



**PESQUISA DE SATISFAÇÃO**  
**com alunos(as)**

**OUTUBRO 2023**

## Objetivos

Trata-se de avaliar a satisfação com o Guri dos(as) alunos(as) atendidos(as) pela Fundação CASA, bem como conhecer suas impressões sobre as atividades desenvolvidas. Em vista disso, foram abordados aspectos como o conhecimento instrumental anterior ao curso, a intenção de continuar a prática de algum instrumento e, mais significativo, por se tratar de um programa socioeducativo, a importância dessa breve experiência para cada um(a) dos(as) participantes deste levantamento.

## Metodologia e análise dos resultados

Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por meio de questionário on-line. O formulário ficou disponível para preenchimento entre os dias 11 de setembro e 03 de outubro de 2023.

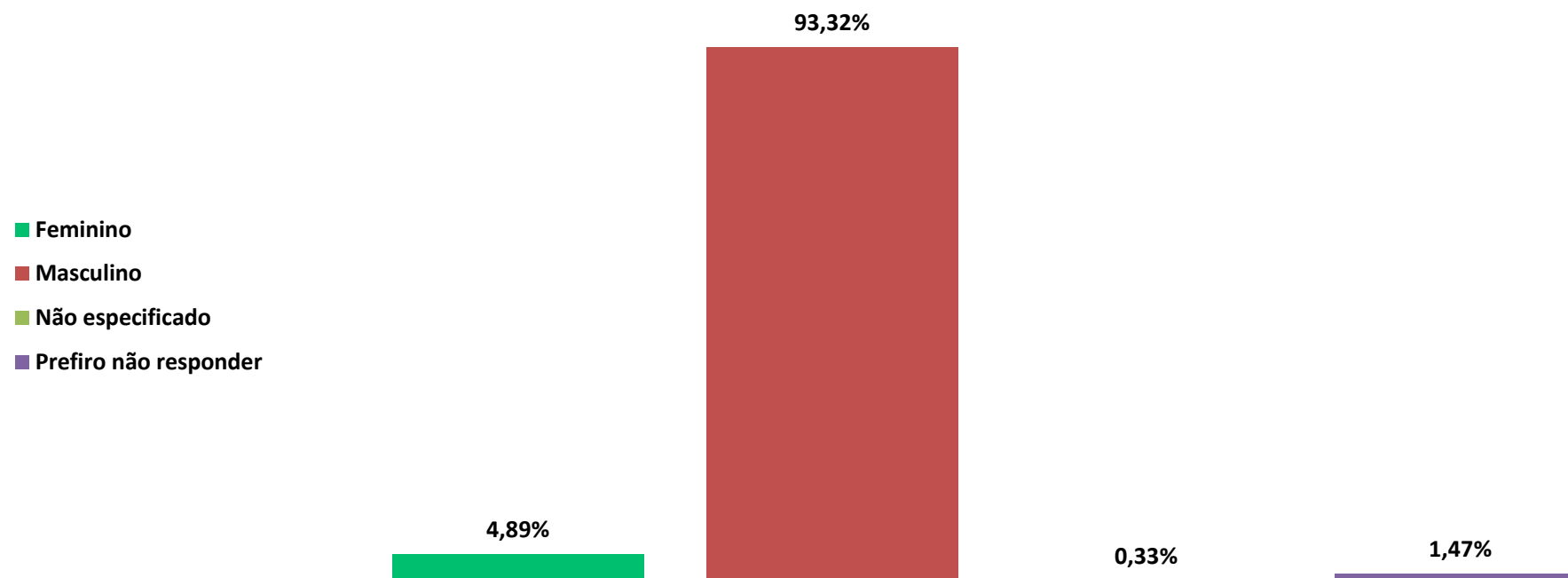
Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e todos os resultados têm como referencial o total da amostra.

## Universo, nível de confiança e margem de erro

O universo desta pesquisa é constituído pelos(as) alunos(as) do Guri atendidos(as) pela Fundação CASA. Dos(as) 748 alunos(as) aptos(as) a responderem a pesquisa, 614 participaram. Assim, considerando o nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 2%.

