (Ribeirão Preto), a Camerata de Violões do Guri (São Luiz do Paraitinga), e Orquestra Popular do Guri (Indaiatuba). Além disso, foram feitas também ao longo do ano uma série de ações virtuais, entre elas transmissões de concertos, entrevistas, bate papos, *lives*, entre outras atividades.

O repertório dos Grupos Musicais do Guri, contou com arranjos, transcrições, obras do tradicional repertório sinfônico ou popular voltado às especificidades de formação instrumental, além de obras originais escritas por reconhecidos(as) compositores(as) brasileiros(as) e dedicadas especialmente para os grupos.

Ao longo da programação também foram desenvolvidos projetos intensivos, com regentes convidados(as) nacionais e internacionais que trabalharam com os alunos e alunas do programa, apresentando importantes obras do repertório específico das formações instrumentais e vocais, proporcionando assim uma rica troca de experiencias e intercâmbio cultural com os diferentes territórios onde o programa está inserido.

Composição dos Grupos de Referência

Ao final de 2023 a composição dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi a seguinte:

BANDA SINFÔNICA DO GURI DE BAURU	
Regional Marília	
Clarinete	5
Contrabaixo	1
Eufônio	1
Fagote	1
Flauta Transversal	7
Oboé	2
Pecurssão	5
Saxofone	6
Trombone	2
Trompa	1
Trompete	5
Tuba	3
Total	**39**

BANDA SINFÔNICA DO GURI DE ITABERÁ	
Regional Itapeva	
Clarinete	5
Eufônio	1
Flauta Transversal	7
Percussão	5
Saxofone	6
Trombone	1
Trompa	1
Trompete	3
Tuba	1
Violoncelo	3
Total	**33**

BIG BAND DO GURI DE SÃO CARLOS	
Regional São Carlos	
Contrabaixo Elétrico	1
Bateria	1
Clarinete	3
Flauta Transversal	4
Guitarra	1
Percussão	3
Saxofone	4
Teclado	1
Trombone	2
Total	**20**

CAMERATA DE CORDAS DEDILHADAS DO GURI DE FRANCA	
Regional Ribeirão Preto	
Cavaco	5
Viola Caipira	3
Violão	12
Total	**20**

CAMERATA DE VIOLÕES DO GURI DE ARAÇATUBA	
Regional Araçatuba	
Violão	14
Total	**14**

CAMERATA DE VIOLÕES DO GURI DE SANTOS	
Regional São Paulo	
Violão	14
Total	**14**

CAMERATA DE VIOLÕES DO GURI DE SÃO LUIZ DO PARAITINGA	
Regional São José dos Campos	
Violão	16
Total	**16**

CORAL DO GURI DE BOTUCATU	
Regional Sorocaba	
Vozes femininas	25
Vozes masculinas	11
Total	**36**

CORAL DO GURI DE PIRACICABA	
Regional Jundiaí	
Vozes femininas	22
Vozes masculinas	8
Total	**30**

CORAL DO GURI DE SÃO VICENTE	
Regional São Paulo	
Vozes femininas	22
Vozes masculinas	15
Total	**37**

CORAL E PERCUSSÃO DO GURI DE SOROCABA	
Regional Sorocaba	
Percussão	6
Vozes femininas	18
Vozes masculinas	7
Total	**31**

CORO DO GURI DE LORENA	
Regional São José dos Campos	
Vozes femininas	18
Vozes masculinas	12
Total	**30**

ORQUESTRA DE CORDAS DO GURI DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	
Regional São José do Rio Preto	
Contrabaixo	2
Viola	6
Violino	14
Violoncelo	7
Total	**29**

ORQUESTRA POPULAR DO GURI INDAIATUBA	
Regional Jundiaí	
Clarinete	2
Contrabaixo Acústico	1
Eufônio	1
Flauta Transversal	2
Percussão	3
Saxofone	3
Trombone	1
Trompete	1
Violão	6
Total	**20**

ORQUESTRA SINFÔNICA DO GURI DE JUNDIAÍ	
Regional Jundiaí	
Clarinete	3
Contrabaixo	2
Flauta Transversal	3
Oboé	
Percussão	4
Trombone	2
Trompa	3
Trompete	2
Tuba	1
Viola	5
Violino	13
Violoncelo	6
Total	**44**

PERCUSSÃO DO GURI DE MARÍLIA	
Regional Marília	
Percussão	11
Total	**11**

ORQUESTRA SINFÔNICA DO GURI DE PRESIDENTE PRUDENTE	
Regional Presidente Prudente	
Clarinete	3
Contrabaixo	3
Flauta Transversal	2
Percussão	5
Trombone	2
Trompa	1
Trompete	2
Tuba	1
Viola	7
Violino	14
Violoncelo	7
Total	**47**

ORQUESTRA SINFÔNICA DO GURI DE RIBEIRÃO PRETO	
Regional Ribeirão Preto	
Clarinete	1
Contrabaixo Acústico	2
Flauta Transversal	0
Percussão	5
Trombone	1
Trompa	2
Trompete	4
Tuba	0
Viola	6
Violino	20
Violoncelo	8
Total	**49**

ORQUESTRA SINFÔNICA DO GURI DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	
Regional São José dos Campos	
Clarinete	2
Contrabaixo Acústico	1
Flauta Transversal	2
Percussão	3
Trombone	3
Trompa	1
Trompete	2
Tuba	1
Viola	5
Violino	19
Violoncelo	8
Total	**47**

Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil (Franca)

A Camerata de Cordas Dedilhadas trouxe em sua primeira parte da temporada 2023 um repertório calcado em gêneros populares brasileiros, propondo um diálogo do choro com matrizes que fazem parte da expressão cultural do grupo. O programa intitulado "Choro Sertanejo" apresentou obras de Costa Junior, Waldir Azevedo, Bambico e Villa-Lobos. Na segunda série de concertos, para comemorar o centenário do grande cavaquinista Waldir Azevedo, a Camerata convidou a instrumentista Ana Claudia Cesar que trouxe em seu repertório clássicos do compositor que foi um dos maiores cavaquinistas do choro brasileiro nascido em 1923 e falecido em 1980. O regente Marcílio Lopes conduziu o grupo durante toda a programação de 2023.

Abaixo seguem os concertos da Camerata de Cordas Dedilhadas de Franca realizados em 2023:

Grupo de Referência Acif – Camerata de Cordas Dedilhadas de Franca					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil	20/05/2023	19:00	Polo Guri ACIF - Franca	Franca - (SP)	65
Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil	28/06/2023	19:30	Teatro Municipal de Franca	Franca - (SP)	85
Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil	19/08/2023	10:30	Feira do Livro de Ribeirão Preto	Ribeirão Preto - (SP)	350
Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil	25/10/2023	15:30	Polo Guri ACIF-Franca	Franca - (SP)	45
Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil	09/12/2023	10:30	Sala de Cinema do Polo IORM – Guaíra	Guaíra - (SP)	20
Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil	09/12/2023	16:00	Auditório do Polo Miguelópolis	Miguelópolis - (SP)	35

Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Araçatuba)

A Camerata de Violões desenvolveu em 2023 um programa inspirado em "Expressões da Cultura Popular Brasileira no Repertório Violonístico", do qual fizeram parte obras de Edmundo Villani-Côrtes, Paulinho Nogueira e Heitor Villa-Lobos, além de composições coletivas feitas por alunos e professores do grupo. Na segunda série do ano, o grupo apresentou concertos entitulaldos "A conexão da música de Villa-Lobos com o repertório Barroco" no qual obras de Villa-Lobos se contrapunham as de Bach, Vivaldi e Wilhelmine von Bayreuth.

Abaixo seguem os concertos da Camerata de Violões de Araçatuba realizados em 2023:

Grupo de Referência Acif – Camerata de Violões de Araçatuba					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	25/05/2023	19:00	CIEC - Centro Integrado de Educação e Cultura	Castilho - (SP)	280
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	23/06/2023	19:00	Teatro Castro Alves	Araçatuba - (SP)	60
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	29/06/2023	15:30	Anfiteatro João Chaim Rezeke Filho	Bilac - (SP)	156
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	07/10/2023	14:00	Casa da Cultura Rachel Alice Ehrenberg Dossi	Ilha Solteira - (SP)	35
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	22/11/2023	19:00	Câmara Municipal de General Salgado	General Salgado - (SP)	90
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	13/12/2023	20:00	Teatro do Sesi de Birigüi	Birigui - (SP)	74

Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Bauru)

A temporada 2023 da Banda Sinfônica apresentou três diferentes programas. Sob a regência de Devanildo Balmant o primeiro program - “Solistas e Banda”, apresentou obras que destacam a formação de banda e seus instrumentos solos, como James Swearingen - *Exaltation*, Astor Piazzolla, *Oblivion*, e Alexandre Guilmant - *Morceau Symphonique*. O segundo programa “Pixinguinha, Moacir Santos e Letieres Leite - 3 gerações de mestres da composição afro-brasileira” foi regido por Marcelo Marganha, e recebeu os músicos instrumentistas Fabio Leandro - piano, Vanessa Ferreira - contrabaixo, e Serginho Machado - bateria. O terceiro e último programa regido por Marcos Sadao – “Ritmos na Bana”, apresentou um repertório variado e recheado de nomes brasileiros, como Edmundo Villani-Cortes, José Ursicino da Silva “Maestro Duda”, Juliana Ripke e Assis Valente, além das obras de James Barnes, Philip Sparke e John Moss.

Abaixo seguem os concertos da Banda Sinfônica de Bauru realizados em 2023:

Grupo de Referência – Banda Sinfônica de Bauru					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	03/06/2023	20:00	Auditório da Banda e Orquestra Municipal de Bauru	Bauru - (SP)	198
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	04/06/2023	17:00	Teatro Municipal Miguel Cury Ourinhos	Ourinhos - (SP)	93
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	23/09/2023	20:00	Auditório da Banda e Orquestra Municipal de Bauru	Bauru - (SP)	101
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	24/09/2023	19:00	Teatro Municipal Adélia Lorenzetti	Lençóis Paulista - (SP)	19
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	09/12/2023	18:30	Praça Maria Izabel	Marília - (SP)	110
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	10/12/2023	14:30	SESC Bauru	Bauru - (SP)	75

Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Itaberá)

Em 2023 a programação da Banda Sinfônica foi estruturada em três programas diferentes. O primeiro e o terceiro - "Nas Trilhas do Cinema", teve a regência do maestro Heliton Macedo Costa que trabalhou e apresentou junto ao grupo um repertório de obras de filmes como Harry Potter, Star Wars, Piratas do Caribe e O Mágico de Oz, além das composições brasileiras *Bye, Bye Brasil*, *Manhã de Carnaval* e *Tema de Amor Para Gabriela*, com a diferença de que nos dois últimos concertos foram acrescentados alguns temas natalinos, como a *Suíte Natal Brasileiro* de Juliana Ripke e Jingle Bell Rock, de Chaulk Waine. O grupo recebeu para o segundo programa, intitulado "O repertório norte-americano para banda sinfônica", a maestra Monica Giardini. Fizeram parte do repertório obras de James Barnes - *Westridge Overture*, Rob Grice - *Abandoned Treasure Hunt*, e Leonard Bernstein - *West Side Story*, entre outras.

Abaixo seguem os concertos da Banda Sinfônica de Itaberá realizados em 2023:

Grupo de Referência - Banda Sinfônica de Itaberá					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	23/06/2023	19:00	Câmara Municipal de Itaberá	Itaberá - (SP)	100
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	01/07/2023	10:00	Praça Amador Pereira de Almeida	Itaberá - (SP)	200
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	07/10/2023	19:00	Câmara Municipal de Itaberá	Itaberá - (SP)	120

Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	08/10/2023	15:00	Teatro de Bolso – Auditório Profª Terezinha da Silva	Itapeva - (SP)	100
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	10/12/2023	15:00	Salão da Igreja Matriz	Itararé - (SP)	350
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	11/12/2023	19:00	Igreja Matriz – Paróquia Catedral de Sant'Ana	Itaberá - (SP)	80

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Jundiaí)

Durante a temporada 2023 da Orquestra Sinfônica o grupo teve oportunidade de trabalhar com três diferentes regentes: Gesiel Vilarubia, Diego Guzmán - convidado estrangeiro, e Ana Beatriz Valente. No primeiro programa, o maestro Gesiel Vilarubia abriu a programação apresentando obras renomadas do repertório clássico, como um trecho do *Oratório Messias*, de Haendel, e suítes da ópera *Carmen*, de Bizet. Também foram apresentadas obras populares como a conhecida *Aquarela do Brasil*, de Ary Barroso, e um medley de temas do filme *Piratas do Caribe*, de Klaus Badelt. O segundo programa foi dedicado ao intensivo de férias realizado em julho com o maestro Diego Guzmán - natural de Caracas, ele desenvolve trabalhos artísticos-pedagógicos como violinista e regente de orquestras infantis e juvenis em toda a América Latina. Sob sua regência foram executadas obras de Merle Isaac - *Gipsy Overture*, Modest Mussorgsky - *The great gate of Kiev-Hopak*, além de clássicos renomados de Georg Friedrich Haendel – *Sarabandee*, e de Marc-Antoine Charpentier - *Preludio al "Te Deum"*. No terceiro e último programa, regido por Ana Beatriz Valente foram executadas músicas de Pixinguinha - *Carinhoso*, Enio Morriconi - Suíte Morricone, entre outras.

Abaixo seguem os concertos da Orquestra de Jundiaí realizados em 2023:

Grupo de Referência - Orquestra de Jundiaí					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	01/06/2023	19:00	Complexo FEPASA - Sala Jundiaí	Jundiaí - (SP)	250
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	04/06/2023	11:00	Teatro Polytheama	Jundiaí - (SP)	459
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	22/07/2023	19:00	Cine Itá Cultural	Atibaia - (SP)	200
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	23/07/2023	16:00	MASP Áuditório	São Paulo - (SP)	250
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	26/10/2023	15:30	Complexo Fepasa	São José dos Campos - (SP)	100
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	02/12/2023	19:00	SESC Jundiaí	Jundiaí - (SP)	205

Coral Infanto-Juvenil (Lorena)

A temporada do Coral apresentou ao longo do ano um repertório diverso - do renascimento à música contemporânea, explorando assim uma grande gama de composições brasileiras, dentre elas *Now, oh now I need must part*, de John Dowland, e Cantares de Salomão, de Juliana Ripke. O regente Vinicius Guedes conduziu o grupo durante toda a programação de 2023.

Abaixo seguem os concertos do Coro de Lorena realizados em 2023:

Grupo de Referência - Coro de Lorena					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Coral Infanto-Juvenil	24/03/2023	19:00	Casa da Juventude - Piquete	São José dos Campos-SP	130
Coral Infanto-Juvenil	13/05/2023	10:00	LORENVALE 2023	Lorena/SP	50
Coral Infanto-Juvenil	27/06/2023	16:00	Auditório São Paulo (Canção Nova)	Cachoeira Paulista - (SP)	45
Coral Infanto-Juvenil	07/10/2023	19:00	Praça Arnolfo Azevedo – Festa das Nações	Lorena - (SP)	100
Coral Infanto-Juvenil	25/11/2023	19:00	Festival Noite das Vozes	Lorena - (SP)	300
Coral Infanto-Juvenil	29/11/2023	18:00	Teatro São Joaquim (UNISAL)	Lorena - (SP)	320

Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Marília)

A programação do Grupo de Percussão apresentou ao longo do ano três diferentes programas. O primeiro deles, regido por Jorge Rafael, trouxe ao público obras que deram protagonismo aos instrumentos de percussão como *Dance of the Drums*, de Gene Koshinski, *Maracatu Chico Rei*, de Francisco Mignone, e *Brooms* do grupo Stomp. O segundo programa, regido pelo maestro Agnaldo Silva, trouxe uma mescla entre compositores ingleses - Jared Spears, Chris Brooks, William Schinstine, R. Nuttal e David Gates e compositores brasileiros - André Soto, Agnaldo Silva, Ney Rosauro e Hermeto Pascoal. O terceiro programa, também foi regido por Jorge Rafael que apresentou um repertório eclético com obras que foram trabalhadas ao longo da programação, como *El Tamalito* de Andrés Soto, *Baião* de Ney Rosauro, e *Carol of the bells* de Mykola Dmytrovych Leontovych.

Abaixo seguem os concertos do Grupo de Percussão de Marília realizados em 2023:

Grupo de Referência - Grupo de Percussão de Marília					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	24/06/2023	19:00	Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello"	Marília - (SP)	100
Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	25/06/2023	17:00	Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello”	Marília - (SP)	50
Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	07/10/2023	19:00	Teatro Municipal Sala Miguel Monico	Garça - (SP)	15
Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	08/10/2023	17:00	Centro de Convivência do Idoso - Vera Cruz	Vera Cruz - (SP)	30

Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	08/11/2023	09:30	Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello”	Marília - (SP)	360
Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	09/12/2023	17:00	Praça Maria Izabel	Marília - (SP)	75
Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	24/06/2023	19:00	Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello"	Marília - (SP)	100

Coral Infanto-Juvenil (Piracicaba)

O Coral trabalhou ao longo do ano o programa Revisitando Raízes. Com regência de Vanessa Zambão e André Grella no piano, foram apresentadas canções tradicionais indígenas e africanas, obras de Caetano Veloso e Dorival Caymmi, entre outras.

Abaixo seguem os concertos do Coro de Piracicaba realizados em 2023:

Grupo de Referência - Coro de Piracicaba					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Coral Infanto-Juvenil	15/06/2023	19:00	Teatro Polytheama	Jundiaí - (SP)	227
Coral Infanto-Juvenil	29/06/2023	19:00	Auditório do Polo de Piracicaba	Piracicaba - (SP)	80
Coral Infanto-Juvenil	01/07/2023	19:00	Auditório do Polo de Piracicaba	Piracicaba - (SP)	110
Coral Infanto-Juvenil	16/11/2023	19:00	Teatro Municipal Dr. Losso Netto	Piracicaba - (SP)	140
Coral Infanto-Juvenil	18/11/2023	10:00	SENAC Piracicaba (Auditório)	Piracicaba - (SP)	150
Coral Infanto-Juvenil	02/12/2023	10:00	SESC Piracicaba	Piracicaba - (SP)	150

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Presidente Prudente)

Ao longo do ano a Orquestra de Presidente Prudente apresentou três diferentes programas. O primeiro deles foi conduzido pelo maestro Marlon Camatari, que junto ao grupo apresentou obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno, Camargo Guarnieri, Carlos Gomes, Heitor Villa-Lobos e Juliana Ripke, além de obras dos mexicanos Arturo Marquez e José Pablo Moncayo. O segundo programa foi dedicado a um intensivo de férias com o maestro venezolano Diego Guzmán, que trabalhou um repertório variado junto a orquestra, passando por Marc-Antoine Charpentier - Preludio al "Te Deum", Oscar Lorenzo Fernández, Suíte Reisado do Pastoreio, Arturo Márquez - Conga del Fuego Nuevo e Danzón nº 2, e Alberto Ginastera - Malambo - da Suíte "Estancia". No programa de enceramento da temporada o maestro Francis Auresco trouxe a energia do frevo com Ney Rosauro, ao lado de grandes nomes da música clássica e operística como Giuseppe Verdi, Johann Strauss Jr, Gioachino Rossini, Johannes Brahms e Josef Strauss.

Abaixo seguem os concertos do Orquestra de Presidente Prudente realizados em 2023:

Grupo de Referência - Orquestra de Presidente Prudente					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	03/06/2023	16:00	Centro de Formação Educacional	Junqueirópolis - (SP)	250
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	04/06/2023	16:00	Teatro Paulo Roberto Lisboa	Presidente Prudente - (SP)	500
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	14/07/2023	19:30	Teatro Paulo Roberto Lisboa	Presidente Prudente - (SP)	500
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	15/07/2023	17:00	Teatro Ouro Verde	Londrina - (PR)	653

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	29/11/2023	19:00	Teatro César Cava	Presidente Prudente - (SP)	350
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	13/12/2023	19:30	Teatro Paulo Roberto Lisboa	Presidente Prudente - (SP)	300

Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Santos)

A programação da Camerata de Violões de Santos foi organizada em dois programas. O primeiro - Os Sertões, Os Litorais, foi conduzido pela maestra Deblas Alves que trabalhou um repertório calcado em gêneros populares brasileiros, com obras significativas de regiões diversas do país. Fizeram parte desse programa nomes como Ary Barroso, Chiquinha Gonzaga e Waldir Azevedo. Também sob a regência de Deblas Alves, a Camerata de Violões dedicou seu segundo programa a Compositoras, apresentando obras de Chiquinha Gonzaga, Teca Calazans, Lea Freire, Élodie Bouny, Badi Assad, Angela Ro Ro e Clarisse Assad.

Abaixo seguem os concertos do Grupo de Referência - Camerata de Violões de Santos realizados em 2023:

Grupo de Referência - Camerata de Violões de Santos					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	19/05/2023	19:00	Teatro de Arena Rosinha Mastrângelo	Santos/SP	100
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	24/06/2023	17:00	Pinacoteca Benedicto Calixto	Santos - (SP)	72
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	01/07/2023	19:00	Auditório da Secretaria de Educação - SEDUC	São Vicente - (SP)	30

Camerata de Violões Infanto-Juvenil	06/10/2023	20:00	SESC Santos	Santos - (SP)	150
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	26/11/2023	16:00	Centro Cultural Raul Cortez – Mongaguá	Mongaguá - (SP)	28
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	12/12/2023	19:00	Teatro de Arena Rosinha Mastrângelo	Santos - (SP)	65

Big Band Infanto-Juvenil (São Carlos)

A Big Band de São Carlos apresentou em sua temporada três programas, todos conduzidos pelo maestro Rodrigo Murer. O primeiro, intitulado Concerto de Abertura - Festival Chorando Sem Parar, trabalhou com o grupo obras e arranjos característicos para a formação de big bands, entre as quais *Aquele Chorinho*, de Luiz Gonzaga, *Conte Até Três*, de Gê Côrtes, *Bachianas Brasileiras nº 4*, de Heitor Villa Lobos, *Pisa na Fulô*, de João Do Vale, e Carinhoso de Pixinguinha, com arranjo de Nailor Proveta. No segundo programa a Big Band recebeu o trombonista Paulo Malheiros para uma comemoração aos 90 anos do premiado norte-americano Quincy Jones e também do brasileiro Erlon Chaves. E no terceiro e último programa o grupo recebeu Virgínia Rosa para uma homenagem a também cantora Elza Soares.

Abaixo seguem os concertos da Big Band de São Carlos realizados em 2023:

Grupo de Referência - Big Band de São Carlos					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Big Band Infanto-Juvenil	26/03/2023	11:00	Teatro de Arena São Carlos	São Carlos - SP	40
Big Band Infanto-Juvenil	30/06/2023	18:00	Teatro de Tabuas	Santa Cruz das Palmeiras - (SP)	30
Big Band Infanto-Juvenil	08/07/2023	11:00	Festival de Inverno de Jaú	Jaú - (SP)	80

Big Band Infanto-Juvenil	20/10/2023	19:00	Auditório Prof. Sergio Mascarenhas – USP São Carlos	São Carlos - (SP)	239
Big Band Infanto-Juvenil	21/10/2023	17:00	Centro Cultural "Ataliba Barrocas"	Cordeirópolis - (SP)	80
Big Band Infanto-Juvenil	17/12/2023	11:00	Festival Chorando Sem Parar São Carlos	São Carlos - (SP)	200
Big Band Infanto-Juvenil	26/03/2023	11:00	Teatro de Arena São Carlos	São Carlos - SP	40
Big Band Infanto-Juvenil	30/06/2023	18:00	Teatro de Tabuas	Santa Cruz das Palmeiras - (SP)	30

Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil São José do Rio Preto

Ao longo do ano de 2023 a Orquestra de Cordas de São José do Rio Preto apresentou três programas. O primeiro e segundo programas foram conduzidos por João Fernando Paluans. No primeiro foram apresentadas obras de renomados músicos, como Pietro Mascagni, Jean Sibelius, Antonio Vivaldi, César Guerra-Peixe e Heitor Villa-Lobos. No segundo programa, maestro e orquestra receberam a violinista convidada Helena Picazzio, que juntos trabalharam em formato intensivo um repertório exclusivamente de compositores brasileiros: *Pequeno Concerto para Violino e Cordas*, de Edino Krieger, *Poema Opus 94, nº 1*, de Marlos Nobre, *Bachianas Brasileiras n° 4*, de Heitor Villa-Lobos e *Fantasia Sul América*, de Claudio Santoro. Em seu terceiro programa a Orquestra de Cordas recebeu o maestro João Ramalho, e juntos apresentaram um clássico programa brasileiro, com obras de Villani-Côrtes - *Cinco miniaturas brasileiras* e Guerra-Peixe - *Mourão*, além de um concerto do italiano Arcangelo Corelli - *Concerto in D major, Op.6, nº 4*.

Abaixo seguem os concertos da Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil (São José do Rio Preto) realizados em 2023:

Grupo de Referência - Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil (São José do Rio Preto)					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	05/06/2023	14:30	Centro de Evento Seresteiros da Saudade	Potirendaba - (SP)	258
Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	14/06/2023	15:00	Teatro Paulo Moura	São José do Rio Preto - (SP)	352
Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	23/09/2023	16:00	SESC São José do Rio Preto	São José do Rio Preto - (SP)	178
Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	24/09/2023	15:00	Teatro Cine Barretos "Osório Falleiros da Rocha"	Barretos - (SP)	81
Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	29/11/2023	15:00	Teatro de Fernandópolis	Fernandópolis - (SP)	165
Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	9/12/2023	19:00	Teatro Paulo Moura	São José do Rio Preto - (SP)	124

Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Sorocaba)

A temporada 2023 do Coro e Percussão de Sorocaba foi organizada em um programa que ao longo do ano foi trabalhado pelos regentes Emerson Tineo e Fabiana Almeida. Durante esse período foram apresentados repertórios com obras diversas e contemporâneas, dentre elas *Epigramas Matinais*, de Oscar Lorenzo Fernandez, *Motivos Nordestinos*, de Douglas Gutjahr, *Waldirando*, de Caíto Marcondes, e *Mosaics*, de Jared Spears.

Abaixo seguem os concertos do Coro e Percussão Sorocaba realizados em 2023:

Grupo de Referência - Coro e Percussão Sorocaba					
Apresentação	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	24/05/2023	11:00	Auditório do Instituto Histórico, Geográfico e Genealógico de Sorocaba	Sorocaba/SP	98
Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	30/06/2023	16:00	Teatro Municipal de Cerquilho	Cerquilho - (SP)	50
Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	01/07/2023	11:00	Teatro Votorantim	Votorantim - (SP)	80
Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	29/10/2023	11:00	Teatro Votorantim	Votorantim - (SP)	100
Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	30/11/2023	16:00	SESC Sorocaba	Sorocaba - (SP)	100
Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil	07/12/2023	16:00	Praça Maria Izabel	Sorocaba - (SP)	100

Coral Infanto-Juvenil (Botucatu)

Na temporada 2023 do Coral de Botucatu foram realizados dois programas. O pprimeiro foi o intensivo com o maestro Caio Guimarães que trabalhou um repertório eclético, que passou por conhecidas obras populares brasileiras, dentre elas *Cajuína*, de Caetano Veloso, *Baianá*, dos Barbatuques e *Sabiá*, de Luiz Gonzaga, além de *Over The Rainbow*, de Harold Arlen e *Here Comes The Sun*, de George Harrison. O segundo programa recebeu o regente Thiago Rodrigues que junto ao grupo apresentou um repertório brasileiro, com conhecidas obras populares como *Paciência*, de Lenine, *Roda Viva*, de Chico Buarque, e *Amavolovolo*, uma Canção Tradicional Zulu.

Abaixo seguem os concertos do Grupo de Referência - Coral Infanto-Juvenil (Botucatu) realizados em 2023:

Coral Infanto-Juvenil (Botucatu)					
Grupo	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Coral Infanto-Juvenil	23/06/2023	16:00	Polo Botucatu, Casa da Juventude	Botucatu - (SP)	45
Coral Infanto-Juvenil	24/06/2023	19:00	Polo Botucatu, Casa da Juventude	Botucatu - (SP)	100
Coral Infanto-Juvenil	26/10/2023	16:00	Teatro Municipal de Cerquilho	Cerquilho - (SP)	46
Coral Infanto-Juvenil	28/10/2023	16:00	Auditório Centro Cultural Esther Pires de Novaes	Avaré - (SP)	45
Coral Infanto-Juvenil	02/12/2023	19:00	Casa da Juventude / Polo Botucatu	Botucatu - (SP)	50
Coral Infanto-Juvenil	03/12/2023	11:00	Casa da Juventude / Polo Botucatu	Botucatu - (SP)	71

Coral Infanto-Juvenil (São Vicente)

Pensando na importância que os Grupos Musicais têm, não só para alunos e alunas participantes, mas também para as regiões e municípios nos quais eles atuam, foi criado o Coral do Guri (São Vicente), que na estreia de sua temporada 2023 desenvolveu dois programas. O repertorio inicial foi trabalhado pela regente Giuliana Frozoni e a preparadora vocal Narayani Sri, e composto por obras de Polo Vallejo, Miguel De Fuenllana e Heitor Villa-Lobos. No segundo programa o Coral recebeu o regente Ricardo Cardim que juntos apresentaram obras de Osvaldo Lacerda, Heitor Villa-Lobos, além de canções do folclore brasileiro e muitas outras.

Abaixo seguem os concertos do Coral Infanto-Juvenil (São Vicente) realizados em 2023:

Coral Infanto-Juvenil (São Vicente)					
Grupo	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Coral Infanto-Juvenil	12/05/2023	19:00	Teatro de Arena Rosinha Mastrângelo	Santos - (SP)	104
Coral Infanto-Juvenil	13/05/2023	11:00	Auditório Polo São Vicente	São Vicente - (SP)	63
Coral Infanto-Juvenil	02/09/2023	11:00	Auditório Polo São Vicente	São Vicente - (SP)	54
Coral Infanto-Juvenil	07/10/2023	14:00	Centro Cultural Raul Cortez – Festival Vozes da Primavera Mongaguá	Mongaguá - (SP)	205
Coral Infanto-Juvenil	02/12/2023	11:00	Auditório do Polo de São Vicente	Santos - (SP)	45
Coral Infanto-Juvenil	08/12/2023	19:00	SESC Santos - Auditório	São Vicente - (SP)	100

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (São José dos Campos)

A Orquestra Sinfônica do Guri de São José dos Campos dividiu a temporada 2023 em dois programas, tendo feito seu primeiro concerto desde sua criação sob a regência de Gesiel Vilarubia, ocasião em que foram apresentadas obras de Edvard Grieg, Nicolai Rimsky–Korsakov, Camille Saint-Saens, entre outras. No programa seguinte, sob a regência de Paulo Galvão, o grupo apresentou obras de compositores como Edvard Grieg, Piotr Ilitch Tchaikovsky, Jean Sibelius, Igor Stravinsky e Georges Bizet.

Abaixo seguem os concertos da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (São José dos Campos) realizados em 2023:

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (São José dos Campos)					
Grupo	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	29/07/2023	17:00	Teatro Dailor Varela - Casa de Cultura Flavio Craveiro	São José dos Campos - (SP)	156
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	30/07/2023	10:00	Casa de Cultura Tim Lopes	São José dos Campos - (SP)	89
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	01/09/2023	17:00	Teatro Metrópole	Taubaté - (SP)	136
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	18/10/2023	16:00	Teatro Dailor Varela – Casa de Cultura Flavio Craveiro	São José dos Campos - (SP)	68
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	30/11/2023	15:00	Auditório São Paulo	Cachoeira Paulista - (SP)	107
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	10/12/2023	11:00	Casa de Cultura Tim Lopes	São José dos Campos - (SP)	81

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Ribeirão Preto)

A Orquestra Sinfônica do Guri (Ribeirão Preto) fez sob a regência de Paulo Galvão seu concerto de estreia apresentando obras de renomados compositores como Jean Sibelius, Georges Bizet, Gustav Holst, Antonín Dvorak e Edvard Grieg. O seu segundo programa foi apresentado em conjunto com a maestra Silvia Berg, e nele foram executadas composições de Henry Purcel, Igor Stravinsky, e dos brasileiros Heitor Villa-Lobos e Ary Barroso, entre outros.

Abaixo seguem os concertos da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Ribeirão Preto) realizados em 2023:

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Ribeirão Preto)					
Grupo	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	06/07/2023	19:30	Sala de Concertos da Tulha – Departamento de Música da FFCLRP – USP	Ribeirão Preto - (SP)	160
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	08/07/2023	10:30	Sala de Concertos da Tulha – Departamento de Música da FFCLRP – USP	Ribeirão Preto - (SP)	120
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	05/10/2023	16:00	Teatro Municipal de Sertãozinho	Sertãozinho - (SP)	150
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	21/10/2023	10:30	Sala dos Arcos – Palace, Polo de Ribeirão Preto	Ribeirão Preto - (SP)	50
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	06/12/2023	15:00	Polo Regional Ribeirão Preto – Centro Cultural Palace	Ribeirão Preto - (SP)	40
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	06/12/2023	17:30	Polo Regional Ribeirão Preto – Centro Cultural Palace	Ribeirão Preto - (SP)	90

Camerata de Violões Infanto-Juvenil (São Luiz do Paraitinga)

A Camerata de Violões de São Luiz do Paraitinga fez sua primeira apresentação desde sua formação sob a regência de Thales Maestre. No programa trabalhado ao longo do ano a Camerata apresentou obras de importantes compositores brasileiros, tais como Xisto Bahia, Chiquinha Gonzaga, César Guerra-Peixe, Lupicínio Rodrigues, Elpídio Dos Santos, entre canções folclóricas. Abaixo seguem os concertos da Camerata de Violões do Guri (São Luiz do Paraitinga) realizados em 2023.

Abaixo seguem os concertos da Camerata de Violões Infanto-Juvenil (São Luiz do Paraitinga) realizados em 2023:

Camerata de Violões Infanto-Juvenil (São Luiz do Paraitinga)					
Grupo	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	03/06/2023	10:00	Praça Augusto Ribeiro	Lagoinha - (SP)	100
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	04/06/2023	16:00	Praça Osvaldo Cruz	São Luiz do Paraitinga - (SP)	100
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	01/09/2023	19:00	Teatro Metrópole	Taubaté - (SP)	119
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	02/09/2023	15:30	Auditório da Biblioteca Municipal – São Luiz do Paraitinga	São Luís do Paraitinga - (SP)	80
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	09/12/2023	17:00	Auditório da Biblioteca – São Luiz do Paraitinga	São Luís do Paraitinga - (SP)	95
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	10/12/2023	10:00	Casa de Cultura Tim Lopes	São José dos Campos - (SP)	41

Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil (Indaiatuba)

A Orquestra Popular nasceu com o propósito de trilhar o caminho musical sugerido por Hermeto Pascoal que batizou de “Música Universal” sua forma inventiva de compor, arranjar e tocar. Uma visão de música baseada na liberdade, ancorada num idiomático musical brasileiro e ao mesmo tempo ligada à inventividade humana e à infinita diversidade sonora da natureza. No seu programa de estreia, a compositora, arranjadora e multi-instrumentista Carol Panesi, herdeira dessa escola musical, regeu, tocou, arranjou e conduziu os processos criativos dos seis concertos deste ano, num repertório que trouxe algumas de suas composições, além de obras de Hermeto e de outros compositores da música brasileira.

Abaixo seguem os concertos Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil (Indaiatuba) realizados em 2023:

Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil (Indaiatuba)					
Grupo	**Data**	**Horário**	**Local**	**Município**	**Público Presencial**
Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil	17/06/2023	16:00	Polo Guri Indaiatuba	Indaiatuba - (SP)	55
Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil	18/06/2023	16:00	Polo Guri Indaiatuba	Indaiatuba - (SP)	50
Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil	06/09/2023	19:00	Theatro Polyteama	Jundiaí - (SP)	150
Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil	28/10/2023	19:00	Centro Cultural Hermenegildo Pinto "Piano"	Indaiatuba - (SP)	48
Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil	02/12/2023	19:00	Polo Indaiatuba	Campinas - (SP)	60
Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil	03/12/2023	11:00	Centro Cultural Hermenegildo Pinto "Piano"	Indaiatuba - (SP)	30

Grupos Infantis e Juvenis – Ações Virtuais				
Vídeo	**Data**	**Horário**	**Local**	**Público Virtual**
LIVE | Apresentação da Orquestra Sinfônica do Guri | Presidente Prudente	14/07/2023	19:30	YouTube	9.179
LIVE | Apresentação da Orquestra Sinfônica do Guri | Jundiaí	23/07/2023	16:00	YouTube	13.126
LIVE | Apresentação da Orquestra Sinfônica do Guri | São José dos Campos	30/07/2023	10:00	YouTube	12.288
Guri apresenta "Venezuela", de Herrero-Armenteros	18/08/2023	0:00	YouTube	572
Guri apresenta "Melodia Sentimental", de Heitor Villa-Lobos	23/08/2023	-	YouTube	13.237
Guri apresenta "Peer Gynt", de Edvard Grieg	30/08/2023	-	YouTube	5.329
Bora falar sobre a música latino-americana dos séculos XX e XXI?	01/09/2023	12:00	YouTube	3.358
LIVE | Apresentação do Coral do Guri | São Vicente	02/09/2023	11:00	YouTube	10.726
LIVE | Apresentação da Camerata de Violões do Guri | São Luiz do Paraitinga	02/09/2023	15:30	YouTube	12.498
O que as músicas de Villa-Lobos, Merle J. Isaac e Los Relámpagos têm em comum?	05/09/2023	12:00	YouTube	1.149
Decompondo Edvard Grieg	06/09/2023	12:00	YouTube	1.060
LIVE | Apresentação da Orquestra Popular do Guri | Indaiatuba	06/09/2023	19:00	YouTube	15.065
Guri apresenta "Colar de Carolina", de Xavier Bartaburu	12/09/2023	12:20	YouTube	3.704
Violão: O Queridinho do Brasil	13/09/2023	12:00	YouTube	3.363
Carol Panesi e Hermeto Pascoal	15/09/2023	12:00	YouTube	3.117
Orquestra Sinfônica do Guri | Jundiaí	18/09/2023	12:00	YouTube	5.769
Guri apresenta "Histórias de Pescadores", de Dorival Caymmi	19/09/2023	17:30	YouTube	15.046
Trindade de Mestres: Pixinguinha, Moacir Santos e Letieres Leite	20/09/2023	12:00	YouTube	2.973
Guri apresenta "São Jorge", de Hermeto Pascoal	21/09/2023	19:30	YouTube	44.816
LIVE | Apresentação da Banda Sinfônica do Guri | Bauru	24/09/2023	19:00	YouTube	8.443

A música de João Donato	02/10/2023	12:00	YouTube	6.253
Guri apresenta "Pequena Fantasia Ouro Negro", de Gilson Santos (sobre temas de Moacir Santos)	03/10/2023	12:00	YouTube	15.050
Eleanor Rigby tá diferente	04/10/2023	12:00	YouTube	7.434
Banda sinfônica? o.O	05/10/2023	12:00	YouTube	10.881
LIVE | Apresentação da Percussão do Guri | Marília	07/10/2023	12:00	YouTube	6.683
LIVE | Apresentação da Banda Sinfônica do Guri | Itaberá	08/10/2023	12:00	YouTube	9.241
Camerata de Violões do Guri | São Luiz do Paraitinga	09/10/2023	19:30	YouTube	42.233
Orquestra Popular do Guri | Indaiatuba	16/10/2023	12:00	YouTube	4.499
A Mulher do Fim do Mundo	17/10/2023	12:00	YouTube	16.535
Guri apresenta "Eleanor Rigby", dos Beatles, com arranjo de Agnaldo Silva	17/10/2023	12:00	YouTube	1.459
Guri apresenta "Jazz Chacone", de John Edmondson	19/10/2023	19:30	YouTube	2.566
LIVE | Apresentação da Big Band do Guri | São Carlos	21/10/2023	19:00	YouTube	1.041
Coral e Percussão | Sorocaba	23/10/2023	19:30	YouTube	2.663
A eterna rainha do rock	24/10/2023	12:00	YouTube	8.512
Ritmos Brasileiros	27/10/2023	12:00	YouTube	8.717
LIVE | Apresentação da Coral do Guri | Botucatu	27/10/2023	16:00	YouTube	898
LIVE | Apresentação da Coral e Percussão do Guri | Sorocaba	29/10/2023	11:00	YouTube	685
Orquestra Sinfônica do Guri | São José dos Campos	30/10/2023	19:30	YouTube	5.955
Guri apresenta "Roda Viva", de Chico Buarque (arranjo de Patricia Costa e Malu Cooper)	01/11/2023	15:00	YouTube	2.241
Guri apresenta "O que se cala", de Douglas Germano (arranjo de Gê Côrtes)	01/11/2023	16:00	YouTube	1.323
Coral do Guri | Botucatu	06/11/2023	15:00	YouTube	2.791
Guri apresenta "Waldirando", de Caíto Marcondes	07/11/2023	15:00	YouTube	1.890
Coral do Guri | São Vicente	08/11/2023	15:00	YouTube	3.852
Guri apresenta "Trecho", de Fabiana Almeida (poesia de Vinícius de Moraes)	09/11/2023	15:00	YouTube	2.283

Coral do Guri | Piracicaba	13/11/2023	15:00	YouTube	2.278
Um pouco sobre a origem da música brasileira	14/11/2023	15:00	YouTube	510
Orquestra de Cordas do Guri | São José do Rio Preto	16/11/2023	15:00	YouTube	2.875
LIVE | Apresentação do Coral do Guri | Piracicaba	19/11/2023	15:00	YouTube	516
Banda Sinfônica do Guri | Bauru	21/11/2023	15:00	YouTube	2.634
Orquestra Sinfônica do Guri | Presidente Prudente	23/11/2023	15:00	YouTube	2.547
Chiquinha Gonzaga	24/11/2023	15:00	YouTube	94
LIVE | Apresentação da Camerata de Violões do Guri | Santos	26/11/2023	15:00	YouTube	562
Guri apresenta "Aguas de Março", de Tom Jobim	26/11/2023	18:00	YouTube	130
Mourão, de César Guerra-Peixe	27/11/2023	15:00	YouTube	175
Canto lírico em português	28/11/2023	15:00	YouTube	138
Banda Sinfônica do Guri | Itaberá	29/11/2023	15:00	YouTube	237
LIVE | Apresentação da Orquestra de Cordas do Guri | São José do Rio Preto	30/11/2023	15:00	YouTube	471
Camerata de Violões do Guri de Araçatuba | 10 anos	30/11/2023	18:00	YouTube	213
Os Planetas de Holst e as sagas intergalácticas	02/12/2023	16:00	YouTube	91
Percussão do Guri | Marília	04/12/2023	14:00	YouTube	110
Guri apresenta "Eu não", de Angela Ro Ro	04/12/2023	14:30	YouTube	53
Camerata de Violões do Guri | Franca	05/12/2023	14:00	YouTube	140
LIVE | Orquestra Sinfônica do Guri | Ribeirão Preto	05/12/2023	14:30	YouTube	1.361
Bach à brasileira	05/12/2023	16:00	YouTube	149
Big Band do Guri | São Carlos	06/12/2023	14:45	YouTube	59
100 anos de Waldir Azevedo	07/12/2023	14:00	YouTube	145
LIVE | Apresentação do Coral do Guri | Lorena	08/12/2023	14:00	YouTube	76
Guri apresenta "Suíte de Pescadores", de Dorival Caymmi	08/12/2023	14:30	YouTube	54
LIVE | Apresentação da Camerata de Cordas Dedilhadas do Guri | Franca	09/12/2023	14:00	YouTube	594
Guri apresenta "Mourão", de César Guerra-Peixe	09/12/2023	15:00	YouTube	121
Camerata de Violões do Guri | Santos	11/12/2023	15:00	YouTube	57
Coral do Guri | Lorena	12/12/2023	15:00	YouTube	50

Guri apresenta ária "Habanera", da ópera Carmen, de Georges Bizet	13/12/2023	15:00	YouTube	102
Orquestra Sinfônica do Guri | Ribeirão Preto	13/12/2023	19:00	YouTube	84
LIVE | Apresentação da Camerata de Violões do Guri | Araçatuba	14/12/2023	14:00	YouTube	363
Camerata de Violões do Guri | Araçatuba	14/12/2023	14:30	YouTube	119
Guri apresenta "Concerto para alaúde e orquestra de cordas", de Antonio Vivaldi	14/12/2023	14:45	YouTube	106
Guri apresenta "Brasileirinho", de Waldir de Azevedo	15/12/2023	14:30	YouTube	102

Abaixo seguem todas as metas do eixo de difusão realizadas em 2023:

3.2. Grupos Infantis e juvenis (Grupos de Referência)							
3.2.1. Grupos Infantis e juvenis (Grupos de Referência) - Público unificado							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
7	Realizar apresentações musicais virtuais	7.1	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual	**META ANUAL**	117.000	372.033
					ICM	**100%**	**318%**
8	Realizar apresentações musicais presenciais	8.1	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	**META ANUAL**	9.120	15.193
					ICM	**100%**	**167%**
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO VIRTUAL: Os 78 vídeos e transmissões ao vivo das apresentações dos Grupos Artísticos do GURI ocorreram durante todo o ano de 2023. As transmissões e os vídeos produzidos foram disponibilizados nos canais do YOUTUBE, Facebook e Instagram do GURI a partir do mês de julho e ficaram disponibilizados nos canais até 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/transmissão até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público presencial das apresentações musicais dos Grupos Infantis e Juvenis superou consideravelmente a meta anual pois as apresentações foram em espaços que comportavam um grande número de lugares. Além disso, por conta da qualidade artística dos grupos e de seu envolvimento com os territórios, houve um grande interesse do público pelas apresentações.							

3.2.2. Grupos Infantis e juvenis (Grupos de Referência) - Apresentações / Ações Virtuais unificado							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
9	Realizar apresentações / ações virtuais	9.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações / ações virtuais	**META ANUAL**	78	78
					ICM	**100%**	**100%**

3.2.3 Grupos Infantis e juvenis (Grupos de Referência) - Apresentações presenciais							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
10	Realizar apresentações presenciais	10.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil (Franca)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.2	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Araçatuba)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.3	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Bauru)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.4	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Itaberá)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.5	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Orquestra Sinfônica	**META ANUAL**	6	6

				Infanto-Juvenil (Jundiaí)	**ICM**	**100%**	**100%**
		10.6	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Coral Infanto-Juvenil (Lorena)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
10	Realizar apresentações presenciais	10.7	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Grupo de Percussão Infanto- Juvenil (Marília)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.8	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Coral Infanto-Juvenil (Piracicaba)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.9	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Presidente Prudente)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.10	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Santos)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.11	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Big Band Infanto-Juvenil (São Carlos)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**

		10.12	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil (São José do Rio Preto)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.13	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Coral e Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Sorocaba)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
10	Realizar apresentações presenciais	10.14	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Coral Infanto-Juvenil (Botucatu)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.15	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Coral Infanto-Juvenil (São Vicente)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.16	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (São José dos Campos)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.17	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Ribeirão Preto)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**
		10.18	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Camerata de Violões	**META ANUAL**	6	6

				Infanto-Juvenil (São Luiz do Paraitinga)	**ICM**	**100%**	**100%**
		10.19	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações - Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil (Indaiatuba)	**META ANUAL**	6	6
					ICM	**100%**	**100%**

3.2.4. Grupos Infantis e Juvenis (Grupos de Referência) – Alunos(as)							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
11	Número de alunos(as) nos Grupos de Referência do Projeto Guri	11.1	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil (Franca)	**META ANUAL**	20	22
					ICM	**100%**	**110%**
		11.2	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Camerata de Violões Infanto- Juvenil (Araçatuba)	**META ANUAL**	14	17
					ICM	**100%**	**121%**
		11.3	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Bauru	**META ANUAL**	42	50
					ICM	**100%**	**119%**
		11.4	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Itaberá)	**META ANUAL**	37	37
					ICM	**100%**	**100%**
		11.5	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Orquestra Sinfônica Infanto- Juvenil (Jundiaí)	**META ANUAL**	48	53
					ICM	**100%**	**110%**
		11.6	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Coral	**META ANUAL**	30	34

				Infanto-Juvenil (Lorena)	**ICM**	**100%**	**113%**
		11.7	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Marília)	**META ANUAL**	11	15
					ICM	**100%**	**136%**
		11.8	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Coral Infanto-Juvenil (Piracicaba)	**META ANUAL**	30	35
					ICM	**100%**	**117%**
11	Número de alunos(as) nos Grupos de Referência do Projeto Guri	11.9	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Orquestra Sinfônica Infanto- Juvenil (Presidente Prudente)	**META ANUAL**	47	50
					ICM	**100%**	**106%**
		11.10	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Santos)	**META ANUAL**	14	17
					ICM	**100%**	**121%**
		11.11	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Big Band Infanto-Juvenil (São Carlos)	**META ANUAL**	20	22
					ICM	**100%**	**110%**
		11.12	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Orquestra de Cordas Infanto- Juvenil (São José do Rio Preto)	**META ANUAL**	32	40
					ICM	**100%**	**125%**
		11.13	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Coral e Grupo de Percussão Infanto- Juvenil (Sorocaba)	**META ANUAL**	36	39
					ICM	**100%**	**108%**
		11.14	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Coral Infanto-Juvenil (Botucatu)	**META ANUAL**	40	41
					ICM	**100%**	**102,5%**
		11.15	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Coral	**META ANUAL**	40	40

				Infanto-Juvenil (São Vicente)	**ICM**	**100%**	**100%**
		11.16	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Orquestra Sinfônica Infanto- Juvenil (São José dos Campos)	**META ANUAL**	50	51
					ICM	**100%**	**102%**
		11.17	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Orquestra Sinfônica Infanto- Juvenil (Ribeirão Preto)	**META ANUAL**	50	52
					ICM	**100%**	**104%**
11	Número de alunos(as) nos Grupos de Referência do Projeto Guri	11.18	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Camerata de Violões Infanto- Juvenil (São Luiz do Paraitinga)	**META ANUAL**	16	18
					ICM	**100%**	**112,5%**
		11.19	Meta-Resultado	Número de alunos(as) - Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil (Indaiatuba)	**META ANUAL**	20	20
					ICM	**100%**	**100%**

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS): Ao longo do ano participaram dos Grupos de Referência do Guri 653 alunos(as), dos(as) quais 567 foram ativos(as), conforme informações que seguem: Camerata de Cordas Dedilhadas Infanto-Juvenil (Franca) - 22 alunos(as) matriculados(as) e 20 ativos(as); Camerata de Violões Infanto-Juvenil (Araçatuba) - 17 alunos(as) matriculados(as) e 14 ativos(as); Grupo de Referência de Bauru - 50 alunos(as) matriculados(as) e 39 alunos(as) ativos(as); Banda Sinfônica Infanto-Juvenil (Itaberá) - 37 alunos(as) matriculados(as) e 33 ativos(as); Orquestra Sinfônica Infanto- Juvenil (Jundiaí) - 53 alunos(as) matriculados(as) e 44 alunos(as) ativos(as); Coral Infanto-Juvenil (Lorena) - 34 alunos(as) matriculados(as) e 30 alunos(as) ativos(as); Grupo de Percussão Infanto-Juvenil (Marília) - 15 alunos(as) matriculados(as) e 11 alunos(as) ativos(as); Coral Infanto-Juvenil (Piracicaba) - 35 alunos(as) matriculados(as) e 30 alunos(as) ativos(as); Orquestra Sinfônica Infanto- Juvenil (Presidente Prudente) - 50 alunos(as) matriculados(as) e 47 alunos(as) ativos(as); Camerata de Violões Infanto- Juvenil (Santos) - 17 alunos(as) matriculados(as) e 14 ativos(as); Big Band Infanto-Juvenil (São Carlos) - 22 alunos(as) matriculados(as) e 20 ativos(as); Orquestra de Cordas Infanto- Juvenil (São José do Rio Preto) - 40 alunos(as) matriculados(as) e 29 alunos(as) ativos(as); Coral e Grupo de Percussão Infanto- Juvenil (Sorocaba) - 39 alunos(as) matriculados(as) e 31 alunos(as) ativos(as); Coral Infanto Juvenil (Botucatu) - 41 alunos(as) matriculados(as) e 36 alunos(as) ativos(as); Coral Infanto Juvenil (São Vicente) - 40 alunos(as) matriculados(as) e 37 alunos(as) ativos); Orquestra Sinfônica Infanto- Juvenil (São José dos Campos) - 51 alunos(as) matriculados(as) e 47 alunos(as) ativos(as); Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil (Ribeirão Preto) - 52 alunos(as) matriculados(as) e 49 alunos(as) ativos(as); Camerata de Violões Infanto- Juvenil (São Luiz do Paraitinga) - 18 alunos(as) matriculados(as) 16 alunos(as) atvos(as); Grupo de Música Instrumental Brasileira Infanto-Juvenil (Indaiatuba) - 20 alunos(as) matriculados(as) e ativos(as). A maioria dos grupos superou a meta de alunos(as) matriculados(as), entretanto, o número de alunos(as) ativos(as) não superou a meta anual.

6 - Bolsa Auxílio aos alunos dos Grupos Artístico-Pedagógicos

Visando aperfeiçoar o sistema de ensino musical, ampliar as referências pedagógico-musicais dos(as) alunos(as) do programa e apoiar seu desenvolvimento artístico, em 2023, assim como nos anos anteriores, foram oferecidas aos(às) alunos(as) dos grupos artístico-pedagógicos bolsa-auxílio para transporte e alimentação, particularmente para os alunos e alunas matriculados(as) nos Grupos de Referências.

Informamos que o número de alunos(as) que participaram dos Grupos Musicais do Projeto Guri no Interior e Litoral, em 2023 foi de 653, dos quais 567 foram alunos(as) ativos(as). Por diversas razões de ordem pessoal, familiar, de trabalho, entre outros, 86 alunos (as) cancelaram sua participação nesta atividade.

São oferecidos à totalidade dos(as) alunos(as) dos Grupos Musicais do Projeto Guri no Interior e Litoral, uma bolsa-auxílio no valor de R$ 240,00, que é depositado em conta bancária do(a) próprio(a) aluno(a). Esses valores devem custear pequenas despesas, como alimentação e transporte para os ensaios.

Para os(as) alunos(as) que têm um gasto de transporte maior de R$ 100,00 é acrescentado um valor de R$ 110,00, denominado auxílio-deslocamento, que é depositado mensalmente, em complemento ao valor da bolsa-auxílio. Este complemento é oferecido a um número máximo de 160 alunos(as).

Em dias de concerto são oferecidos lanches ou refeições para todos(as) os(as) alunos(as).

3.3. Bolsas de estudo do Projeto Guri – Grupos Infantis e Juvenis (Grupos de Referência)							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
12	Conceder Bolsa para integrantes dos Grupos Infantis e Juvenis	12.1	Meta-Produto	Bolsas de estudo oferecidas	**META ANUAL**	597	597
					ICM	**100%**	**100%**
		12.2	Meta-Produto	Bolsas de estudo concedidas	**META ANUAL**	597	653
					ICM	**100%**	**109%**
JUSTIFICATIVA PARA BOLSAS CONCEDIDAS: Ao longo do ano de 2023 participaram dos Grupos Infantis e Juvenis (Grupos de Referência) 653 alunos(as) bolsistas, dos(as) quais 567 permaneceram ativos(as). Destaca-se que durante o ano, alguns e algumas bolsistas dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Dessa forma, o número indicado de bolsistas dos Grupos Infantis e Juvenis ultrapassou a meta, porém, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta anual.							

7 - Ações Educacionais à Distância

Com o intuito de ampliar o atendimento na área de educação musical e inclusão sociocultural, o Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação, oferece cursos em formato exclusivamente *online* e abertos ao público em geral – o Guri 4.0.

Com a oferta de cursos e atividades abertas, o Guri 4.0 proporciona ao público em geral a possibilidade de acessar os materiais e conteúdos das aulas e atividades nos horários e dias que melhor se adequem à sua rotina. Busca-se por meio da tecnologia e da inovação do ambiente de aprendizado multiplicar o conhecimento das áreas em que o projeto atua. A partir do fomento à criatividade, à inovação, à colaboração e à resolução de problemas, o Guri 4.0 amplia ainda mais as possibilidades de formação e fruição cultural e musical, tendo em vista um mundo em profunda transformação.

Ações educacionais à distância (plataforma EaD, conteúdos digitais, entre outros)

Neste ano de 2023 foram enviadas mais de 189.000 atividades aos alunos e alunas do Guri. Professores e professoras desenvolveram um criterioso planejamento para a realização desta ação, tendo como principal objetivo a promoção do desejo de aprender, além de um espaço de estudo individual, estimulando os alunos e alunas a se comprometer com sua própria aprendizagem, para que possam confiar em seus recursos pessoais e desenvolvam uma adequada postura de estudante. As atividades foram postadas no sistema acadêmico WAE, desde links das videoaulas do Guri para subsidiar os estudos em casa, até indicações de músicas, ampliação de repertório, pequenos textos complementares aos temas desenvolvidos em sala de aula e muito mais.

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS A DISTÂNCIA							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
13	Ações educacionais à distância (plataforma EaD, conteúdos digitais, entre outros)	13.1	Meta-Produto	Número de atividades enviadas aos(às) alunos(as)	**META ANUAL**	150.000	189.095
					ICM	**100%**	**126%**
		13.2	Meta-Produto	Número de videoaulas	**META ANUAL**	20	20
					ICM	**100%**	**100%**
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES ENVIADAS AOS(ÀS) ALUNOS(AS): As atividades educacionais foram enviadas semanalmente pelos(as) educadores(as) aos alunos e alunas via sistema acadêmico. Apesar de o número de atividades enviadas ter ultrapassado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico. Ao contrário, tal superação possibilita aos alunos e alunas o acesso a materiais complementares diversificados, recursos pedagógicos diversos e, consequentemente, uma melhor formação musical.							

Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo

O Guri tem formado milhares de alunos e alunas que, em seus municípios e/ou regiões de origem, desenvolvem importante papel como instrumentistas, cantores(as) professores(as), entre outras atividades pedagógico-musicais.

Considerando as diretrizes para a Política de Cultura do Estado, que preconiza a interiorização da circulação e difusão dos bens culturais, a valorização do patrimônio cultural do Estado, o fomento cultural direto e indireto, entre outros, a Santa Marcelina Cultura vê o setor cultural como um fértil espaço para que os(as) jovens oriundos do Guri possam experienciar suas primeiras vivências profissionais. Neste sentido, o Guri pode ter um papel fundamental na formação dos(as) futuros(as) profissionais da cultura com amplo espectro de atuação.

Neste ano de 2023 foram desenvolvidos vinte cursos dentro do Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo, contando com a participação de importantes profissionais da área da Cultura.

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS A DISTÂNCIA							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
14	Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo	14.1	Meta-Produto	Número de atividades	**META ANUAL**	20	20
					ICM	**100%**	**100%**

Abaixo seguem as atividades da Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo realizadas em 2023:

Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo				
Nome da Atividade	**Data**	**Horário**	**Local**	**Número de alunos(as) participantes**
Fotografia através do celular	30/05/2023	14:00	Polo São Luiz do Paraitinga	9
Fotografia através do celular	04/06/2023	14:00	Praça Oswaldo	6
Fotografia através do celular	07/06/2023	14:00	Plataforma Zoom	4
Selo Musical & Auto Produção Musical	15/08/2023	18:30	Sícrono	9
Selo Musical & Auto Produção Musical	17/08/2023	18:30	Síncrono	9
Selo Musical & Auto Produção Musical	22/08/2023	18:30	Sícrono	7
Orientando Olhares Criativos – Captação de Imagens Através do Celular	25/08/2023	13:30	Regional Sorocaba	13
Orientando Olhares Criativos – Captação de Imagens Através do Celular	25/08/2023	15:30	Regional Sorocaba	12
Orientando Olhares Criativos – Captação de Imagens Através do Celular	28/08/2023	14:00	Síncrono	4

"Pintura que nos Veste! Oficina de Visagismo e Caracterização" (CINDERELLA)	04/10/2023	16:10	Fundação CASA Bom Retiro	8
"Pintura que nos Veste! Oficina de Visagismo e Caracterização" (CINDERELLA)	10/10/2023	16:10	Fundação CASA Feminina Bom Retiro	8
Edição, Transmissão de Espetáculos Musicais	24/10/2023	14:00	Polo Regional Sorocaba	3
"Pintura que nos Veste! Oficina de Visagismo e Caracterização" (CINDERELLA)	25/10/2023	16:10	Casa Bom Retiro	8
Edição, Transmissão de Espetáculos Musicais	29/10/2023	9:00	Theatro Municipal de Votorantim	2
Direção & Técnicas de Palco	30/10/2023	14:00	CASA Rio Turiassú	11
Edição, Transmissão de Espetáculos Musicais	31/10/2023	14:00	Polo Regional Sorocaba	2
Direção & Tècnicas de Palco	01/11/2023	14:00	CASA Rio Turiassú	13
Direção & Tècnicas de Palco	06/11/2023	14:00	CASA Rio Turiassú	13
"Pintura que nos Veste! Oficina de Visagismo e Caracterização"	27/11/2023	14:00	CASA Anita Garibaldi	12
"Pintura que nos Veste! Oficina de Visagismo e Caracterização"	28/11/2023	9:00	CASA Cerqueira Cesar	12

Cursos EaD (Educação à Distância)

Ainda com relação às aulas e cursos oferecidos no ano de 2023 é preciso ressaltar o Guri 4.0, projeto criativo e inovador, que tem como foco ampliar o acesso à formação musical, por meio da oferta de cursos e atividades nas mais variadas áreas do saber musical e cultural. O propósito é apresentar a crianças, jovens e adultos novas possibilidades culturais e artísticas, democratizar o acesso à fruição musical e contribuir com a formação do público beneficiário para o mercado cultural da música e das artes. Em consonância com as demandas da atualidade, que buscam estreitar os distanciamentos e conectar saberes e pessoas, o Guri 4.0 se estabelece como uma forma de conexão e encontro entre alunos e alunas de diferentes localidades, ampliando o acesso ao Programa para além das fronteiras territoriais. Este novo projeto procura romper com as fronteiras físicas, ao mesmo tempo em que flexibiliza as fronteiras temporais, as quais compõem uma das dimensões do processo de ensino e aprendizado. Dessa maneira, com a oferta de cursos e atividades abertas, em 2023, o Guri 4.0 proporcionou ao público em geral a possibilidade de acessar os materiais e conteúdos das aulas nos horários e dias que melhor se adequassem à sua rotina. Cabe ressaltar que a proposta para o Guri 4.0 contempla todos os objetivos já postos para os cursos presenciais do Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA nos seus Cursos Regulares e Cursos Livres, sobretudo no que tange à oferta de uma educação musical de qualidade e que desenvolva o potencial pleno de todos os seus alunos e alunas. Além disso, as articulações entre educação musical e tecnologias digitais e as inovações propostas nesta linha de atuação contribuem para a valorização do Guri como um espaço do pensamento e do desenvolvimento pleno de todos os sujeitos envolvidos.

Em 2023 foram realizados, no total, 22 Cursos EaD por meio de aulas semanais síncronas pelo Zoom, onde alunos de alunas puderam experienciar diferentes práticas e abordagens musicais, além de desenvolver múltiplas capacidades.

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS A DISTÂNCIA							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
15	Cursos Livres EaD	15.1	Meta-Produto	Número de Cursos	**META ANUAL**	22	22
					ICM	**100%**	**100%**
		15.2	Meta-Produto	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	**META ANUAL**	440	665
					ICM	**100%**	**151%**

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DOS CURSOS LIVRES EAD: Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) nos Cursos Livres EaD ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico aos(às) mesmos(as), uma vez que todas as aulas foram ministradas online por meio de plataformas de videoconferência, as quais possuem ferramentas adequadas para este tipo de curso à distância e também proporcionam a participação de um número maior de pessoas. Salienta-se, ainda, a diversidade dos cursos oferecidos e a crescente demanda por cursos online.

Abaixo seguem os nomes dos cursos EAD realizados em 2023:

Cursos
A ESCUTA E A APRECIAÇÃO MUSICAL
A VIOLA CAIPIRA E SEUS ENCANTOS
CRIAÇÃO MUSICAL NO CELULAR
FAMÍLIA DAS MADEIRAS - IMPROVISAÇÃO
INICIAÇÃO À HARMONIA MUSICAL
INICIAÇÃO MUSICAL PARA EDUCADORAS E EDUCADORES
MÚSICA E COMUNICAÇÃO
O CLARINETE DESCOMPLICADO E DIVERTIDO
O ROCK E AS CORDAS DEDILHADAS
PERCUSSÃO DESCOMPLICADA E CRIATIVA
PREPARANDO-SE PARA A PROVA - GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS DO GURI
UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA DA MÚSICA
MEU PRIMEIRO CONCERTO
A BATERIA E SEUS RÍTMOS
ATIVIDADES MUSICAIS PARA AULAS COLETIVAS DE INSTRUMENTO E TEORIA

HOME STUDIO, PRODUÇÃO MUSICAL E PERFORMANCE
IMPROVISAÇÃO NO CHORO
INICIAÇÃO AO ACORDEON
INTRODUÇÃO AO VIOLÃO SETE CORDAS
SAXOFONE DESCOMPLICADO E CRIATIVO
TÉCNICA BÁSICA DO VIOLINO E VIOLA
TÉCNICA EM FUNÇÃO DA MUSICALIDADE PARA VIOLÃO
TEORIA MUSICAL EM 8 PASSOS

8 - Intercâmbios

Intercâmbio com Démos – Philharmonie de Paris (França)

No período de 16 a 31 de janeiro de 2023 os programas Démos e Guri se reuniram para um intercâmbio pedagógico na França. A maior parte das atividades pedagógicas tais como workshops, visitas aos ateliers, performances musicais, entre outros, aconteceu na região de Thouars, além de reuniões e encontros institucionais ocorridos em Paris.

Participaram deste intercâmbio Narayani Sri Hamsa, coordenadora pedagógica do Guri na Capital e Grande São Paulo, e Jean Paulo Olivar Casimiro, gerente pedagógico do Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA.

A seguir, um breve relato das principais atividades:

Visita aos ateliers:

Durante os dias de intercâmbio a equipe do Guri visitou diversos ateliers de música do programa Démos, na região de Thouars. Nestas visitas a equipe foi convidada, primeiramente a observar as aulas e o trabalho de educadores(as) do programa francês, bem como conduzir workshops de canções brasileiras e jogos musicais. De modo geral, participam dos ateliers cerca de 15 crianças, as quais são acompanhadas por professores(as) de música, educadores(as) sociais, além da participação, muitas vezes, da própria equipe da escola regular onde acontecem as atividades. Ateliers visitados: Thouars; Louzy e Saint Jean de Thouars; Bouillé-Loretz, Saint Léger de Montbrun e Saint Martin de Sanzay; Angerton l'Église.

Visita ao Conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais (Tyndo):

Além do trabalho pedagógico em parceria com os(as) educadores(as) do Démos nos diversos ateliers da região, a equipe brasileira também participou de uma aula do laboratório musical no *Conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais (Tyndo)* com o intuito de observar as atividades pedagógicas e, igualmente, conduzir um workshop de jogos musicais e canções brasileiras.

Ensaios tutti:

Como complemento das atividades pedagógicas semanais nos ateliers, o ensaio *tutti*, realizado aos sábados, reúne todas as crianças participantes da Orquestra Démos Thouarsais. Em geral, estas atividades que congregam todos os alunos e alunas acontecem a cada seis semanas, mas tendo em vista a presença da equipe do Guri, foram realizados dois encontros consecutivos. Na oportunidade, houve atividades de aquecimento corporal e vocal, ensaio do repertório de canções e obras brasileiras, além de uma apresentação musical, ao final para as famílias dos(as) alunos(as) e comunidade em geral. A equipe do Guri teve a oportunidade de conduzir uma parte do ensaio, a fim de contribuir com o desenvolvimento do repertório. Após esta atividade, pudemos acompanhar o ensaio da Orquestra Jovem do *Conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais (Tyndo)*.

Performances musicais:

Em 24 de janeiro foi realizado um evento público no cinema *Le Kiosque*, em Thouars, durante o qual foram apresentados os programas Démos e Guri e os principais objetivos do intercâmbio internacional. Além disso, o grupo musical franco-brasileiro apresentou canções brasileiras, arranjadas especialmente para o intercâmbio. Na mesma noite todos(as) assistiram juntos(as) ao filme "Tudo que aprendemos juntos", de Sérgio Marchado. Ao final do intercâmbio o Duo Luzi Nascimento, formado pela cantora e bandolinista francesa Claire Luzi e pelo violonista Cristiano Nascimento, se apresentou no palco do Conservatório *Tyndo* em concerto aberto a toda a comunidade local. O ensemble Guri-Démos fez a abertura do concerto.

Encontros formativos com educadores(as):

Como parte fundamental do intercâmbio internacional, foram realizados encontros formativos com professores e professoras da Orquestra Démos Thouarsais. Nos dias iniciais da residência, a equipe de educadores(as) locais preparou um workshop para apresentar a metodologia Démos à equipe do Guri. Foram desenvolvidas atividades pedagógicas, apresentação das matrizes curriculares e de materiais didáticos. Houve momentos de diálogo, perguntas e reflexões a fim de melhor compreensão dos objetivos e expectativas do projeto. Ao final da semana, depois das visitas aos ateliers, workshops, performances musicais, entre outros, foi realizada uma última reunião de feedback com todos(as) os professores(as) e educadores(as) sociais que, de alguma maneira, participaram do intercâmbio. O diálogo e as reflexões foram bastante importantes para compreender ainda mais as semelhanças e diferenças entre os programas, as propostas pedagógicas, a atuação social, identidades culturais, entre outros.

Reuniões institucionais e encontros técnicos:

Como parte do intercâmbio, também foram realizadas diversas reuniões institucionais e encontros técnicos com participação da equipe do Guri e do Démos. Dentre estas, podemos destacar a reunião de boas-vindas com o diretor do programa, Gilles Delebarre e os coordenadores pedagógicos Mohamed Najem e Lucie de Bayser. Além do acolhimento inicial, foi muito importante a apresentação dos programas Démos e Guri, como também reflexões acerca das características dos dois países, seus territórios e respectivas propostas sociopedagógicas. Já em Thouars foram realizados outros encontros, dos quais participaram coordenações pedagógicas e sociais do programa Démos, direção do Conservatório *Tyndo*, referentes pedagógicos, bem como outros programas e conservatórios de música. Destaca-se o encontro realizado com o coordenador de desenvolvimento social, Florian Barlaud, durante o qual foram explorados pontos em comum, semelhanças e diferenças entre o trabalho social realizado pelo Guri e pelo Démos, além da discussão de assuntos como: formação dos(as) educadores(as)/assistentes sociais do Démos, sistema de contratação destes(as) profissionais, lei de inclusão (França e Brasil), entre outros. As equipes do Guri, Démos e *Conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais (Tyndo)* também participaram de coletiva de imprensa, com membros da imprensa local.

Entre 06/11/2023 e 19/11/2023 a Santa Marcelina Cultura recebeu uma delegação de representantes do Démos, projeto de educação musical ligado à Philharmonie de Paris (França). O intercâmbio foi um desdobramento direto da experiência de Narayani Sri Hamsa de Freitas, Jean Paulo Olivar Casimiro e Giuliana Frozoni em Paris e Thouars em janeiro de 2023. A delegação era formada por:

- Gilles Delebarre, Diretor do Démos
- Victor Jacob, chefe de orquestra do Démos na cidade de Thouars
- Patrick Toffin, responsável por práticas musicais e conselheiro musical do Démos
- François Goutal, diretor do Démos e do Conservatório Tyndo, ambos na cidade de Thouars

No período em que estiveram no Brasil, os visitantes realizaram reuniões institucionais com os gestores pedagógicos, artísticos e sociais da Santa Marcelina Cultura, além de visitas guiadas em diversos polos do Guri na capital (polos São Rafael, Penha, Curuçá, Casa Blanca, e Perus), em São José dos Campos, e nas Fundação CASA (Casa Topázio e Casa Chiquinha Gonzaga). O grupo também realizou visitas na EMESP Tom Jobim e se reuniu com as coordenações pedagógicas da Escola.

Links

- Artigo no site do Démos: https://demos.philharmoniedeparis.fr/NAQ/un-echange-franco-bresilien-inedit-sur-le-territoire-thouarsais.aspx
- Vídeo da parceria publicado nas redes sociais: https://fb.watch/j5mdV3vL0S/

Parceria com o Consulado da Irlanda para a realização de intercâmbio com Patrick Dexter

O cellista irlandês Patrick Dexter esteve em São Paulo como parte de uma programação intensa organizada pelo Consulado da Irlanda em celebração do St. Patrick's Day, com atividades no Rio de Janeiro, em Brasília, e outros países da América Latina. Além de Dexter, a programação contava com a participação de uma comitiva formada pelo Ministro de Estado Sean Fleming, responsável pelo Desenvolvimento Internacional e Diáspora na Irlanda, o Embaixador do país no Brasil Sean Hoy, e o Cônsul-Geral Eoin Bennis.

Patrick Dexter (@patrickdextercello) se tornou uma sensação em 2020. Quando todos os países começaram a se isolar devido à pandemia, o violoncelista passou a tocar suas músicas desde sua casa no interior da Irlanda e a compartilhá-las nas redes sociais. Desde então, suas performances foram vistas por milhões de pessoas (desde apresentações na CNN, BBC e ITV, e na Casa Branca para o presidente Joe Biden), aproximando muitos irlandeses – e amigos da Irlanda em todo o mundo – durante e após a Covid-19.

Em São Paulo, Dexter realizou uma série de atividades junto aos beneficiários dos programas geridos pela Santa Marcelina Cultura. Em 14 de março o cellista visitou o Polo do Guri em Jundiaí, onde apresentou um concerto didático para nossas alunas e nossos alunos. A equipe do Guri considerou a experiência positiva pela disponibilidade e acolhimento que o cellista estendeu aos alunos, possibilitando uma ampliação da visão sobre profissionalização em música.

Patrick Dexter apresenta concerto didático para alunas e alunos do Guri

Data	Horário	Atividade	Local	Nº público/ participantes
Domingo, 12 de março	09:00-12:00	Recital de música de câmara	Theatro São Pedro	282 pessoas
Segunda-feira, 13 de março	10:00-12:00	Gravação de vídeos para o Núcleo de Desenvolvimento de Carreira	EMESP Tom Jobim	N/A
	14:30-16:30	Masterclass de cello	EMESP Tom Jobim	3 ativos 3 ouvintes
Terça-feira, 14 de março	08:00-18:00	Concerto didático	Polo Guri Jundiaí	60 pessoas
Público total atingido				348 pessoas

Links: https://www.instagram.com/reel/Cp3aeNtAckv

Intercâmbio com Instituto Brasil Solidário

Em parceria com o Instituto Brasil Solidário, dois professores do Guri (um da capital e um do interior) realizaram oficinas de música em Catalão (Goiânia) entre os dias 21 e 25 de agosto. Esta ação faz parte de uma parceria articulada pela Machado Meyer. O supervisor Marcel Freire (Guri Interior, Litoral, e Fundação Casa) e o professor de cordas dedilhadas Lucas Gomes (Guri Capital e Grande São Paulo) desenvolveram atividades pedagógicas com a criação de instrumentos musicais e o trabalho coletivo coral e instrumental.

As oficinas tinham como objetivo a troca de saberes entre oficineiros, professores, alunos, e toda a comunidade escolar. Tendo como base a educação interdisciplinar, visando a autonomia dos alunos no processo de aprendizagem, bem como a utilização de materiais recicláveis para a confecção das oficinas.

Intercâmbio com 43o Festival Internacional de Música de Londrina

No dia 15 de julho, a Orquestra Sinfônica do Guri de Presidente Prudente se apresentou dentro da programação do 43o Festival Internacional de Música de Londrina, no Cine Teatro Universitário Ouro Verde - Casa de Cultura.

Na ocasião, além da apresentação musical, os alunos e alunas participaram de uma atividade pedagógica com o educador musical Phill Mullen sobre improvisação livre e criação sonora. Os alunos foram estimulados a criar um ambiente sonoro e alguns foram colocados como solistas. Foram criadas duas peças durante a atividade.

Intercâmbio com o Conservatório Superior Nacional de Música e de Dança de Paris (França)

Entre 21 de agosto e 6 de setembro as alunas e alunos do Guri no Interior Litoral e Fundação Casa e do Guri na Capital e Grande São Paulo participaram de um intercâmbio artístico-pedagógico com alunos do Conservatório Nacional Superior de Música e de Dança de Paris. Supervisionados pelo professor Jean-Luc Tourret, o percussionista Simon Journet e o contrabaixista Volodia Lambert propuseram exercícios de improvisação musical a partir de imagens para um grupo diverso de alunas e alunos dos Grupos Musicais do Guri.

O cronograma de atividades foi dividido de forma que Simon e Volodia trabalhassem com os alunos do Guri em Jundiaí em 5 encontros diferentes, e com os alunos de São Paulo em 5 encontros diferentes. O 6o encontro combinou os alunos das duas cidades, formando uma grande orquestra, e o processo foi concluído com a apresentação de um grande concerto no Theatro São Pedro, na terça-feira, 05 de setembro, às 16h.

Em Jundiaí, os franceses trabalharam com 25 alunas e alunos da Orquestra Sinfônica de Jundiaí, e em São Paulo trabalharam com um grupo de 41 alunos selecionados entre a Banda Sinfônica Juvenil, a Big Band, o Coral Juvenil, a Orquestra Sinfônica, e o Regional de Choro.

Intercâmbio com Fundação OSESP

Em novembro de 2023 o Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa realizou um intercâmbio com a Fundação OSESP, com workshops para alunas e alunos e apresentações em diversos polos do Estado. As atividades realizadas foram as seguintes:

- 22/11/2023, polo regional de Presidente Prudente: workshop de contrabaixo, oferecido por Ana Valéria Poles, de viola, oferecido por Horácio Schaefer, de violino, oferecido por Bárbara Galante, e de violoncelo, oferecido por Rodrigo Oliveira.
- 23/11/2023, polo regional Marília: apresentação da orquestra, regida por Wagner Polistchuk, com obras de Camargo Guarnieri, Wolfgang Amadeus Mozart, Cláudio Santoro e Alberto Nepomuceno.
- 25/11/2023, polo regional de São José do Rio Preto: workshop de percussão para alunas e alunos do curso sequencial e roda de conversa com a Orquestra de Cordas de São José do Rio Preto.

Intercâmbio com a Juilliard School

Entre 12/09/2023 e 16/09/2023 a Santa Marcelina Cultura recebeu Karen Delavan e John Giampietro, professores do Institute of Vocal Arts da Juilliard School (EUA). Karen, especializada em canto e piano correpetidor, e John, especializado em atuação para cantores de ópera, trabalharam com alunos e professores de todos os programas geridos pela SMC.

No caso do Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa, professores do Guri participaram remotamente de um bate papo sobre Corpo e Música com os professores da Juilliard, que aconteceu em 14/09/2023.

EIXO 5 - INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
16	Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais	16.1	Meta-Produto	Número de intercâmbios	**META ANUAL**	11	12
					ICM	**100%**	**109%**

JUSTIFICATIVA: A meta anual para o número de intercâmbios com projetos nacionais e internacionais foi superada ligeiramente devido às importantes parcerias estabelecidas entre o Guri e instituições e consulados parceiros do Programa. A ligeira superação, em 2023, foi devido ao desdobramento da parceria com a Fundação OSESP, que compreendeu atividades tais como masterclasses e concertos em diversas regiões do Estado de São Paulo. Tais atividades proporcionaram grande aprendizado e troca de experiências às equipes e alunos(as) envolvidos(as).

9 - Objetivos Sustentáveis da ONU

O objetivo da Santa Marcelina Cultura ao atuar com a Agenda 2030 é apoiar e contribuir com o Pacto Global no desenvolvimento de ações e atividades relacionadas aos ODS, com vistas a superação dos desafios ambientais, políticos, econômicos e sociais mais urgentes. E, a partir desta agenda, fomentar o conhecimento de como fazer parte desse movimento por meio de atividades, ações e atitudes, que contribuam para amenizar as desigualdades.

O Contrato de Gestão pactuados pela SMC junto a Secretaria Estadual de Cultura, Indústria e Economia Criativa determinam que o Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA tenham suas ações pautadas ao longo dos anos de vigência em 5 eixos prioritários, dos 17 apresentados pela ONU, a saber: objetivo nº1 - Erradicação da Pobreza; objetivo nº3 - Saúde e Bem Estar; objetivo nº4 - Educação de Qualidade; objetivo nº5 - Igualdade de Gênero e objetivo nº10 - Redução das Desigualdades.

A área de Desenvolvimento Social desenvolveu suas ações durante o ano de 2023 pautadas pritoritariamente nos ODS mencionados. Importante destacar que a ODS nº 3 teve especial atenção considerando que dos casos de vulnerabilidade social e/ou violação de direitos (individuais e famílias) atendidos no ano estiveram ligados a Saúde Mental.

Um exemplo foi a atividade realizada no polo Alto Alegre - Regional Araçatuba, com crianças e adolescentes, oficina denominada *"Crescer bem, sentir bem: Oficina das Emoções"*, discutindo o objetivo 3 da ODS, na qual através de uma roda de conversa com os(as) alunos(as) foram apresentados vídeos curtos para debate que culminou num momento de integração, partilhas e a realização da dinâmica da roleta das emoções. Para encerramento a formadora entregou para cada aluno(a) um envelope com a roleta das emoções impressa para que eles pudessem jogar em casa com a família ou amigos. Ao término da atividade uma aluna relatou:

"Eu gostei das líderes e do que foi falado sobre os sentimentos, gostei da roleta que ela deu para nós, onde brincamos com a roleta e fizemos as brincadeiras."

Considerando a importância de discutir a presença de mulheres nas artes, especialmente na música, outro ODS de destaque no ano foi o nº5 - Igualdade de Gênero. A exemplo desenvolvemos uma oficina no Polo Mirassol da Regional São José do Rio Preto. O tema desenvolvido foi Igualdade de direitos entre meninos e meninas, com o objetivo de conscientizar sobre as diferenças de tratamento entre estes e a importância de lutarmos pelos direitos de igualdade. Ao final da oficina uma mãe relatou:

"Gostei muito da oficina que fizeram com as crianças sobre a igualdade. Trouxe para elas o esclarecimento de que temos que aprender a lutar pelos nossos direitos, e que temos que respeitar as diferenças." - Mãe de aluna do curso de Violão do Polo Mirassol da Regional São José do Rio Preto.

Importante destacar que as demais atividades mencionadas abaixo também contam com potentes narrativas para formação e ampliação de conhecimento de crianças, adolescentes e famílias.

EIXO 6 - Objetivos Sustentáveis da ONU							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
17	Realizar projetos temáticos relacionados aos Objetivos Sustentáveis da ONU	17.1	Meta-Produto	Número de Oficinas Socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5 e 10	**META ANUAL**	40	43
					ICM	**100%**	**107,5%**
JUSTIFICATIVA: Realizamos 40 oficinas com as temáticas relacionadas aos ODS da ONU. Estas oficinas mobilizaram outros 03 Polos que se interessaram e nos solicitaram a realização de oficinas com esta temática. Por esta razão, ultrapassamos a meta no decorrer do ano de 2023.							

Abaixo seguem as oficinas dos objetivos sustentáveis da ONU realizadas em 2023:

Objetivos Sustentáveis da ONU					
Nome da Oficina Socioeducativa	**Data**	**Local**	**Cidade/Estado**	**Polos Participantes**	**Número de participantes**
ODS 5 - Igualdade de Gênero	08/03/2023	Polo Serra Negra	Serra Negra - (SP)	Serra Negra	13
ODS 3 - Saúde e Bem Estar	15/03/2023	Polo Inúbia Paulista	Presidente Alves - (SP)	Inúbia Paulista	33
ODS 4 - Acesso à Educação	17/03/2023	UNIFESP - Baixada Santista	Santos - (SP)	CASA Peruíbe e CASA Guarujá CI	10
ODS 3 - Saúde e Bem-estar	23/03/2023	Polo Pedro de Toledo	Pedro de Toledo - (SP)	Pedro de Toledo	10
ODS 3 - Saúde e Bem-estar	23/03/2023	Polo Novo Horizonte	Novo Horizonte - (SP)	Novo Horizonte	18
ODS 14 - Vida na Água	23/03/2023	Polo Pedro de Toledo	Pedro de Toledo - (SP)	Pedro de Toledo	37
ODS n° 3 - Saúde e bem estar	11/04/2023	Polo Mirassol	Mirassol - (SP)	Mirassol	30
ODS n° 5 - Igualdade de Gênero - *Igualdade de direitos entre meninos e meninas.*	18/04/2023	Polo Taubaté	Taubaté - (SP)	Taubaté	44
Objetivo 10 - Redução das Desigualdades	19/04/2023	Polo Boa Esperança do Sul	Boa Esperança do Sul - (SP)	Boa Esperança do Sul	36
ODS nº 10 - Inclusão – "Se todos somos diferentes, então somos todos iguais"	24/04/2023	Polo Elias Fausto	Elias Fausto - (SP)	Elias Fausto	55
Objetivo 3 - Saúde e bem-estar - *Crescer bem, sentir bem: Oficina das Emoções*	25/04/2023	Polo Alto Alegre	Alto Alegre - (SP)	Alto Alegre	27
Objetivo 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis	26/04/2023	Polo Itararé	Bom Sucesso de Itararé - (SP)	Bom Sucesso de Itararé	35
Por que cuidar da Saúde: Alimentação Saudável	10/05/2023	Polo Tapiratiba	São Carlos/SP	Polo Tapiratiba	120

ODS 3 - Saúde e Bem-Estar - Tema: Saúde e Bem-Estar	11/05/2023	Polo Junqueirópolis	Presidente Prudente/SP	Polo Junqueirópolis	51
Consumo Responsável	16/05/2023	Polo Santa Cruz da Esperança	Ribeirão Preto/SP	Polo Santa Cruz da Esperança	22
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável para Vida e para o Mundo	17/05/2023	Polo Paraibuna	São José dos Campos/SP	Polo Paraibuna	11
ODS nº 3 - Saúde e Bem-estar - Movimenta Guri	23/05/2023	Polo Pitangueiras	Ribeirão Preto/SP	Polo Pitangueiras	15
ODS nº 3 - Saúde e Bem-estar	24/05/2023	Polo Piraju	Itapeva/SP	Polo Piraju	33
ODS nº 3 - Saúde e Bem-estar - Movimenta Guri	25/05/2023	Polo Viradouro	Ribeirão Preto/SP	Polo Viradouro	15
ODS nº 3 - Saúde e Bem-estar - Movimenta Guri	25/05/2023	Polo Jaboticabal	Ribeirão Preto/SP	Polo Jaboticabal	48
ODS nº 3 - Saúde e Bem-estar - Movimenta Guri	29/05/2023	Polo Monte Azul Paulista	Ribeirão Preto/SP	Polo Monte Azul Paulista	45
ODS 3 - Saúde e Bem-Estar - Tema: Saúde Mental na Infância e Adolescência: como a cultura pode contribuir?	30/05/2023	Polo Capela do Alto	Sorocaba/SP	Polo Capela do Alto	29
ODS 3 - Saúde e Bem-Estar - Saúde Mental na Infância e Adolescência: como a cultura pode contribuir?	13/06/2023	Regional Sorocaba / Polo Tietê	Sorocaba/SP	Polo Tietê	31
ODS nº 3 Saúde e Bem-Estar - Reciclando Ideias	14/06/2023	Regional Araçatuba/ Polo Brejo Alegre	Araçatuba/SP	Polo Brejo Alegre	25
ODS 3- Saúde e Bem-Estar- Construindo o significado de saúde e bem-estar	15/06/2023	Regional São José dos Campos/ Polo Ubatuba	São José dos Campos/SP	Polo Ubatuba	26

ODS 3 - Saúde e Bem-Estar - Saúde Mental na Infância e Adolescência: como a cultura pode contribuir?	15/06/2023	Regional Sorocaba / Polo Itapetininga	Sorocaba/SP	Polo Itapetininga	28
ODS 4 - Educação de Qualidade - Educação de Qualidade	30/06/2023	Regional Jundiaí / Polo Monte Mor	Jundiaí/SP	Polo Monte Mor	35
ODS 4 - Educação de Qualidade - Tema: Acesso à Educação	07/07/2023	Regional São Paulo / Polo CASA Vila São Vicente	São Paulo/SP	Polo CASA Vila São Vicente	5
ODS 10 - Direitos Humanos e Direito a Cultura	11/09/2023	Polo FCASA Rio Tâmisa	São Paulo/SP	Polo FCASA Rio Tâmisa	8
ODS 10 - Direitos Humanos e Direito a Cultura	11/09/2023	Polo FCASA Rio Tâmisa	São Paulo/SP	Polo FCASA Rio Tâmisa	6
ODS 4 - Educação de qualidade - Presença de mulheres negras na literatura brasileira	18/09/2023	Polo Porto Feliz / Regional Sorocaba	Sorocaba/SP	Polo Porto Feliz / Regional Sorocaba	41
ODS 4 - Ensino superior: acesso, caminhos e permanência.	22/09/2023	Polo FCASA São Carlos	São Carlos/SP	Polo FCASA São Carlos	15
ODS 4 - Ensino superior: acesso, caminhos e permanência.	23/09/2023	Polo Regional São Carlos / São Carlos	São Carlos/SP	Polo Regional São Carlos / São Carlos	18
ODS 13 - Meio Ambiente	28/09/2023	Polo Ibitinga	São Carlos/SP	Polo Ibitinga	53
ODS nº 3 - Saúde e Bem-Estar	03/10/2023	Polo Adamantina - Reg. Presidente Prudente	Presidente Prudente/SP	Polo Adamantina - Reg. Presidente Prudente	38
ODS nº 3 - Saúde e Bem-Estar	04/10/2023	Polo Presidente Venceslau - Reg. Presidente Prudente	Presidente Prudente/SP	Polo Presidente Venceslau - Reg. Presidente Prudente	60
ODS nº3 - Alimentação Saudável	05/10/2023	Polo Rio Claro / São Carlos	São Carlos/SP	Polo Rio Claro / São Carlos	89
ODS nº11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis	19/10/2023	Polo Brotas/ São Carlos	São Carlos/SP	Polo Brotas/ São Carlos	23

ODS nº 4 - Educação de Qualidade - "Brincar e se divertir - Direito Fundamental"	19/10/2023	Polo Campinas / Reg. Jundiaí	Jundiaí/SP	Polo Campinas / Reg. Jundiaí	24
ODS 1 - Erradicação da Pobreza - Tema: Desperdício de alimentos	17/11/2023	Polo Serra Negra	Jundiaí/SP	N/A	18
ODS 10 - Redução das Desigualdades - Consciência Negra - Vivência de Percussão Afro Brasileira	22/11/2023	Polo Sete Barras	São Paulo/SP	N/A	38
ODS 4 - Educação de Qualidade	22/11/2023	CASA Araçatuba	Araçatuba/SP	N/A	27
ODS 4 - Educação de Qualidade	23/11/2023	Birigui	Araçatuba/SP	N/A	13

10 – Desenvolvimento Social

A área de Desenvolvimento Social na organização Santa Marcelina Cultura visa mitigar os impactos que a desigualdade social promove na vida dos sujeitos atendidos, bem como, dos territórios nos quais estamos presentes. Os(as) profissionais da área de Desenvolvimento Social estão atentos(as) as diferentes formas de manifestação da questão social (violências, desemprego, fome, situação de trabalho infantil, entre outras), para constante diálogo com outras políticas públicas e atuação com os serviços do SDGD – Sistema de Garantia de Direitos. Também atua na esfera da promoção dos direitos e do desenvolvimento dos sujeitos atendidos, promovendo ações de ampliação de repertório sociocultural e outros conhecimentos necessários para o desenvolvimento humano saudável e autônomo. Seu objetivo geral é fortalecer a dimensão da proteção social, promovendo inclusão, desenvolvimento social e humano, considerando as potencialidades e diversidade do público atendido, bem como, dos territórios onde atuamos.

Atuando com o projeto Guri na perpesctiva de uma política pública de cultura, portanto, "como direito social fundamental e universal, que deve ser visto enquanto estratégia para o enfrentamento das mais diversas vulnerabilidades sociais vivenciadas pela população brasileira" (CHAUÍ 1995, p. 82-84); atuamos a partir de diferentes estratégias para promover o sentido de proteção social.

De acordo com o Contrato de Gestão – Eixo 6 – Desenvolvimento Social, as metas pactuadas para a área social são: Atendimentos Sociais; Oficinas Socioeducativa com crianças e adolescentes; Oficinas Socioeducativa com famílias das crianças e adolescentes; Oficinas Socioeducativas para Integração entre polos e Atividades Culturais.

Estas estratégias culminam em projetos, oficinas, atividades culturais, formações, entre outras, que visam a proteção e desenvolvimento do público atendido no Guri.

Considerando a dimensão de abrangência da atuação do Guri, os profissionais da área promovem suas ações em sinergia com as demandas e potencialidades dos territórios em que estão inseridos.

Uma das estratégias de atuação da área de desenvolvimento social é promover a formação continuada de sua equipe, neste sentido, durante o ano de 2023 pudemos realizar algumas formações para as equipes nas quais trouxemos a temática *"Território"* para discussão, na perspectiva da autora Dirce Koga. Realizamos também formação com a temática *"Saúde Mental"* e um Seminário com a temática da "*Questão Racial"*.

Além destas formações realizamos ainda formação técnica para fortalecer o processo de registro e sistematização das práticas junto a equipe da área. Neste sentido, pudemos identificar ao final do ano um avanço significativo na sistematização dos dados da área.

Vale ressaltar que a atuação das Supervisões de Desenvolvimento Social é monitorada semanalmente através de Matriz da área Social, na qual são registradas todas as ações da área. Dessa forma, a equipe técnica da sede permanece atenta a dimensão teórico metodológica, técnica e ética, bem como, acompanhamento das metas pactuadas junto a secretaria. Todo este trabalho visa qualificar as ações da área social, possibilitando atender de forma efetiva o público do Guri.

Por fim, destacamos que durante o ano atingiu as metas estabelecidas em contrato de gestão, superando o inicialmente pactuado.

Atendimentos sociais

Os atendimentos sociais são caracterizados, segundo o Contrato de Gestão SMC, nas seguintes modalidades:

Atendimento social de alunos(as): Caracterizado enquanto atendimentos individualizados das crianças e adolescentes matriculados(as), demandado pelos(as) próprios(as) alunos(as) e/ou por necessidade apontada pelos educadores(as), equipe do polo ou família/comunidade, e pode incluir a orientação, encaminhamento e acompanhamento, de acordo com a necessidade apresentada;

Atendimento social e vinculação das famílias dos(as) alunos(as): Trata-se do atendimento individualizado das famílias das crianças e dos(as) adolescentes matriculados(as), podendo ser demandado pelas próprias famílias e/ou por necessidade apontada pelo atendimento dos(as) próprios(as) alunos(as), e pode incluir a orientação, o encaminhamento e o acompanhamento, de acordo com a necessidade apresentada.

Durante o ano de 2023, demos sequência as modalidades de atendimento pactuadas no Contrato de Gestão, ressaltando que os atendimentos relacionados a saúde mental de alunos(as) e suas famílias foram os que mais demandaram ações da equipe técnica durante o ano, conforme gráfico abaixo, 60% dos casos atendidos estavam relacionados a esta temática. Superando em 2% o ano anterior (2022) no qual tivemos 58% dos casos atendidos relacionados a saúde mental. Sabemos que após o período pandêmico esta demanda ampliou significativamente impactando os serviços de saúde, assistência e consequentemente afeta também o público atendido no Guri.

Ao falar de saúde mental, invocamos automaticamente o conceito de 'bem-estar', presente na definição da Organização Mundial da Saúde (OMS), compreendido como um constructo de natureza subjetiva, fortemente influenciado pela cultura, e, portanto, a OMS define saúde mental como "um estado de bem-estar no qual um indivíduo percebe suas próprias habilidades, pode lidar com os estresses cotidianos, pode trabalhar produtivamente e é capaz de contribuir para sua comunidade" (GAINO; SOUZA; CIRINEU; TULIMOSKU 2018, p. 110).

Por esta razão nossas ações estiveram pautadas em além de momentos formativos para capacitação dos profissionais da área social, também em consolidar atividades socioeducativas e culturais que pudessem impactar significativamente na qualidade de vida de nosso público.

Assim como, nossa atuamos em rede com os serviços parceiros para juntos encontrarmos estratégias que potencializem tais resultados.

Destacamos que, afim de apoiar as avaliações a serem realizadas nos Atendimentos Sociais, compreendemos que a classificação de risco pode ser contribuir para a construção de marcadores que norteiem as intervenções a serem realizadas. Dessa forma, os casos atendidos estão classificados da seguinte forma:

- **Baixa Complexidade**: Abrange todos os Atendimentos Sociais, ainda que realizados de forma pontual (uma única vez) não deliberando, necessariamente um acompanhamento e/ou monitoramento, mas que apresente alguma situação de risco e condição de vulnerabilidade social que possa culminar em uma violação de direito.

- **Média Complexidade**: Abrange todos os Atendimentos Sociais realizados, que deliberem um acompanhamento e/ou monitoramento sistemático, em razão da ocorrência de situação de risco e condição de vulnerabilidade social que culminou em violação de direito, exigindo, portanto, uma interface com o Sistema de Garantia de Direito (rede intersetorial e socioassistencial).

- **Alta Complexidade**: Abrange todos os Atendimentos Sociais realizados, que deliberem um acompanhamento e/ou monitoramento sistemático, em razão de urgente intervenção quanto a situação de risco e condição agravada de vulnerabilidade social que culminou em violação de direito, risco pessoal e/ou ameaça à integridade do (a) aluno (a) exigindo, portanto, uma interface com o Sistema de Garantia de Direito (rede intersetorial e socioassistencial).

Neste sentido, em relação ao nível de complexidade dos casos atendidos, durante o ano de 2023 teve a seguinte configuração:

Enquanto desafio identificado para o atendimento e acompanhamento dos casos percebemos que o fato de não ter um profissional técnico atuando diretamente no Polo dificulta a identificação dos casos de vulnerabilidade e violação de direitos, bem como, envio das situações para orientação da equipe de Supervisão de Desenvolvimento Social.

Embora seja realizada formações para as coordenações de Polo com o intuito de capacitá-las para identificação e notificação dos casos, ainda assim este é o maior desafio para este atendimento.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
No.	**Ações Pactuadas**	**No.**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
18	Realizar atendimentos sociais	18.1	Meta-Produto	Número de atendimentos para alunos(as) e familiares	**META ANUAL**	250	335
					ICM	**100%**	**134%**
JUSTIFICATIVA PARA ATENDIMENTOS SOCIAIS: No decorrer do ano de 2023, identificamos uma ampliação acentuada de casos para atendimento social relacionados a questões de saúde mental. Por este motivo essa meta foi ultrapassada quantitativamente. Informamos que do total de casos atendimentos, 58% estavam relacionados a saúde mental. Nossas equipes se concentraram em realizar os primeiros atendimentos, acolhida, escuta e identificação das situações mais graves que exigiram encaminhamento e acompanhamento da rede socioassistencial. Em reuniões de rede foi possível identificar que a temática "saúde mental" tem impactado fortemente outros serviços da rede.							

Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes

> "Achei uma experiência nova, extremamente interessante, eu nunca tinha tido uma experiência parecida, sobre o Maracatu, sobre essa cultura de música afro-brasileira, sobre a história do Candomblé, já que para falar do Maracatu, é preciso falar do Candomblé, e foi algo bem interessante, conhecer essa religião tão discriminada, e entender um pouco mais sobre ela, quebrando alguns estereótipos, será algo que eu certamente irei lembrar por bastante tempo." Aluno de 17 anos do GM Indaiatuba – Curso de Saxofone - Regional Jundiaí.

As oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes são atividades coletivas realizadas em grupos, desenvolvidas por meio de projetos que contemplem as mais diversas temáticas que surgem no cotidiano e da realidade vivida pelos(as) aluno(a) e suas famílias, bem como, nos territórios nos quais os mesmos residem. Estas atividades possibilitam reflexões e conhecimento fomentando uma participação atuante, critica e interventiva em relação a sua vida pessoal, profissional e comunitária.

As oficinas são realizadas de forma coletiva o que possibilita unir acesso a informação e formação, assim como, integração e socialização que contribuem para o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes.

Através das oficinas buscamos ampliar o repertório sociocultural de crianças e adolescentes discutindo temáticas de nascem de suas demandas, mas, também a partir de uma observação atentas das equipes de Polo, educadores(as) e professores(as) que com estas atuam cotidianamente.

As oficinas abordam temáticas que comtemplam as seguintes dimensões: física, intelectual, social, emocional e simbólica. Neste sentido atuam diretamente na perpectiva da promoção de direitos com vistas a superação de situações de violação, visando impactar diretamente a qualidade de vida de crianças e adolescentes.

Com variedade de temas, estas atividades compõem um mosaico de possibilidades na perpectiva de impactar diretamente crianças e adolescentes, mas, também indiretamente famílias e comunidades.

As oficinas acontecem também com a interlocução com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU e sob as premissas dos Direitos Humanos e do Estatuto da Criança e Adolescente – ECA.

Os principais temas abordados nas oficinas durante o ano de 2023 foram: Saúde Mental; Direitos da Criança e Adolescente; Diversidades e Inclusão; Igualdade de Gênero; Cultura; Meio Ambiente e sustentabilidade; Cidadania; Letramento étnico racial; Exposição às Redes Sociais; Fortalecimento de vínculos familiares; Projeto de vida; Comunicação não violenta; Setembro Amarelo e Dia 18 de maio – combate à exploração infantil.

Durante o ano de 2023 identificamos cotidianamente a validação dos temas e abordagens utilizadas para a realização das oficinas socioeducativas que neste ano atendeu 6.834 crianças, adolescentes e jovens diretamente nas 11 regionais do Guri Interior, Litoral e Fundação CASA.

> *"Ajuda a nos conscientizar que precisamos reciclar e cuidar do meio ambiente, eu posso melhorar jogando o lixo na lata certa e ajudar o meio ambiente.." Aluno de 11 anos / curso Coral - Polo Junqueirópolis.*

Apontamos como destaque as oficinas realizadas nos polos da Fundação CASA (Centros de Atendimento e Acompanhamento para Adolescentes) que funcionam dentro dos Centros de internação e internação provisória da Fundação CASA, no atendimento a adolescentes que estão em cumprimento de medidas de privação de liberdade (internação).

Há atualmente 60 polos do Guri em Fundação CASA, sendo que destes, 50% estão da Regional de São Paulo.

Em 2023 foi realizado em parceria com a UNIFESP na Baixada Santista um projeto de Educação em Direitos Humanos. Denominado "Percurso: Educação em Direitos Humanos e o

Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade" ocorreu na Fundação CASA Vila São Vicente. A proposta foi discutir com jovens privados de sua liberdade o direito que todos(as) possuem de ser livres. As oficinas ocorreram durante o ano e culminou na elaboração de um livro no qual os(as) adolescentes puderam registrar suas percepções, reflexões, expressões e indagações sobre os encontros e temáticas discutidas. E contam com depoimentos emocionantes como o do adoleslecente.

> *"No momento, estou na Fundação CASA. Dei continuidade nos estudos somente quando me deparei na Fundação. Estou vendo que eu perdi no passado muita coisa que eu podia ter aprendido. Os estudos "está" sendo bom para mim. Estou disposto a continuar estudando fora da Fundação, porque sem estudo não conseguimos nada. Quero que a escola dos sonhos seja melhor mais e mais, não só para mim, mas para os jovens, adultos e crianças." (Depoimento Aluno)*

Outra atividade bastante significativa que ocorreu com polo de Fundação CASA uma oficina de integração de Polos com o tema: *"Tecnologias Ancestrais: Futuro das Favelas*", a oficina aconteceu entre polos abertos do Guri e os polos CASA Guarujá, Pirituba, Novo Tempo e Polo Guri Peruíbe. O encontro ocorreu no Museu das Favelas onde cada polo foi recebido por um educador e direcionado para pontos distintos do Museu, sendo que cada grupo iniciou a visita mediada de um ponto diferente.

A ludicidade e dinamicidade das atividades, alinhadas a uma metodologia que propicia a parcitipação, diálogo e escuta dos participantes têm garantido uma adesão consistente a estes momentos.

Um desafio trazido pelas equipes é que após cada oficina surgem demandas de atendimento das crianças e adolescentes, que muitas despertados(as) pelas discussões e sentindo-se acolhidos(as) estes procuram nossas Supervisões ou mesmo os facilitadores das oficinas. No entanto, é notória a percepção de que se tivéssemos assistentes sociais nos polos, abarcaríamos de forma mais ampla estas demandas, realizando atendimento, encaminhamento e acompanhamentos sistemáticos.

Para o próximo ano temos a intenção de atuar com projetos para o desenvolvimento das oficinas socioeducativas, assim criando um itinerário de formação. Outro ponto que buscaremos ampliar é a integração dos polos Fundação CASA com os polos abertos do Guri em

momentos de atividades culturais, além de visarmos ampliar a realização de atividades culturais com as Fundações CASA.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
No.	**Ações Pactuadas**	**No.**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
18	Realizar Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes	18.2	Meta-Produto	Número de Oficinas	**META ANUAL**	60	241
					ICM	**100%**	**402%**

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Considerando o aumento de atendimento de casos relacionados a saúde mental, identificamos muitas pautas relacionadas a esta questão para serem tratadas. Dentre elas citamos: suicídio, auto mutilação, agressão, ansiedade, entre outras. Por serem temas delicados em sua abordagem, muitas vezes optamos por tratá-los em formato de oficinas socioeducativas considerando a possibilidade de realizar dinâmicas, rodas de conversa, filme debates, entre outras metodologias. Durante o ano tivemos que abordar essas temáticas de diferentes formas, visando possibilitar formação de qualidade às crianças e adolescentes, bem como, possibilitando espaços coletivos de troca, compartilhamento e fortalecimento de vínculos. Nossas equipes contaram com parcerias dos municípios, bem como, com parceiros da rede de serviços (educação, saúde, assistência) para mobilizar e realizar tais oficinas.

Abaixo seguem as oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes realizadas em 2023:

Realizar oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes				
Cidade/Estado	**Local**	**Atividade**	**Data**	**Número de Participantes**
Regional Itapeva/Barra do Chapéu/ SP	Polo Barra do Chapéu	Oficina socioeducativa com tema "Programa Educacional de Resistência às Drogas e á Violência" com objetivo de prevenir o uso e abuso de drogas através de orientação e conscientização dos efeitos provocados pelo uso e dependências das substancias químicas sejam licitas ou ilícitas. Participaram esta atividade 35 alunos e a equipe do polo avaliou a atividade como bastante interativa e satisfatória. Observamos que os alunos ficaram entusiasmados o tema e com as explicações e dinâmica propostas, sempre muito confiantes em expressar e compartilhar suas histórias.	01/03/2023	35

Regional Presidente Prudente / Alvares Machado	Polo Alvares Machado	Oficina socioeducativa com tema: Empatia e Acolhimento. O objetivo dessa atividade foi fazer com que alunos/as antigos e novos se relacionem mais abertamente, que se coloquem no lugar do outro e os recebam com acolhimento. A metodologia foi um bate papo e roda de conversa, relatando experiências anteriores e foi aberto espaço para os/os alunos/as falarem. A equipe achou de grande importância e necessidade, tendo em vista que os/as alunos/as tem melhor desenvolvimento quando estão todos/as em sintonia. E com a atividade é possível que o acolhimento a novos/as alunos/as seja por completo. Os alunos/as gostaram da oficina, era visível a empolgação em querer fazer amizade e acolher os alunos novos e que estavam retornando. Alguns se sentiram envergonhados e pediram desculpas. 100% dos/as alunos/as avaliaram a atividade ser importante para seu dia a dia. 100% dos alunos/as avaliaram que o assunto foi tratado de forma clara. alguns alunos(as) que pediram para que nas próximas oficinas sejam abordados os seguintes temas: - Preconceito; - Timidez; - Honestidade ao próximo; - Bullying; - Depressão. Depoimento: "Eu soube o que é empatia na escola e hoje consigo praticar no Projeto Guri, essa atividade é boa para ensinar meus amigos também". Gabriel (Violão/Coral)	02/03/2023	28

Regional Ribeirão Preto/ Igarapava/ SP	Polo Igarapava	Oficina socioeducativa com tema "Vida saudável, natureza e água" com objetivo de incentivar a conscientização de alunos (as) a acerca dos temas que envolvam meio ambiente e cidadania para a construção de atitudes positivas no cotidiano. A palestrante trabalhou com personagens da natureza em pelúcias (abelhas, sapos, beija-flor, etc.) e enquanto contava a história, mostrava a importância da água limpa, das florestas e da preservação da matas e nascentes de água. Participaramd esta oficina 20 alunos/as que participaram gostaram muito e foram bastante participativos na atividade, fazendo perguntas e auxiliando a palestrante. Depoimentos: "Gostei de ler o poema e saber que existem abelhas sem ferrão" (E. -violão), "Foi legal ver as fadinhas e o beija-flor Zipi" (M. G.-violão), "Eu amo colorir e vou colorir o livro que ganhei" (B.-violão)	14/03/2023	20

Regional São José do Rio Preto / Urupês	Polo Urupês	Oficina socioeducativa com tema: Combate à Dengue, seu objetivo foi mostrar para as crianças a importância da prevenção, para que assim elas comecem a observar o espaço onde vivem, auxiliando familiares e amigos a cuidar para a não proliferação do mosquito. Iniciamos a reunião acolhendo os alunos e conduzindo-os a Oficina que foi ministrada pelo Biólogo e Agente da Dengue, Matheus Basílio. O responsável pela ação, desenvolve todo um trabalho de prevenção nas escolas da cidade, e agora, no Projeto Guri, através de palestras de conscientização. Ele fez uma dinâmica com as crianças, mostrando todo o ciclo da larva até mosquito e explicou todos os cuidados que podemos e devemos ter em casa e como sociedade. Ele também ensinou uma musiquinha que nossos alunos adoraram fazer. Logo após, houve um tempo para entrega de panfletos e perguntas. A atividade foi extremamente pertinente, necessária e muito bem recebida pelos nossos alunos e alunas. A Equipe do polo ficou muito satisfeita com a escolha do tema e sobre o quão importante foi abordá-lo, até para a Equipe do Polo, foi um grande aprendizado.	20/03/2023	17
Regional Ribeirão Preto/ Ituverana/ SP	Polo Ituverana	Oficina Socioeducativa com tema "Meio Ambiente: Água e Saneamento" com objetivo de informar sobre a importância do saneamento básico e como ele contribui com a saúde, a educação, o meio ambiente e a economia de um município. " A oficina aconteceu durante uma visita presencial à estação de tratamento de água - SAAE- Serviço Autônomo Água e Esgoto. A palestrante Giselle Leite - Química no Departamento de Água e Esgoto e professora na rede estadual, acompanhou o grupo.	22/03/2023	32

Regional Araçatuba / Pereira Barreto	Polo Perreira Barreto	A oficina teve como tema: Dia mundial da água. Seu objetivo foi promover conscientização sobre a relevância da água para a nossa sobrevivência e de outros seres vivos. Ajudar os(a) alunos(a) a descobrirem os sintomas e as causas reais dos problemas que o Brasil vem enfrentando com a poluição e a falta de água, onde possam: - perceber as interferências negativas e positivas que o homem pode fazer na natureza, a partir de sua realidade social; - reconhecer que a qualidade de vida está ligada às condições de higiene e saneamento básico, à qualidade do ar e do espaço; - adotar, por meio de atitudes cotidianas, medidas de valorização da água, a partir de uma postura crítica; - levar os(a) alunos(a) a entenderem que o equilíbrio e o futuro do nosso planeta dependem da preservação da água e de seus ciclos; - conscientizar que a água não deve ser desperdiçada, nem poluída, etc. Na 1ª Etapa: Foi proposto um ambiente para conversar sobre a importância da água para o nosso organismo e o meio em que vivemos. 2ª Etapa: Foi realizada pelos(as) alunos(as) uma pesquisa em sala de aula sobre o tema de materiais e análise dos mesmos; 3ª Etapa: Nessa etapa cada aluno(as) pôde confeccionar um livro com figuras e produções de texto individual; 4ª Etapa: Foi utilizado os materiais restantes para a montagem de um mural sobre o assunto, em lugar visível a todos(as); 5ª Etapa: Entrega de tags “Sou um(as) Protetor(a) da Água”. Foi uma atividade boa, houve participação de todos (as), pena que o número de participates foi tão reduzido, pois o polo se encontra sem aulas do curso de percussão.	22/03/2023	16

Regional Araçatuba / Sud Mennucci	Polo Sud Mennucci	A oficina teve como tema: Dia mundial da água. Seu objetivo foi conscientizar sobre a importância da preservação da água. Foi uma atividade externa onde se realizou estudo e análise em campo no Quiosque do município de Sud Mennucci. A equipe do Polo avaliou que a atividade gerou muita satisfação e alegria nos(as) alunos(as).	23/03/2023	45

Regional Araçatuba / Estrela do Norte	Polo Estrela do Norte	A oficina teve como tema: Meio Ambiente – Preservação Ambiental. Seu objetivo foi demonstrar aos alunos/as a importância da preservação ambiental, o contato com a natureza, conhecer espécies de arvores nativas, exóticas, frutíferas. Foi realizado o plantio de mudas em local escolhido pela Coordenadora de Planejamento Aline Leonardo, os alunos/as foram conhecer várias árvores frutíferas que o proprietário Laelcio Belão plantou em sua propriedade para formação de um pomar, e exposição da realidade da Zona Rural e plantio de árvores adequado em cada lugar. A equipe do Polo avaliou que tudo foi adequado com a atividade, cada aluno/a teve uma muda de árvore para plantar, os alunos(os) foram divididos em grupos de dez, onde facilitou para a plantação nos locais que a facilitadora já tinha escolhido. Foi avaliado que o local foi adequado e o tempo proposto teria que ser maior. O proprietário da Chácara foi bem receptivo, juntamente com sua família, a equipe da Casa da Agricultura a Coordenadora de Politicas Publicas Ambientais Aline Leonardo, o Engenheiro Agrônomo, Caio Felipe Almeida e o Presidente COMDEMA Douglas Rocha foram bem participativo com os alunos (as) interagindo e a palestra foi bem produtiva. Após retornarem do local da plantação, os alunos/as foram lanchar, onde ficaram muito felizes. Todos os alunos(as) se desempenharam com muita alegria, dialogo com os facilitadores e equipe, com um ótimo comportamento. 100% dos/as alunos/as que participaram da Oficina Socioeducativa gostaram da oficina e do tema, onde alguns deram a sugestões de continuarmos com esse tema sobre o meio ambiente, sobre reciclagem e o desmatamento. As mudas que os alunos/as plantaram: Açoita Cavalo, Aldrago, Angico do cerrado, Angico Gurucaia, Farinha seca, Guarucaia, Pau ferro, Pau formiga, Timburi, Sangra Dagua, Tipoana Aroeira Verdadeira.	23/03/2023	28

Regional Araçatuba / Andradina	Polo Andradina	A oficina teve como tema: Consumo Sustentável. Seu objetivo foi ressaltar o que são os Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da ONU e a sua importância, focando no Objetivo 3 que visa assegurar uma vida saudável e a busca pela promoção do bem-estar, de forma a conscientizar os alunos(as) referente ao consumo de materiais plásticos em todos os ambientes que ele(a) frequenta, em especial no Projeto Guri. Diminuir o consumo de copos descartáveis no polo, bem como influenciar a utilização de garrafas de água (cedidas pela parceria) e salientar o impacto positivo que a utilização de copos e garrafas reutilizáveis trazem ao meio ambiente, promovendo melhor bem-estar para a sociedade. Após reunir as turmas foi dado início a uma roda de conversa onde o tema "Consumo de Plástico" foi abordado, no qual os alunos(as) foram convidados a exporem o que entendiam por consumo de plástico e o que pensavam em quanto plástico eles(as) consumiam por dia. Em seguida utilizando sites que fazem cálculos do consumo de plástico diário de um indivíduo, foi calculado a média do consumo de plástico em uma casa com 4 pessoas, 6 pessoas e também calculado o consumo de plástico diário no polo. Com esses resultados em mãos foi possível guiar uma conversa para que os alunos(as) pensassem o caminho que todo esse plástico faz após ser utilizado. Diante dos números analisados foi realizada uma conclusão que uma das formas de diminuir o consumo de plástico é a utilização de squeezes ao invés de copos descartáveis. O encerramento da oficina se deu com a entrega das squeezes para cada aluno(a), que foram cedidas pela parceria, sendo assim ficou firmado um compromisso entre os alunos(as) de tentarem diminuir o consumo de plástico dentro do polo, bem como compartilharem tudo que aprenderam e refletiram com família e amigos.	27/03/2023	44

Regional Presidente Prudente / Pirapózinho	Polo Pirapózinho	A oficina teve como tema: Higiene Pessoal, seu objetivo foi propiciar informações sobre higiene pessoal, em vistas a desenvolver hábitos preventivos. Palestra foi realizada de forma com que o conteúdo fosse apresentado de forma prática, para que a percepção das crianças que participaram, aprendesse de forma fácil e que seja um hábito em seu dia a dia. A palestra foi muito dinâmica, as crianças faziam perguntasse a palestrante respondia, elas se interessaram pelo tema proposto. A avaliação foi feita por um questionário com três perguntas, dois referentes a palestra e uma para sugerir o próximo tema abordado. A avaliação dos(as) alunos(as) foi de 100% satisfatório. A palestrante ao final levou as crianças ao banheiro para ensinar a lavarem as mãos, as unhas e olhar os cabelos. Depoimentos: Gostamos da palestra, aprendemos que temos que tomar banho pelo menos uma vez no dia, para tirar as bactérias do corpo, lavar as mãos, olhar os cabelos e as unhas, a jogar lixo no lixo e escovar os dentes. - Heloisa: 7 anos e Isabella: 8 anos - alunas.	27/03/2023	36

Regional Araçatuba / Rubiácea	Polo Rubiácea	A oficina teve como tema: Bullying. Seu objetivo foi estimular a empatia, respeito às diferenças, solidariedade, visando uma cultura de paz. Esclarecer aos alunos(as) o que é bullying e as consequências na vida dos outros. Foi entregue uma folha de sulfite a cada aluno(a), sendo que cada um(a) conversou com a folha gritando e maltratando. Após alguns minutos as crianças começaram a amassar a folha e depois foi pedido para que elas tentassem fazer a folha voltar no seu estado inicial. Neste momento foi realizada a seguinte pergunta: depois de tudo isso que falaram e fizeram com a folha, se encherem a folha de elogios e desenhos ela voltará a ser a mesma? Para encerramento a facilitadora realizou algumas reflexões, explicou que a folha não volta a ser mais a mesma, pois ela ficou amassada, triste, machucada, e que assim é o bullying, pois as ofensas que são feitas para o(a) outro(a), o desrespeito, machucam e que isso não se pode fazer. A avaliação foi muito positiva atingindo o objetivo principal, houve muita integração e participação dos(as) alunos(as). Depoimento: Eu gostei dessa atividade e eu aprendi sobre o que é bullying, e eu não gosto do bullying. - Aluna Esther.	29/03/2023	38

Regional Presidente Prudente / Irapuru	Polo Irapuru	A oficina teve como tema: FlorEstar no Bosque. Seu objetivo foi proporcionar aos alunos(as) do Projeto Guri de Irapuru conhecimento sobre a fauna e a flora da nossa região, proporcionando um passeio totalmente voltado a natureza e também um momento de lazer fora do Polo. A atividade foi realizada no Bosque do SESC Thermas de Presidente Prudente, onde os(as) alunos(as) realizaram o passeio monitorado pelo Bosque e a atividade foi encerrada com um piquenique. A equipe do polo avaliou a oficina como satisfatória, o objetivo foi alcançado, metodologia muito boa para com os(as) alunos(as). Alunos/as na avaliação de satisfação se mostraram 100% satisfeitos. Depoimento: "Gostei demais do passeio no bosque, conhecemos a toca do saci, vimos a horta, a casa das abelhas, conhecemos muita coisa que a natureza nos da. Também gostei muito da oficina de artes e tecnologia, aprendemos sobre dobradura e também a montar um boneco feito de papelão. Já quero outro passeio e agora na piscina rs". Ana Vitoria Azevedo Vidal – Percussão (Turma C).	29/03/2023	45

Regional São José dos Campos / Taubaté / SP	Polo Taubaté	A oficina Sobre Vivências: Saúde mental das Juventudes teve por objetivo dialogar sobre o tema “O Juventudes em foco é uma ação em rede do Sesc São Paulo que visa enfatizar a importância das juventudes nas pautas e debates públicos. Esse ano o tema foi “Reconhecimento de Direitos”. O SESC Taubaté, por meio do seu trabalho com os jovens, entende que falar de saúde mental dentro do contexto social do nosso território é muito necessário. A oficina em parceria com o SESC foi muito boa, os alunos foram participativos e foi possível uma interação entre os jovens que participam do Projeto SESC e alunos do Projeto Guri. Todos interagiram com questionamentos, partilharam situações e opiniões frente a temática da saúde mental. Uma das convidadas da roda de conversa é poetisa e recitou algumas poesias durante o evento e uma aluna do Projeto Guri, se sentiu confortável e quis compartilhar também sua poesia, foi um momento muito especial para todos(as). Alguns alunos não conseguiram participar, por causa de uma chuva forte que ocorreu pouco antes do inicio da atividade.	30/03/2023	7

Regional Araçatuba / Ilha Solteira /SP	Polo Ilha Solteira	A Oficina Socioeducativa teve o tema: Ação Coletiva em Saúde Bucal. Seu objetivo foi compreender a importância da saúde bucal através de estimulação de novos hábitos saudáveis em seu dia-a-dia, criando e reforçando em nossas(os) alunas(os) o hábito da higiene bucal. Identificar os efeitos negativos que uma má escovação causa na boca. Conhecer uma das principais doenças bucais: a cárie, aprender de forma lúdica a maneira correta de escovar os dentes. A ação foi desenvolvida através de uma roda de conversa, tendo um momento de perguntas e relatos. Foi uma excelente participação da formadora, que utilizou uma linguagem condizente com a idade das(os) alunas(os), sendo extremamente empática e receptiva com cada um(a). Depoimentos: "Tio, em casa minha mãe sempre fala da importância de escovar os dentes depois de todas refeições e quando acorda, igual a tia ensinou a fazer." - Aluna Nicole Nascimento. "Na minha escola a gente sempre tem o momento de escovar os dentes e lá a gente tem que levar nosso kit também." - Aluna Lyvia Araújo.	12/04/2023	38

Regional Presidente Prudente / Osvaldo Cruz / SP	Polo Osvaldo Cruz	A Oficina Socioeducativa desenvolveu o tema: Alimentação saudável. Seu objetivo foi conscientizar alunos e alunas sobre a importância de uma alimentação saudável. Aconteceu em grupo, como uma roda de conversa liderada pela nutricionista Vanessa Yasui Oura Higuti - da Secretaraia Municipal de Saúde, e em seguida, foi realizada uma dinâmica, onde foi montado um lanche natural enquanto a formadora orientava sobre os benefícios, suas vitaminas e a importância do seu consumo dos ingredientes. O lanche natural produzido foi servido no final da oficina. A equipe de Polo avaliou a oficina como ótima, visto que os objetivos foram atingidos, alunos/as interagiram durante toda oficina. E 100% dos/as participantes avaliaram a oficina como excelente. Depoimento: "Eu gostei muito, foi divertido e aprendi a comer bem." aluna - Isadora Penga Rocha, 8 anos.	13/04/2023	15
Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Vila de São Vicente	Oficina socioeducativa com tema "Percurso: Educação em Direitos Humanos e o Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade" - realizado em parceria com grupo de pesquisa da UNESP Baixada Santista, este primeiro encontro teve como objetivo apresentar os extensionistas e o percurso do projeto educativo e suas propostas direcionadas ao tema sobre Educação em Direitos Humanos. Além disso, construir vínculos com os jovens, conhecendo-os e trocando algumas informações e pensamentos sobre suas vidas, a fim de estabelecer e desenvolver um círculo de cultura para, assim, debatermos sobre os assuntos que irão surgir ao longo dos encontros.	14/04/2023	14

Regional Presidente Prudente / Mirante do Paranapanema / SP	Polo Mirante do Paranapanema	A Oficina Socioeducativa desenvolveu o tema: Dia Mundial da Voz. Seu objetivo foi transmitir e conscientizar a importância da voz, como instrumento principal de comunicação que temos; troca de mensagens verbais entre as pessoas. A facilitadora Tamiris Santana da Silva - fonoaudióloga desenvolveu a exposição do tema, através de roda de conversa. Foram realizados exercícios como cuidar da voz, ministrado pela facilitadora e educador de canto coral. A Equipe do Polo, concluiu que houve adesão dos(as) participantes quanto a proposta apresentada, tendo participação dialogada entre a formadora e alunos(as). Sendo que 100% do público disse que gostou da Oficina, e que o tema foi muito importante e sugeriram outros temas: Coleta de lixo; solicitaram aulas recreativas fora da sala de aula. A Equipe do Polo avaliou que foi fundamental o tema escolhido e que o método escolhido pela fonoaudióloga foi simples e objetivo. Depoimentos: 1) “Achei interessante sobre o tema escolhido, pois aprendi sobre a importância da voz, que temos que cuidar para não ter doenças na fala. A fonoaudióloga fez exercícios que são importantes no aquecimento da voz. “- Aluno Carlos Eduardo Werneck Marcandalli – 09 anos. 2) “Gostei muito. Aprendemos o quanto a voz é importante na nossa vida; que é fantástico o corpo humano que através de movimentos rápidos do nosso cérebro temos o comando da voz (timbre). Que temos que ter alimentação saudável para cuidar da voz.” Aluno: Aliken Bomfim dos Santos – idade 10 anos.	17/04/2023	52
Regional Sorocaba /São Roque / SP	Polo São Roque	A oficina intitulada "Raízes do Brasil: Povos indígenas" debateu acerca do conhecimento e a realidade contemporânea dos povos originários indígenas brasileiros e ampliou o repertório da herança cultural herdada pelas nossas gerações por meio de roda de conversa.	17/04/2023	31

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Santa Rosa do Viterbo	Oficina socioeducativa com tema "Dia do Indígena", com objetivo de reconhecer diferenças e semelhanças entre alguns povos indígenas do Brasil; entender outras culturas e respeitar seus hábitos e costumes; trocar informações sobre os últimos acontecimentos e as maiores ameaças sofridas pelos indígenas Yanomamis. Foi realizada uma roda de conversa para troca de informações, costumes, pinturas corporais, culinária, influência da cultura indígena no Brasil, ameaças e mortes dos povos indígenas Yanomamis.	17/04/2023	21
Regional Sorocaba/ Ibiúna/ SP	Polo Ibiúna	A oficina intitulada "Ecoturismo" abordou acerca do município de Ibiúna enquanto o terceiro Distrito Turístico do Estado de São Paulo e um dos primeiros distritos de ecoturismo do Brasil. A ação da Secretaria do Meio Ambiente apresentou aos alunos do Projeto Guri a importância de se fortalecer a cultura de preservação e cuidado com o meio ambiente para as gerações futuras.	18/04/2023	10

Regional Presidente Prudente / Irapuru / SP	Polo Irapuru	A Oficina Socioeducativa desenvolveu o tema: Dia Mundial da Saúde. Seu objetivo foi proporcionar conhecimento aos(as) alunos(as) sobre a importância da alimentação saudável e exercício físico. A atividade com Naiara Egle dos Santos - Nutricionista da Educação Municipal de Irapuru foi realizada no Polo, ela explicou sobre a importância de uma alimentação saudável para a saúde e bem-estar. através de leitura de gibi da turma da Mônica sobre o tema. Ao finalizar, os(as) alunos(as) tiveram um momento de lazer e muita diversão com atividades físicas no pátio do Polo, como: queima e pula corda. A Equipe do Polo avaliou a atividade como ótima, visto que a metodologia utilizada pela nutricionista foi eficiente. E 100% dos/as alunos/as em avaliação verbal consideraram a oficina como ótima. Depoimento: "Eu gostei muito da palestra da nutricionista, ela falou sobre alimentação saudável, no final ela deu uma revistinha da turma da Mônica e deu mexerica, goiaba e maçã, ela leu a revistinha com a gente. Depois nós fomos jogar queima." Luiz Rafael Inacio Alves – aluno de Percussão.	19/04/2023	26
Regional São Carlos / SP	Polo Vargem Grande do Sul	A oficina intitulada "Contação de histórias e construção das bonecas Abayomi" foi realizada a fim de discutir o racismo e suas expressões por meio da contação de histórias sobre a Abayomi, boneca simbolo da resistência negra. Durante a oficina foi realizada a construção da boneca abayomi, com materiais de pano, no momento da construção, foi realizada uma contação de história sobre a história da abayomi e sobre a escravidão.	19/04/2023	40

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Santa Rosa do Viterbo	Oficina socioeducativa com tema "Dia do Indígena", com objetivo de reconhecer diferenças e semelhanças entre alguns povos indígenas do Brasil; entender outras culturas e respeitar seus hábitos e costumes; trocar informações sobre os últimos acontecimentos e as maiores ameaças sofridas pelos indígenas Yanomamis. Dando continuidade à oficina anterior, todos(as) os alunos(as) irão confeccionar um pau de chuva, instrumento indígena, com materiais providenciados pela equipe de polo, finalizando assim nossa oficina socioeducativa.	19/04/2023	21
Regional Sorocaba/ São Paulo	Polo Votorantim	A oficina "Se essa música fosse minha" leitura compartilhada." teve como objetivo fomentar a reflexão sobre a inclusão e as diferenças; motivar os(as) alunos(as) através de uma história inspiradora. Apesar de não termos nesse momento no Polo Piedade nenhum aluno(a) cadeirante, sentimos a necessidade de falar um pouco mais sobre inclusão, necessidades especiais, amizade e solidariedade.	19/04/2023	50

Regional Presidente Prudente / Anhumas / SP	Polo Anhumas	A Oficina Socioeducativa desenvolveu o tema: Saúde Mental: Identificando possibilidades e recursos de apoio na infância e adolescência. Seu objetivo foi promover um espaço de reconhecimento e de expressão de fatores comportamentais e emocionais, através da manifestação de problemas/sentimentos, trazidos pelos/as alunos/as, reconhecendo as possibilidades e elaboração de estratégias pela identificação e ampliação da rede de apoio, por meio de linguagem acessível, promovendo a autonomia de crianças e adolescentes. Foi apresentada uma breve explicação do que é saúde mental, com a participação dos/as alunos/as, foi realizada uma dinâmica de grupo, sobre o "peso dos problemas", para compreenderem que não conseguem segurar sozinhos os problemas por muito tempo e para finalizar foi realizado o mapa dos 5 campos, para que os/as alunos/as consigam perceber onde e quem podem procurar apoio e ajuda, como escola, Projeto Guri, rede de atendimento do município, família, amigos/as etc.A equipe do Polo avaliou que a Oficina alcançou os objetivos esperados, pois a facilitadora utilizou de uma metodologia criativa, fala adequada ao público e conseguiu atrair e envolver os(as) alunos(as). Assim, 100% dos(as) alunos(as) responderam de maneira positiva a avaliação e ainda alguns(mas) deram sugestões de temas para novas oficinas como: “Amizades”, “Autocontrole” e “Excursão no Matarazzo de Presidente Prudente”. Depoimentos: 1) “Bom, eu achei importante para avaliarmos nossa saúde mental, isso foi bom para nós adolescentes!” - Lara Rodrigues Silva, 16 anos – aluna de Percussão. 2) “Eu achei legal, porque falamos sobre emoções e nos divertimos bastante com as atividades” - João Eduardo Lopes Sperandio, 11 anos – aluno de Viola Caipira.	20/04/2023	31

Regional Presidente Prudente / Tupi Paulista / SP	Polo Tupi Paulista	A Oficina Socioeducativa desenvolveu o tema: Dia Mundial da Atividade Física. Seu objetivo foi incentivar o cuidado com a saúde, combatendo o sedentarismo com práticas de atividades físicas. A atividade foi realizada com todos/as alunos/as do polo, em dois horários (manhã e tarde). A atividade foi composta por 3 momentos: 1º - Apresentação do tema e objetivo, pela Coordenação de polo e Facilitadora Convidado - Regina Machado, formada em Educação Física. 2º - Realização de atividade física com alunos/as e equipe, pelo Facilitador. 3º - Avaliação da atividade pela coordenação de Polo e equipe do polo. A Equipe avaliou que a atividade alcançou o objetivo proposto, pelo envolvimento e dada importância dos/as alunos/as com o tema e a atividade proposta. O local, metodologia e materiais utilizados foram adequados. Depoimento: "Eu adorei, foi muito divertido. Eu nem imaginava que ia ter esse suco, é uma delícia." - Sophia Mello Bonilha, 08 anos, aluna de Violão e Coral.	20/04/2023	130
Regional São Carlos / SP	Polo Regional São Carlos	A oficina intitulada! Letras que defendem!" discutiu a temática de Equidade de gênero, a partir da análise realizada com os alunos e alunas acerca das letras de músicas antigas e da atualidade que ofendem e incentivam a violência contra as mulheres.	20/04/2023	21
Regional Sorocaba/ São Paulo	Polo Piedade	A oficina "Se essa música fosse minha" leitura compartilhada." teve como objetivo fomentar a reflexão sobre a inclusão e as diferenças; motivar os(as) alunos(as) através de uma história inspiradora. Apesar de não termos nesse momento no Polo Piedade nenhum aluno(a) cadeirante, sentimos a necessidade de falar um pouco mais sobre inclusão, necessidades especiais, amizade e solidariedade.	20/04/2023	44

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Dumont	Oficina socioeducativa com tema “O momento de voar - A equidade de gênero e as transformações na sociedade", cujo objetivo foi aguçar o interesse dos nossos alunos e nossas alunas sobre o tema. Compreendendo, que todas as vidas têm a mesma valia, apropriando os alunos (as) de informações que possam demonstrar a urgência de dialogarmos sobre atitudes pessoais para o movimento por uma sociedade mais justa em relação a valorização da mulher em todos espaços, sejam eles, de trabalho, social e pessoal. Através de uma breve enquete obtivemos 90% de respostas que o tema abordado, a comunicação sobre o assunto, a infraestrutura e a Oficineira foram ótimos.	24/04/2023	47
Regional Araçatuba / Lavínia /SP	Polo Lavínia	A Oficina Socioeducativa desenvolveu o tema: Afine a sua Saúde/ Cuide da sua Voz – Campanha da Voz 2023. Teve o objetivo de proporcionar aos(as) alunos(as), reflexão com os cuidados que devem ser tomados com a voz e a importância que a voz tem. Foi realizada uma palestra e como complemento um Quiz/Gincana. Foi avaliado que os resultados desta atividade foram os melhores possíveis, pois a palestrante Ana Paula do Nascimento Silva - fonoaudióloga, foi bem clara sobre o assunto, os(as) alunos(as) participaram através de perguntas, respostas, através de um Quis elaborado pela própria formadora. O objetivo da atividade foi alcançado. Depoimentos: 1) "Gostei muito de participar da oficina, foi muito interessante sabermos um pouco da nossa voz e como funciona, conhecendo melhor nosso corpo." - José Eduardo Tamboreli Rodrigues - Aluno de Percussão. 2) "Eu gostei muito da oficina, pois foi a primeia vez que participei e pude aprender um pouco sobre a voz e seus cuidados, achei muito interessante." - Kawane Vitoria Domingos - Aluna de Coral e Percussão.	26/04/2023	35

Regional Araçatuba / Valparaíso /SP	Polo Valparaíso	A Oficina Socioeducativa desenvolveu o tema: Cuidados com a Voz. Com o objetivo de orientar os(as) alunos(as) sobre a importância dos cuidados com a voz, pois todos(as) tem um motivo bem simples para se preocupar com a voz, pois é por meio dela que a parte mais clara e incisiva de nossa comunicação é feita, portanto, é fundamental tê-la em boas condições. Foi realizada uma roda de conversa para conscientização da temática, sendo apresentado um vídeo que era pausado em seu decorrer, para realizar as perguntas sobre o tema, sendo realizado pintura do Gibi cadê a voz do galo, foi distribuído o Gibi do Galo Garnizé e realizada atividade de percussão corporal para encerramento. Foram bons resultados, porque a equipe pode perceber o interesse dos(as) alunos(as), mesmo não sendo cantores ou fazerem aula de canto, eles perceberam como é importante a voz para a comunicação e portando sendo necessários os cuidados com a mesma. A educadora Marley Celeste de Sousa Vasconcelos que ministrou a oficina, formada em canto popular e erudito realizou a oficina de forma clara, objetiva, sendo de fácil compreensão para os(as) alunos(as).	27/04/2023	70

Regional Presidente Prudente / Adamantina / SP	Polo Adamantina	A Oficina Socioeducativa desenvolveu o tema: Dengue. Com o objetivo de informar e atualizar as crianças e adolescentes participantes, sobre as técnicas de combate ao mosquito Aedes Aegypti e demostrar alguns dos cuidados mais importantes. A ideia é que as crianças possam atuar como multiplicadoras, repassando as orientações de prevenção para a família e para a comunidade, e desta forma, contribuindo para a promoção da saúde. Foi realizada uma atividade dialogada com os(as) participantes e apresentações de slides, vídeos, que envolveram ludicamente as crianças para melhor compreensão do tema. Após pesquisa de satifação realizada com os alunos/as, 100% destes acharam o tema importante para seu dia a dia e também disseram que o assunto foi abordado de forma clara. Depoimento: "De acordo com a palestra que pude participar, aprendi muita coisa. Temos que recolher tudo que possa acumular água." - AnaJulia Gomes Teixeira - aluna (Coral Juvenil)	27/04/2023	19

Regional São José dos Campos	Polo Guaratinguetá	A oficina intitulada "Posso falar? Musicoterapia " teve como objetivo acolher e abordar a saúde mental com as crianças e adolescentes é um momento de dar voz ao que estão vivenciando. De forma lúdica, a proposta é falar sobre o que estão passando, que sentimento é este, como buscar ajuda, como falar e buscar apoio da família e profissionais. A psicóloga fez a separação de dois grupos, em que a música ditou o ritmo do sentimento das crianças e adolescentes. A partir de questões: 1) O que você sente quando acha que está ansioso?; 2) Quais as sensações de medo?; 3) Quando alguém te conta algum problema, o que faz?; 4) Quando alguém te magoou muito, como se sente?; 5) Quando ouve uma notícia ruim, qual a sensação?; 6) Quando todos estão desanimados, pelos problemas do dia a dia, o que você pensa ou faz?; 7) Quando quero descobrir se estou no caminho certo, o que faço?. A cada pergunta os grupos foram sugerindo uma música que reflitia o sentimento e a resposta que davam, com a proposta de falarem como se sentem.	27/04/2023	43

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Vila de São Vicente	Oficina socioeducativa com tema "Percurso: Educação em Direitos Humanos e o Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade" - realizado em parceria com grupo de pesquisa da UNESP Baixada Santista, este encontro objetivou finalizar a discussão do encontro anterior com a atividade encaminhada e dar início às discussões sobre Educação em Direitos Humanos, comentando sobre seus objetivos e diretrizes. Apresentar o que é o ECA e seus principais artigos, sua relação e importância com a Educação em Direitos Humanos. No fim, realizar uma atividade que estimule o entendimento e a compreensão dos assuntos. Acolhida: Manifesto - Vintage Culture (só o poema). O encontro foi iniciado com a leitura do manifesto sobre o respeito, a fim de ressaltar que o projeto se construirá junto com os alunos, sendo um espaço em que suas vozes serão ouvidas e respeitadas Debate: Retomada do Encaminhamento Discussão sobre Educação em Direitos Humanos: definição, objetivos e diretrizes. Avaliação: Breve reflexão escrita sobre como saíram se sentindo do encontro (percepções, sentimentos, pensamentos...). "O que eu mais gostei desse encontro foi dividir opniões e gostei também da capacidade de nos escutar e nos fazer pensar em várias possibilidades (aluno)"; "O que mais marcou para mim foi a questão de conversar sobre a cultura, sobre a educação que todos temos que ter. Também sobre o fato de ter mais homens do que mulheres e mais homens brancos do que pessoas negras na política (aluno)"; "Oportunidade é para todos sim (aluno)".	28/04/2023	14

Regional São José dos Campos	Polo Roseira	Dia Mundial do LIVRO - O incentivo a Leitura Diante dessas datas importantes pretendemos aproximar as crianças e adolescentes do universo da literatura infantil, promovendo e incentivando a leitura com uma visão alegre sobre a vida e as obras de Monteiro Lobato. • Comemorar a data de nascimento de Monteiro Lobato, lembrando o quanto seu trabalho se perpetua na literatura brasileira; • Divulgar as obras e os personagens criados por Monteiro Lobato através da contação de histórias para os alunos; • Incentivar a leitura e a criatividade através de manifestações artísticas; • Promover a integração de alunos, professores e coordenação com a biblioteca mucipal; • Proporcionar uma visão descontraída do saber, desenvolvendo a capacidade artística e cultural de cada aluno; • Promover e incentivar a leitura. 1º MOMENTO: Recpção dos alunos - 2º MOMENTO: Contação de histórias. -3º MOMENTO: Roda de conversa sobre a importância da leitura incentivando a visita a Biblioteca Municipal. 4º MOMENTO: Exploração dos livros. - 5º MOMENTO: Encerramento e lanche especial. 6º MOMENTO: Entrega de lembrancinha (saquinho surpresa).	28/04/2023	15

Regional São José do Rio Preto / Fernandópolis /SP	Polo Fernandópolis	A Oficina Socioeducativa desenvolveu o tema: Saúde e Sustentabilidade. Teve o objetivo de apresentar os profissionais da saúde como agentes promotores de educação e saúde, e possibilitar que os(as) alunos(as) do Projeto Guri tivessem acesso às informações sobre saúde e sustentabilidade. No primeiro encontro (dia 27/03), foi realizado um bate-papo entre professores e alunos(as) do curso de Medicina, mais os alunos(as) do Projeto Guri, para promover integração entre as partes. Os (As) alunos(as) de Medicina e professores, se apresentaram e explicaram sobre a intervenção que seria realizada nos encontros subsequentes, citando o objetivo da atividade e o que seria esperado. No segundo e terceiro encontro (dias 17 e 24/04) foi tratado o tema através de palestras, vídeos e dinâmicas com os(as) alunos(as), sempre os incentivando(as) a participarem, a colocarem o que sabiam sobre o tema, quais ações têm em suas casas, escolas, etc. Ao final os palestrantes fizeram várias atividades lúdicas junto aos(as) alunos(as) para compartilharem as informações e avaliarem como foi essa experiência dos encontros realizados em grupo.	27/03/2023, 17/04/2023 e 24/04/2023	15

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Emilianópolis	O tema da oficina foi "16 de abril dia Mundial da voz - A Importância do Cuidado. Objetivo da oficina foi ensinar aos alunos/as o quanto é importante os cuidados com a voz e as cordas vocais e conscientizar o uso correto dela. A oficina iniciou com uma roda de conversa e uma dinâmica com bexigas para cada aluno/a e foi solicitado que enchessem as bexigas sem interrupção e logo em seguida explicou o motivo do cansaço dando assim a abertura ao bate papo, onde foram mostrados slides com o tema e interação com os/as alunos/as. Os/as alunos/as ficaram muito curiosos/as e bem atentos/as em tudo, conhecendo como funcionam as cordas vocais, a formadora os deixou bem à vontade dando oportunidade para tirarem suas dúvidas durante o momento da realização da palestra. Devido ao feriado do dia 01/05 a presença dos(das)alunos(as) na oficina foi prejudicada. Foram feitas perguntas sobre o que os/as alunos/as acharam da palestra, ao que disseram que gostaram muito e que aprenderam como prevenir problemas cuidando melhor da voz e também relataram que irão agir com maior cautela ao usarem a voz para não agredirem as cordas vocais.	02/05/2023	11
Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo João Ramalho	O tema desta oficina foi: A importância da higiene corporal. E seu objetivo foi estimular e conscientizar rotinas com as crianças e adolescentes, incluindo ações de higiene pessoal, autoconfiança, saúde e bem-estar. Foi realizada uma roda de conversa com apresentação de slides e entregue panfletos. A equipe de polo avaliou a Oficina como ótima, sendo a linguagem que a palestrante utilizou de fácil entendimento. A apresentação de slide foi bem dinâmica e os vídeos animados explicando cada situação de higiene com expressões facilmente reconhecidas pelas crianças da faixa etária dos(as) alunos(as).	04/05/2023	14

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Regional Presidente Prudente	O tema desta oficina foi "Diversidade". Junto aos(as) alunos(as) do Grupo Infantil Juvenil - Orquesta Sinfonica de Presidente Prudente, a oficina teve o objetivo de possibilitar espaço para a liberdade e o respeito de ideias, crenças, materialidade, intelectualidade e afetividade, além de culturas, valores e diferentes formas de viver. Foi realizado um encontro presencial, através de abordagem dialogada com o Grupo Infantil e Juvenil. Utilização de recursos de multimídia, vídeos e dinâmicas. A oficina socioeducativa foi avaliada pela equipe de Supervisão Social e equipe de educadores/as como muito boa, pois a formadora Vanessa Bellão conseguiu interagir com todo o grupo e fez com que participassem de forma descontraída e leve. Ao final da oficina foi realizada uma avaliação através do Forms, e 100% dos integrantes que responderam, gostaram da oficina, pois ajudará no dia a dia e sendo o tema abordado de forma clara.	06/05/2023	42
Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Pirapozinho	A oficina teve como tema: Higiene Pessoal. Seu objetivo foi propiciar informações sobre higiene pessoal, em vistas a desenvolver hábitos preventivos. A palestra foi realizada de forma com que o conteúdo transmitido, fosse também de forma prática, para que a percepção das crianças que participaram, aprendesse de forma fácil e para que seja um hábito em seu dia a dia. A avaliação da oficina foi feita por um questionário com três perguntas, duas referentes a palestra e uma para sugerir o próximo tema abordado. Resultado:100% das respostas foram satisfatórias. A palestra foi abordada de forma clara, e a palestrante ao final levou as crianças ao banheiro para ensinar a lavar as mãos, as unhas e olhar os cabelos. A oficina foi bem conduzida e organizada.	08/05/2023	53

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Santo Antonio do Jardim	O tema desta oficina foi "Respeito a diversidade." Seu objetivo foi promover um momento de reflexão sobre as diferenças e individualidades de cada um, destacando que estas fazem com que cada um seja especial e único. Roda de conversa com alunos(as) sobre o tema proposto. Os(as) alunos(as) demonstraram interesse na atividade, deram vários exemplos de como praticar o respeito e o cuidado que devemos ter com o “espaço” do outro, com os animais e ao meio ambiente, como o respeito é indispensável para a convivência entre as pessoas. Mas, a equipe do polo percebeu que a palestra estava com foco direcionado para as crianças e por essa razão os adolescentes tiveram pouca participação na oficina, desta maneira houve a sugestão de se retornar ao tema no próximo semestre, com uma linguagem direcionado para os(as) adolescentes. Depoimento: "Muito legal e interessante a palestra, porque todas as pessoas precisam pensar sobre isso e cada vez mais ter respeito, pra se ter um mundo melhor.” - Aluno Thiago da Conceição – 10 anos.	08 e 10/05/2023	33

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Tarabai	O tema desta oficina foi "A importância da inclusão social e respeito a diversidade". Seu objetivo foi garantir que todos e todas sejam respeitados(as) e encontrem espaços saudáveis para interagir, de modo que as suas diferenças sejam aceitas e bem recebidas. Acolher todos e todas enaltecendo as individualidades e particularidades de cada ser. Garantir um ambiente saudável facilitando o convívio com indivíduos de realidades diversas. Proporcionar a oportunidade de reforçar o nosso desenvolvimento como sociedade. A Formadora realizou uma breve apresentação e introdução do tema. Reproduziu o curta metragem: “Cuerdas". Houve um tempo de esclarecimento do tema sendo aberto espaço para perguntas dos/as alunos(as). Realizou-se dinâmica sobre inclusão (Dinâmica do presente). E para finalizar houve um momento para Avaliação da oficina. Tanto as crianças quanto os adolescentes foram bem participativos/as com perguntas para esclarecer suas dúvidas que surgiam durante a palestra ou as que os mesmos já tinham sobre o assunto. Ao final foi realizada uma avaliação e 100% dos/as alunos/as presentes, apontam que gostaram da oficina. Depoimentos: 1) “Eu achei essa atividade importante, pois deixou mais claro o que é diversidade e o que é inclusão social. Ensinou a todas crianças e adolescentes que não devemos tratar as pessoas diferentes pois no fundo somos todos(as) iguais e temos que incluir eles em tudo, pois se tratarmos eles com diferença podem ficar tristes.” Micaela – 12 anos- aluna do Curso de Percussão. 2) “Eu achei interessante, uma atividade diferente muito bem explicada. Um assunto que as pessoas precisam ter mais conhecimento para respeitar o próximo e tratar todos sem indiferença.” Rihana Calixto Campos - 12 anos- aluna do Curso de Violiono.	09/05/2023	42

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Sandovalina	O tema desta oficina foi "Bullying não é brincadeira". Seu objetivo foi conscientizar os(as) alunos(as) sobre a gravidade do assunto, falar o que deve ser feito caso isso aconteça. Incentivando a buscar mudanças de atitudes e mostrar que é possível conviver em um ambiente sem preconceito e com respeito. Devido a mudança de formadora a atividade passou a ser em forma de slide, onde conseguimos alcançar um grande número de participantes que interagiram bastante. A atividade teve seu tempo adequado sendo abordados vários pontos pertinentes ao tema proposto, para a faixa etária de 8 a 11 anos e de 12 a 17 anos. A avaliação contou com a participação dos/as alunos/as que demostraram de forma positiva que foi uma palestra bem clara e de fácil entendimento. A palestra conseguiu deixar uma mensagem positiva de empatia que é se colocar ou se imaginar no lugar de outra pessoa, sentir e compreender seus sentimentos e pensamentos. Foi entregue uma pesquisa impressa para cada aluno(a) no final da palestra, sendo que 100% dos/as participantes gostaram do tema e da forma que foi conduzida. Depoimento: 1) “Essa palestra ajuda as pessoas a refletirem sobre suas ações com o próximo e se tornar pessoas melhores, assim evitando causar mal no mundo e ter consciência de seus atos, para não prejudicar os outros. Eu adorei a palestra.” Yanni Vitoria dos Santos Gouveia, 12 anos, Aluna de Eufônio/Metais. 2) “Essa palestra ajuda as pessoas a se conscientizarem sobre as ações e seus atos, refletir como uma pequena frase pode prejudicar a vida de uma pessoa, como uma pequena frase pode trazer problemas para esta pessoa no futuro. Palestras assim podem mudar pensamentos daqueles que praticam ou já praticaram bullying com alguém, ajudando assim ela/ele se tornar uma pessoa melhor e ter empatia ao próximo. Geovanna Costa da Silva, 14 anos, aluna de Percussão.	10/05/2023	55

Regional Sorocaba /São Paulo	Polo Botucatu	O tema desta oficina socioeducativa foi "Cápsula do tempo". Essa oficina teve o objetivo de identificar pequenas falhas de comunicação dentro do círculo familiar e tentar juntos entender a necessidade da criança e do adolescente dentro e fora do projeto. Mostrar para os pais a importância que eles têm na vida de seus filhos, não apenas na parte provedora e sim como família. No primeiro momento foi passado um vídeo sobre a família moderna fazendo um comparativo com as famílias de antigamente. No segundo momento abriu-se roda de conversa e discutir sobre os problemas que enfrentamos dentro do ambiente familiar. No terceiro momento foram divididos os/as alunos/as das famílias e cada um recebeu um papel, os familiares escreveram o que poderiam melhorar no relacionamento com os/as filhos/as e estes/as escreveram o que querem que os pais melhorem no relacionamento familiar. No quarto momento, foi conversado com cada família separadamente e mostrado o bilhete do/a aluno/a. No quinto momento foi guardado esse papel em uma cápsula que será aberto em 08/11/2023. Depoimentos: 1) Francisco Souza Hilst, aluno de Violino: “Sou muito tímido, mas gostei de saber que muitas coisas que eu sinto outras pessoas também sentem e está tudo bem”. 2) Guilherme Maravelli Fioravanzo – Aluno de teclado: “Achei divertido ter que abrir a cápsula no final do ano, estou curioso para saber o que minha mãe escreveu”. 3) Andréia Campos – Mãe: “Com essa oficina percebi o quanto ficamos distantes dos nossos filhos e família, muitas vezes por conta de trabalho, celular e falta de atenção. Tenho que melhorar”.	10/05/2023	40

Regional Sorocaba /São Paulo	Polo Guareí	O tema desta oficina socioeducativa foi "A música para o desenvolvimento e emoções". Teve como objetivo informar que a música pode ser entendida como uma das formas de expressão mais antiga. Além disso, ela tem a capacidade de ativar diversas regiões do nosso cérebro. A influência da música na emoção humana pode ser percebida por diversos aspectos, muitos dos nossos nos expressamos por meio do som. É essencial entender que a música contém ondas sonoras potentes. Além disso, a velocidade dessas ondas tem a capacidade de influenciar as nossas emoções. Por isso ela impacta o campo mental e emocional dos seres humanos. Neste sentido o objetivo é mostrar como a música pode influenciar em vários aspectos de nossas emoções. A oficina iniciou com uma roda de conversa de forma lúdica, assim ficou fácil uma construção coletiva. Duas psicólogas do CRAS: Brianna Silva e Marcela Matarezzique deram início a apresentação.	10/05/2023	31

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Icém	O tema desta oficina foi: "Campanha Nacional de Mobilização para o enfrentamento ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Seu objetivo foi trazer a proposta anual da campanha é: mobilizar, sensibilizar, informar, convocar toda a sociedade a participar da luta em defesa dos direitos de crianças e adolescentes. Iniciamos a atividade com uma roda de conversa, onde foi explanado de forma lúdica, com o objetivo de orientar nossos (a) alunos (a) sobre o significado e importância da campanha, reforçando a importância e necessidade da prevenção. Foi explicado sobre as diversas formas de violência, abuso e exploração sexual, e de como eles (as) devem agir, e quais atitudes tomar ao se depararem com situações de abuso. Na sequência, realizamos a dinâmica “Semáforo do Toque”, que é uma forma descontraída de ensinar as crianças sobre partes do seu corpo onde elas podem e não podem ser tocadas por pessoas estranhas a elas. Logo após, foi entregue a cada aluno (a) um desenho para que eles (as) pintassem de acordo com as cores do semáforo e, também outro desenho: a flor símbolo da Campanha "Faça Bonito". Encerrando a atividade foram distribuídos flyers para cada aluno (a). Foi atingido o objetivo esperado, a equipe do Polo avaliou que a atividade foi um sucesso, bem executada e explicativa.	10/05/2023	22

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Novo Horizonte	O tema desta oficina foi Capoeira Angola. A oficina teve como objetivo trabalhar através da capoeira: a diversidade cultural, a inclusão, ressocialização, auto aceitação, o conhecimento corporal, a ancestralidade, valorização das culturas étnicas raciais e também trazer, através da cultura de roda, o fortalecimento de vínculos. A supervisora DS Nilza realizou uma breve abertura da oficina, apresentando a equipe e o formador Eddy Angoleiro, que em seguida deu início a oficina com um bate papo sobre a atividade que seria realizada, introdução da histórica da capoeira angola e sobre sua construção ancestral. Em um segundo momento, o formador fez a apresentação dos instrumentos e dos movimentos básicos da capoeira para desenvolver a consciência corporal. Depois, os(as) alunos (as) foram convidados(as) a formar uma roda e, puxado pelo contramestre, se iniciou a roda de capoeira com músicas tradicionais. Para finalizar, tocaram músicas de samba raiz. Avaliamos como excelente, pois o palestrante trabalhou a diversidade cultural, inclusão, ressocialização, auto aceitação, entre outros e os(as) alunos(as) puderam conhecer e tocar os instrumentos, até jogaram capoeira junto ao mestre de forma que todos(as) se sentiram acolhidos(as) pelo grupo.	11/05/2023	26
Regional Sorocaba /São Paulo	Polo Regional Sorocaba	Atividade Socioeducativa com Grupos Infantil-Juvenil. O objetivo da oficina foi explorar a vivência corpóreo-coletiva, a dimensão social do corpo e corpo-cultura, com o propósito de favorecer linguagens individuais e grupal, celebrar ancestralidades e o momento que se constrói história e legados. Aplicação de jogos teatrais clownescos, por meio da expressão de conteúdos dramáticos (sentimentos, histórias, imagens, etc.) sem o uso da palavra, valendo-se, especialmente, da expressão corporal e a gestualidade.	13/05/2023	24

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo CASA Mirassol	O tema desta oficina foi "Capoeira Angola". A oficina teve por objetivo, trabalhar através da capoeira: a diversidade cultural, a inclusão, ressocialização, auto aceitação, o conhecimento corporal, a ancestralidade, valorização das culturas étnicas raciais e também trazer, através da cultura de roda, o fortalecimento de vínculos.A supervisora DS Nilza realizou uma breve abertura da oficina, apresentando a equipe e o formador Eddy Angoleiro. Em seguida deu-se início a oficina com um bate papo sobre a atividade, introdução da histórica da capoeira angola e sobre sua construção ancestral. Em um segundo momento, o formador fez a apresentação dos instrumentos e dos movimentos básicos da capoeira para desenvolver a consciência corporal. Depois, os adolescentes foram convidados a formar uma roda e, puxado pelo contramestre, se iniciou a roda de capoeira com músicas tradicionais. Para finalizar, tocaram músicas de samba raiz. Avaliamos o resultado como muito positivo, pois a Oficina atingiu o seu objetivo. Os adolescentes se interessaram muito e foram participativos em todos os momentos propostos. Pedimos aos adolescentes que levantassem a mão caso tivessem gostado da Oficina e, prontamente, todos levantaram. Alguns adolescentes nos pediram para levarmos a Capoeira Angola mais vezes.	16/05/2023	24

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Paulo de Faria	O tema da oficina socioeducativa foi: "Proteja nossas Crianças e Adolescentes". O objetivo da oficina foi divulgar a proposta anual da campanha, que é: mobilizar, sensibilizar, informar, convocar toda a sociedade a participar da luta em defesa dos direitos de crianças e adolescentes. Iniciamos a atividade com uma roda de conversa onde foi explanado, de forma lúdica, a orientar nossos (as) alunos (as) sobre o significado e importância da campanha, reforçando a necessidade da prevenção. Foi explicado sobre as diversas formas de violência, abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes, e de como eles devem agir, e quais atitudes tomar ao se depararem com situações de abuso. Na sequência, realizamos a dinâmica “Semáforo do Toque”, como uma forma descontraída de ensinar as crianças sobre partes do seu corpo onde elas podem e não podem ser tocadas por pessoas estranhas a elas. Logo após, foi entregue a cada aluno (a) um desenho para que pintassem de acordo com as cores do semáforo e também outro desenho, a flor símbolo da Campanha "Faça Bonito". Encerrando a atividade, foram distribuídos flyers para cada aluno (a) e fizemos uma exposição dos desenhos no pátio do Polo. O resultado foi ótimo e a atividade ocorreu dentro do esperado pela equipe do polo, em relação à participação dos/as alunos/as na participação e abordagem do tema.	17/05/2023	37

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Ipiguá	O tema desta oficina socioeducativa foi "18 DE MAIO – Dia de combate ao abuso e exploração sexual contra crianças e a adolescentes". Teve como objetivo alertar os/as alunos(as) sobre os cuidados com seu corpo. A atividade iniciou com um bate papo sobre o que é o 18 de maio e os alertas de como se protegem de abusos, em seguida passamos um video de desenho da campanha faça bonito onde os personagens faziam alertas de como se proteger e como buscar ajuda no disque 100. A atividade foi bem avaliada pelos/as alunos/as e convidados/as. Depoimento: 1) “Acho importante a gente apreender sobre esse assunto, muitas vezes estamos correndo risco e nem sabemos direito com quem falar, aprendi muito hoje.” - Daniel Tobias - aluno do curso de Percussão. 2) “Fiquei muito contente de ver o Projeto falando isso com as crianças, elas precisam se defender e hoje tá muito complicado, pois ninguém respeita as crianças” - Oclair Antonia Serafim – Avó do aluno Lorenzo Serafim - curso de Iniciação Musical.	17/05/2023	88
Regional São José dos Campos/ São Paulo	Parque Vicentina Araha - SJC	Oficina socioeducativa com tema "Campanha Faça Bonito - maio Laranja: "O olhar por detrás das telas: Roda de conversa sobre a violência sexual pela internet", tendo objetivo informar, mobilizar, sensibilizar os alunos do Projeto Guri, previnindo possíveis situações de abuso ou violência sexual. Visto que é necessário o direito da criança e adolescente em ter o seu desenvolvimento garantido de maneira segura e protegida, longe dessas violências tão traumáticas. A oficina contou com a participaçãod e dois polos: Regional São José dos Campos e Polo Dom Pedro. Contou com a apresentação de Esquete da equipe do CREAS Sul. Após a esquete, foi aberto o espaço para trocas, dúvidas e diálogo com os alunos sobre o tema.	17/05/2023	20

Regional São José dos Campos/ São Paulo	Parque Vicentina Araha - SJC	Oficina socioeducativa com tema "Campanha Faça Bonito - maio Laranja: "O olhar por detrás das telas: Roda de conversa sobre a violência sexual pela internet", tendo objetivo informar, mobilizar, sensibilizar os alunos do Projeto Guri, previnindo possíveis situações de abuso ou violência sexual. Visto que é necessário o direito da criança e adolescente em ter o seu desenvolvimento garantido de maneira segura e protegida, longe dessas violências tão traumáticas. A oficina contou com a participaçãod e dois polos: Regional São José dos Campos e Polo Dom Pedro. Contou com a apresentação de Esquete da equipe do CREAS Sul. Após a esquete, foi aberto o espaço para trocas, dúvidas e diálogo com os alunos sobre o tema.	17/05/2023	71

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo José Bonifácio	O tema desta oficina foi: "Todo dia é dia de proteger e prevenir! Disque 100!". O objeitvo foi conscientizar nossas crianças e adolescentes sobre a importância desta data e sobre o que é a "Campanha Faça Bonito". Também de orientar e criar possibilidades de proteção e prevenção de crimes sexuais que possam acometer esse público, com ênfase especial sobre os cuidados que devem ter ao utilizar a Internet e as redes sociais.nicialmente, foi falado sobre a origem do dia 18/05, sua importância e a comoção gerada em todo o país neste dia para promover a campanha "Faça Bonito". Falou-se também sobre o artigo 70 do ECA, e a importância de discutir sobre este tema com crianças e adolescentes. Apresentou-se alguns vídeos: vídeo "Faça Bonito - 18 de maio - Diálogos", foi utilizado para uma breve encenação com 5 alunos(as), que reproduziram as falas contidas neste. Em seguida o vídeo: "Disque 100", realizado pelos/as alunos/as do Polo Ipiguá junto à equipe, que tem uma roupagem totalmente voltada para o público jovem. Avaliamos como muito boa, os/as alunos/as ficaram muito interessados/as, ouviram com atenção, trouxeram o que sabiam sobre o tema, e o bate-papo fluiu com muita tranquilidade, apesar do tema ser tão sério. A aluna Melissa, da turma A de Violino, comentou que uma das professoras da escola também falou sobre o caso Araceli, e a importância desta data para o Brasil inteiro. Disse também que gostou bastante do vídeo do Polo Ipiguá, "Disque 100", porque passa uma mensagem importante e a música "gruda" na cabeça.	18/05/2023	25

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Cosmorama	O tema desta oficina socioeducativa foi: "18/05 - Contra o Abuso e Exploração Sexual de Criança e Adolescentes". Seu objetivo foi conscientizar os(as) alunos(as) sobre a importância da data, para o combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes.Iniciou-se a Oficina com uma explicação para os(as) alunos(as) sobre o tema a ser discutido, esclarecendo o por quê da campanha (caso Araceli), os tipos de abuso sexual e sobre o símbolo da Campanha, que tem, em uma flor, uma lembrança dos desenhos da primeira infância e a associação entre a fragilidade de uma flor e a de uma criança. Em seguida, foi exibido o filme “O segredo”. Em seguida realizou-se reflexão em uma roda de conversa, abordando o tema do filme de forma a proporcionar socialização, fortalecimento de vínculo e verbalização das ideias. Foram também passadas algumas orientações sobre cuidados com o corpo e uso de redes sociais. Finalizamos com a confecção de cartazes com frases e desenhos do tema, colando-os na parede. Avaliamos a oficina como ótima, pois os vídeos foram bem explicativos, principalmente o: “O segredo”, que mostrou como se proteger nesses casos. Os/As alunos/as finalizaram com cartazes mostrando tudo que aprenderam sobre o tema.	18/05/2023	24

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Dracena	O tema da oficina socioeducativa foi: “Faça Bonito – Por uma juventude sem violência” é um programa de combate à violência sexual contra crianças e adolescentes. Teve como objetivo conscientizar nossos(as) alunos(as) sobre o Abuso e a Exploração Sexual, pois para combater o problema é necessário conhecê-lo. Discutir e provocar conversas sobre o assunto e reflexões, preparando e oferecendo ao nosso público, suporte para relatar qualquer ação que venha sofrer que viole seus direitos. O palestrante utilizou de uma abordagem inovadora que misturou informação e mágica. Os conceitos foram transmitidos por meio de apresentações lúdicas, com uma linguagem leve e com alto impacto visual. A oficina não focou na violência ou na questão sexual apenas, mas também conduziu a conversa para que as pessoas identificassem situação que passaram ou estão passando, que viola seus direitos ou não. Durante a oficina o público foi convidado a refletir intensamente sobre o assunto e se estiverem vivenciando uma situação de abuso ou exploração, pudessem criar coragem para pedir ajuda ou ajudar alguém próximo que possa sofrer algum tipo de abuso. Os números de mágica e ilusionismo transmitiram as informações com maior interatividade do público e estimularam a razão e emoção, provocando reflexões importantes para o aprendizado e a mudança. A atividade foi excelente, o local, horário e tempo foi adequado, a temática foi abordada de maneira objetiva, clara e informativa, envolvendo os/as participantes, alcançando os objetivos esperados. Foi realizada avaliação de satisfação com os/as participantes, onde todos/as colocaram que a atividade foi importante e a temática foi compreendida, alguns aproveitaram para deixarem depoimentos sobre a sua participação, como: " Muito legal o uso da mágica, deixou o tema mais fácil de ser compreendido." Emanuelle Aparecida Caldeira Orlando – aluna de 13 anos.	18/05/2023	18

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Lar Francisco Franco - Rancharia	O tema da oficina socioeducativa foi: "Caminhada da Campanha Faça Bonito: Todos Contra o Abuso e Exploração Sexual a Crianças e Adolescentes. Teve o objetivo de apoiar a campanha do 18 de maio, mobilizar a sociedade sobre essa luta e informar crianças e adolescentes sobre o tema. Caminhada coletiva que teve o ponto de saída a partir de cada instituição e o ponto final na Praça da Matrix. Após a chegada de todos/as ocorreu uma palestra sobre o tema. As facilitadoras utilizaram moldes que representaram o corpo humano, a fim de facilitar a compreensão dos/as participantes. A equipe do polo avaliou a atividade como positiva e considera que os objetivos foram alcançados. A linguagem foi adequada ao público, o material utilizado foi lúdico e pedagógico. O tempo foi suficiente e o local foi aberto e compatível com a proposta. A avaliação foi realizada por meio de uma roda de conversa na qual os/as alunos/as avaliaram a atividade como importante para esclarecer as dúvidas sobre o assunto e alertar a todos sobre como proceder em casos de abusos e/ou exploração de crianças e adolescentes. Depoimento: “Eu gostei da atividade. Achei importante para aprender mais sobre o assunto. Apesar de ter sido rápida eu aprendi bastante. Como a palestrante falou é importante denunciar, pois o abusador pode fazer mais vítimas.” - Karen Kamila dos Santos Varalda, 11 anos – aluna curso de coral.	18/05/2023	43

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Votuporanga	O tema desta oficina socioeducativa foi: "18/05 – Contra o Abuso Sexual de Crianças e adolescentes". A oficina teve como objetivo conscientizar os(as) alunos(as) sobre a importância do combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes.Iniciamos com uma explicação para os(as) alunos(as) sobre o tema da Oficina,esclarecendo o por quê da campanha (caso Araceli), os tipos de abuso sexual e sobre o símbolo da Campanha, que tem, em uma flor, uma lembrança dos desenhos da primeira infância e a associação entre a fragilidade de uma flor e a de uma criança. Em seguida, foi exibido o filme "O segredo". Após o filme, realizou-se reflexão em uma roda de conversa, abordando o tema do filme de forma a proporcionar socialização, fortalecimento de vínculo e verbalização das ideias. Foram também passadas algumas orientações sobre cuidados com o corpo e uso de redes sociais. Depois, confeccionamos flores, símbolo da Campanha, que foram colocadas no jardim do local. Finalizamos com uma música cantada pelo Coral: "o seu corpo é um tesourinho". Avaliamos como ótima, pois os vídeos foram bem explicativos principalmente "o segredo" que mostrou como se protegerem nesses casos.	19/05/2023	21

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Regional Presidente Prudente	O tema desta oficina socioeducativa foi "Diversidade". Seu objetivo foi possibilitar espaço para a liberdade e o respeito de ideias, crenças, materialidade, intelectualidade e afetividade, além de culturas, valores e diferentes formas de viver. Foi realizado um encontro presencial, através de abordagem dialogada com o grupo. Sendo realizado separadamente - dois grupos e horários diferentes. Contação de histórias integrativa para alunos/as de 6 a 8 anos e roda de conversa com alunos/as de 9 a 18 anos. Utilização de recursos de multimídia, vídeos e dinâmicas. Os objetivos esperados obtiveram resultados positivos. O material apresentado para as crianças/adolescentes foi bem clara e houve a participação dos mesmos, com bastante troca de diálogos. Depoimentos: 1) “Na atividade socioeducativa conversamos sobre o tema da diversidade, considerando as diferenças de religião, etnia, sexualidade e gênero. Compartilhamos histórias sobre preconceito e empatia, definindo o último conceito como a tentativa de se colocar no lugar do próximo. Entendemos que a diversidade é natural e devemos respeitá-la.” - Alice Helena Rodrigues de Souza, 18 anos, curso de Contrabaixo. 2) “Na palestra socioeducativa, conversamos sobre a diversidade que temos no nosso país, e o respeito que devemos ter por cada uma delas. Um dos pontos que me chamou a atenção foi quando a palestrante perguntou "alguém, já se sentiu discriminado por alguma característica física sua?" e várias pessoas levantaram a mão e contaram suas experiências. E a partir dessas histórias me fez refletir sobre o longo caminho que temos a percorrer para todas as pessoas entenderem sobre o real respeito.” - Maria Eduarda Amorim, 17 anos, curso Violino.	19/05/2023	72

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Teodoro Sampaio	O tema da oficina socioeducativa foi: "Primeiros Socorros". Seu objetivo foi transmitir aos/as alunos/as conhecimentos básicos nas áreas de segurança, emergência, prevenção a incêndios e acidentes domésticos. No início da oficina houve a palestra sobre prevenção de acidentes diversos, números de emergência e como proceder em caso de futuros acidentes. Logo após os/as alunos/as conheceram as instalações do prédio, equipamentos, vestimentas, transportes e tudo que os bombeiros utilizam no dia a dia, tiveram a oportunidade de manusearem a mangueira do caminhão do corpo de bombeiros. Foi avaliada pela equipe de polo, como satisfatória, porém a equipe esperava uma metodologia mais detalhada. Foi utilizado a avaliação de satisfação, junto aos/os alunos/as, no qual 100% avaliaram a oficina de forma positiva e que as informações adquiridas servirão para prevenções no dia a dia. Depoimentos: 1) “Gostei da parte que foi citado sobre Primeiros Socorros em casa, saber o que fazer quando alguém se machucar ou engasgar é muito importante”. Renan Francisco Viapana,10 anos, curso Violão e Coral. 2) “Moro no Assentamento e ter conhecimentos sobre os números de telefones de emergência me fez ficar mais segura caso aconteça algum acidente.” Taylayne Alessandra, 16 anos, curso Saxofone.	20/05/2023	40

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Rosana	O tema dessta oficina socioeducativa foi "18 de maio - Dia Nacional de Combate ao Abuso e Exploração Sexual contra Crianças e Adolescentes". O objetivo da atividade foi mobilizar, sensibilizar, informar e convocar a participar da luta em defesa dos direitos de crianças e adolescentes. É preciso garantir a toda criança e adolescente o direito ao seu desenvolvimento de forma segura e protegida, livres do abuso e da exploração sexual. A palestra aconteceu de forma lúdica com a participação das crianças presentes e foi descontraíao e objetiva com o tema proposto. Ao final as crianças realizaram duas atividades, um caça palavras e 7 erros, sobre o tema abuso sexual. A oficina atingiu aos objetivos propostos, tanto metodologicamente quanto os materiais e tempo foram suficientes e adequados. Foi realizado uma avaliação formal por escrito com os participantes onde 100% das crianças responderam que o tema foi importante e de forma clara. Houve sugestões de temas para próximas oficinas, como ansiedade, trânsito e meio ambiente. Depoimentos: 1) “Eu achei muito importante porque devemos proteger nosso tesouro e saber como agir em uma situação igual a essa” - Aluna Maria Gabriela Santos Silva 10 anos. 2) “Eu achei a palestra ótima, pois ajudou a entender melhor sobre o assunto” - Aluna Maria Clara Bardy 11 anos. 3) “Achei muito importante, pois esses acontecimentos acontecem normalmente e é importante saber sobre o assunto” - Aluna Maria Luiza Costa Paim 12 anos.	23/05/2023	24

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Severínia	O tema desta oficina socioeducativa foi: "Combate a Exploração do Trabalho Infantil". Oficina teve por objetivo informar nossas crianças e adolescentes sobre a existência, ainda nos dias atuais, do trabalho infantil e conscientiza-los/as sobre a mudança do olhar que o ECA trouxe para essa questão. Também os conscientizas/as sobre a mudança no próprio trabalho infantil, que saiu do território rural e adentrou o urbano, com outros modelos de práticas. Promover a reflexão acerca de: como, quando e o que é considerado trabalho infantil atualmente e, quais competências e deveres lhe cabem, de acordo com suas idades, pela Tabela Montessori e o ECA. Questionamos os(as) alunos(as) se seus avós tiveram acesso aos estudos ou trabalharam desde cedo e com o que trabalhavam. Muitos falaram que seus avós não estudaram para trabalhar na roça ou para ajudar familiares e para alguns/mas nem seus pais tiveram acesso aos estudos. Explicamos que antigamente a visão da infancia era diferente e que hoje com leis como ECA, a criança é entendida como ser humano em desenvolvimento e tem necessidades particulares para se desenvolver e se tornar um adulto saudavel. Explicamos um pouco do Estatuto da criança e do adolescente e dos direitos e deveres das crianças, tambem mostramos um tabela da atividades ideal para cada idade realizar dentro do ambito familiar, falamos do menor aprendiz e tambem do dique 100 caso eles venham a ser obrigados a desempenhar alguma função perigosa e se alguem ver um amigo largando os estudos e vendendo bala no sinaleiro por ex. Finalizamos o bate papo com um video informativo com orintaçoes ludicas e tambem com uma musica do Emicida que fala sobre o trabalho infantil e da importancia de uma infancia completa. Os/As alunos/as colocaram suas experiencias com atividades a serem realizadas dentro de casa e cada um achou sua faixa de idade na tabela de tarefas. Avaliamos a atividade como muito boa pois conseguiu atingir o objetivo de alertar os(as) para o que realmente é trabalho infantil.	23/05/2023	31

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Altair	O tema desta oficina socioeducativa foi: "Campanha 18 de maio - Combate ao abuso e à exploração sexual contra crianças e adolescentes". O objetivo da oficina foi alertar os(as) alunos(as) como se protegerem de possiveis abusadores e informar os canais de denucias. Iniciamos a atividade explicando para os(as) alunos(as) qual o significado do dia 18 de maio e de como se proteger de possiveis agressores. Batemos um papo sobre as diversas formas de abuso e de exploração sexual e finalizamos atividade com a dinamica onde foi sinalizado as partes improprias para toque de estranhos. Foi atingido o objetivo esperado, a equipe do Polo avaliou que a atividade foi um sucesso, bem executada e explicativa.	23/05/2023	24
Regional Sorocaba /São Paulo	Polo Cerquilho	O tema desta oficina socioeducativa foi: "Como você se sente?". Seu objetivo foi propor o estímulo da livre manifestação dos sentimentos; reconhecer e compartilhar quando não estejam se sentindo muito bem. Iniciou com uma roda de conversa de forma lúdica com recursos visuais, foi apresentado trechos do filme Frozen e a música Pensamento – Cidade Negra. Propor o estímulo da livre manifestação dos sentimentos; reconhecer e compartilhar quando não estejam se sentindo muito bem. Todos/as os/as alunos/as foram participativos/as com o Psicólogo Geraldo Farias. Como foi uma atividade de estimulo livre de manifestação de sentimentos, contamos com o apoio da rede CRAS e CREAS para dar continuidade ao assunto abordado na atividade.	24/05/2023	44

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Bálsamo	O tema desta oficina socioeducativa foi: “Projeto Guri contra dengue!”. Seu objetivo foi realizar uma oficina abordando um dos objetivos sustentáveis da ONU – Objetivo nº3 - Saúde de Qualidade - conscientizando-os(as) sobre a importância do combate à dengue. A equipe da SUCEN e sua responsável Rosângela, deram início a oficina, explicando o objetivo de seu trabalho e sobre o nome do mosquito, suas características, como se faz a transmissão, o que esta causa, os sintomas da doença e o que podemos fazer para que os índices de pessoas com dengue diminuam. Foi exibido um vídeo que explica como tudo isso acontece, e com a ajuda de uma maquete gigante, nossos (as) alunos (as) puderam visualizar melhor as características do mosquito, puderam ter conhecimento dos itens e cuidados necessários para atenção em suas moradias, além de que, com a ajuda dos recipientes contendo as larvas encontradas nas casas (que foram mostrados aos(as) alunos (as), puderam visualizar, para que posteriormente consigam identificar se há focos em suas casas. Ao final, foram entregues para todos (as), panfletos com todas as instruções e um adesivo com os dizeres “Não a Dengue!”. Terminando, tivemos um momento de confraternização entre os(as) presentes. Avaliamos como positiva, pois promoveu grande interação entre os/as alunos/as, houveram muitas perguntas sobre o tema, as crianças apresentaram relatos de casos ocorridos na família e com pessoas conhecidas. As explicações foram realizadas de forma lúdica. Depoimento: “Foi muito legal assistir o teatro da SUCEN de Balsamo, eu achei que pegava só dengue e tem outras doenças também.” Pedro Manoel - aluno de Percussão; 2) “Eu adorei foi muito divertido e aprendi coisas novas” Anna Flavia G Vieira – Aluna de violão.	25/05/2023	26

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Regional São José do Rio Preto	A oficina teve como tema: "Combate a Exploração do Trabalho Infantil". O objetivo foi informar nossas crianças e adolescentes sobre a existência, ainda nos dias atuais, do trabalho infantil e conscientiza-los/as sobre a mudança do olhar que o ECA trouxe para essa questão e também sobre a mudança no próprio trabalho infantil, que saiu do território rural e adentrou o urbano, com outros modelos de práticas. Promover a reflexão acerca de: como, quando e o que é considerado trabalho infantil atualmente e, quais competências e deveres lhe cabem, de acordo com suas idades, pela Tabela Montessori e o ECA. As Supervisoras Sociais, Nilza e Ingrid abriram a Oficina com um bate-papo contextualizando o trabalho infantil de forma histórica: sobre como era visto pela sociedade no século XX, como a geração dos nossos avós vivenciou o trabalho e porquê foram usados no trabalho nas lavouras e na roça, na época da revolução industrial. Fizemos então, uma comparação com trabalho infantil nos dias atuais: como a sociedade enxerga hoje? como a própria prática e o contexto desta modalidade ilegal de trabalho mudou ao longo dos anos? O que mudou com a criação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? Qual a visão de infância e o que ele traz como direitos e deveres da criança e do adolescente? Em seguida, trouxemos a proposta que veio com a Lei do Aprendiz: quais as mudanças e possibilidades de trabalho ao adolescente, a partir de que idade é permitido e sob quais circustâncias e condições específicas. Finalizando, apresentamos a Tabela Montessori, que traz as atividades e tarefas domésticas adequadas para cada faixa etária.	26/05/2023	26

Regional São José dos Campos/ São Paulo	Polo Roseira	Oficina Socioeducativa "maio Laranja: Faça bonito 18 de maio" com objetivo de conscientizar, prevenir, orientar e combater o abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes. Retomar e reconhecer as partes do corpo; orientar de forma preventiva o abuso infantil; investigar pontos onde pode e não pode ser tocado; mostrar respeito aos colegas. 1º MOMENTO: Recepção dos alunos e lanche, 2º MOMENTO: Roda de Conversa sobre o tema com a Conselheira Tutelar; 3º MOMENTO: Dinâmica: Apresentação do Semáforo do Toque; 5º MOMENTO: Encerramento e lanche especial (Bolo, suco e pipoca). "Gostei muito, bem criativo, educacional e o cuidado com o abusosexual". Aluno de percussão.	26/05/2023	20
Regional São José dos Campos/ São Paulo	Polo FCASA Jacareí	Oficina Socioeducativa “A música de Elpídeo dos Santos como espelho de acesso a arte e ao cinema, para a população periférica e interiorana do Vale do Paraíba” objetivando promover a difusão de olhares e saberes sobre a arte urbana e suas variedades como o Lambe-lambre. Foi realizada a roda de conversa, dinâmica de grupo, montagem e colagem do lambe-lambe, videos de musica do artista apresentado. "Gostei bastante e vi que a arte pode ser simples." - adolescente aluno de violão	26/05/2023	17

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Candido Rodrigues	Oficina socioeducativa com tema "Bullying", que teve como objetivo trazer para as crianças e adolescentes a importância do respeito, das palavras e atitudes de cada um. O tema foi abordado primeiramento pergutando sobre o assunto, para saber o conhecimento de cada um, em seguida foi feita a dinâmica da maçã. Foram usadas duas maçãs, uma delas com machucados internos (somente quem estava ministrando a dinâmica sabia sobre as maçãs), os alunos não perceberam essa diferença (por fora as maças estavam aparentemente sem "machucados". Para participar da dinâmica, foram escolhidos alguns alunos para falarem sobre as maçãs, foi pedido para usarem palavras bonitas e palavras feias: "como você é feia, gorda...burra. etc." Os alunos(as) perceberam que nada aconteceu com as maçãs, mas assim que as maçãs foram cortadas, as duas ao meio, perceberam que a maçã que recebeu palavras bonitas nada aconteceu, mas a que recebeu palavras feias estava toda machucada por dentro. A intenção era mostrar que mesmo as maçãs estando bonitas por fora, por dentro estavam machucadas, trazendo assim uma reflexão para os alunos. Em seguida os educadores contaram um pouco sobre suas vivências na infância e adolescência. Para o encerramento foi passado um filme chamado Extraordinário.	05/05/2023	10

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	IORM Guaira	Oficina Socioeducativa com tema "Faça Bonito: Combate ao abuso e a exploraçao sexual contra crianças e adolescentes", Foi trabalhado a temática com a profissional Mariana Ribeiro - psicóloga do município, que já aborda e trabalha essa temática há anos em escolas e em instituições, com o objetivo de trazer conscientização, informação, prevenção, mobilização e reflexão sobre o tema trazendo também os diferentes tipos de exploração sexual, agenciada ou não: trocas sexuais, pedofilia, prostituição, pornografia, turismo sexual e tráfico, abuso psicológico. A oficina foi feita com uma roda de conversa. Foi feito uma dinâmica, com as crianças de 6 a 12 anos e foi pedido para fazer desenho de uma criança a lápis Foi disponibilizado 3 cores de lápis de cor: vermelho, verde e amarelo. A idéia era pintar as partes do corpo com a cores simbolizando as partes que podem ser tocadas e as que não podem. O desenho era pra ilustrar e fixar o conteúdo dado na palestra	08/05/2023	30

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Taquaritinga	Oficina Socioeducativa que discutitu o tema "Bullyin", com obejtivo de apresentar para as crianças e adolescentes a importância do respeito, das palavras e atitudes de cada um. O tema foi abordado primeiramento pergutando sobre o assunto, para saber o conhecimento de cada um, em seguida foi feita a dinâmica da maçã. Foram usadas duas maçãs, uma delas com machucados internos (somente quem estava ministrando a dinâmica sabia sobre as maçãs), os alunos não perceberam essa diferença (por fora as maças estavam aparentemente sem "machucados". Para participar da dinâmica, foram escolhidos alguns alunos para falarem sobre as maçãs, foi pedido para usarem palavras bonitas e palavras feias: "como você é feia, gorda...burra. etc." Os alunos(as) perceberam que nada aconteceu com as maçãs, mas assim que as maçãs foram cortadas, as duas ao meio, perceberam que a maçã que recebeu palavras bonitas nada aconteceu, mas a que recebeu palavras feias estava toda machucada por dentro. A intenção era mostrar que mesmo as maçãs estando bonitas por fora, por dentro estavam machucadas, trazendo assim uma reflexão para os alunos. Em seguida os educadores contaram um pouco sobre suas vivências na infância e adolescência. Para o encerramento, era pra ter passado um filme “Extraordinário”, mas não foi possível por falta de recurso de vídeo.	11/05/2023	26

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Ilha Solteira	O tema da oficina socioeducativa foi "Dia da Família". O objetivo foi oportunizar a participação das famílias no dia a dia de seus filhos(as), reforçando a importância dessa união entre as pessoas, seja por parentesco ou laços afetivos, compartilham a vida juntas, contribuindo para a formação, desenvolvimento e fortalecimentos de vínculos entre os(as) alunos(as) e seus familiares. Foi realizado uma roda de conversa com as famílias visando vínculos afetivos, bem como a reflexão de como estimular a interação das relações familiares e a participação mais ativa das famílias no dia a dia do Projeto Guri. Os resultados foram atingidos em sua totalidade, pois através da interação e integração de famílias e alunas(os) foi possível perceber a importância dos laços afetivos e como o mesmo influencia no desenvolvimento e formação de nossas crianças e jovens. Uma excelente oportunidade também que as famílias tiveram para conhecer o dia a dia das(os) filhas(os) e sua rotina no Projeto, funcionamento da aula, estratégias de aprendizagem e comprometimento de cada um. Depoimentos: 1) "Eu adorei participar, foi importante conhecer a aula, a estrutura do projeto todo, desde o momento que eles chegam até quando vão embora, meu filho gosta dessa participação nossa nas atividades dele, pois ainda é muito tímido e ta começando a se soltar mais, parabéns a todos." Mãe de aluno Tais de Brito. 2) "Foi emocionante poder participar desse momento e acompanhar meu filho, ele tem autismo e fica mais seguro e tranquilo com alguém perto dele, vi a felicidade nos olhinhos dele, e que bom poder compartilhar de nossas vivências aqui também, agradeço por essa abertura e pelo convite, estou grata por como meu filho é bem tratado aqui." Mãe de aluno - Deolinda Calixto	15/05/2023	13

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Lavínia	O tema da oficina socioeducativa foi: "Campanha de Prevenção à Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes". Teve como objetivo orientar, mobilizar, sensibilizar, informar para a sociedade (Crianças, adolescentes), o quanto é importante que participem da luta em defesa dos direitos sexuais das crianças e adolescentes. Foi utilizado como estratégia uma roda de conversa, onde a formadora reuniu todos(as) em um círculo e promoveu uma conversa sobre o assunto. O resultado foi satisfatório, houve a participação dos alunos e alunas presentes, relatos, observações, e a formadora trabalhou com uma estratégia para que todos(as) pudessem participar, deixando a atividade bem leve e clara. Os resultados foram excelentes.	17/05/2023	25
Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Guaraçaí	O tema desta oficina socioeducativa foi "18 de maio - Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes." Teve como objetivo conscientizar nossos alunos (as) sobre essa temática tão importante, bem como ajudá-los a entender que tudo que causa medo e/ou ameaças não é carinho. Carinho é cuidado e proteção. Foi realizada uma roda de conversa para reflexão e conscientização da temática, no qual houve momento para dúvidas e partilhas. A oficina foi desenvolvida pela Equipe do Conselho Tutelar de Guaraçaí – Sr. Juarez e Sra. Flavia – Conselheiros. A equipe ficou satisfeita com a oficina, apenas um educador pontuou que faltou mais tempo para perguntas, mas a equipe pontua que os objetivos foram imensamente atingidos. Os formadores Karina e Juarez foram incríveis na condução da oficina, tanto nas respostas de perguntas, quanto no bate papo com alunos (as) e familiares, bem como nos materiais utilizados. A equipe do polo deseja convidá-los em outras oportunidades.	18/05/2023	17

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Murutinga do Sul	O tema desta oficina socioeducativa foi "18 de maio - Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes." Teve como objetivo conscientizar nossos alunos(as) sobre essa temática tão importante, para que os(as) alunos(as) possam compreender quais as formas de abuso, o que fazer, a quem recorrer caso aconteça, ajudando a entenderem que tudo que causa medo e/ou ameaças não é carinho, que carinho é cuidado e proteção. Foi realizada uma passeata nas ruas do município, com as crianças e adolescentes das escolas municipais, estaduais e projetos do município. Posteriormente houve uma apresentação teatral com uma companhia contratada pelo município, finalizando com uma roda de conversa para compreensão e reflexão da temática. Os resultados atingiram as expectativas da equipe, houve participação dos(as) alunos(as) que refletiram, interagiram e tiraram suas dúvidas relacionadas ao assunto. Depoimento: "É muito emocionante ver a mobilização das pessoas, trazendo esse tema tão importante, um problema que ao passar dos anos está aumentando cada vez mais, e é dever de todos, orientar e proteger nossas crianças e adolescentes." Ana Paula Darroz - Conselheira Tutelar	18/05/2023	21

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Santópolis do Aguapeí	O tema desta oficina socioeducativa foi "18 de maio - Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes." O objetivo foi conscientizar e informar as crianças e adolescentes sobre o dia 18 de maio, sensibilizar a prevenção contra o abuso e a exploração sexual para que compreendam os seus direitos. Foi realizada uma roda de conversa para compreensão e reflexão da temática e posteriormente houve uma passeata nas ruas do município, com as crianças e adolescentes das escolas municipais e estaduais e projetos do município. A atividade foi excelente, os(as) alunos(as) compreenderam a importância de se protegerem e não se calarem diante de qualquer tentativa de abuso. A passeata também foi importante para conscientizar a sociedade, para que todos possam refletir sobre os direitos das crianças e adolescentes, tendo assim o objetivo atingido. Depoimento: A aluna Emanuelly Cardoso Viana relatou que gostou da atividade proposta, que a fez entender sobre o cuidado e atenção de não deixar ninguém encostar no seu corpo, bem como denunciar qualquer tipo de abuso.	18/05/2023	35

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Regional Araçatuba / Clementina e Valparaíso	O tema desta oficina socioeducativa foi "18 de maio - Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual contra Crianças e Adolescentes". TEve como objetivo conscientizar e informar as crianças e adolescentes sobre o dia 18 de maio, sensibilizar a prevenção contra o abuso e a exploração sexual para que compreendam os seus direitos. Foi realizada apresentação teatral, visando o entendimento sobre o que são violências, os tipos, que tudo que causa medo e/ou ameaças não é carinho, que carinho é cuidado e proteção. Destacando para os(as) alunos(as) que possam reconhecer e identificar as formas de violência, promover autonomia e fortalecimento para denunciar ou pedir ajuda. Foi possível obter resultados muito bons com o desenvolvimento dessa oficina. A estratégia da apresentação teatral fez sucesso. O objetivo de trazer informação e promover direitos, foi alcançado, sendo possível transmitir maneiras de denúncia, conduzindo para uma necessidade de falar sobre.	18/05/2023	115
Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	IORM Guaira	Oficina Socioeducativa "Desfile Cívico dia 18 de maio: Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual contra Crianças e Adolescentes", o tema sobre abuso e a exploração sexual contra crianças e adolescentes foi trabahado com os alunos em oficina sócioeducativa - e no dia 18/05 os alunos participaram do desfile cívico para divulgarem sobre o mesmo tema.	18/05/2023	17

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Santo Antonio da Posse	O tema desta oficina foi "18 de maio: Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual contra crianças e adolescentes". Teve como objetivo contribuir com a conscientização no município ao combate ao abuso e a exploração sexual contra crianças e adolescentes. Os(as) alunos(as) e famílias foram recebidas e logo após teve inicio a palestra informativa. Os/As alunos/as participaram da oficina e aproveitaram o momento para compartilhar histórias e fazerem perguntas. Depoimento: "Gostei, é muito importante esse tema para as crianças e os adolescentes". Aluna Sophia Onoda, 11 anos.	18/05/2023	10

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Nelson Mandela/Campinas	O tema desta oficina foi "18 de maio: Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual contra crianças e adolescentes". Teve como objetivo mobilizar, sensibilizar, informar e convocar todos(as) a participar da defesa dos direitos de crianças e adolescentes. Os(as) alunos(as) se encontraram no espaço da CRJ - Centro de Referência da Juventude, após participaram das oficinas, rodas de conversa e visitaram as exposições no espaço e sarau. Devido a urgência do tema, do período de inscrição e limitação de vagas (06), conseguimos uma participação qualitativa em um evento de temática nacional tão importante e que impactava diretamente a região explorada, que é periférica (sudoeste), movimentando uma rede socioassistencial de grande participação no território. Os jovens participantes viram como positiva as atividades, se sentiram a vontade (ambiente agradável), participaram ativamente das atividades, como painéis, discussão de músicas com a temática, grafitte, peça teatral e mobilização na rua. Depoimento: 1) "Eu gostei, eu achei interessante as músicas que contam a história das crianças e o ambiente é bem agradável também. Os desenhos eram muito criativos sobre o tema 18 de maio feito pelas crianças." Débora Mariana Evaristo, 17 anos - aluna de violão. 2) "Gostei mais de quando fizemos as atividades, de ouvir a música (Natasha - Capital Inicial e Renata -Tihuana) e escrever sobre o que falavam." João Bernevuto Silva Neto - 10 anos - aluno violão.	18/05/2023	4

Regional Marília / São Paulo	Polo Oriente	A oficina socioeducativa teve como tema "Bullying". Seu objetivo foi concientizar e transmitir informações sobre o Bullying para os/as alunos/as, deixando o espaço aberto para termos um momento de troca de informações. A oficina foi feita em espaço aberto, onde todos/as alunos/as trouxeram pesquisas, relatos e situações relacionadas ao tema. Sentados/as em círculo no chão trocamos informações, em um momento bem descontraído, onde falaram sobre o respeito ao próximo e empatia e depois foi feita uma dinâmica onde eles/as precisavam da ajuda do colega.	18/05/2023	46
Regional Marília / São Paulo	Polo Bauru	A oficina socioeducativa foi realizada junto ao Grupo Infantil Juvenil de Bauru e desenvolveu o tema: " Saúde Mental". Seu objetivo foi trazer ao grupo uma profissional para falar e debater acerca da Saúde Mental com foco nas particularidades do GIJ Bauru. Foi realizada uma palestra com sequênte dinâmica individual e em grupo. Após foi feito um debate sobre questões do cotidiano dos(as) alunos(as). A atividade foi fortalecedora. A princípio o grupo ficou receoso por parar o ensaio para debater outro assunto, tendo apresentações próximas, mas depois percebeu a importância de dar esse tempo para falar sobre a saúde física e mental tanto subjetivamente como do grupo!	20/05/2023	35

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Santa Fé do Sul	A oficina teve como tema: Você tem sentido Ansiedade? Seu objetivo foi levar alunos (as) ao conhecimento do tema, para que assim possam reconhecer e buscar ajuda para si (quando necessário), ou para que possam ajudar ao depararem com alguém com os sintomas relacionados a ansiedade. Incentivar os cuidados com a saúde mental de forma a garantir um futuro mais promissor. A formadora Flávia Rodrigues Latorre utilizou da estratégia da roda de conversa com utilização de dinâmicas em grupo para desenvolver a Oficina. Primeiramente envolveu alunos e alunas na temática proposta, promovendo reflexão acerca do assunto e após, sugeriu a dinâmica e envolvimento grupal. A oficina ocorreu de forma satisfatória, com uma ótima avaliação do público presente.	23/05/2023	74
Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Cajuru	Oficina Socioeducativa com tema "Combate ao abuso e exploração sexual de cianças e adolescentes", com objetivo de conscientizar alunos sobre o abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes. Foi realizado uma roda de conversa entre as profissionais da Rede (CREAS) e os alunos, com teatro de fantoches e entrega de materiais impressos informativos.	24/05/2023	9
Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Cajuru	Oficina Socioeducativa com tema "Combate ao abuso e exploração sexual de cianças e adolescentes", com objetivo de conscientizar alunos sobre o abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes. Foi realizado uma roda de conversa entre as profissionais da Rede (CREAS) e os alunos, com teatro de fantoches e entrega de materiais impressos informativos.	26/05/2023	40

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Regional Araçatuba	O tema desta oficina socioeducativa foi: "Saúde mental e as perspectivas de futuro". Seu objetivo foi incentivar os cuidados com a saúde mental, fornecer alternativas para fortalecimento e mecanismos para que os(as) alunos(as) conheçam e identifiquem suas habilidades socioemocionais com maior segurança. Buscar refletir com os(as) alunos(as) uma perspectiva de futuro, com a realização de sonhos e projetos, visando a transformação da realidade. Foi realizada uma roda de conversa com os(as) alunos(as) sobre a temática, a formadora enfatizou sobre a resiliência emocional, projetos de futuro, autoconfiança e planejamento de sonhos e objetivos. Houve momento de integração e partilhas, no qual ao final foi entregue para cada aluno(a) dois exercícios impressos para que eles(as) realizassem em casa. Após foi servido um lanche para todos(as). Foi excelente a clareza da formadora e a participação dos alunos(as), atingindo os objetivos esperados. Apesar de ser uma turma com alunos(as) mais tímidos e reservados, alguns conseguiram interagir mais, participando com perguntas que foram esclarecidas pela formadora. Depoimento: "Foi uma atividade bacana, apesar da turma ser mais tímida e ter vergonha de falar, eu consegui expor algumas ideias." Aluno Amon Pimenta Medeiros.	27/05/2023	9

Regional Ribeirão Preto / São Paulo	Polo Terra Roxa	Oficina Socioeducativa com tema "Uso de Plataformas digitais - Reflexão" com objetivo estabelecer diálogo com os nossos alunos, permitir e possibilitar a troca de informações e a opinião dos alunos quanto ao uso das plataformas digitais. As plataformas digitais podem ser focadas em materiais de diversos tipos, que vão variar de acordo com o objetivo para o qual ela será usada. Cada uma delas usa também um tipo de tecnologia. E que se forem usadas adequadamente podem promover canais de comunicação entre alunos e professores. Foi realizada rodas de conversa sobre: · O que são as plataformas digitais; · Levantamento de quais as plataformas mais conhecidas pelos alunos; agumas dicas e orientações para adotar no uso das plataformas digitais; dicas e orientações para adotar no uso das plataformas digitais; de olho no tempo em que passamos online nas plataformas; de olho no tempo em que passamos online nas plataformas; o que podemos fazer para nos ocupar com as plataformas digitais corretas; opiniões e sugestões para os nossos alunos ficarem conectados de forma segura. "Eu sou aluna do projeto Guri e hoje tive mais uma experiência incrível, pois falamos e assistimos sobre o uso das plataformas digitais e nem mesmo eu sabia o que era, o vídeo é muito interessante pois é bem assim que acontece comigo e com os meus amigos. Adorei demais". Kamilly - aluna de madeiras do Polo Terra Roxa	24/05/2023	19

Regional Itapeva/ São Paulo	Polo Itaí	Oficina Socioeducativa com tema "Abuso Sexual Infantil" que teve por objetivo dialogar sobre temas que envolvem sexualidade, considerando que podem trazer muitos benefícios para a saúde sexual, física e emocional de crianças e adolescentes. A educação sexual é uma das formas mais eficazes de prevenir e enfrentar o abuso sexual contra crianças. Ensinar desde cedo e com abordagens apropriadas para cada faixa etária, conceitos de autoproteção, consentimento, integridade corporal, sentimentos, e a diferença entre toques agradáveis/ bem-vindos e toques que são desconfortáveis é fundamental para aumentar as chances de proteger crianças e adolescentes de possíveis violações. A palestra foi desenvolvida em 2 grupos divididos pela faixa etária para poder explicar o assunto de maneira apropriada, alunos(as) de 8 a 11 anos (grupo A) e alunos(as) de 12 a 18 anos (grupo B). A palestrante conduziu a palestra com o grupo A de forma lúdica, usando uma boneca para exemplificar os cuidados que devem ter com o corpo e os perigos que existem. No Grupo B, ela desenvolveu uma dinâmica ao longo da palestra, de uma maneira mais completa devido aos alunos do grupo serem maiores (adolescentes), e no final da palestra ela terminou a dinâmica com uma reflexão sobre o tema.	11/05/2023	65

Regional Itapeva/ São Paulo	Polo Ribeirão Branco	Oficina socioeducativa com tema "Bullying" com objetivo de conscientizar os alunos e alunas do Polo a respeito do bullying, trazendo informações e reflexões acerca do tema. Esclarecer o que é bullying e as consequências na vida dos outros. Estimular a empatia e o respeito às diferenças, visando desestimular tais práticas no ambiente escolar e demais locais onde ele ocorre. Foi realizada uma roda de conversa em sala de aula, iniciando com a apresentação do tema, onde foi explicado aos alunos, com o apoio de material audiovisual, sobre o que é o bullying; suas consequências e impactos; tipos de bullying; como combater e como buscar ajuda. Para isto, a equipe trouxe falas, vídeos e dinâmicas voltados para a temática. Das atividades dinâmicas, a equipe procurou promover dois momentos em grupo, uma intitulada “dinâmica dos copos – bullying” e outra intitulada “dinâmica do elogio”, para encerrar o momento de forma positiva.	11/05/2023	65

Regional Itapeva/ São Paulo	Polo Taquarivaí	Oficina Socioeducativa com tema "Primeiros Socorros", com objetivo de promover conhecimento, conscientização sobre o trabalho da equipe de corpo de bombeiros, quais ações tomar diante de diversas situações, isso se deu por meio demonstrações sobre primeiros socorros, fortalecendo a importância de estar preparado para casos de urgências, quais números são de emergências, ações para desengasgar adultos e crianças, explicação sobre as diferentes manobras usadas, teorias e exemplificação pratica, demonstração em convidados e bonecos trazido pela equipe de corpo de bombeiros, como se deve agir em casos de desmaios, acidentes com ferimentos leves e graves, ações para evitar afogamento, realização de curativos para estancamento de sangue, manobras de ressuscitação cardiopulmonar e qual sua importância. O palestrante incentivou a participação de todos presentes, com manobras de salvamento prática com alunos e família. Todos os alunos e alunas participaram efetivamente da atividade, compartilhando o conhecimento que tinham ou tirando dúvidas. Inclusive, todos participaram da pesquisa de satisfação, demonstrando bastante interesse sobre o assunto.	18/05/2023	69

Regional Itapeva/ São Paulo	Polo Itabera	Oficina Socioeducativa com tema "Ansiedade" com objetivo de proporcionar um espaço de acolhimento, escuta e reflexão sobre o tema, este que se tornou muito recorrente como uma consequência do período pós-pandêmico e vem se manifestando em crianças e adolescentes com mais frequência. A ideia é de conscientizar nossos alunos e alunas sobre o quanto é importante procurar apoio quando os sintomas surgem e sobre como lidar com ela no dia a dia. A facilitadora iniciou a atividade com uma dinâmica de apresentação, onde cada um falou seu nome, idade, aquilo que gosta e que não gosta, com o foco de abordar a individualidade de cada um e a forma que nos apresentamos para o mundo. Após isso, ela deu continuidade com a dinâmica do espelho, onde cada um olhou para dentro de uma caixa que contém um espelho, mas sem saber o que de fato há dentro da caixa, e falou o que acha da pessoa que ela viu. Em seguida, ela trouxe os conceitos teóricos sobre a ansiedade e sobre como ela nos afeta, fazendo uma conexão com as respostas que foram dadas durante as dinâmicas. Por fim, realizou um exercício de respiração para ajudar em momentos de ansiedade. Os alunos(as) se sentiram à vontade em interagir e participar das dinâmicas. Alguns fizeram perguntas e compartilharam situações das quais tiveram crise de ansiedade, sobre como se sentiram e como passaram a lidar com isso no dia a dia.	20/05/2023	35

Regional Itapeva/ São Paulo	Polo Nova Campina	Oficina Socioeducativa com tema "Dia Nacional de Combater ao abuso e exploração sexual a crianças e adolescente", com objetivo de trazer aos alunos e alunas uma reflexão sobre a importância do assunto e alertar para os cuidados que devem ter em relação ao tema, tanto para que detectem possíveis agressores, quanto para que possam identificar possíveis vítimas e auxiliá-las. Além disso, informar aos alunos os canais de ajuda e garantias legais que visam proteger as crianças e adolescentes, em casos de abusos ou exploração. Iniciamos a atividade apresentando o tema, explicando o porquê da data 18 de maio ter sido escolhida para o combate ao abuso e exploração sexual infantil. Em seguida, foram divididos os alunos em grupos e cada grupo recebeu um caso prático de abuso ou exploração sexual infantil (considerando a faixa etária de nossos alunos) com o objetivo de que eles pudessem dialogar e dizer se identificaram algum tipo de abuso ou exploração e o que eles acreditam que a criança/adolescente em questão, deveria fazer no caso em tela.	17/05/2023	45
Regional Itapeva/ São Paulo	Polo Taquarituba	Oficina Socioeducativa com tema "Dia Nacional de Combater ao abuso e exploração sexual a crianças e adolescente", com objetivo de trazer aos alunos e alunas uma reflexão sobre a importância do assunto e alertar para os cuidados que devem ter em relação ao tema, tanto para que detectem possíveis agressores, quanto para que possam identificar possíveis vítimas e auxiliá-las. Além disso, informar aos alunos os canais de ajuda e garantias legais que visam proteger as crianças e adolescentes, em casos de abusos ou exploração. Iniciamos a atividade apresentando o video no youtube O Seu Corpo é um tesourinho, em seguida foi realizada a confecção de flores com forma de representar a simbologia da campanha.	17/05/2023	52

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Ibitinga	Oficina Socioeducativa "Doação de livros gelateca- Sustentabilidade" com objetivo de conscientizar os alunos da importância da leitura e da doação dos livros para que outras pessoas pudessem ter os mesmos acessos que eles. Além de ser uma atividade com proposta de conhecer o território. A atividade foi realizada com acompanhamento dos educadores e coordenação, levando os alunos até a praça central da cidade, onde tem uma geladeira, denominada "gelateca", e nessa gelateira tem livros para compartilhamento entre pessoas, e partir disso , os alunos também levaram livros que eles já leram, ou não querem mais, para compartilhar com outras pessoas.	11/05/2023	15
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Regional São Carlos	Oficina socioeducativa com tema "Sua bandeira pessoal-Trabalhando autoestima e autoconhecimento", com objetivo de trabalhar com autoestima e autoconhecimentos dos alunos quanto suas potencialidades, qualidades e habilidades pessoais, possibilitando o autoconhecimento e empoderamento de si. Foi entregue para os alunos sua bandeira pessoal, para que respondessem nos espaços da bandeira as perguntas propostas, e que articulassem em conjunto com seus pares, a atividade foi proposta em divisão de grupos de 5 grupos de 3 alunos e um de 4 alunos, divididos em varios espaços do polo. Foi delimitado um tempo para que eles respondessem as perguntas que envolviam autoconhecimento, autoestima, e posteiormente iriamos se reunir todos para compartilhar as respostas ou alguma resposta.	20/05/2023	13

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Jaú	Oficina socioeducativa com tema "Apresentação e interação musical com o baterista Lucas Monterosso", com objetivo de proporcionar aos alunos e alunas, uma vivência diferenciada com o músico que atua no município, trazendo sua bagagem metodológica e ações inovadoras na forma de abordar sobre a execução musical. Proporcionar a integração prática entre o músico convidado e os educadores e educadoras. Incentivar a autonomia e originalidade dentro do processo de educação música.	23/05/2023	61
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Regional São Carlos	Oficina socioeducativa com tema "A beleza da diversidade" que objetivou compreender que o Guri também é um espaço é de formação, reflexão e aprendizagem de nossas atitudes em relação ao outro. A oficina surgiu a como parte de uma mediação de conflito. Foi realizada uma roda de conversa com a turma de canto e coral, acerca das diversidades e os preconceitos latentes em nossa sociedade. A partir disso a Coordenação e a DS, começaram a trazer sobre a diversidade de cultura, gênero, etnia em nossa sociedade, sobre as praticas de preconceitos, dando espaço para os alunos trazem suas experiências e pensamentos sobre.	25/05/2023	12

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Nova Europa	Oficina Socioeducativa com tema "maio Laranja" com objetivo de abordar sobre a campanha temática do mês de maio sobre o abuso e exploração infantil. Será contextualizado através do material o que é abuso infantil: Dê uma definição simples e clara de abuso infantil. Trazendo reflexões quando alguém machuca uma criança, física ou emocionalmente, ou faz algo que a criança não quer que seja feito com ela. A ideia é listar os tipos de abuso infantil: Fale sobre os diferentes tipos de abuso infantil, como abuso físico, abuso sexual e negligência. Explicando como cada um desses tipos e como eles podem afetar a criança. Falaremos às crianças como se proteger, explicando às crianças como elas podem se proteger de abuso infantil. Incentive-as a conversar com um adulto de confiança, como um professor ou pai/mãe, se alguém fizer algo que as faça se sentir desconfortáveis. Dando um suporte que elas têm o direito de dizer não a qualquer coisa que as faça se sentir desconfortáveis.É importante ressaltar a importância de conversar sobre o tema, explicando às crianças que é importante conversar sobre abuso infantil, para que elas possam ficar seguras e ajudar outras crianças que possam estar em risco.	26/05/2023	19

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Tabatinga	Oficina Socioeducativa com tema "maio Laranja" com objetivo de abordar sobre a campanha temática do mês de maio sobre o abuso e exploração infantil. Será contextualizado através do material o que é abuso infantil: Dê uma definição simples e clara de abuso infantil. Trazendo reflexões quando alguém machuca uma criança, física ou emocionalmente, ou faz algo que a criança não quer que seja feito com ela. A ideia é listar os tipos de abuso infantil: Fale sobre os diferentes tipos de abuso infantil, como abuso físico, abuso sexual e negligência. Explicando como cada um desses tipos e como eles podem afetar a criança. Falamos às crianças como se proteger, explicando às crianças como elas podem se proteger de abuso infantil. Incentive-as a conversar com um adulto de confiança, como um professor ou pai/mãe, se alguém fizer algo que as faça se sentir desconfortáveis. Dando um suporte que elas têm o direito de dizer não a qualquer coisa que as faça se sentir desconfortáveis.É importante ressaltar a importância de conversar sobre o tema, explicando às crianças que é importante conversar sobre abuso infantil, para que elas possam ficar seguras e ajudar outras crianças que possam estar em risco.	25/05/2023	32
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Pirassununga	Oficina Socioeducativa com tema "maio Amarelo - Educação no Trânsito" com objetivo de abordar sobre a educação no trânsito, orientando as crianças sobre o trânsito, segurança para atravessar a rua. Foi realizada uma roda de conversa acerca e passado um vidéo da Arteris sobre educação no trânsito e disponibilizado um manual de como atravessar a rua com segurança para as crianças/adolescentes.	24/05/2023	35

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Macatuba	Oficina Socioeducativa com tema "Acesso aos direitos das crianças e adolescentes - ECA", com objetivo de apresentar o Estatuto da Criança e Adolescente para os alunos, trazendo sobre seus direitos enquanto sujeitos de direitos. Orientar os alunos e pais, sobre os direitos de crianças e adolescentes. A oficina foi realizada por um membro do Conselho Municipal da Cidade. Ela fez uma exposição e conversa com os alunos acerca da temática.	29/05/2023	12

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Ruth Pistori	Oficina Socioeducativa "Viagem Sonora: Experimentação e Narrativas" com objetivo de Proporcionar experiência audiovisual nos (as) alunos(as), baseando-se em um "cinema interno". • Explorar sensação e sentimentos que a narrativa provoca. • Instigar a imaginação e construção de imagens para uma narrativa. • Propor reflexão e sensibilização da temática por trás da narrativa a ser instruída. • Proporcionar experiência interna com o próprio imaginário, criando pontes entre a subjetividade e realidade. Na primeira turma, algumas alunas dormiram ao longo da atividade. Estas relataram que sonharam com suas famílias. Observou-se que a maioria das adolescentes relatou ter lembrado de suas prórpias residências ao longo das atividades. Muitas também conectaram a experiencia sonora à imagunação de estarem "livres", fora do Centro. As alunas comentaram que isto foi um momento especial por permitir que elas ficassem imersas numa "realidade imaginativa" oposta ao que viviam no momento. Fizemos diferentes trocas sobre sonhos, imaginação e a relação disto com libedade e realidae em geral. As adolescentes elogiaram bastante a atividade e pediram que isto acontecesse com mais frequencia nos centros. 1. Lembrei da minha casa, da minha família. Principalmente quando falou da rede balançando. Na minha casa tem uma. 2. Sonhei que estava num churrasco na minha casa, lebro que no som tinha alguma coisa falando de churrasco também. Tinha gente aqui da sala no meu sonho, mas da minha família principalmente. Foi muito bom, queria estar lá agora. 3. FOi bom porque fiquei pensando nessas coisas, e me senti bem, diferente de como me sinto aqui, presa. 4. Eu gostei do som de chuva, já costumava colocar sons assim antes de dormir. Me ajuda muito.	19/05/2023	14

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Ruth Pistori	Oficina Socioeducativa "Viagem Sonora: Experimentação e Narrativas" com objetivo de Proporcionar experiência audiovisual nos (as) alunos(as), baseando-se em um "cinema interno". • Explorar sensação e sentimentos que a narrativa provoca. • Instigar a imaginação e construção de imagens para uma narrativa. • Propor reflexão e sensibilização da temática por trás da narrativa a ser instruída. • Proporcionar experiência interna com o próprio imaginário, criando pontes entre a subjetividade e realidade. Na segunda turma, a maioria dormiu ao longo das atividades. Destas algumas não se lembravam dos sonhos, e outras verbalizaram ter sonhado com algumas referencias na sonoplastia misturadas à suas residências. A maioria relatou ter se sentido relaxada, e que puderam experimentar sensações positivas, imaginando estarem viajando, por exemplo. Percebeu-se que poucas adolescentes tinham referencias imaginativas sobre a Amazonia, e fizeram muitas perguntas ao convidado sobre a população, lugar, comiga, roupas, etc da região Amazônia e das populaççoes originárias. Comentaram sentirem-se relaxadas com o som das árvores e chuvas, comentando, rindo, que o som dos idiomas indígenas escutados era "diferentes, mas muito legal". Agradeceram e elogiaram bastante, pedindo que esta oficina acontecesse "sempre" no Centro. 1. Eu dormi com o som da chuva, mas não lembro se sonhei. Tava uma tempestada, e também umas gotinhas caindo. Acabei dormindo ali, mas tava gostando. 2. Me lembrei da minha casa, meu namorado. Quando falou que tava um casal balançando na rede, já me imaginei lá, com meu namorado. Que saudade. Foi bom pensar assim, me senti bem. 3. Achei bom porque me senti tranquila e em paz o tempo todo. Nunca me senti assim aqui. Quero minha liberdade logo, e isto nos deixa chateadas sempre. Eu fico brava, e foi bom me sentir bem.	19/05/2023	15

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Vila de São Vicente	Oficina Socioeducativa "Percurso: Educação em Direitos Humanos e o Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade" com objetivo de retomar sobre os Direitos Humanos e aprofundar o que é o direito à liberdade. Tomaremos a iniciativa de falarmos sobre o direito à liberdade de expressão, pensando a importância deste para a sociedade, ressaltando que ele vai além do direito de ir e vir. Acolhida: Retomada do encontro anterior e exibição de vídeo Situação Problema: “Como exerço meu direito à liberdade?" ⇒ pergunta para motivar a reflexão acerca das possibilidades e realidades do direito à liberdade em seus diferentes modos de exercício. Debate: as diversas formas de liberdade I - ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais; II - opinião e expressão; III - crença e culto religioso; IV - brincar, praticar esportes e divertir-se; V - participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação; VI - participar da vida política, na forma da lei; VII - buscar refúgio, auxílio e orientação. Proposta de intervenção: Atividade de expressão escrita sobre o encontro Encaminhamento: Refletir sobre o direito ao respeito. Quando e onde nos sentimos respeitados/desrespeitados? O que podemos fazer para haver mais respeito? - "Quando se fala em liberdade, a primeira coisa que me vem a cabeça é sair daqui (depoimento aluno)"	26/05/2023	12

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Rio Tâmisa	Oficina Socioeducativa com tema "Viagem Sonora: Experimentação e Narrativas" com objetivo de • Proporcionar experiência audiovisual nos (as) alunos(as), baseando-se em um "cinema interno". • Explorar sensação e sentimentos que a narrativa provoca. • Instigar a imaginação e construção de imagens para uma narrativa. • Propor reflexão e sensibilização da temática por trás da narrativa a ser instruída. • Proporcionar experiência interna com o próprio imaginário, criando pontes entre a subjetividade e realidade. A oficina iniciou com apresentação breve do facilitador e SDS e da atividade, sem detalhes, convidando público-alvo para uma viagem através da imaginação 2. Utilização de sonosplastia, relacionada a viagem pela Amazônia, com trechos e etapas narradas pelo facilitador. 3. Roda de Conversa + fechamento. Nesta primeira turma, a oficina ocorreu de forma agitada. Durante a apresentação inicial, os adolescentes estavam curiosos, e um pouco resistentes ao mesmo tempo. Durante o exercício imaginativo, poré, se soncentraram bastante e, gradualmente, as conversas e risos foram sumindo. Duarante a roda de conversa, muitos relataram diferentes imagens e sensaçãoes que foram percebendo ao longo do exercício. A maioria destas relacionadas à sensação de liberdade e lugares de referência positiva na vida deles. Alguns relataram ter imaginado cenas e paisagens que nunca tinham presenciado, como cachoeiras e animais, por exemplo. Durante a roda, os adolescentes ficaram mais agitados, e tivemos um desafio de fazer uma conversa coletiva. Muitas delas acabaram sendo em duplas e trios. Depoimentos: 1 - "eu me imaginei numa cachoeira, e mergulhando dentro dela. Mas eu nunca fui numa. Mas a sensação que dá, eu imagino que seja essa, de paz e tranquilidade. Foi bom pensar isto, porque foi assim que me senti."; 2- "Gostei porque não fiquei pensando que to aqui, preso. Pensei na minha família, e numa praia (risos). Dá uma tranquilidade, queria fazer mais."; 3- "Eu não gostei muito, mas participei. Queria viajar pro Uruguai depois, não pra Amazonia."	23/05/2023	10

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Rio Tâmisa	Oficina Socioeducativa com tema "Viagem Sonora: Experimentação e Narrativas" com objetivo de • Proporcionar experiência audiovisual nos (as) alunos(as), baseando-se em um "cinema interno". • Explorar sensação e sentimentos que a narrativa provoca. • Instigar a imaginação e construção de imagens para uma narrativa. • Propor reflexão e sensibilização da temática por trás da narrativa a ser instruída. • Proporcionar experiência interna com o próprio imaginário, criando pontes entre a subjetividade e realidade. A oficina iniciou com apresentação breve do facilitador e SDS e da atividade, sem detalhes, convidando público-alvo para uma viagem através da imaginação 2. Utilização de sonosplastia, relacionada a viagem pela Amazônia, com trechos e etapas narradas pelo facilitador. 3. Roda de Conversa + fechamento. Na segunda turma, após, na roda de conversa, tivemos poucos momentos de trocas coletivas. Os adolecenetes atravessavam as falas uns dos outros constanetemente, e foi um desafio imenso mediar as falas dos alunos. De forma geral, muitos relataram terem avaliado como positiva a experiencia, pois puderam viver sentimentos de paz e tranquilidade. Relataram tambem terem se focado em imagens que os remetem à liberdade. Um dos adolescentes verbalizou não ter sentido nada, pois "seus sentimentos já não existem". Apesar de muitas falas significativas, a roda de conversa não se configurou como tal, sendo interrompida por diferentes pequenos tumultos. Os adolescentes, no final da atividade, pedirampara cantar uma musica, e mesmo sem "autorização" começaram a faze-lo, incitando o início de um tumulto ali. O coordenador pedagogico estava na sala nete momento, e com a sugestao e autorização dele, encerramos a atividade 10 min antes do horario previsto, pois o clima começou a virar ali. Depoimentos: 1. "Acho bom fazer isto, porque ficar aqui dentro é ruim demais. Eu gostei dos sons, e trouxe paz". 2 - "Nao queria participar, fiquei sentado olhando. Mas quando chegou na parte de pegar o barco e travessar o Rio, eu pensei que seria legal pensar isto, dai abaixei minha mascara e fechei os olhos, fiquei pensando num barco grandão, e eu lá. Mas não senti nada, porque sentimento eu já perdi todos na minha vida. Não tenho mais nenhum".	23/05/2023	18

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo Registro	Oficina Socioeducativa com tema "Respeito às diferenças e a promoção da cultura de paz" com objetivo de Trabalhar com adolescentes participantes do projeto Guri no polo Registro/SP, acerca da temática da valorização da diversidade e do respeito às diferenças, promovendo um ambiente que possa ser acolhedor e não-capacitista. A oficina foi direcionada para alunos(as) de 12 a 18 anos. Os participantes foram convidados a fazer uma breve apresentação: como quer ser chamado, idade, escola em que estuda, o interesse sobre estudar música. Após, foi realizada uma roda de conversa sobre o respeito às diferenças e à diversidade. Foi discutido sobre relacionamento entre colegas, e os participantes foram convidadados a relatarem práticas positivas e inclusivas que eles percebem no dia-a-dia, tendo como foco uma abordagem anticapacitista, antirracista e antisexista. Para finalizar, os fortmadores conduziram o siálogo sobre a música/arte como forma de expressão e de conexão entre as pessoas.	19/05/2023	9

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo REgistro	Oficina Socioeducativa com tema "Respeito às diferenças e a promoção da cultura de paz" com objetivo de Trabalhar com adolescentes participantes do projeto Guri no polo Registro/SP, acerca da temática da valorização da diversidade e do respeito às diferenças, promovendo um ambiente que possa ser acolhedor e não-capacitista. A oficina foi direcionada para alunos(as) de 06 a 11 anos. Para iniciar foi realizada uma dinâmica utilizando bexigas, para falar sobre diferenças e similaridade. As crianças foram convidadas a encher a bexiga por 10 segundos, e depois foi comparado as diferenças entre elas. Apesar de diferentes, todas continuavam sendo o mesmo objeto e sendo feitas do mesmo material. Em seguida, foi realizada a Dinâmica "eu prefiro", na qual foram sugeridas duas opções e as crianças escolheram a de sua preferência (por ex: você prefere dia ou noite? prefere banho quente ou frio?). Após, houve um diálogo sobre a preferências e diferenças, e o respeito à diversidade para a promoção de um ambiente saudável e acolhedor. Para finalizar, foi realizada uma atividade gráfica: expressão artística sobre o tema (desenho, redação, poesia).	19/05/2023	29
Regional São Paulo/ São Paulo	Polo Itanhaém	Oficina Socioeducativa com tema "A importância do brincar: sobre o direito ao lazer" com objetivo de Apresentar o brincar como direito; refletir sobre a importância do lazer para o desenvolvimento cognitivo e social; estimular o ato do brincar. A formadora Ana Maria Ferreira apresentou aos alunos(as) a contação de histórias. Para finalizar, Coordenadora de Polo e Supervisora de Desenvolvimento Social falaram sobre o brincar como direito e a importância do brincar para o desenvolvimento de crianças e adolescentes.	29/05/2023	28

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Tanabi	A oficina teve como tema: “Projeto Guri contra dengue!”. TEve como objetoivo realizar uma oficina socioeducativa com os alunos (as) do Polo abordando um dos objetivos sustentáveis da ONU – Objetivo nº3 - Saúde de Qualidade - conscientizando-os(as) sobre a importância do combate à dengue. A Oficina foi desenvolvida pela Coordenadora de Combates as Endemias do município, Rosângela Cazelloto, juntamente com a Coordenadora da Saúde, Andréia Maximiano. O desenvolvimento da atividade foi através da fala e de slides explicativos, incluindo um vídeo que mostrava a evolução do mosquito, fase por fase. Nos slides compartilhados, foram abordados os dados sobre a dengue, os seus sintomas, e também adentrando outros temas relacionados, como as picadas de escorpiões que também vem se tornando cada vez mais recorrente e perigoso. Ao final, nossos (as) alunos (as) tiveram acesso à cartazes informativos, à maquete gigante do mosquito, também puderam ver as maquetes das casas e assim, observar nos frascos as larvas do mosquito e escorpiões. Neste processo, os (as) alunos (as) foram sendo orientados(as) o tempo todo sobre os cuidados necessários quando encontrarem um destes em casa. Todos os nossos objetivos foram alcançados, foi um momento bem diferente e com a sua devida importância. Nossos (as) alunos (as) gostaram bastante, inclusive a maquete grande do mosquito. Depoimento: 1) “Gostei muito da oficina, pra começar que fomos no salão e ele estava todo enfeitado com cartazes e maquetes. A palestra foi bem legal, vou chegar em casa e ver como estão os potinhos dos cachorros pra não juntar larva!” - Maria Clara Anúncio, aluna de Canto Coral. 2) “Eu amei o mosquito, mas aprendemos que ele é bonito, mas não bem-vindo em casa. Quem pega dengue diz que sofre bastante, por isso temos que cuidar” - Lucas Gomes, aluno de iniciação musical.	30/05/2023	44

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Regional São José do Rio Preto	A oficina teve como tema: "Combate a Exploração do Trabalho Infantil". Com o objetivo de informar nossas crianças e adolescentes sobre a existência, ainda nos dias atuais, do trabalho infantil e conscientiza-los/as sobre a mudança do olhar que o ECA trouxe para essa questão. Também conscientiza-los/as sobre a mudança no próprio trabalho infantil, que saiu do território rural e adentrou o urbano, com outros modelos de práticas. Promover a reflexão acerca de: como, quando e o que é considerado trabalho infantil atualmente e, quais competências e deveres lhe cabem, de acordo com suas idades, pela Tabela Montessori e o ECA. A atividade teve inicio com a Supervisora Social, Ingrid que se abriu a oficina com um bate-papo contextualizando o trabalho infantil de forma histórica: sobre como era visto pela sociedade no século XX, como a geração dos nossos avós vivenciou o trabalho e porquê foram usados no trabalho nas lavouras e na roça, na época da revolução industrial. Foi proposto então, que fizessem uma comparação com trabalho infantil nos dias atuais: como a sociedade enxerga hoje? como a própria prática e o contexto desta modalidade ilegal de trabalho mudou ao longo dos anos? O que mudou com a criação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? Qual a visão de infância e o que ele traz como direitos e deveres da criança e do adolescente? Em seguida, foi trazida a proposta que veio com a Lei do Aprendiz: quais as mudanças e possibilidades de trabalho ao adolescente, a partir de que idade é permitido e sob quais circustâncias e condições específicas. Finalizando, apresentou-se dois vídeos explicativos sobre a temática com a finalidade de ilustrar todo o debate anteriormente feito. Os/As alunos/as aparentaram absorver bem o conteúdo e participaram ativamente dos debates propostos, fazendo reflexões e apontamentos importantes. Portanto, avaliamos o resultado como positivo.	31/05/2023	34

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Bento de Abreu	O tema desta oficina socioeducativa foi "Bullying – Ser diferente é normal". Teve como objetivo estimular a empatia, respeito às diferenças, solidariedade, visando uma cultura de paz. Esclarecer aos alunos(as) o que é bullying e as consequências na vida dos outros. Foi realizada uma roda de conversa abordando a temática, refletindo o seu significado, sendo distribuídas pulseiras sobre o tema, bem como a confecção de cartazes. Ao final todos(as) cantaram e refletiram sobre a letra da música "Ser Diferente é normal"de Gilberto Gil. Os resultados atingiram as expectativas da equipe, houve participação dos(as) alunos(as) que interagiram e trocaram informações relacionadas ao assunto. Avaliamos como uma atividade muito importante, um assunto que precisa ser lembrado todos os dias. Depoimento: 1) "Aprendi que cada um tem seu jeitinho, e que ser diferente é normal. Aluna Maria Julia. 2) "Aprendi que uma palavra pode mudar o dia de alguém, tanto para bom quanto para ruim, por isso temos que utilizar sempre o amor, respeito e empatia. Aluna Ana Beatriz.	31/05/2023	32

Regional Sorocaba /São Paulo	Polo Itatinga	O tema desta oficina socioeducativa foi "Cuidado em Saúde Mental". Teve como objetivo conscientizar e desmitificar sobre a depressão na juventude e a importância de medidas preventivas para o cuidado da saúde mental. Foi desenvolvida através de roda de conversa com os/as adolescentes e dinâmica onde utilizamos em média 3 bexigas por aluno/a, onde escreveram os problemas com os quais costumam lidar no dia-a-dia que possam ser gatilho para crises de ansiedade e/ou episódios depressivos, depois encheram as bexigas e amarraram o bocal da mesma, e uma vez que todas as bexigas estevam cheias, tentaram manter as três bexigas no ar e sob seu controle. O objetivo foi fazer com que refletissem sobre os problemas que têm lidado, principalmente aqueles que envolvem terceiros, para que avaliassem a carga emocional que tem destinado para tais assuntos.	31/05/2023	17

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo João Ramalho	O tema desta oficina socioeducativa foi: "Semana da Preservação do Meio Ambiente: Porque proteger a natureza e as espécies em extinção" - Visita monitorada ao Zoológico Municipal de Bauru. O objetivo foi conscientizar sobre a preservação da Fauna e Flora e a importância da natureza para o desenvolvimento humano. Seguiu-se o cronograma: 8:30h - Chegada ao Zoológico de Bauru / Café da manhã / 9h – Apresentação e regras do Zoológico / 9:15h - Explanação do tema por meio de roda de conversa, dúvidas e perguntas, junto com visita monitorada ao longo do zoológico. A Oficina foi desenvolvida ao longo do passeio pelo Zoológico. A oficina foi avaliada como ótima, alcançando o objetivo esperado, onde a didática e metodologia do monitor foi bem aplicada com linguagem fácil para o público alvo, explanando o tema proposto como também curiosidades relevantes. 100% dos/as participantes avaliaram a oficina como ótima. Depoimento: “Eu achei muito legal, porque tinha vários animais que eu nunca tinha visto, eu achei o avestruz o animal mais bonito do Zoológico. Eu aprendi que não podemos alimentar os animais selvagens porque cada um come uma coisa diferente e que os animais são muito importantes para a natureza, como a Anta que é a jardineira da Floresta.” - Aluno Murilo Santos da Luz, 10 anos.	31/05/2023	17

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA São Vicente	Oficina Socioeducativa "Percurso: Educação em Direitos Humanos e o Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade" com objetivo de retomar o que é o direito ao respeito e a importância deste para a sociedade, pensando principalmente o respeito em relação à raça, identidade de gênero e orientação sexual. A oficina foi iniciada com a exibição do vídeo SEXUALIDADE: SEXO, GÊNERO, ORIENTAÇÃO SEXUAL E IDENTIDADE DE GÊNERO. Em seguida, foi realizado um debate sobre a temática. A partir da exibição do vídeo "8 relatos sobre como é ser negro no Brasil", foi realizado o debate sobre a temática racial, e, o Direito ao Respeito: o que é, a importância do respeito às diferenças, asviolências que podem acontecer quando esse direito é violado (ex: racismo, lgbtfobia) e o enfrentamento diante dessas violações (ex: antirracismo). Projeto de intervenção: Os adolescentes realizaram uma atividade gráfica sobre o encontro. Para finalizar, foi exibido Bluesman - Baco Exu do Blues (até os 3 minutos).	02/06/2023	14

Regional São José dos Campos / São Paulo	Polo Ilha Bela	Oficina socioeducativa com tema "antirracismo" com objetivo de valorizar a contribuição histórica dos diversos povos brasileiros, suas características e suas memórias, além de combater o racismo e qualquer tipo de expressão de preconceito racial. Visita à exposição Afro - Na exposição foi apresentado os novos dados sobre a escravização e o tráfico de escravizados em Ilhabela, o trabalho nos engenhos de cana da cidade, a congada, a história de Eva Esperança, os cultos afro-brasileiros e os templos presentes em Ilhabela, bem como a história da Capoeira no município. Na mostra, estavam expostas algumas peças arqueológicas relacionadas aos escravizados de Ilhabela; peças encontradas pelo arqueólogo Plácido Cali durante pesquisas em sítios arqueológicos no arquipélago. Roda de Conversa - Promovur o debate e reflexão sobre a importância do povo e da cultura africana, assim como o impacto que tiveram no desenvolvimento da identidade da cultura brasileira e do município de Ilhabela. Depoimento: “Eu achei muito legal, gostei muito da roda de capoeira! Eu gostei de visitar a fazenda, eu não sabia que dava para fazer cachaça com cana-de-açúcar. E também gostei de ouvir a história da Nega da Capoeira.” - Izabela Godoy Felix Domingues – aluna de violão e canto coral.	06/06/2023	17

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo Itariri	Oficina Socioeducativa com tema "Trabalho em equipe" com objetivo de refletir sobre a importância da coletividade, incentivando a cooperação social e a empatia na resolução de desafios. Para iniciar foram apresentados vídeos que tratam da temática sobre trabalho em equipe e cooperação. Após foi realizada a Dinâmica Ilha do Tesouro: 1. Foi posicionada uma folha de jornal aberta na extremidade de uma sala e colocado a caixa de bombons em cima – essa foi a “Ilha do Tesouro”. 2. Do outro lado, havia uma folha de jornal aberta para cada dupla, uma ao lado da outra. 3. Cada dupla deveria permanecer em pé, em cima da sua folha de jornal, e precisaria chegar até a “Ilha”, mas sem tocar os pés no chão, fora da folha de jornal. 4. O jornal poderia ser movido, mas não poderia ser rasgado ao meio. 5. Foi estipulado um tempo máximo para que a “Ilha” fosse alcançada. 6. Se alguém colocasse os pés no chão ou rasgasse a folha, era desclassificado da atividade. 7. O segredo dessa atividade é que só é possível chegar à “ilha” se uma dupla convidar a outra para subir em sua folha de jornal, e, depois, pegar a folha vazia e colocá-la adiante. E, assim, sucessivamente, até ambas alcançarem o prêmio. 9. Ao final, foi aborado sobre a importância do trabalho em equipe e da criatividade para que um objetivo seja realmente alcançado. A oficina foi finalizada com roda de conversa mediada pela equipe de polo. Depoimento: "Foi legal. Falamos sobre isso na escola. Gostei bastante dos vídeos. Adorei tudo" (aluno) "Cheguei agora no Projeto Guri e hoje pude conhecer as outras turmas. Estou me sentindo em casa" (aluna)	07/06/2023	18

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo Regional Santos	Oficina Socioeducativa com tema "Juventudes: a gente leva a sério" com objetivo de 1) Oportunizar um espaço seguro e acolhedor para a juventude compartilhar suas inquietações e desafios; 2) Compartilhar dados estatísticos sobre a juventude no Brasil e no mundo para estimular a reflexão e debate crítico. 1) Check in: Os (as) alunos (as) foram convidados (as) a se apresentarem: Qual o seu nome, qual aula você frequenta no Guri, qual seu doce preferido, preferido e qual música você mais tem escutado nos últimos tempos? 2) Em seguida, foi realizada uma roda de conversa partindo das seguintes questões: O que é/como é ser adolescente? Qual a parte legal desta fase? O que é ruim? 3) Apresentação dialogada de dados/conteúdo teórico. Foi compartilhado algumas estatísticas sobre juventes. 4) Trabalho em grupo: Os adolescentes foram divididos (as) em 3 subgrupos. Foi solicitado que escolhessem pelo menos duas das informações compartilhadas e montassem um cartaz sobre o que pensam/como se sentem em relação a este tema. 5) Encerramento: Foi realizada uma rodada final na qual cada jovem contou o que mais gostou da atividade e as temáticas que gostariam de debater. Depoimentos: Deu para escutar opiniões de outras pessoas e perceber que há pessoas que pensam como eu (aluna) Foi importante escutar realidades que são bem diferentes da minha (aluno) Estou passando por um momento difícil e puder contar minha história (aluna)	12/06/2023	11

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA São Vicente	Oficina Socioeducativa "Percurso: Educação em Direitos Humanos e o Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade" com objetivo de Retomar a discussão ao direito à liberdade, atrelando aos direitos humanos e pensando no último direito do princípio. O que é o direito a dignidade e suas implicações nas vivências cotidianas pensando na vida real e como a cultura pode nos ajudar. Nesse encontro foi debatido sobre o direito à dignidade. O debate abordou o respeito as diferenças, relacionando com a dignidade. e as formas de enfrentamentos às desigualdades sociais (ex: movimento negro). Para finalizar, foi reaizada uma atividade gráfica. Havia um agente socioeducativo acompanhado a oficina na porta da sala. O agente interagia com os adolescentes, causando dispersão na turma. No decorrer da oficina, os adolescentes foram se envolvendo e conseguindo se concentrar no debate.	16/06/2023	14

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Ruth Pistori	Oficina Socioeducativa com tema "(des)Igualdades de Gênero" com objetivo de 1. Proporcionar espaço informativo relacionado ao tema, com dados e compartilhamento de experiencias pessoais e profissionais da convidada referentes ao cenário de desigualdade de gênero atual. 2. Proporcionar espaço de diálogo sobre a situação de desigualdade de gênero. 3. Apresentar o caráter transversal desta temática, demonstrando a intersecção com raça e etnia, territórios e classe. 4. Apresentar diferentes situações de discriminação que mulheres sofrem dentro de espaços da área musical, como por exemplo, na cultura Hip-Hop, bem como os avanços atuais. 5. Sensibilizar sobre a importância de ações de combate frente às formas de discriminação de gênero contra mulheres e meninas. Depoimentos: 1. "Já sofri assédio e me senti impotente. É muito machismo". 2- "Sou uma menina trans e sinto que tem muito preconceito com isto também, mesmo aqui dentro." 3- "Sofri assédio no ônibus. Ele me mostrou "aquilo", e saí correndo. Chorei muito depois". 4- "Já sofri abuso de um tio meu, e isto me traumatizou de uma forma... tenho medo, depressão, não gosto de abraçar e chegar perto de homen, mesmo meu pai."	16/06/2023	18
Regional Jundiaí/ São Paulo	Polo Piracicaba	Oficina Socioeducativa com tema "Vivência e raízes culturais" com objetivo de proporcionar vivência e conhecimento teórico e prático de raízes culturais e matrizes africanas.	17/06/2023	23

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Ruth Pistori	Oficina Socioeducativa com tema "(des)Igualdades de Gênero" com objetivo de 1. Proporcionar espaço informativo relacionado ao tema, com dados e compartilhamento de experiencias pessoais e profissionais da convidada referentes ao cenário de desigualdade de gênero atual. 2. Proporcionar espaço de diálogo sobre a situação de desigualdade de gênero. 3. Apresentar o caráter transversal desta temática, demonstrando a intersecção com raça e etnia, territórios e classe. 4. Apresentar diferentes situações de discriminação que mulheres sofrem dentro de espaços da área musical, como por exemplo, na cultura Hip-Hop, bem como os avanços atuais. 5. Sensibilizar sobre a importância de ações de combate frente às formas de discriminação de gênero contra mulheres e meninas. Depoimentos: 1. "Acho isso (mulheres serem responsáveis pelos afazeres domésticos) uma injustiça, minha tia também sofre pressão para ter filhos só porque já tava casada". 2."Vou falar uma coisa: mulher sapatão, mulher trans sofre muito preconceito, muito mais. Por exemplo, você fala, e a pessoa finge que não ouve, e nem olha na sua cara, e faz cara de nojo.". 3. "mulher, sapatão e negra são trÊs preconceitos, e isso aí vem da sociedade também.	17/06/2023	14

Regional Ribeirão Preto / São Paulo	Polo Cravinhos	Oficina Socioeducativa que contou com vivência e apresentação do Maracatu - Grupo Navegante, com objetivo de Proporcionar ampliação dos conhecimentos sobre MARACATU de todas as turmas do Polo Cravinhos através da vivência com o Grupo Maracatu Navegante. Desenvolver uma apreciação musical do grupo Maracatu Navegante; Possibilitar que alunas e alunos possam tocar e ou cantar junto com o grupo, numa fruição artística para a qual estão sendo preparados ao longo do semestre; Integrar positivamente o Polo, famílias e comunidade, numa ação realizada fora dos muros do Polo;Possibilitar espaço para a quebra de preconceitos sobre a expressão cultural de matriz africana.	17/06/2023	14

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Regional de São José do Rio Preto	Oficina Socioeducativa com tema "Diversidade e Nomartivas Sociais", com objetivo de discutir a questão de Diversidade Sexual, homofobia e a importancia de respeitarmos todas as formas de exixstir.Supervisora de desenvolvimento social Nilza, abriu a palestra junto ao GRUPO MUSICAL informando que, no Projeto Guri repuadiamos todas e qualquer forma de preconceito e respeitamos todas as formas de existir, por isso achamos importante trazer tematicar que informem, orientem e coibem o bullyng. Informou que em momento de ataques de odios as escolas precisamos disseminar o amor e compreessão ao proximo e que a falta do dialogo que leva a violencia de todas as fomas, tanto contra a vidas dessas pessoas, quanto ataques de odio em locais educaciocionais, conseguinte realizou a apresentação da palestrante e abriu o espaço para incio da oficina socioeducativa. A palestrante Carol, deu inicio a atividade passando um viodezinho de um dialogo entre mãe e filha explicando ludicamente o significado das palavras LGBTQIAPN+, da bloqgueira Ana Paulo Xongani. A sequencia explicou um pouco do assunto e realizou um dinamica de grupo, pedindo aos alunos(as) que se dividissem de pessoas de cabelo longo e pessoas de cabelo curto, depois separou por tons de cabelo e assim questionou se aquelas caracteristicas os desfiniam como ser. Ao final passou um mais video e agradeceu a participação de todos(as).	17/06/2023	33

Regional Itapeva / São Paulo	Polo Sarutaiá	Oficina Socioeducativa com tema "Bullying e seus reflexos na saúde mental" tocar em pautas sensíveis e caras aos nossos alunos, uma vez que, de modo evidente, o bullying reflete diretamente na saúde mental de todos os envolvidos. É preciso que o tema deixe de ser um tabu na convivência social e que passemos à discussão e propostas de solução para esse problema tão cotidiano em nossas relações, para isso nada melhor que o diálogo direto com uma profissional da saúde. A ideia original é que os alunos, de diferentes idades, possam reconhecer em si tanto as ações que ferem ao outro, como as ações que os ferem. Desse modo, que possam estabelecer limites e não aceitarem atitudes que não os fazem bem e delimitarem a si o respeito ao espaço do outro. O momento será realizado com falas da psicóloga convidada que determinará como se dará a sequência de atividades dos períodos, uma vez que pensamos na divisão em dois momentos (público infantil e o público adolescente). Apresentação de uma peça de teatro criado pela educadora Juliana: Olhe direito!	19/06/2023	32
Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Jardim São Luíz I	Oficina Socioeducativa que teve como objetivo suscitar diálogos e reflexões relacionados a problemáticas sociais por meio da escuta e leitura de letras de músicas.Com a escolha de 3 músicas voltadas para os gêneros de rap e funk foi realizada a escuta e leituras das letras das músicas, posteriormente foram suscitadas reflexões de temas como uso abusivo de substâncias psicoativas, violência nas periferias, desigualdade social e feminicídio.	22/06/2023	9

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Jardim São Luíz I	Oficina Socioeducativa que teve como objetivo suscitar diálogos e reflexões relacionados a problemáticas sociais por meio da escuta e leitura de letras de músicas.Com a escolha de 3 músicas voltadas para os gêneros de rap e funk foi realizada a escuta e leituras das letras das músicas, posteriormente foram suscitadas reflexões de temas como uso abusivo de substâncias psicoativas, violência nas periferias, desigualdade social e feminicídio.	22/06/2023	8

Regional Marília/ São Paulo	Polo Oriente e Vera Cruz	A oficina teve como tema: Folclore brasileiro. Seu objetivo foi oferecer ao público o contato com a diversidade da cultura popular brasileira, num trabalho de resgate e valorização de histórias do folclore brasileiro. A Contação de histórias começou com brincadeiras clássicas como a amarelinha, esconde-esconde e soltar pipa. Na história do Saci, Calu narra e vive um dia da sua infância, quando teve uma pipa roubada pelo Saci Pererê. Entre conversas com a avó e seu tio, Calu explica como descobriu uma curiosa forma de prender o saci e recuperar seus objetos roubados. Recuperada a pipa, Calu se lembra de um dia na praia e da história O pescador e a Sereia, que mostra a teimosia de um excelente pescador na captura de uma sereia. Ele pesca peixe de vários tamanhos, mas nunca conseguiu pescar uma Sereia, então, mesmo sendo desacreditado pelos moradores da vila onde vive, o pescador entra no mar e pesca uma sereia encantadora, casa com ela e vive feliz para sempre no fundo do mar. Na sequência, através da técnica de bonecos de mamulengos, Calu conta a Lenda do Boi Bumbá, a saga de um nordestino chamado Mateus que arranca a língua do boi do seu patrão para alimentar o desejo de sua esposa grávida. Mas o boi morre e o atrapalhado Mateus precisa dar um jeito de ressuscitar o Boi. A atividade foi muito bem quista pelos(as) alunos(as), com muita atenção e interação. Além da contação de história eles(as) puderam ver a exposição "reconstruções dinâmicas do urbano" que estava em cartaz.	23/06/2023	38

Regional Itapeva / São Paulo	Polo Fundação CASA Três Rios	A oficina teve como tema: Depressão, ansiedade e suicídio. Seu objetivo foi levar ao conhecimento dos adolescentes a importância de se falar de saúde mental em todos os sentidos, mais especificamente no âmbito da depressão e do suicídio, buscando trazer os conceitos, contextualizar com a realidade vivida por eles e trazer estratégias para lidar e procurar ajuda quando os sintomas forem detectados.A atividade teve seu início com o Supervisor de Desenvolvimento Social apresentando brevemente a formadora e já passando a palavra para que ela se apresentasse devidamente e para que conhecesse cada um dos adolescentes. Em seguida, ela apresentou a proposta da oficina trazendo as definições de saúde mental, em específico sobre a depressão, a importância de se falar sobre a abordagem e apresentar dados quantitativos sobre as questões que foram abordadas. Logo após, trouxe algumas apresentações em slides sobre o impacto que a falta de tratamento pode causar na vida do indivíduo e também contextualizou o tema com a realidade dos adolescentes, visando trazer estratégias para os mesmos pudessem buscar para amenizar as condições que a privação da internação pode trazer. Por fim, fez uma roda de conversa onde os adolescentes puderam compartilhar suas vivências e tirar dúvidas sobre o tema.	28/06/2023	22

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo CASA Vila São VIcente	O tema da oficina foi: Percurso: Educação em Direitos Humanos e o Direito à Liberdade, ao Respeito. Seu objetivo foi trabalhar a socialização do projeto de intervenção e encerramento do percurso e à Dignidade. O encontro foi iniciado com a exibição de um vídeo do Chavoso da USP falando sobre acesso à educação. Após, houve um debate sobre o conteúdo do vídeo e a relação com as discussões realizadas durante o percurso. Em seguida, foram entregues os livros confeccionados com as atividades gráficas produzidas pelos adolescentes no decorrer dos 5 encontros. Para finalizar, foi realizada uma avaliação do percurso e exibida a música Principia (Emicida). O encontro foi conduzido de forma mais descontraída, tendo em vista a proposta de fechamento do percurso e confraternização. Os adolescentes ficaram animados com o recebimento do livro produzido por eles durante o percurso. Foi um momento bastante significativo, no qual puderam partilhar suas impressões sobre as oficinas. Depoimentos: 1) "Eu aprendi muitas coisas que eu não sabia. Aprendi sobre direitos. Respeitar o lugar dos outros, mais respeito com o próximo. Sobre direitos humanos, até em direitos das mulheres (aluno)". 2) Aprendi sobre respeito, saber chegar, comunicação com as pessoas. Não pode soltar qualquer coisa (aluno). 3) Lá fora não falava muito disso, minha vida é complexa. Minha mãe trabalha como doméstica e não pode sentar na mesa dos patrões para fazer a refeição. Quero estudar e ajudar minha mãe. Não ver mais ela chorando. Durante os encontros, eu não falava muito, ficava rindo, mas eu aprendi muito (aluno)	29/06/2023	14

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo CASA Gaivotas	O tema desta oficina foi: Discussão de gênero e masculinidades. Seu objetivo foi dialogar sobre a forma como se dão as relações de gênero, considerando a importância de se pensar novas masculinidades contra hegemônicas e anti patriarcais. Foi realizada uma vivência mediada por um psicólogo e um educador contando com a presença de um boneco de tecido que servirá como objeto transferencial para que os meninos possam expor no boneco suas questões sem se expor necessariamente. A atividade foi muito simbólica e contou com a participação ativa dos adolescentes durante todo o encontro. Cabe destacar algumas características que o grupo discorreu sobre ser menino: deram o nome de Chaico para o boneco que se dizia ser pardo e do candomblé. Possuia 16 anos, morava com a mãe, pois o pai, avó e toda a família o abandonaram. Era um menino que não chorava, tinha depressão e amava o próximo. Tinha namorada, 2 filhos, tatuagens e roupa da ciclone. Quanto aos sentimentos, sentia medo de apanhar dos funcionários e ficar sozinho. Era impulsivo. Alguns adolescentes disseram que o menino traficava, outros diziam que ele estuda e trabalhava. Os profissionais fizeram mediações assertivas e propuseram questionamentos e deixaram dúvidas quanto o que é ser menino. É relevante destacar que o ambiente da instituição limita muitas falas dos adolescentes. Segundo os adolescentes participantes, a atividade foi significativa. Declararam que foi um ótimo aprendizado que levarão para a vida.	29/06/2023	16

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo CASA Turiassu	O tema desta oficina foi: Discussão de gênero e masculinidades. Seu objetivo foi dialogar sobre a forma como se dão as relações de gênero, considerando a importância de se pensar novas masculinidades contra hegemônicas e anti patriarcais. Foi realizada uma vivência mediada por um psicólogo e um educador contando com a presença de um boneco de tecido que servirá como objeto transferencial para que os meninos possam expor no boneco suas questões sem se expor necessariamente. O encontro foi bem significativo e teve a participação ativa dos adolescentes durante toda a atividade. Destaca-se algumas características que os adolescentes construíram para o boneco: seu nome era Cadu, morava com a mãe e o pai. Tinha tatuagens, roupa da lacoste e tênis mizuno. Trabalhava como pizzaiolo, frequentava todas as religiões, não possuia nenhum preconceito e amava o próximo. Era ansioso e agia por impulsividade. Queria estudar, ter uma namorada e família. Em alguns momentos da atividade, um dos funcionários da Fundação ficava chamando a atenção dos adolescentes. Os profissionais fizeram mediações assertivas e propuseram questionamentos e deixaram dúvidas quanto o que é ser menino. É relevante destacar que o ambiente da instituição limita muitas falas dos adolescentes. Depoimentos: 1) "Eu achei o encontro muito legal, gostei muito. Espero que aconteça mais vezes, nota 10." 2) "É legal, gostei muito, fiquei mais maduro." 3) "A nossa participação a esse encontro foi algo que nós podemos desabafar, se encontrar e se animar mais um pouco!!!"	29/06/2023	10

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo CASA Mongaguá	O tema desta oficina foi: Mulheres na Música. Seu objetivo foi Apresentar a história e a diversidade musical popular de uma mulher percussionista e compositora autodidata.Foi realizada uma roda de conversa para que a palestrante pudesse dialogar com os(as) alunos(as) quanto a sua trajetória na música e as suas formas de criar e desenvolver-se na cena artística, posteriormente fez um pocket show.A atividade contou com a presença de alunos e famílias. Todos interagiram bem com a profissional, alguns alunos tocaram os instrumentos que a profisisonal apresentou e algumas famílias fizeram perguntas sobre a trajetória de Lethicia. Mostraram-se impressionados com a arte da profissional.	30/06/2023	28
Regional Jundiaí - São Paulo	Polo Indaiatuba	O tema desta oficina foi conhecendo nossas raízes – Cultura Caipira. Seu objetivo foi salientar a importância de se conhecer, preservar e disseminar as raízes da cultura regional, refletindo sobre a importância das raízes culturais, no sentido da afirmação da sua identidade e pertencimento a sua região. O grupo foi recebido pelos supervisores (Fabiane, Rafael, Marina) educadores (percussão, violão e sopros) e coordenadora do polo. Foi relembrado sobre a carta de compromisso com o grupo, e foram feitos alguns combinados com os educadores. Logo após teve inicio a palestra informativa e participativa. Ao final todos foram convidados para um lanche. Os (as) alunos(as) se interessaram pelo tema e fizeram várias perguntas, compartilharam informações e histórias. Depoimento do aluno Pedro Henrique: "Não conhecia os ritmos paulistas, foi muito bom ter essa oportunidade".	05/08/2023	18

Regional São Paulo - São Paulo	Polo Regional Santos	Oficina socioeducativa com tema "Juventudes" com objetivo de 1) Oportunizar um espaço seguro e acolhedor para os/as adolescentes compartilharem suas inquietações e anseios; 2) Compartilhar dados estatísticos sobre a juventude no Brasil e no mundo para estimular a reflexão, debate crítico e possíveis mecanismos para enfrentamento da realidade. Oficina realizada com o Grupo Musical Camerata de Violões de Santos. 01 - Boas-vindas e Apresentação: Qual o nome, idade, como acordou hoje? sentindo o que? Música que eles estão escutando no momento? e um movimento (fazer um movimento com o corpo) que lhe defina; 02 - Acolhida e Escuta: O que é ser adolescente? Qual o lado bom e o lado ruim dessa fase?; 03 - Escuta e reflexão sobre a Música “Não é sério”; 04 - Apresentação de frases de adolescentes e debate sobre como a adolescência é atravessada por desigualdadades sociais (gênero, raça, etnia, deficiência, classe); 05 - Apresentação de dados e diálogo sobre o ECA e formas de enfrentamento; 06 - Os (as) alunos (as) foram divididos em dois grupos e convidados a refletir e expressar em cartaz sobre a temática abordada e formas de enfrentamento da realidade; 07 - Apresentação dos grupos; 08 - Finalização da oficina com um rodada sobre como estavam se sentindo e sugestões de temáticas para as próximas oficinas. Depoimentos: "A gente não sabe quem é, cheios de confusão, de hormonios, não tem dinheiro para nada. Ser adolescente é um caos de sofrimento" "Vivenciei parte da minha adolescência na pandemia, depois eu não sabia socializar" "Os jovens não tem voz, é como se todos fossem drogados e vagabundos" "Depois dessa oficina, me sinto mais aberta para expressar o que sinto" "Estou pensativa, é um assunto tenso, quase não falado"	05/08/2023	9

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Paulo de Faria	Esta oficina teve como tema: "Capoeira Angola". Seu objetivo foi trabalhar através da capoeira, a diversidade cultural, inclusão, ressocialização, alta aceitação, conhecimento corporal, ancestralidade e valorização das culturas étnicas raciais. Também trazer, através da cultura de roda, o fortalecimento de vínculos e laços fraternos. As Supervisoras Sociais Nilza e Ingrid realizaram uma breve abertura da oficina, apresentando a equipe e o Capoeirista Eddy Angoleiro. Em seguida, o contramestre Eddy iniciou a oficina com um bate papo sobre atividade introduzindo sobre a Capoeira de Angola e sua construção e significados ancestrais. Fez a apresentação dos instrumentos e dos movimentos básicos da capoeira para desenvolver consciência corporal. Ele propôs uma atividade lúdica às crianças e adolescentes, utilizando folhas de papel A4, com a finalidade de fazer movimentos corporais ao mesmo tempo em que equilibravam a folha. Em seguida, os alunos e alunas foram convidados a formar uma roda e, puxado pelo contramestre, iniciou-se a roda de capoeira, com músicas e movimentos tradicionais. Finalizou-se tocado músicas de samba raiz para que todos e todas se soltassem, dançando como soubessem. A equipe avaliou como excelente a oficina. O palestrante trabalhou a diversidade cultural, inclusão, auto aceitação, movimentos corporais, fluidez e ritmos. Os alunos puderam conhecer e tocar os instrumentos tradicionais, bem como jogaram capoeira junto ao mestre de forma que todos se sentiram acolhidos. Tivemos grande adesão e participação de todos os alunos e alunas.	16/08/2023	25

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Cosmorama	O tema desta oficina foi: "Igualdade de Direitos entre Meninos e Meninas." Teve como objetivo a observação e comentários sobre semelhanças e diferenças entres os sexos masculinos e femininos; analisar o lugar mítico em que meninas e meninos são inseridas(os) em nossa sociedade; refletir sobre o surgimento de algumas desigualdades, a partir dos rótulos e dos papéis a serem desempenhados; entender que não existe “coisa de menino e menina” e, independente de nascerem do sexo feminino ou masculino, podem ser e fazer o que quiserem; e por fim, trazer possibilidades de novos conhecimentos e vivências. A Oficina iniciou com as Supervisoras Sociais, Ingrid e Nilza, apresentando a temática e explicando sobre sua relação com os Objetivos Sustentáveis da ONU. Em seguida, foi passado um vídeo explicativo da ONU sobre os 17 Obejtivos Sustentáveis. Após este momento, a palestrante Assistente Social Érika Bismarch, se apresentou aos alunos e alunas e mostrou a eles, duas fotos de bebês perguntando se eles achavam que era menino ou menina. Depois, ao tirar objetos de uma bolsa, Érika mostrava aos alunos(as) e pedia para que classificassem cada um dos objetos como "de menina", "de menino" ou "tanto faz/neutro". A partir destas provocações, abriu-se uma discussão com os alunos e alunas sobre o "por quê?" e os motivos deles classificarem os objetos como foram classificados. Fomentou-se uma reflexão sobre as expressões de desigualdades que emergem a partir dessa divisão e finalizamos a Oficina estimulando os alunos e alunas a pensarem em possibilidades para mudanças, vislumbrando novos cenários. A equipe avaliou a atividade como muito positiva. Houve grande participação das crianças e adolescentes, que através das dinâmicas e questionamentos, foram convidados(as) pela palestrante, à reflexão desse assunto tão atual e necessário. Depoimentos: 1) Coordenadora de Polo: "Achei a atividade muito significativa para o momento em que vivemos e muito importante poder "quebrar essa barreira" e afirmar para os alunos "voce pode ser o que quiser independente do seu sexo". 2) Aluna Maria de violao B: "eu achei muito bacana a atividade, pois sempre quiz jogar futebol e ouvia que não era coisa de menina, e hoje sei que posso fazer o que eu quiser".	17/08/2023	36

Regional São Paulo - São Paulo	Polo FCASA Guarujá CI	Oficina Socioeducativa com tema "Funk e Desigualdade Social", com objetivo de Promover um espaço de troca de conhecimento sobre o funk, desigualdade social, criminalização, racismo e tantas outras questões que atravassam as culturas advindas das periferias. Foi realizada uma roda de conversa sobre a temática, estimulando os adolescentes a refletirem sobre a história do funk, os tipos de funk e o preconceito existente com o ritmo musical, relacionando com a temática da desigualdade social e racial. O formador usou como recurso a exibição de vídeos. Ao final, houve uma atividade prática, em que os adolescentes foram convidados a cantar e a tocar o teclado, com as batidas do funk. Depoimento: "Eu aprendi mais do que eu esperava sobre o funk. Se tivesse essas aulas diariamente seria bom" (aluno) "Eu gostei muito da palestra. Aprendi que da para fazer muitos sons com um só instrumento, O Seu Thiago ensinou que o funk é cultura e arte" (aluno)	21/08/2023	20

Regional São Paulo - São Paulo	Polo FCASA Rio Tocantis	Oficina Socioeducativa com tema "Funk e Desigualdade Social", com objetivo de Promover um espaço de troca de conhecimento sobre o funk, desigualdade social, criminalização, racismo e tantas outras questões que atravassam as culturas advindas das periferias. Foi realizada uma roda de conversa sobre a temática, estimulando os adolescentes a refletirem sobre a história do funk, os tipos de funk e o preconceito existente com o ritmo musical, relacionando com a temática da desigualdade social e racial. O formador usou como recurso a exibição de vídeos. Ao final, houve uma atividade prática, em que os adolescentes foram convidados a cantar e a tocar o teclado, com as batidas do funk. Depoimento: "Gostei muito da experiência de hoje, aprendemos mais sobre o funk e como o funk está evoluindo, mais ainda há muito preconceito, mas um dia isso irá mudar e é bom saber que há pessoas como Thiago lutando nas faculdades pra mudar, só falta mais gente pra lutar por isso. Então juntos somos mais fortes, é o funk." “Hoje eu aprendi um pouco sobre funk, como fazer um beat, cantar e se expressa, um pouco do ritmo com o professor Thiago que foi muito gentil, não só ele como a equipe todo, ok.” “Primeiramente só agradeço por estar aqui hoje e eu tô tendo uma vivência de vida, eu vou guardar esse momento comigo ok, muito obrigado.”	23/08/2023	30

Regional Ribeirão Preto - São Paulo	Polo ACIF Franca	Oficina socioeducativa realizada com os alunos do Grupo Musical com tema "Expressão Corporal" que teve como objetivo desenvolver a desinibição, o relacionamento interpessoal e a concentração. As ferramentas vêm do estudo do riso e da expressão corporal, esta proposta desafia os participantes a jogar, entrar em contato com o corpo e suas expressões entre as relações e por horas de maneira individual, estímulos induzidos pelas técnicas do Humor. O encontro foi organizado em quatro momentos com objetivo de fornecer aos integrantes a oportunidade de entrar em contato com outros meios de desenvolvimento artístico e pessoal para somar na construção da ou do aluno/artista. Na chegada em roda foi realizada a apresentação da educadora Renata Alonso de maneira dinâmica e uma breve explicação sobre a oficina, partindo para a apresentação de todos através de uma simples dinâmica; 2. Jogos de Humor - No espaço de maneira coletiva o jogo traz coordenadas a ser seguidas de maneira gradual e com humor, utilizando uma das técnicas do Clow em dar risada junto com o outro do seu próprio ridículo, sem expor quem participa pois estamos todos na mesma situação; 3. Intervalo; 4. Expressão Corporal (emoções e espontaneidades). No mesmo formato que o jogo anterior, "congelamos" em níveis e emoções diferentes, as instruções gradualmente guiam quem participa à uma experiência de:reação e constrção, um exercício de espontaneidade, e foi finalizado com a realização de demonstrações, a turma foi separada em pequenos grupos onde construíram imagens coletivas chamado de quadros vivos. Todas as atividades foram guiadas, seguindo as instruções da educadora; 5. Finalização - Encerramento em roda onde teve a escuta e os depoimentos com um bate papo final dos alunos.	26/08/2023	18

Regional São Carlos - São Paulo	Polo Igaraçu do Tietê	Oficina socioeducativa com tema "Mãos dadas - Inclusão Social", com objetivo de apresentar às crianças a importância da participação igualitária de todos em nossa sociedade, trazendo a perspectiva das pessoas com deficiência, utilizando a música como meio de inclusão. O facilitador "Tota", da área de teatro e música abordou sobre o tema de forma lúdica, através de dinâmica, por meio de ações práticas e vivências de experimentação corpória, gestual e de expressão relacionadas à temática, além de promover uma roda de conversa sobre as percepções desta experiência e impressões dos alunos e alunos sobre o assunto abordado.	28/08/2023	13

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Castilho	Esta oficina teve o tema: Adolescência e ansidade - lidando com as emoções! Seu objetivo foi refletir sobre vida saudável e promoção de bem-estar para todas as pessoas, em todas as idades. Incentivar os cuidados com a saúde mental, buscar alternativas para fortalecimento, fornecer mecanismos para que os(as) alunos(as) conheçam e identifiquem seus sentimentos e emoções, podendo desenvolver suas habilidades socioemocionais com maior segurança. A Oficina foi desenvolvida por meio de uma roda de conversa. O formador psicólogo Thalyson Fernandes apresentou o tema através de alguns questionamentos, dando oportunidade aos(as) alunos(as) de contribuírem com suas experiências e relatos. A atividade foi realizada atingindo os objetivos propostos no planejamento, O público interagiu com o Formador. Este mostrou algumas imagens que expressavam sentimentos e o público respondia conforme as características de cada uma. O público interagiu, pois, o tema abordado é relevante e vem de encontro com a realidade vivida por muitos. O Formador dominou o assunto, com praticidade, leveza, conduziu a palestra de forma que todas (as) participassem. O tempo estimado foi adequado e compatível com as famílias e ou responsáveis. Os alunos (as) sugeriram que tenham outras palestras como esta. Depoimento: "Gostei muito do assunto discutido, pois hoje tenho muitos amigos passando por isso." Aluno Pablo Ruan da Silva Oliveira - Curso violão.	29/08/2023	102

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Vila de São Vicente	Oficina socioeducativa com tema "Educação em Direitos Humanos e o Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho: Apresentação pessoal e do percurso educativo do projeto" com objetivo de construir de forma coletiva e articulada reflexões sobre o direito à profissionalização e à proteção no trabalho, (Art. 60 do Estatuto da Criança e do Adolescente), na Fundação CASA a partir de debates entre extensionistas e educandos. Desenvolver uma proposta de intervenção que efetive e defina o aprendizado construído durante o percurso na Fundação CASA. Criar uma Rede que assegure a continuidade das reflexões e formulação de proposta sobre educação em direitos humanos. A ação acontece em parceria com a Unifesp Baixada Santista.	01/09/2023	15
Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo E.M. Vilma Alvarez Gonçalvez	O tema desta oficina foi Diversidade. Teve como objetivo possibilitar espaço para a liberdade e o respeito de ideias, crenças, materialidade, intelectualidade e afetividade, além de culturas, valores e diferentes formas de viver. Foi realizado um encontro presencial, através de abordagem dialogada com o grupo. Utilização de contação de histórias integrativa, com a participação de todos/as e dinâmicas. A SDS Caroline e equipe da Escola (professora articuladora) avaliaram a atividade como excelente. Onde os objetivos propostos foram atingidos, superando as expectativas. A metodologia utilizada proporcionou uma participação ativa de todos/as alunos/as. A avaliação foi realizada através de roda de conversa onde 100% dos/as participantes avaliaram a atividade como ótima, visto que o conteúdo trabalhado veio de encontro ao conteúdo trabalhado em sala de aula. Depoimento: "Eu achei bem divertida a oficina principalmente a dinâmica do feitiço virou contra o feiticeiro, por me ensinar a importância de me colocar sempre no lugar das outras pessoas." - Aluna Ana Clara - 11 anos	01/09/2023	40

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Regional Ribeirão Preto	Oficina socioeducativa com tema "Expressão Corporal" realizada com os integrantes do Grupo Musical de Ribeirão Preto, com objetivo de desenvolver a desinibição, o relacionamento interpessoal e a concentração. As ferramentas vieram do estudo do riso e da expressão corporal, a proposta desafiou os participantes a jogar, entrar em contato com o corpo e suas expressões entre as relações e por horas de maneira individual, estímulos induzidos pelas técnicas do humor.	02/09/2023	48
Regional Sorocaba / São Paulo	Polo São Manuel	Esta oficina teve o tema Setembro Amarelo. Seu objetivo foi conscientizar os alunos sobre a prevenção ao suicídio, mostrar que a melhor maneira de combater esse sentimento de dor e angustia é a conversa. Levantar esse tipo de assunto é de extrema importância pois podemos enxergar através dos olhos de quem está passando por essa situação e tentar ajudar a salvar vidas. Houve uma Roda de conversa, vídeo, cartazes sobre prevenção e informações. Depoimentos: 1) Gabriel H. Antunes - Aluno de Percussão: “Gostei muito da palestrante, ela explicou exatamente onde devemos pedir ajuda e quando”. 2) Levi Eduardo Ribeiro - Aluno de Coral: “A tristeza faz parte da nossa vida, por isso é bom falar sobre esse assunto”. 3) Melissa Caglione Naves: - Aluna de Violoncelo: “Aprendi que temos sempre ficar atentos e prontos para ajudar alguém que está passando por um momento difícil”. 4) Ana Julia Machado - Aluna de Violino: “Acho muito difícil se expressar, tenho medo da solidão e percebi que várias pessoas também têm o mesmo medo do que eu.”	12/09/2023	43

Regional São José dos Campos/ São Paulo	Polo São Luiz do Paraitinga	Oficina socioeducativa com tema "Vida e obra do compositor Elpídio dos Santos" com objetivo de apresentar aos(às) alunos(as) sobre o compositor Elpidio dos Santos, o qual é referência quando falamos em música em São Luiz e também para contextualizar os(as) alunos(as) que não são da cidade, mas fazem parte da Camerata de Violões do município. Parceria com membros do Grupo Paranga.	16/09/2023	13
Regional São José dos Campos/ São Paulo	Polo Lorena	Oficina socioeducativa com tema "Saúde mental e o jovem hipermoderno", o objetivo da atividade psicoeducacional foi de promover o processo de aprendizagem sobre saúde mental, possíveis alterações e fatores de risco e de proteção com o público infanto e juvenil.	18/09/2023	32
Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Rio Tâmisa	Oficina socioeducativa com tema "Direitos Humanos e Direito a Cultura" com objetivo de Debater assuntos das ODS da ONU, apresentar a definição e importância de direitos humanos e Declaração dos Direitos Humanos; proporcionar debate sobre diferenças culturais e a importância do acesso aos Direitos. Houve exibição de Slide intercalados com vídeos referentes às tematicas ODS, proporciornando apresentação do tema e debates dos assuntos concomitamente; Confecção de cartazes (em grupos) com imagens que representam a temática; Exposição dos cartazes no mural do Centro	21/09/2023	8

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Rio Tâmisa	Oficina socioeducativa com tema "Direitos Humanos e Direito a Cultura" com objetivo de Debater assuntos das ODS da ONU, apresentar a definição e importância de direitos humanos e Declaração dos Direitos HUmanos; proporcionar debate sobre diferenças culturais e a importância do acesso aos Direitos. Houve exibição de Slide intercalados com vídeos referentes às tematicas ODS, proporciornando apresentação do tema e debates dos assuntos concomitamente; Confecção de cartazes (em grupos) com imagens que representam a temática; Exposição dos cartazes no mural do Centro	21/09/2023	22

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Nipoã	O tema desta oficina foi Capoeira Angola. Seu objetivo foi trabalhar através da capoeira, a diversidade cultural, inclusão, ressocialização, alta aceitação, conhecimento corporal, ancestralidade e valorização das culturas étnicas raciais. Também de trazer através da cultura de roda, o fortalecimento de vínculos e laços fraternos. As Supervisoras Sociais, Ingrid e Nilza, realizaram uma breve abertura da oficina, apresentando a equipe e o Capoeirista Edimilson - Eddy Angoleiro. Em seguida este iniciou a oficina com um bate papo sobre a Capoeira de Angola, sua construção e significados ancestrais. Posteriormente fez a apresentação dos instrumentos e dos movimentos básicos da capoeira para desenvolver consciência corporal. Em seguida, os alunos e alunas foram convidados (as) a formar uma roda, que foi puxada pelo contramestre, dando início à roda de capoeira propriamente, com músicas e movimentos tradicionais. A finalização ficou por conta de músicas de samba raiz e da Bahia, para que todos e todas se soltassem e dançassem livremente. Avaliamos o resultado da atividade como muito positivo e interessante. Os (as) alunos (as) não conheciam a Capoeira da Angola e por isso ficaram bastante interessados. Outro ponto que chamou muito atenção foi a roda de conversa onde o formador explicou como e quando surgiu a capoeira, qual sua importância histórica e como pode auxiliar na formação de um ser humano melhor, sendo trabalhada junto às crianças e adolescentes a musicalidade, coordenação motora e o manuseio de instrumentos que são feitos manualmente pelo prórpio capoeirista, o que despertou muito interesse nos(as) participantes. Depoimento: "Nossa! gostei muito da Capoeira da Angola, não sabia que tinha mais de um tipo de capoeira e que eram diferentes umas das outras" Aluno Davi.	21/09/2023	37

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Tupi Paulista	O tema desta oficina foi Dia da Árvore. Teve como objetivo comemorar esta data, despertar a consciência ecológica; conscientizar sobre a importância da preservação das árvores e das florestas, incentivando a proteção ao meio ambiente com atitudes que trazem benefícios à natureza; estimular a reflexão sobre as consequências do desmatamento e da expansão da poluição. Foi realizado passeio pelo Parque do Bosque Municipal "Adelino Flumian", local este com variedades de árvores. O Passeio foi conduzido pela Coordenadora do Meio Ambiente, onde os/as alunos/as observaram a arborização do local e conheceram o processo de revitalização e plantio. Realizou-se uma roda de bate papo sobre o tema, sobre a importância da preservação do meio ambiente, momento em que os/as alunos/as compartilharam suas vivências e experiências. Ao final da oficina, ainda no Parque, fizemos um piquenique com os/as alunos/as e equipe. A equipe de polo avaliou que a atividade alcançou os objetivos propostos, trazendo em foco o tema e a relação com o meio ambiente, acrescentando conhecimento aos/as alunos/as, inclusive sobre nosso meio (cidade), bem como estimulando a reflexões e vivências. O passeio, pelo parque, também proporcionou um momento de lazer e descontração. O local, tempo, metodologia e materiais utilizados foram adequados, para esta atividade externa. A equipe de Polo considerou bom o número de alunos/as presentes, que representou 84% do público foco convidado (50 alunos/as). Depoimento: "Hoje foi um dia muito especial, eu adorei conhecer o parque e as árvores antigas. Vou pedir para minha mãe fazer para mim, a experiência da sacolinha na árvore." - Aluno Eduardo Bastos Avelino / 07 anos / Coral Infantil.	21/09/2023	42

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Dracena	O tema desta oficina foi Dia do Meio Ambiente. Seu objetivo foi conscientizar os(as) alunos(as) sobre a importância do meio ambiente e sua preservação, proporcionar as crianças o amor, respeito e cuidado pelo ambiente que vivemos e mostrar que temos responsabilidade socioambiental e o zelo com o meio ambiente é um dever de todos e um compromisso com a vida no futuro. O engenheiro ambiental realizou a visita iniciando pelo conhecimento do local, seu funcionamento e como é distribuído o trabalho. O intuito foi conhecer as espécies, os cuidados necessários para cada tipo de árvore, e quais são de uso urbano (pequeno porte) e árvores maiores, além de aprender os cuidados com flores. Ocorreu o processo de plantio de sementes e apresentado como se da o ensacamento de adubo e plantio de pequenas mudas. Os(as) alunos(as) colocaram as mãos na terra, e ajudaram em tarefas manuais do Viveiro, podendo ajudar no plantio de pequenas mudas e sementes. Após a visita foi realizado um piquenique no espaço. A atividade foi excelente, o local, horário e tempo foi adequado para desenvolvimento da oficina, a temática sobre meio ambiente foi abordada de maneira lúdica, clara e informativa, envolvendo as crianças na oficina, além de alcançar os objetivos esperados. Depoimento: "Eu achei muito legal o passeio, a gente foi em um lugar que tinha muitas árvores, plantamos uma semente, conhecemos várias plantas e flores, além de fazer piquenique e várias brincadeiras." - aluna Isadora Gabrielly Pardim de Souza –10 anos.	21/09/2023	34

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Valparaíso	O tema desta oficina foi coleta seletiva, Impactos, Problemas Ambientais e Reciclagem. Seu obejtivo foi orientar as crianças e adolescentes sobre a produção de mudas, cuidados com o meio ambiente, buscando conscientizá-las e sensibilizá-las em relação aos problemas ambientais. Fomentar seu interesse em relação ao cuidado e melhoria do meio ambiente. Desenvolver a capacidade de aprender sobre o meio que nos cerca. Realizou-se uma roda de conversa com os(as) alunos(as) sobre a temática, momento de integração, partilhas e dúvidas. Para finalizar a oficina, houve o plantio de mudas no Viveiro Municipal, bem como um lanche da tarde. Foram bons os resultados, pois durante a visita no Viveiro Municipal os(as) alunos(as) mostraram interesse em participar, e durante a roda de conversa participaram com entusiasmo do bate papo. Depoimento: A aluna Maria Helena Salesse Dantas, relatou que gostou muito do passeio que fez com o Projeto Guri ao viveiro Municipal. Achou superdivertido, amou o lanchinho, aprendeu a cuidar das plantas, todos os tipos de plantas frutiferas, de legumes, de vegetais, entre outras, amou o passeio.	21/09/2023	35
Regional São José dos Campos/ São Paulo	Polo FCASA Jacareí	Oficina Socioeducativa com tema "Do Samba ao Rap: a música e a desigualdade" com objetivo de alcançar em coletivo uma autorreflexão que se transforme em práxis diária de criticidade sobre as desigualdades cotidianas, fazendo um paralelo entre os dois gêneros musicais - neste caso, o samba e o rap - que retratam a desigualdade do cotidiano da população pobre e, em grande maioria, negra do país.	22/09/2023	35

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Vila de São Vicente	Oficina socioeducativa com tema "Educação em Direitos Humanos e o Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho: Apresentação pessoal e do percurso educativo do projeto" com objetivo de construir de forma coletiva e articulada reflexões sobre o direito à profissionalização e à proteção no trabalho, (Art. 60 do Estatuto da Criança e do Adolescente), na Fundação CASA a partir de debates entre extensionistas e educandos. Desenvolver uma proposta de intervenção que efetive e defina o aprendizado construído durante o percurso na Fundação CASA. Criar uma Rede que assegure a continuidade das reflexões e formulação de proposta sobre educação em direitos humanos. A ação acontece em parceria com a Unifesp Baixada Santista.	22/09/2023	15

Regional Marília / São Paulo	Polo Regional Marília	O tema desta oficina foi Oficina de Malabares. Teve como objetivo instigar os potenciais: educativo, social, afetivo e cognitivo das crianças e adolescentes através da Introdução às Técnicas de Malabarismo (individuais e coletivas, exploração de conceitos e possibilidades) e do estado de jogo do palhaço (com jogos e brincadeiras de palhaçaria). Além de auxiliar os alunos a desenvolverem ainda mais suas habilidades motoras e utilizarem-nas na música: coordenação motora, equilíbrio, reflexo, pegada, postura; auxiliar os alunos a desenvolverem habilidades Psico-Motoras: lateralidade, espacialidade, consciência corporal, equilíbrio, rapidez de raciocínio; resgatar nos alunos a capacidade de se encantar, brincar, descobrir e experimentar (que é desgastada pela transição da infância para adolescência e depois para a vida adulta) através dessa vivência e experimentação com circo. As atividades tiveram início com jogo coletivo para aquecer, relaxar e despertar o "estado do palhaço" nos alunos. Foram utilizados então "jogos de palhaço" e durante esses jogos, e de acordo com as reações e o "jogar" das crianças foram explicadas as técnicas de palhaçaria e após iniciaram-se os jogos, exercícios e explorações com malabarismo. O clima proposto foi de diversão e descontração. Através dessas atividades as crianças se envolveram, se encantaram, trocaram e compartilharam momentos únicos de descobertas e imersão no universo circense, desenvolvendo a sintonia e o espírito de grupo (cooperação, generosidade, humildade, etc.). A atividade foi muito bem recebida pelos alunos que foram bem inteirativos e depois puderam levar as bolinhas fabricadas para casa incentivando-os(as) que continuem treinando.	22/09/2023	22

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Piracicaba	O tema desta oficina foi LGBTIfobia e Opressão. Seu objetivo foi promover um debate franco levando à conscientização sobre os temas propostos, a fim de estimular o respeito ao(a) próximo(a), a empatia e gerar reflexões. encenada sobre LGBTIfobia, composta da apresentação de um esquete teatral e uma palestra de cerca de 20min que foi aberta para a participação do (as) aluno (as) do Grupo Musical de Piracicaba e equipe. Na sequência trouxe alguns elementos do "teatro do oprimido" onde os(as) alunos(as) e equipe puderam levar algumas situações vividas e/ou presenciadas. Essas situações foram improvisadas pelo formador da atividade através de pequenas cenas, que abriu possibilidades dos(as) participantes interferirem na cena no papel da pessoa oprimida, para assim tentar reverter a situação de opressão. A atividade foi dinâmica e muito bem aceita pela equipe e alunos(as). O grupo é diverso e apresenta bastante consciência social, o que facilitou a interação e o desenrolar das ações que compreendiam a metodologia. A aceitação foi muito boa.	23/09/2023	27

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Regional Presidente Prudente	O tema desta oficina foi Ansiedade. O objetivo da proposta foi desenvolver uma roda de conversa com adolescentes do Grupo Musical de Presidente Prudente, com duração de aproximadamente 2horas, para abordar, a partir das suas realidades, a presença de sinais de ansiedade em seu cotidiano. No primeiro momento foi feito uma apresentação dialógica sobre a temática abordando sobre a definição de ansiedade, bem como a identificação dos seus sintomas. Posteriormente, os(as) adolescentes forão convidados(as), por meio de interação em grupos, a refletir sobre formas de se proteger quando identificarem sinais de altos níveis de ansiedade no seu cotidiano. O Tema foi tratado de forma divertida e interativa, isso facilitou a compreensão dos(as) alunos(as). A formadora Barbara Sena, se mostrou muito aberta ao diálogo, facilitando assim a interação dos(as) alunos(as). Achei interessante a forma como o tema explicado, como em muitas vezes ele pode ser benéfico, e suas formas de enfrentar dificuldades relacionadas a ele e como controla-lo." - Aluna Giulia Carneiro Munhoz, 18 anos – Polo Regional Prudente.	23/09/2023	45

Regional Marília / São Paulo	Polo Regional Marília	O tema desta oficina foi Oficina de Malabares. Teve como objetivo instigar os potenciais educativo, social, afetivo e cognitivo dos(as) alunos(as) do Grupo Musical de Percussão de Marília. através da Introdução às Técnicas de Malabarismo (individuais e coletivas, exploração de conceitos e possibilidades) e do estado de jogo do Palhaço (com jogos e brincadeiras de palhaçaria). Também auxiliar os(as) alunos(as) a desenvolverem ainda mais suas habilidades motoras e utilizando-as na música: coordenação motora, equilíbrio, reflexo, pegada, postura. Auxiliar os alunos a desenvolverem habilidades Psico-Motoras: lateralidade, espacialidade, consciência corporal, equilíbrio, rapidez de raciocínio. Resgatar nos(as) alunos(as) a capacidade de se encantar, brincar, descobrir e experimentar (que é desgastada pela transição da infância para adolescência e depois para a vida adulta) através dessa vivência e experimentação com circo. As atividades tiveram início com jogo coletivo para aquecer, relaxar e despertar o "estado do palhaço" nos alunos. Para esse fim, foram utilizados então "jogos de palhaço" e de acordo com as reações e o "jogar" dos (as) alunos(as) foram explicadas as técnicas de palhaçaria. Após este aquecimento, iniciaram-se os jogos, exercícios e explorações com malabarismo. O clima proposto foi de diversão e descontração. Através dessas atividades os(as) participantes se envolvem, se encantaram, e compartilharam momentos únicos de descobertas e imersão no universo circense, desenvolvendo a sintonia e o espírito de grupo (cooperação, generosidade, humildade, etc.). A atividade foi muito bem recebida pelos alunos e alunas do Grupo Muscial que foram bem inteirativos e depois puderam levar as bolinhas fabricadas para casa, incentivando-os(as) a continuarem treinando.	23/09/2023	11

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo FCASA Rio Pardo CI	Oficina socioeducativa com tema "Do menino ao menor: a construção da masculinidade entre adolescentes privados de liberdade", realizada com o grupo Lugar de Escuta e que teve por objetivo de Propocionar um ambiente onde os adolescentes possam refletir sobre os elementos que constroem sua masculinidade e qual a relaçao dos mesmos com suas experiências de vida. Atividade de aterramento: técnica que consiste em uma iniciação de auto-percepção físico-mental a partir de estímulos sonoros e olfativos (uso de essências) e roda de conversa.	25/09/2023	15
Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo FCASA Taquaritinga	Oficina socioeducativa com tema "Do menino ao menor: a construção da masculinidade entre adolescentes privados de liberdade", realizada com o grupo Lugar de Escuta e que teve por objetivo de Propocionar um ambiente onde os adolescentes possam refletir sobre os elementos que constroem sua masculinidade e qual a relaçao dos mesmos com suas experiências de vida. Atividade de aterramento: técnica que consiste em uma iniciação de auto-percepção físico-mental a partir de estímulos sonoros e olfativos (uso de essências) e roda de conversa.	26/09/2023	13
Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo FCASA Sertãozinho	Oficina socioeducativa com tema "Do menino ao menor: a construção da masculinidade entre adolescentes privados de liberdade", realizada com o grupo Lugar de Escuta e que teve por objetivo de Propocionar um ambiente onde os adolescentes possam refletir sobre os elementos que constroem sua masculinidade e qual a relaçao dos mesmos com suas experiências de vida. Atividade de aterramento: técnica que consiste em uma iniciação de auto-percepção físico-mental a partir de estímulos sonoros e olfativos (uso de essências) e roda de conversa.	26/09/2023	19

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo FCASA Rio Pardo CI	Oficina socioeducativa com tema "Do menino ao menor: a construção da masculinidade entre adolescentes privados de liberdade", realizada com o grupo Lugar de Escuta e que teve por objetivo de Propocionar um ambiente onde os adolescentes possam refletir sobre os elementos que constroem sua masculinidade e qual a relaçao dos mesmos com suas experiências de vida. Atividade de aterramento: técnica que consiste em uma iniciação de auto-percepção físico-mental a partir de estímulos sonoros e olfativos (uso de essências) e roda de conversa.	27/09/2023	15
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo FCASA Araraquara	Oficina socioeducativa com tema "Minha Identidade", na qual abordou-se sobre o que é identidade (definições, construção e resultado) no intuito de proporcionar um espaço para contato consigo mesmo, reestabelecendo e reafirmando seus valores, sentimentos e pensamentos enquanto ser humano em desenvolvimento. Foi realizada uma fala inicial introdutória para explicar sobre o formato da Oficina Socioeducativa, as etapas da proposta prevista. Após, aplicou-se a atividade, solicitando um desenho, que crieassem uma personagem em formato de uma pessoa. Na segunda parte, foi solicitado para que escrevessem algumas características desse personagem, através de algumas perguntas direcionadas. Após o assunto foi abordade de forma direcionada através de falas de esclarecimento sobre reflexões com contribuições dos participantes, finalizando com o fechamento em forma de feedback.	27/09/2023	8

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo FCASA Araraquara	Oficina socioeducativa com tema "Minha Identidade", na qual abordou-se sobre o que é identidade (definições, construção e resultado) no intuito de proporcionar um espaço para contato consigo mesmo, reestabelecendo e reafirmando seus valores, sentimentos e pensamentos enquanto ser humano em desenvolvimento. Foi realizada uma fala inicial introdutória para explicar sobre o formato da Oficina Socioeducativa, as etapas da proposta prevista. Após, aplicou-se a atividade, solicitando um desenho, que crieassem uma personagem em formato de uma pessoa. Na segunda parte, foi solicitado para que escrevessem algumas características desse personagem, através de algumas perguntas direcionadas. Após o assunto foi abordade de forma direcionada através de falas de esclarecimento sobre reflexões com contribuições dos participantes, finalizando com o fechamento em forma de feedback.	27/09/2023	5
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo FCASA Araraquara	Oficina socioeducativa com tema "Minha Identidade", na qual abordou-se sobre o que é identidade (definições, construção e resultado) no intuito de proporcionar um espaço para contato consigo mesmo, reestabelecendo e reafirmando seus valores, sentimentos e pensamentos enquanto ser humano em desenvolvimento. Foi realizada uma fala inicial introdutória para explicar sobre o formato da Oficina Socioeducativa, as etapas da proposta prevista. Após, aplicou-se a atividade, solicitando um desenho, que crieassem uma personagem em formato de uma pessoa. Na segunda parte, foi solicitado para que escrevessem algumas características desse personagem, através de algumas perguntas direcionadas. Após o assunto foi abordade de forma direcionada através de falas de esclarecimento sobre reflexões com contribuições dos participantes, finalizando com o fechamento em forma de feedback.	27/09/2023	9

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Andradina	O tema desta oficina foi Ansiedade - lidando com as emoções! Seu objetivo foi assegurar uma vida saudável e promovendo o bem-estar para as pessoas, em todas as idades. Incentivar os cuidados com a saúde mental, buscar alternativas para fortalecimento, fornecer mecanismos para que os(as) alunos(as) conheçam e identifiquem seus sentimentos e emoções, podendo desenvolver suas habilidades socioemocionais com maior segurança. Foi realizada uma roda de conversa com os(as) alunos(as) sobre a temática, houve momento de integração, partilhas e dúvidas. No final o formador ficou um tempo há mais na sala, caso algum aluno(as) quisesse conversar individualmente, onde dois alunos foram procurá-lo. Encerrando a oficina foram distribuídos picolés de sorvete para todos(as) alunos(as), que adoraram principalmente por estar muito calor neste dia. A oficina foi muito positiva, teve ótimos resultados, o formador foi claro e objetivo em suas falas, o que levou os(as) alunos(as) a compreender melhor sobre a temática. Houve bastante interação e participação, superando a expectativa da equipe.	27/09/2023	38
Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo FCASA Taquaritinga	Oficina socioeducativa com tema "Do menino ao menor: a construção da masculinidade entre adolescentes privados de liberdade", realizada com o grupo Lugar de Escuta e que teve por objetivo de Propocionar um ambiente onde os adolescentes possam refletir sobre os elementos que constroem sua masculinidade e qual a relaçao dos mesmos com suas experiências de vida. Atividade de aterramento: técnica que consiste em uma iniciação de auto-percepção físico-mental a partir de estímulos sonoros e olfativos (uso de essências) e roda de conversa.	28/09/2023	13

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo FCASA Sertãozinho	Oficina socioeducativa com tema "Do menino ao menor: a construção da masculinidade entre adolescentes privados de liberdade", realizada com o grupo Lugar de Escuta e que teve por objetivo de Propocionar um ambiente onde os adolescentes possam refletir sobre os elementos que constroem sua masculinidade e qual a relaçao dos mesmos com suas experiências de vida. Atividade de aterramento: técnica que consiste em uma iniciação de auto-percepção físico-mental a partir de estímulos sonoros e olfativos (uso de essências) e roda de conversa.	28/09/2023	19

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Regional São José do Rio Preto	O tema desta oficina foi A arte do Breaking - Hip Hop. Seu objetivo foi proporcionar o contato dos alunos e alunas que compõem o Grupo Musical (Orquestra de Cordas) com uma cultura popular urbana, através da dança e som do Hip Hop. As Supervisoras, Nilza e Ingrid, abriram a oficina apresentando a temática e o palestrante Bruno. Em seguida este realizou uma contextualização histórica sobre o que é o Hip Hop e o Breaking, e como a modalidade e movimento se iniciaram. Posteriormente, propôs aos alunos e alunas um aquecimento articular para mobilidade e apresentou os movimentos bases das danças urbanas, através de uma metodologia lúdica, com a finalidade de despertar a curiosidade e conhecimento do ritmo: com pulsações, contrações do corpo, espaço e velocidade usando palmas das mãos e batidas de pés, e audição de músicas diversas, trabalhando a dança no seu contexto geral, passos, movimentos e acrobacias de forma mista com recreação. A atividade foi finalizada promovendo uma roda de freestyle (dança livre), onde um por um, cada aluno (a) pôde mostrar os movimentos que conseguiram aprender. Avaliamos como muito positiva pois proporcionamos o contato dos alunos e alunas com uma cultura de dança e música diferente do que estão habituados (as), onde puderam aprender sobre suas particularidades e, principalmente, sobre a importância de conhecer, acessar e respeitar danças, músicas e culturas diferentes. Todos (as) participaram ativamente da oficina. Depoimento: "Gostei muito da oficina!! Foi muito diferente e acho necessário que possamos ter contato com estilos diferentes" - Laura - Aluna GM.	30/09/2023	13

Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Chiquinha Gonzaga CI	Oficina socioeducativa com tema "Protagonismo" com objetivo de estimular as adolescentes a escrever suas próprias histórias de vida. A atividade foi desenvolvida pelo parceiro convidado, o qual realizou uma roda de conversa com temas sobre sua história de vida, estudos, desigualdade social e o quanto o Rap foi um instrumento de transformação da sua vida e de pessoas da sua comunidade. As adolescentes interagiram bastante, se mostraram confortáveis e identificadas com o assunto.	04/10/2023	36
Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Chiquinha Gonzaga CI	Oficina socioeducativa com tema "Protagonismo" com objetivo de estimular as adolescentes a escrever suas próprias histórias de vida. A atividade foi desenvolvida pelo parceiro convidado, o qual realizou uma roda de conversa com temas sobre sua história de vida, estudos, desigualdade social e o quanto o Rap foi um instrumento de transformação da sua vida e de pessoas da sua comunidade. As adolescentes interagiram bastante, se mostraram confortáveis e identificadas com o assunto.	04/10/2023	41
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Caconde	Oficina socioeducativa com tema "Conhecendo seus pontos turísticos e replantando a vida", o intuito da atividade foi o de trazer a importância de conhecer o território, suas localidades, e abordar sobre o pertencimento no território. Foi feito um passeio por pontos turísticos da cidade, onde abordadou-se temas relacionados a sustentabilidade, fauna e flora local, cuidados com a nossa água e como fazer do planeta um lugar melhor para viver. Serão replantadas mudas de árvores em um ponto específico ou em alguns pontos da cidade.	05/10/2023	9

Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Vila de São Vicente	Oficina Socioeducativa em parceria com a UNIFESP-Santos, percurso com tema "Educação em Direitos Humanos e o Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho: Juventudes e espaços educativos no território de moradia", Com objetivo de construir de forma coletiva e articulada reflexões sobre o direito à profissionalização e à proteção no trabalho, (Art. 60 do Estatuto da Criança e do Adolescente), na Fundação CASA a partir de debates entre extensionistas e educandos. Desenvolver uma proposta de intervenção que efetive e defina o aprendizado construído durante o percurso na Fundação CASA. Criar uma Rede que assegure a continuidade das reflexões e formulação de proposta sobre educação em direitos humanos. Na acolhida, foi realizado um alongamento. Para iniciar foi exibido o clipe "Passarinhos" do Emicida e Vanessa da Mata. Em seguida, foi realizada uma roda de conversa sobre o significado da música, e, sobre espaços educativos, para além do ensino formal. Foi exibido o clipe "Céu de Pipa" e "Eu vim de lá" e discutido sobre como a música também é uma ferramenta de aprendizado. Para finalizar, os adolescentes realizaram uma atividade gráfica.	06/10/2023	14

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Indiana	O tema desta oficina foi Diversidade. Teve como objetivo apresentar o tema de maneira lúdica e reflexiva, dando ênfase na inclusão, amizade e respeito. Oficina lúdica, com brincadeiras, apresentação (dinâmico quebra gelo), dinâmica de imersão, roda de conversa e dinâmica de empatia. Os objetivos foram alcançados como o esperado. A oficina foi bem-sucedida e alcançou todos os objetivos planejados. A metodologia foi compatível ao público e duração da atividade foi adequada. Os materiais foram corretos e chamaram a atenção do público. O local escolhido para a realização da atividade era amplo e arejado. A avaliação foi realizada por meio de roda de conversa, onde os alunos e alunas demonstraram satisfação e muita alegria por terem participado. Gostaram demais da atividade, pedindo o retorno da facilitadora. Depoimento: “Eu amei demais essa atividade, foi muito divertida, a gente não parou um minuto e ainda deu aprender um pouquinho”. - Ana Júlia Grigoletto da Cruz-08 anos – aluna de viola caipira.	16/10/2023	14

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Alto Alegre	O tema da oficina foi: Alimentação Saudável na Infância. Seu objetivo foi identificar os grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada; levar os(as) alunos(as) a conhecerem seus próprios hábitos alimentares; desenvolver consciência crítica a respeito de hábitos alimentares; alertar quanto aos perigos de uma má alimentação; conscientizar quanto aos benefícios de uma alimentação saudável. Foi realizada uma palestra sobre a temática, onde a formadora foi apresentando alimentos da natureza e alimentos industrializados, informando os benefícios de cada alimento. Houve momento de integração, partilhas e dúvidas. Após foi servido o lanche como de costume, porém teve como sobremesa uma deliciosa salada de frutas, que os(as) alunos(as) adoraram. A oficina foi muito positiva, a formadora ministrou com muita clareza e objetividade. Houve bastante interação e participação superando a expectativa da equipe. Depoimento: Achei muito legal a oficina, me ensinou a pensar melhor o que comer e mudar alguns hábitos para a minha alimentação - aluna Vitória da Silva.	17/10/2023	60

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Junqueirópolis	A oficina teve como tema: Crescendo na Diversidade: Construindo um Mundo Inclusivo para Criança O objetivo da oficina foi promover a compreensão, aceitação e celebração da diversidade entre as crianças, incentivando a empatia, o respeito mútuo e a construção de amizades interculturais. Além disso, buscou sensibilizar as crianças sobre a importância da diversidade na construção de sociedades mais justas e harmoniosas. Foi realizada palestra dialogada e participativa, bem como utilização de atividade pedagógica, dinâmica de grupo e música para reflexão do conteúdo abordado. A equipe avaliou que a oficina foi ótima, os/as alunos/as gostaram da palestra e do tema. Depoimento: “Todo mundo é importante, pois se perdemos um dedo da mão, não conseguimos escrever.” (Referente ao exemplo, que foi dado das mãos, que temos dedos diferentes e todos importantes)". - Talita da Silva Santos- 6 anos.	17/10/2023	41

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Martinópolis	O tema desta oficina foi: Importância da alimentação saudável na infância. Seu objetivo foi conscientizar as crianças da importância de saber que existem alimentos que fazem bem à saúde, enquanto outros não e entender que fazer boas escolhas desde cedo pode fazer toda diferença no decorrer da vida. Palestra dialógica com auxílio de datashow e dinâmica para melhor entendimento das crianças. A equipe avaliou que a oficina foi positiva, foi muito divertida e bem direcionada à idade dos/as alunos/as participantes. A palestrante conseguiu manter a atenção e empolgação dos/as pequenos/as durante todo o tempo da oficina. Ela trouxe material dinâmico no qual os/as alunos/as puderam distinguir os alimentos saudáveis em um painel, conforme os aprendizados da palestra, tornando o momento mais descontraído. Depoimentos: 1) "A palestra foi boa, agora eu sei que não posso comer coisas ruins porque faz mal pra gente que são o refrigerante, chocolate... e é bom comer maçã, salada e banana." – Alicya Peixoto Borges da Silva, 6 anos (aluna de Iniciação Musical); 2) "Foi muito legal, aprendi que refrigerante e chocolate faz mal e não pode comer todo dia. Maçã e banana é mais saudável." – Antonella Santana Tudisco, 6 anos (aluna de Iniciação Musical).	17/10/2023	18

Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Guarujá CI	Oficina socioeducativa com tema "Tecnologias Ancestrais - O futuro das favelas (Oficina parte do projeto integração de polos)", com objetivo de contribuir para a articulação e divulgação de novas narrativas acerca das favelas brasileiras, menos marcada pela associação com a pobreza e com a carência e aberta a valorizar suas multiplicidades, redes, arranjos, saberes, fazeres e causas sociais. A atividade foi iniciada com a apresentação de todos(as) presentes na sala, entre alunos e equipe. Após o educador realizou uma roda de conversa sobre a temática das favelas, destacando a cultura como potência desse espaço. Em seguida, os adolescentes foram convidados a participar de uma roda de dança de funk. Para finalizar, os alunos realizaram uma atividade escrita, em que poderiam escrever uma letra de música e/ ou texto, seguido de apresentação.	18/10/2023	18
Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Chiquinha Gonzaga CI	Oficina Socioeducativa com tema "Música e Afetividade", com objetivo de realizar uma roda de conversa e vivência musical sobre as memórias afetivas com a música em diversas situações das nossas vidas. Depoimento: "Obrigado pelas músicas, foi muito bom conhecer sua amiga Lore. Valeu" "Toda aula de coral podia ser assim."	18/10/2023	10

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Presidente Bernanrdes	O tema desta oficina foi os perigos da internet e os crimes digitais. Teve como obetivo conscientizar o público-alvo sobre os perigos do uso da internet e crimes digitais, proporcionando conhecimento sobre o tema como forma de prevenção. Foi realizada através de roda de conversa e iniciou com a apresentação e acolhimento. Posteriormente foi realizada a introdução do tema com as novas ferramentas que a atualidade produziu (chat GPT, por exemplo); tratou também sobre a evolução das tecnologias e os novos perigosos. A oficina foi realizada em dois momentos, um com os(as) alunos(as) mais novos(as) e outro com os(as) adolescentes, para assim atingir melhores resultados. A equipe avaliou que o tempo e o espaço foram adequados, a psicóloga usou palavras fáceis, exemplos que os (as) alunos (as) conseguiram adequar em suas rotinas. Porém, acharam a metodologia um pouco fraca com os (as) alunos (as) menores, eles (as) se distraiam muito no momento da atividade, faltou mais envolvimento, mais dinâmica/ação, já que o tema é muito presente do dia a dia das crianças. Depoimentos: 1) " Eu gostei, achei muito informativo e interessante. É muito útil para nossa vida, ajudou bastante." - Alicia Mazzinelli Machado Frete, 12 anos - Curso Violão; 2) "Muito legal, explicou bem, foi muito importante. Tomarei cuidado quando estiver nas redes sociais." - Gabriela Correia Schiavolin, 8 anos. Curso Violão.	18/10/2023	43

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Caconde	Oficina socioeducativa com tema "Conhecendo seus pontos turísticos e replantando a vida", o intuito da atividade foi o de trazer a importância de conhecer o território, suas localidades, e abordar sobre o pertencimento no território. Foi feito um passeio por pontos turísticos da cidade, onde abordadou-se temas relacionados a sustentabilidade, fauna e flora local, cuidados com a nossa água e como fazer do planeta um lugar melhor para viver. Serão replantadas mudas de árvores em um ponto específico ou em alguns pontos da cidade.	19/10/2023	24
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Lençois Paulista	Oficina socioeducativa com tema "Lugar de criança é brincando e estudando", o intuito da atividade foi a trazer os direitos estabelecidos no ECA, Estatuto da Criança e Adolescente, englobando sobre as vivências das crianças e adolescentes e seus direitos enquanto sujeitos de direitos em nossa sociedade. No primeiro momento foi realizada uma conversa explicativa sobre o trabalho infantil, o ECA, sendo ministrada por uma pedagoga, através de interação por meio de teatro de fantoche sobre o tema. Em seguida, foi aberto espaço para que pudessem falar sobre o tema segundo suas percepções, fazer perguntas e tirar dúvidas sobre. No terceiro momento, proporcionou-se um espaço para o livre brincar e o oferecimento de lanche.	19/10/2023	90

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Nova Luzitânia e Polo General Salgado	O tema desta oficina foi: Resgate de brincadeiras e tradições antigas. Seu objetivo foi proporcionar aos alunos (as) um momento de prazer, descontração, amizade e interação; despertar os alunos (as) para uma vivencia de momentos mais lúdicos longe das telas, resgatando o seu lado criança; levar alunos (as) a conhecer e valorizar as brincadeiras culturais de cada município. Durante o mês de setembro as equipes dos Polos envolvidos orientaram os(as) alunos (as) a desenvolverem pesquisa junto aos familiares sobre tipos de brincadeiras antigas. Chegando no local da Oficina, foi realizada a acolhida dos alunos (as) e parcerias. Em seguida foi realizada roda de conversa conduzida pela formadora Psicóloga Sueli. Após os alunos(as) foram conduzidos por um Professor de Educação Física, onde fez um resgate de brincadeiras antigas de cada município, desenvolvendo brincadeiras que envolvessem a todos (as) alunos (as) ao mesmo tempo. Após foi realizado um pequenique e as crianças puderam brincar a vontade e interagirem entre si. A oficina foi bastante significativa e positiva, toda a equipe estava bem envolvida e os parceiros(as) convidados(as) foram muito objetivos e claros na condução das atividades propostas. As crianças e adolescentes se divertiram muito, além de terem um tempo para refletirem sobre a importancia do brincar.	19/10/2023	70

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Emilianópolis	O tema desta oficina foi: Os perigos da internet e os crimes digitais. Teve como objetivo conscientizar o público-alvo sobre os perigos do uso da internet e crimes digitais, proporcionando conhecimento como forma de prevenção. Foi realizada através de roda de conversa e iniciou com a apresentação e acolhimento. Posteriormente foi realizada a introdução do tema com as novas ferramentas que a atualidade produziu (chat GPT, por exemplo); tratou também sobre a evolução das tecnologias e os novos perigos. A oficina foi realizada em dois momentos, um com os(as) alunos(as) mais novos(as) e outro com os(as) adolescentes, para assim atingir melhores resultados. A equipe avaliou que o tempo foi suficiente, o espaço foi adequado para a realização da oficina, a metodologia foi legal, mas relataram que podia ter explorado um pouco mais o tema, sendo um conteúdo que os/as alunos/as gostam. Relataram que a facilitadora podia ter passado mais informações, mas a equipe achou bem simpática e atenciosa com os alunos(as). Depoimento: “Gostei muito, até porque precisamos disso porque no nosso dia a dia temos que ter cuidado com a internet e saber o que falamos e colocamos na internet, ela deu um exemplo na palestra que pode acontecer na nossa vida, temos que ter cuidado com que escreve e do nosso modo de falar na internet, a palestra foi muito importante.”- Aluno Ismael de Lima Martins, 12 anos.	19/10/2023	19

Regional Sorocaba / São Paulo	Polo Itatinga	A oficina teve como tema: Identidade e Cultura. Seu objetivo foi promover um diálogo reflexivo por meio de abordagem lúdica, para o reconhecimento sobre a construção étnica e a atual conjuntura da juventude afro periférica. A atividade pretende desenvolver uma leitura não tecnicista, mas de vivências pessoais e conceitos coletivos dos movimentos negros contemporâneos, como o movimento Hip Hop. O formato da oficina se deu através de roda de conversa favorecendo uma releitura do racismo estrutural e os reflexos das leis de reparações no decorrer de nossa história. O diálogo trouxe elementos para reflexão sobre a resistência afro, dos antigos tambores aos nossos atuais meios de compartimento da cultura musical e outros elementos de cultura que mantém vivos os sonhos de um povo. A finalização se deu com uma oficina de passos de hip hop e seus significados e uma apresentação do dançarino @allandereck.	20/10/2023	20
Regional São José dos Campos/ São Paulo	Polo Regional São José dos Campos	Oficina Socioeducativa com tema "Educação Antirracista - Dinâmica dos Envelopes" com proposta educativa que propõe uma reflexão sobre a formação do povo brasileiro na perspectiva da Lei 10.639/2003 que altera a LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação) e torna obrigatório o ensino de história e cultura africana e afro-brasileira nas escolas, em todos os níveis. Dinâmica realizada com alunos do Grupo Musical, através de temas geradores distribuídos em envelopes coloridos aos participantes, conta a história do povo negro de maneira interativa com o apoio dos slides.	21/10/2023	42

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Regional Araçatuba	A oficina teve como tema: Jovem, futuro e saúde mental. Seu objetivo foi propor ao Grupo Musical da Camerata de Violões, reflexão sobre a perspectiva de futuro, com a realização de sonhos e projetos, visando a transformação da realidade, de acordo com seus desejos e objetivos e não só idealizando o desejo da família, previnindo assim a frustação e ansiedade. Fornecer alternativas para fortalecimento e mecanismos para que conheçam e identifiquem suas habilidades socioemocionais e busquem ajuda quando necessário. Foi realizada uma roda de conversa com os(as) alunos(as) sobre a temática, momento de interação e partilhas. A profissional esplanou alguns conceitos, propôs a reflexão sobre eles, visando que os(as) alunos(as) tirassem suas dúvidas e compartilhassem seus interesses. Após foi servido um café da manhã para todos(as). A oficina atingiu seu objetivo principal, a formadora foi bem clara e atenciosa no decorrer da roda de conversa, houve integração dos(as) alunos(as), obtendo assim resultados positivos. Depoimento: "Eu gostei desta oficina pois além de ser um momento de descontração, nos ajuda a definir o que queremos ou não fazer, a pensar mais no futuro e o que podemos fazer para alcançar este objetivo. Gostei da forma como nos foi apresentado os slides e perguntas, nos fez descontrair e participar. Foi de fácil compreensão, consegui entender muito bem o que foi proposto". Aluno Amon Pimenta	21/10/2023	10

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Jaboticabal	Oficina socioeducativa com tema “Saúde Mental - Navegar é preciso? Internet, redes sociais para crianças e adolescentes: o que (des) conecta você?" tendo como objetivos -Proporcionar espaço de escuta e diálogo com crianças e adolescentes; -Promover reflexão e trocas entre os (as) participantes a partir de perguntas que acompanharão a atividade: -internet, redes sociais, quais são os usos e abusos na relação com o universo digital; - como as tecnologias digitais impactam no cotidiano, na saúde mental e na auto estima - quais são as potências no uso do mundo digital? - quais são o desdobramentos negativos? - o que seria um bom uso da internet? A oficina seguiu da seguinte forma: 1) Início da oficina com a música do Gilberto Gil “Internet 2”, a formadora distribuiu crachás para cada aluno se identificar. 2): Sondagem. Verificação de repertório de comportamento em relação ao uso e acesso a internet de forma lúdica de como cada um faz uso das redes sociais. 3) leitura das imagens podem suscitar diálogo, sobre o queremos mostrar e obter nas redes sociais. 4)Após apresentado estes conteúdos disparadores foi feito um círculo para dialogar sobre o tema, recorrendo às perguntas sobre uso das tecnologias digitais de forma aberta, com escuta livre e sem intenção de convencer os participantes se uso de internet/redes sociais/jogos é bom ou não, mas proporcionar sobre como estes recursos impactam sobre as pessoas.	24/10/2023	18

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Jaboticabal	Oficina socioeducativa com tema “Saúde Mental - Navegar é preciso? Internet, redes sociais para crianças e adolescentes: o que (des) conecta você?" tendo como objetivos -Proporcionar espaço de escuta e diálogo com crianças e adolescentes; -Promover reflexão e trocas entre os (as) participantes a partir de perguntas que acompanharão a atividade: -internet, redes sociais, quais são os usos e abusos na relação com o universo digital; - como as tecnologias digitais impactam no cotidiano, na saúde mental e na auto estima - quais são as potências no uso do mundo digital? - quais são o desdobramentos negativos? - o que seria um bom uso da internet? A oficina seguiu da seguinte forma: 1) Início da oficina com a música do Gilberto Gil “Internet 2”, a formadora distribuiu crachás para cada aluno se identificar. 2): Sondagem. Verificação de repertório de comportamento em relação ao uso e acesso a internet de forma lúdica de como cada um faz uso das redes sociais. 3) leitura das imagens podem suscitar diálogo, sobre o queremos mostrar e obter nas redes sociais. 4)Após apresentado estes conteúdos disparadores foi feito um círculo para dialogar sobre o tema, recorrendo às perguntas sobre uso das tecnologias digitais de forma aberta, com escuta livre e sem intenção de convencer os participantes se uso de internet/redes sociais/jogos é bom ou não, mas proporcionar sobre como estes recursos impactam sobre as pessoas.	24/10/2023	11

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Fundação CASA - Irapuru I	O tema da oficina foi Diverdade. Teve o objetivo de promover a compreensão, aceitação e celebração da diversidade entre os adolescentes, incentivando a empatia, o respeito mútuo e a construção de amizades interculturais. Sensibilizar os adolescentes sobre a importância da diversidade na construção de uma sociedade mais justa e harmoniosa. A temática foi trabalhada através de roda de conversa, dialogando sobre o tema e interagindo com os adolescentes e fazendo uso de slides. A equipe avaliou que o formador cumpriu com o esperado, abordou o tema e interagiu com os adolescentes. Depoimento: "A atividade foi muito boa, eu pude compreender muitas atitudes que eu tenho e acaba machucando o próximo. Então, essas atividades são muito boa para todos, e essas ações acaba mexendo com cada um, nem que seja 1%". Aluno Marcos Roberto, 19 anos.	24/10/2023	21
Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Fundação CASA - Irapuru II	O tema da oficina foi Diverdade. Teve o objetivo de promover a compreensão, aceitação e celebração da diversidade entre os adolescentes, incentivando a empatia, o respeito mútuo e a construção de amizades interculturais. Sensibilizar os adolescentes sobre a importância da diversidade na construção de uma sociedade mais justa e harmoniosa. A temática foi trabalhada através de roda de conversa, dialogando sobre o tema e interagindo com os adolescentes e fazendo uso de slides. A equipe avaliou que o formador cumpriu com o esperado, abordou o tema e interagiu com os adolescentes. Depoimento: "Hoje aprendemos que a empatia e o respeito transformam não somente a mim como também a sociedade e se colocarmos em prática o que aprendemos o mundo será um lugar melhor." - alunos: Pablo, Julio Charali, Gabriel Soares.	24/10/2023	9

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Tapiratiba	Oficina socioeducativa com tema "A importância do brincar" com objetivo de abordar sobre os direitos da criança e adolescente no mês de outubro, onde comemora o dia das crianças. Foi trazido sobre o direito do brincar e sua importância na realidade das nossas crianças/adolescentes.	25/10/2023	53
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Macatuba	Oficina socioeducativa com tema "O direito de ser- Os direitos das Crianças e adolescente no Brasil", o intuito dessa oficina socioeducativa foi abordar sobre os direitos das crianças e adolescentes no Brasil, sobre o Estatuto de proteção desses sujeitos de direitos.	25/10/2023	33

Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Pirituba	Oficina socioeducativa com tema "Tecnologias Ancestrais - O futuro das favelas", em parceria com o Museu das Favelas e que teve como objetivo contribuir para a articulação e divulgação de novas narrativas acerca das favelas brasileiras, menos marcada pela associação com a pobreza e com a carência e aberta a valorizar suas multiplicidades, redes, arranjos, saberes, fazeres e causas sociais. A oficina ocorreu: 1. Apresentação geral do convidado e da proposta do Museu das Favelas 2. Apresentação em roda de cada um(a), escolhendo um símbolo (uma imagem, cor, som, cheiros, ...) que os representasse 3. Apresentação de imagens, e roda de conversa, relacionadas à música “7 Chavs”, de Fabio Santin, suscitando o que tais figuras suscitam nos alunos 4. Exibição do vídeo clip da música “7 chavs” 5. Apresentação da imagem da bandeira da Escola de Samba “Estação Primeira de Mangueia” de 2020. 6. Confecção de cartazes em duplas, trios ou individualmente. Produção de bandeiras que representasse “O Basil que eles iriam querer para o futuro”. 7. Apresentação das bandeiras produzidas e fechamento. Depoimentos: “Favela não tem toda essa violência não que acham. Dentro da favela, não pode sair roubando, não. Tem consequência isso lá. Lá dentro, é maior paz até. Fora que o bixo pega mesmo” • “Quem é pobre é quem sustenta mesmo o país, isso é verdade mesmo. Mas quem sofre preconceito não é lembrado nessas horas.” • “Gostei desse Museu, vou quer conhecer lá, bem diferente”.	26/10/2023	8

Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Pirituba	Oficina socioeducativa com tema "Tecnologias Ancestrais - O futuro das favelas", em parceria com o Museu das Favelas e que teve como objetivo contribuir para a articulação e divulgação de novas narrativas acerca das favelas brasileiras, menos marcada pela associação com a pobreza e com a carência e aberta a valorizar suas multiplicidades, redes, arranjos, saberes, fazeres e causas sociais. A oficina ocorreu: 1. Apresentação geral do convidado e da proposta do Museu das Favelas 2. Apresentação em roda de cada um(a), escolhendo um símbolo (uma imagem, cor, som, cheiros, ...) que os representasse 3. Apresentação de imagens, e roda de conversa, relacionadas à música “7 Chavs”, de Fabio Santin, suscitando o que tais figuras suscitam nos alunos 4. Exibição do vídeo clip da música “7 chavs” 5. Apresentação da imagem da bandeira da Escola de Samba “Estação Primeira de Mangueia” de 2020. 6. Confecção de cartazes em duplas, trios ou individualmente. Produção de bandeiras que representasse “O Basil que eles iriam querer para o futuro”. 7. Apresentação das bandeiras produzidas e fechamento. Depoimentos: “Gosto dessa imagem de pensar que tem que ajudar o outro, tem que ser assim mesmo, fazer o corre pra todo mundo poder alcançar.” • “Eu lembro de umas imagens aqui, as não quero falar, não. Penso na pipa, minha infância”. • “Nessa imagem, o garoto é fraco, mas quer ser forte. Ele não vai desistir.”	26/10/2023	11

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Regional Ribeirão Preto	Oficina socioeducativa com tema “Saúde Mental - Navegar é preciso? Internet, redes sociais para crianças e adolescentes: o que (des) conecta você?" tendo como objetivos -Proporcionar espaço de escuta e diálogo com crianças e adolescentes; -Promover reflexão e trocas entre os (as) participantes a partir de perguntas que acompanharão a atividade: -internet, redes sociais, quais são os usos e abusos na relação com o universo digital; - como as tecnologias digitais impactam no cotidiano, na saúde mental e na auto estima - quais são as potências no uso do mundo digital? - quais são o desdobramentos negativos? - o que seria um bom uso da internet? A oficina iniciou com Apresentação de cada um e elaboração dos perfis A mediadora fez uma apresentação inicial e distribuiu para cada participante um crachá onde cada pessoa pode confeccionar o seu “perfil” (referência a forma como as pessoas se apresentam nas redes sociais). Cada participante pode utilizar desenho, nome, e colocar as informações que avaliem como pertinente para o momento. 2) Segundo momento: Sondagem. Verificou-se de repertório de comportamento em relação ao uso e acesso a internet de forma lúdica de como cada um faz uso das redes sociais. A mediadora sinalizou com três placas as seguintes frases: “Sim” “Não” “Mais ou menos”. Cada placa estará colada em uma cadeira. Serão feitas perguntas pela medidadora e os (as) participantes se posicionarão próximos (as) à cadeira com a placa que corresponde a sua resposta. Esta dinâmica lúdica permite um quebra gelo e aquecimento para que a conversa possa, mais adiante na atividade, aprofundar em temas relacionados à saúde mental e autoestima	26/10/2023	28

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo FCASA São Carlos	Oficina socioeducativa com tema "Workshop profissões- conversando sobre sonhos", com objetivo de discutir sobre algumas profissões e oportunizar os acessos. A partir de uma premissa de conhecer os alunos e seus sonhos e a partir disso, potencializar os acessos.	26/10/2023	15
Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Vila de São Vicente	Oficina socioeducativa com tema "Educação em Direitos Humanos e o Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho: Juventudes e espaços educativos no território de moradia", Durante a oficina que compõe o percurso foi possível perceber que os participantes demonstram se resumirem muito a seus atos infracionais, por isso, o encontro visou trabalhar outra perspectiva de si, ressaltando que não devemos resumir uma pessoa a apenas uma vivência/característica. A oficina transcorreu da seguinte forma: Acolhida: Exibição da música dos Racionais MC´s - a vida é desafio; Dinâmica: 'Quem sou eu?" - convidamos cada participante a pensar em artistas que os inspiram e o restante do grupo deveria tentar adivinhar quem era. Vídeo Chavoso da USP: Refletir sobre as expectativas da sociedade e os desafios que enfrentamos em relação a essas expectativas. Para finalizar foi realizada uma oficina de escrevivência	27/10/2023	10

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Jales	A oficina teve como tema: Saúde emocional e ansiedade em crianças e adolescentes. Seu objetivo foi levar aos alunos(as) a reconhecerem e buscarem ajuda quando se depararem com os sintomas relacionados a ansiedade, incentivando os cuidados com a saúde mental, promovendo o bem-estar para todos(as). Foi realizada uma roda de conversa com os(as) alunos(as), sendo apresentado o material em slides sobre o tema, no qual a formadora também apresentou o video Luca - Silêncio Bruno. Para finalizar, foi realizada uma dinâmica com bexigas, onde a cada frase/situação que a formadora relatava, cada aluno(a) deveria encher um pouco a bexiga caso estivesse passando pela situação ou vivencindo o que ela relatou. Foi um momento de integração, partilhas e dúvidas entre os(as) alunos(as). A oficina foi muito produtiva, a formadora executou com muita clareza e objetividade, sendo de fácil compreensão para todos(as). Os(as) alunos(as) compreenderam a temática abordada, participaram e interagiram durante toda a execução. Depoimento: "Achei a oficina muito legal, bem interesante e importante. A forma com que a palestrante abordou esse assunto foi muito boa, me identifiquei com algumas coisas que ela citou e me fez refletir muito sobre o tema". - Aluna Lívia Cardoso.	27/10/2023	32

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Regional São José do Rio Preto	O tema da oficina foi Capoeira Angola. O objetivo da oficina foi propiciar um momento de acesso a outras culturas e atividade fora do ambiente de sala. A oficina iniciou com a explicação do contramestre Eddy Angoleiro (formador) explicanto o que é a capoeira e de onde veio do respeito que se tem com a roda e o parceiro de dança. O mestre tambem apresentou cantigas de rodas com apoio dos intrumentos. Foram realizadas brincadeiras com as cantigas de roda e finalizou com a roda do boi, onde as crianças puderam tambem se vestir de boi para brincar. A atividade teve boa aceitação dos(as) alunos(as) porem em um proximo momento pensamos em realizar em quarta ou sexta-feira devida numero de alunos. Depoimento: "Mesmo após o mestre ter contato a história do boi um aluno disse: A tia... então o boi morreu e quando dançamos na roda ele revive, é isso né!? - aluno Matheus de percussão. Muito bacana como uma simples oficina ascende o ludico dos(as) nossos(as) alunos(as)" - SDS Nilza.	30/10/2023	26

Regional Sorocaba / São Paulo	Polo Votorantim	A oficina teve como tema: Dia da Consciencia Negra. O objetivo foi atingido através do conteúdo explicativo sobre o Dia da Consciência Negra, sua importância, ancestralidade e contexto histórico, ressaltando a importância da representatividade e ressignificação da data no calendário brasileiro. Foi realizada uma roda de conversa com a formadora educadora social Maria Tereza Ferreira e explanação do tema com alunos(as) de forma que puderam ser participantes das reflexões. Depoimentos: 1) "Gostei muito do tema, a gente pode conversar a respeito e aprender mais. A moça foi muito legal e é bastante inteligente." - Olivia Duarte Bogo, aluna da turma A Percussão; 2) "Aprendi muito hoje. Gostei que deu para conversarmos e aproveitarmos o conhecimento da palestrante para tirar dúvidas e opinarmos. Devemos falar mais sobre esse assunto." - Heitor Martins Pereira, aluno da Turma B Percussão; 3) "Achei que seria a mesma coisa de sempre, mais foi falado de uma maneira diferente, me interessou bastante. Gostei dos exemplos que ela deu, principalmente do tubarão." - Klara Karla Oliveira Noronha, aluna da turma B Violão.	30/10/2023	45
Regional Sorocaba / São Paulo	Araçoiaba da Serra	Oficina Socioeducativa a fim de promover um diálogo reflexivo por meio de abordagem lúdica, para o reconhecimento sobre a construção étnica e a atual conjuntura da juventude afro periférica. A atividade pretende desenvolver uma leitura não tecnicista, mas de vivências pessoais e conceitos coletivos dos movimentos negros contemporâneos, como o movimento Hip Hop.	01/11/2023	40

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Regional São Carlos	Oficina Socioeducativa com tema "Trabalhando o respeito a raça e etnia- redução das desigualdades", por meio do Objetivo sustentavel 10 da Onu, que trabalha a redução das desigualdades, resolvemos trabalhar sobre a questão racial, devido ser o mês que comemora a consciência negra. Sabemos que vivemos em um país criado dos pilares do racismo, machismo, patriarcalismo, sexismo. É importante trazer para nossas crianças/adolescentes uma educação antirracista para conscientização e diminuição das desigualdades de raça/etnia. Foi realizada uma roda de conversa com os alunos (as) e depois uma dinâmica sobre figuras importantes que contribuiram para a luta racial e o movimento negro, além de destacar a diversidade etnico racial.	07/11/2023	52
Regional Sorocaba / São Paulo	Regional Sorocaba	Oficina Socioeducativa a fim de promover um diálogo reflexivo por meio de abordagem lúdica, para o reconhecimento sobre a construção étnica e a atual conjuntura da juventude afro periférica. A atividade pretende desenvolver uma leitura não tecnicista, mas de vivências pessoais e conceitos coletivos dos movimentos negros contemporâneos, como o movimento Hip Hop.	07/11/2023	45
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo São José do Rio Pardo	Oficina Socioeducativa com tema "Preservando a Cultura Afro", com objetivo de contribuir com a valorização da cultura afro e a consequente reflexão da maneira como a sociedade brasileira lidou com o processo de inserção do negro na sociedade pós-escravatura e as eventuais consequências políticas sociais e histórica.	08/11/2023	57

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Chiquinha Gonzaga	Oficina Socioeducativa com tema "Mover o Agora" com objetivo de proporcionar uma vivência corporal para elaborar possibilidades de conexão com o próprio corpo, experienciar o movimento e gerar boas memórias. A ação aconteceu por meio de experiência corpórea a partir de referências das danças de matriz negra em diálogo com jogos, estímulos sonoros, brincadeiras, escuta. "O encontro me trouxe uma paz, conforto, momentos de relaxamento. Sou grata pois percebi que eu ainda posso me divertir... sempre gostei de dançar, isso me mostrou que eu ainda sou a mesma! Obrigada, eu estou muito mais feliz! Eu amo dançar!" “Precisava me desprender da postura de menina sempre certa, me divertir, distrair, esquecer um pouco da dificuldade da vida. Amei. Obrigada!” “Obrigado senhora por trazer esse momento especial para nóis, gratidão por cada minuto do seu lado!”	08/11/2023	15
Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Chiquinha Gonzaga	Oficina Socioeducativa com tema "Mover o Agora" com objetivo de proporcionar uma vivência corporal para elaborar possibilidades de conexão com o próprio corpo, experienciar o movimento e gerar boas memórias. A ação aconteceu por meio de experiência corpórea a partir de referências das danças de matriz negra em diálogo com jogos, estímulos sonoros, brincadeiras, escuta. "Estou mais à vontade com meu corpo." “Obrigada por vim aqui passa uma nova experiência.” “Obrigada pela confiança.”	08/11/2023	30

Regional Sorocaba / São Paulo	Capela do Alto	Oficina Socioeducativa a fim de promover um diálogo reflexivo por meio de abordagem lúdica, para o reconhecimento sobre a construção étnica e a atual conjuntura da juventude afro periférica. A atividade pretende desenvolver uma leitura não tecnicista, mas de vivências pessoais e conceitos coletivos dos movimentos negros contemporâneos, como o movimento Hip Hop.	09/11/2023	29

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Vila de São Vicente	Oficina Socioeducativa com tema "Educação em Direitos Humanos e o Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho" com objetivo de compreender as origens das desigualdades sociais no Brasil, analisando sua evolução e modernização desde o período pré-colonial até o capitalismo atual. Tendo em vista que, além das extensionistas responsáveis pelo projeto, houve a presença de seis estudantes de serviço social da Unifesp, foi realizada a apresentação inicial com nome, idade e a pergunta " Porque o rico fica rico?" Em seguida, foi realizada uma dinâmica que consistia na simulação do funcionamento de uma fábrica, onde uma pessoa era escolhida como chefe e os outros enquanto trabalhadores. Cada grupo teve a autonomia para decidir sobre o que seria a empresa. Desse modo, dois grupos simularam fabricação de roupas enquanto que o terceiro simulou a produção de carros. A primeira empresa de roupas se chama surfista SF, e o chefe escolheu ficar com menos dinheiro enquanto seus três trabalhadores recebiam quantidade iguais, porém maiores do que a parte dele. A segunda empresa de roupa fazia réplicas das roupas da NIKE, e inicialmente tinha uma chefe que pagava um salário muito baixo para seus dois funcionários. Entretanto, ao entrar um novo funcionário, a chefe é mandada embora e os salários são equalizados entre funcionários e os novos chefes. A terceira empresa, por sua vez, possuiu um chefe que detinha a maior quantia de dinheiro, e pagava salário desiguais aos seus dois funcionários. Após a explanação, cada grupo recebeu dois personagens do jogo KAPITAL, e tiveram que categorizar quem seria o chefe e quem seria o trabalhador. Em seguida, os subgrupos foram desmanchados e todos voltaram à roda inicial, e assim foi se construindo uma sintetização de ideias, que fortaleceu o debate sobre a reprodução social de trabalho e a questão raça, gênero e classe na sociedade capitalista. Foi realizada uma reflexão sobre as dinâmicas, debatendo, principalmente, sobre as desigualdades sociais e mundo do trabalho. Para finalizar, os adolescentes foram convidados a realizar coletivamente uma capa para o livro que reunirá todas as produções que fizeram durante o percurso de oficinas.	10/11/2023	11

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Indaiatuba	O tema da oficina foi Empoderamento feminino. Teve como objetivo refletir, fortalecer e reconhecer o papel da mulher na sociedade e também ampliar conhecimento sobre a cultura do Maracatu, junto ao Grupo Musical Indaiatuba. A formação foi realizada pelo Coletivo Baque Mulher. Acolhimento dos(as) alunos(as) através de roda de conversa e oficina prática de Maracatu. A oficina despertou o interesse dos(as) alunos(as) do Grupo Musical. A palestra trouxe diversas reflexões sobre o empoderamento feminino e cultura africana, esses temas são importantes para o debate porque embasam a existência e formação do grupo. Os(as) alunos(as) se interessaram pelo tema fizeram perguntas e participaram tocando instrumentos e cantando durante a oficina prática. Depoimento: "Foi uma atividade muito interessante e divertida, principalmente pela coincidência de estarmos tocando uma música relacionada com a oficina de Maracatu. Acho que fornecer essa oficina para nós da orquestra é uma oportunidade de expandir nossos horizontes e conhecer mais, fundamental para o músico." - Aluno Pedro Henrique Soares – 18 anos - Violão.	11/11/2023	18

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Nova Granada	O tema desta oficina foi Capoeira Angola. Teve como objetivo trabalhar através da capoeira, a diversidade cultural, inclusão, ressocialização, alta aceitação, conhecimento corporal, ancestralidade e valorização das culturas étnicas raciais. Também de trazer através da cultura de roda, o fortalecimento de vínculos e laços fraternos. A Supervisora de Desenvolvimento Social Nilza, realizou uma breve abertura da oficina apresentando a equipe o oficineiro e Capoeirista Eddy Angoleiro. Em seguida, o contramestre iniciou a oficina com um bate papo sobre a atividade e introduzindo informações sobre a Capoeira de Angola, sua construção e significados ancestrais. Posteriormente, o Capoeirista fez a apresentação dos instrumentos e dos movimentos básicos da capoeira para desenvolver consciência corporal e os alunos e alunas foram convidados (as) a formar uma roda, que foi puxada pelo contramestre, dando início à roda de capoeira, com músicas e movimentos tradicionais. A finalização ficou por conta de músicas de samba raiz e da Bahia, para que todos e todas se soltassem e dançassem livremente. Ótima atividade, tivemos a participação ativa de todos(as), que estavam presentes, com perguntas, partilhas e participação nas gingas com o profissional que conduziu a atividade. Depoimentos: Sergio - Educador de violino: "Que profissional impar, trouxe ensinamentos da cultura e da vida. Todos os polos precisam receber este profissional."	13/11/2023	24

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Jd. São Luiz I	Oficina socioeducativa com tema "O Rap como ferramenta de transformação e combate a discriminação", com objetivo de ofertar um espaço para a discussão da desigualdade racial e combate à discriminação social. O MC convidado trouxe aspectos de sua história e como O Rap se tornou uma ferramenta para transformar vidas. O rapper iniciou se apresentando e relatando o objetivo daquela atividad e depois, pediu para que cada adolescente se aprentasse. Apresentou por partes suas músicas, debatendo sobre as letras e em que contexto escreveu. Abriu para perguntas e trocas com os adolescentes. A atividade foi aberta para todos os adolescentes do centro que quisessem participar. Desde o início, os adolescentes se mostraram atentos e interessados pela história e trabalho de Adriel. Fizeram algumas perguntas sobre a vida do rapper e, também, tiveram adolescentes que pediram para cantar e apresentar músicas suas. Em determinado momento, os adolescentes tiveram uma interpretação maliciosa da letra do rapper, sendo que foram chamados atenção pelo diretor do centro e, após isso, o rapper também enfatizou a fala do diretor para que os adolescentes não interpretassem errado. No final, todos agradeceram e elogiaram o trabalho do rapper, bem como, alguns adolescentes foram conversar com Adriel no final para comprimentá-lo e fazer perguntas sobre sua carreira musical. Depoimento: "Gostaria de agradecer por você ter vindo aqui falar com nois e mostrar seu trabalho. Satisfação!"	14/11/2023	20

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Jd. São Luiz II	Oficina socioeducativa com tema "O Rap como ferramenta de transformação e combate a discriminação", com objetivo de ofertar um espaço para a discussão da desigualdade racial e combate à discriminação social. O MC convidado trouxe aspectos de sua história e como O Rap se tornou uma ferramenta para transformar vidas. O rapper iniciou se apresentando e relatando o objetivo daquela atividad e depois, pediu para que cada adolescente se aprentasse. Apresentou por partes suas músicas, debatendo sobre as letras e em que contexto escreveu. Abriu para perguntas e trocas com os adolescentes. A atividade foi direcionada somente para os alunos da turma de canto coral desde o início, os adolescentes se mostraram atentos e interessados pela história e trabalho de Adriel. Fizeram algumas perguntas sobre a vida do rapper e, também, tiveram adolescentes que pediram para cantar e apresentar músicas suas. Em alguns momentos, foi possível identificar que alguns adolescentes ficaram emocionados com as palavras de Adriel, denotando a identificação com a história do rapper. No final, todos agradeceram e elogiaram o trabalho do rapper, bem como, alguns adolescentes foram conversar com Adriel no final para comprimentá-lo e fazer perguntas sobre sua carreira musical. Depoimento: "Foi muito boa essa experiência de conhecer você e sua arte, pra mim foi muito importante porque quero ser MC."	14/11/2023	8

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Santa Cruz das Palmeiras	Oficina socioeducativa com tema "Conscientização sobre saúde mental" com objetivo de expor para crianças e adolescentes que no nosso município existe suporte da área da saúde, caso necessário. Também conscientizá-los a cuidar da mente, assim como também cuidamos do nosso corpo. A psicóloga que atende crianças e adolescentes, trouxe o assunto em formato de roda de conversa, trazendo o assunto de forma aberta, explicando o que é e de que forma identificamos sinais de que nosso emocional não está bem, onde procurar ajuda e como o fazer. Foi aberto um momento para compartilharem suas dúvidas, anseios e sugestões para melhoria da qualidade de vida de si e das pessoas em sua volta.	16/11/2023	65
Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Vila de São Vicente	Oficina socioeducativa com tema "Educação em Direitos Humanos e o Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho" em parceria com a UNIFESP Baixada Santista, este encontro aconteceu com a socialização do projeto de intervenção e encerramento do percurso. Foi iniciado com a exibição da música Principia (Emicida). Em seguida, foi realizada uma avaliação do percurso e entregues os livros confeccionados com as atividades gráficas produzidas pelos adolescentes no decorrer dos 5 encontros. Para finalizar, foi realizado um lanche coletivo.	17/11/2023	12

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo PIracaia	O tema desta oficina foi 20 novembro – Dia da Consciência Negra. Proporcinar um momento para o desenvolvimento do conhecimento, vivencia e valorização da cultura negra como forma de identificação para ampliação dos conhecimentos e formação de hábitos e atitudes fundamentais nos valores éticos, buscando nas nossas próprias raízes a herança biológica e/ou cultural trazida pela influência africana. Inicialmente tivemos a acolhida dos(as) alunos(as), em seguida a Palestra informativa de Andréa Alves e depois foi realizado uma roda de conversa sobre o tema e encerramento. Por fim foi servido lanche para os(as) alunos(as). A oficina foi dinâmica, e trouxe muitas informações que despertaram o interesse dos(as) alunos(as) pelo tema. A roda de conversa até se estendeu depois do horário devido as várias perguntas e curiosidade dos(as) participantes.	21/11/2023	35

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Regional Presidente Prudente	A oficina apresentou o tema Consciência Negra. Seu objetivo foi abordar de forma lúdica, através da história de Abayomi, noções como ancestralidade, tradições, memórias e histórias. De modo a perceber, durante toda a construção de Abayomis, como os tempos transitam, deslocam e potencializam nossas histórias pessoais. Tensionar conceitos que pressupõem uma "estética-universal" para as musicalidades, afim de inquietarmos mais perante as inserções/contextos em que essas são tecidas. Reconhecer a história da formação do Brasil, conectada a uma rede de processos e entrelaçamentos adjacentes. A formadora foi a Laiane Vieira dos Santos - Pós-Graduada em História Social. A oficina socioeducativa foi dividida, em 2 atividades: 1º momento, 14h30-15h30 (alunos entre 08 e 12 anos de idade) – Abayomi: saberes ancestres e histórias. Conceitos e noções como os de Ancestralidade, Memória, História e Resistência são atravessados e tecidos de forma lúdica enquanto a contação de história sobre as Abayomis, acontece. Estudar as histórias, os usos e as memórias que as envolve são realizadas enquanto tecemos as bonecas em nossos saberes ancestres. 2º momento, 15h30-16h30 (alunos entre 12 e 16 anos de idade) – Brasil e musicalidades Afrodiaspóricas. Através de uma historiografia renovada da história social da música, foi construída reflexões críticas frente a uma "narrativa oficial" para o país, de modo a contrapor a formação brasileira, juntamente a conduzir a reflexão para a formação do campo das musicalidades. Isto é, quais narrativas conhecemos como referenciais no estudo de música? Quem as legitimou? Por quê? Para quem? Para embasar a leitura, fontes históricas retiradas de arquivos institucionais, como a Biblioteca Nacional, é disponibilizada aos participantes, para análise coletiva. A equipe de polo avaliou que o tema alcançou os objetivos propostos, a linguagem da palestrante foi adequada para a faixa etária das turmas, o material utilizado foi adequado para a temática. O tempo foi suficiente pautado na programação dos slides, a palestra foi realizada na sala de ensaio, onde tinha espaço adequado para a capacidade das turmas. Na avaliação de satisfação 100% dos/as alunos/as avaliaram como ótima a oficina. Depoimentos: 1) "O assunto foi abordado de forma clara e didática, sempre é importante falar sobre a os povos negros e suas lutas." Aluno Clayton Junior Oliveira Souza, 15 anos - curso tuba. 2) "Gostei da palestra, ela conta uma história real, conta ritmos e músicas de vários tipos e que são presentes até hoje no Brasil." Aluno Paulo Renan Santos França, 17 anos - curso eufônio.	21/11/2023	73

Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Rincão	Oficina socioeducativa com tema "A diversidade na cultura afrobrasileira", com objetivo de abordar a importância da cultura afrobrasileira em nossa sociedade a partir de uma apresentação artística, de desenhos, poesias e histórias. O facilitador utilizou por meio da arte, abordar sobre a cultura africana e sua importância na sociedade brasileira. O debate foi realizado de forma lúdica, devido o polo ter um público alvo de crianças.	23/11/2023	22
Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo ACIF-Franca	Oficina socioeducativa com tema "Saúde Mental" com objetivo de proporcionar um espaço de escuta e diálogo com crianças e adolescentes, promovendo reflexão e trocas entre os (as) participantes a partir de perguntas que acompanharam a atividade: sobre saúde ental .internet, redes sociais, quais são os usos e abusos na relação com o universo digital; - como as tecnologias digitais impactam no cotidiano, na saúde mental e na auto estima. A formadora instruiu sobre conteúdos disparadores em um círculo onde dialogaram sobre o tema, recorrendo às perguntas sobre uso das tecnologias digitais de forma aberta, com escuta livre e sem intenção de convencer os participantes se uso de internet/redes sociais/jogos é bom ou não, mas proporcionando sobre como estes recursos impactam sobre as pessoas.	23/11/2023	13
Regional Itapeva / São Paulo	Polo Bom Sucesso de Itararé	Oficina Socioeducativa realizada com alunas/os a fim de promover o entendimento e a internalização das informações dos direitos e garantias fundamentais estabelecidas pela legislação, onde cada participante possa reconhecer quando um direito não está sendo respeitado.	23/11/2023	20

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Piracicaba	O tema desta oficina foi Violência e Gênero. Teve como objetivo despertar essa reflexão nas crianças e adolescentes do Grupo Musical de Coral de Piracicaba, visando ampliar essa consciência junto a seus familiares e outros círculos de convivências. A exposição estruturou-se a partir da recolha de uma série de imagens e palavras que vão compondo simbolicamente as cenas que as mulheres vítimas de violência costumam vivenciar no seu dia a dia. E para acentuar ainda mais a reflexão, houve uma prática de teatro de fórum com a temática da violência de gênero. A atividade atingiu o esperado. O desenvolvedor da atividade João Scarpa teve uma hora para arrumar a exposição e isso foi fundamental para que a atividade começasse no horário, dando tempo de desenvolver a oficina completamente. Através de conversas com os (as) participantes, pudemos notar que todos (as) ficaram impactados com a exposição, onde conseguiram ver falas de mulheres que sofrem violência doméstica, através da exposição. Muitos dos (as) alunos (as) que conseguiram expor algum momento de suas vidas que presenciaram a violência de gênero, disseram que o espaço foi importante para que pudessem reafirmar que acham qualquer tipo de violência errada. Acharam que o tempo da atividade foi o ideal e que deveríamos falar mais sobre esses assuntos. O formador conseguiu estimular os (as) participantes primeiramente através da própria exposição onde os (as) alunos (as) conseguiram ver frases fortes que se referem à violência de gênero. O desenvolvedor palestrou sobre o assunto e abriu margem para que os (as) alunos (as) expusessem de forma voluntária, episódios sobre o assunto. Após isso, para acentuar ainda mais a reflexão, o palestrante realizou uma prática de teatro de fórum com a mesma temática, e conseguiu despertar nos (as) jovens reflexões importantíssimas sobre a temática. Depoimento: Aluna Laura do Amaral, 19 anos: "Acho que foi uma atividade extremamente importante, ainda mais se tratando de violência contra as mulheres num polo com tantas mulheres e crianças, de modo que colocou em pauta não só agressões físicas, mas psicológicas também, porém é um tema que também trouxe muitos gatilhos para a maioria da turma, o que me deixa um pouco preocupada com a segurança dessas meninas. Assim, no geral, o motivo que achei mais importante dentro da atividade foi a conscientização e disseminação dos canais de comunicação para pedir ajuda, já que a maioria não faz ideia de que está num ciclo vicioso de abuso, até o pior acontecer."	25/11/2023	25

Regional Sorocaba / São Paulo	Salto	Oficina Socioeducativa objeticando discutir o letramento racial consiste em transformar a realidade social, pautada em produção e reprodução do racismo, desconstruir formas racistas de pensar e agir que foram naturalizadas e construir uma sociedade justa e equânime.	28/11/2023	29
Regional Sorocaba / São Paulo	Itu	Oficina Socioeducativa objeticando discutir o letramento racial consiste em transformar a realidade social, pautada em produção e reprodução do racismo, desconstruir formas racistas de pensar e agir que foram naturalizadas e construir uma sociedade justa e equânime.	29/11/2023	11

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Rio Tâmisa	Oficina Socioeducativa com tema "Mês da Consciência Negra" com obejtivo de 1. Proporcionar espaço informativo relacionado ao tema, com dados e compartilhamento de experiencias pessoais e profissionais da convidada referentes ao cenário de desigualdade racial brasileira. 2. Proporcionar espaço de diálogo sobre a temática. 3. Apresentar o caráter transversal desta temática, demonstrando a intersecção com territórios periféricos urbanos. 4. Sensibilizar sobre a importância de ações de enfrentamento às diferentes formas de discriminação racial.1- Roda de apresentação junto à dinâmica dos cards: Antes da apresentação geral e do tema, foram distribuidos os cards com as perguntas relacionadas ao racismo brasileiro, para que cada adolescente fizesse uma reflexão e a apresentasse em roda, enquanto fazia apresentação pessoal, já proporcionando ali debate coletivo, 3- exibição de dois vídeos 4- confeccção de cartazes: "chuva de ideias" - adolescentes poderiam escrever frases e palaras que viessem à cebeca, construindo um cartaz com o que puderam absprvem da discussão. Depoimento: "é um olhar marginalizado"; "é uma estrutura da sociedade, e não um racismo puro, porque é aprendido isto, por quem é sua referência"; "herança negra, por exemplo, é a capoeira"; "'a cor do pecado' é uma mistura, não é pra negra retinta, e o corpo da mulher negra tem esses preconceitos"; "não brincaria com boneca negra porque não brincaria de boneca, nem filho meu"; "o racismo tá no futebol também, e fazem isto pra ofender"; "três refêrencias brasileiras negras pra mim é o Péle, Mano Brown e Vinicius Jr."	30/11/2023	17

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo FCASA Rio Tâmisa	Oficina Socioeducativa com tema "Mês da Consciência Negra" com obejtivo de 1. Proporcionar espaço informativo relacionado ao tema, com dados e compartilhamento de experiencias pessoais e profissionais da convidada referentes ao cenário de desigualdade racial brasileira. 2. Proporcionar espaço de diálogo sobre a temática. 3. Apresentar o caráter transversal desta temática, demonstrando a intersecção com territórios periféricos urbanos. 4. Sensibilizar sobre a importância de ações de enfrentamento às diferentes formas de discriminação racial.1- Roda de apresentação junto à dinâmica dos cards: Antes da apresentação geral e do tema, foram distribuidos os cards com as perguntas relacionadas ao racismo brasileiro, para que cada adolescente fizesse uma reflexão e a apresentasse em roda, enquanto fazia apresentação pessoal, já proporcionando ali debate coletivo, 3- exibição de dois vídeos 4- confeccção de cartazes: "chuva de ideias" - adolescentes poderiam escrever frases e palaras que viessem à cebeca, construindo um cartaz com o que puderam absprvem da discussão. Depoimento:"Na abordagem policial, os brancos sai foram, e os negros desaparecem"; "movimento negro ajuda muito nos movimentos de hip-hop, de funk e de rap, e deixa nossa cultura muito mais rica"; "por causa disso (racismo), a população não evolui, e vê um cara negro, com um carrão e já acha que roubou, que é ladrão"	30/11/2023	8

Regional Marília / São Paulo	Polo Regional Marília	O tema desta oficina foi: Avaliação das atividades do Grupo Musical Marília referentes à 2023. Teve como objetivo coletar informações com os(as) alunos e alunas referentes às atividades no 'Grupo Musical' no decorrer do ano. Para tanto foi apliacado um insturmental de coleta de dados com perguntas de multipla escolha e uma aberta. Intervenção importante para coletar dados com alunos e alunas. Com a análise dos dados ampliaremos o vínculo com eles e elas. assim como a qualidade do trabalho institucional.	2/12/2023	10
Regional São Carlos/ São Paulo	CEMEI Prof. Maria Luiza Perez - Guri na Escola	Oficina Socioeducativa com tema "Imersão a Cultura: oportunizado acesso" com objetivo foi o de integrar os alunos CEMEI ao polo regional São Carlos, para uma integração, socialização para além das aulas que ocorrem no espaço da Escola, proporcionaneo o acesso a outros ambientes culturais, conhecendo o espaço e contexto do Polo GURI, ainda não conhecido e nem explorado pelas crianças.	5/12/2023	104
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Araraquara	Oficina Socioeducativa com tema "Imersão a Cultura: oportunizado acesso" com objetivo foi o de integrar os alunos da Fundação Casa São Carlos ao polo regional São Carlos, para uma integração, socialização e para além das aulas, proporcionar o acesso a outros ambientes culturais.	6/12/2023	4
Regional São Carlos/ São Paulo	FCASA São Carlos	Oficina Socioeducativa com tema "Imersão a Cultura: oportunizado acesso" com objetivo foi integrar os alunos da Fundação Casa São Carlos ao polo regional São Carlos, para uma integração, socialização e para além das aulas, o intuito foi proporcionar o acesso a outros ambientes culturais.Partindo de uma premissão de oportunizar e viabilizar os acessos as politicas publicas e aos espaços publicos, devido a situação de internação dos alunos, foi oportunizado o acesso a outros espaços culturais, promovendo a socialização.	7/12/2023	4

Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Vila de São Vicente	Oficina socioeducativa "Educação em Direitos Humanos e o Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho", com objetivo de Socialização e finalização do percurso entre os alunos dos diferentes espaços educativos participantes do percurso Educação em Direitos Humanos. Em parceria com o Grupo de estudo, pesquisa e extensão sobre crianças, adolescentes e famílias (GCAF) e o Centro de educação em Direitos Humanos da Unifesp/BS foi realizada uma visita dos alunos do Projeto Guri Polo CASA Vila de São Vicente no campus da Unifesp em Santos (Rua Silva Jardim, 136, Vila Matias, Santos – SP). Além de conhecer o campus, os adolescentes participaram de uma roda de conversa de socialização do percurso realizado durante o semestre. Depoimento: "Eu gostei muito de conhecer a universidade. Eu aprendi muito durante o percurso".	8/12/2023	5
Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Regional Araçatuba	Oficina Socieducativa realizada com as (os) alunas (os), a fim de promover a reflexão referente a todas as ações realizadas no ano de 2023, avaliar os desafios e as potencialidades do grupo.	9/12/2023	10
Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Piracicaba	O objetivo da oficina socioeducativa foi: Encerramento da temporada do Grupo Musical Piracicaba e integração de alunos e alunas. Proporcionar um momento de reflexão em grupo sobre os avanços e dificuldades da temporada do grupo musical, promover integração e confraternização. Foi realizada uma roda de conversa e toda a equipe vinculada ao GM esteve presente. Os (as) alunos (as) compareceram em maioria e participaram efetivamente da ação/avaliação da temporada. Falaram sobre as dificuldades, avanlos e mudanças para o próximo ano, especialmente em relação à regência. Finalizando a oficina foi oferecido um lanche para que pudessem se confraternizar.	9/12/2023	23

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Regional Jundiaí	O objetivo da oficina socioeducativa foi: Encerramento da temporada do Grupo Musical Jundiaí e integração de alunos e alunas. Teve como objetivo proporcionar um momento de reflexão em grupo sobre os avanços e dificuldades da temporada do grupo musical e promover integração e confraternização. "Os(as) alunos(as) participaram da roda de conversa trazendo informações, contribuindo com idéias e sugestões para o próximo ano sobre a oficina socioeducativa, repertório, espaços para apresentações. Refletiram sobre o crescimento do Grupo, a importância dos regentes convidados, principalmente do Diego Guzmán e também sobre o apoio dos educadores. Os educadores contribuíram também informando sobre possíveis caminhos para seguir na área musical, faculdades, cursos, conservatórios...etc. Foi um momento bem importante de troca e fortalecimento de vínculo que se encerrou com um lanche para a melhor confraternização."	9/12/2023	12
Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Indiatuba	O objetivo da oficina socioeducativa foi: Encerramento da temporada do Grupo Musical Indaiatuba e integração de alunos e alunas. Teve como objetivo proporcionar um momento de reflexão em grupo sobre os avanços e dificuldades da temporada do grupo musical e promover integração e confraternização. Os(as) alunos(as) participaram da roda de conversa fazendo uma reflexão sobre a trajetória do grupo nesse ano, como foi o desenvolvimento desde o início, a importância da regente e dos educadores para toda construção, foi um momento de confraternização, finalizado com um lanche que touxe fortalecimento de vínculo e melhor acolhimento do Grupo Musical.	9/12/2023	17

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Regional Presidente Prudente	O tema desta oficina foi: Avaliação - Reflexão sobre atividades do Grupo Musical no ano de 2023. Teve como objetivo avaliar a temporada 2023 do Grupo Musical e realizar fechamento do ano com alunos/as. Foi apresentado inicialmente um vídeo com restrospectiva dos melhores momentos do ano de 2023, em seguida os/as alunos/as realizaram avaliação proposta pela sede, posteriormente foi realizado uma nuvem de palavras onde os alunos/as foram orientados/as a incluir uma palavra como avaliavam o GM em 2023 e a oficina foi finalizada com lanche para a confraternização. A equipe que acompanha o GM avaliou a oficina como ótima, pois possibilitou um momento de reflexão sobre as atividades do ano e também de despedida para aqueles que não participarão do GM em 2024. Depoimento: " A atividade realizada no último ensaio de 2023 do Grupo Musical foi realmente especial, compartilhamos nossos momentos favoritos, o que achamos das realizações do ano, recebemos mensagens dos professores e da equipe do polo, além de nos despedirmos de alguns de nossos colegas. Após um grande ano com muitas experiências, recordar foi uma ótima despedida." Alice Helena Rodrigues de Sousa - aluna de contrabaixo acústico.	9/12/2023	43
Regional São Paulo/ São Paulo	Polo Regional Santos	Oficina socioeducativa com Grupo Musical Santos, com objetivo de propiciar um espaço de diálogo e escuta das/os alunas/os, com objetivo de continuar fortalecendo os vínculos, agradecer pelo ano de aprendizado e também qualificar a prática.	12/12/2023	14
Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Osasco I	Oficina socioeducativa com tema "Combate a Discriminação Racial e Negritude" com objetivo de discutir a importância do mês da consciência negra e da valorização da negritude para a sociedade brasileira e para a formação individual.	12/12/2023	15

Regional São Paulo/ São Paulo	FCASA Osasco II	Oficina socioeducativa com tema "Combate a Discriminação Racial e Negritude" com objetivo de discutir a importância do mês da consciência negra e da valorização da negritude para a sociedade brasileira e para a formação individual.	12/12/2023	12
Regional São José do Rio Preto / São Paulo	Polo Regional São José do Rio Preto	O tema desta Oficina foi: Encerramento de Ano 2023 no Grupo Musical - Orquestra de Cordas de São José do Rio Preto. Foi realizada com objetivo de concluirmos as açoes do ano e refletirmos sobre as coisas positivas e negativas que aconteceram e que de alguma forma afetaram o grupo durante o ano. Tambem utilizamos o momento para fazer projeções e intençoes pro ano de 2024. Iniciamos a oficina exclarecendo os pontos que o grupo tinha duvida, tanto social e educacional explicando as formações dos outros GMs e tambem sobre bolsa, alimentação e transporte. No segundo momento os alunos e alunas foram convidados a falar das suas visões de como foi o ano e descrever no quadro em uma palavra o que ficou de bom e que espera para o proximo ano. Ao final realizamos um bate papo sobre todas as projeções que ficaram e em seguida passamos um video que trata sobre projeçoes futuras e parabenizamos o grupo pela sua perfomance durante o 2023. Ao final alunos preencheram o link do questionario da sede e tomaram um lanche de confraternização. Entendemos que a Oficina foi muito importante para dar o espaço de fala e importância a percepções dos(as) integrantes do grupo.	16/12/2023	23

Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes

"Parabenizo o Guri por essa atividade muito importante para famílias de seus alunos. O professor convidado trouxe um tema delicado de maneira leve e isso é importante." (depoimento de mãe de aluno).

Assim como nas oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes, foi percebida nas oficinas socioeducativas com Famílias a mesma qualidade e preocupação das equipes em realizar a escuta e conhecer as demandas de cada território.

Considerando o ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente e o PNCFC - Plano Nacional de Convivência Familiar e Comunitária as oficinas com famílias visam ampliar a função protetiva da família e fortalecimento dos vínculos familiares.

Realizar atividades com as famílias é uma das estratégias da área considerando que ao fortalecer a função protetiva da família, estamos também promovendo a promoção integral para nossas crianças e adolescentes. Por esta razão, há um significativo investimento para que estes momentos se concretizem, muitas vezes, precisando burlar os desafios que as famílias enfrentam para estarem presentes nas oficinas. Os principais desafios são a distância entre residência e polo; a indisponibilidade de horário, considerando carga horária de trabalho; indisponibilidade de meios de transporte. Ainda assim, foram alcançadas nas oficinas em 2023, 1.614 famílias. Um número expressivo diante das temáticas discutidas.

> "Achei muito importante ouvir o Conselho Tutelar, todo mundo precisa saber o que eles fazem e como podem ajudar caso a gente precise." (Depoimento de Mãe de aluno do curso de Percussão - Polo Ipiguá).

Dentre os principais temas abordados nesses encontros destacam-se: Saúde Mental; Direitos da Criança e Adolescente; Gênero e Direitos das Mulheres; Prevenção a violência; Diversidades e Inclusão; Encontros Intergeracionais; Cultura; Cidadania; Exposição às Redes Sociais; Fortalecimento de vínculos familiares; Comunicação não violenta; Desigualdade Social; setembro Amarelo; 18 de maio – combate à exploração infantil.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
No.	**Ações Pactuadas**	**No.**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
18	Realizar Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	18.3	Meta-Produto	Número de Oficinas	**META ANUAL**	25	60
					ICM	**100%**	**240%**

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Considerando o número de municípios e famílias atendidas, embora o planejamento inicial ocorra de acordo com as metas contratuais, por vezes, somos mobilizados por temas transversais que nos impactam e nos convocam a realizar sua discussão de forma assertiva junto às famílias atendidas. Desse modo, além das 25 oficinas planejadas no decorrer deste ano mobilizamos nossas parcerias para a realização de outros momentos formativos.

Abaixo seguem as oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes realizadas em 2023:

Realizar Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes				
Cidade/Estado	**Local**	**Atividade**	**Data**	**Número de Participantes**
Regional Araçatuba / Guzolândia	Polo Guzolândia	Oficina socioeducativa com famílias cujo tema foi: Árvore de Frases. Teve o objetivo de motivar os(as) alunos(as) através do apoio das famílias e fortalecer vínculos entre o Projeto Guri, familiares e responsáveis. As famílias foram reunidas em uma das salas de aula e os(as) alunos(as) em outra. Na sala com as famílias foi fixada na parede uma "árvore", feita com papel de parede. As famílias escreveram mensagens de incentivo em uma folha e posteriormente colaram na árvore, na outra sala com os(as) alunos(as) também foi fixada uma árvore na parede, onde os(as) alunos(as) colaram mensagens de agradecimentos aos familiares pelo apoio. As mensagens não foram identificadas com nomes, para que o incentivo e agradecimento fosse acolhido por todos(as). Em seguida foi realizada uma roda de conversa com assuntos relacionados ao polo, mostrando acervo, instrumentos e o que mais o Projeto pode oferecer aos(as) alunos(as) e famílias. Depoimentos: "Parabéns pelo trabalho muito bem elaborado"; "Parabéns a toda equipe envolvida e obrigada pela oportunidade de participar desse momento com meus filhos"; "Obrigada! Já admirava o Projeto e agora muito mais por conhecer mais do trabalho e saber que não se trata apenas de ensinar música".	02/03/2023	15

Regional Presidente Prudente / Caiabu	Polo Caiabu	Oficina socioeducativa com famílias cujo tema foi: Exploração infanto juvenil nas mídias sociais. Seu objetivo foi apresentar os benefícios e os malefícios da era digital, o contexto da exploração infanto juvenil nas mídias sociais e trabalhar a realidade atual das redes sociais. Foi realizada uma atividade lúdica onde os participantes colocaram em prática o que foi discutido durante a exibição do tema. Para a atividade lúdica foi utilizado papel, caneta, revistas, cola e tesoura e cartolina. Os participantes se dividiram em grupos e montaram um cartaz com o que consideravam benéfico dentro das redes sociais e o que consideram arriscado por se enquadrar como exploração infanto juvenil. Para finalizar foi discutido o resultado dos cartazes montados e ocorreu a partilha entre os grupos e suas respectivas percepções. Depoimento: “Gostei muito da palestra porque esses jovens de hoje acham que pode tudo, vive postando na internet essa dança que não gosto muito acho muito depravado, mais a palestra foi boa pra mostrar pra eles que nem tudo pode que tem gente que aproveita” - Ercilia - avó de aluno	08/03/2023	3

Regional Presidente Prudente / Piquerobi	Polo Piquerobi	Esta oficina socioeducativa teve o tema: Música, disciplina e desenvolvimento humano. A oficina teve como objetivos principais: - Sensibilizar as famílias sobre as contribuições musicais para o desenvolvimento humano, cognitivo social e motor, além de fazer muito bem a nossa saúde mental. - O aprendizado musical proporciona muito mais do que a só saber tocar, proporciona a criatividade, percepção rítmica e corporal, desenvolvimento social, auxilia no desempenho escolar, aprimoramento da linguagem oral, manifestação cultural e desenvolvimento de preferências pessoais. A oficina aconteceu em forma de palestra com a exibição de slides e após foi proposta uma roda de conversas para discussão dos assuntos abordados. Os objetivos foram atingidos, as famílias presentes conseguiram interagir participando da atividade. Após pesquisa de satisfação realizada com as famílias, 100% dos participantes acharam o tema importante para seu dia a dia e também disseram que o assunto foi abordado de forma clara. Depoimentos: "De acordo com a palestra que pude participar, foi importante para nosso próprio crescimento pessoal e assim perceber como podemos ajudar nossos filhos(as) e incentivar para que não desista. E como a música nos auxilia em tudo em nossas vidas. Gostaria de agradecer o empenho de cada funcionário(a), educadores(as) e colaboradores(as), pelo empenho em ensinar cada um como a importância da música pode transformar vidas. Parabéns". - Agda Cristina Pereira da Silva - mãe da aluna Sabrina Pereira da Silva (Metais).	09/03/2023	4

Regional São José do Rio Preto / Palestina	Polo Palestina	A oficina socioeducativa teve como tema: Violência doméstica e os direitos das mulheres. Seu objetivo foi informar, conscientizar os familiares presentes, sobre a prevenção contra todos os tipos de violência doméstica, direitos das mulheres e onde podem buscar apoio para se proteger. Por ser juntamente com a reunião de acolhimento, iniciamos a reunião com a apresentação da equipe do Polo e na sequência exibimos o slide de apresentação da SMC e Projeto Guri. Em seguida apresentaremos o tema a ser tratado na oficina. Para deixar o assunto bastante claro passamos um vídeo bem completo, onde explica todas as questões necessárias sobre o tema e explicando os tipos de violências e como denunciar.~Finalizando os educadores apresentaram uma música homenageando as Mulheres.Foi uma atividade muito boa, as mães presentes gostaram muito do assunto e contribuíram com falas bastante pertinentes, que ajudaram a esclarecer a importância de denunciar todos os tipos de violências. Depoimento da mãe: Thaita Fernanda Rodrigues Lisboa: "O tema foi muito importante e esclarecedor, nós mulheres devemos sempre acreditar em nós em primeiro lugar, não permitindo que ninguém nos humilhe, nós diminua ou nos agrida de nenhuma forma e caso isso aconteça, temos que ter força e coragem pra denunciar, sem sentir vergonha. Afinal o agredido é a vitima, e o agressor o culpado.".	09/03/2023	16

Regional Itapeva/ Piraju/ SP	Polo Piraju	Oficina socioeducativa com famílias cujo tema foi "Música no Desenvolvimento Pedagógico", com objetivo de mostrar aos pais importância da música e Projeto Guri na vida das crianças e jovens. A palestrante Fernanda Ladeira - Psicóloga, trouxe elementos e questões cotidianas aos pais, demonstrando todos os benefícios que seus filhos estão tendo participando do Guri e se envolvendo com a música. Participaram desta oficna 19 familias que avaliaram de forma positiva, pois muitos pais não sabiam que a música ajudava no desenvolvimento e foi também, um trabalho de informação aos pais.	06/03/2023	19

Regional São José do Rio Preto / Fernandópolis	Polo Fernandópolis	Oficina socioeducativa teve como tema: A Importância das Mulheres na História. Seu objetivo foi abordar e refletir junto às famílias, sobre o Dia Internacional da Mulher. Compreendendo e valorizando seu papel na sociedade. Após recepcionarmos as famílias, lhes foi apresentada a nossa equipe e o funcionamento do Polo, seguidos da exibição de slides da OSC Santa Marcelina. Posteriormente, a coordenadora Aline explicou sobre os ODS para as famílias, o que são e como serão trabalhados nas oficinas durante o ano. Iniciamos a oficina trazendo à tona a importância da presença de cada pessoa ali, e abrimos um espaço para aproveitar o momento e falar sobre a importância das mulheres no nosso cotidiano: nossas mães, avós, bisavós, filhas, amigas, parceiras de trabalho, etc, não por acaso, no Dia Internacional da Mulher. Após a reflexão, trouxemos também os grandes impactos da participação feminina na História, na Ciência, na Arte, no Esporte, etc, explicando que, por muito tempo, esse protagonismo (que ainda buscamos) era extremamente limitado, e omitido da História. Colocamos alguns exemplos como: Marie Curie, Carolina de Jesus, Bertha Lutz, Kathrine Switzer, Tereza de Benguela, etc. Finalizamos com os educadores cantando e tocando a música “Maria, Maria” de Milton Nascimento e Fernando Brant, que fala justamente sobre a força que a mulher tem no enfrentamento diário à todos esses pontos que foram discutidos. O educador Renato, responsável pela homenagem às famílias para finalizar a oficina, ressaltou que o assunto da oficina foi muito conveniente, principalmente devido ao número grande de responsáveis do sexo masculino presente, pois são as rodas de bate-papo e discussão sobre respeito e valorização que fazem com que esses assuntos sejam trazidos à tona.	13/03/2023	16

Regional São José do Rio Preto / Nova Granada	Polo Nova Granada	Oficina socioeducativa teve como tema: Reunião de Família / Violencia doméstica e direito das mulheres. Seu objetivo foi poder informar, conscientizar e prevenir, sobre os tipos de violência doméstica contra mulheres alertando sobre seus direitos e canais de denuncias. Iniciaremos a reunião com a apresentação da equipe do Polo e tiramos duvidas relacionadas ao funcionamento do Polo e em sequência exibimos um slide que falava o que é a SMC e Projeto Guri assim pudemos dar um panorama da instituição. Em seguida apresentamos o tema falando um pouco da conjuntura no Brasil. Para deixar o assunto bastante claro passamos um vídeo onde explicava todas as questões e concluimos explicandos os tipos de violências e como denunciar. No final deixamos aberto para as familias se colorem e finalizamos com os educadores cantando uma música para homenagear as Mulheres, Foi uma atividade muito boa e participativa por parte do público presente, as mães gostaram muito do assunto e contribuíram com falas bastante pertinentes, que ajudaram a esclarecer a importância de denunciar todos os tipos de violências. Depoimento: Lucila Nicezio Grangel - mãe de aluno; "um Tema muito pertinente para esse momento, pois tivemos um aumento considerável de casos de violência doméstica durante o período da pandemia. Falar, orientar, esclarecer sobre os tipos de violências que si pode e deve ser denunciadas e como fazer isso, e muito bom. Pois só falando e orientando, conseguiremos dar força à quem precisa e evitar, tantas tragédias, como as que vemos todos os dias em jornais e redes socias e muitas das vezes próximo de nós."	13/03/2023	29

Regional Sorocaba/ Itapetininga/ SP	Polo Itapetininga	A oficina com a temática "O Cuidado de si e das relações - prevenção à violência contra a mulher" teve por objetivo a ampliação do universo informacional acerca dos direitos das mulheres, bem como as redes de apoio e acolhimento às mulheres vítimas de violência e que são disponíveis no município.Representantes do Conselho Municipal dos Direitos da Mulher de Itapetininga realizaram uma roda de conversa com familiares de crianças e adolescentes do polo sobre o tema, ocasião em que realizaram também a distribuição de material impresso do CMDM com mapeamento da rede de atendimento da cidade. A atividade foi encerrada com apresentação musical das educadoras/es do polo às participantes.	14/03/2023	7
Regional Araçatuba / Sud Mennucci	Polo Sud Mennucci	A oficina teve como tema: Redução das desigualdades - Preconceito Cultural, seu objetivo foi expandir a consciência social sobre a regularidade de direitos de todas as expressões culturais. Foram propostas algumas reflexões guiadas através de vídeos de acontecimentos históricos, apresentando a importância cultural dos povos de diferentes culturas para o desenvolvimento do mundo, mensagens de humanidade e igualdade. Os objetivos foram atingidos, pois os(as) participantes entenderam e compreenderam a importância do respeito a outra pessoa independente de sua cor, gênero e religião. O palestrante tinha total conhecimento do assunto exposto, ele relatou com muita facilidade o tema e muito bem explicado com palavras que todos(as) pudessem compreender.	14/03/2023	52

Regional São José do Rio Preto / Ubarana	Polo Ubarana	A oficina teve como tema: Protagonismo da Família no Projeto. Seu objetivo foi aproximar e inserir as famílias dentro do Projeto Guri, de forma que os mesmos incentivem os alunos e alunas a se tornarem cidadãos(ãs) melhores por meio da música e projetos sociais desenvolvidos. Para isso foram apresentadas informações sobre como funciona o Projeto, quais seus objetivos, os objetivos da ONG (o que significa e de que forma é trabalhado), e como serão realizadas as atividades extras com os alunos e alunas durante o período anual. Iniciamos a reunião acolhendo os pais presentes. Foi realizada a "Dinâmica do Balão", onde cada pai/mãe ou responsável recebeu um balão e, posicionados em círculo, cada um ficou responsável por não deixar seu balão cair. Mas, ao ser tocado(a) pelo oficineiro, aquele pai/mãe precisou sair da roda e deixar seu balão com outros que ficaram sendo que estes tiveram que manter o seu próprio balão mais o do outro que saiu. Ao final, restou apenas um participante, e ele sozinho teria que manter o balão de todos os que sairam da roda, o que se mostrou ser impossível. A dinâmica, portanto, teve o objetivo de sinalizar como é importante o trabalho em grupo e de que, sozinhos, nosso desempenho acaba sendo prejudicado. Em seguida seguimos com uma série de slides. Alguns assuntos também foram abordados como: a frequência dos alunos(as), dedicação e comprometimento de ambos com as aulas e com o Projeto Guri. Em seguida, os pais foram convidados a conhecer o espaço aonde são realizadas as aulas. Retornando ao local da reunião, foi passado um pequeno vídeo motivacional e, após o vídeo, pediu-se aos pais que escrevessem em cada papel que lhes foi entregue, um bilhete para seu filho(a), seja um bilhete de amor e carinho ou motivacional. Finalizando a atividade, foi solicitado que todos escrevessem um bilhete em um papel em formato de coração para seu filho(a), que neste papel fosse escrito algo que talvez eles não tivessem a coragem de dizer pessoalmente. Ao final foram oferecidos lanches pelo Polo.	14/03/2023	7

Regional Sorocaba/ São Miguel Arcanjo/ SP	Polo São Miguel Arcanjo	A oficina com o tema "Parentalidade e a proteção da infância" teve por objetivo proporcionar um ambiente de apoio e acolhimento aos participantes, ampliando conhecimentos, favorecendo a troca de experiências, fortalecendo o potencial protetivo das famílias envolvidas ao orientar pais, mães e demais cuidadores a desenvolver habilidades para lidar com as questões relacionadas à infância e à adolescência. A profissional convidada realizou uma palestra sobre o tema apresentado de maneira dialogada e debatida com o público, onde os participantes puderma apresentar suas vivências e discutir sobre os desafios enfrentados por elas/es, possibilitando a construção de soluções assertivas para situações cotidianas e dilemas familiares. As discussões foram mediadas a partir de pressupostos da disciplina positiva, comunicação não-violenta, criação com apego e outras abordagens que têm como base o amor, a empatia e o respeito na convivência com as crianças e adolescentes. Como disparadores para a discussão, foi utilizado um material em slides para qualificar a discussão do tema.	23/03/2023	18

Regional São José do Rio Preto / Urupês	Polo Urupês	A oficina teve como tema: Reunião de Família / Bullyng. O objetivo da oficina foi conscientizar nossos familiares do que é Bullying e maneiras de observarmos esse tipo de comportamento. Fizemos como uma forma de acolher pais que possam estar passando por esse problema, com suas crianças sendo vitimas de Bullying, como podemos apoiá-los para que os(as) alunos(as) no futuro não desenvolvam traumas.Em virtude da impossibilidade da palestrante comparecer na reunião, Luciana Coordenadora do polo de Urupês foi a responsável pela realização da atividade. Primeiramente passou todos os recados referente ao nosso polo e seu funcionamento e logo após deu início ao desenvolvimento do tema, explicando o que é, como começa e quais os principais perfis a serem vítimas e o que podemos fazer enquanto família para proteger nossas crianças e também atitudes para juntamente com as escolas tomarmos medidas de prevenção e conscientização com as crianças e adolescentes. A atividade foi extremamente pertinente, necessária e muito bem recebida por nossos familiares que começaram a falar algumas situações que estão vivendo no momento ou que já viveram e o tanto de prejuízos que tiveram tendo que procurar ajuda terapêutica para apoiar no processo para que a criança voltasse a sentir confiança e melhorasse o quadro de tristeza.	27/03/2023	20

Regional Araçatuba / Nova Canaã Paulista	Polo Nova Canaã Paulista	A oficina teve como tema: Árvore das Frases. Seu objetivo foi motivar os(as) alunos(as) através do apoio das famílias e fortalecer vínculos entre o Projeto Guri, familiares e responsáveis. As famílias foram reunidas em uma das salas de aula e os(as) alunos(as) em outra, na sala com as famílias foi fixada na parede uma "árvore", feita com papel de parede. As famílias escreveram mensagens de incentivo em uma folha e posteriormente colaram na árvore, na outra sala com os(as) alunos(as) também foi fixada uma árvore na parede, onde os(as) alunos(as) colaram mensagens de agradecimentos aos familiares pelo apoio. As mensagens não foram identificadas para que o incentivo e agradecimento fosse acolhido por todos(as). Em seguida foi realizada uma roda de conversa com assuntos relacionados ao polo, mostrando acervo, instrumentos e o que mais o Projeto pode oferecer aos alunos(as) e famílias. A oficina foi avaliada como regular, pois estavam poucas famílias presentes e pouca interação. Foi possível perceber que as famílias não são totalmente presentes e no qual será necessário trabalhar mais para mudar essa realidade. Apesar dos contratempos em relação a assuntos não relacionados à atividade, foi possível passar a mensagem de acolhimento e de fortalecimento de vínculos entre o Projeto e Famílias.	29/03/2023	8

Regional Presidente Prudente - Santo Expedito	Polo Santo Expedito	A oficina teve como tema: Primeiros Socorros. Seu objetivo foi orientar familiares e alunos (as) para agir da forma correta em situações de emergência; demonstrando os cuidados imediatos que devem ser prestados rapidamente a uma pessoa, vítima de acidentes ou de mal súbito, cujo estado físico põe em perigo a sua vida, com o fim de manter as funções vitais e evitar o agravamento de suas condições, aplicando medidas e procedimentos até a chegada de assistência qualificada. A atividade foi realizada por meio de uma apresentação oral que teve como finalidade apresentar, de maneira objetiva, os conteúdos importantes sobre o tema e mostrando na prática como realizar. A metodologia utilizada foi excelente; além da exposição teórica por meio de slides houve também a demonstração das ações de primeiros socorros. O material foi adequado e o espaço também; o único problema foi o calor, a edificação por ser coberta com estrutura metálica é consideravelmente quente. O público se mostrou interessado na atividade; muitas famílias não puderam comparecer pois a oficina foi realizada em horário de expediente dos mesmos. Avaliaram o tempo positivamente, visto que foi uma oficina esclarecedora e resumida. Da avaliação solicitada aos participantes obtivemos os seguintes resultados: - 100% do público considerou o tema como importante para o dia-a-dia; - 96% do público considerou o que o tema foi abordado de forma clara. Também obtivemos algumas sugestões de temas para realização das próximas oficinas, foram eles: saúde mental, bullying, uso excessivo do celular para crianças e adolescentes, crise convulsiva – como proceder, incentivo ao estudo da música, tecnologia na educação e ansiedade infantil. Depoimento: “Atividade muito boa, já aconteceram casos no município onde as famílias não sabiam agir da forma correta, essas informações são muito valiosas não só pra nós que temos filhos, mas para todo mundo”. Dirce Gama, 51 anos, mãe de aluno.	30/03/2023	18

Regional São José do Rio Preto / Novo Horizonte /SP	Polo Novo Horizonte	A Oficina Socioeducativa teve o tema: Funcionamento do Conselho Tutelar e suas atribuições. O objetivo desta oficina foi informar sobre o funcionamento do Conselho Tutelar do municipio e divulgar o trabalho realizado pelo orgão. A palestra foi iniada pelo Coordenador de Polo Diego que fez a apresentação do polo, da equipe e funcionamento do Projeto Guri passando a palavra para o Conselheiro Tutelar Valdir que explicou qual o papel do Conselhor Tutelar no municipio. O palestrante deu exemplos de casos onde o orgão pode ser chamado e em quais casos devemos acionar diretamente a Policia Militar. Falou da equipe de plantão, indicou o endereço e desmitificou ações que antes achavamos que seriam de responsabilidade deste orgão. Avaliamos como bom este momento, o palestrante adentrou a fundo no tema, trazendo realidades do município e diversos exemplos que acontecem no dia a dia, de suas atribuições como forma de exemplificar as informações repassadas aos familiares.	18/04/2023	31
Regional Sorocaba / São Paulo	Polo Botucatu	O encontro tem como objetivo desconstruir tabus e mitos acerca do suicídio. Promover espaço de sensibilização e trocas com os(as) alunos(as) e familiares e instigar o cuidado em saúde mental, a promoção e a valorização da vida e a busca de ajuda para amenizar o sofrimento psíquico. Apresentar os serviços disponíveis para acolher as demandas de adoecimento psíquico. No primeiro momento foi feita uma explanação sobre o tema de forma didática. No segundo momento foi proposto uma roda de conversa para que fosse possível trocas e espaço para acolhimento. No terceiro momento realizamos espaço para questionamentos e apresentações de instituições de apoio.	26/04/2023	9

Regional Jundiaí / Campinas / SP	Polo Campinas	A Oficina Socioeducativa teve o tema: ODS 3 - Saúde e Longevidade. O objetivo desta oficina foi proporcionar um momento de reflexão e compreensão que ter mais idade não significa ter falta de saúde e ter desafios para as atividades, reforçando a importância do cuidado com o corpo e com a mente. E assim foi realizada a roda de conversa com responsáveis dos(as) alunos(as) sobre saúde e meios de se manter mais saúdavel através da alimentação e atividade fisica. A atividade foi divulgada entre as famílias, sugerindo estender o convite aos amigos e familiares, porém no dia estava chovendo e uma das educadoras precisou faltar. Mas as pessoas presentes fizeram perguntas e pontuaram experiências, tirando dúvidas sobre alimentação e atividades físicas, assim como prevenção de doenças. Depoimento: 1) “Gostei, porque ela deu dicas e falou sobre as experiências de vida” - Cristiane, mãe de aluno do Polo Campinas. 2) “Foi muito interessante e aprendi muito” Maria Paula, 10 anos, aluna de violino do Polo Campinas. 3) “Ótima palestra, assunto também”. Miguel - pai de aluno do polo Campinas.	27/04/2023	2

Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Brodowisk	Oficina socioeducativa com tema "Comunicação Não violenta" cujo objetivo foi acolher as famílias para orientações da importância do estabelecimento de uma comunicação mais dialógica, empática e assertiva na convivência familiar e social, tendo como caminho os princípios da Comunicação Não Violenta. Foram realizadas atividades de check'in e check'out emocional; exposição dialogada de conceitos com exercícios reflexivos sobre o papel do conflito na vida em sociedade; osignificado da escuta empática e do diálogo assertivo na convivência e na resolução de conflitos na vida em família. Os participantes da atividade nos relataram de modo informal, que gostaram do assunto abordado, alguns não conheciam essa técnica, entendem que é um assunto que deveria ser abordado com mais frequência nas escolas, espaços de convivências social, e também na televisão.	27/04/2023	17

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Estrela do Norte	O tema desta oficina foi: O Papel do Diálogo no convívio familiar. Seu objetivo foi promover espaço reflexivo para as famílias; despertar a percepção da importância do diálogo nas relações intrafamiliares como prevenção e solução de conflitos. Houve apresentação do tema; apresentação musical dos/as alunos/as do Polo da turma B e C de Canto Coral; vivência em grupo; espaço para discussão e esclarecimento de dúvidas; fechamento. A equipe do Polo avaliou que a palestrante teria que ter realizado mais dinâmicas com as famílias, que envolvesse mais a participação deles com os/as filhos/as. O tempo realizado foi suficiente para não ficar cansativo, o local é bem espaçoso só tem o problema do som devido ser muito grande, não foi utilizado todo material que a palestrante requisitou. Após a Oficina socioeducativa foi realizada uma avaliação onde 100% dos familiares, gostaram do tema proposto. Alguns deram sugestões para continuar com o tema, outros sobre como lidar com as frustrações, trabalhar com emoções, relação sobre escola e família, como lidar com os adolescentes nos dias de hoje, valores familiares, como conhecer o seu filho, como ter paciência, obediência, memórias afetivas, Bullying, violência infantil, drogas. Depoimentos: “A oficina socioeducativa foi elaborada com um tema muito significante para a realidade em que estamos vivendo. Alguns assuntos que a palestrante falou, acabou me vendo dentro de casa com minhas filhas, que em alguns assuntos, gestos, terão que melhorar, para que o nosso convívio melhore cada vez mais. Obrigada ao Projeto Guri por nos proporcionar essas atividades que faz muita diferença em nossas vidas, e com temas que nos faz refletir como estamos vivenciando o dia a dia familiar. Os alunos realizaram uma lindíssima apresentação. Parabéns a toda equipe do Polo de Estrela do Norte, Coordenadora, professores pelo empenho com nossos filhos e dedicação.” Fabiana Martins Fermino, 40 anos, mãe de alunas do Polo.	04/05/2023	56

Regional Marília / São Paulo	Polo Herculândia	A oficina socioeducativa apresentou o tema: "Meio Ambiente". Seu objetivo foi trabalhar com os(as) alunos(as) os temas: meio ambiente, plantação e reciclagem correta do óleo. A oficina foi separada em três momentos: o primeiro com o professor Paulo da Unesp de Tupã, que trabalhou com os/as alunos/as o tema do recicla oleo e ensinou uma música sobre o tema para eles. Depois a professora e doutora Angélica também da universidade conversou sobre tema o meio ambiente e reflorestamento. E por último houve a fala de um parceiro agrônomo explicando sobre plantação e cultivo, com atividade prática de plantar junto com os/as alunos/as mudinhas que ganhamos dos nossos parceiros locais. No final os/as alunos/as e famílias levaram para casa o seu vasinho. As crianças e famílias adoraram a atividade, especialmente pela atividade prática do plantio no final. Foram participativas, fizeram perguntas e elogiaram os palestrantes.	10/05/2023	13

Regional São José do Rio Preto	Polo Fernadópolis	O tema desta oficina socioeducativa foi: "Diversidade sexual e as normativas sociais". O objetivo da roda de conversa desta oficina foi sensibilizar as famílias sobre as varias possibilidades de existir e pensar a respeito das normativas colocadas socialmente, que resultam em sofrimento e exclusão das pessoas LGBTQIAPN+. A psicologa formadora dialogou sobre as diversas formas de existir em uma sociedade atualmente patriarcal e machista e explicou um pouco desse comportamento antropologicamente e de como sociedades passadas viam esse feminino ou masculino. Explicou o conceito de diversidade e que palavra contempla tambem o hetero normativo porque ele tambem faz parte dessa diversidade. Palestrante aplicou uma dinamica para as familias pensarem no que os definiam como homens e mulheres e refletiu sobre isso, finalizou sensibilizando e humanizando essa diversidade, que somos todos nós, e convidou todos a partir de então refletir sobre essas cobranças existenciais do outro visto a partir de sua vivencia e como isso implica nas outras formas de existir.Avaliamos como ótima, pois a convidada trouxe muitas informações sobre o tema proposto e que gera muitas indagações, mas ela trouxe de forma clara, acessível de forma que o público se aproximasse ainda mais dos assuntos tratados. Percebemos que as oficinas com o tema “igualdade de gênero” são muito importantes principalmente para combater o preconceito, a desinformação que é muito nociva quando paramos para refletir sobre diversidade. Depoimento: Juliana - Mãe da aluna Lynda de Canto Coral, colocou que a roda de conversa foi muito importante para ela em vários pontos, pois como estudante de Psicologia, mãe de adolescente e como pessoa, e trazer debates como esse à tona faz com que a gente reflita sobre o próximo, a sociedade, o lugar que estamos cultivando para que cada vez exista menos preconceito e mais compreensão.	10/05/2023	10

São José dos Campos/ São Paulo	Polo Areias	Oficina socioeducativa com famílias com o tema "Dialogar para entender, Serviços de Assistência Social do Município de Areias", que teve como objetivo de proporcionar um diálogo afim de esclarecer os atendimentos oferecidos pela Secretaria de Assistência Social no município de Areias, onde estão, como funcionam e a quem procurar, esta ação se fez necessária devido à observação de forte resistência que comunidade tem em procurar atendimentos. durante a roda de conversa houve comentários de familiares que trouxeram relatos que já tiveram vontade ou necessidade de procurar atendimento psicológico, mas que por vergonha, ou preconceito não procuraram. A atividade atingiu os objetivos propostos, a equipe avalia que esta ação foi necessária devido à observação de resistência que comunidade tem em procurar atendimentos nas redes socioassistencial. Avaliamos que a atividade foi esclarecedora e que houve uma quebra do enorme preconceito com relação à tratamentos/acompanhamentos psicológicos e social. Avaliamos também que esta atividade contribuiu para trazer informações, reflexões e entendimento sobre os serviços que o município disponibiliza para a comunidade.	10/05/2023	10

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Bilac	O tema dessta oficina foi "18 de maio - Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual contra Crianças e Adolescentes". Teve como objetivo destacar a data para mobilizar, sensibilizar, informar e convocar todas as famílias e comunidade, a assumirem a responsabilidade de enfrentar e participar da luta em defesa dos direitos das crianças e adolescentes. Foi realizada uma abertura com a apresentação musical do Coro Infantojuvenil do Polo, no qual os(as) alunos(as) fizeram uma linda apresentação. Posteriormente o formador realizou uma roda de conversa com as famílias presentes, enfatizando sobre o entendimento do que são violências e os tipos, sobre como reconhecer e identificar as formas de violência, de forma a promover autonomia e fortalecimento para meios de denúncia, visando assim muitas reflexões para os(as) participantes.Foi uma oficina muito positiva, o formador teve falas objetivas e claras, proporcionando compreensão do tema e um ambiente adequado para a participação e envolvimento de todos(as). Houve participação ativa dos familiares, que puderam refletir sobre o tema proposto, fazendo suas observações, interagindo com o formador, houve uma participação significativa.	16/05/2023	89

São José dos Campos/ São Paulo	Parque Vicentina Araha - SJC	Oficina socioeducativa com famílias com tema "Campanha Faça Bonito - maio Laranja: "O olhar por detrás das telas: Roda de conversa sobre a violência sexual pela internet", tendo objetivo de capacitar e orientar os familiares, responsáveis e equipe dos Polos Envolvidos sobre o combate do abuso sexual contra crianças e adolescentes. A ação contou com a participação de famílias de 02 polos, Regional São José dos Campos, Polo Dom Pedro. A avó de um aluno do polo regional reforçou a importância de conversar sobre o assunto e que gostou da forma como foi abordado o assunto e paranenizou a organização do evento.	17/05/2023	29

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Piracaia	O tema desta oficina foi "Caminhos para ser atendido na assistência social do município". Teve como objetivo promover melhor entendimento e trazer informações necessárias para as famílias e assim garantir o acesso aos serviços, benefícios e programas da assistência social no município. Acolhimento das famílias, logo após teve início a palestra informativa sobre os serviços do município e como acessá-los, no final os(as) alunos(as) fizeram uma apresentação sobre o dia 18 de maio - Combate ao Abuso e a Exploração Sexual contra crianças e adolescentes e a Disque 100. A atividade foi bem aceita e houve boa participação e presença dos responsáveis, que fizeram perguntas e tiraram dúvidas sobre o acesso aos serviços que existem no município. A assistente social que fez a palestra também agradeceu a oportunidade de levar conhecimento as famílias e divulgar os trabalhos desenvolvidos. Depoimento: "A atividade de ontem foi ótima, o projeto Guri poderia proporcionar a nós pais mais momentos como este. No mais a roda de conversa foi ótima e esclareceu bem alguns que estavam ali presentes a importância do departamento de ação social." Francine Caroline Da Cunha Ferreira - mãe de aluno.	18/05/2023	28
Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Atibaia	A oficina teve como tema "Diretrizes e caminhos para se chegar à assistência social". Teve o objetivo de promover melhor entendimento às famílias de quando e como buscar a assistência social do município. Foi observado que existe falta de informação em relação a assistência social do município.	24/05/2023	13

São José dos Campos/ São Paulo	Polo Silveiras	Oficina Socioeducativa “Como identificar sintomas da saúde emocional” com objetivo de proporcionar um diálogo reflexivo sobre como se atentar a saúde mental, assim como identificar possíveis sofrimentos psíquicos e a necessidade de procurar atendimento psicológico	25/05/2023	9
Regional Marília / São Paulo	Polo Parapuã	A oficina teve como tema: "Visite uma Biblioteca". Seu objetivo foi despertar e informar como ter acesso ao acervo literário da biblioteca e seus beneficios. A facilitadora, Paula Cristina Mombelli responsável pela biblioteca veio até o polo e relatou como é o processo pra ter acesso ao acervo de livros e outros conteúdos disponibilizados no prédio da Biblioteca municipal. A avaliação foi positiva, pois durante a apresentação a facilitadora foi esclarecendo aos/as participantes o passo a passo de como fazer a carteirinha para retirada dos livros para levá-los pra casa, o tempo de posse e a prorrogação da permanência com o mesmo. Esclareceu também como pode ter acesso aos computadores e à Internet como ferramenta de estudo e pesquisas. E, por fim o convite para que todos/as fossem conhecer o acervo, acessórios e itens que compõem a história do município desde de sua fundação até o presente momento, já que o prédio também contempla o museu. Assim, todos/as puderam de maneira simples agregar mais um pouco de conhecimento e cultura.	25/05/2023	20

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Presidente Venceslau	A oficina teve como tema: "A Importância da Música no Desenvolvimento da Criança". Seu objetivo foi conscientizar as famílias a refletir sobre a importância da música, presente na humanidade desde sempre. A oficina aconteceu através de slides em forma de palestra. Houve pouca adesão, porém, os familiares que participaram interagiram bem com o palestrante e coordenadora de polo. Muitos avisaram a coordenadora de polo sobre a dificuldade de participação pelo horário da realização da oficina, pois trabalham até às 18:00h. Os objetivos de conscientização e reflexão foram alcançados. A metodologia, o material utilizado, o tempo e o local foram adequados ao público presente. A avaliação foi realizada através de um questionário simples, contendo três perguntas. Todos/as responderam que o tema foi importante para o dia a dia e que o assunto foi abordado de forma clara. As sugestões de temas para uma próxima oficina foram: Família; A importância da Música na formação do Caráter; como lidar com o Bullying; Racismo e Preconceito. Depoimentos: 1) “Eu como mãe da aluna Yasmin Barros de Souza gostei muito, pois falou sobre o incentivo e como devemos manter nossos alunos no Guri, pois a música pode ajudar nos estudos. Isso porque ela promove a concentração, estimula a memória e ainda contribui com o desenvolvimento das capacidades cognitivas. Além disso, a música tem o poder de transformar uma tarefa cansativa e repetitiva em uma atividade muito mais agradável. Estimular a criatividade e ajudar a relaxar. Ouvir música pode reduzir os sintomas de ansiedade”. Andréa Barros de Sousa - 38 anos. 2) “Adorei, pois não sabia como a música era tão importante nas nossas vidas. Foi muito esclarecedor saber sobre o desenvolvimento das crianças através da música. Eu nunca tive a oportunidade de aprender música. Que pena. Muito obrigada pelo carinho com meus filhos. Ozanira Lucilene da Trindade - 47 anos. 3) "Achei muito importante a oficina socioeducativa, a música é muito importante para o nosso dia a dia. A música é o instrumento, é uma terapia, a equipe inteira do Projeto Guri está de Parabéns, tudo feito com muito carinho, eu só tenho que agradecer cada um de vocês, obrigada por minha filha fazer parte desse projeto que cada dia tem sido muito importante para vida dela. Josiane Tavares Pessine – 42 anos.	29/05/2023	11

Regional Itapeva/ São Paulo	Polo Itabera	Oficina socioeducativa com tema "18 de maio" com objetivo de convidar as famílias para compromisso de proteger as crianças e adolescentes. A ideia é realizar a palestra de concientização das familias com foco na prevenção, que envolvam a divulgação do Disque Direitos Humanos – o Disque 100 – serviço gratuito que funciona 24h nos sete dias da semana para receber denúncias de violência contra crianças e adolescentes, e do Conselho Tutelar.	23/05/2023	30
Regional Ribeirão Preto/ São Paulo	Polo Morro Agudo	Oficina Socioeducativa com tema "Guri para todos" com objetivo de discutir a importância da inclusão e direito ao acesso. A roda de conversa ocorreu utilizando a música como ferramenta para levar a música a todos os alunos, indistintamente.	24/05/2023	60
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Caconde	Oficina Socioeducativa "Abolição da escravatura - Presenrvando a cultura afro" com objetivo de apresentar o contexto histórico do país a questão da escravatura e sobre as estruturas de opressão do racismo no país, e a importância de lutarmos contra qualquer tipo de ação que subjulgue pessoas. Pela identificação da necessidade de trazer uma relexão aos alunos sob a perspectiva sócio-histótica, da importância da valorização da cultura afro, proporcionando a apropriação da mesma, cujo costumes e práticas fazem parte do contexto histórico do páis.	23/05/2023	85
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Itápolis	Oficina Socioeducativa com tema "Cuidados na Internet", com objetivo de orientar os familiares e alunos sobre os perigos e benefícios do uso da Internet. A facilitadora realizou a oficina por meio de slides e uma palestra para os familiares, abordando os cuidados que tem que ter na Internet, orientou aos alunos o cuidado com falas com pessoas na internet, trazendo a perspectiva de autoproteção.	17/05/2023	41

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo Sete Barras	Oficina socioeducativa "A música em interface com a saúde mental" com objetivo de sensibilizar as famílias sobre a importância de compreender saúde-mental como parte integrante do ser e da vida e a importância do cuidado e atenção. Desmistificar possíveis preconceitos relacionados ao tema. Acolher as famílias dos participantes do Projeto Guri, especialmente nesse contexto pós-pandêmico, que estão lidando com sintomas de ansiedade e depressão em crianças e adolescentes, pontuando a música (e a cultura, de forma geral) como forma de superação. A oficina contou com a facilitação de Carla Cristina Kawanami e Luiz Cavalcanti Sgorlon. "Gostei muito, aprendi muitas coisas diferentes. Espero ter mais momentos assim (família)"; "A palestra foi maravilhosa. Ótimos palestrantes! O tema muito apropriado e atual. Tudo perfeito! (família)"	07/06/2023	15
Regional Marília/ São Paulo	Polo Bauru	Oficina socioeducativa com tema "Saúde Mental", com objetivo de trazer uma profissional para falar e debater acerca da Saúde Mental das famílias e a relação com os(as) alunos(as). Foi realizada uma roda de conversa com as famílias participantes. A atividade que estava planejada para haver dinâmicas foi modificada em função da baixa quantidade de famílias, acontecendo uma roda de conversa com ênfase nas demandas trazidas pelas famílias participantes.	16/06/2023	4
Regional São José dos Campos/ São Paulo	Polo Ubatuba	Oficina socioeducativa com tema "Educação de Qualidade" com objetivo de fomentar a discussão sobre a educação inclusiva e equitativa e de qualidade e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos. Garantir que todos tenham acesso ao desenvolvimento de qualidade na primeira infância, cuidados e educação pré-escolar.	21/06/2023	24

Regional Itapeva / São Paulo	Polo Fartura	Oficina socioeducativa com tema: Saúde mental e o seu impacto na relação sujeito-sociedade. Apresentar aos alunos e alunas do Projeto Guri e aos seus pais e/ou responsáveis como a saúde mental de cada sujeito impacta as suas relações. Apresentar os conceitos de “saúde e doença” e “saúde mental e doença mental” e relacioná-los às fases de vida do sujeito desde a gestação. Apresentar a importância de respeitar a sua singularidade e do outro, ao considerá-las como potência para transformação.	27/06/2023	0
Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Taciba	A oficina teve como tema: Saúde Emocional. Seu objetivo foi proporcionar um momento de orientação quanto ao cuidado com a saúde mental da família, focando em sinais de alerta para identificar limites e cuidados básicos com sua saúde mental. A palestra foi realizada de forma dinâmica, com a interação dos/as participantes, foi utilizada linguagem acessível para os públicos e realizada orientações sobre saúde mental. E também um momento para debater sobre ansiedade, foi aplicado e demonstrado uma técnica a fim de amenizar os sintomas físicos e psicológicos dessa demanda. A equipe avaliou a atividade como excelente pois as orientações vieram de encontro a realidade vivenciada por todos/as atualmente. Foi realizada uma pesquisa de satisfação com as famílias logo após o término da oficina, onde foi constatado pelo resultado que 94% dos/as participantes avaliaram a oficina como positiva e que irá contribuir no seu dia a dia, e 6% dos/as participantes acharam que não vai contribuir. Depoimentos: 1) “Eu adorei a palestra, tirei muitas dúvidas” - Maria Eduarda de Oliveira Fagundes – 14 anos- aluna de violão. 2) “Gostei bastante porque ela explica o que tem que ser feito e é muito importante.” Pietro Fontolan Pinheiro- 10 anos - aluno viola caipira.	27/06/2023	51

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Clementina	O tema desta oficina foi: A saúde mental como prioridade nos dias atuais na vida das crianças e adolescentes. A palestra teve como objetivo, orientar, esclarecer e tirar dúvidas em relação a saúde mental de crianças e adolescentes como principal fator de qualidade de vida nos dias atuais. Foi realizada uma palestra de orientação visando os cuidados primordiais dentro da família e a responsabilidade dos pais através da apresentação de slides. A palestra com a formadora Cristiane Deise da Silva, Assistente Social foi rica em conhecimento e experiências vivenciadas diariamente no meio familiar e com abertura para participação dos pais. A oficina foi muito bem construída, desenvolvida e recebida. Embora poucas famílias estiveram presentes, foi muito bem elogiada e fizeram com que as famílias refletissem sobre o tema.	27/06/2023	17

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo E.M. Padre Emílio Becker	A oficina teve como tema: Violência no contexto escolar. Seu objertivo foi sensibilizar as famílias sobre o papel fundamental que exercem na prevenção a violência no contexto escolar. O facilitador realizou uma roda de conversa visto o número de participantes e no final fez esclarecimentos de dúvida das famílias. A SDS Caroline e equipe da escola (professora articuladora e vice-diretor) avaliam a atividade como excelente apesar da baixa adesão. Onde os objetivos propostos foram atingidos, superando as expectativas. A metodologia utilizada foi excelente proporcionando uma interação dos/as participantes. Sendo material, tempo e local adequados. A avaliação com as famílias foi realizada através de roda de conversa onde 100% dos/as participantes avaliaram a atividade como ótima visto que o conteúdo trabalhado contribuiu para o dia a dia das famílias. Ressaltaram que a metodologia utilizada e fala clara e simples contribuíram para esta avaliação. Depoimentos: 1) “Sobre a palestra eu achei muito importante, cada ajuda dada aos nossos filhos é bem-vinda. E obter o entendimento das leis que podemos contar esclareceu a mim e muito bem-vindo de fato. Realmente tudo começa em nossas casas. Precisamos realmente das regras para que tudo caminhe em direção a formação da criança. Achei muito esclarecedor. Muito obrigada!” Suzanne Silva – mãe de aluno.	28/06/2023	14

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Regional Araçatuba	Esta oficina teve o tema: "A importância da família na formação integral da criança e do(a) adolescente". O objetivo era refletir sobre os Princípios da Proteção Integral, Responsabilidade Parental e papel dos demais educadores(as); perceber algumas influências familiares e sociais nas formas de ser e agir de cada pessoa (crianças e adolescentes); refletir sobre alguns ciclos de violência. O formador pedagogo Sérgio Calixto realizou uma roda de conversa com as famílias, sendo exposto slides sobre educação familiar, abordando o fortalecimento de vínculos familiares, deveres dos responsáveis, direitos das crianças e adolescentes e habilidades emocionais, foi um momento de integração e partilhas entre os participantes. Para o fechamento o formador utilizou a dinâmica colcha de retalhos, bem como instigou os(as) participantes a comentarem como foi participar da oficina. A Coordenação de Polo e educadores(as) também ressaltaram a importância da participação das famílias, de terem um momento de pausa, de parar o que estão fazendo diante da rotina, e dar atenção, ter um olhar mais atento e acolhedor com seus(suas) filhos(as), netos(as), sobrinhos(as), etc. A oficina foi muito positiva, o formador foi bem claro e objetivo em suas falas, no qual as famílias puderam compreender a temática. Houve bastante interação e participação das famílias, superando a expectativa da equipe, alcançando assim o objetivo proposto.	31/08/2023	108

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Martinópolis	Esta oficina teve como tema: Inclusão Social. Seu objetivo foi alertar e orientar os familiares quanto à importância do diagnóstico e aceitação referente à transtornos e distúrbios de aprendizagem. Foi realizada uma palestra dialógica com auxílio de datashow e simulação de situações com participação das famílias. A oficina alcançou sim o objetivo esperado, a palestrante soube trazer o tema de forma bem sensível para que os familiares pudessem entender que orientar as crianças em casa colabora para a formação de cidadãos e adultos de bem, que respeitem as diferenças e semelhanças que existem entre as pessoas. As famílias através de avaliação escrita consideraram em sua unanimidade: a palestra importante e trazida com clareza, a palestrante foi avaliada, como ótima ou boa e o tempo de fala foi considerado ideal. Depoimento: "Este tema é muito importante pois devemos aprender sobre o assunto e ensinar as crianças. Assim tanto nós, quanto elas nos tornarão pessoas melhores". – Gleyce Garcia Samuel (29 anos – mãe do aluno Gabriel Garcia Samuel).	19/09/2023	17

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Santópolis do Aguapeí	O tema desta oficina foi Fotalecimento de Vínculos. Seu objetivo foi fortalecer o papel protetivo da família, buscando de forma conjunta meios para combater as vulnerabilidades, estimular a participação das famílias no envolvimento dos filhos/filhas, ressaltar a importâcia da garantia de direitos. Foi realizada uma palestra visando o fortalecimento de vínculos familiares, promovendo momento de integração e partilhas, proporcionando interação das relações familiares e a participação mais ativa das famílias. A atividade foi excelente, as famílias/responsáveis compreenderam a importância dos vínculos familiares, do diálogo, amor, e ser presente na vida das crianças, fortalecendo o vinculo afetivo. Depoimento: "Quero desde já agradecer a todos profissionais pela palestra, acho vocês super profissionais, eu gostei muito sobre assunto familiar. E assim eu também aprendo com vocês, é muito bom e gratificante estar abordando assunto familiares, e em relação dos nossos filhos. Quero agradecer a Deus por cada um de vocês e que Deus está protegendo nossos filhos, sei que nossos filhos estão em boas mãos no Projeto Guri. Quero agradecer também a psicóloga e coordenadora Jô, a palestrante e a todos que estiveram na palestra, pois um assunto que aprendi muito com vocês, a não trocar o tempo e o amor pelos filhos. Muito obrigado pelo carinho, pelo desempenho de cada um, e que possamos ter mais oportunidades de estar compartilhando esse momento de troca e conhecimento. Me sinto realizado em estar aprendendo com todos esses profissionais e assim compartilhando com meu filho tudo que aprendi com vocês". Messias Ferreira da Silva - Pai do aluno Israel Messias Nunes da Silva (aluno de violão).	25/09/2023	22

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Nova Luzitânia	O tema desta oficina foi "Conexões “resgate de vínculos afetivos." Seu objetivo foi orientar e sensibilizar as famílias sobre a importância dos resgates dos vínculos afetivos, pois os mesmos influenciam os processos de aprendizagem de maneira direta, por isso, é importante a presença da família para que a criança/adolescente se sinta motivado(a) e que, no ambiente escolar, encontre espaço para conviver e fortalecer suas relações sociais.Primeiramente as famílias foram acolhidas pela coordenação do polo. Em seguida a formadora foi apresentada, onde discorreu sobre o tema de maneira simples e objetiva. Após o momento, as famílias tiveram a oportunidade de tirarem suas dúvidas e compartilharem. A ação foi encerrada com um momento de partilha e lanche. Avaliamos positivamente, porque conseguimos alcançar os objetivos propostos de promover oportunidade de estreitamento dos vínculos. Embora a expectativa fosse receber mais pessoas, o grupo que compareceu participu ativamente e os depoimentos foram impactantes. Depoimento: "Gostaria de parabenizar a palestrante e toda a equipe que na data de ontem nos possibilitou conhecer um pouco mais nossos filhos na idade que se encontram do ponto de vista psicológico. Isso nos possibilita ainda uma maior interação com eles e o Guri contribui muito para o desenvolvimento deles. Ficamos Muito Gratos e Felizes!!! Deus vos Abençoe Grandemente!!!" - Mãe de aluno. 2) "Boa noite, venho parabenizar vocês, foi um momento de muita aprendizagem, que como pais e mães, não podemos terceirizar a educação de nossos filhos. Parabéns a todos vocês." - Mãe de aluno.	26/09/2023	30

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo General Salgado	O tema desta oficina foi "Aprendendo a vencer a ansiedade". Teve como objetivo contribuir para a prevenção, alerta e cuidar da saúde mental. Levar ao conhecimento do tema, para que assim possam reconhecer e buscar ajuda para si (quando necessário) e ou para que possam ajudar pessoas com os sintomas relacionados a ansiedade. As famílias foram acolhidas pela coordenação do polo e em seguida a formadora foi apresentada e deu início à palestra, onde discorreu sobre o tema de maneira simples e objetiva. As famílias tiveram a oportunidade de tirarem suas dúvidas. A ação foi encerrada com um momento de partilha e lanche. A atividade foi de grande importância, pois viabilizou conhecimento, norteando famílias, alunos(as) ao autoconhecimento na busca pela ajuda e no ajudar. Foi observado através de relatos que a palestra para alguns veio acrescentar e para outros um despertar para o conhecimento e compreensão antes não tida, atingindo assim os objetivos proposto. Depoimentos: "Eu gostei muito da palestra e foi muito importante para mim, não imaginava que uma simples ansiedade causava tantas coisas e também que a gente mesmo tem que nos cobrar e não ter medo de enfrentar os problemas. Tenho uma filha a Ana Roberta que, inclusive, passou pela ansiedade leve. Na época ela sentia muita dor de cabeça e eu não imaginava que era devido a ansiedade. Como a psicóloga falou a dor de cabeça era simplesmente sinal do corpo de que algo não estava bem. Obrigada pela palestra." - Mãe da aluna Andressa Barboza. 2) "Na palestra identifiquei a minha mãe e entendi que a gente precisa desacelerar o nosso corpo, aprendi que a gente precisa se amar mais, reparar em nós mesmo, reparar mais nos sinais do nosso corpo, só assim vamos ter menos ansiedade." - Aluna Clara Santos de Jesus.	27/09/2023	20

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Santa Fé do Sul	Esta oficina teve o tema "Saúde emocional da família e ansiedade em crianças e adolescentes.". Seu objetivo foi oportunizar acesso ao conhecimento sobre ansiedade. Reconhecer o papel da família no apoio e reconhecimento de sintomas. Garantir apoio em situações de fragilidade. Foi realizada uma roda de conversa com as famílias, sendo expostos slides sobre o tema tratado, abordando a importância do fortalecimento de vínculos familiares, deveres dos responsáveis, saúde mental e emocional. Foi um momento de integração e partilhas entre os participantes. A palestra abordou pontos importantes sobre o tema ansiedade, no qual a palestrante especificou atitudes e comportamentos que as famílias precisam se atentar, para detectar esses transtornos, emoções em seus filhos(as) e reconhecer a hora de procurar ajuda profissional. Portanto, é notável a contribuição desse tipo de palestra na vida dessas famílias, proporcionando conhecimento e mecanismos para saberem lidar com esse problema.	28/09/2023	19
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Tabatinga	Oficina Socioeducativa com tema Diversidade e Inclusão, o objetivo dessa atividade foi orientar sobre os direitos das Pcd's/transtornos, trazer sobre a importância da inclusão e sobre os direitos dos mesmos. Conscientizar e previnir sobre preconceitos, capacitismo e exclusão social. Foi pertinente trazer esse tema para as familias, que muitas vezes não sabe sobre os direitos e garantias da rede de proteção social, e também foi proporcionar essas formações para as familias e alunos.	03/10/2023	10

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Santo Antonio de Posse	A oficina teve como tema: Empoderamento feminino. Seu objetivo foi refletir, fortalecer e reconhecer o papel da mulher na sociedade e também de promover a integração e vínculos familiares através da música e da dança. Iniciou com o acolhimento das famílias e uma palestra sobre a história do maracatu, sobre o Grupo Baque Mulher (formador) e empoderamento feminino. Logo após houve uma oficina de maracatu com alunos(as) e suas famílias. Encerrou com um lanche para todos(as). Houve grande adesão dos presentes, durante a palestra, que foi interativa e dinâmica, os(as) alunos(as) e famílias, participaram fazendo perguntas e demonstrando interesse no tema. Na oficina, os adultos, apesar de serem convidados a participar, preferiram acompanhar de fora, mas se divertiram e cantaram as músicas. Foi um momento de descontração, alegria e envolvimento com todos(as) presentes. Depoimentos: 1) "Eu sou Cristiane mãe do Kauã que participa do Projeto Guri, agradeço a oportunidade de conhecer a história do Maracatu e suas origens e também sobre o Baque Mulher de Campinas. Gostei muito de participar desse dia tão especial". 2) "As crianças chegaram vibrando de alegria na escola, um entusiasmo enorme contando tudo que fizeram no Guri; a monitora relatou que adoraram participar da oficina de dança do Maracatu e do lanche “especial” que tiveram" - Osvaldo Gerizani, coordenador da escola Leticia Paganott	03/10/2023	8

Regional Sorocaba / São Paulo	Polo São Roque	A oficina teve como tema: Neurodiversidade e Inclusão. Seu objetivo foi discutir a Neurodiversidade e promover um espaço de reflexão com as famílias das crianças e adolescentes do Projeto Guri – Polo São Roque, sobre uma sociedade mais inclusiva, justa, equânime e solidária, a partir do Estatuto da Pessoa com Deficiência e dos elementos potencializadores da pluralidade humana. O diálogo se deu em roda de conversa, favorecendo uma releitura sobre os aspectos da diversidade humana, com enfoque à inclusão de pessoas com deficiência em todas as esferas de produção social e à importante tarefa do Estado, família e sociedade em garantir condições de acesso com equidade, promover conhecimento e romper com o preconceito e a exclusão. O encontro contou com a participação de um voluntário neuroatípico, diagnosticado com autismo, cujo suporte foi dado pela rede pública e pela profissional mediadora. Ele compartilhou suas angústias antes do diagnóstico e como o reconhecimento da sua condição foi potencializador no seu desenvolvimento, mesmo que na fase adulta. A atividade foi pensada, inicialmente, como foco às famílias de alunos(as). Porém, na ocasião, a cidade foi acometida por forte chuva neste dia, o que impediu a participação das famílias, tendo apenas 3 delas no local, que permaneceram no espaço após levarem suas crianças para participação nos cursos. Considerando o baixo público, a equipe definiu participar com os(as) alunos(as) presentes no polo (21 alunos/as) e a proposta foi bem acolhida por eles(as). A participação foi bastante satisfatótia e a proposta da atividade foi atingida.	04/10/2023	3

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Ouro Verde	O tema desta oficina foi: Importância da Família no Desenvolvimento da Criança e Adolescente. Teve como objetivo dialogar e conscientizar sobre a importância da família no desenvolvimento cognitivo e social da criança e do adolescente. A palestra desenvolvida pelo formador o psicólogo Wilson Barros foi expositivo com a utilização de recursos tecnológicos como caixa de som, computador portátil, aparelho multimídia (Datashow) e ferramentas facilitadoras de aprendizagem como imagens, vídeos e sons. A equipe avaliou que a oficina com famílias foi um sucesso, as famílias interagiram bastante com o palestrante e se identificaram com a forma que ele abordou o tema, e muitos/as no final da palestra trocaram ideias com o formador sobre os seus filhos adolescentes e como lidar com algumas situações que as vezes fogem do controle dos pais, essa atividade ultrapassou os nossos objetivos, foi essencial para o tempo que estamos vivendo nos dias de hoje com tanta tecnologia e informações. O local utilizado é climatizado estava um ambiente gostoso e o tempo foi suficiente para abordar o que foi elaborado pelo palestrante. Depoimentos: 1) "A palestra com o psicólogo Wilson Barros abordou uma triste e preocupante realidade que pais, responsáveis e educadores enfrentam hoje na formação de crianças e adolescentes. Parabéns ao projeto Guri, e a você Lúcia pelo nível da palestra." - André Luiz de Oliveira - pai de aluno; 2) “Para mim foi muito importante tenho 4 filhos e estou tendo muita dificuldade em entender os dois adolescentes, o palestrante falou de vários assuntos que agora sei como agir e começar a entender diante de tantas discussões entre eles e eu. Muito obrigada Lucia por preocupar com nossos filhos. Parabéns para o palestrante.” - Tatiane Batalha Pereira - mãe de aluno.	04/10/2023	104

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo Mongaguá	Oficina Socioeducativa com tema ""Coexistir para fortalecer: Como construir um mundo Melhor", com objetivo de:"Promover espaço de acolhimento escuta qualificada e trocas entre familiares e equipe; possibilitar reflexão sobre o caráter protetivo na família, bem como do Projeto Guri; promover espaço para fortalecimento de vínculos familiares e comunitários. " O encontro contou com a presença de familiares dos(as) alunos(as) e com a interação entre os referidos e a profissional facilitadora. Durante a atividade, as famílias puderem dizer sobre o que achavam relevante e significativo referente o convivio em família e a comunidade, bem como, quais pontos achavam que deveriam dar atenção para uma maior harmonia e respeito entre esses grupos. Plaavras como união, respeito, empatia, afeto, parceria e acolhimento foram mencionadas.	06/10/2023	15
Regional São Carlos/ São Paulo	Polo Nova Europa	Oficina Socioeducativa com tema Diversidade e Inclusão, o objetivo dessa atividade foi orientar sobre os direitos das Pcd's/transtornos, trazer sobre a importância da inclusão e sobre os direitos dos mesmos. Conscientizar e previnir sobre preconceitos, capacitismo e exclusão social. Foi pertinente trazer esse tema para as familias, que muitas vezes não sabe sobre os direitos e garantias da rede de proteção social, e também foi proporcionar essas formações para as familias e alunos.	18/10/2023	15

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Osvaldo Cruz	O tema desta oficina foi: Saúde Emocional de Crianças e Adolescentes. Seu objetivo foi levantar e discutir demandas atuais relacionadas a saúde emocional de crianças e adolescentes, seus sinais no cotidiano e possíveis ações preventivas. Palestra interativa sobre o tema e esclarecimento de dúvidas no final da fala da facilitadora. A oficina socioeducativa ocorreu juntamente com a reunião de famílias. A equipe avalia como positiva a ação realizada. A palestrante falou com clareza e propriedade sobre o tema. Utilizou de material apropriado e contribuiu positivamente com o público dentro do tempo estipulado. A avaliação de satisfação aconteceu no final da atividade, de forma escrita, onde os participantes relataram que o tema foi importante pro seu dia a dia e a psicóloga falou de forma clara em 100% das avaliações. Depoimentos: “Amei a reunião de hoje, registrei tudinho, pois vai me ajudar muito, agradeço muito!” - Lucimar Santos Silva, 39 anos, mãe; 2) "Foi maravilhosa a reunião, gostei muito da palestra.” - Maria Luiza da Silva, 45 anos, mãe.	19/10/2023	88
Regional São Paulo/ São Paulo	Polo Regional Santos	Oficina socioeducativa com tema "Educação Parental" com objetivo de apresentar novas possibilidades de educar as crianças e adolescentes de forma a contribuir com o desenvolvimento de competências socioemocionais dos(as) filhos(as) e a construção de relações familiares mais harmoniosas e saudáveis. A oficina foi realizada em formato de palestra, com apresentação de conteúdo de forma dinâmica e interativa.	30/10/2023	24

Regional Araçatuba / São Paulo	Polo Lavínia	O tema desta oficina foi: O papel da família na formação do indivíduo. Seu objetivo foi oportunizar acesso ao conhecimento sobre ansiedade; reconhecer o papel da família no apoio e reconhecimento de sintomas; garantir apoio em situações de fragilidade. A formadora inicou a atividade provocando os (as) sobre a importancia do tema e do porque falar sobre isso. Durante a oficina o público participou e tirou suas dúvidas. A atividade foi bem produtiva e participativa, pois o público presente participou com depoimentos, do bate papo, conseguiram entender e levar para casa, um pouco da importância do tema trabalhado. Depoimentos: 1) "Eu achei importante a oficina e gostei muito, pois tudo que ela falou são coisas muito importante para nossa família" – Joseane mãe da aluna Júlia Alves; 2) "Gostei muito da Oficina, foi interessante principalmente o assunto sendo sobre a família. Pois muitas vezes na correria do dia a dia não percebemos que um pequeno gesto pode fazer muita diferença na vida dos nossos filhos e no seu crescimento. Devemos nos atentar cada vez mais em dar atenção, amor, carinho, elogiar e também corrigir quando preciso. A apresentação das crianças foi linda, amei" - Talita mãe do aluno Gabriel; 3) "Quero agradecer e parabenizar a todos(as) os envolvidos na Oficina, pois foi tudo maravilhoso e aproveitado. A palestra foi muito bia e gratificante... Parabéns!" - Maria Tereza – mãe da aluna Maria Vitória.	30/10/2023	14

Regional São José dos Campos/ São Paulo	Guaratingueta	Oficina Socioeducativa com famílias com tema "Cultura Afro no Guri" com objetivo de envolver os alunos e familiares ao debate do antirracismo, a cultura afro na nossa comunidade e apresentando pessoas da cidade que atuam na difusão da cultura negra, os olhares para a periferia e para a convivência escolar. O educador social Luiz Oliveira destacou a importância dos(as) alunos(as) do Guri se reconhecerem como músicos e musucistas e difundirem o conhecimento cultura negra na arte. Foi realizada uma roda de conversa e oficina prática de Grafite.	09/11/2023	30
Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Tarabai	A oficina teve como tema: Direitos e Deveres das Crianças e Adolescentes. ECA o papel das famílias no comprimento dos direitos e deveres. Seu objetivo foi sensibilizar os pais/responsáveis sobre a importância da família e participação na vida dos filhos. A temática foi trabalhada através de roda de conversa, dialogando sobre o tema e interagindo com os familiares e fazendo uso de slides. A equipe do Polo avaliou que a atividade foi adequada, os objetivos foram alcançados, o tempo, espaço e estrutura da apresentação foi adequada, os familiares se conscientizaram sobre os direitos e deveres e intergiram com a facilitadora. Depoimentyos: Vanessa, mãe da aluna Maite: “Meu Nome é Vanessa sou mãe do aluna, Maite que faz Violão e Coral, sobre a reunião de Família e sobre a atividade realizada vi como um incentivo a mais para a gente apoiar os nossos filhos, mesmo que para alguns que ali estavam, as vezes não precisava, mas algo bom alguém levou dentro de si. Eu tento ser presente no máximo para a Maite.”	14/11/2023	18

Regional São Paulo/ São Paulo	Polo Itariri	Oficina socioeducativa com tema "Saúde Mental" com objetivo de garantir a promoção e acesso desta temática para o público-alvo, buscando esclarecer e apresentar os principais pontos de atenção do tema. Apresentar informações introdutórias e essenciais sobre a conceituação de “saúde mental”, bem como o cenário atual pós pandêmicos. Sensibilizar o público-alvo sobre a importância de compreender saúde-mental como parte constitutiva e essencial de cuidado e atenção. Proporcionar espaço informativo e de acolhimento diante das diferentes experiências, opiniões e demais expressões diante da temática. Apresentar informações de serviços voltados para saúde mental do município. Debater sobre a necessidade de se cuidar dessa parte da saúde e combater os preconceitos que acompanham quem desenvolve algum problema emocional e psicológico. Depoimento: "Eu aprendi que não podemos guardar o que sentimos e precisamos falar com nossos pais. Principalmente quando ficamos tristes ou nervosos."	27/11/2023	32

Regional Presidente Prudente / São Paulo	Polo Irapuru	O tema desta oficina foi Diversidade. Teve como objetivo sensibilizar as famílias sobre a importância da diversidade na construção de sociedades mais justas e harmoniosas. Promover a compreensão, aceitação e celebração da diversidade, incentivando a empatia, o respeito mútuo e a construção de amizades interculturais. A atividade com a Assistente Social Bruna Maira Guiotoko Moura foi realizada no Centro Cultural de Irapuru, através de palestra dialogada e participativa com utilização de música para reflexão do conteúdo abordado. A equipe de polo avaliou a atividade como satisfatória visto que a palestrante conseguiu atingir os objetivos esperados com uma apresentação clara e objetiva. Depoimento: "O que dizer sobre a apresentação de toda equipe somente gratidão e ainda mais com a palestra maravilhosa sobre diversidade que foi de extrema importância pros nossos pequenos, teve um sentido diferente deles ouvir os pais falando sobre respeitar diferenças dos outros e afins, a palestrante só agregou esta de parabéns muito grata e novamente externo meu agradecimento a toda a equipe envolto a essa belíssima apresentações e todo trabalho feito pelo Projeto Guri. Me da mais certeza que meu filho está em boas mãos." - Tatiane Paulino, mãe do aluno Carlos Eduardo Paulino da Silva.	27/11/2023	77

Regional Jundiaí / São Paulo	Polo Cabreúva	O tema desta oficina foi: O risco do uso excessivo do celular - entenda o risco do celular para as crianças. O objetivo é elucidar e mostrar às famílias os malefícios que o uso excessivo do celular pode causar às pessoas, bem como as formas certas do descarte dos aparelhos, pois os resíduos vêm causando grande impacto ao meio ambiente. A palestra da formadora Adriana Almerom - Psicopedagoga e Arte Terapeuta foi destinada as famílias para que possam aprender a orientar e monitorar as crianças quanto ao tempo no celular. Conseguimos fazer uma palestra satisfatória e a psicopedagoga fez com que os(as) participantes se abrissem contando suas frustações junto dos (as) filhos (as) e o uso abusivo dos celulares. Ao terminar a psicopedagoga fez elogios aos responsáveis pela participação. Depoimentos: 1) Psicopedagoga Adriana Almoron: “Pude perceber que as famílias dos (as) alunos(as) são bem participativos. Fiquei emocionada quando aquele pai contou que ele usa o celular como uma válvula de escape. E que ele não consegue ficar sem o celular um segundo”. 2) Patrícia Leme, mãe de Pietro: “Tudo que foi falado aqui eu me vi, consegui ver o porque meu filho é tão dependente do celular, que fica agressivo. Vou procurar ajuda!”. 3) Samuel Silva pai de aluno: “Minha esposa é sdependente do celular, hoje ela conseguiu enxergar que ela estava errada. Esta palestra deveria ter pra todos (as).”	28/11/2023	40

Oficinas Socioeducativas de Integração entre polos

As Oficinas de Integração entre Polos referem-se à organização de encontros lúdicos para intercâmbio entre crianças e adolescentes de diferentes polos. Esses encontros possibilitam a troca de experiências e vivências, contribuindo para a valorização da identidade e cultura regional.

Além disso, promovem a ampliação de repertório social e cultural. As atividades acontecem coletivamente e além de momento formativo, são também, espaço para estabelecimento e fortalecimento de vínculo e socialização.

As oficinas prevêm também atividades lúdicas e educativas nas áreas cultural e social (música, teatro, dança, cinema, entre outros).

Ademais, tais oficinas devem ser temáticas relevantes para a construção de cidadania, podendo ter interface com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU.

Em agosto de 2023 foi lançado um edital que condensa todas as orientações para a realização da atividade. Reforçando que a participação dos polos da Fundação CASA são uma indicação importante do documento. Foram atendidas(os) 1037 crianças e adolescentes nas Oficinas de Integração entre Polos.

Foram elaborados projetos que contemplaram as seguintes temáticas:

Regional Ribeirão Preto - Projeto: Representatividade das mulheres na música

Data de realização: 20/09/2023 – Número de participantes: 167 crianças e adolescentes

Com objetivo proporcionar reflexões sobre a desigualdade de gênero na sociedade, na música e em outros espaços para alunos e alunas do Projeto Guri. Considerando que nossas crianças e adolescentes são sujeitos em desenvolvimento, o projeto buscou aprimorar o senso crítico para identificação de possibilidades de transformações sociais, além de despertá-los(as) como parte deste contexto social e histórico. Participaram as/os alunas/os dos polos Batatais, Brodowski, Cravinhos, Dummont e Guara. O evento ocorreu no Teatro Municipal de Babatais. Tivemos como facilitadora da atividade a profissional Taty Vida e contamos com a apresentação da Orquestra Lyra cujas integrantes são todas mulheres.

Regional São José dos Campos - Projeto: Nossas Raízes: Um olhar apurado sobre a cultura afro-brasileira

Data de realização 25/10/2023 – Número de participantes: 62 crianças e adolescentes

Com o objetivo de ampliar o repertório cultural de crianças e adolescentes a respeito da cultura afro-brasileira fomentando o letramento étnico racial, o projeto contou com a participação dos Polos Dom Pedro e Polo Regional SJC. Após discussão temática, os (as) participantes interagiram com a atividade e com as dinâmicas propostas. Ao final da atividade famílias, crianças e adolescentes foram convidadas a confeccionar bonecas Abayomis. Este momento possibilitou integração entre crianças, adolescentes, famílias e colaboradores do Guri. Tivemos a apresentação e integração com o grupo de Jongo Regional. Os participantes puderam conhecer e vivenciar os instrumentos, além de cantar e dançar. O evento ocorreu no Teatro Tim Lopes em São José dos Campos.

> "Me emocionei muito com a história das bonecas, e fiquei pensando, que tenho tantas bonecas, mas essa vai ter um lugar especial, porque ela conta a história de um povo e eu faço parte disso também." G.B (Aluna Polo Regional SJC).

Regional Jundiaí - Projeto: ODS – Objetivo de Desenvolvimento Sustentável: Agricultura Sustentável e Meio Ambiente

Data de realização: 18/10/2023 – Número de participantes: 51 crianças e adolescentes

O projeto abordou os seguintes ODS: ODS 2 – Fome Zero e Agricultura Sustentável, ODS 4 – Educação de Qualidade e ODS 12 – Consumo e Produção Responsáveis). Teve como objetivo proporcionar conhecimento ambiental e atividades conscientes, autossustentáveis e saudáveis, integrando os hábitos diários com atitude ambientalmente conscientes. Nos polos participantes: Polo Piracicaba, Polo Iracemápolis e Polo Santa Bárbara d'Oeste foram realizadas oficinas prévias que contou com rodas de conversa que abordaram as temáticas: reciclagem, alimentação saudável, alimentação sustentável, preservação da fauna e da flora e economia de recursos naturais. Ao final os (as) alunos (as) elaboraram cartazes, desenhos e poesias sobre o que acharam mais relevante e compartilharam com os outros polos participantes no dia da visitação à Chácara Brasil. Na Chácara foi realizado um passeio guiado. E crianças e adolescentes puderam conhecer *inlocu* diferentes tecnologias ambientais. Durante o dia foram realizadas gincanas e brincadeiras envolvendo o aprendizado e educação ambiental e nesse

momento compartilharam o conteúdo e as informações dos cartazes que elaboraram nos seus polos. Ao final foi realizada uma grande oficina em roda sobre ritmos e gêneros brasileiros (Coco, baião, xaxado, frevo, forró etc. O encerramento ocorreu com um grande cortejo com Tony Azevedo - artista pernambucano criador do Bloco da Ema. Momento fina para lanche comunitário e saudável.

Regional São José do Rio Preto - Projeto: Planeta sustentável hoje para um amanhã melhor

Data de realização: 24/10/2023 – Número de participantes: 247 crianças e adolescentes

Polos participantes: Polo Ibirá, Polo José Bonifácio, Polo Mirassol, Polo Nipoã, Polo Ouroeste, Polo Severínia e Polo Urupês. O objetivo do projeto foi promover a interação e o debate aberto entre crianças e adolescentes dos Polos participantes, através da troca de informações e aprendizados acerca dos Objetivos Sustentáveis da ONU. Os objetivos escolhidos para o projeto foram: ODS 6 – Água potável e saneamento; ODS 12 – Consumo e produção responsáveis; ODS 13 – Ação contra a mudança global do clima; ODS 14 – Vida na água; ODS 15 – Vida terrestre. Cada Polo ficou responsável por realizar oficinas com um ODS para que no dia do encontro ocorresse a troca de experiências. Cada Polo elaborou material para apresentar no dia do encontro entre Polos. O evento foi realizado no município de Ibirá, no Balneário Thermas, com a finalidade de promover a socialização e a troca dos conteúdos desenvolvidos pelos(as) alunos(as) em cada Polo. Após o momento das apresentações, todos e todas caminhamos por entre as fontes do Balneário em direção ao quiosque onde foi servido o lanche, assim finalizamos esse momento de integração e formação.

Regional Sorocaba - Projeto: Toque dos tambores

Data de realização: 26/10/2023 – Número de participantes: 51 crianças e adolescentes

Com objetivo de promover uma ação de caráter preventivo e protetivo em defesa dos direitos do público infanto-juvenil. O projeto buscou ainda fortalecer as dimensões identitárias, culturais, de pertencimento, autonomia e cidadania do público atendido. A atividade contou com três oficinas sendo uma de artes circenses, artes visuais e uma vivência percussiva ao toque dos tambores, com a sambada de coco. A atividade ocorreu no Ponto de Cultura Casa do Ritmo – Capela do Alto. Polos participantes: Polo Capela do Alto / Polo CASA Esperança / Polo Itapetininga e Polo Salto.

Regional Presidente Prudente – Projeto Sentimentos: O que cabe no coração?

Data de realização: 25 e 26/10/2023 – Número de participantes: 197 crianças e adolescentes

O objetivo do projeto foi estimular crianças e adolescentes a desenvolverem habilidades para identificar e expressar sentimentos e emoções compreendendo sua importância. A temática foi abordada de forma lúdica com apresentação de mágicas e interação das crianças a todo o momento. A oficina foi facilitada pelo mágico e palestrante Mauro Dias. Polos participantes: Polo Sandovalina / Polo Emilianópolis / Polo Pirapozinho / Polo Caiabu / Polo Taciba / Polo Alvares Machado e Polo João Ramalho. O evento aconteceu no Anfiteatro Ofélia de Godoi de Regente Feijó.

> "Achei a atividade de hoje interativa e engraçada! Aprendi muito sobre as emoções e sentimentos." - Paola Francina, 16 anos - aluna do Polo João Ramalho
>
> "Eu adorei a parte que o mágico falou de sentimentos e emoções, porque sempre fico emotiva e não sabia o que era, e também a parte que ele falou para tirar a venda dos olhos e ver o mundo." - Emmily Luisa Cordeiro, 11 anos, aluna do Polo Alvares Machado;
>
> "Eu gostei de tudo, obrigado pelo melhor dia da minha vida." - Samuel Antônio de Oliveira Ribeiro, 9 anos, aluno do Polo Taciba.

Regional São Carlos – Projeto: Saúde Mental

Data de realização: 24/10/2023 – Número de participantes: 57 crianças e adolescentes

Com objetivo de proporcionar um espaço de interação e socialização entre crianças e adolescentes o projeto abordou o uso excessivo das Redes Sociais. Foi abordado o bom uso das redes, jogos online, aplicativos em geral e o risco de isolamento social que o uso excessivo pode provocar. Com oficinas prévias realizadas nos polos participantes: Polo Jaú e Polo Dois Córregos, as crianças e adolescentes organizaram apresentações acerca do tema para o dia do encontro. O evento ocorreu no Auditório Municipal Clodomiro Cellulare – Jaú.

Regional São Paulo – Projeto: Tecnologias Ancestrais: Futuro das Favelas

Data de realização: 07/11/2023 – Número de participantes: 26 crianças e adolescentes

Com objetivo de contribuir para a articulação e divulgação de novas narrativas acerca das favelas brasileiras, menos marcada pela associação com a pobreza e com a carência e aberta a valorizar suas multiplicidades, redes, arranjos, saberes, fazeres e causas sociais. Ao chegarem no Museu das Favelas, cada polo foi recebido por um educador e direcionado para pontos distintos do Museu, sendo que cada grupo iniciou a visita mediada de um ponto diferente. Após a visita, os adolescentes foram encaminhados para o 1° andar do Museu, sendo que o núcleo educacional do Museu discorreu sobre a proposta de que cada grupo se apresentasse por meio de uma expressão artística (poema, desenho, música, dança, etc). Dessa forma, cada grupo se reuniu novamente com os seus educadores de referência e tiveram alguns minutos para esboçar a sua apresentação. Em seguida, os grupos se apresentaram e, no final, após lanche despediram-se e saíram um grupo por vez. Polos participantes: Fundação CASA Guarujá CI, Fundação CASA Pirituba e Polo Peruíbe. O evento ocorreu no Museu das Favelas/São Paulo.

> "Eu gostei muito do passeio que fizemos para São Paulo porque eu vi coisas diferentes do que eu pensava. A minha mãe e o meu pai achavam que a favela era só de traficantes, drogados e só vivia gente que não presta, mas depois que eu fiz o passeio e comentei, eles entendemos que tem cultura, trabalhadores, é bem diferente. (...) Os antigos moradores do Museu eram os barões do café e maltratavam muito os escravos e agora virou Museu das favelas e isso é muito importante porque as coisas mudam. Eu gostei de tudo, mas fiquei encantada com a sala dos espelhos onde aconteciam as festas dos barões e também da biblioteca que tem vários livros escritos por pessoas da favela." (Depoimento de participante).

Regional Araçatuba – Projeto Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da ONU

Data de realização: 08/11/2023 – Número de participantes: 52 crianças e adolescentes

Com o objetivo de despertar em nossos(as) alunos(as) a prática de grandes ações em benefício da sociedade e promover a troca e experiências de forma a garantir práticas sustentáveis e a valorização do meio ambiente. Crianças e adolescentes foram convidados a se conscientizarem a desenvolver boas práticas de desenvolvimento sustentável. Através das oficinas prévias foi possível proporcionar reflexões a respeito da importância do meio ambiente e formas de sustentabilidade. A atividade final ocorreu na Cidade da Criança/ Ilha Solteira. Polos participantes: Polo Castilho e Polo Pereira Barreto.

Regional Araçatuba – Projeto Direito ao Brincar

Data de realização: 21/11/2023 – Número de participantes: 87 crianças e adolescentes

O objetivo desta Oficina de Integração entre polos, foi proporcionar, através da interação, um ambiente agradável, propício ao desenvolvimento pessoal e grupal. Trabalhar o objetivo de desenvolvimento sustentável 3, visando promover o bem estar para todos e todas e trabalhar o objetivo de desenvolvimento sustentável 12, contribuindo na prevenção de maiores formações de resíduos por meio da reciclagem e reutilização – princípios da “economia circular”, em que os recursos não são desperdiçados, de modo a prolongar a vida útil dos produtos, dando novos usos a materiais que seriam jogados no lixo. A partir desta temática foram confeccionados brinquedos com materiais recicláveis, proporcionando um ambiente lúdico, prazeroso e de lazer. No dia da oficina, foram desenvolvidas atividades de resgate de brincadeiras que se relacionavam com a cultura local. Ao final uma reflexão levou adultos, crianças e adolescentes a resgatarem sua criança interior. Polos participantes: Polo General Salgado e Polo Sud Mennucci. O evento ocorreu no Polo de Guzolândia.

Regional Itapeva – Projeto Direito a Cultura

Data de realização: 07/12/2023 – Número de participantes: 40 crianças e adolescentes

Com objetivo de discutir o direito a Cultura. O projeto promoveu oficina online com a temática Direitos Fundamentais do ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente. Objetivando proporcionar as crianças e adolescentes conhecimento dos seus direitos, bem como, ampliar o acesso aos espaços de cultura. Para encerrar a atividade, realizamos uma visita educativa ao Museu da Língua Portuguesa/São Paulo. Polos participantes: Capão Bonito e Ribeirão Grande.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
No.	**Ações Pactuadas**	**No.**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
18	Realizar Oficinas Socioeducativas de integração entre polos	18.4	Meta-Produto	Número de Oficinas	**META ANUAL**	11	11
					ICM	**100%**	**100%**

Abaixo seguem as oficinas socioeducativas de integração entre polos realizadas em 2023:

Oficinas de integração entre grupos				
Polo Participantes	**Nome da atividade e ministrante**	**Data do evento**	**Local / Cidade**	**Nº de alunos participantes**
Polo Brodowski, Polo Batatais, Polo Cravinhos, Polo Dumont e Polo Guará	Oficina socioeducativa de integração entre polos com tema "Representatividade das mulheres na música", com objetivo de ressaltar a importância de proporcionar reflexões sobre a desigualdade de gênero na sociedade, na música e em outros espaços para alunos e alunas do Projeto Guri, para que enquanto pessoas em desenvolvimento possam aprimorar o senso crítico para identificação de possibilidades de transformações sociais e se reconhecerem como parte destas. Participaram as/os alunas/os dos polos Batatais, Brodowski, Cravinhos, Dummont e Guara. E, tivemos a participação da facilitadora Taty Vida e a apresentação da Orquestra Lyra cujas integrantes são todas mulheres.	20/09/2023	Teatro Municipal Batatais - Batatais/SP	167

Regional Jundiaí / São Paulo	O tema da oficina foi: Agricultura sustentável e meio ambiente. (ODS 2 – Fome Zero e Agricultura Sustentável, ODS 4 – Educação de Qualidade, ODS 12 – Consumo e Produção Responsáveis). Teve como objetivo proporcionar conhecimento ambiental e atividades conscientes, autossustentáveis e saudáveis, integrando os hábitos diários com atitudes ambientalmente conscientes. Levar a reflexão sobre a importância da preservação do meio ambiente, hortas e sustentabilidade, e alternativas locais para práticas ambientais; criar alternativas de envolvimento comunitário para conscientização sobre o desenvolvimento sustentável; promover práticas de sustentabilidade, com foco em atividades lúdicas para alunos(as) e adoção de hábitos saudáveis e sustentáveis; proporcionar as ações que ajudam a diminuir as causas do aquecimento global; repensar hábitos que prejudicam o meio ambiente; incentivar os (as) alunos(as) com relação à consciência ecológica. Nos polos participantes: foi realizada roda de conversa com abordagem sobre reciclagem - alimentação saudável - alimentação sustentável, como preservar a fauna e a flora, economizar recursos naturais, entre outros. Ao final os (as) alunos (as) elaboraram um cartaz/desenho/poesia sobre o que acharam mais relevante e compartilharam com os outros polos participantes no dia da visitação à Chácara Brasil. Na Chácara Brasil: Ocorreu a recepção dos (as) alunos (as) e apresentação do local da Chácara Brasil. Realizou-se o Passeio guiado: horta agroecológica, cultivo de cogumelos, minhocário, PANC (plantas alimentícias não convencionais) ervas medicinais, aromáticas e jardim sensorial. Gincanas e brincadeiras envolvendo o aprendizado e educação ambiental e nesse momento compartilharam o conteúdo e as informações dos cartazes que elaboraram nos seus polos. Foram apresentadas Artes com elementos da natureza, oficinas de plantio; Oficina de ritmos e gêneros brasileiros (Coco, baião, xaxado, frevo, forró etc.; Cuidado com os animais: coelhos, pavão, cabras, jabutis, galinheiro e o Meliponário de abelhas sem ferrão, dentre outros que fazem parte da vida no solo. Encerramento com grande cortejo com Tony Azevedo - artista pernambucano criador do bloco da ema. Momento fina para lanche comunitário e saudável.	18/10/2023	Chácara Brasil - Estrada Lions Clube, 500 - Jardim Nova Iguacu - Piracicaba.	51

Regional São José do Rio Preto / São Paulo	O tema da oficina foi: “Planeta sustentável hoje para um amanhã melhor.” Seu obejtivo foi promover a interação e o debate aberto entre os alunos e alunas dos Polos participantes, através da troca de informações e aprendizados acerca dos Objetivos Sustentáveis da ONU. Tratando a informação sobre todos os ODS, partiu-se para a escolha de foco nos seguintes objetivos: •ODS 6 – Água potável e saneamento: Garantir a disponibilidade e a gestão sustentável da água potável e do saneamento para todos. • ODS 12 – Consumo e produção responsáveis: Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis. Reduzir substancialmente a geração de resíduos por meio da prevenção, redução, reciclagem e reuso. •ODS 13 – Ação contra a mudança global do clima: Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos. •ODS 14 – Vida na água: Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável. •ODS 15 – Vida terrestre: Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda da biodiversidade. Com o auxílio das coordenações, os alunos e alunas dos polos participantes ficaram responsáveis pelo estudo dos ODS escolhidos, com a finalidade de entendimento e apropriação do tema, anteriormente à data da Integração. Esse estudo e apropriação das temáticas aconteceu por meio do desenvolvimento de uma oficina socioeducativa no próprio polo. Posteriormente, no dia 24 de outubro/23, aconteceu a fase de finalização dos estudos dos ODS's, com a realização da nossa Integração entre Polos da Regional São José do Rio Preto. O evento foi realizado no município de Ibirá, no Balneário Thermas, com a finalidade de promover a socialização e a troca dos conteúdos desenvolvidos pelos(as) alunos(as) em cada Polo. A chegada dos Polos ao Balneário foi marcada para às 14h, para que dentro de meia hora, tivessemos o tempo necessário para organizar os alunos e alunas para idas ao banheiro, beberem água e reconhecimento do local. Porém, alguns polos chegaram atrasados. Demos então início a atividade, a partir das 15h. com a fala de boas vindas da Gerente Regional, Carina. Em seguida, as Supervisoras Sociais, Nilza e Ingrid, agradeceram a presença e participação de todos (as) e adentraram a temática através dos representantes de cada polo, que foram convidados a apresentarem o ODS trabalhada em seu polo, aos demais colegas, durante 5 minutos. Após o momento das apresentações, todos e todas caminhamos por entre as fontes do Balneário em direção ao quiosque onde foi servido o lanche (cachorro quente, bolo e refrigerante), assim finalizamos esse momento de integração solicitando a avaliação do dia, aos alunos e alunas. "	24/10/2023	Balneário Evaristo Mendes Seixas - Av. Dr. Hugo Beolchi Junior, nº 822, Ibirá – SP	247

Regional São José dos Campos/ São Paulo	O tema norteador da oficina de integração interpolos foi "Nossas Raízes - Um olhar apurado sobre a cultura afro-brasileira". a atividade atingiu os objetivos propostos, que foi a ampliação de repertório cultural dos(as) alunos(as), equipe e famílias do Projeto Guri a respeito da cultura afro-brasileira, de maneira respeitosa, dinâmica envolvendo o intercâmbio entre dois polos do Projeto Guri. Os (as) alunos(as), famílias e equipe foram participativas e interagiram com a atividade e com as dinâmicas propostas desde o início. Desde a produção das bonecas juntamente com os(as) alunos(as), proporcionando maior possibilidade de criação de vínculos, sendo exemplo quanto ao comprometimento e interação com a pauta antirracista. Para essa discussão utilizou-se como metodologia Confecção das bonecas Abayomis, interação entre os grupos de alunos, familia e equipe de polo. Participação e interação com o Jongo, utilização de vestimentas e instrumentos. Depoimentos: “Minha filha chegou em casa ensinando a todos sobre a cultura afro-brasileira, ela não curte dançar, mas disse que ao ouvir a história entendeu que deveria passar isso a diante, ensinou todos os passos e tudo!” R. A (Mãe do Polo SJC). “Me emocionei muito com a história das bonecas, e fiquei pensando, que tenho tantas bonecas, mas essa vai ter um lugar especial, porque ela conta a história de um povo e eu faço parte disso também.” G.B (Aluna Polo SJC)	25/10/2023	Teatro Tim Lopes/ São José dos Campos	62

Regional Sorocaba / São Paulo	A oficina teve como tema: Toque dos tambores. Teve por finalidade promover uma ação de caráter preventivo e protetivo em defesa dos direitos do público infanto-juvenil, no intuito de fortalecer suas dimensões identitárias, culturais, de pertencimento, de autonomia e cidadania, alçando patamares de participação e protagonismo desta população, favorecendo formação pessoal, social, em equiparação de oportunidade e acesso. Foi desenvolvida em duas oficinas simultâneas, uma de arte circense e outra de artes visuais. A oficina final (3ªetapa) reuniu todos os participantes para uma vivência percussiva ao toque dos tambores, com a sambada de coco.	26/10/2023	Ponto de Cultura Casa do Ritmo - Capela do Alto	51

Regional Presidente Prudente / São Paulo	A oficina teve como tema: Sentimentos o que cabe no coração. Seu objetivo foi estimular crianças e adolescentes a desenvolver habilidades para identificar e expressar sentimentos e emoções compreendendo sua importância. A temática foi abordada através de apresentação envolvendo mágicas e interação das crianças a todo o momento, elencando e diferenciando sentimentos. A equipe avaliou que a oficina foi ótima, sendo o tema proposto muito bem proferido pelo Mágico e Palestrante Mauro Dias. A Palestra Lúdica foi muito interativa, envolveu o público presente com falas e colocações adequadas para as faixas etárias. O espaço e horário foram adequados. Depoimentos: 1) “Achei a atividade de hoje interativa e engraçada! Aprendí muito sobre as emoções e sentimentos.” - Paola Francina, 16 anos - aluna do Polo João Ramalho; 2) “Fiquei nervosa com a apresentação, mas depois deu tudo certo e gostei de aprender muito sobre os sentimentos.” - Valentina da Silva, 9 anos, aluna do Polo Pirapozinho; 3) “Hoje foi um dia bem legal e alegre. Eu amei essa manhã, espero ter mais vezes coisas legal assim. Gostei muito do palestrante da mágica, foi tudo muito legal, gostei de tudo. Foi bem divertido.” - Kaylla Araujo Reis, 14 anos, aluna do Polo Sandovalina. 4) “Eu adorei a parte que o magico falou de sentimentos e emoções, porque sempre fico emotiva e não sabia o que era, e também a parte que ele falou para tirar a venda dos olhos e ver o mundo.” - Emmily Luisa Cordeiro, 11 anos, aluna do Polo Alvares Machado; 5) “Eu fiquei encantada com o mágico e as palavras que ele falou sobre os olhos fechado e como ele fez a mágica dos lenços”. Mariana da Silva Fernandes, 9 anos, aluna do Polo Caiabu; 6) “Achei interessante essa palestra o mágico veio aqui e nao foi assim tão legal...aprendi muito com ele ...e aprendi a dar valor nos meus sentimentos. Também gostei de estar com os outros alunos dos outros polos, foi bem legal...e estava com medo e vergonha de cantar para eles.” - Eloisa Martins de Araújo, 13anos, aluna do Polo Emilianópolis; 7) “Eu gostei de tudo, obrigado pelo melhor dia da minha vida.” - Samuel Antônio de Oliveira Ribeiro, 9 anos, aluno do Polo Taciba.	25 e 26/10/23	Anfiteatro Ofélia de Godoi de Regente Feijó - Rua Hosé Gomes, 558- Vila Nova- Regente Feijo.	197

Regional São Paulo/ São Paulo	Oficina de integração entre polos com tema "Tecnologias Ancestrais: Futuro das Favelas" com objetivo de contribuir para a articulação e divulgação de novas narrativas acerca das favelas brasileiras, menos marcada pela associação com a pobreza e com a carência e aberta a valorizar suas multiplicidades, redes, arranjos, saberes, fazeres e causas sociais. Ao chegarem no Museu das Favelas, cada polo foi recebido por um educador e direcionado para pontos distintos do Museu, sendo que cada grupo iniciou a visita mediada de um ponto diferente. Após a visita, os adolescentes foram encaminhados para o 1° andar do Museu, sendo que o núcleo educacional do Museu discorreu sobre a proposta de que cada grupo se apresentasse por meio de uma expressão artística (poema, desenho, música, dança etc). Dessa forma, cada grupo se reuniu novamente com os seus educadores de referência e tiveram alguns minutos para esboçar a sua apresentação. Em seguida, os grupos se apresentaram e, no final, despediram-se e saíram um grupo por vez, conforme orientação da equipe de segurança. "Eu gostei muito do passeio que fizemos para São Paulo porque eu vi coisas diferentes do que eu pensava. A minha mãe e o meu pai achavam que a favela era só de traficantes, drogados e só vivia gente que não presta, mas depois que eu fiz o passeio e comentei, eles entenderam que tem cultura, trabalhadores, é bem diferente. Os monitores moram em favelas e falaram sobre isso e mostraram as exposições. Os antigos moradores do Museu eram os barões do café e maltratavam muito os escravos e agora virou Museu das favelas e isso é muito importante porque as coisas mudam. Eu gostei de tudo, mas fiquei encantada com a sala dos espelhos onde aconteciam as festas dos barões e também da biblioteca que tem vários livros escritos por pessoas da favela. No restaurante da Sala São Paulo foi muito bom porque eu nunca tinha comido assim. A comida era gostosa e com nomes diferentes que eu nunca vi. Eu passei mal na viagem, mas se tivesse que voltar, eu voltaria porque foi muito bom." "A viagem foi muito legal e o almoço foi muito chic, ficamos na área vip e repetimos a comida que mais gostamos. No Museu das Favelas formamos dois grupos e no meu foi falado sobre a consciência negra e vimos um paredão bonito sobre as favelas e fomos ensaiar uma música para a apresentação. O que eu mais gostei foi todos juntos no final e conheci pessoas de outros Guris. Foi muito triste ver as pessoas na Cracolândia procurando comida nos lixos".	07/11/2023	Museu das Favelas/ São Paulo	26

Regional Araçatuba / São Paulo	O objetivo da Oficina de Integração Entre polos, foi de ressaltar o que são os Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da ONU e a sua importância, despertar em nossos(as) alunos(as) a prática de grandes ações em benefício da sociedade, promover a troca e experiências de forma a garantir práticas sustentáveis e a valorização do meio ambiente. Promover a conscientização dos(as) alunos(as) quanto as boas práticas de desenvolvimento sustentável; Proporcionar reflexões a respeito da importância do meio ambiente e formas de sustentabilidade; Dialogar e trocar vivências realizadas em casa, na escola, comunidade e municípios ao qual pertencem; Garantir um futuro melhor e mais sustentável ao nosso Planeta; Proporcionar espaço de acolhimento e interação, promovendo o lazer e o convívio social.	08/11/2023	Cidade da Criança - Alameda Minas Gerais, 515, Ilha Solteira/SP	52

Regional Araçatuba / São Paulo	O objetivo desta Oficina de Integração entre polos, foi proporcionar, através da interação, um ambiente agradável, propício ao desenvolvimento pessoal e grupal.- Trabalhar o objetivo de desenvolvimento sustentável 3, visando promover o bemestar para todos e todas; - Trabalhar o objetivo de desenvolvimento sustentável 4, visando promover a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos; - Trabalhar o objetivo de desenvolvimento sustentável 12, contribuindo na prevenção de maiores formações de resíduos por meio da reciclagem e reutilização – princípios de “economia circular”, em que os recursos não são desperdiçados, de modo a prolongar a vida útil dos produtos, dando novos usos a materiais que seriam jogados no lixo; - Contribuir para a troca de experiências de cada município, levando alunos(as) a se conhecerem, proporcionando um ambiente de desenvolvimento e aprendizado através dos brinquedos confeccionados; - Oportunizar amizades, aproximar relações, envolvimento e comunicação; - Proporcionar um momento lúdico, prazeroso e de lazer; - Regatar brincadeiras que fizeram parte da vida de pessoas próximas, fortalecendo vínculos e resgatando a cultura local; - Valorização da cultura de cada município; - Levar alunos(as) a resgatarem a criança dentro de si;"	21/11/2023	Polo Guzolândia	87

Regional São Carlos/ São Paulo	Oficina socioeducativa de integração interpolos com tema " Saúde Mental", com objetivo proporcionar um espaço de interação entre os pares, desenvolvendo atividades artísticas conjuntas, que abordem sobre a questão do excesso de uso das Redes Sociais, ou o mal uso da mesma, jogos online, aplicativos em geral e o risco de isolamento social, através de uma conversa direcionada ao público, além da reflexão artítica através das canções escolhidas. O evento Interpolos foi conduzido e organizado pelas supervisoras de desenvolvimento social, os supervisores educacionais de referência de cada polo, pelas coordenadoras e educadores de cada polo. Houve um momento de abertura, conduzido pelas supervisoras de desenvolvimento social como facilitadoras do evento, trazendo algumas falas em relação à temática. Após, aconteceu as apresentações artística de cada polo, conforme organização realizada pelos educadores. Na sequência, foi realizada uma fala reflexiva voltada aos alunos, alunas, e alguns familiares presentes, seguido de um discurso de fechamento do evento. O evento foi encerrado com o oferecimento de um lanche para todos os participantes.	24/10/2023	Auditório Municipal Clodomiro Cellulare - Jaú	57
Regional Itapeva / São Paulo	Oficina Socioeducativa de integração entre polos, objetivando proporcionar as (os) alunas (os) conhecimento dos seus direitos, bem como ampliar o acesso aos espaços de cultura. Desta forma, foi realizada uma atividade virtual sobre os direitos fundamentais do ECA, onde as (os) alunas (os) puderam dialogar de forma ativa sobre seus direitos. Para encerrar a atividade, realizamos uma visita educativa ao Museu da Lingua Portuguesa.	7/12/2023	Museu da Lingua Portuguesa / São Paulo	40

Atividades Culturais

A parceria com instituições culturais, grupos artísticos locais e a rede de educação é fundamental para a realização da programação de atividades culturais oferecida aos alunos(as). Estas atividades têm como objetivo principal ampliar as linguagens artísticas conhecidas por crianças e adolescentes, além de expandir a noção de pertencimento aos diversos espaços e expressões culturais locais. As atividades culturais são consideradas assumidamente componente curricular do programa, ainda que aconteçam fora do espaço e do horário cotidiano das aulas nos polos.

Todas as atividades culturais são pensadas dentro de um projeto de ampliação de conhecimento e, neste sentido, os(as) alunos(as) serão conduzidos aos espaços visitados por suportes especializados, que desenvolvem ações educativas e de interação. Ademais, as atividades culturais podem ter interlocução com outras ações realizadas pelo eixo social, como as oficinas socioeducativas, como parte do objetivo proposto pelos projetos desenvolvidos, bem como, estar alinhada as ações.

As atividades culturais, portanto, vão além do mero entretenimento. Elas desempenham um papel crucial no processo de inclusão social, na afirmação do protagonismo cultural e na formação de público. Essas atividades são elementos fundamentais na metodologia educacional, com objetivos, estratégias, conteúdos e avaliações cuidadosamente planejados.

Considerando a capilaridade do Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA, as atividades culturais oportunizaram novas vivências ao público atendido, cujas diversas expressões da questão social, impedem o acesso aos equipamentos e espaços culturais. Neste sentido foi possível ampliar a democratização do acesso à cultura.

Em 2023, as atividades culturais promoveram a garantia de acesso à equipamentos culturais à 1.647 crianças e adolescentes, que conheceram museus, teatro, centros culturais e exposições diversas, conforme preconizado no ECA em seu Cap. IV – Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer.

Em um contexto social permeado pela desigualdade social e de acesso à cultura, a ampliação do repertório cultural é fundamental para o desenvolvimento das crianças e adolescentes e jovens, pois oportuniza apreensão e novos conhecimentos, intercâmbios culturais, reflexões sobre diversidade, conhecimento e apropriação do território.

> "Fizemos uma viagem inesquecível ao Quilombo São Pedro, um lugar com muitas culturas onde chamou minha a atenção pelas músicas danças e culinária, um lindo lugar com pessoas recepcionistas, amei tocar instrumentos e passar o dia com todos amigos e professores. Graças ao Projeto Guri tive o privilégio de conhecer o Quilombo São Pedro. Ansiosa para as próximas viagens!" (aluna)

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
No.	**Ações Pactuadas**	**No.**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
18	Atividades Culturais (visita a exposições, museus, teatros, espaços culturais, concertos, entre outros promovidos por instituições parceiras)	18.5	Meta-Produto	Número de Ações	**META ANUAL**	20	44
					ICM	**100%**	**220%**
JUSTIFICATIVA PARA ATIVIDADES CULTURAIS: Para a realização das atividades culturais há também oferta das prefeituras municipais que em algumas situações específicas (aniversário da cidade ou de espaços culturais, parques, etc.) mobilizam a rede para a realização destas atividades culturais, por vezes, ofertando transporte e alimentação. Isso nos possibilitou em 2023 a ampliação do número destas ações.							

Abaixo seguem as atividades culturais realizadas em 2023:

Atividades Culturais (visita a exposições, museus, teatros, espaços culturais, concertos, entre outros promovidos por instituições parceiras)				
Polo	**Nome da atividade e ministrante**	**Data do evento**	**Local**	**Nº de alunos participantes**
Polo Ilha Solteira	Memórias Literárias - Feira de Livros e Festival de Animação	15/03/2023	Fundação Cultural de Ilha Solteira	18
Polo Taciba	Sessão de Cinema: Raya e o último Dragão.	23/03/2023	Anfiteatro Municipal de Taciba	10
Polo Ibiúna	Tarde Cultural: FUNARTE SP	23/03/2023	FUNARTE	21
Polo Ibirá	Dia Mundial da Água - Administrador do Parque Sr. Rinaldo Quinaglia e a Polícia Ambiental	23/03/2023	Balneário Evaristo Mendes de Seixas - Thermas de Ibirá	41
Polo Cajuru	"La Serva Padrona" de Giovanni Battista Pergolesi e libreto de Gennaro Federico, é uma ópera cômica, trazendo irreverência, calcada numa sátira social, numa trama em que o povo triunfa sobre os avaros burgueses. O espetáculo é uma releitura da ópera original de Giovanni Battista Pergolesi com libreto de Gennaro Federico.	06/04/2023	Teatro da Escola Estadual Galdino de Castro	13
Polo Monte Alto	Educar e informar através da exposição, despertando a curiosidade e desejo de entender determinados acontecimentos. Museus são locais com grande potencial educativo, onde é possível ter contato com obras de arte originais, além de uma verdadeira noção do que é patrimônio histórico e cultural.	11/04/2023	Museu de Paleontologia de Monte Alto	10
Polo Monte Alto	Exposição cultural Fabricação Própria – Lotus Lobo Itinerância da exposição	13/04/2023	SESC Ribeirão Preto	14

Polo Monte Alto	Educar e informar através da exposição, despertando a curiosidade e desejo de entender determinados acontecimentos. Museus são locais com grande potencial educativo, onde é possível ter contato com obras de arte originais, além de uma verdadeira noção do que é patrimônio histórico e cultural.	18/04/2023	Museu de Paleontologia de Monte Alto	10
Polo São Roque	A Exposição Pés no mundo, coração da aldeia aprofunda acerca do olhar do universo feminino indígena, por meio de suas curadoras Fabiane Medina da Cruz e Fabiana Bruno que, mesmo distante da aldeia na luta pela preservação de suas terras, mantém o coração transpassado pela paixão por sua cultura.	19/04/2023	SESC Piracicaba	19
Polo Regional Araçatuba	Além de promover o conhecimento, o saber mobiliza mundos, faz surgir ideias, realizam mudanças.	18 e 19/04/2023	Museu Araçatubense de artes Plasticas e Teatro Castro Alves	66
Polo FCASA Osasco II	Proporcionar acesso a equipamento de cultura. Experimento no campo dos afetos, sentimento de pertencimento com terirório, através dos espaços culturais. Promover a reintegração social.	20/04/2023	Sala São Paulo	4
Polo São Miguel Arcanjo	Visitação ao espaço do Conservatório de Tatuí com monitoria, com enfoque à área de perfomance e histórica e posterior apresentação do Grupo de Choro e participação das/os alunas/os do Guri em algumas canções.	25/04/2023	Conservatório de Tatuí	20
Polo São Manuel	O encontro teve o objetivo de ampliar o conhecimento dos nossos alunos, apresentando outro gênero musical. O gênero musical escolhido foi o samba, que surgiu no século XX, e é uma influência da cultura africana em nosso país.	25/04/2023	Projeto Samba Vida	33

Polo IORM Guaíra	A atividade cultural foi pensada para fazer a integração e participação dos alunos do Polo (todos os cursos) na apresentação cultural do Taiko-Ken de Guaíra, para ampliação de repertório cultural e musical. As apresentações de taiko consistem de muitos componentes, como ritmo técnico, forma, aderência da baqueta, roupas e instrumentação.	26/04/2023	Cine Colorado	10
Polo Valpáraíso	As grandes vertentes do museu, além da preservação e comunicação se apoiam na conexão com o presente. É o espaço ideal para estimular a reflexão e o debate, promover a socialização e os princípios de cidadania, e colaborar para a sustentabilidade das transformações culturais	27/04/2023	Biblioteca Municipal Dr. Fernando Costa	42
Polo Santa Gestrudes	A atividade foi proporcionar aos alunos a vivência de um cinema. A coordenadora de polo e os educadores, levaram os alunos no Auditório Central da cidade, para que fizessem uma sessão de cinema, sendo assim, a coordenadora passou filmes construidos por artistas locais da cidade, para que a partir disso, fizessem uma reflexão com os alunos, sobre a valorização da cultura da cidade.	18/05/2023	Auditório Municipal "Leandro Filier Neto"	39
Polo São Luiz do Paraitinga	Foi realizada por um membro do Conselho Municipal da Cidade. Ela fez uma exposição e conversa com os alunos acerca da temática. Um membro do Conselho Municipal da Cidade fez uma exposição e conversa com os alunos acerca da temática.	02/05/2023	Casa de Cultura São Luiz do Paraitinga	78

Polo Tietê	Visita explorária e com monitoria à exposição permanente. Promover o acesso à cultura por meio de visita monitorada à FUNDEC Sorocaba, espaço musicultural referência no Estado de São Paulo, há 30 anos produzindo música na cidade. pois é uma das manifestações artístico-musicais mais consolidadas da cidade de Sorocaba. A oficina garantiu interação com o espaço e artistas locais.	04/05/2023	FUNDEC Sorocaba / São Paulo	35
Polo Ibiúna	Exposição interativa com monitoria. Seu objetivo foi promover a aproximação do público infanto-juvenil atendido no Polo Ibiúna, do mundo científico, despertar a curiosidade pela apreensão de conhecimentos básicos e valores sociais, através das exposições interativas vigentes neste Museu, com linguagem simples e acessível.	11/05/2023	Museu Catavento - Av. Mercúrio s/nº - São Paulo	33
Polo Álvaro de Carvalho	O tema da atividade foi "Cultura Indígena". Houve a apresentação e debate com as crianças sobre a cultura indígena, com ênfase nas tribos que estão em nossos territórios. A visita foi monitorada com o pedagógico do museu de Tupã com vídeos, fotos e exposição de artefatos das diferentes tribos e culturas indígenas.	11/05/2023	Museu de Tupã Índia Vanuíre / Tupã / São Paulo	31

Polo Porto Feliz	Excursão de ônibus do Polo Porto Feliz até o Museu Fama, visitação das exposições, com orientação e acompanhamento da equipe local, atividade pós-exposição, pic-nic e retorno ao Polo. Teve como objetivo levar os/as alunos/as dos cursos Coral Juvenil, Violão e Percussão ao Museu FAMA, na cidade de Itu. Os/As alunos/as tiveram contato com as obras de arte, além de participar de uma atividade pós-visitação, proposta pela equipe educativa do próprio museu. Gerou reflexões individuais e abriu uma importante janela de curiosidade para outras visitas a espaços culturais especialmente aos/as alunos/as para os/as quais está foi a primeira ida a um museu.	17/05/2023	Museu FAMA / Itu / São Paulo	29
Polo Guareí	Vivenciar e apreciar o Centro Cultural Max Feffer, um exemplo de construção sustentável, destacado pelo teto construído por bambus e também conhecer mais sobre a cultura caipira da região. Iniciamos a atividade conhecendo o local e logo após tivemos uma palestra feita pelo Sergio, na qual explicou a história do Centro Cultural e a cultura da cidade, finalizaremos com uma apresentação de viola caipira. A equipe do Polo avaliou de forma positiva, uma vez, que os conhecimentos adquiridos sobre a história caipira da região, conciliou também nos conteúdos que os/as adolescentes estão trabalhando neste semestre.	24/05/2023	Centro de Cultura Max Feffer / Pardinho / São Paulo	15

Polo FCASA Chiquinha Gonzaga CI	Visita Monitorada no Museu das Favelas, um equipamento público com objetivo de proporcionar acesso a equipamento de cultura. Experimento no campo dos afetos, sentimento de pertencimento com terirório, através dos espaços culturais. Promover a reintegração social.	31/05/2023	Museu das Favelas	13
Polo Monte Azul Paulista, Polo Jaboticabal, Polo Viradouro, Polo Pitangueiras, IORM Guaíra e IORM Orlândia.	Concerto Musical Carnaval dos Animais, com objhetivo de Proporcionar através de uma apresentação musical uma experiência estética de grande relevância para os nossos alunos. A obra de Camille Saint Saës é muito descritiva e rica em elementos figurativos, além destes aspectos, a apresentação contará com uma narração poética, que, com total certeza, enriquecerá muito a apreciação e vislumbre da beleza artística como um todo. Esta versão com narração poética só foi executada 2 vezes no Brasil, uma com a OSESP, e outra com a Orquestra Sinfônica de Campinas.	31/05/2023	Teatro de direito da USP - RIBERÃO PRETO	227
Regional Presidente Prudente/ São Paulo	Proporcionar aos alunos e alunas a experiência de participar de um espetáculo cultural circense "Rompendo Fronteiras". Por meio dessa atividade terão contato com a arte circense e poderão interagir com alunos e alunas de outros polos.	07/06/2023	Anfiteatro Municipal Ophélia Sozzi de Godoy	94
Regional São José do Rio Preto /São Paulo	Atividade teve por objetivo propiciar e acessibilizar uma sessão de cinema ao Polo de Ipigua, que em sua maioria são de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Muitos desses alunos(as) ja havia relatado nunca ter tido a experiencia.	07/06/2023	Sala de Cinema - Shopping Cidade Norte	91

Regional Jundiaí/ São Paulo	Levar os(as) alunos(as) em exposição sobre o Holocausto e possibilitar conhecimento sobre o tema.	17/06/2023	Museu Histórico e Cultural Sola do Barão de Jundiaí	29
Regional Jundiaí/ São Paulo	Visita monitorada a Sala São Paulo	19/06/2023	Sala São Paulo	28
Regional Araçatuba / São Paulo	Proporcionar aos alunos(as) o contato com uma nova linguagem cultural que é o cinema. Sendo apresentados novos universos ficcionais, novos personagens e histórias, dando oportunidade de absorver as informações e estimular a imaginação. De forma a despertar um senso crítico e criativo, auxiliar no processo de inserção social, consolidação do protagonismo cultural e de formação de público. Além de que possam valorizar as amizades, respeitar a opinião de cada um e incentivar a autoestima de cada aluno(a).	21/06/2023	Shopping Praça Nova Araçatuba	48

Regional São José dos Campos / São Paulo	Tema: Visita guiada no Museu Mazzaropi - cultura caipira e Elpídio dos Santos. Seu objetivo foi garantir o acesso e a visitação no museu Mazzaropi. Proporcionar uma viagem cultural para alunos(as) que muitas vezes não tem oportunidade de sair da cidade; - Apresentar a produção cinematográfica de Mazzaropi para que eles(as) reconheçam e valorizem a cultura caipira que pertencem; - Através da nova geração auxiliar na preservação da memória coletiva de uma obra tão importante para a cultura nacional. Além do trabalho do Mazzaropi em si, outro ponto importante que queremos destacar aos(às) alunos(as) nessa visita é a parceria entre o cineasta e o compositor Elpídio dos Santos (26 músicas em 19 filmes). Apesar de Elpídio ser de São Luiz do Paraitinga, Lagoinha tem uma relação forte com ele, pois parte de sua família mora na cidade.	26/06/2023	Museu Mazzaropi	33

Regional Itapeva / São Paulo	Visita a Aldeia Tekoá Porã. A divulgação da cultura indígena pode sensibilizar a população para a importância de viver de forma sustentável e, assim, utilizar práticas conservacionistas e transmitir para as futuras gerações o conhecimento adquirido por esses povos. A valorização da cultura indígena é um dever de todos os países do mundo. Em Itaporanga/SP, cidade onde nasceu Angelino de Oliveira, está situada a Aldeia Tekoa Porã, pertencente à etnia TUPI GUARANI que atualmente conta com diversas etnias, tais como: Terena, Cinta Larga, Kaingang e Wassu Kokau. A atividade se iniciou com a apresentação do grupo de indígena que habitam o local. Em seguida, ocorreu uma palestra sobre a cultura, apresentação dos cânticos e danças típicas (dança do guerreiro), falas indígenas com conversação no dialeto tupi-guarani. Também ocorreu uma roda de conversa com o público para compartilhar a vivência dentro da comunidade, e abordar temas como a saúde e a educação escolar indígena. Por fim, os alunos e alunas participaram também da exposição de artesanatos que estavam disponíveis para a venda.	29/06/2023	Aldeia Indígena Tekoá Porã - Itaporanga	35
Polo Regional Jundiaí	Tema: Conhecendo espaços de Jundiaí - Consideramos importante que os(as) alunos(as) de Jundiaí e de outros municípios do Grupo Musical Jundiaí conhecessem os espaços culturais de Jundiaí, as exposições locias, se sentindo parte do cenário artístico e social da cidade, além de apreciarem as exposições de artistas locais.	19/08/2023	Pinacoteca Municipal de Jundiaí	34

Polo FCASA Osasco I	Visita com tema Estéticas das periferias - De repente Hip Hop, com objetivo de proporcionar acesso a equipamento de cultura. Experimento no campo dos afetos, sentimento de pertencimento com terirório, através dos espaços culturais. Promover a reintegração social.	24/08/2023	Fábrica de Cultura Osasco	5
Polo FCASA Topázio	Visita monitorada no Museu das Favelas, um equipamento público sediado no Palácio dos Campos Elíseos, na região central da cidade de São Paulo, que nasce de um processo colaborativo com pessoas que vivenciam o cotidiano das favelas, sendo um ambiente de pesquisa, preservação, produção e comunicação das memórias e potências criativas das favelas brasileiras. A atividade teve como objetivo proporcionar acesso a equipamento de cultura. Experimento no campo dos afetos, sentimento de pertencimento com terirório, através dos espaços culturais. Promover a reintegração social.	15/09/2023	Museu das Favelas	3
Polo Registro	A atividade cultural teve como objetivo oportunizar o reconhecimento das histórias de luta e resistência das comunidades quilombolas; reconhecer o patrimônio histórico-cultural através da memória de seus habitantes; contribuir com a valorização e preservação da cultura e identidade negras.	20/09/2023	Quilombo São Pedro	28

Polo Bálsamo	Neste dia no período da tarde, com apoio de ônibus escolar fornecido pelo município, os(as) alunos(as) do polo foram a uma sessão de cinema, em um shopping local do município, onde assistiram ao filme: Elementos, da Disney. A atividade teve por objetivo, propiciar e acessibilizar uma sessão de cinema, pois alguns destes(as) alunos(as) haviam relatado nunca terem vivido esta experiência.	19/09/2023	Cinema Shopping Cidade Norte	30
Polo Itararé	A atividade Cultural teve como objetivo promover a valorização da cultura indígena, desenvolver uma consciência sustentável, reconhecer as diferenças étnicas, culturais e sociais, priorizar o respeito às diferentes formas de viver e de se expressar, conhecer novas perspectivas do fazer musical e ampliar o repertório cultural.	04/10/2023	Aldeia Indígena Tekoá Porã - Itaporanga	39
Polo Guaratingueta/ Polo Aparecida	Concerto Matinal - OSESP - Orquestra Sifônica do estado de São Paulo. Em seguida -Roda de conversa sobre as impressões e alinhamentos importantes quanto a apreciação musical;	15/10/2023	Sala São Paulo	40

Polo Presidente Venceslau / Polo Mirante do Paranapanema e Polo Piquerobi.	O objetivo da apresentação da peça teatral O sumiço do Segismundo (teatro de mamulengo) foi proporcionar aos alunos e alunas uma vivência cultural diferenciada através de apresentação teatral com mamulengos. Iniciou com a abertura realizada pela Coordenação do Polo, Regiane e após isso a artista iniciou a peça. As equipes dos polos avaliaram que a atividade atingiu o objetivo, a metodologia, o material utilizado, o tempo e o local foram adequados ao público presente. Para os adolescentes a peça não foi tão atrativa tendo em vista o teor infantilizado, mas todos gostaram da experiência de sair do Polo, encontrar outros Polos e assistir a uma peça teatral. Depoimentos: 1) “Achei uma atividade muito boa e interessante, além de diferente, já que raramente se vê um teatro de fantoches como este, além disso haviam pessoas de diferentes cidades que nos deu a oportunidade de socializar com elas e trocar experiências”. - Felipe Leandro da Silva, 15 anos - Polo P. Venceslau. 2) "Gostei de tudo, porque não temos oportunidades de viajar; muito menos participar de teatro, cinema, etc. Achei muito divertido, pessoas diferentes de outras cidades que tivemos a chance de socializar e conhecer. O lanche estava delicioso. Por mais viagens e atividades fora do Polo. " - Miguel da Silva Soares – 11 anos – Polo Mirante do Paranapanema.	19/10/2023	Anfiteatro Municipal Nelson Reis Oberlander, na Avenida Princesa Isabel, 115 – Centro de Presidente Venceslau/SP.	93

Polo Rosana	O tema da atividade foi: Diversidade – Espetáculo Rompendo Fronteiras. Seu objetivo foi proporcionar aos alunos e alunas a experiência de participar de um espetáculo cultural circense. A atividade teve o formato de um espetáculo circense, com números de equilibrismo, malabarismo, acrobacias e lançamentos de facas. O espetáculo contou a história de duas personagens de terras distintas que se unem para exibir suas habilidades. A atividade atingiu aos objetivos propostos, tanto metodologia quanto materiais e tempo foram suficientes e adequados. Foi realizada uma avaliação formal por escrito com os participantes onde 100% das crianças responderam que o tema foi importante. Houve sugestões de temas como meio ambiente (sustentabilidade), oficinas de slime e artesanatos. Depoimento: “Adorei o show e achei muito divertido e engraçado e o legal que os artistas brincaram com o publico.” - Maria Clara Bardy – 12 anos.	17/10/2023	Teatro de Primevera - São Paulo	41

Polo FCASA Osasco I	O objetivo da atividade além de oportunizar o acesso a um equipamento cultural, também teve como objetivo a gravação em estúdio as composições de alunos da turma de percussão. Foram escolhidos 4 adolescentes que possuem composições próprias e que desejam ser MC's para essa atividade. Cada adolescente gravou individualmente sua composição com o auxílio do educador de percussão que fez a base rítmica e também foram utilizadas beats do Youtube. No final, todos ouviram as gravações. Após a atividade, a Fábrica de Cultura enviará os arquivos para a CASA Osasco I.	16/11/2023	Fábrica de Cultura Osasco	4
General Salgado e Guzolandia	Proporcionar aos alunos(as) o contato com uma nova linguagem cultural que é o cinema. Sendo apresentados novos universos ficcionais, novos personagens e histórias, dando oportunidade de absorver as informações e estimular a imaginação. De forma a despertar um senso crítico e criativo, auxiliar no processo de inserção social, consolidação do protagonismo cultural e de formação de público. Além de que possam valorizar as amizades, respeitar a opinião de cada um e incentivar a autoestima de cada aluno(a).	16/11/2023	Cineflix Shopping Praça Nova Araçatuba	78
Barra do Chapeu	Atividade Cultural objetivando propiciar aos alunos e alunas estimulo a aprendizagem de musica, promovendo o acesso a conhecimento aos alunos que tem interesse em dar continuidade ao estudo de musica	22/11/2023	Conservatório de Tatui/SP	20

Polo Palestina	O tema da atividade foi Guri no Cinema. A atividade teve por objetivo, propiciar e acessibilizar uma sessão de cinema às crianças e adolescentes do polo, visando a inclusão ao direito à cultura. Neste dia, no período da tarde, com apoio de ônibus escolar fornecido pelo município de Palestina e recurso cedido pela Santa Marcelina de Cultura, levamos os(as) alunos(as) do polo para uma sessão de cinema onde assistiram ao filme Elementos, da Disney, no Shopping Cidade Norte do município de São José do Rio Preto. Toda a equipe do polo e crianças avaliaram a atividade como positiva e de grande enriquecimento cultural e social. Em avaliação da oficina 100% dos(as) alunos(as) relataram ter amado a experiência.	28/11/2023	Av: Alfredo Antonio de Oliveira 2077, Jardim Planalto - SJRP.	43

11 - Formação e Aperfeiçoamento de Equipes

O investimento na formação permanente de todos(as) os(as) profissionais envolvidos(a) no Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA contribui para a construção de um novo olhar quanto ao papel social da educação, a compreensão e responsabilidade compartilhada com a formação humana dos(as) alunos(as), para o despertar da sensibilidade para a questão da inclusão social e cultural. A formação é parte integrante e fundamental da metodologia de trabalho adotada pela Santa Marcelina Cultura nos seus programas, especialmente no Guri.

Por meio das ações de formação, valoriza-se as experiências e conhecimentos trazidos individualmente, e também se complementa as habilidades específicas dos profissionais, entendidas como imprescindíveis para a execução do projeto sociopedagógico.

Com o aprendizado e a experiência adquiridos durante o tempo da pandemia, percebeu-se que era possível combinar ações de formação em formato online, com encontros

por meio de plataformas de videoconferência, a cursos, reuniões e capacitações em formato presencial. Este formato combinado permitiu aliar a maior abrangência que os encontros virtuais trazem, já que mais professores(as) puderam participar das capacitações, reuniões e encontros, à relevância dos encontros presenciais, que permitem maior interação entre os(as) colegas de trabalho e o(a) profissional formador(a). Além disso, a possibilidade de formações à distância permite a presença de formadores(as) que nem sempre estão nos municípios, no Estado de São Paulo ou mesmo no Brasil. Com este formato, parceiros(as) nacionais e internacionais da Santa Marcelina Cultura puderam interagir com o corpo docente e demais áreas do Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA. Outro ponto a se destacar é a integração entre educadores(as) e colaboradores(as) do Projeto Guri como um todo, seja dos polos localizados no Interior, Litoral e Fundação CASA, como nos polos da Região Metropolitana. Integração essa que foi possível graças a ações de formação virtuais ou em formato híbrido. Cabe ressaltar, como atividades de formação, encontro com as Gerências Regionais, realizado presencialmente; os Encontros Regionais, que foram realizados em formato virtual com a participação das equipes das áreas técnicas da Santa Marcelina Cultura, além das demais equipes administrativas e de apoio; o Encontro Sociopedagógico, oportunidade em que todos(as) os(as) colaboradores(as) do Projeto Guri conheceram a estrutura institucional e participaram juntos(as) de uma atividade de formação em formato híbrido, entre outras.

EIXO 8 - FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Atributo da Mensuração**	**Mensuração**	**Meta Anual**		**Meta Realizada**
19	Capacitar Equipe (Capacitações Presenciais, Semi-presenciais, Online, Jornadas de Formação, Encontros, entre outros)	19.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	**META ANUAL**	50	56
					ICM	**100%**	**112%**
		19.2	Meta-Resultado	Colaboradores capacitados	**META ANUAL**	1.200	1.386
					ICM	**100%**	**115,5%**
		19.3	Meta-Resultado	Carga Horária	**META ANUAL**	200	370
					ICM	**100%**	**185%**
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE AÇÕES: O número de ações de capacitação superou a previsão anual devido ao formato das mesmas. Em alguns casos, a fim de proporcionar maior conforto aos(às) participantes, as ações foram subdivididas, de tal maneira que a carga horária consecutiva não fosse demasiada, especialmente naquelas formações realizadas de modo online.							
JUSTIFICATIVA PARA COLABORADORES(AS) CAPACITADOS(AS): O número de colaboradores(as) capacitados(as) superou a previsão anual uma vez que, além das capacitações técnicas das áreas específicas, foi realizada a SIPAT e o Encontro SMC, que reúnem grande parte dos(as) colaboradores(as) das áreas fim e meio do Guri.							
JUSTIFICATIVA PARA CARGA HORÁRIA: Assim como informado anteriormente, a superação da carga horária prevista se deve às capacitações realizadas pelas áreas técnicas, bem como à SIPAT e ao Encontro SMC. Informamos que algumas destas horas de formação foram ministradas no formato online e estavam previstas no planejamento orçamentário.							

12 - Desenvolvimento Institucional

Captação

A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados. Em 2023 foi captado o valor total de R$ 14.176.120,66 aportados nos projetos de Plano Anuais de Atividades (Lei de Incentivo à Cultura).

Parcerias e Convênios

No primeiro quadrimestre de 2023, o Guri iniciou parcerias com as prefeituras e associações para execução do Guri em seus municípios:

Prefeituras parceiras: Pirapozinho, Santa Cruz das Palmeiras, Caraguatatuba, Guaíra, Ipuã, Miguelópolis, Orlândia, São Carlos, São José dos Campos, Rancharia, Campinas, Alto Alegre, Andradina, Avanhandava Bento de Abreu, Bilac, Birigui, Brejo Alegre, Castilho, Clementina General Salgado, Guaraçai, Guzolândia, Ilha Solteira, Jales, Lavínia, Luiziania, Murutinga do Sul, Nova Canaã Paulista, Nova Luzitania, Pereira Barreto, Piacatu, Araçatuba, Rubiácea, Santa Fé do Sul, Santopólis do Aguapeí, Sud Mennucci, Valparaiso, Barra do Chapéu, Bom Sucesso de Itararé, Buri, Capão Bonito, Fartura, Guapiara, Itaberá, Itaí, Itaporanga, Itararé, Nova Campina, Piraju, Itapeva, Ribeirão Branco, Ribeirão Grande, Riversul, Sarutaia, Taquarituba, Taquarivaí, Aguaí, Aguas de Lindoia, Atibaia, Bragança Paulista, Cabreúva, Elias Fausto, Espirito Santo do Pinhal, Indaiatuba, Iracemápolis, Monte Mor, Nelson Mandela, Nova Odessa, Pedreira, Piracaia, Piracicaba, Rafard, Jundiaí, Santa Barbara D' Oeste, Santo Antônio de Posse, Santo Antônio do Jardim, Serra Negra, Sumaré, Vinhedo, Álvaro de Carvalho, Arco Iris, Assis, Bastos, Bauru, Campos Novos Paulista, Candido Mota, Echaporã, Herculândia, Ibirarema, Piratininga, Lins, Maracaí, Ocauçu, Oriente, Ourinhos, Palmital, Parapuã, Promissão, Quatá, Marília, Ribeirão do Sul, Rinópolis, Sabino, Salto Grande, Santa Cruz do Rio Pardo, Tupã, Vera Cruz, Adamantina, Alvares Machado, Anhumas, Caiabu, Dracena, Emilianópolis, Estrela do Norte, Indiana, Inúbia Paulista, Irapuru, João Ramalho, Junqueirópolis, Martinópolis, Mirante do Paranapanema, Nantes, Narandiba, Osvaldo Cruz, Ouro Verde, Piquerobi, Presidente Bernardes, Presidente Venceslau, Regente Feijó, Presidente Prudente, Rosana, Sagres, Sandovalina, Santo Expedito, Taciba, Tarabai, Teodoro, Sampaio, Tupi Paulista, Barrinha, Batatais, Bebedouro, Brodowski, Cajuru, Cândido Rodrigues, Cravinhos, Dumont, Guará, Igarapava, Itirapuã, Ituverava, Jaborandi, Jaboticabal, Franca, Monte Alto, Monte Azul Paulista, Morro Agudo, Ribeirão Preto, Santa Cruz da Esperança, Santa Rosa de Viterbo, São Joaquim da Barra, São Simão, Serrana, Sertãozinho, Taquaritinga, Terra Roxa, Viradouro, Araraquara, Bariri, Barra Bonita, Boa Esperança do Sul, Caconde, Cordeirópolis, Dois Córregos, Ibitinga, Igaraçu do Tietê, Itápolis, Lençóis Paulista, Macatuba, Mineiros do Tietê, Nova Europa, Pederneiras, Pirassununga, Porto Ferreira, Jaú, Rincão, Rio Clara, Santa Gertrudes, Santa Maria da Serra, São José do Rio Pardo, São Sebastião da Grama, Tabatinga, Tambaú, Tapiratiba, Vargem Grande do Sul, Altair,

Barretos, Balsamo, Cosmorama, Fernandópolis, Ibirá, Icém, Ipiguá, José Bonifácio, Mirassol, Nipoã, Nova Granada, Novo Horizonte, Onda Verde, Ouroeste, Palestina, Palmares Paulista, Paulo de Faria, Potirendaba, São José do Rio Preto, Riolândia, Santa Adélia, Severinia, Tanabi, Ubarana, Urupês, Votuporanga, Aparecida, Areias, Caçapava, Cachoeira Paulista, Campos do Jordão, Pindamonhangaba, Guaratinguetá, Ilhabela, Lagoinha, Lorena, Natividade da Serra, Paraibuna, Piquete, Roseira, São José dos Campos, São Luiz do Paraitinga, Silveiras, Taubaté, Ubatuba, Ilha Comprida, Itanhaém, Itariri, Miracatu, Mongaguá, Pedro de Toledo, Peruíbe, Santos, Registro, Santos, São Vicente Sete Barras, Araçoiaba da Serra, Avaré, Botucatu, Capela do Alto, Cerquilho, Itapetininga, Conchas, Guareí, Ibiúna, Itatinga, Itú, Mairinque, Piedade, Pilar do Sul, Porto Feliz, Sorocaba, Salto, São Manuel, São Miguel Arcanjo, São Roque, Tietê, Votorantim e Tabapuã.

Associações: Entidade Obras Reunidas de Assistência Social São José Operário, Associação do Comércio e Indústria de Franca (ACIF – Franca), Associação dos Rotarianos de Santa Cruz das Palmeiras (ARPA), Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba (FUNDACC), Instituto Oswaldo Ribeiro Mendonça, Fundação Cassiano Ricardo, Lar Francisco Franco, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) - Cis Guanabara.

Parcerias desenvolvidas para a realização de atividades socioeducativas:

- SESC Ribeirão Preto
- SESC Piracicaba
- Sala São Paulo (Fundação OSESP)
- Sustenidos (Conservatório de Tatuí)

Outras parcerias:

Secretaria da Segurança Pública do Estado de São Paulo

Parcerias firmadas no segundo quadrimestre de 2023 com as prefeituras e associações para execução do Guri em seus municípios:

Prefeituras parceiras: Pirapozinho, Santa Cruz das Palmeiras, Caraguatatuba, Guaíra, Ipuã, Miguelópolis, Orlândia, São Carlos, São José dos Campos, Rancharia, Campinas, Alto Alegre, Andradina, Avanhandava Bento de Abreu, Bilac, Birigui, Brejo Alegre, Castilho, Clementina General Salgado, Guaraçai, Guzolândia, Ilha Solteira, Jales, Lavínia, Luiziania, Murutinga do Sul, Nova Canaã Paulista, Nova Luzitania, Pereira Barreto, Piacatu, Araçatuba, Rubiácea, Santa Fé do Sul, Santopólis do Aguapeí, Sud Mennucci, Valparaiso, Barra do Chapéu, Bom Sucesso de Itararé, Buri, Capão Bonito, Fartura, Guapiara, Itaberá, Itaí, Itaporanga, Itararé, Nova Campina, Piraju, Itapeva, Ribeirão Branco, Ribeirão Grande, Riversul, Sarutaia, Taquarituba, Taquarivaí, Aguaí, Aguas de Lindoia, Atibaia, Bragança Paulista, Cabreúva, Elias Fausto, Espirito Santo do Pinhal, Indaiatuba, Iracemápolis, Monte Mor, Nelson Mandela, Nova Odessa, Pedreira, Piracaia, Piracicaba, Rafard, Jundiaí, Santa Barbara D' Oeste, Santo Antônio de Posse, Santo Antônio do Jardim, Serra Negra, Sumaré, Vinhedo, Álvaro de Carvalho, Arco Iris, Assis, Bastos, Bauru, Campos Novos Paulista, Candido Mota, Echaporã, Herculândia, Ibirarema, Piratininga, Lins, Maracaí, Ocauçu, Oriente, Ourinhos, Palmital, Parapuã, Promissão, Quatá, Marília, Ribeirão do Sul, Rinópolis, Sabino, Salto Grande, Santa Cruz do Rio Pardo, Tupã, Vera Cruz, Adamantina, Alvares Machado, Anhumas, Caiabu, Dracena, Emilianópolis, Estrela do Norte, Indiana, Inúbia Paulista, Irapuru, João Ramalho, Junqueirópolis, Martinópolis, Mirante do Paranapanema, Nantes, Narandiba, Osvaldo Cruz, Ouro Verde, Piquerobi, Presidente Bernardes, Presidente Venceslau, Regente Feijó, Presidente Prudente, Rosana, Sagres, Sandovalina, Santo Expedito, Taciba, Tarabai, Teodoro, Sampaio, Tupi Paulista, Barrinha, Batatais, Bebedouro, Brodowski, Cajuru, Cândido Rodrigues, Cravinhos, Dumont, Guará, Igarapava, Itirapuã, Ituverava, Jaborandi, Jaboticabal, Franca, Monte Alto, Monte Azul Paulista, Morro Agudo, Ribeirão Preto, Santa Cruz da Esperança, Santa Rosa de Viterbo, São Joaquim da Barra, São Simão, Serrana, Sertãozinho, Taquaritinga, Terra Roxa, Viradouro, Araraquara, Bariri, Barra Bonita, Boa Esperança do Sul, Caconde, Cordeirópolis, Dois Córregos, Ibitinga, Igaraçu do Tietê, Itápolis, Lençóis Paulista, Macatuba, Mineiros do Tietê, Nova Europa, Pederneiras, Pirassununga, Porto Ferreira, Jaú, Rincão, Rio Clara, Santa Gertrudes, Santa Maria da Serra, São José do Rio Pardo, São Sebastião da Grama, Tabatinga, Tambaú, Tapiratiba, Vargem Grande do Sul, Altair, Barretos, Balsamo, Cosmorama, Fernandópolis, Ibirá, Icém, Ipiguá, José Bonifácio, Mirassol, Nipoã, Nova Granada, Novo Horizonte, Onda Verde, Ouroeste, Palestina, Palmares Paulista, Paulo de Faria, Potirendaba, São José do Rio Preto, Riolândia, Santa Adélia, Severinia, Tanabi, Ubarana, Urupês, Votuporanga, Aparecida, Areias, Caçapava, Cachoeira Paulista, Campos do

Jordão, Pindamonhangaba, Guaratinguetá, Ilhabela, Lagoinha, Lorena, Natividade da Serra, Paraibuna, Piquete, Roseira, São José dos Campos, São Luiz do Paraitinga, Silveiras, Taubaté, Ubatuba, Ilha Comprida, Itanhaém, Itariri, Miracatu, Mongaguá, Pedro de Toledo, Peruíbe, Santos, Registro, Santos, São Vicente Sete Barras, Araçoiaba da Serra, Avaré, Botucatu, Capela do Alto, Cerquilho, Itapetininga, Conchas, Guareí, Ibiúna, Itatinga, Itú, Mairinque, Piedade, Pilar do Sul, Porto Feliz, Sorocaba, Salto, São Manuel, São Miguel Arcanjo, São Roque, Tietê, Votorantim e Tabapuã.

Associações: Entidade Obras Reunidas de Assistência Social São José Operário, Associação do Comércio e Indústria de Franca (ACIF – Franca), Associação dos Rotarianos de Santa Cruz das Palmeiras (ARPA), Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba (FUNDACC), Instituto Oswaldo Ribeiro Mendonça, Fundação Cassiano Ricardo, Lar Francisco Franco, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) - Cis Guanabara.

Parcerias desenvolvidas para a realização de atividades culturais:

- Aldeia Indígena Tekoá Porã
- Universidade de São Paulo – USP Ribeirão Preto
- Auditório Municipal "Leandro Filier Neto”
- Casa da Cultura de Vargem Grande Sul
- Mosteiro Sagrada Face
- Museu Mazzaropi
- Museu das Favelas
- Fábrica de Cultura Osasco
- Fundação Osesp
- SESC Campinas
- CRAS Nelson Mandela
- Pinacoteca Municipal de Jundiaí
- Cinema Centerplex
- Museu Índia Vanuíre
- Museu da Paleontologia
- FUNDEC / Prefeitura Municipal de Tietê
- CRAS Ibiúna

Parcerias desenvolvidas para a realização de atividades socioeducativas:

- Câmara Municipal de Fartura
- Departamento de Esporte de Piraju
- Faculdades de Ciências Sociais e Agrarias de Itapeva
- Instituição Luz da Visão
- GAM - Grupo Assistencial Meimei
- Casa da Cultura de Cajuru
- EMEB Moacyr Martins dos Santos
- E.E. "Alexandre de Ávila Borges"
- Biblioteca Dr. Moysés Elias
- Grupo Maracatu Navegante
- SESC São Carlos
- Parque Vicentina Aranha - SJC
- Fundação Cultural Benedicto Siqueira e Silva
- Parque Fazenda Engenho D´Água
- Coletivo Negro ODU
- Centro Cultural Antônio Pires de Abreu
- CENPEC - Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária
- Lar das Moças Cegas
- Prefeitura Municipal de Lavínia – CRAS
- Departamento Municipal de Cultura de Ilha Solteira
- Conselho Tutelar de Guaraçaí
- Escolas Municipais, Projeto Espaço Amigo e Unidade Básica de Saúde de Murutinga do Sul
- CRAS, escolas municipais e Conselho Tutelar de Santópolis do Aguapeí
- Prefeitura Municipal de Santa Fé do Sul
- UBS Nelson Rocha de Guaraçaí
- Usina Raízen
- Prefeitura municipal – Divisão de Agricultura e Meio Ambiente de Nova Luzitânia
- Prefeitura Municipal de Piacatu

- Secretária de Cultura / Secretaria de Educação / Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de Santo Antonio do Jardim
- Secretaria da Cultura / Assistência Social de Piracaia
- Secretaria de Desenvolvimento Social de Santo Antonio da Posse
- CMDCA, AGITASUDOESTE, REDE SUDOESTE E CRAS NELSON MANDELA
- Secretaria da Cultura e Assistência Social de Atibaia
- Departamento de Saúde de Aguaí
- Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santa Barbara D'Oeste
- Conselho de Assistência Social de Rafard
- Escola Municipal E. B. Anízio (Cabreúva)
- CREAS - Icém
- SUCEN - Prefeitura Municipal de Bálsamo
- SUCEN - Prefeitura Municipal de Tanabi
- Conselho Tutelar de Barretos
- Conselho Tutelar de Ipiguá
- NASF de Fernandópolis
- CREAS - Mirassol
- Vigilância Epidemiológica - Secretaria da Saúde de José Bonifácio
- Vigilância Epidemiológica - Secretaria da Saúde de Severínia
- UBS de Emilianópolis - Prefeitura Municipal de Emilianópolis
- Prefeitura Municipal de Estrela do Norte
- SENAR (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural) e Sindicato Rural de Presidente Prudente
- Prefeitura Municipal de Tarabai
- Prefeitura Municipal de Sandovalina
- Centro Referência de Assistência Social (CRAS) e Centro Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) de Dracena
- Secretaria da Assistência Social, Lar Francisco Franco – "Casa das Meninas", CREAS, CRAS, APRATA, APAE, Conselho Tutelar Escolas municipais (Polo Lar Francisco Franco – Rancharia)
- Prefeitura Municipal e Departamento de Cultura e Turismo de Teodoro Sampaio

- Prefeitura Municipal e SEMEC (Secretaria Municipal de Educação e Cultura) de Presidente Venceslau
- Prefeitura Municipal de João Ramalho - Secretaria de Educação e Cultura
- Projetos Sociais e Faculdade Unoeste em Sandovalina
- Prefeitura Municipal de Ouro Verde
- Vigilância Sanitária Municipal de Indiana
- Casa da Criança e do Adolescente de Pirapozinho
- Diretora da Educação e Prefeitura Municipal de Ouro Verde
- Vigilância Sanitária Municipal de Indiana
- Casa Bomfim Arte e Cultura
- Biblioteca Municipal Professor Abilio Fontes de Santa Cruz do Rio Pardo
- Secretaria de Cultura de Botucatu

Parcerias para a realização de oficinas socioeducativas sobre os ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (Agenda 2030):

- Prefeitura de Monte Mor
- Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Elias Fausto
- Prefeitura Municipal de Regente Feijó
- Prefeitura Municipal de Sorocaba

Parceria com 43º Festival Internacional de Música de Londrina

No dia 15 de julho, a Orquestra Sinfônica do Guri de Presidente Prudente se apresentou dentro da programação do 43o Festival Internacional de Música de Londrina, no Cine Teatro Universitário Ouro Verde - Casa de Cultura. Na ocasião, além da apresentação musical, os alunos e alunas participaram de uma atividade pedagógica com o educador musical Phill Mullen sobre improvisação livre e criação sonora. Os alunos foram estimulados a criar um ambiente sonoro e alguns foram colocados como solistas. Foram criadas duas peças durante a atividade.

Por fim, as parcerias firmadas no terceiro quadrimestre de 2023 com as secretarias, prefeituras e associações para execução do Guri em seus municípios:

Prefeituras parceiras: Pirapozinho, Santa Cruz das Palmeiras, Caraguatatuba, Guaíra, Ipuã, Miguelópolis, Orlândia, São Carlos, São José dos Campos, Rancharia, Campinas, Alto Alegre, Andradina, Avanhandava Bento de Abreu, Bilac, Birigui, Brejo Alegre, Castilho, Clementina General Salgado, Guaraçai, Guzolândia, Ilha Solteira, Jales, Lavínia, Luiziania, Murutinga do Sul, Nova Canaã Paulista, Nova Luzitania, Pereira Barreto, Piacatu, Araçatuba, Rubiácea, Santa Fé do Sul, Santopólis do Aguapeí, Sud Mennucci, Valparaiso, Barra do Chapéu, Bom Sucesso de Itararé, Buri, Capão Bonito, Fartura, Hortolândia, Guaiçara, Guapiara, Itaberá, Itaí, Itaporanga, Itararé, Nova Campina, Piraju, Itapeva, Ribeirão Branco, Ribeirão Grande, Riversul, Sarutaia, Taquarituba, Taquarivaí, Aguaí, Aguas de Lindoia, Atibaia, Bragança Paulista, Cabreúva, Elias Fausto, Espirito Santo do Pinhal, Indaiatuba, Iracemápolis, Monte Mor, Nelson Mandela, Nova Odessa, Pedreira, Piracaia, Piracicaba, Rafard, Jundiaí, Santa Barbara D' Oeste, Santo Antônio de Posse, Santo Antônio do Jardim, Serra Negra, Sumaré, Vinhedo, Álvaro de Carvalho, Arco Iris, Assis, Bastos, Bauru, Campos Novos Paulista, Candido Mota, Echaporã, Herculândia, Ibirarema, Piratininga, Lins, Maracaí, Ocauçu, Oriente, Ourinhos, Palmital, Parapuã, Promissão, Quatá, Marília, Ribeirão do Sul, Rinópolis, Sabino, Salto Grande, Santa Cruz do Rio Pardo, Tupã, Vera Cruz, Adamantina, Alvares Machado, Anhumas, Caiabu, Dracena, Emilianópolis, Estrela do Norte, Indiana, Inúbia Paulista, Irapuru, João Ramalho, Junqueirópolis, Martinópolis, Mirante do Paranapanema, Nantes, Narandiba, Osvaldo Cruz, Ouro Verde, Piquerobi, Presidente Bernardes, Presidente Venceslau, Regente Feijó, Presidente Prudente, Rosana, Sagres, Sandovalina, Santo Expedito, Taciba, Tarabai, Teodoro, Sampaio, Tupi Paulista, Barrinha, Batatais, Bebedouro, Brodowski, Cajuru, Cândido Rodrigues, Cravinhos, Dumont, Guará, Igarapava, Itirapuã, Ituverava, Jaborandi, Jaboticabal, Franca, Monte Alto, Monte Azul Paulista, Morro Agudo, Ribeirão Preto, Santa Cruz da Esperança, Santa Rosa de Viterbo, São Joaquim da Barra, São Simão, Serrana, Sertãozinho, Taquaritinga, Terra Roxa, Viradouro, Araraquara, Bariri, Barra Bonita, Boa Esperança do Sul, Caconde, Cordeirópolis, Dois Córregos, Ibitinga, Igaraçu do Tietê, Itápolis, Lençóis Paulista, Macatuba, Mineiros do Tietê, Nova Europa, Pederneiras, Pirassununga, Porto Ferreira, Jaú, Rincão, Rio Clara, Santa Gertrudes, Santa Maria da Serra, São José do Rio Pardo, São Sebastião da Grama, Tabatinga, Tambaú, Tapiratiba, Vargem Grande do Sul, Altair, Barretos, Balsamo, Cosmorama, Fernandópolis, Ibirá, Icém, Ipiguá, José Bonifácio, Mirassol, Nipoã, Nova Granada, Novo Horizonte, Onda Verde, Ouroeste, Palestina, Palmares Paulista, Paulo de Faria, Potirendaba, São José do Rio Preto, Riolândia, Santa Adélia, Severinia, Tanabi, Ubarana, Urupês, Votuporanga, Aparecida, Areias, Caçapava, Cachoeira Paulista,

Campos do Jordão, Pindamonhangaba, Guaratinguetá, Ilhabela, Lagoinha, Lorena, Natividade da Serra, Paraibuna, Piquete, Roseira, São José dos Campos, São Luiz do Paraitinga, Silveiras, Taubaté, Ubatuba, Ilha Comprida, Itanhaém, Itariri, Miracatu, Mongaguá, Pedro de Toledo, Peruíbe, Santos, Registro, Santos, São Vicente Sete Barras, Araçoiaba da Serra, Avaré, Botucatu, Capela do Alto, Cerquilho, Itapetininga, Conchas, Guareí, Ibiúna, Itatinga, Itú, Mairinque, Piedade, Pilar do Sul, Porto Feliz, Sorocaba, Salto, São Manuel, São Miguel Arcanjo, São Roque, Tietê, Votorantim, Tabapuã, Cássia dos Coqueiros, Guariba, Jardinópolis, Ribeirão Bonito, Trabijú, Américo de Campos, Catanduva, Guapiaçu, Pindorama.

Associações: Entidade Obras Reunidas de Assistência Social São José Operário, Associação do Comércio e Indústria de Franca (ACIF – Franca), Associação dos Rotarianos de Santa Cruz das Palmeiras (ARPA), Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba (FUNDACC), Instituto Oswaldo Ribeiro Mendonça, Fundação Cassiano Ricardo, Lar Francisco Franco, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) - Cis Guanabara.

Ações para a acessibilidade de pessoas com deficiência

Comunicação Online

O site do Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa possui recursos de acessibilidade como ícone de aumento e redução de fonte, e alto contraste (recurso que altera a cor do fundo da tela e da fonte do texto para preto ou branco), para inclusão digital de pessoas com deficiência visual parcial.

No início de 2023, foi implementado no site do Guri o HandTalk. A ferramenta usa inteligência artificial no formato de um avatar digital, interpretado pelo personagem Hugo, que converte conteúdo de texto para Língua Brasileira de Sinais - Libras. O principal objetivo é facilitar a comunicação com pessoas surdas ou com dificuldade auditiva.

No dia 24 de abril, o perfil do Guri participou de uma colab com o perfil da Santa Marcelina Cultura sobre o Dia Nacional da Língua Brasileira de Sinais.

https://www.instagram.com/p/CrbwTL5JLd0/

Também aproveitamos as redes do Guri para divulgar o curso musicografia braille.

https://www.facebook.com/reel/228823456311730/

No mês de agosto foram divulgadas as matrículas para os Cursos EAD 2023. Dentre os cursos, divulgamos o de Musicografia Braille. Todos os cursos da série têm recursos de acessibilidade.

https://www.instagram.com/p/CvfvOS7pL7C/?img_index=2

https://www.facebook.com/ProjetoGuri/posts/pfbid0MCpkkSFx6bR9Fh7sB5EzTEMBrzicJQTitA42UfVAowN2jBVpXLdFgk4jurvbdcHrl

Todos os vídeos da série *Você sabia?,* com o jornalista Irineu Fraco Perpetuo, publicados nas redes sociais do Guri no terceiro quadrimestre de 2023, possuem legendas.

13 - Pesquisas

Entre os dias 11 de setembro e 03 de outubro de 2023 realizou-se a Pesquisa de Satisfação dos(as) alunos(as) do Guri no Interior e Litoral, pelo Núcleo de Monitoramento e Avaliação da Santa Marcelina Cultura.

A pesquisa de alunos(as) e responsáveis aconteceu por envio de link do questionário pela web para os e-mails cadastrados no sistema acadêmico. A pesquisa teve questões sobre perfil, pretensões futuras relacionadas à musica, avaliação sobre atividades pedagógicas, equipes e estrutura dos Polos, além de questões sobre acessibilidade. Nesta pesquisa o Guri no Interior e Litoral atingiu o índice de **98,86% dos(as) alunos(as)**:

Gráfico 12: Avaliação geral dos(as) alunos(as)

Base: 881 respostas. No geral, você acha o Guri:

A aprovação do programa é de 98,86%, com conceitos ótimo (84,22%) e bom (14,64%). As avaliações médias (1,02%) e negativas (0,11%) somam pouco mais de 1%.

98,26% dos(as) responsáveis:

Gráfico 28: Avaliação geral dos(as) responsáveis

Base: 4.246 respostas. No geral, qual o seu grau de satisfação com o Guri?

A aprovação do programa é de 98,26%, com conceitos ótimo (80,17%) e bom (18,09%). As avaliações médias (1,55%) e negativas (0,16%) somam 1,71%.

O Núcleo de Monitoramento e Avaliação também realizou a Pesquisa de Satisfação dos(as) alunos(as) do Guri da Fundação CASA.

A pesquisa aconteceu por envio de link do questionário pela web para a Coordenação da Fundação CASA que o disponibilizou para todos(as) os(as) alunos(as). A pesquisa teve questões sobre perfil, bem como conhecer suas impressões sobre as atividades desenvolvidas. Em vista disso, foram abordados aspectos como o conhecimento instrumental anterior ao curso, a intenção de continuar a prática de algum instrumento e, mais significativo, por se tratar de um programa socioeducativo, a importância dessa breve experiência para cada um(a) dos(as) participantes deste levantamento. Nesta pesquisa o Guri Fundação CASA atingiu o **índice de satisfação de 89,42%:**

Gráfico 8: Satisfação com os cursos

Base: 614 respostas. Você acha que o curso é:

Os números sobre a satisfação dos(as) alunos(as) são significativos. Praticamente 90% aprovam os cursos (56,03% avaliam como ótimos e 33,39%, como bons).

Além disso, a pesquisa evidenciou que **quase 75% dos(as) alunos(as) consideram o Guri importante em suas vidas:**

Gráfico 9: Importância do Guri

Base: 614 respostas. Você acha que o curso está sendo importante para a sua vida?

Por fim, o Núcleo de Monitoramento e Avaliação realizou a Pesquisa de Satisfação de Público dos concertos do Guri no Interior e Litoral que ocorreu entre os meses de abril e outubro. A pesquisa aconteceu online, ou seja, os links foram divulgados nos locais onde os eventos aconteceram por meio de cartazes com os QR Codes da pesquisa. Já para os espetáculos que foram transmitidos pelo canal do Youtube o link da pesquisa foi disponibilizado no chat. A pesquisa tinha questões sobre perfil, avaliação sobre os locais dos eventos, qualidade dos espetáculos, qualidade da transmissão online, relacionamento com a Santa Marcelina Cultura, além de questões sobre acessibilidade.

O índice de Satisfação alcançado nesta pesquisa foi de 99,46%:

Gráfico 14: Avaliação

Base: 368 respostas. Na sua opinião, a(o) apresentação/espetáculo foi:

A satisfação do público com os eventos do Guri no Interior e Litoral é praticamente integral, 99,46% - ótimo (96,47%) e bom (2,99%).

NPS (Net Promoter Score) de 92%:

Gráfico 15: Net Promoter Score

Base: 368 respostas. Qual é a probabilidade de você recomendar a(o) apresentação/espetáculo organizada(o) pela Santa Marcelina Cultura a um(a) amigo(a) ou colega?

Os relatórios completos podem ser acessados no site da Santa Marcelina Cultura, na página Pesquisas (acesse aqui).

Ir. Luceni das Mercês

Presidente do Conselho de Administração

Ir. Rosane Ghedin

Diretora - Presidente

Música e cultura inspirando vidas

projetoguri.org.br
gurisantamarcelina.org.br
santamarcelinacultura.org.br

SANTA MARCELINA ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
GURI
CULTSP
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS