

Relatório anual sobre a execução técnica e orçamentária, do Contrato de Gestão nº 04/2017 – PROJETO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO, das atividades desenvolvidas no exercício de 2022, em atendimento à Instrução nº 01/2022, inciso IX do artigo 136, do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

Após a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina ter participado da convocação pública através da Resolução SC nº 44/2017 de 21 de outubro de 2017, foi celebrado o Contrato de Gestão nº 04/2017, por meio do Processo SC/1344496/2017, com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, tendo como objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, das atividades na área cultural do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo para o período de 01/01/2018 a 31/12/2022.

O Programa Guri na Capital e Grande São Paulo

No Guri na capital e Grande São Paulo, a criança começa seus estudos aos 6 anos, na iniciação musical. É por meio de atividades lúdicas e práticas que os alunos dão seus primeiros passos. Depois da iniciação vêm os cursos sequenciais, em que meninos e meninas, a partir dos 10 anos, estudam canto ou instrumento, além de coral, prática de conjunto e teoria musical – tudo isso por meio de aulas coletivas. Voltado para crianças e adolescentes, o programa proporciona a oportunidade de crescimento cultural e inclusão social, por meio de uma educação musical de qualidade apoiada por um trabalho social efetivo. Sempre apostando na plena capacidade de desenvolvimento do ser humano, o Guri oferece não apenas uma rede de apoio para seus alunos e alunas, mas também para seus familiares e comunidades nas quais o programa atua. Desde 2008, o Guri na Capital e na Grande São Paulo. Além do ensino cotidiano nos diversos polos de ensino, os alunos e alunas que queiram aprofundar seus desafios artísticos podem participar dos Grupos Infantis e Juvenis, onde, com ensaios e performances, se preparam para uma vivência cultural ainda mais ampla. Esses grupos, formados por alunos e

alunas de diversas regiões da cidade e da Grande São Paulo, se apresentam em importantes espaços culturais, como teatros, CEUs, igrejas e museus.

Para o fomento e execução do objeto deste contrato de gestão, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV serão repassados, no prazo e condições constantes no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global, prevista no Sétimo Termo de Aditamento, de R\$152.666.853,75, sendo que para o exercício de 2022, foram repassados R\$27.023.365,00.

Em 03/12/2021, foi assinado o Quinto Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 04/2017, alterando o Anexo Técnico III – Planilha Orçamentaria; Anexo Técnico V – Cronograma de Desembolso, que possibilitou um repasse adicional de R\$6.200.000,00, sendo que, o repasse adicional, foi feito exclusivamente para aplicação no Programa de Investimentos e Melhorias Patrimoniais do Polo Brooklin, objeto do Termo de Permissão de Uso de Imóvel.

Inaugurado em 2011, o polo Brooklin do Guri oferece a crianças, adolescentes, jovens e adultos aulas de instrumentos de metais, madeiras, cordas dedilhadas, cordas friccionadas, percussão, guitarra e contrabaixo elétrico, piano, canto, teoria musical, coral, prática de conjunto, iniciação musical para crianças e iniciação musical para adultos. Além destes cursos, disciplinas e habilitações, o polo abriga o Curso de Luteria do Programa e um projeto robusto de Práticas Musicais Inclusivas, que atende alunos e alunas com algum tipo de deficiência. No campo do trabalho social, são desenvolvidas oficinas socioeducativas, rodas de conversa, projetos temáticos diversos e atendimento individualizado a alunos(as) e seus familiares. Tendo em vista o grande público atendido pelo Guri, cerca de 800 alunos(as) todos os anos, as reformas das instalações do polo do Brooklin irão proporcionar ao edifício como um todo e às salas de aula um ambiente mais seguro, modernizado e, sobretudo, mais adequado ao desenvolvimento das atividades musicais, artísticas e sociopedagógicas. Especificamente aos discentes com algum tipo de deficiência as adequações e reformas do prédio serão de fundamental importância, uma vez que implementarão um sistema de acessibilidade que permitirá a recepção e circulação mais adequada destes(as) alunos(as), que atualmente se restringe ao andar térreo do polo. Os benefícios do novo prédio também se articulam com as novas demandas da educação contemporânea, sobretudo nos tempos pós-pandemia,

relacionadas à produção e veiculação de materiais audiovisuais. Isto se deve ao fato de no projeto estar contemplada a instalação de um estúdio de gravação. Este ambiente permitirá ao Guri aumentar consideravelmente a qualidade dos materiais produzidos pelos(as) docentes e outros músicos, musicistas e artistas convidados(as) – videoaulas, workshops, masterclasses, entre outros – além de expandir a atuação e a capilaridade do programa, já que o conteúdo produzido será disponibilizado de maneira gratuita em plataformas de videoconferência e de compartilhamento de vídeo. Quanto ao espaço utilizado para as aulas de Luteria, este será reestruturado a fim de comportar de forma mais adequada os alunos e alunas do curso, bem como o maquinário e demais materiais necessários à execução das aulas. Na parte externa, a concha acústica proporcionará a possibilidade de uma agenda de concertos e apresentações musicais não só dos(as) alunos(as) e professores(as) do polo, mas também de alunos(as) de outros polos do Guri, artistas e grupos convidados. É um espaço artístico privilegiado, com acústica adequada, que integrará o circuito artístico-musical da cidade de São Paulo. Um ambiente como este promove uma melhor qualidade nas apresentações, permitindo que os alunos e alunas se ouçam com melhor qualidade e tenham o seu desenvolvimento pedagógico potencializado. Cabe salientar ainda que a reestruturação do espaço externo do edifício, com a retirada dos muros e colocação das grades vazadas, tornará o espaço do polo mais convidativo para o acesso e permanência, fazendo com que se torne um espaço artístico e de convivência, experiência tão necessária nos dias atuais.

Resultados alcançados em 2022:

INTRODUÇÃO: Para o relatório anual, realizamos a contabilização global e a atualização dos números de visualizações e alcance de todos os posts realizados durante o ano de 2022, uma vez que os conteúdos permaneceram e permanecem disponíveis ao público com objetivo de beneficiar e atingir ainda mais pessoas. Vale ressaltar que os resultados da contabilização global são maiores do que o resultado da soma dos quadrimestres do ano, valor este que está apresentado nos quadros dos eixos de metas e indicadores deste relatório.

Abaixo apresentamos os dados globais aferidos:

O GURI terminou o ano com 113.670 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 1.471 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 403 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins que totalizaram 514.825 visualizações e um alcance de 1.135.800 pessoas.

