

Santa Marcelina Cultura

**PESQUISA DE SATISFAÇÃO  
DE ALUNOS(AS)**

**PROJETO Gurpi**

Novembro de 2022

# Sumário



- 3 Metodologia**
- 4 Plano Amostral**
- 7 Atividades: Guri no Interior e Litoral**
- 18 Avaliação: Guri no Interior e Litoral**
- 29 Acessibilidade aos(as) alunos(as) com deficiência**
- 33 Perfil dos(as) alunos(as)**
- 39 Principais Conclusões**

# Metodologia

- **Objetivo:** Avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) com o Guri. A avaliação compreende a estrutura, o trabalho desenvolvido pelas áreas pedagógica e técnica, grupos de apoio, a frequência de ida aos polos para estudar fora do horário das aulas e as expectativas quanto ao exercício de atividades relacionadas à música no futuro.
- **Pesquisa e Método:** Quantitativa e descritiva com envio de link do questionário pela web para os e-mails cadastrados no sistema acadêmico.
- **Período:** Coleta realizada entre os dias 15 de setembro e 13 de outubro de 2022.
- **Apresentação dos resultados:** os resultados da pesquisa são apresentados pelo total da amostra e segmentados por regional e curso.
- **Interpretação dos Resultados e Segmentação:** A leitura dos quadros deve ser feita de maneira vertical e dentro de cada segmentação. A primeira coluna corresponde à legenda das opções de respostas e, a segunda, representa os resultados de cada segmento identificado no cabeçalho do quadro.
- **Estrutura do projeto:** Alunos(as) matriculados(as) em algum dos cursos oferecidos pelo Projeto Guri no Interior e Litoral em um de seus 278 polos (11 regionais).
- **Amostra e Distribuição das Entrevistas:** Foram realizadas 2.417 entrevistas, distribuídas aleatoriamente pelos diversos polos<sup>1</sup> e cursos oferecidos pelo Guri<sup>2</sup>.
- **Margem de Erro:** Considerando o nível de confiança de 95% e o universo de 25.770 alunos(as), a margem de erro desta pesquisa é de aproximadamente 2%.

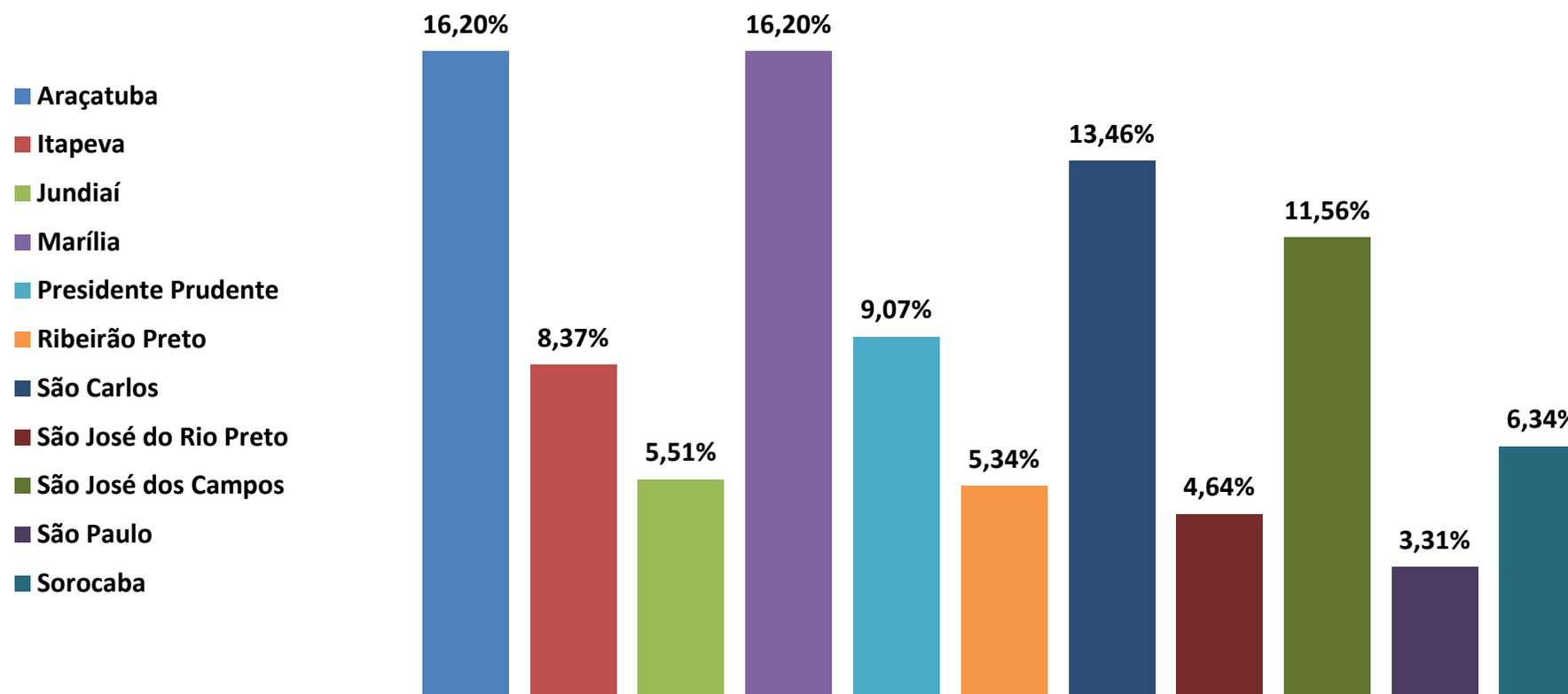
---

1 Tendo em vista que o Guri no Interior e Litoral possuía 278 polos à época em que a coleta foi realizada, e a fim de facilitar a leitura e interpretação dos resultados, ao invés de apresentar a segmentação por polos adotou-se a divisão por regionais. Esclarece-se, também, que apesar de a Fundação CASA fazer parte do programa, suas unidades não integraram a amostra devido às especificidades da instituição quanto ao sigilo de dados pessoais, inviabilizando, assim, a realização da pesquisa pela web. A fim de ouvi-los, futuramente será realizado um estudo presencial apenas com os alunos(as) que estão na Fundação CASA.

2 O número de respondentes de cada polo foi definido de acordo com sua representatividade em relação ao total de alunos(as) matriculados(as) no programa. No entanto, dificuldades na coleta – como a falta de retorno aos questionários enviados por e-mail e eventuais limitações no acesso à internet pelos(as) alunos(as) – inviabilizaram que essa quantidade pré-estabelecida fosse observada integralmente. Isso porque foi necessário enviar mais e-mails e, também, solicitar auxílio aos polos para que intermediassem a coleta junto aos(as) alunos(as), fatores que fizeram, em alguns casos, o número de respostas estimadas ser excedido. Deve-se registrar que, diante dessas questões, a ajuda dos polos foi essencial.

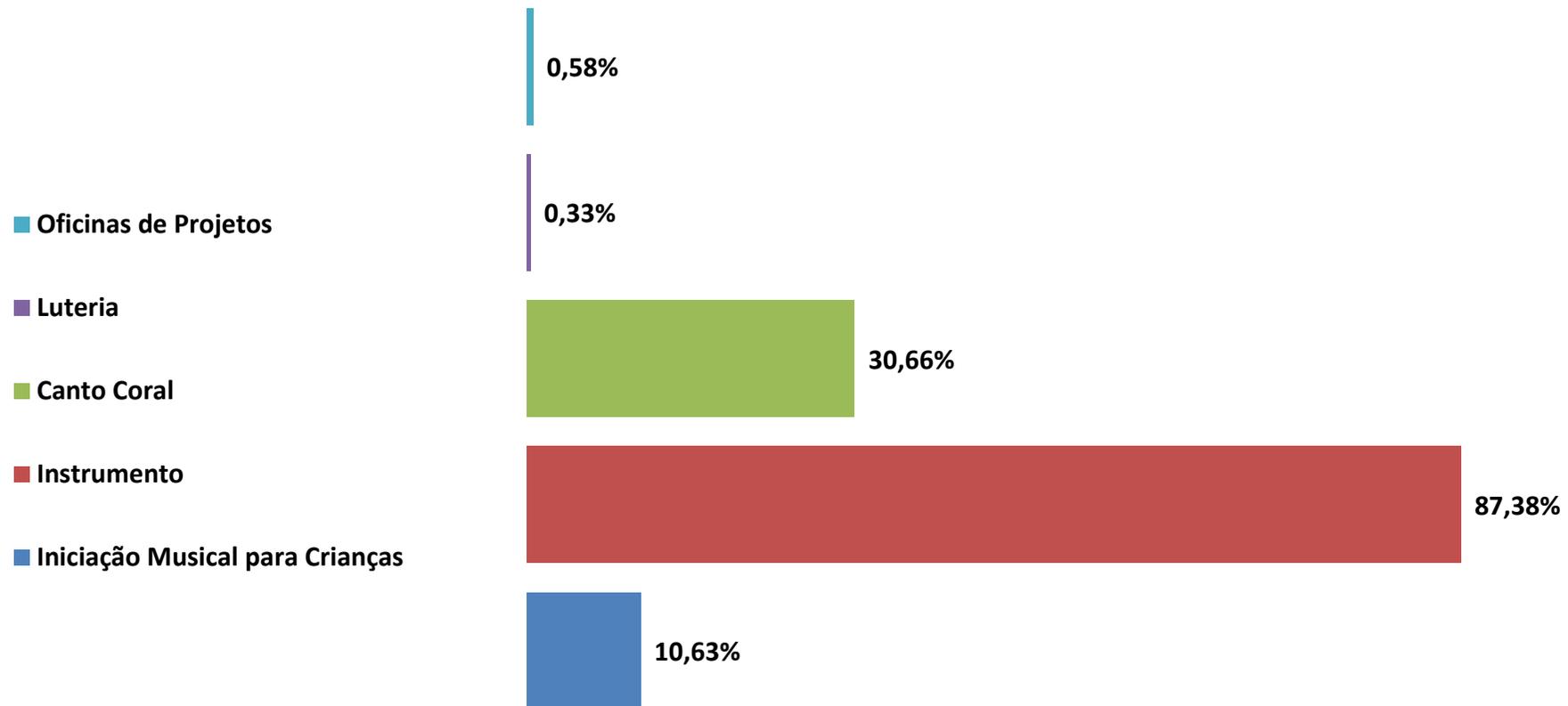
# PLANO AMOSTRAL

# Regional onde estuda



Base: 2.414 respostas. Em qual polo do Guri você estuda? (dados reorganizados por regional)