## Perfil dos(as) alunos(as)

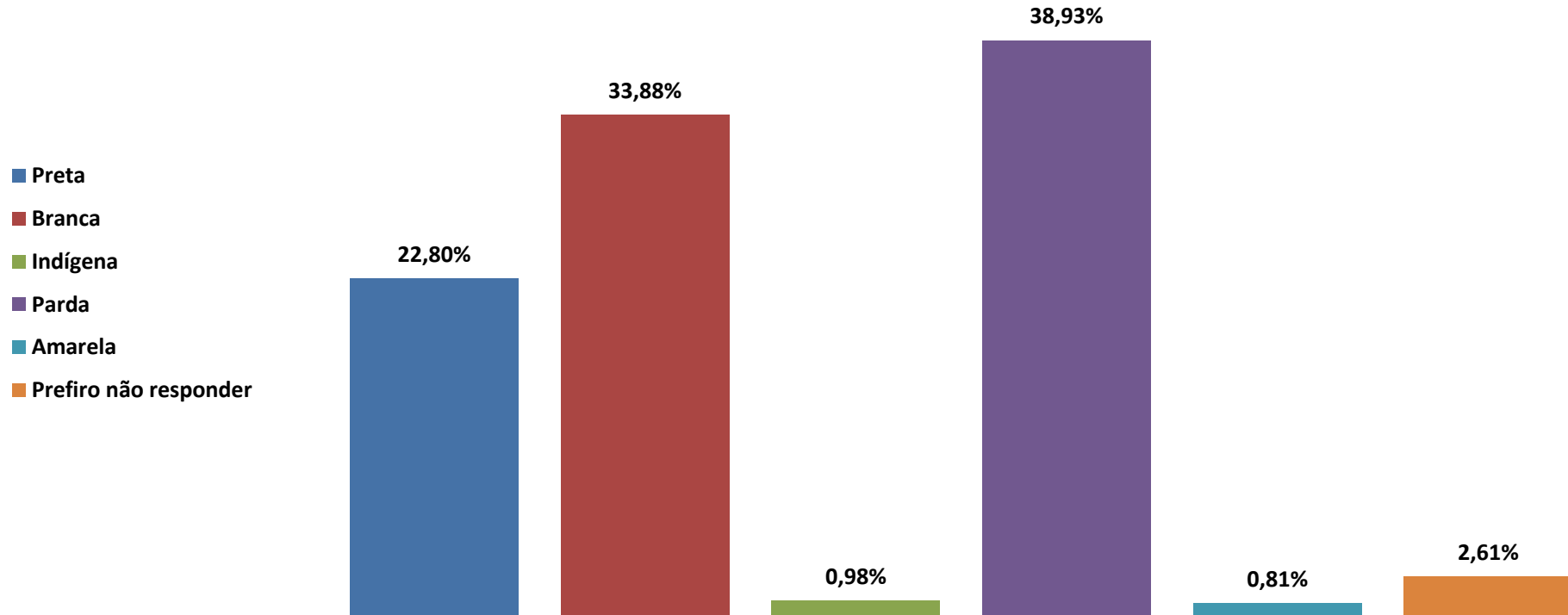
### Gráfico 1: Gênero



Base: 614 respostas. Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero?

A maioria das pessoas que respondeu o questionário se identifica como masculino (93,32%). Menos de 5% se vê como feminino e 1,80% não se identifica a nenhum deles.

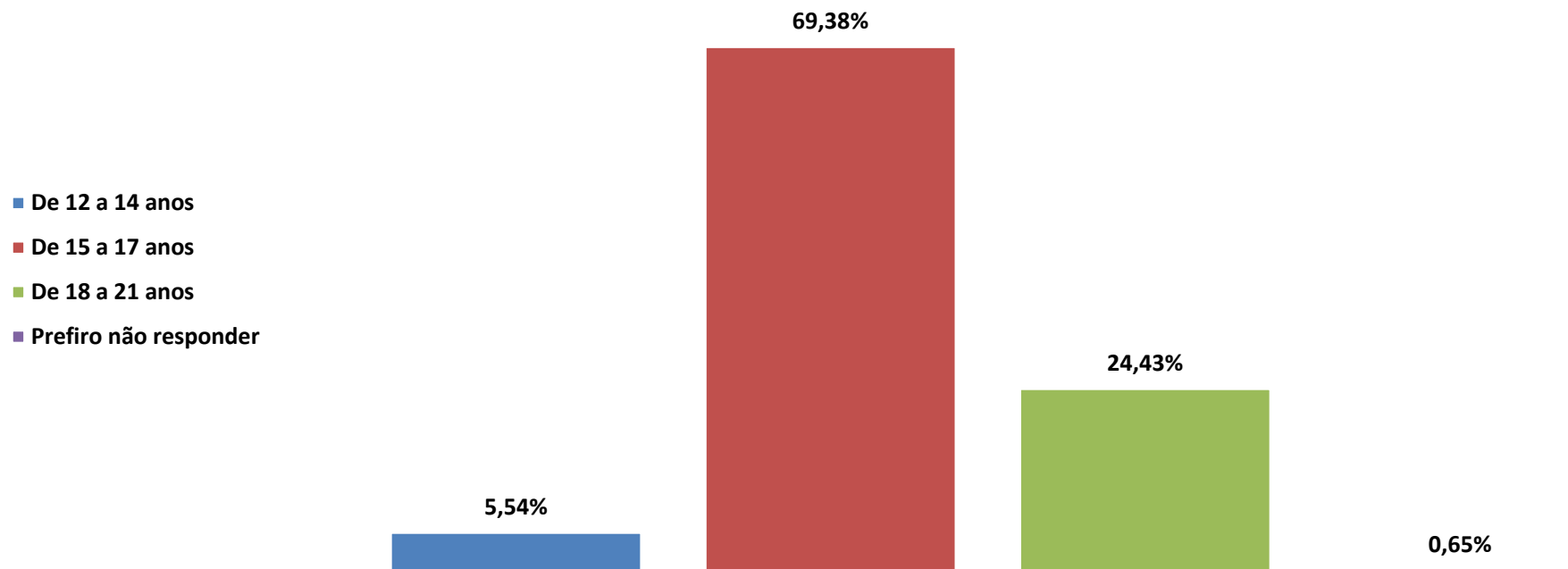
## Gráfico 2: Cor da pele



Base: 614 respostas. Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa:

Em relação à cor da pele, os grupos mais numerosos são de pessoas pardas (38,93%), brancas (33,88%) e pretas (22,80%). Agregando os dados entre negros e não negros, revela-se que os primeiros (pardos e pretos) representam mais de 61% da amostra, enquanto que os últimos (brancos, indígenas e amarelos) somam cerca de 35%.

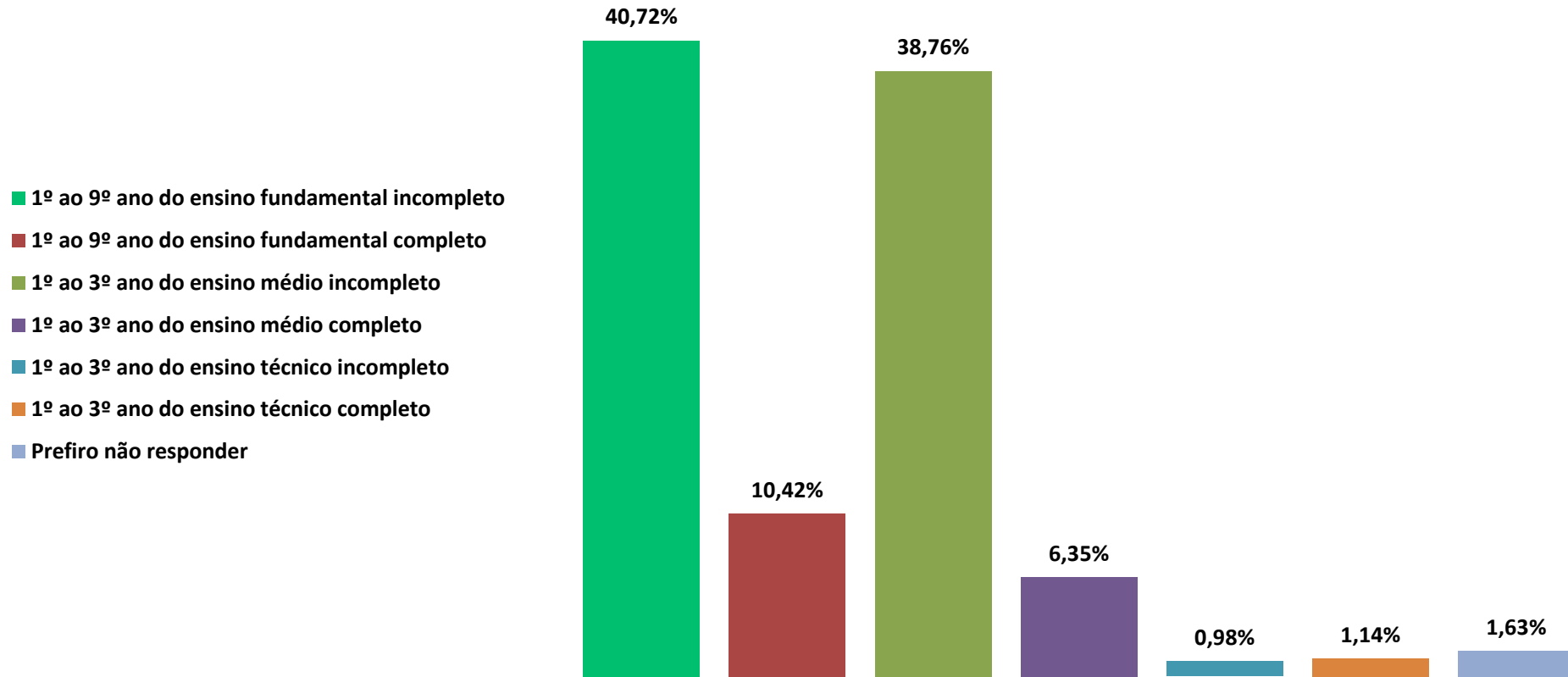
### Gráfico 3: Faixa etária



Base: 614 respostas. Qual é a sua idade?

3/4 dos(as) respondentes têm de 12 a 17 anos de idade e, dentro desse grupo, predomina a faixa etária de 15 a 17 anos, que soma 69,38%. A amostra é complementada por 1/4 de pessoas que tem de 18 a 21 anos.

#### Gráfico 4: Escolaridade



Base: 614 respostas. Qual é seu nível de escolaridade?

Os(as) alunos(as) dividem-se quase que totalmente entre os ensinos fundamental (51,14%) e médio (45,11%). Apenas 2% dos(as) respondentes tiveram acesso ao ensino técnico.

Com base nesse conjunto de informações é possível esboçar o perfil dos(as) alunos(as): jovens de 15 a 17 anos de idade (69,38%), identificados ao gênero masculino (93,32%), majoritariamente negros (61,73%) e com pelo menos o ensino fundamental completo (57,65%).

Voltando-se, agora, à participação de alunos(as) por polo (CASA) e cursos, os dados são os seguintes:

**Tabela 1: Participação por polo (CASA)**

<b>Polo - Fundação CASA</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>Polo - Fundação CASA</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>
Alexandre Thomé de Sousa - CASA Mirassol	2,77%	17	Nelson Mandela	2,93%	18
Andorinhas	0,16%	1	Novo Tempo	0,16%	1
Anita Garibaldi	0,33%	2	Osasco I	1,47%	9
Araçá	3,75%	23	Osasco II	1,63%	10
Araçatuba	2,44%	15	Peruíbe	3,09%	19
Araraquara	0,65%	4	Pirituba	0,00%	0
Araraquara 2	2,93%	18	Ribeirão Preto	0,16%	1
Bauru	2,12%	13	Rio Amazonas	0,49%	3
Botucatu	5,05%	31	Rio Dourado	4,56%	28
Campinas	2,28%	14	Rio Novo Iaras	0,16%	1
Cerqueira César	3,26%	20	Rio Paraná	3,75%	23
Chiquinha Gonzaga CI	1,79%	11	Rio Pardo	5,21%	32
Esperança	0,16%	1	Rio Pardo CIP	3,09%	19
Feminino Bom Retiro	0,16%	1	Rio Tamisa	1,14%	7
Gaivota	0,16%	1	Rio Tocantins	0,33%	2
Guarujá CI	3,26%	20	Rio Turiassu	0,16%	1
Guarujá CIP	0,49%	3	Ruth Pistori	0,00%	0
Irapuru I	3,75%	23	São Carlos	3,75%	23
Irapuru II	0,16%	1	Sertãozinho	3,26%	20

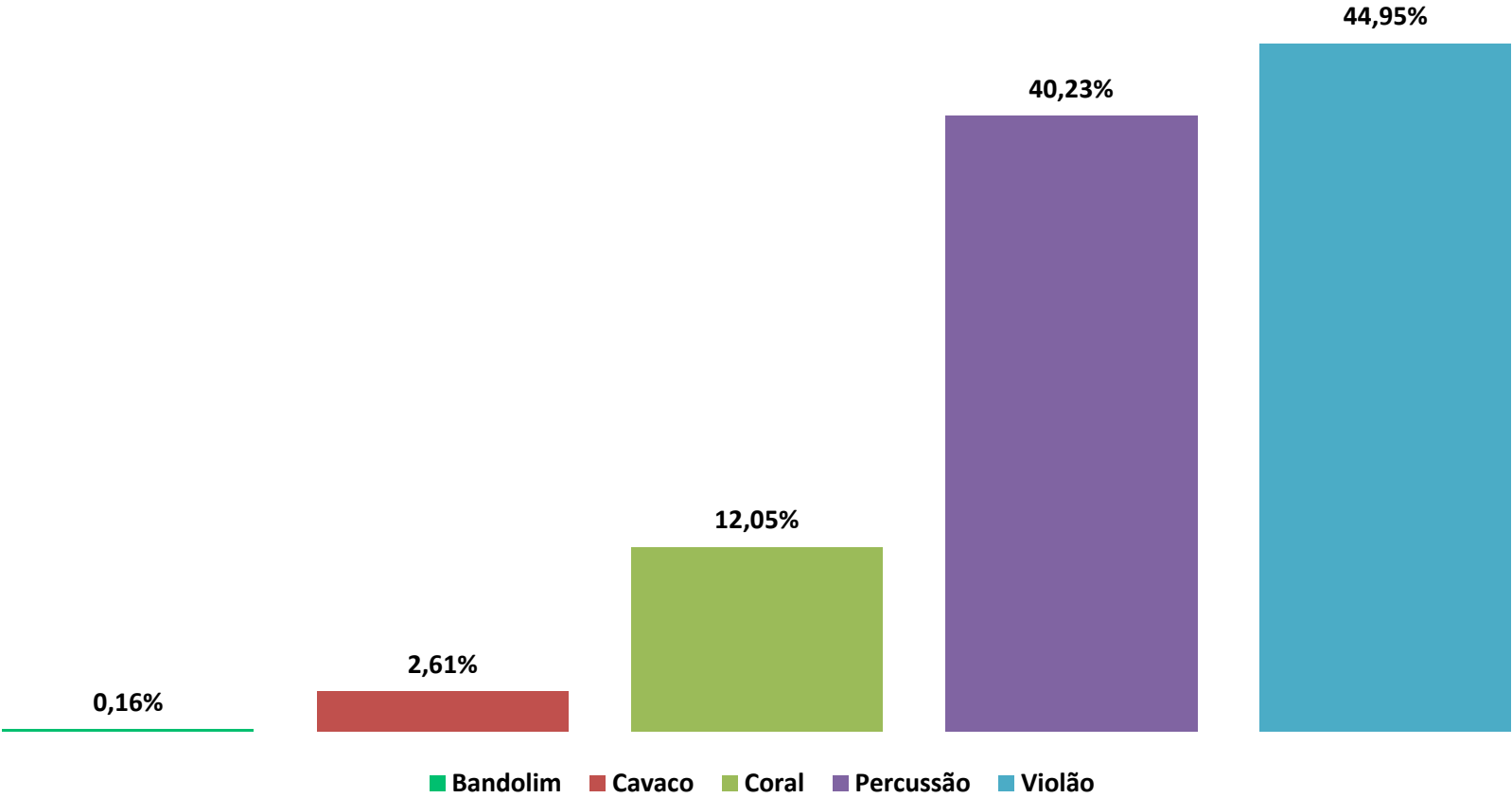
Itaparica	0,16%	1	Sorocaba 1	0,33%	2
Itaquá I	1,79%	11	Sorocaba 2	2,12%	13
Jacareí	0,16%	1	Sorocaba 3	0,00%	0
Jardim São Luiz I	1,95%	12	Tapajós	0,00%	0
Jardim São Luiz II	0,16%	1	Taquaritinga	0,16%	1
João Paulo II	0,00%	0	Topázio	4,23%	26
Juquiá	9,45%	58	Três Rios Iaras	1,63%	10
Maestro Carlos Gomes	0,00%	0	Vila de São Vicente	0,81%	5
Marília	0,16%	1	Vila Leopoldina	0,16%	1
Mongaguá	2,61%	16	Vitória Régia Lins CI	3,09%	19

Base: 614 respostas. Em qual CASA você estuda?

Ainda que os números sobre a participação possam sugerir discrepâncias entre os polos, deve-se atentar ao fato de eventualmente eles terem mais ou menos alunos(as) aptos(as) a responderem, assim, seria equivocado compará-los com base nisso. Não se deve perder de vista, ainda, o método adotado, qual seja, analisar os dados pelo total da amostra. Isso importa na medida em que análises individualizadas das informações de cada polo poderiam incorrer em inconsistências estatísticas devido à pequena quantidade de respostas em alguns casos.



Gráfico 5: Curso em que está matriculado(a)

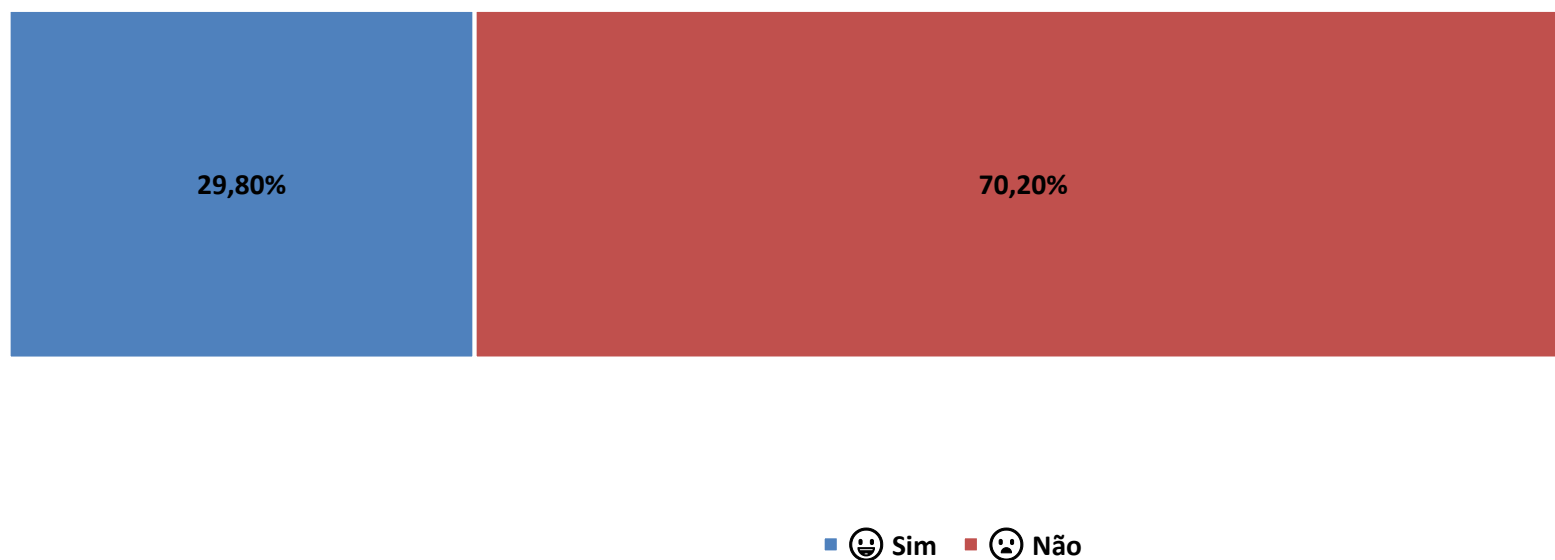


Base: 614 respostas. Qual curso você faz?

Os cursos de percussão e violão são predominantes na amostra, e juntos superam 85% de alunos(as) matriculados(as). O único curso que prescinde de instrumento musical, coral, representa 12,05% dos(as) participantes.

Menos de 1/3 dos(as) alunos(as) responderam que já sabiam tocar algum instrumento antes de fazerem os cursos oferecidos pelo Guri.

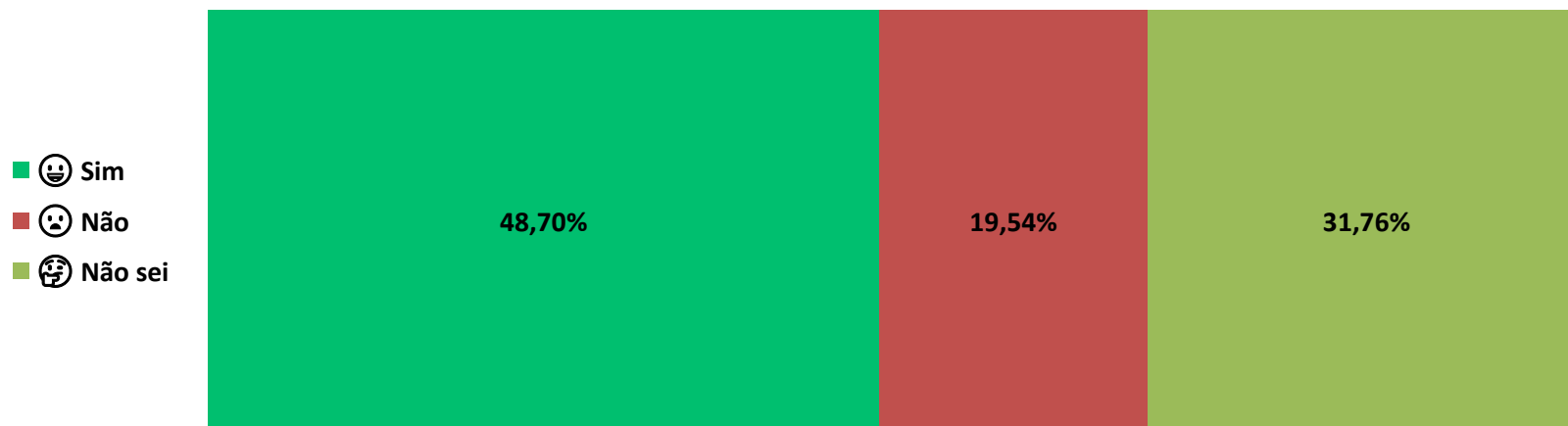
### Gráfico 6: Prática de algum instrumento musical antes do curso



Base: 614 respostas. Você sabia tocar algum instrumento musical antes de fazer o curso?

Ao serem indagados sobre a intenção de continuarem os estudos na música, quase metade da amostra responde afirmativamente. A outra metade dividiu-se entre aqueles(as) que não pretendem dar continuidade aos estudos nessa área (19,54%) e quem ainda não sabe (31,76%).

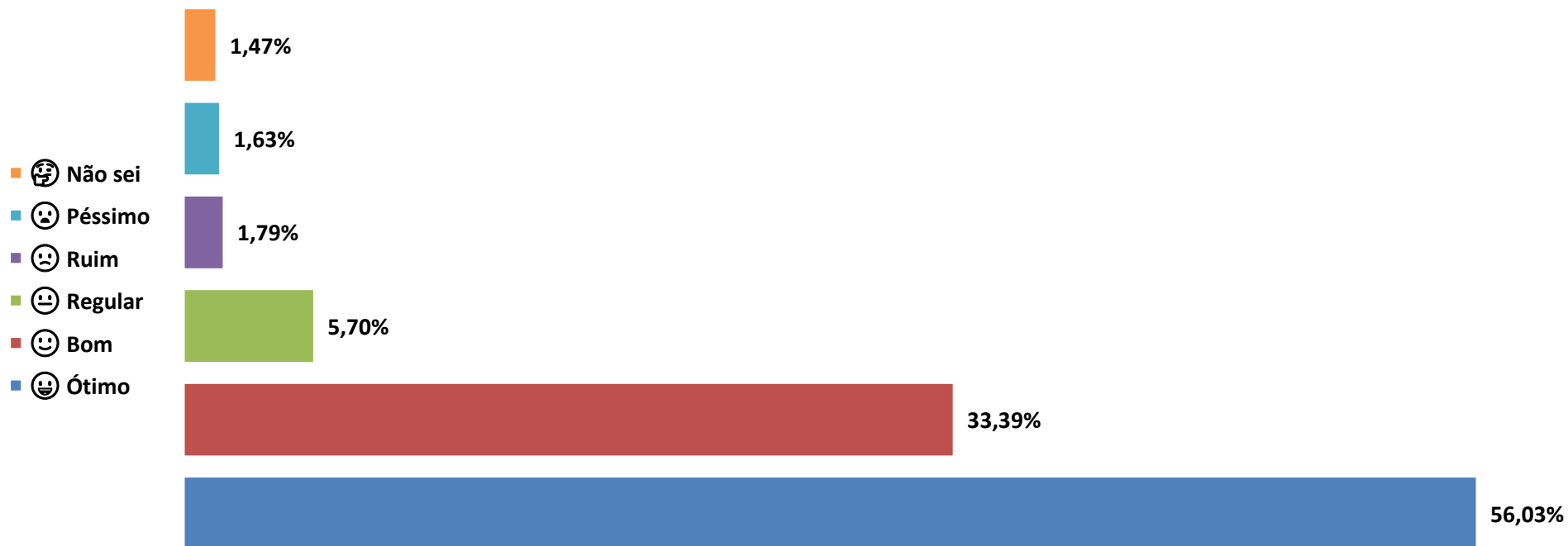
### Gráfico 7: Continuidade dos estudos



Base: 614 respostas. Você quer continuar estudando música no futuro?

Os números sobre a satisfação dos(as) alunos(as) são significativos. Praticamente 90% aprovam os cursos (56,03% avaliam como ótimos e 33,39%, como bons).

### Gráfico 8: Satisfação com os cursos

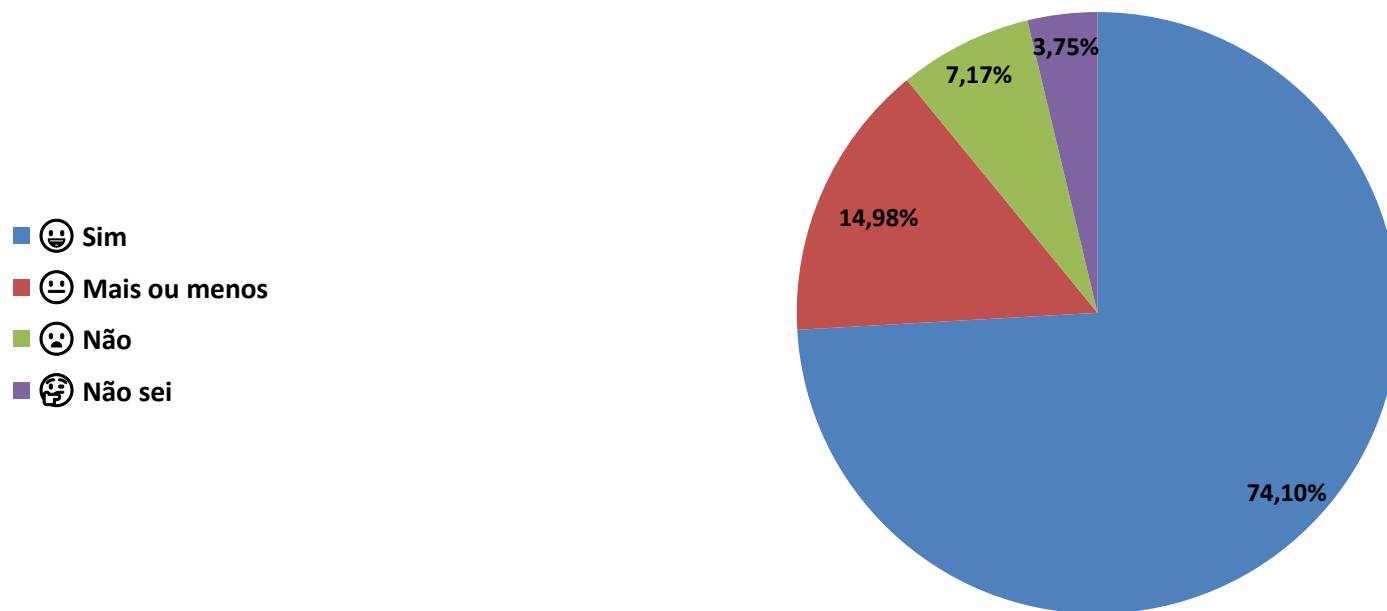


Base: 614 respostas. Você acha que o curso é:

Uma parcela de aluno(as) estão menos (5%) ou nada satisfeitos (1,79%) com os cursos, e esses dados merecem atenção. Ressalta-se, no entanto, que mesmo sem conhecimentos prévios dos instrumentos e/ou práticas musicais, e que boa parte tem dúvidas se querem levar adiante estudos e práticas musicais, a satisfação aponta para benefícios proporcionados pelo programa.

Esse estado de coisas se reflete nos dados sobre a importância do Guri para a vida de cada um(a) dos(as) alunos(as).

### Gráfico 9: Importância do Guri



Base: 614 respostas. Você acha que o curso está sendo importante para a sua vida?

Merecem destaque, evidentemente, os números sobre a menor (14,98%) ou a falta de importância (7,17%) do Guri para quase 1/4 dos(as) participantes deste levantamento. Esses dados, bem como as informações que vão no mesmo sentido referentes à pretensão de continuar ou não os estudos na área musical e mesmo a insatisfação têm motivações variadas que, dados os limites desta pesquisa, não poderão ser explorados. Contudo, é relevante, sobretudo por se tratar de um programa que tem preocupação social, o fato de quase 75% dos(as) alunos(as) o considerarem importante para suas vidas.

---

REALIZAÇÃO