113.670 seguidores

1.471 publicações

1.135.800 pessoas alcançadas

403 publicações de vídeos

514.825 visualizações

Notas:

- A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2022, embora eles tenham tido visualizações durante o ano.

- Sobre o público beneficiário, cabe ressaltar que será apresentada no relatório a seguir a somatória do público presencial e o público virtual.

Programa para o Guri na Capital e Grande São Paulo

1. Eixo – Ensino Musical

1.1 Dados extras – Atendimentos alunos dos cursos de Iniciação Musical e Cursos Livres (consolidado)

Em 2022 foram matriculados 14.961 alunos(as) nos Polos do Guri. Informamos que o número de alunos(as) em 2022 superou a meta anual estabelecida devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de discentes anteriormente cancelados,

como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri, tendo sua matrícula efetivada. Informamos que aqueles(as) que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos(as) individualmente pelos(as) assistentes sociais dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.

1. EIXO - ENSINO MUSICAL							
1. DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS – ALUNOS DOS CURSOS DE INICIAÇÃO MUSICAL E CURSOS LIVRES (CONSOLIDADO)							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de alunos (consolidado)	META ANUAL	13.000	14.961
					ICM	100%	115%

1.1 Cursos de Iniciação Musical

Em 2022 foram oferecidas 15.292 vagas nos cursos de Iniciação Musical, sendo que, 12.457 alunos(as) foram matriculados(as). Assim como informado anteriormente, o número de alunos(as) matriculados(as) nos cursos de iniciação musical superou a meta estabelecida devido à rematrícula de alunos(as), reativação de alunos(as) cancelados(as), além de ações efetivas de comunicação. Soma-se a estas razões a consolidação da retomada das atividades sociopedagógicas presenciais nos polos do Guri, o que tem estimulado o retorno dos alunos e alunas e maior adesão às atividades.

1.1 CURSOS DE INICIAÇÃO MUSICAL							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
2	Realizar aulas de música nos polos do GURI	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	15.175	15.292
					ICM	100%	101%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	META ANUAL	11.088	12.457
					ICM	100%	112%

1.2 Cursos Livres

Tivemos em 2022, 49 Cursos Modulares com 1.200 alunos(as) matriculados(as). Apesar de o número de cursos modulares oferecidos ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que as horas-aula para a remuneração dos(as) docentes já estavam previstas. Alguns destes cursos integram as grades horárias dos polos e acontecem ao longo de todo o semestre. Outros são de curta duração e acontecem também presencialmente nos polos de ensino. Houve ainda cursos modulares em formato remoto, os quais aconteceram por meio de aulas síncronas.

A quantidade de alunos(as) matriculados(as) refere-se aos(às) discentes que frequentam os cursos modulares oferecidos ao longo do semestre, sejam eles cursos presenciais nos polos de ensino ou mesmo nos cursos oferecidos à distância, por meio de plataformas de videoconferência. Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico aos(às) mesmos(as), uma vez que a maior parte deles aconteceu em formato remoto, proporcionando a participação de um número maior de pessoas.

Tivemos 1.291 alunos(as) matriculados(as) no curso de Iniciação Musical para Adultos. Assim como explicitado na justificativa referente ao número consolidado de alunos(as) matriculados(as) no Guri Capital, a meta anual estabelecida para o número de alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos(as) anteriormente cancelados(as), como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salienta-se, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes(as) discentes são familiares das crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores(as) das entidades e instituições parceiras do Programa.

Também tivemos 13 alunos(as) matriculados(as) no curso de Luteria. Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) no curso de luteria ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de

Gestão, uma vez que as atividades aconteceram em formato remoto, o que proporcionou a participação de todos(as) os(as) discentes.

1.2. CURSOS LIVRES							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
3	Cursos Modulares	3.1	Meta-Produto	Número mínimo de cursos	META ANUAL	46	49
					ICM	100%	107%
		3.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	META ANUAL	920	1.200
					ICM	100%	130%
4	Iniciação Musical para Adultos	4.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	META ANUAL	980	1.291
					ICM	100%	132%
5	Curso de Luteria	5.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	META ANUAL	12	13
					ICM	100%	108%

1.3. GURI 4.0

Em 2022 tivemos 40 cursos online por meio de plataformas digitais de compartilhamento de vídeo, com público de 58.743 pessoas. A superação do número de público dos cursos online se deve à qualidade da programação apresentada, ao formato das aulas e atividades, bem como à alta demanda por cursos e atividades musicais online. Outro ponto a ser ressaltado é que parte destes cursos foi publicada em formato de "Festival de Férias", o que também proporcionou um maior alcance de público. Além disso, tais cursos já são conhecidos e têm se tornado uma tradição dentre as atividades do Guri. Salientamos que a superação não gerou desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão nem tampouco qualquer tipo de prejuízo ao público espectador.

1.3. GURI 4.0							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
6	Cursos online por meio de plataformas digitais de compartilhamento de vídeo	6.1	Meta-Produto	Número mínimo de cursos	META ANUAL	40	40
					ICM	100%	100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	20.000	58.743
					ICM	100%	294%

1.4 Manutenção de Polos

O Guri possui 44 Polos em funcionamento. São eles: 1 - Arujá; 2 - Biritiba Mirim; 3 - Brooklin; 4 - Caieiras; 5 - Casa de Cultura da Penha; 6 - CCA Itaquera; 7 - CESA Cata Preta (Santo André); 8 - CEU Alvarenga; 9 - CEU Caminho do Mar; 10 - CEU Campo Limpo; 11 - CEU Capão

Redondo; 12 - CEU Casa Blanca; 13 - CEU Dutra; 14 - CEU Inácio Monteiro; 15 - CEU Jambeiro; 16 - CEU Jardim Paulistano; 17 - CEU Meninos; 18 - CEU Navegantes; 19 - CEU Paraisópolis; 20 - CEU Parelheiros; 21 - CEU Parque Anhanguera; 22 - CEU Parque São Carlos; 23 - CEU Parque Veredas; 24 - CEU Pêra Marmelo; 25 - CEU Perus; 26 - CEU Quinta do Sol; 27 - CEU Rosa da China; 28 - CEU São Mateus; 29 - CEU São Rafael; 30 - CEU Sapopemba; 31 - CEU Três Pontes; 32 - CEU Vila Atlântica; 33 - CEU Vila Curuçá; 34 - CEU Vila do Sol; 35 - CEU Vila Rubi; 36 - Embu das Artes; 37 - Espaço Aberto Jardim Miriam; 38 - Guararema; 39 - Júlio Prestes; 40 - Mairiporã; 41 - Mazaropi; 42 - Osasco; 43 - Poá; 44 - Rio Grande da Serra.

1.4 MANUTENÇÃO DE POLOS							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
7	Manter polos de ensino do GURI	7.1	Meta-Produto	Polos em funcionamento	META ANUAL	44	44
					ICM	100%	100%

2. Eixo – Atividades Extraclases

Em 2022 foram realizados:

- 10 Master classes com 143 alunos(as) participantes. Apesar de o número de alunos(as) participantes das masterclasses ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(as) mesmos(as), uma vez que os(as) convidados(as) atenderam adequadamente alunos e alunas e os espaços físicos eram igualmente apropriados às masterclasses. A grande adesão se deve à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de músicos e musicistas consagrados(as) nacional e internacionalmente, tais como o contrabaixista norteamericano Noah Garabedian e a violinista Carol Panesi;

- 12 Workshops com 278 alunos(as) participantes. Apesar de a meta anual de número de workshops ter sido superada, informamos que não houve desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, já que algumas destas atividades foram realizadas com instituições e/ou músicos e musicistas parceiros(as) da Santa Marcelina Cultura. Apesar de o número de alunos(as) participantes dos workshops ter superado a meta anual, informamos que

não houve prejuízo pedagógico aos(às) discentes, já que as atividades aconteceram em espaços adequados e foram conduzidas de maneira consistente pelos(as) professores(as) convidados(as). Algumas destas atividades, inclusive, foram programadas para atender um número maior de alunos e alunas, como foi o caso do workshop de composição coletiva oferecido aos(às) participantes do Coral Juvenil do Guri pela maestra Ana Yara Campos.

2. EIXO – ATIVIDADES EXTRACLASSES							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
8	Master classes	8.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		8.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	META ANUAL	120	143
					ICM	100%	119%
9	Workshops	9.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	META ANUAL	10	12
					ICM	100%	120%
		9.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	META ANUAL	150	278
					ICM	100%	185%

3. Eixo – Atividades de Difusão Formativa

3.1 Dados extras Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos infantis e juvenis) consolidado

O número total de alunos matriculados nos grupos artístico-pedagógicos de bolsistas do Guri em 2022 foi 393 dos(as) quais 261 ativos(as) ao final do ano. Alguns alunos e algumas alunas, integrantes dos Grupos Infantis e Juvenis desde anos anteriores, não puderam mais participar desta atividade e, depois de atendidos(as) pelos(as) assistentes sociais dos grupos e tendo suas situações individualmente reconhecidas e encaminhadas, solicitaram o cancelamento da matrícula. Muitos(as) deles(as) relatam como motivo para a não participação a incompatibilidade dos horários de ensaio e concertos futuros com demais compromissos na vida pessoal, novas configurações do cotidiano relacionadas ao período pós pandemia.

Foram realizadas em 2022 60 apresentações dos Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas. Ao longo do ano todas as metas de apresentações artísticas dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri foram cumpridas. Houve também a superação da meta em três grupos, a saber: Coral Juvenil, Orquestra Sinfônica e Orquestra de Cordas. O Coral Juvenil teve em sua

programação, complementarmente a sua temporada estabelecida, a participação no concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo. Tal ação não onerou o Contrato de Gestão. A Orquestra Sinfônica do Guri superou a meta de apresentações pois foi a protagonista do evento de lançamento do projeto SOU GURI também na Sala São Paulo. O evento tinha como foco o lançamento do programa de captação de recursos de pessoa física do Guri. Tal atividade não causou o desequilíbrio financeiro do Contrato de Gestão. Por fim, a Orquestra de Cordas desenvolveu um projeto intensivo de férias, em parceria com o Consulado da Holanda, onde foram apresentados concertos em diferentes espaços na cidade, entre eles: Fundação CASA, Hospitais, Praças públicas, entre outros. O projeto de parceria contou com um aporte financeiro do consulado, proporcionando assim a superação da quantidade de apresentações previstas inicialmente neste plano de trabalho, sem ocasionar desequilíbrio econômico financeiro no Contrato de Gestão.

3. EIXO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1. DADOS EXTRAS - Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis) consolidado							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
10	Atendimentos	10.1	Dado Extra	Número de alunos	META ANUAL	355	393
					ICM	100%	111%
		10.2	Dado Extra	Número de apresentações	META ANUAL	54	60
					ICM	100%	111%

3.2. Grupos artísticos-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)

Em 2022 as apresentações dos Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas tiveram um público de 41.699 pessoas. A meta de público foi consideravelmente superada em 2022, pois os concertos foram apresentados em espaços que comportaram um número significativo de público. As apresentações ocorreram em teatros, museus, praças públicas, hospitais, entre outros. Vale destacar que, por conta da qualidade artística das apresentações, houve grande procura do público pelas atividades dos Grupos do Guri. Tal superação não comprometeu a qualidade das ações.

Foram realizadas as seguintes apresentações:

- 6 concertos da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil;
- 6 concertos da Banda Sinfônica Juvenil;
- 6 concertos da Camerata de Violões Infanto-Juvenil;
- 6 concertos do Coral Infantil;
- 7 concertos do Coral Juvenil;
- 10 concertos da Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil;
- 7 concertos da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil;
- 6 concertos da Big Band Infanto-Juvenil;
- 6 concertos do Regional de Choro Infanto-Juvenil.

Ao longo do ano de 2022 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 393 alunos(as), dos(as) quais 261 foram ativos(as), conforme informações que seguem: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil - 54 alunos(as) matriculados(as) e 36 alunos(as) ativos(as); Banda Sinfônica Juvenil - 47 alunos(as) matriculados(as) e 25 alunos(as) ativos(as); Camerata de Violões Infanto-Juvenil - 33 alunos(as) matriculados(as) e 22 alunos(as) ativos(as); Coral Infantil - 48 alunos(as) matriculados(as) e 32 alunos(as) ativos(as); Coral Juvenil - 60 alunos(as) matriculados(as) e 42 alunos(as) ativos(as); Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil - 49 alunos(as) matriculados(as) e 37 alunos(as) ativos(as); Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil - 61 alunos(as) matriculados(as) e 40 alunos(as) ativos(as); Big Band Infanto-Juvenil - 24 alunos(as) matriculados(as) e 16 alunos(as) ativos(as); Regional de Choro Infanto-Juvenil - 17 alunos(as) matriculados(as) e 11 alunos(as) ativos(as). Quase todos os grupos superaram a meta de alunos(as) matriculados(as), entretanto, o número de alunos(as) ativos(as) não superou a meta anual. Informamos ainda que apesar dos grupos terem superado a meta anual de alunos(as) matriculados(as) não houve desequilíbrio financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que os(as) alunos(as) cancelados(as) são substituídos(as) por novos(as) alunos(as), mantendo inalterado o número de bolsistas dos grupos.

3.2. Grupos artísticos-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
11	Público consolidado apresentações Grupos ArtísticoPedagógicos de Bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)	11.1	Meta-Resultado	Número mínimo de Público	META ANUAL	5.400	41.699
					ICM	100%	772%
12	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	12.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	50	54
					ICM	100%	108%
		12.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
13	Banda Sinfônica Juvenil	13.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	45	47
					ICM	100%	104%
		13.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
14	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	14.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	30	33
					ICM	100%	110%
		14.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
15	Coral Infantil	15.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	40	48
					ICM	100%	120%
		15.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
16	Coral Juvenil	16.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	60	60
					ICM	100%	100%
		16.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
17	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	17.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	40	49
					ICM	100%	123%
		17.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	10
					ICM	100%	167%
18	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	18.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	60	61
					ICM	100%	102%
		18.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
19	Big Band Infanto-Juvenil	19.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	18	24
					ICM	100%	133%
		19.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
20	Regional de Choro Infanto-Juvenil	20.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	12	17
					ICM	100%	142%
		20.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%

3.3 Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares

Informamos que o Coral de Familiares teve 43 alunos(as) matriculados(as) no ano de 2022 e 31 alunos ativos ao final do ano. Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) ter superado a meta anual, informamos que o número de alunos(as) ativos(as) se mantêm dentro da meta estabelecida. Tal situação não gera qualquer tipo de desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que os(as) alunos(as) cancelados(as) são substituídos(as) por novos(as) alunos(as), mantendo inalterado o número de integrantes do Coral de Familiares.

Em 2022 o Coral de Familiares realizou 7 concertos com público de 4.318 pessoas. Houve a superação da quantidade de apresentações artísticas prevista no plano de trabalho pois, complementarmente à temporada prevista, o Coral de Familiares se apresentou no programa de encerramento da Temporada da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo. Tal atividade não onerou o contrato de gestão.

Informamos que a meta anual referente ao público do Coral de Familiares foi consideravelmente superada por conta da qualidade da ação apresentada. Além disso, foi possível desenvolver os concertos em teatros e espaços culturais que comportavam um maior número de audiência. Vale destacar que tal superação não prejudicou a qualidade da atividade.

Os Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica realizaram 29 concertos com público de 608 pessoas. Apesar de o número de concertos dos Grupos de Polo ter superado a meta anual de apresentações, não houve prejuízo pedagógico, já que todos os concertos foram planejados, respeitando-se o desenvolvimento técnico de alunos e alunas. Algumas apresentações integraram as celebrações do centenário da Semana de Arte Moderna. Informamos ainda que muitos concertos foram realizados em parceria com os CEUs e também com prefeituras parceiras, não havendo custos excedentes e não gerando, portanto, qualquer tipo de desequilíbrio econômico-financeiro do Contrato de Gestão.

O número de alunos e alunas participantes dos Grupos de Polo deve-se às diversas formações musicais, as quais, muitas vezes, compreendem um número maior de alunos(as), tais como corais, cameratas de cordas ou de violões. Apesar de a meta anual ter sido superada, não

houve prejuízo pedagógico-musical aos(às) participantes. Ao contrário, muitas destas formações mais robustas são desejáveis para o bom aproveitamento e desenvoltura musical do grupo.

3.3. Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
21	Coral de Familiares	21.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	35	43
					ICM	100%	123%
		21.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		21.3	Meta-Resultado	Número mínimo de Público	META ANUAL	600	4.318
					ICM	100%	720%
22	Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica	22.1	Meta-Produto	Concertos realizados	META ANUAL	20	29
					ICM	100%	145%
		22.2	Meta-Resultado	Número de alunos	META ANUAL	400	608
					ICM	100%	152%

4. Eixo – Desenvolvimento Social

Em 2022 foram realizadas:

- 367 Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes com 5.582 alunos(as) participantes. Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Em razão do retorno presencial das atividades nos polos, foi necessário realizar um número maior de oficinas de acolhimento, orientação e ambientação de novos(as) alunos(as) ao longo de todo ano. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: saúde mental, território, projeto de vida, adolescência, dentre outros temas que envolvem a ampliação de conhecimento e construção da cidadania.

Do mesmo modo que esclarecido acima, em razão do retorno presencial das atividades nos polos, foi necessário realizar um número maior de oficinas de acolhimento, orientação e ambientação de novos(as) alunos(as) ao longo de todo ano. Realizando um número maior de oficinas, conseqüentemente, tivemos um número maior de participantes. Informamos ainda que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano;

- 152 Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes com 3.028 participantes. Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Em razão do retorno presencial das atividades nos polos, foi necessário realizar um número maior de oficinas com as famílias dos(as) novos(as) alunos(as) ao longo de todo ano no intuito de realizar acolhimento, orientação, ambientação e apresentação do projeto Guri. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: saúde mental, território, semana de arte moderna, dentre outros temas que envolvem a ampliação de conhecimento e construção da cidadania.

Como esclarecido acima, em razão do retorno presencial das atividades nos polos, foi necessário realizar um número maior de oficinas com as famílias dos(as) novos(as) alunos(as) ao longo de todo ano no intuito de realizar acolhimento, orientação, ambientação e apresentação do projeto GURI. Realizando um número maior de oficinas, conseqüentemente, tivemos um número maior de participantes. Informamos ainda que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano;

- 10 oficinas socioeducativas para integração entre polos;
- 44 Atividades Culturais com 44 polos participantes.

4. EIXO: DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
23	Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes	23.1	Meta-Produto	Oficinas	META ANUAL	200	367
					ICM	100%	183,5%
		23.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	META ANUAL	4.000	5.582
					ICM	100%	140%
24	Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	24.1	Meta-Produto	Oficinas	META ANUAL	130	152
					ICM	100%	117%
		24.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	META ANUAL	1.950	3.028
					ICM	100%	155%
25	Oficinas socioeducativas para integração entre polos	25.1	Meta-Produto	Oficinas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
26	Atividades Culturais	26.1	Meta-Produto	Ações realizadas	META ANUAL	44	44
					ICM	100%	100%
		26.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	META ANUAL	44	44
					ICM	100%	100%

5. Eixo: Bolsa Auxílio aos alunos dos Grupos Artístico-Pedagógicos

Em 2022 o total de bolsas-auxílio oferecidas foi 355 e o total de bolsas-auxílio concedidas foi 393. Ao final de 2022 participaram dos Grupos Artístico-pedagógicos do Guri 393 alunos e alunas bolsistas, dos(as) quais 261 permaneceram ativos(as). Apesar de o número de bolsas concedidas ter ultrapassado a meta anual estabelecida, não houve qualquer desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão uma vez que os alunos e alunas que solicitaram o cancelamento de matrícula foram substituídos por novos(as) discentes ingressantes. Dessa maneira, o número de bolsas-auxílio permanece inalterado, já que o mesmo benefício pode ser oferecido a diferentes alunos e alunas ao longo da temporada, em momentos distintos, quando há cancelamento de matrícula e conseqüente ingresso de novos(as) alunos(as).

5. EIXO: BOLSA AUXÍLIO AOS ALUNOS DOS GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
27	Bolsa Auxílio	27.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	META ANUAL	355	355
					ICM	100%	100%
		27.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	META ANUAL	355	393
					ICM	100%	111%

6. Eixo: Formação e Aperfeiçoamento de Equipe

Em 2022 tivemos 69 ações de capacitações, com uma carga horária de 444 horas e 298 (92%) colaboradores foram capacitados. Apesar de o número de ações de capacitação ter superado a meta anual estabelecida, não houve desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que a carga horária ministrada esteve de acordo com a previsão anual. O grande número de ações deve-se ao fato de que muitas das ações aconteceram em formato remoto e, a fim de proporcionar maior aproveitamento e conforto aos(as) participantes, a carga horária foi dividida em um número maior de ações, com atividades mais curtas.

Apesar de o percentual de colaboradores(as) capacitados(as) ter superado a meta anual, não houve prejuízo profissional ou desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão. Tal superação se deve ao fato de algumas das atividades de formação continuada terem sido abertas à maioria dos(as) colaboradores(as) do Guri, inclusive funcionários(as) da área

meio. Dessa maneira, com a mesma carga horária, um maior número de pessoas teve a oportunidade de participar das capacitações em 2022.

6. EIXO: FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
28	Capacitar equipe	28.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	META ANUAL	45	69
					ICM	100%	153%
		28.2	Meta-Resultado	Porcentagem mínima de educadores capacitados	META ANUAL	70%	92%
					ICM	100%	131%
		28.3	Meta-Resultado	Carga horária	META ANUAL	444	444
					ICM	100%	100%

7. Eixo: Programa de Desenvolvimento Institucional

A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados e recursos de receitas financeiras operacional. Em 2022 foi captado o valor total de R\$ 1.307.153,81, que equivale a 161% (ICM) da meta total/annual estipulada no Contrato de Gestão nº 04/2017.

7 - PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
29	Captação de Recursos	29.1	Meta-produto	Percentual do repasse anual	3% R\$ 810.700,95	META ANUAL	4,80%
						ICM	161%

8. Eixo: Monitoramento e Avaliação dos Resultados

O índice de satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis com o ensino oferecido pelo Guri em 2022 foi de 98%. A Pesquisa de Satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis do Guri foi realizada pelo Instituto Insider - Inteligência de mercado e ocorreu entre os dias 13 de setembro e 05 de outubro de 2022.

O Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos do Guri em 2022 foi de 98%. A Pesquisa de Satisfação de Público dos Eventos dos Grupos do Guri foi realizada pelo Instituto Insider - Inteligência de mercado e ocorreu no período de 12 de agosto a 11 de dezembro de 2022.

8 - MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS (M&A)							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
30	Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados	30.1	Meta-produto	Índice de satisfação dos alunos e responsáveis com o ensino	META ANUAL	Mínimo de 80%	98%
					ICM	100%	122,5%
		30.2	Meta-produto	Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos	META ANUAL	Mínimo de 80%	98%
					ICM	100%	122,5%

Demonstrações Contábeis:

Contexto operacional

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina (“Associação”), constituída em 23 de outubro de 2008, é uma associação de direito privado, de natureza confessional, educacional, cultural, assistencial, beneficente e filantrópica, sem fins econômicos e lucrativos, que atua com a missão de formar pessoas utilizando a educação, a cultura e a assistência social como instrumentos de promoção, defesa e proteção da infância, da adolescência, da juventude e de adultos, em consonância com a Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e o Estatuto do Idoso, regida pelo seu Estatuto Social e pela legislação aplicável.

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina participou da convocação pública através da Resolução SC nº 44/2017 de 21 de outubro de 2017, e posteriormente celebrou o Contrato de Gestão Nº 04/2017 com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo por meio do Processo SC/1344496/2017, tendo como objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, das atividades na área cultural do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo (“Entidade”), para o período de 01/01/2018 a 31/12/2022.

A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina (“Associação”), com o término do contrato vigente e, como determina artigo 6º, § 3º, da Lei Complementar Estadual n.º 846, de 04 de junho de 1998 participou da convocação pública através da Resolução SC nº 43/2022 de 11 de outubro de 2022, e posteriormente celebrou novo Contrato de Gestão Nº 04/2023 com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do

Estado de São Paulo por meio do Processo SCEC-PRC-2022/03251, tendo como objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, das atividades na área cultural do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo (“Entidade”), para o período de 01/01/2023 à 31/12/2027.

Impacto do COVID-19 nas operações:

Em 2022, os efeitos da pandemia do novo coronavírus foram bem menores dos que os percebidos nos anos de 2020 e 2021. Embora diversos setores no país, incluindo o da cultura e economia criativa, ainda precisaram conviver com a paralisação de algumas de suas atividades neste ano de 2022, os efeitos econômicos negativos na operação dessas empresas e instituições foram bem reduzidos se comparados aos dois anos anteriores.

No que tange aos Contratos de Gestão firmados junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, faz-se necessário esclarecer que as atividades foram realizadas de acordo com o planejamento que previu na estimativa das metas contratuais de gestão do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, o provável impacto da pandemia durante o ano de 2022. Houve atrasos e remarcações de algumas atividades no primeiro semestre em razão do recrudescimento da situação pandêmica, entretanto, conseguimos nos reorganizar para que tudo fosse efetivamente atendido até o final de 2022.

Tendo em vista os menores efeitos do coronavírus no exercício de 2022 em detrimentos dos anos de 2021 e 2020, tivemos como consequência uma alta nas atividades, que impactou na elevação do passivo da entidade, face ao aumento das correspondentes despesas e, proporcionalmente um aumento do consumo dos recursos recebidos.

Apresentação das principais demonstrações financeiras e principais práticas contábeis adotadas.

As demonstrações financeiras foram preparadas e estão sendo apresentadas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

As demonstrações financeiras que estão sendo apresentadas, contemplam apenas os direitos, obrigações e o resultado das operações atinentes ao contrato de gestão do “Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo” (“Projeto Guri” ou “Entidade”) gerido pela Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina.

Dessa forma, não representando, a situação financeira e patrimonial da Associação como um todo (operações e resultados das demais filiais ou da sede-matriz, decorrentes da operacionalização da gestão e execução das atividades e dos serviços de cultura nos projetos por meio de contratos de gestão ou contratos de colaboração de outras filiais que não o Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo).

No modelo de contrato de gestão, ao aproximar-se do término do contrato vigente, o ente público abre convocação pública nos termos da lei complementar 846/1998 para uma nova contratação, podendo a Organização Social gestora atual também participar do certame. Caso a Organização Social gestora atual não seja a vencedora ou decline de participar da convocação pública, os bens, direitos e deveres atinentes ao Contrato de Gestão serão subrogados pela Organização Social vencedora. Caso a Organização Social atual manifeste interesse em descontinuar o contrato mediante notificação prévia, os referidos bens, direitos e deveres poderão ser devolvidos ao ente público ou serão sucedidos por uma nova entidade privada contratada pelo ente público para assumir sua gestão.

A emissão das demonstrações financeiras do exercício findo em 31 de dezembro de 2022, foi aprovada pelo CAEF – Conselho para Assuntos Econômicos e Fiscais e pelo Conselho de Administração em 09 de março de 2023.

Caixa e equivalentes de caixa e recursos restritos vinculados a fundos

	31/12/2022	31/12/2021
Aplicações financeiras	13.951.125	17.217.235
Recursos restritos vinculados a fundos	<u>974.287</u>	<u>2.771.004</u>
Total de recursos em aplicações financeiras	<u>14.925.412</u>	<u>19.988.239</u>

As aplicações financeiras são recursos vinculados aos projetos, referem-se a recursos recebidos pela Entidade que serão utilizados exclusivamente no contrato de gestão.

Os recursos restritos vinculados a fundos referem-se aos recursos aplicados financeiramente pela Entidade e que somente poderão ser utilizados nas previsões específicas de cada um dos fundos (reserva e contingências) que a Entidade constituiu.

Adiantamento diversos

	31/12/2022	31/12/2021
Adiantamento de férias	580.524	597.595
Adiantamento a fornecedores	-	960
Outros adiantamentos	95.832	765
	<u>676.356</u>	<u>599.320</u>

Alteração de critério de desconto de adiantamento de férias

A Associação passou a utilizar a partir de maio de 2021 o sistema de RH da empresa Benner Sistemas S/A, para o processamento da folha de pagamento. Este sistema possui uma parametrização para o cálculo de descontos das provisões de férias, adiantamentos e dos respectivos encargos sociais incidentes pelo método pró-rata, ou seja, o desconto ocorre mensalmente conforme o gozo das férias do colaborador. Desta maneira, caso o colaborador venha a gozar suas férias parte em um mês e o restante no mês subsequente, o sistema manterá um saldo a ser descontado do colaborado para 2º mês de gozo das férias.

Como no atual sistema, o desconto passou a ser pró-rata, de modo que o valor da provisão de férias, adiantamentos de férias e respectivos encargos incidentes passaram a ter saldo maiores no ativo (adiantamentos de férias) e passivo (provisão de férias e respectivos encargos).

Estoques

	31/12/2022	31/12/2021
Suprimentos musicais	410.405	424.132
Material de escritório	56.296	30.827
Demais estoques	<u>30.175</u>	<u>21.028</u>

496.876

475.987

Imobilizado

	Taxas anuais de depreciação	Custos	Depreciação acumulada	2022	2021
Instalações	10%	35.258	(35.258)	-	425
Equipamentos	10%	310.481	(256.467)	54.014	39.682
Móveis e utensílios	10%	454.844	(449.530)	5.315	9.298
Veículos	20%	364.692	(364.692)	-	-
Instrumentos musicais	10%	4.413.162	(3.863.144)	550.017	625.976
Ferramentas	10%	385	(385)	-	34
Computadores e periféricos	20%	281.081	(279.594)	1.487	16
Telefones	10%	16.750	(16.750)	-	.
Obras em andamento	-	<u>2.622.546</u>	-	<u>2.622.546</u>	<u>163.120</u>
Total		<u>8.499.199</u>	<u>(5.265.820)</u>	<u>3.233.379</u>	<u>838.551</u>

As movimentações do custo e da depreciação do imobilizado nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021 estão demonstradas nos quadros abaixo:

	Saldo em 31/12/2021	Adições	Saldo em 31/12/2022
Custo			
Instalações	35.258	-	35.258
Equipamentos	281.862	28.619	310.481
Móveis e utensílios	454.844	-	454.844
Veículos	364.692	-	364.692
Instrumentos musicais	4.298.878	114.284	4.413.162
Ferramentas	385	-	385
Computadores e periféricos	279.459	1.622	281.081
Telefone	16.750	-	16.750
Obras em andamento	<u>163.120</u>	<u>2.459.426</u>	<u>2.622.546</u>
Total custo	<u>5.895.248</u>	<u>2.603.951</u>	<u>8.499.199</u>
Depreciação			
Instalações	(34.833)	(425)	(35.258)
Equipamentos	(242.180)	(14.287)	(256.467)
Móveis e utensílios	(445.547)	(3.983)	(449.530)

	Saldo em 31/12/2021	Adições	Saldo em 31/12/2022
Veículos	(364.692)	-	(364.692)
Instrumentos musicais	(3.672.902)	(190.243)	(3.863.144)
Ferramentas	(351)	(34)	(385)
Computadores e periféricos	(279.442)	(151)	(279.594)
Telefone	(16.750)	-	(16.750)
Total depreciação	<u>(5.056.697)</u>	<u>(209.123)</u>	<u>(5.265.820)</u>
Saldo líquido	<u>838.551</u>	<u>2.394.828</u>	<u>3.233.379</u>

	Saldo em 31/12/2020	Adições	Saldo em 31/12/2021
Custo			
Instalações	35.258	-	35.258
Equipamentos	281.862	-	281.862
Móveis e utensílios	454.844	-	454.844
Veículos	364.692	-	364.692
Instrumentos musicais	4.298.878	-	4.298.878
Ferramentas	385	-	385
Computadores e periféricos	279.459	-	279.459
Telefone	16.750	-	16.750
Obras em andamento	-	163.120	163.120
Total custo	<u>5.732.128</u>	<u>163.120</u>	<u>5.895.248</u>
Depreciação			
Instalações	(31.307)	(3.526)	(34.833)
Equipamentos	(221.570)	(20.610)	(242.180)
Móveis e utensílios	(425.275)	(20.272)	(445.547)
Veículos	(364.692)	-	(364.692)
Instrumentos musicais	(3.469.631)	(203.271)	(3.672.902)
Ferramentas	(312)	(39)	(351)
Computadores e periféricos	(277.997)	(1.445)	(279.442)
Telefone	(16.750)	-	(16.750)
Total depreciação	<u>(4.807.534)</u>	<u>(249.164)</u>	<u>(5.056.697)</u>
Saldo líquido	<u>924.594</u>	<u>(86.043)</u>	<u>838.551</u>

(a) Refere-se aos gastos com obras para Reforma e adequação do “Núcleo Maestro Eleazar de Carvalho”, denominado “Polo Brooklin”, que possui previsão orçamentaria na importância de R\$ 12.294.708 (Doze milhões, duzentos e noventa e quatro e setecentos e oito mil reais), cujo valores foram integralmente recebidos e, o saldo não utilizado consta em conta de aplicação de resgate imediato. A obra já apresenta um progresso físico de 20% do total previsto para sua conclusão, teve seu início em 07/11/2022 com estimativa de término em 07/08/2023.

Fornecedores

	31/12/2022	31/12/2021
Fornecedores nacionais	<u>884.424</u>	<u>17.431</u>

Referem-se às obrigações correntes com fornecedores, principalmente serviços, mercadorias e contas de consumo.

Obrigações sociais e trabalhista

	31/12/2022	31/12/2021
INSS s/ folha de pagamento	<u>600.677</u>	<u>428.762</u>
	<u>600.677</u>	<u>428.762</u>

Provisão de férias e encargos

	31/12/2022	31/12/2021
Provisão de férias	1.240.138	1.086.506
Encargos a recolher sobre férias	<u>437.769</u>	<u>383.537</u>
	<u>1.677.907</u>	<u>1.470.043</u>

Projetos a executar

	31/12/2022	31/12/2021
Projetos a executar	<u>11.772.119</u>	<u>16.313.225</u>

Projeto a executar referem-se os recursos já recebidos pela Entidade, porém ainda não utilizados que serão reconhecidos no resultado em bases sistemáticas em confronto com as respectivas despesas de acordo com o regime de competência.

Fundos de reserva/contingência

	31/12/2022	31/12/2021
Recursos de reserva	19.138	1.884.119
Recursos de contingência	955.149	886.885
Total	<u>974.287</u>	<u>2.771.004</u>

A seguir demonstramos a movimentação dos fundos em 31 de dezembro:

Descrição	2022					
	Valor residual	Valores recebidos	Rendimentos financeiros	Consumo	Tranf. para projetos	Valor residual
Recursos de reserva (a)	1.884.119	-	145.020	-	(2.010.000)	19.139
Recursos de contingência	<u>886.885</u>	-	<u>68.264</u>	-	-	<u>955.149</u>
Total	<u>2.771.004</u>	-	<u>213.283</u>	-	<u>(2.010.000)</u>	<u>974.287</u>

Foi revertido para o Plano de Trabalho o recurso de R\$ 2.010.000 do Fundo de Reserva.

Provisão para contingências

A Entidade é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas.

A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos, análise das demandas judiciais pendentes e, quanto às ações trabalhistas, com base na experiência anterior

referente às quantias reivindicadas, constituiu provisão considerada suficiente para cobrir as perdas estimadas com as ações em curso, como segue:

Movimentação do período

	Saldo inicial 31/12/2022	Adição	Reversão/ Pagamentos	Saldo final 31/12/2022
Trabalhistas	<u>84.982</u>	<u>7.588</u>	<u>(42.117)</u>	<u>50.423</u>
	Saldo inicial 31/12/2021	Adição	Reversão/ Pagamentos	Saldo final 31/12/2021
Trabalhistas	<u>90.543</u>	<u>71.539</u>	<u>(77.100)</u>	<u>84.982</u>

Receitas vinculadas a recursos de contratos de gestão

	31/12/2022	31/12/2021
Contrato de Gestão - Projeto Guri (04/2017) – (Vide nota explicativa nº 10)	32.774.930	27.867.324
Receitas realizadas em razão do confronto com as despesas de depreciação	<u>209.123</u>	<u>249.164</u>
	<u><u>32.984.053</u></u>	<u><u>28.116.488</u></u>

Despesas com pessoal e encargos

	31/12/2022	31/12/2021
Salários	(13.779.446)	(12.187.666)
Encargos	(6.043.450)	(5.337.943)
Assistência médica	(1.871.774)	(1.639.894)
Férias	(1.605.030)	(1.418.070)
13º Salário	(1.205.199)	(1.051.048)
Vale Refeição	(754.325)	(665.187)
Cesta Básica	(730.654)	(617.490)
Rescisão	(210.217)	(215.116)
Vale Transporte	(236.193)	(136.089)
Outros	<u>(122.506)</u>	<u>(137.910)</u>
	<u><u>(26.558.794)</u></u>	<u><u>(23.406.413)</u></u>

Serviços prestados por terceiros

	31/12/2022	31/12/2021
Serviços diversos - pessoa jurídica	(2.243.223)	(1.902.542)
Suporte em infraestrutura de TI	(238.520)	(225.536)
Manutenção e conservação	(313.586)	(184.893)
Consultoria e assessoria	(179.684)	(186.610)
Auditoria	(90.833)	(35.057)
Serviços - pessoa física	(13.508)	(3.792)
	<u>(3.079.354)</u>	<u>(2.538.430)</u>

Despesas gerais

	31/12/2022	31/12/2021
Materiais de consumo	(467.300)	(161.619)
Conduções e transportes	(401.093)	(73.392)
Lanches e refeições	(394.052)	(70.759)
Telefone e internet	(190.474)	(191.394)
Bens de natureza permanente	(117.495)	(37.368)
Consumo Água e Energia	(116.284)	(65.331)
Treinamento de pessoal	(101.672)	(70.954)
Despesas de seguros	(43.997)	(43.526)
Despesas c/software	(43.071)	(48.711)
Combustíveis	(37.323)	(29.136)
Viagens e estadias	(23.241)	-
Copa e cozinha	(20.530)	(5.278)
Cartórios e registros	(11.515)	(12.119)
Aquisição/compra de partituras	(11.418)	(3.882)
Despesas com veículos (licenciamento, inspeção)	(7.655)	(6.417)
Despesas legais	(7.547)	(25.766)
Correios e telégrafos	(7.130)	(809)
Equipamentos de proteção individual	(2.180)	(9.407)
Assinaturas	-	(218)
	<u>(2.003.977)</u>	<u>(856.086)</u>

Despesas de locação

	31/12/2022	31/12/2021
Locação de imóveis	(563.407)	(535.806)
Locação de equipamentos	(253.097)	(193.246)
Locação de veículos	(103.084)	(93.867)
Locação de espaço	(18.000)	(68.655)
Locação de bens moveis	(11.625)	(57.338)
Locação de partituras	(10.625)	(1.200)
	<u>(959.838)</u>	<u>(950.112)</u>

Conforme as Demonstrações Contábeis do Resultado do Exercício de 2022, para alcançar os resultados apresentados foram aplicados, em 2022, o montante de R\$33.069.794,00, o que representou um acréscimo de 17,5%, do valor dos recursos aplicados em 2021. Os índices financeiros apresentados nas demonstrações contábeis e prestação de contas ao final do exercício foram compatíveis com as metas anuais estabelecidas. O Índice de Liquidez Corrente, (Ativo Circulante / Passivo Circulante) foi de 1,00; Receitas totais / Despesas totais foi de 1,12; Despesas com funcionários da área meio / Despesas com colaboradores (área meio + área fim) igual a 0,13 e os Gastos totais com RH / Orçamento 2022 alcançou 77% do valor do orçamento total para 2022 acordado no sétimo termo de aditamento e ficou, portanto, abaixo do percentual definido como limite máximo de 85% para despesas dessa natureza, conforme estabelecido pelo Contrato de Gestão.

Com a reversão do valor de R\$2.010.000,00, o saldo do Fundo de Reserva em 31/12/2022 é de R\$19.138,00 e o saldo do Fundo de Contingência é de R\$955.149,00. As receitas com aplicação financeiras dos Recursos disponíveis para aplicação no plano de trabalho somaram em 2022 o montante de R\$1.857.831,00.

Conforme a Demonstração Contábil do Resultado do Exercício, as despesas e provisões com pessoal e encargos sociais em 2022 foram da ordem de R\$26.558.794,00, o que representou uma variação de (+) 13% em relação a 2021.

Quanto à Força de Trabalho, em 31/12/2022 haviam 271 colaboradores na área FIM e 77 colaboradores na área MEIO, além de 4 colaboradores da área Fim rateio, sendo que os gastos com esses últimos são rateados com o Contrato de Gestão 05/2017 - EMESP. A Associação cumpre a cota a que se refere o artigo 93 da Lei Federal nº 8.213/1991, que instituiu a inclusão das pessoas com deficiência no mercado de trabalho, bem como a cota da Lei nº 10.097/2000, regulamentada pelo Decreto 5.598/2005 - Lei do Aprendiz. A Associação também possui um profissional responsável para realizar a manutenção da tabela de temporalidade e do plano de classificação, em atendimento ao Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006.

A Associação é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas. A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos e análise das demandas judiciais pendentes, constituiu provisão em montante considerado suficiente para cobrir as prováveis perdas estimadas com as ações em curso cujo valor total em 31/12/2022 importava em R\$50.423,00.

Conforme o relatório Gerencial de Orçamento Previsto versus realizado, apresentado por esta Organização Social à SECEC nas prestações de contas quadrimestrais e anual de 2022, o resultado das rubricas dos grupos de receitas, despesas e investimentos apresentam os seguintes resultados:

Rubricas de Receitas: a execução orçamentaria da rubrica dos repasses do contrato de gestão teve o percentual de 100% de sua realização prevista; a rubrica de captação de recursos incentivados teve o percentual de 161% de sua realização prevista e a rubrica de receitas financeiras teve o percentual de 215% de sua realização prevista.

Rubricas de Despesas: a execução orçamentária da rubrica do grupo de Recursos Humanos teve o percentual de realização de 98% do valor previsto versus realizado; de Prestadores de Serviços 91%; de Custos Administrativos e Institucionais e Governança 92%, do Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança 78%; dos Programas de

Trabalho da Área Fim 85%; da rubrica do Programa de Ensino Musical 22%, da rubrica do Programa de Atividades Extraclasse 30%, da rubrica Programa de Atividades de Difusão Formativa, 93%, da rubrica do Programa de Desenvolvimento Social 88%; da rubrica do Programa de Bolsas 105%; da rubrica do Programa de Ações Relativas a Bens Culturais 68%; e do grupo do Programa de Desenvolvimento Institucional 112%. A execução orçamentária global das despesas, conforme o relatório gerencial, foi de 97% do valor previsto inicialmente.

Rubricas de Investimentos/Imobilizado: a execução orçamentária da rubrica do grupo de Investimentos/Imobilizado teve o percentual de realização de 2% do valor previsto versus realizado.

Conforme estabelece o texto do Plano de Trabalho de 2022: “No decorrer da execução orçamentária, a OS poderá proceder aos remanejamentos e movimentações entre as rubricas que forem necessários e convenientes para a mais eficiente gestão dos recursos no cumprimento do Contrato de Gestão, observados os dispositivos previstos em seu Estatuto Social, respeitados os índices contratuais firmados e assegurado o integral cumprimento das metas pactuadas.

Essa flexibilidade é importante, pois, de acordo com o modelo de gestão típico das Organizações Sociais, o orçamento aprovado pela Secretaria deve seguir como referência para a busca e aferição da economicidade e eficiência, porém sem desconsiderar que o foco fundamental é o cumprimento das metas acordadas. Não se poderia, portanto, pretender uma vinculação rígida por parte da OS à proposta orçamentária, porque a execução orçamentária é dinâmica e – uma vez preservados os indicadores econômicos e respeitados os regulamentos de compras e contratações, bem como a autorização do Conselho de Administração nos termos previstos no Estatuto – cabe à Organização Social definir a melhor estratégia de gestão e zelar pelo uso responsável dos recursos, com a flexibilidade e transparência que lhe devem ser características. Dessa forma, torna-se possível contemplar eventuais intercorrências, buscando a melhor aplicação dos recursos para atingir aos objetivos e metas do contrato.

Por sua vez, dotando a necessária flexibilidade também da necessária transparência, no relatório anual, a OS deverá apresentar as justificativas para as rubricas que apresentarem alterações expressivas, com variação superior a 25% do estimado inicialmente”.

Dessa maneira, as rubricas dos Grupos de Despesas que compõem a previsão orçamentária de 2022 do Contrato de Gestão 04/2017, que tiveram variação superior ou inferior a 25% nos valores previstos inicialmente, conforme pactuado foram justificadas.

São Paulo, 09 de março de 2023.



Ir. Rosane Ghedin

Diretora-Presidente