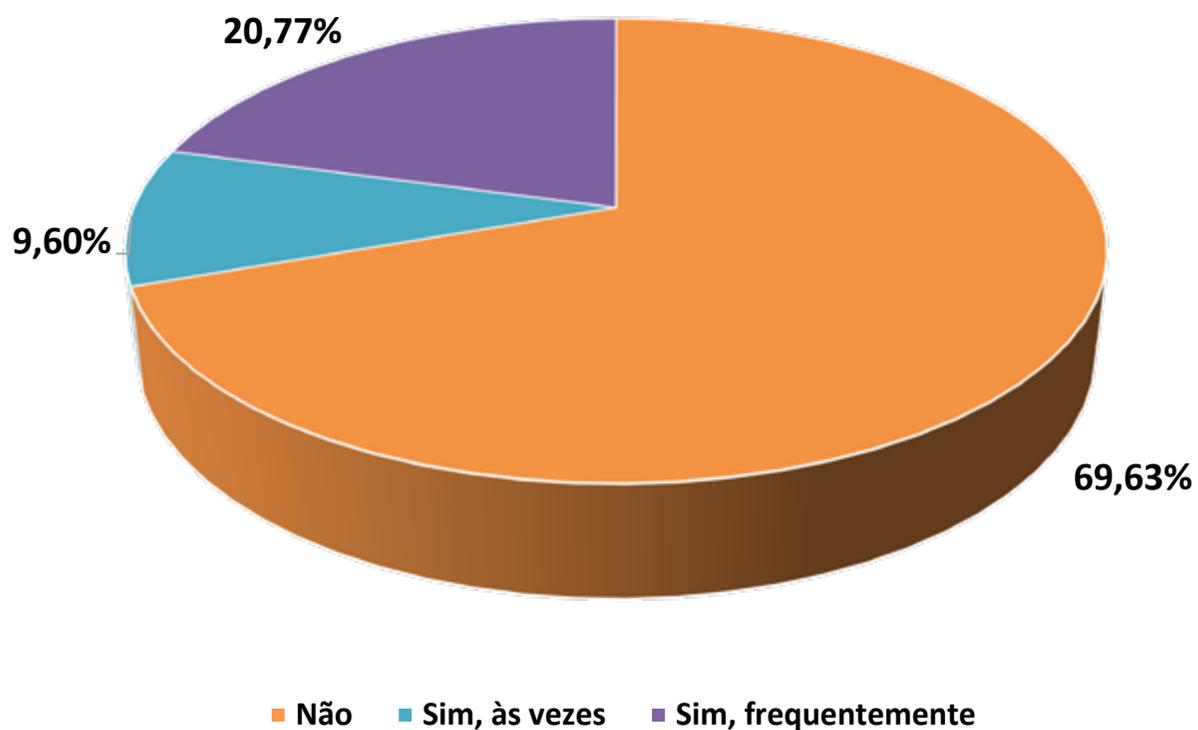
# Curso no qual está matriculado(a)



Base: 2.417 respostas. Em qual(is) curso(s) do Guri você está matriculado(a)?

**ATIVIDADES:**  
**GURI NO INTERIOR**  
**E LITORAL**

# Costuma ir ao polo do Guri para estudar música fora do horário de aula (total)



Base: 2.417 respostas. Você costuma ir ao polo do Guri para estudar música fora do horário de aula?

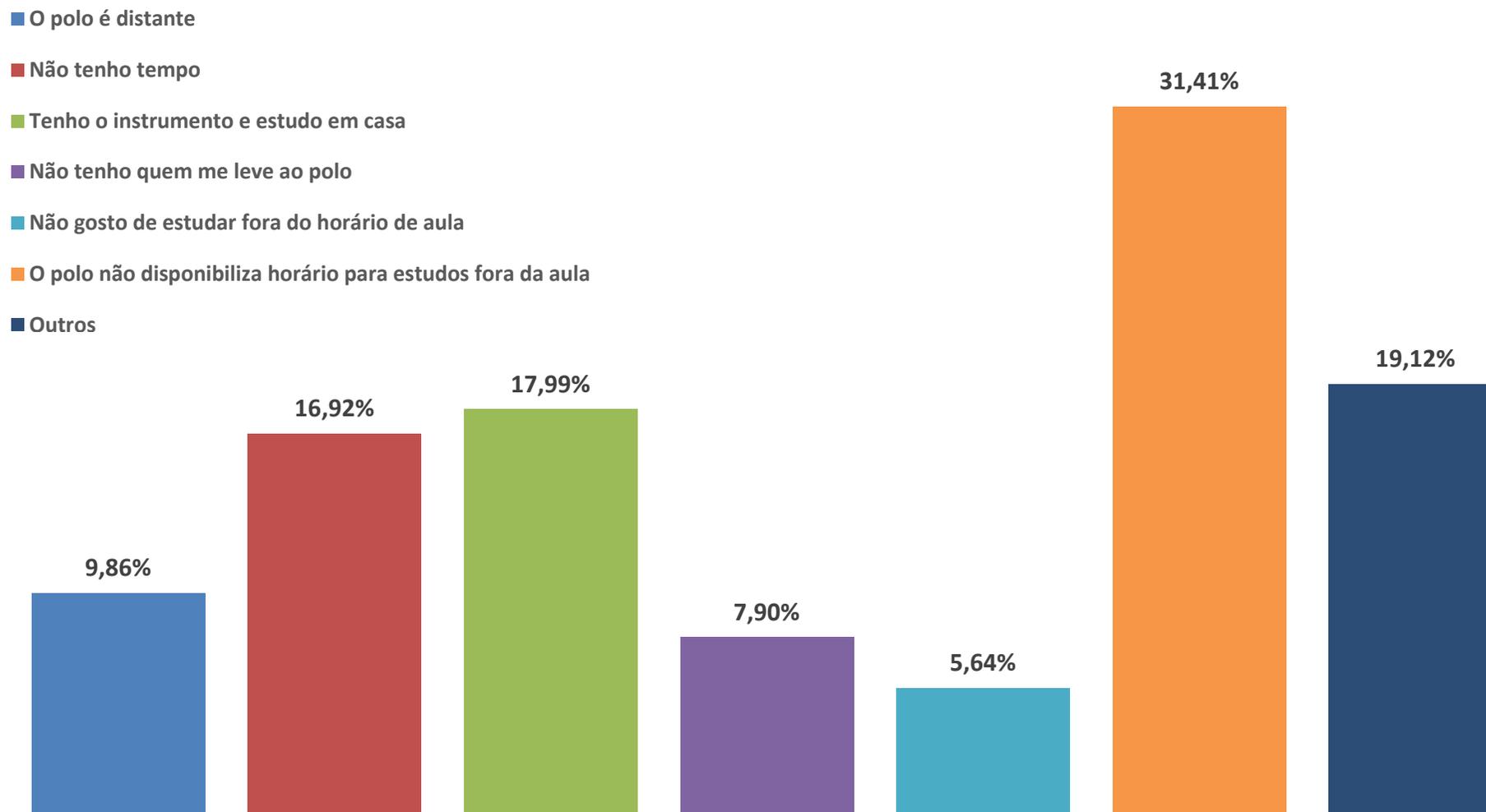
# Costuma ir ao polo do Guri para estudar música fora do horário de aula (regional e curso)

Vai ao polo estudar fora do horário de aula X Regional	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Não	65,98%	71,29%	65,41%	55,50%	73,06%	72,09%	81,54%	62,50%	81,72%	76,25%	63,40%
Sim, às vezes	9,72%	8,91%	15,79%	11,00%	9,59%	14,73%	4,62%	5,36%	6,45%	3,75%	19,61%
Sim, frequentemente	24,30%	19,80%	18,80%	33,50%	17,35%	13,18%	13,85%	32,14%	11,83%	20,00%	16,99%

Vai ao polo estudar fora do horário de aula X Curso	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Não	67,32%	69,70%	71,12%	62,50%	50,00%
Sim, às vezes	8,17%	9,99%	9,85%	12,50%	14,29%
Sim, frequentemente	24,51%	20,31%	19,03%	25,00%	35,71%

Base: 2.417 respostas. Você costuma ir ao polo do Guri para estudar música fora do horário de aula?

# Motivos para não ir ao polo fora do horário de aula (total)



Base: 1.684 respostas. Por qual motivo você não vai ao polo do Guri estudar fora do horário de aula?

# Motivos para não ir ao polo fora do horário de aula (regional)

Motivos para não ir ao polo estudar fora do horário de aula X Regional	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
O polo é distante	3,62%	8,18%	8,42%	9,58%	11,24%	9,52%	6,29%	4,05%	16,00%	8,70%	14,95%
Não tenho tempo	11,96%	13,84%	17,89%	16,67%	11,83%	22,86%	14,34%	28,38%	16,00%	13,04%	21,50%
Tenho o instrumento e estudo em casa	12,68%	17,61%	17,89%	16,67%	15,98%	17,14%	15,73%	12,16%	16,00%	11,59%	21,50%
Não tenho quem me leve ao polo	10,14%	5,03%	4,21%	11,25%	8,88%	3,81%	5,94%	9,46%	16,00%	4,35%	3,74%
Não gosto de estudar fora do horário de aula	6,88%	5,66%	5,26%	5,00%	3,55%	2,86%	3,50%	6,76%	16,00%	11,59%	9,35%
O polo não disponibiliza horário para estudos fora da aula	32,25%	32,70%	34,74%	23,75%	30,77%	18,10%	35,31%	24,32%	16,00%	39,13%	20,56%
Outros	22,46%	16,98%	11,58%	17,08%	17,75%	25,71%	18,88%	14,86%	16,00%	11,59%	8,41%

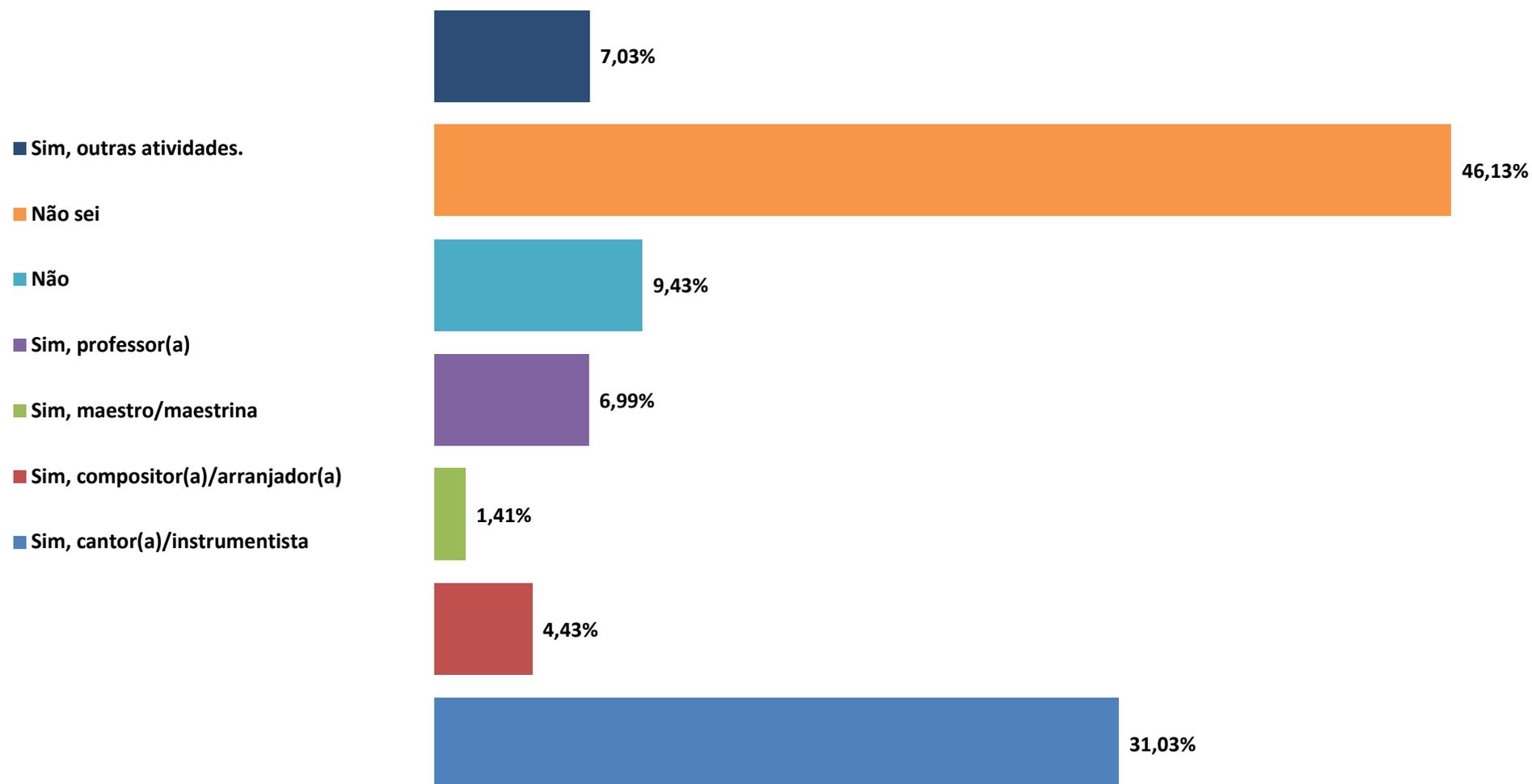
Base: 1.684 respostas. Por qual motivo você não vai ao polo do Guri estudar fora do horário de aula?

# Motivos para não ir ao polo fora do horário de aula (curso)

Motivos para não ir ao polo estudar fora do horário da aula X Curso	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
O polo é distante	10,81%	9,05%	7,45%	0,00%	14,29%
Não tenho tempo	14,05%	15,74%	15,08%	40,00%	0,00%
Tenho o instrumento e estudo em casa	7,03%	17,97%	12,48%	0,00%	0,00%
Não tenho quem me leve ao polo	13,51%	6,51%	8,15%	0,00%	0,00%
Não gosto de estudar fora do horário de aula	2,70%	5,27%	5,89%	0,00%	14,29%
O polo não disponibiliza horário para estudos fora da aula	22,70%	29,31%	32,06%	40,00%	42,86%
Outros	29,19%	16,17%	18,89%	20,00%	28,57%

Base: 1.684 respostas. Por qual motivo você não vai ao polo do Guri estudar fora do horário de aula?

# Atividades relacionadas à música que pretende exercer



Base: 2.417 respostas. Após concluir o(s) curso(s) no Guri, você pretende exercer alguma atividade relacionada à música?

# Atividades relacionadas à música que pretende exercer (regional)

Atividades musicais que pretende exercer X Regional	Araçatuba	Itapeva	Jundiá	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Sim, cantor(a)/instrumentista	28,36%	32,04%	28,37%	25,29%	29,29%	31,85%	30,20%	26,72%	30,51%	37,08%	28,40%
Sim, compositor(a)/arranjador(a)	1,71%	1,94%	5,67%	5,15%	4,18%	6,67%	5,13%	6,03%	3,73%	5,62%	3,70%
Sim, maestro/maestrina	1,22%	0,00%	2,13%	2,11%	2,09%	0,74%	1,99%	0,00%	0,68%	0,00%	1,23%
Sim, professor(a)	4,89%	3,40%	4,96%	5,39%	10,46%	11,11%	5,41%	12,07%	6,44%	7,87%	8,02%
Não	8,07%	11,65%	6,38%	7,03%	6,28%	8,89%	11,97%	8,62%	7,12%	13,48%	12,35%
Não sei	48,17%	45,63%	46,10%	48,01%	43,93%	37,04%	37,61%	40,52%	43,73%	28,09%	39,51%
Sim, outras atividades	7,58%	5,34%	6,38%	7,03%	3,77%	3,70%	7,69%	6,03%	7,80%	7,87%	6,79%

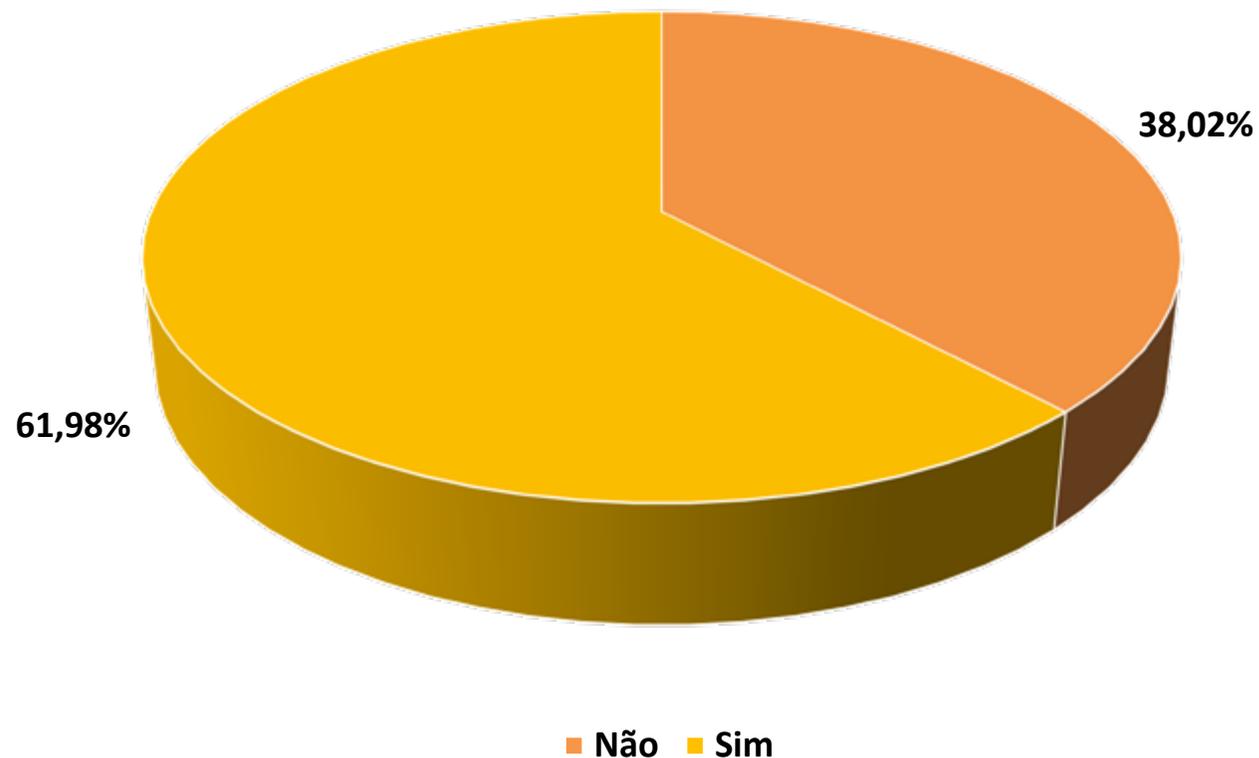
Base: 2.417 respostas. Após concluir o(s) curso(s) no Guri, você pretende exercer alguma atividade relacionada à música?

# Atividades relacionadas à música que pretende exercer (curso)

Atividades musicais que pretende exercer X Curso	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Sim, cantor(a)/instrumentista	32,58%	28,55%	39,18%	25,00%	22,22%
Sim, compositor(a)/arranjador(a)	1,52%	4,47%	4,23%	0,00%	0,00%
Sim, maestro/maestrina	0,38%	1,37%	1,37%	0,00%	5,56%
Sim, professor(a)	7,20%	6,46%	5,97%	12,50%	22,22%
Não	2,27%	9,47%	8,08%	12,50%	5,56%
Não sei	49,62%	43,12%	36,44%	50,00%	33,33%
Sim, outras atividades	6,44%	6,55%	4,73%	0,00%	11,11%

Base: 2.417 respostas. Após concluir o(s) curso(s) no Guri, você pretende exercer alguma atividade relacionada à música?

# Já assistiu alguma apresentação dos Grupos de Referência do Guri



Base: 2.417 respostas. Você já assistiu a alguma apresentação dos Grupos de Referência do Guri?

# Já assistiu alguma apresentação dos Grupos de Referência do Guri (regional e curso)

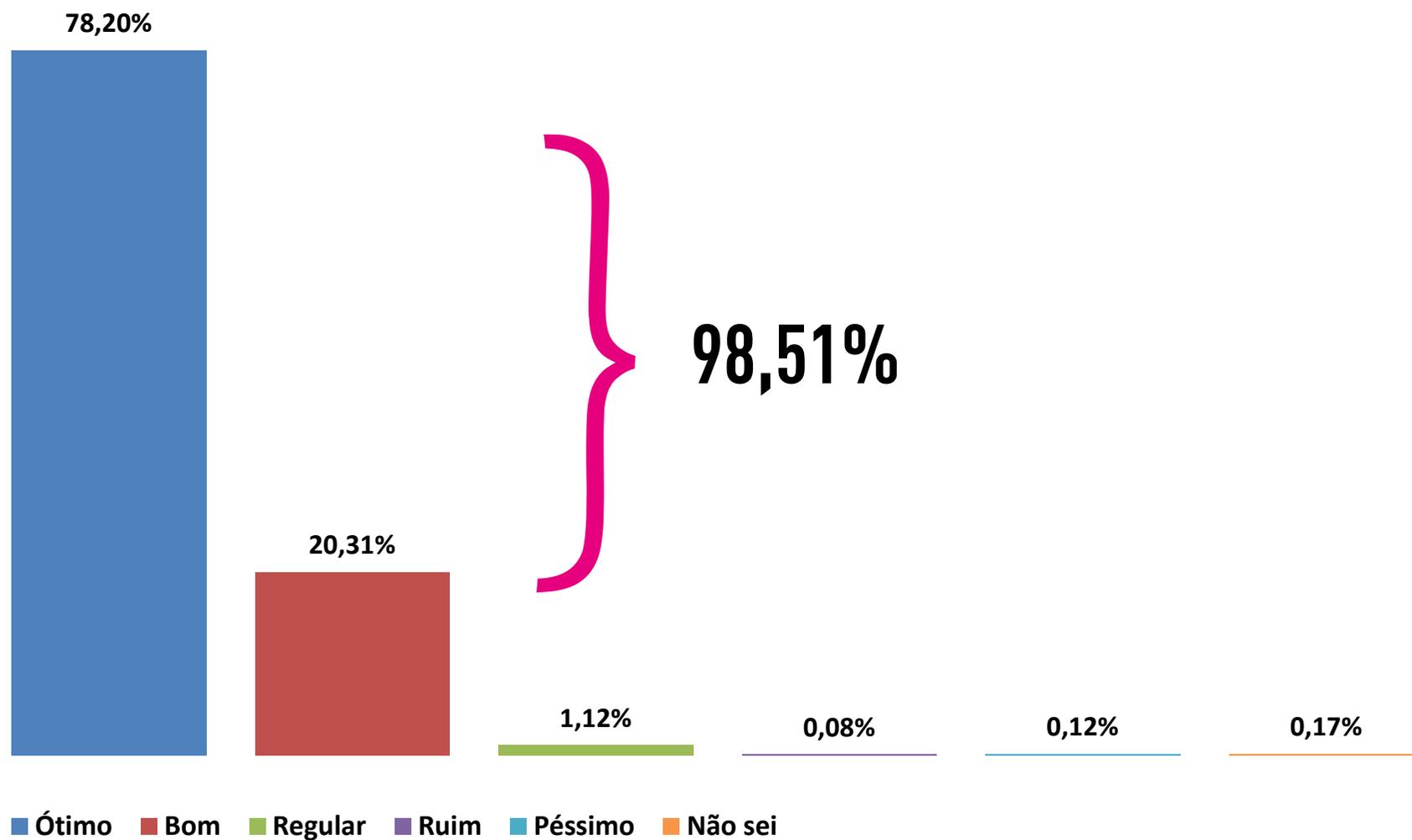
Assistiu alguma apresentação dos Grupos de Referência X Regional	Araçatuba	Itapeva	Jundiá	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
<b>Não</b>	24,55%	39,11%	35,34%	37,85%	23,74%	50,39%	41,54%	42,86%	55,56%	36,25%	41,18%
<b>Sim</b>	75,45%	60,89%	64,66%	62,15%	76,26%	49,61%	58,46%	57,14%	44,44%	63,75%	58,82%

Assistiu alguma apresentação dos Grupos de Referência X Curso	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
<b>Não</b>	36,96%	37,59%	37,92%	50,00%	14,29%
<b>Sim</b>	63,04%	62,41%	62,08%	50,00%	85,71%

Base: 2.417 respostas. Você já assistiu a alguma apresentação dos Grupos de Referência do Guri?

# **AVALIAÇÃO: GURI NO INTERIOR E LITORAL**

# Satisfação com o Guri



Base: 2.417 respostas. No geral, qual o seu grau de satisfação com o Guri?

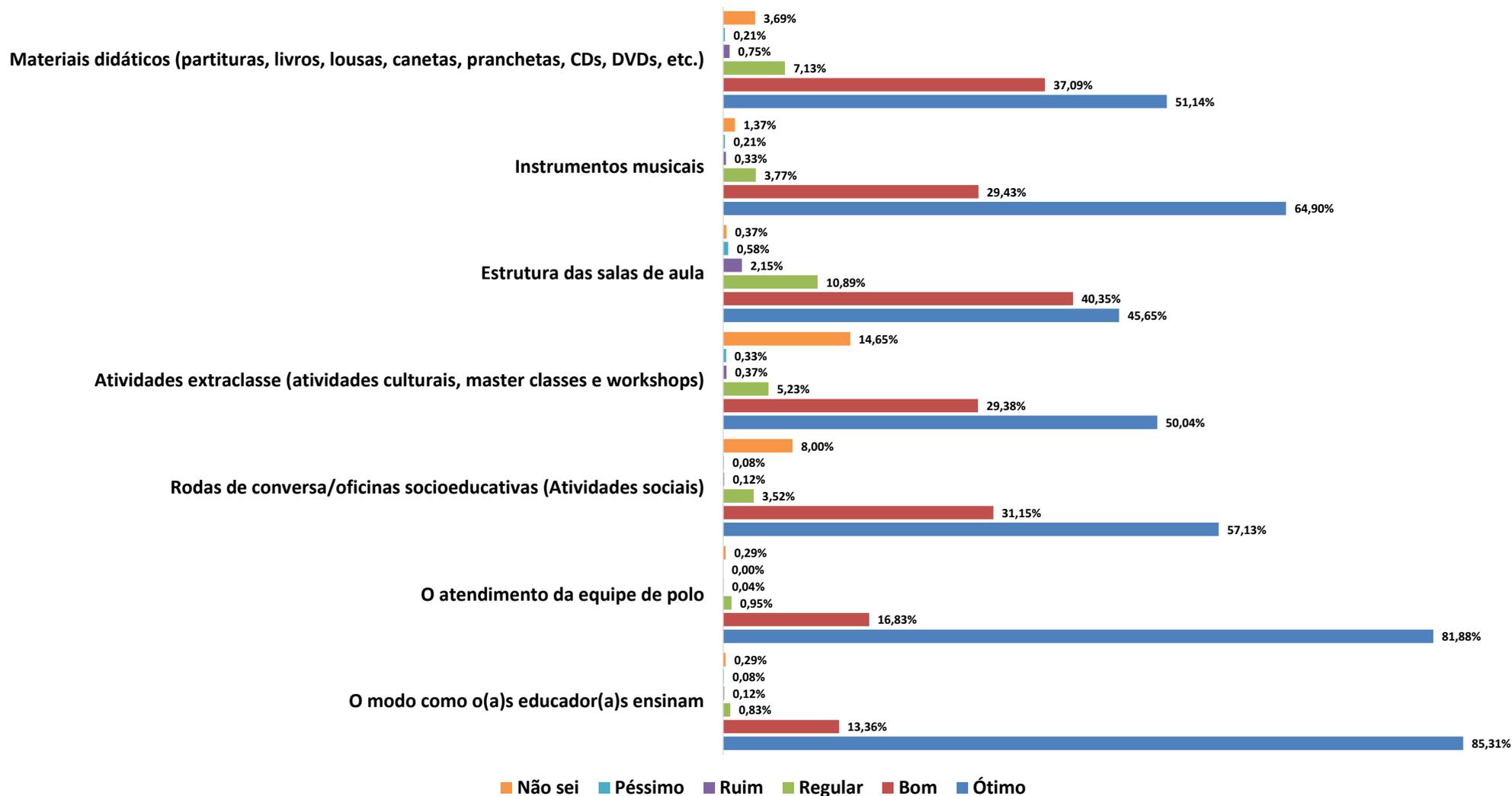
# Satisfação com o Guri (regional e curso)

Satisfação com o Guri X Regional	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Ótimo	76,47%	74,75%	82,71%	80,05%	83,11%	80,62%	75,69%	86,61%	70,61%	83,75%	79,08%
Bom	22,51%	23,76%	17,29%	18,41%	15,53%	18,60%	21,23%	13,39%	27,60%	13,75%	19,61%
Regular	1,02%	0,99%	0,00%	1,02%	1,37%	0,78%	2,15%	0,00%	1,43%	0,00%	1,31%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,36%	1,25%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,51%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	1,25%	0,00%
Não sei	0,00%	0,50%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,92%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Satisfação com o Guri X Curso	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Ótimo	77,04%	78,55%	78,14%	87,50%	71,43%
Bom	22,18%	19,98%	20,78%	12,50%	28,57%
Regular	0,78%	1,14%	0,54%	0,00%	0,00%
Ruim	0,00%	0,09%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,09%	0,27%	0,00%	0,00%
Não sei	0,00%	0,14%	0,27%	0,00%	0,00%

Base: 2.417 respostas. No geral, qual o seu grau de satisfação com o Guri?

# Avaliação geral do Guri



# Avaliação geral do Guri (regional)

O modo como o(a)s educador(a)s ensinam	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Ótimo	85,42%	88,12%	87,22%	88,49%	87,67%	84,50%	84,62%	88,39%	78,85%	87,50%	78,43%
Bom	13,30%	10,40%	11,28%	9,97%	12,33%	14,73%	13,54%	11,61%	18,64%	11,25%	20,92%
Regular	0,77%	0,50%	1,50%	0,77%	0,00%	0,78%	1,23%	0,00%	1,43%	1,25%	0,65%
Ruim	0,26%	0,50%	0,00%	0,26%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,26%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,36%	0,00%	0,00%
Não sei	0,26%	0,50%	0,00%	0,26%	0,00%	0,00%	0,62%	0,00%	0,72%	0,00%	0,00%

O atendimento da equipe de polo	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Ótimo	82,35%	80,20%	87,22%	84,14%	87,21%	72,87%	78,46%	86,61%	77,78%	88,75%	77,12%
Bom	15,86%	17,82%	12,78%	14,58%	12,33%	24,81%	18,77%	13,39%	20,79%	8,75%	22,22%
Regular	1,53%	1,98%	0,00%	0,51%	0,00%	2,33%	1,23%	0,00%	0,72%	1,25%	0,65%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,26%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não sei	0,26%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,92%	0,00%	0,72%	1,25%	0,00%

# Avaliação geral do Guri (regional)

Rodas de conversa/oficinas socioeducativas (Atividades sociais)	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Ótimo	62,40%	53,96%	52,63%	59,85%	68,04%	60,47%	56,31%	57,14%	47,31%	56,25%	45,10%
Bom	28,39%	36,63%	34,59%	27,11%	27,85%	28,68%	31,08%	37,50%	34,41%	27,50%	36,60%
Regular	3,84%	3,47%	5,26%	2,05%	2,28%	3,88%	4,00%	0,00%	4,66%	5,00%	5,23%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,46%	0,00%	0,00%	0,00%	0,36%	1,25%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,31%	0,00%	0,00%	0,00%	0,65%
Não sei	5,37%	5,94%	7,52%	11,00%	0,91%	6,20%	8,31%	5,36%	12,90%	10,00%	12,42%

Atividades extraclasse (atividades culturais, master classes e workshops)	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Ótimo	54,73%	42,57%	43,61%	58,82%	53,42%	45,74%	48,31%	53,57%	44,09%	48,75%	40,52%
Bom	32,23%	29,70%	29,32%	21,74%	30,59%	36,43%	28,92%	26,79%	27,60%	27,50%	39,22%
Regular	4,60%	4,95%	9,02%	4,35%	4,11%	5,43%	6,15%	2,68%	5,73%	3,75%	7,19%
Ruim	0,51%	0,99%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,62%	0,00%	0,72%	1,25%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,26%	0,00%	0,00%	0,31%	0,00%	1,08%	1,25%	1,31%
Não sei	7,93%	21,29%	16,54%	14,83%	11,42%	12,40%	15,69%	16,96%	19,71%	17,50%	11,76%

# Avaliação geral do Guri (regional)

Estrutura das salas de aula	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Ótimo	46,80%	38,12%	44,36%	56,27%	37,44%	44,96%	50,15%	53,57%	31,54%	45,00%	49,02%
Bom	40,15%	40,10%	45,11%	32,99%	47,03%	40,31%	38,77%	39,29%	46,95%	42,50%	36,60%
Regular	9,97%	13,86%	9,77%	9,46%	13,24%	11,63%	8,62%	7,14%	16,85%	8,75%	7,84%
Ruim	2,56%	3,96%	0,75%	1,02%	1,37%	1,55%	1,54%	0,00%	3,58%	2,50%	4,58%
Péssimo	0,51%	2,97%	0,00%	0,26%	0,46%	0,78%	0,00%	0,00%	0,36%	0,00%	1,31%
Não sei	0,00%	0,99%	0,00%	0,00%	0,00%	0,78%	0,92%	0,00%	0,00%	1,25%	0,65%

Instrumentos musicais	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Ótimo	67,01%	59,90%	63,91%	70,33%	63,93%	72,09%	69,23%	68,75%	48,75%	73,75%	60,78%
Bom	28,90%	33,17%	30,83%	24,81%	29,22%	24,03%	24,92%	26,79%	42,29%	18,75%	34,64%
Regular	3,32%	5,94%	4,51%	3,07%	4,57%	3,10%	3,69%	4,46%	3,94%	3,75%	1,96%
Ruim	0,26%	0,00%	0,00%	0,26%	0,46%	0,00%	0,31%	0,00%	0,36%	1,25%	1,31%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,26%	0,91%	0,00%	0,62%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não sei	0,51%	0,99%	0,75%	1,28%	0,46%	0,78%	1,23%	0,00%	4,66%	2,50%	1,31%

# Avaliação geral do Guri (regional)

<b>Materiais didáticos (partituras, livros, lousas, canetas, pranchetas, CDs, DVDs, etc.)</b>	<b>Araçatuba</b>	<b>Itapeva</b>	<b>Jundiaí</b>	<b>Marília</b>	<b>Presidente Prudente</b>	<b>Ribeirão Preto</b>	<b>São Carlos</b>	<b>São José do Rio Preto</b>	<b>São José dos Campos</b>	<b>São Paulo</b>	<b>Sorocaba</b>
<b>Ótimo</b>	49,62%	45,05%	58,65%	60,61%	50,23%	46,51%	53,54%	62,50%	35,84%	52,50%	49,67%
<b>Bom</b>	39,39%	42,08%	30,83%	28,90%	39,27%	34,11%	36,92%	33,04%	44,09%	36,25%	41,18%
<b>Regular</b>	6,39%	6,93%	4,51%	6,65%	6,39%	15,50%	5,54%	4,46%	10,39%	6,25%	6,54%
<b>Ruim</b>	0,51%	1,49%	0,00%	1,02%	0,46%	0,00%	0,00%	0,00%	2,15%	0,00%	1,31%
<b>Péssimo</b>	0,26%	0,00%	0,00%	0,26%	0,46%	0,78%	0,00%	0,00%	0,36%	0,00%	0,00%
<b>Não sei</b>	3,84%	4,46%	5,26%	2,30%	2,74%	3,10%	4,00%	0,00%	7,17%	5,00%	0,65%

Base: 2.414 respostas. Como você avalia o Guri em relação aos seguintes aspectos

# Avaliação geral do Guri (curso)

O modo como o(a)s educador(a)s ensinam	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Ótimo	84,44%	85,94%	84,62%	75,00%	85,71%
Bom	14,01%	12,83%	14,17%	25,00%	14,29%
Regular	0,39%	0,80%	0,81%	0,00%	0,00%
Ruim	0,00%	0,14%	0,13%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,09%	0,00%	0,00%	0,00%
Não sei	1,17%	0,19%	0,27%	0,00%	0,00%

O atendimento da equipe de polo	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Ótimo	82,49%	82,05%	83,13%	100,00%	71,43%
Bom	14,79%	16,52%	16,06%	0,00%	21,43%
Regular	1,95%	0,95%	0,27%	0,00%	7,14%
Ruim	0,00%	0,05%	0,00%	0,00%	0,00%
Não sei	0,39%	0,24%	0,40%	0,00%	0,00%

## Avaliação geral do Guri (curso)

Rodas de conversa/oficinas socioeducativas (Atividades sociais)	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Ótimo	64,20%	56,72%	59,92%	50,00%	57,14%
Bom	24,12%	31,53%	30,77%	37,50%	35,71%
Regular	2,33%	3,55%	2,29%	0,00%	0,00%
Ruim	0,00%	0,09%	0,13%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,05%	0,13%	0,00%	0,00%
Não sei	9,34%	7,91%	6,61%	12,50%	7,14%

Atividades extraclasse (atividades culturais, master classes e workshops)	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Ótimo	50,58%	49,95%	50,61%	50,00%	50,00%
Bom	26,85%	29,02%	29,96%	25,00%	50,00%
Regular	5,06%	5,26%	3,64%	12,50%	0,00%
Ruim	0,00%	0,43%	0,27%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,33%	0,27%	0,00%	0,00%
Não sei	17,12%	14,73%	14,98%	12,50%	0,00%

Estrutura das salas de aula	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Ótimo	43,97%	45,88%	45,21%	75,00%	42,86%
Bom	42,41%	40,25%	39,00%	25,00%	50,00%
Regular	9,73%	10,84%	11,34%	0,00%	0,00%
Ruim	3,11%	1,99%	2,83%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,62%	0,54%	0,00%	0,00%
Não sei	0,39%	0,33%	0,81%	0,00%	7,14%

# Avaliação geral do Guri (curso)

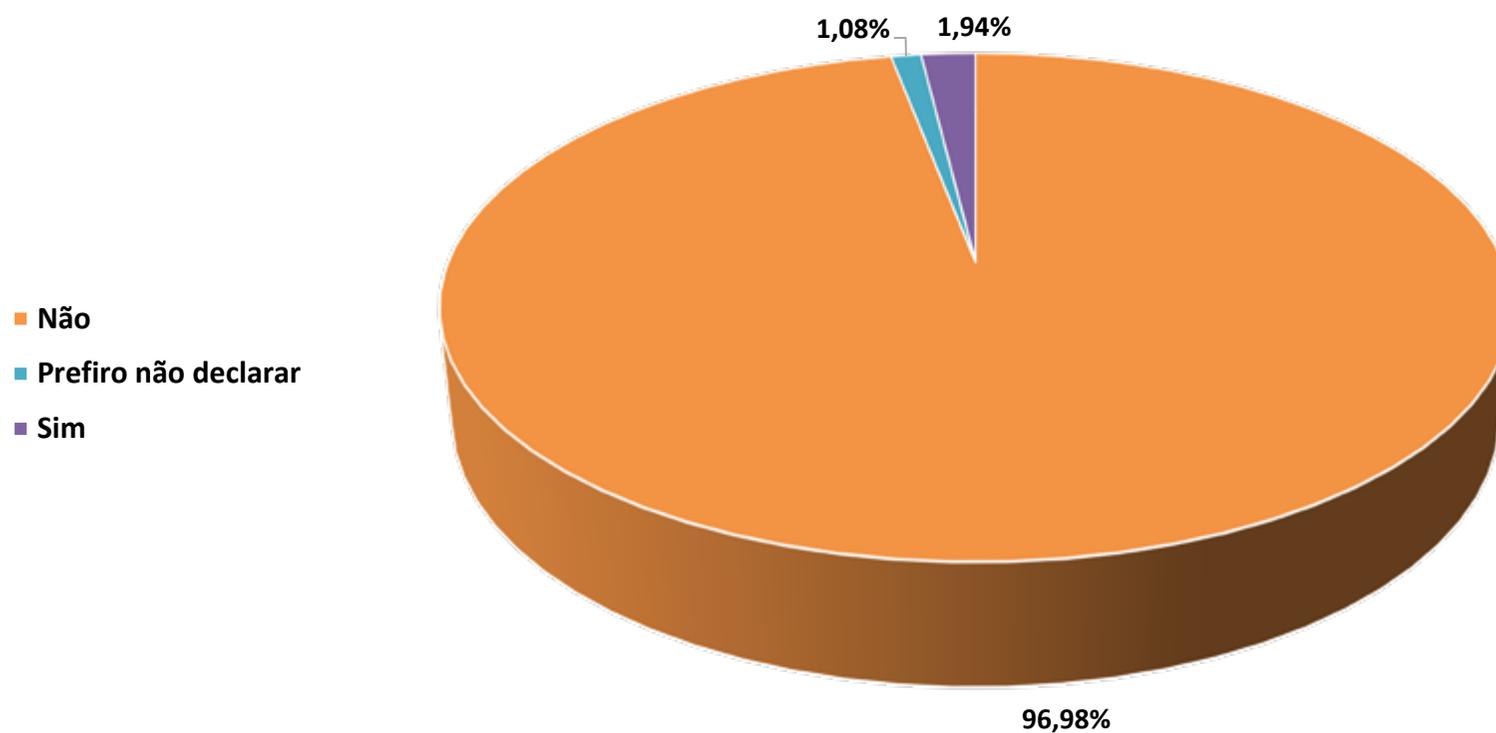
Instrumentos musicais	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Ótimo	65,37%	65,72%	65,18%	87,50%	71,43%
Bom	28,40%	29,36%	29,15%	12,50%	21,43%
Regular	2,72%	3,88%	2,43%	0,00%	7,14%
Ruim	0,00%	0,24%	0,54%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,24%	0,00%	0,00%	0,00%
Não sei	3,50%	0,52%	2,70%	0,00%	0,00%

Materiais didáticos (partituras, livros, lousas, canetas, pranchetas, CDs, DVDs, etc.)	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Ótimo	43,97%	45,88%	45,21%	75,00%	42,86%
Bom	42,41%	40,25%	39,00%	25,00%	50,00%
Regular	9,73%	10,84%	11,34%	0,00%	0,00%
Ruim	3,11%	1,99%	2,83%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,62%	0,54%	0,00%	0,00%
Não sei	0,39%	0,33%	0,81%	0,00%	7,14%

Base: 2.417 respostas. Como você avalia o Guri em relação aos seguintes aspectos

**ACESSIBILIDADE  
AOS(ÃS) ALUNOS(AS)  
COM DEFICIÊNCIA**

# Possui algum tipo de deficiência



Base: 2.417 respostas. Você possuiu algum tipo de deficiência?

# Possui algum tipo de deficiência

Possui deficiência X Regional	Araçatuba	Itapeva	Jundiaí	Marília	Presidente Prudente	Ribeirão Preto	São Carlos	São José do Rio Preto	São José dos Campos	São Paulo	Sorocaba
Sim	2,05%	1,98%	3,01%	1,28%	3,20%	2,33%	1,23%	4,46%	1,79%	0,00%	1,31%
Não	97,19%	97,03%	94,74%	97,70%	95,43%	96,90%	97,23%	95,54%	97,49%	98,75%	97,39%
Prefiro não declarar	0,77%	0,99%	2,26%	1,02%	1,37%	0,78%	1,54%	0,00%	0,72%	1,25%	1,31%

Possui deficiência X Curso	Iniciação Musical para Crianças	Instrumento	Canto Coral	Luteria	Oficinas de Projetos
Sim	2,72%	1,99%	1,75%	0,00%	7,14%
Não	96,89%	96,92%	97,03%	100,00%	92,86%
Prefiro não declarar	0,39%	1,09%	1,21%	0,00%	0,00%

Base: 2.417 respostas. Você possuiu algum tipo de deficiência?

# Avaliação dos itens de acessibilidade (total)

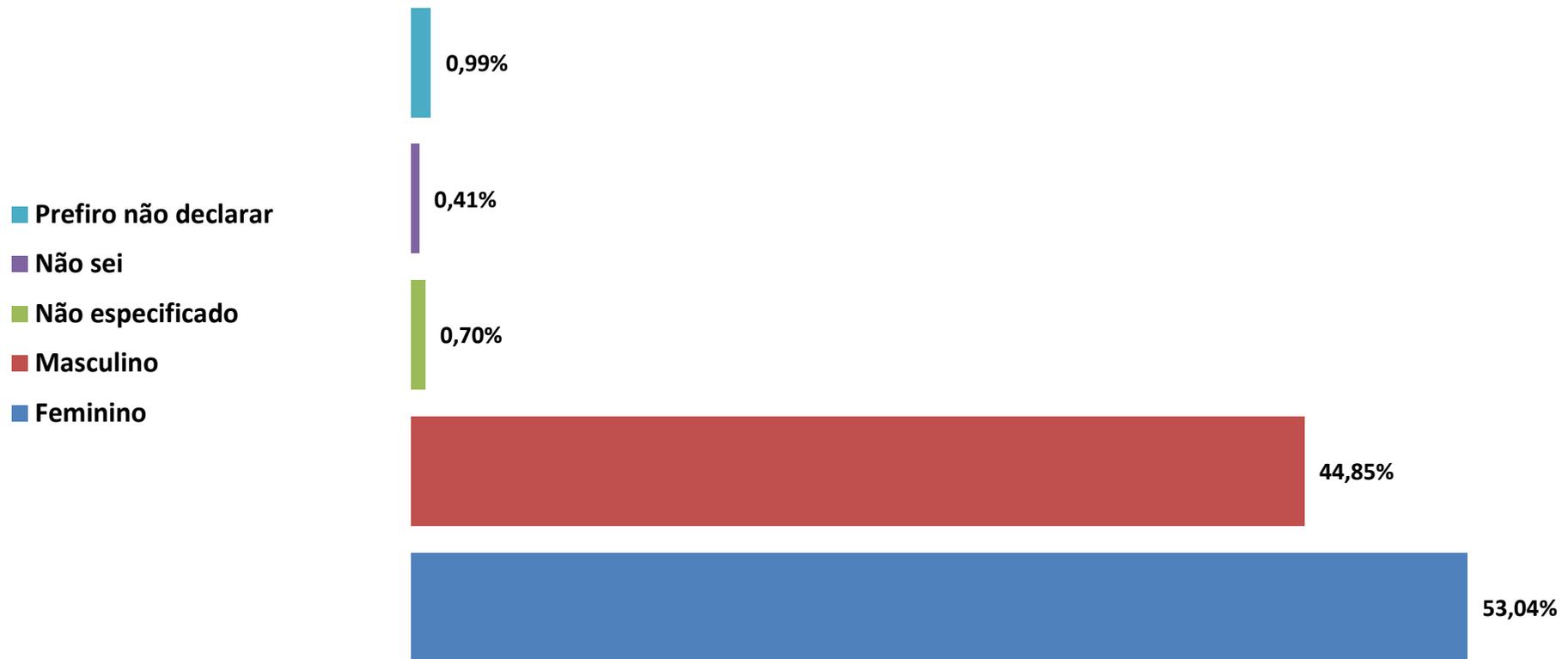
Estrutura (carteiras, sinalização de piso, rampas de acesso, etc.)	(%)
Ótimo	44,68%
Bom	36,17%
Regular	14,89%
Ruim	2,13%
Péssimo	2,13%

Recursos de acessibilidade nas aulas, atividades, etc.	(%)
Ótimo	51,06%
Bom	40,43%
Regular	4,26%
Ruim	2,13%
Não sei	2,13%

Base: 47 respostas. Como você avalia os itens de acessibilidade no polo do Guri?

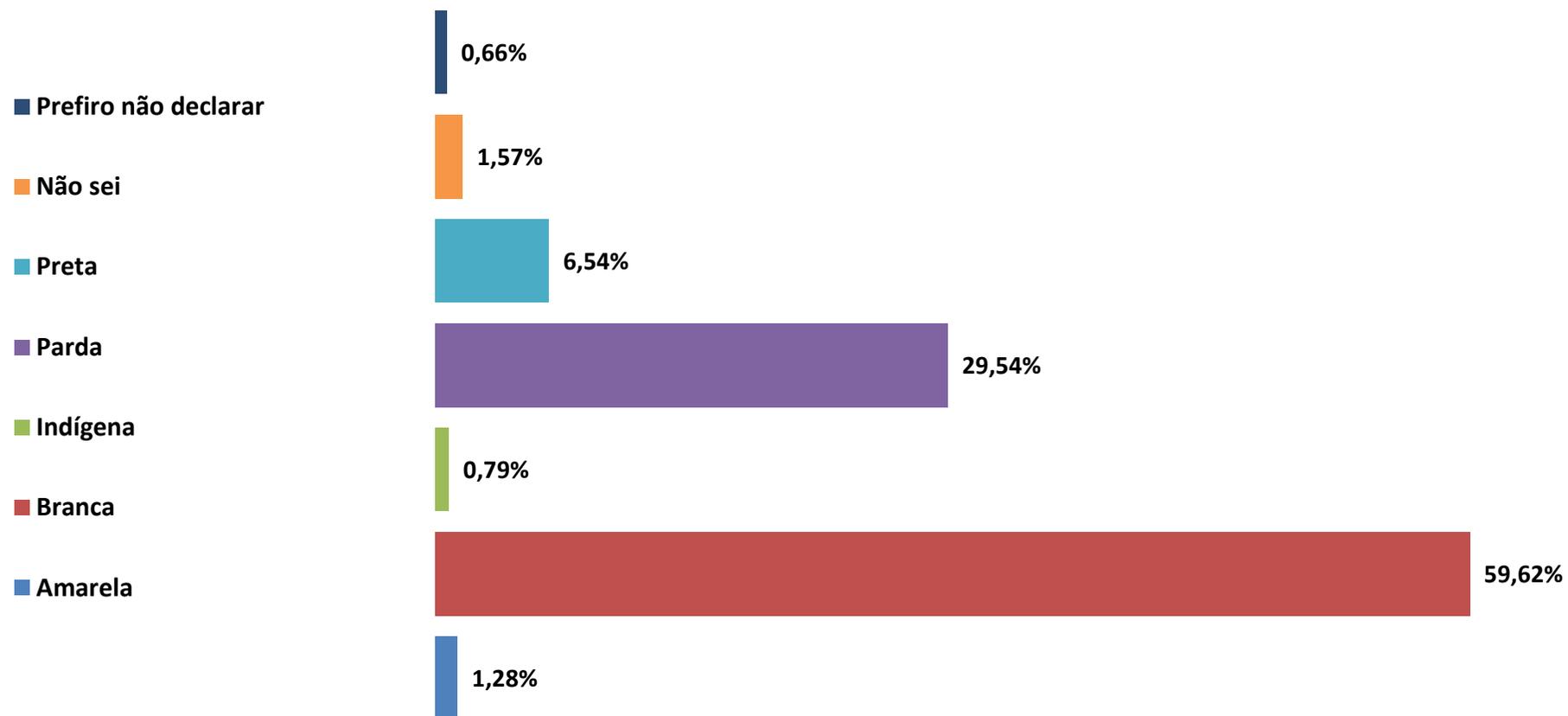
# PERFIL DOS(A) ALUNOS(A)

# Gênero



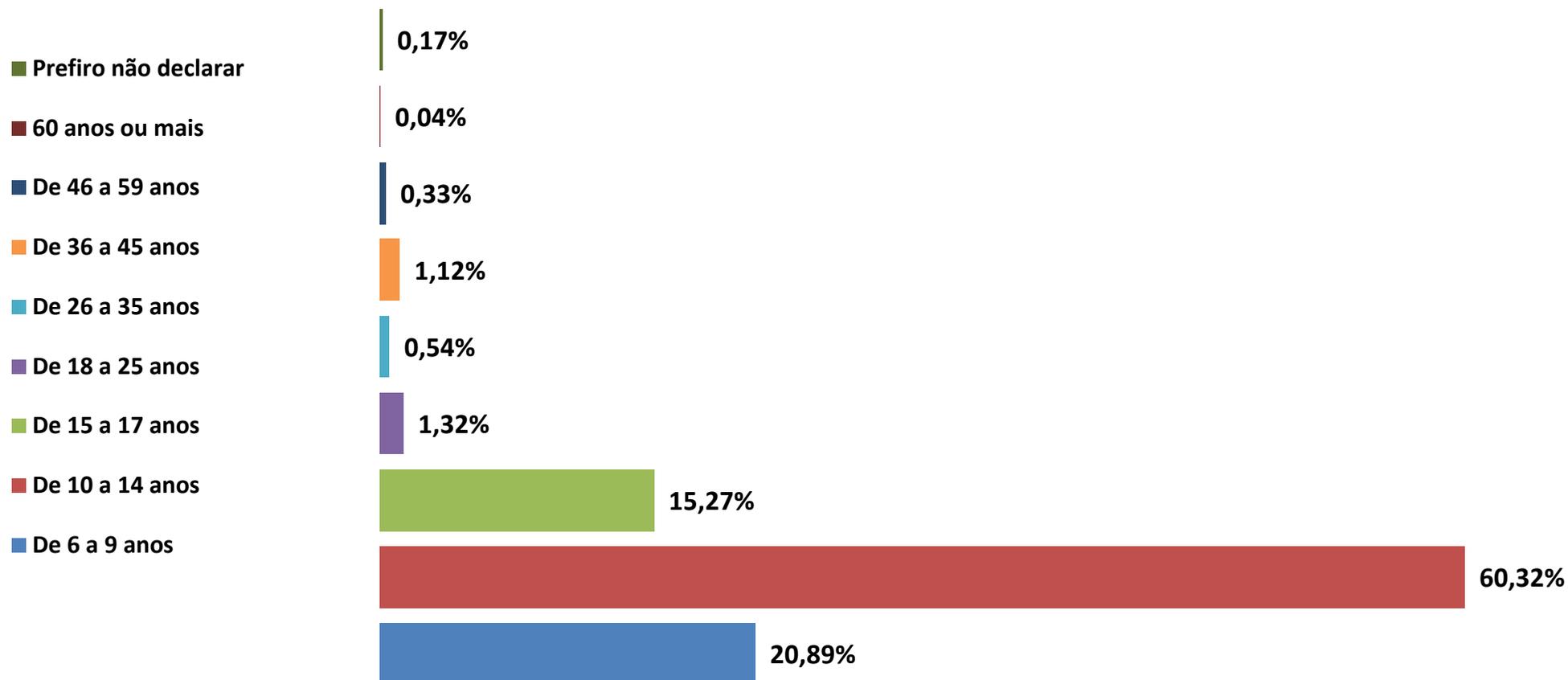
Base: 2.417 respostas. Como você se identifica, em relação à sua identidade de gênero?

# Cor da pele



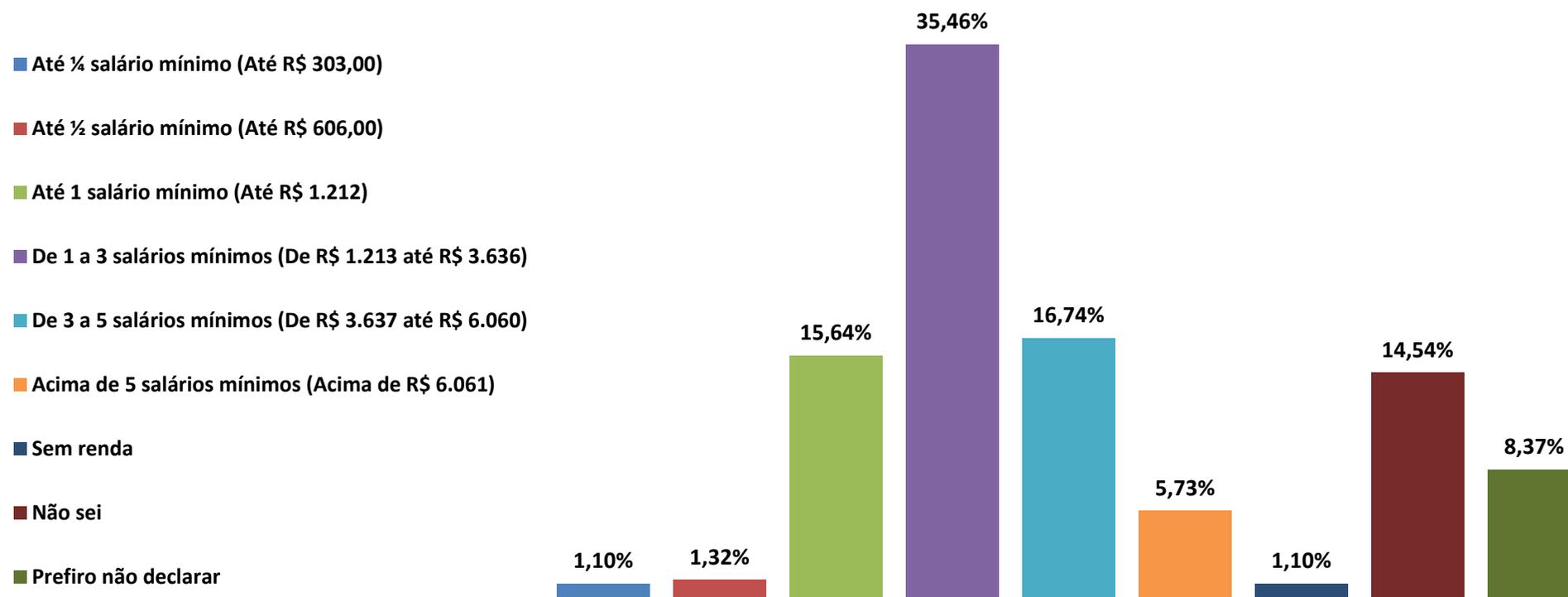
Base: 2.417 respostas. Como você autodeclara a cor da sua pele? (de acordo com as categorias estabelecidas pelo IBGE)

# Faixa etária



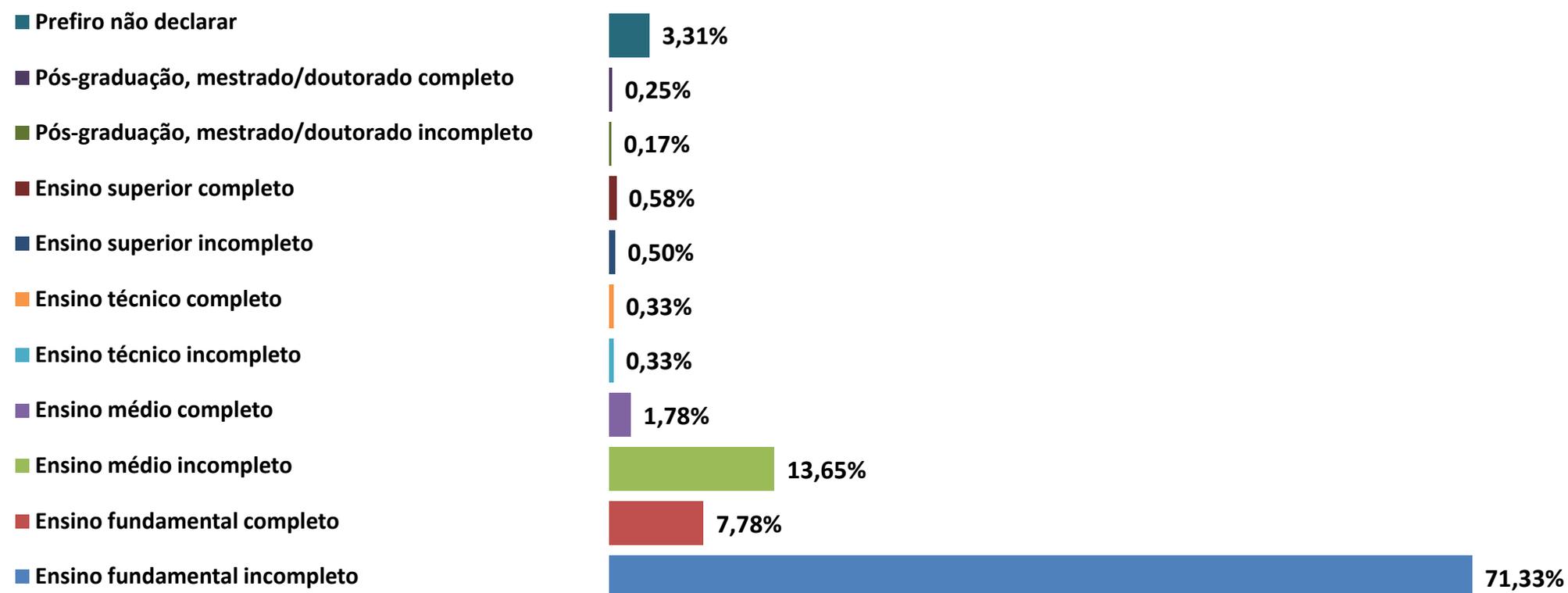
Base: 2.417 respostas. Qual é a sua idade?

# Renda familiar mensal



Base: 454 respostas. Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal)

# Escolaridade



Base: 2.417 respostas. Qual é seu nível de escolaridade?

# PRINCIPAIS CONCLUSÕES

# Atividades: Guri no Interior e Litoral

- Pouco mais de **30%** dos(as) alunos(as) que participaram do levantamento costumam ir ao polo para estudar fora do horário das aulas. Aproximadamente **70%** afirmaram não estudar no polo em horários alternativos, apontando como principais motivos o fato de o polo não disponibilizar horários para além das aulas (**31,41%**), possuírem o instrumento e estudarem em casa (**17,99%**) e não terem tempo (**16,92%**).
- A regional Marília é a que apresenta o maior percentual de alunos(as) que vão ao polo estudar fora do horário das aulas (**44,50%**), sendo **33,50%** com frequência e **11%**, às vezes. As regionais São José dos Campos e São Carlos apresentam as maiores taxas de não comparecimento ao polo, ultrapassando **80%** cada uma.
- Dentre os cursos com os maiores números de respondentes – Instrumento e Canto Coral – cerca de **70%** não vão ao polo estudar fora do horário das aulas e, entre os(as) que vão, aproximadamente **20%**, comparecem frequentemente.
- À pergunta sobre a expectativa de realizarem alguma atividade relacionada à música, **46,13%** ainda não sabem e **9,43%** não pretendem exercer algo na área. **50,89%** pretendem dar continuidade às atividades musicais, principalmente como cantor(a) e instrumentista (**31,03%**), destes(as) **37,08%** são da regional São Paulo e **39,18%** cursam Canto Coral.

- A atividade de professor(a) foi indicada por **6,99%** dos(as) respondentes, **4,43%** pretendem ser compositor(a) e arranjador(a) e **1,41%** maestro/maestrina. Dentre essas atividades, apresentam os maiores índices as regionais São José do Rio Preto (**12,07%**), Ribeirão Preto (**6,67%**) e Jundiá (**2,13%**), respectivamente.
- Nos cursos de Instrumento e Canto Coral, a pretensão dos(as) alunos(as) de exercerem as atividades de professor(a), compositor(a) e arranjador(a), e maestro/maestrina apresentam números semelhantes, algo em torno de **6%**, **4%** e **1%**, respectivamente.
- **61,98%** dos(as) alunos(as) já assistiram a alguma apresentação dos Grupos de Referência. As regionais Presidente Prudente (**76,26%**) e Araçatuba (**75,45%**) têm os maiores índices. Todos os cursos apresentam números acima dos **60%**. Entre aqueles(as) que fazem Instrumento e Canto Coral, mais numerosos entre os(as) respondentes, pouco mais de **62%** assistiram a alguma apresentação dos Grupos.

# Avaliação: Guri no Interior e Litoral

- A avaliação geral do Guri é excelente. **78,20%** o consideram ótimo e **20,31%**, bom. Portanto, a satisfação com o programa é de **98,51%**. Em todas as regionais os índices de ótimo são superiores a **70%** e, em mais da metade (seis delas), os percentuais de ótimo ultrapassam **80%**.
- Todos os cursos apresentam índices de ótimo acima dos **70%**, e nos dois com mais respondentes – Instrumento e Canto Coral, os percentuais alcançam **78%**. Nesses cursos, somadas as escalas ótimo e bom, a satisfação ultrapassa **98%** em cada um deles. Deve-se registrar que os demais cursos, ainda que menores em termos de respondentes, apresentam índices de satisfação superiores – Iniciação Musical para Crianças (**99,22%**), Luteria (**100%**) e Oficinas de Projetos (**100%**).
- Ainda sobre a avaliação do Guri, sete aspectos foram analisados separadamente. Os mais bem avaliados são “O modo como o(a)s educador(a)s ensinam”, com **85,31%** de ótimo e **13,36%** de bom e “O atendimento da equipe de polo”, **81,88%** de ótimo e **16,83%** de bom.
- **Os demais resultados são apresentados em ordem decrescente:**
  - Instrumentos musicais: **94,33%** → **64,90%** ótimo e **29,43%** bom;
  - Rodas de conversa/oficinas socioeducativas (Atividades sociais): **88,28%** → **57,13%** ótimo e **31,15%** bom;
  - Materiais didáticos (partituras, livros, lousas, canetas, pranchetas, CDs, DVDs, etc.): **88,23%** → **51,14%** ótimo e **37,09%** bom;
  - Estrutura das salas de aula: **86,00%** → **45,65%** ótimo e **40,35%** bom;
  - Atividades extraclasse (atividades culturais, master classes e workshops): **79,42%** → **50,04%** ótimo e **29,38%** bom.

# Acessibilidade

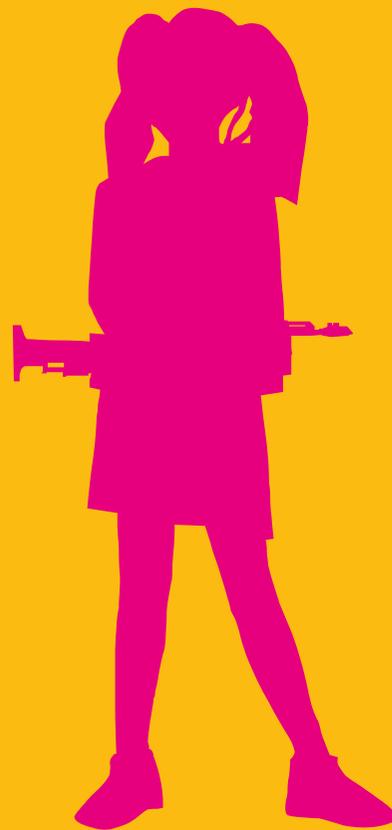
## aos(as) alunos(as) com deficiência

- **Apenas 1,94% da amostra possui algum tipo de deficiência.** A maior ocorrência se dá entre os(as) alunos(as) da regional São José do Rio Preto (**4,46%**). A regional São Paulo foi a única a não ter nenhum registro. Entre os cursos com maior número de respondentes – Instrumento apresentou índice de **1,99%** e Canto Coral, **1,75%**.
- A avaliação da “Estrutura (carteiras, sinalização de piso, rampas de acesso, etc.)” é positiva para **80,85%** dos(as) respondentes (**44,68%** ótimo e **36,17%** bom), e regular para **14,89%**. O aspecto “Recursos de acessibilidade nas aulas, atividades, etc.) também é avaliado de maneira positiva por **91,49%** dos(as) alunos(as) (**51,06%** ótimo e **40,43%** bom), e regular para **4,26%**.

# Perfil dos(as) alunos(as) do Guri no Interior e Litoral

De modo geral, os(as) alunos(as) do Guri:

- **A maioria se identifica ao gênero feminino 53,04%**, enquanto ao masculino, **44,85%**;
- **60,32% estão na faixa etária de 10 a 14 anos**, **20,89%** têm de 6 a 9 anos e **15,27%**, de 15 a 17 anos de idade;
- Cerca de **35%** possuem renda familiar média entre 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1.213,00 até R\$ 3.636,00), **16,74%** dos(as) respondentes estão na faixa de 3 a 5 salários mínimos (de R\$ 3.637,00 até R\$ 6.060,00) e **15,64%** possuem renda inferior ou igual a 1 salário mínimo (até R\$ 1.212,00);
- **São predominantemente brancos (59,62%)**, enquanto o segmento negro soma **36,08%** da amostra (**29,54%** pardos e **6,54%** pretos);
- **A maioria (71,33%) possui Ensino Fundamental Incompleto**, **7,78%** completaram o Ensino Fundamental e pouco mais de **15%** chegaram ao Ensino Médio (**13,65%** incompleto e **1,78%** o concluíram).



REALIZAÇÃO:

**SANTA  
MARCELINA**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

**PROJETO  
Gupi**



**GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO**