

**Pesquisa de Avaliação dos Eventos
realizados pela Santa Marcelina Cultura
- GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO -**



Dezembro/22

- Metodologia
- Plano Amostral
- Principais Resultados:
 - O Acesso & a Localização do Local da(o) Apresentação / Espetáculo
 - Acessibilidade dos(as) espectadores(as) com alguma Deficiência
 - Avaliação do Local da(o) Apresentação / Espetáculo
 - Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação / Espetáculo On-line
 - Avaliação Geral & Recomendação da(o) Apresentação/ Espetáculo
 - Críticas, Sugestões & Comentários à Santa Marcelina Cultura
 - Como Tomou Conhecimento da(o) Apresentação / Espetáculo
- Perfil do Público
- Principais Conclusões

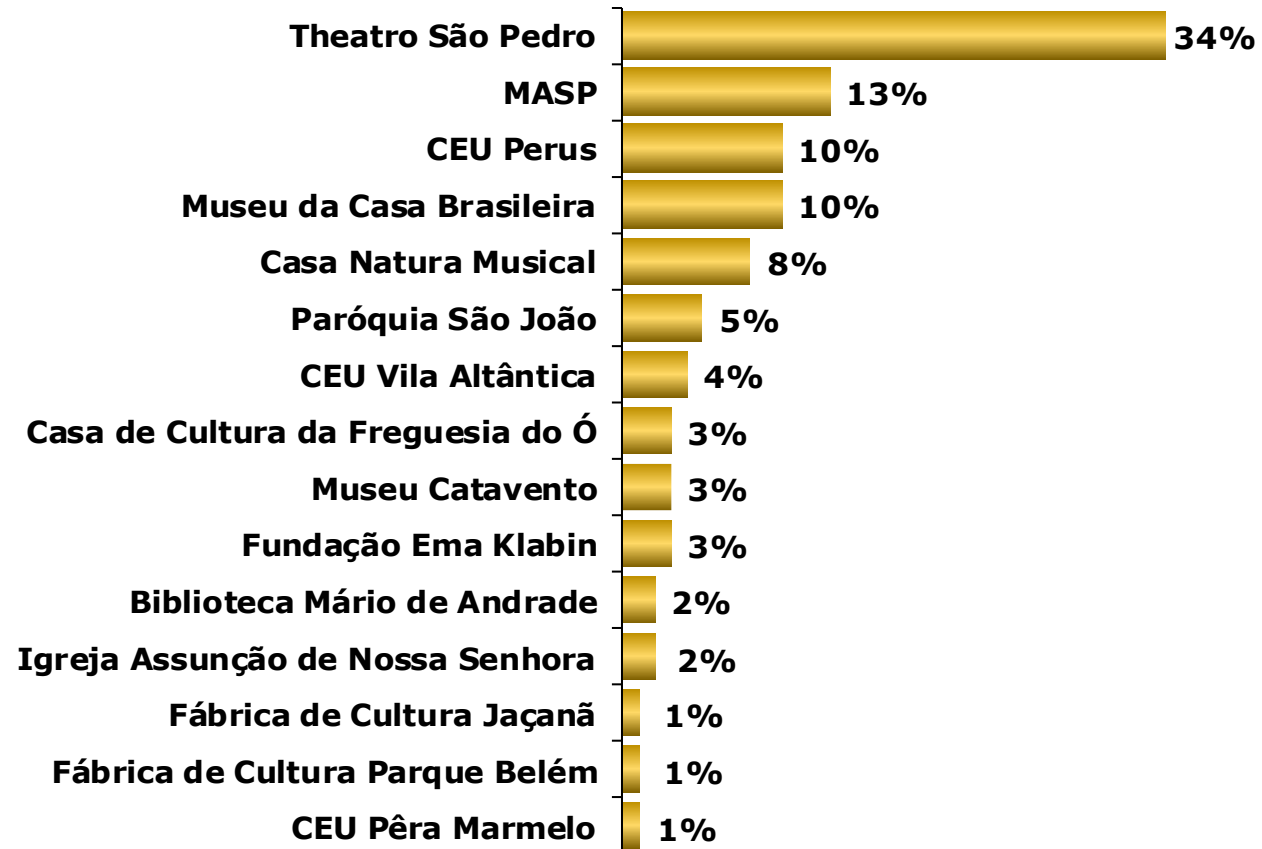
- **Objetivo:** Avaliar a satisfação dos(as) espectadores(as) com os diversos eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura entre os meses de setembro e dezembro de 2022. Para isso, são considerados vários atributos, como a localização da sala de espetáculos, as apresentações e a transmissão via internet no caso daqueles(as) que assistiram de forma on-line. Complementando a pesquisa, foi traçado o perfil do público e a maneira como tomou conhecimento da programação.
- **Pesquisa & Método:** Quantitativa, Descritiva e Conclusiva com Entrevistas pela web.
- **Período:** Entrevistas realizadas entre os meses de setembro e dezembro de 2022.
- **População:** Espectadores(as) presenciais ou virtuais dos eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura.
- **Amostra e Distribuição das entrevistas:** Foram realizadas 353 entrevistas, distribuídas aleatoriamente pelos 33 eventos.
- **Margem de Erro:** Considerando o nível de confiança de 95%, a margem de erro da pesquisa é de +/- 5 p.p.
- **Apresentação dos Resultados:** Os resultados da pesquisa são apresentados pelo total da amostra, e segmentados sempre que há uma base estatisticamente significativa em relação à sala de espetáculo onde se deu o evento.
- **Interpretação dos Resultados Segmentados:** A leitura dos resultados dos quadros de segmentação se dá de forma vertical, dentro de cada segmento. A primeira coluna corresponde à legenda das opções de respostas e a segunda coluna representa os resultados em relação ao "Total". As demais colunas definem os resultados em cada segmento assinalado no cabeçalho do quadro.
- **Testes Estatísticos:** Todos os resultados segmentados são testados estatisticamente (Teste T e Teste Z) e quando há alguma diferença positiva, ao nível de 95%, é assinalado em **vermelho** nos quadros.
- **Arredondamentos dos percentuais:** Nas perguntas que admitem uma única resposta, devido aos arredondamentos dos percentuais, as somas nem sempre resultam em 100%, podendo oscilar para mais ou para menos.

Plano Amostral

Eventos

| Data | Hora | Local | Atividade | Descrição | Total de respondentes |
|------------|-------|-----------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------------------|
| 25/09/2022 | 11:00 | Theatro São Pedro | Concerto | Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil | 40 |
| 27/11/2022 | 11:00 | Museu da Casa Brasileira | Concerto | Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil | 35 |
| 11/12/2022 | 17:00 | Theatro São Pedro | Concerto | Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil | 31 |
| 13/11/2022 | 11:00 | MASP | Concerto | Banda Sinfônica Infanto-Juvenil | 20 |
| 10/09/2022 | 11:30 | CEU Perus | Concerto | Coral Infantil | 19 |
| 10/09/2022 | 11:00 | CEU Perus | Concerto | Coral de Familiares | 17 |
| 16/10/2022 | 11:00 | Theatro São Pedro | Concerto | Regional de Choro Infanto-Juvenil | 17 |
| 06/11/2022 | 16:00 | Casa Natura Musical | Concerto | Regional de Choro Infanto-Juvenil | 17 |
| 10/12/2022 | 12:00 | Theatro São Pedro | Concerto | Banda Sinfônica Juvenil | 17 |
| 16/10/2022 | 11:00 | Theatro São Pedro | Concerto | Big Band Infanto-Juvenil | 14 |
| 01/10/2022 | 16:00 | MASP | Concerto | Banda Sinfônica Juvenil | 13 |
| 01/10/2022 | 11:00 | Casa de Cultura da Freguesia do Ó | Concerto | Camerata de Violões Infanto-Juvenil | 12 |
| 06/11/2022 | 16:00 | Casa Natura Musical | Concerto | Big Band Infanto-Juvenil | 12 |
| 25/09/2022 | 11:00 | Museu Catavento | Concerto | Banda Sinfônica Juvenil | 11 |
| 29/10/2022 | 11:00 | Paróquia São João | Concerto | Coral Infantil | 11 |
| 12/11/2022 | 16:00 | MASP | Concerto | Coral Juvenil | 09 |
| 15/10/2022 | 11:00 | Biblioteca Mário de Andrade | Concerto | Coral de Familiares | 06 |
| 22/10/2022 | 11:00 | CEU Vila Atlântica | Concerto | Coral Juvenil | 06 |
| 29/10/2022 | 11:00 | Paróquia São João | Concerto | Coral de Familiares | 06 |
| 03/12/2022 | 15:00 | Igreja Assunção de N. Sra. | Concerto | Coral Infantil | 06 |
| 03/12/2022 | 11:00 | Fundação Ema Klabin | Concerto | Camerata de Violões Infanto-Juvenil | 05 |
| 22/10/2022 | 11:00 | CEU Vila Atlântica | Concerto | Coral de Familiares | 04 |
| 29/10/2022 | 11:00 | Fábrica de Cultura Parque Belém | Concerto | Coral Juvenil | 04 |
| 05/11/2022 | 11:00 | CEU Vila Atlântica | Concerto | Camerata de Violões Infanto-Juvenil | 04 |
| 05/11/2022 | 11:30 | Fundação Ema Klabin | Concerto | Big Band Infanto-Juvenil | 04 |
| 26/11/2022 | 11:00 | Fábrica de Cultura Jaçanã | Concerto | Regional de Choro Infanto-Juvenil | 03 |
| 04/12/2022 | 11:00 | MASP | Concerto | Banda Sinfônica Infanto-Juvenil | 03 |
| 26/11/2022 | 11:30 | Fábrica de Cultura Jaçanã | Concerto | Big Band Infanto-Juvenil | 02 |
| 05/11/2022 | 11:00 | CEU Pêra Marmelo | Concerto | Coral Juvenil | 01 |
| 05/11/2022 | 11:00 | Fundação Ema Klabin | Concerto | Regional de Choro Infanto-Juvenil | 01 |
| 26/11/2022 | 11:00 | CEU Pêra Marmelo | Concerto | Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil | 01 |
| 27/11/2022 | 11:00 | Fábrica de Cultura Brasilândia | Concerto | Banda Sinfônica Infanto-Juvenil | 01 |
| 11/12/2022 | 11:00 | MASP | Concerto | Coral Infantil | 01 |

Local do Evento

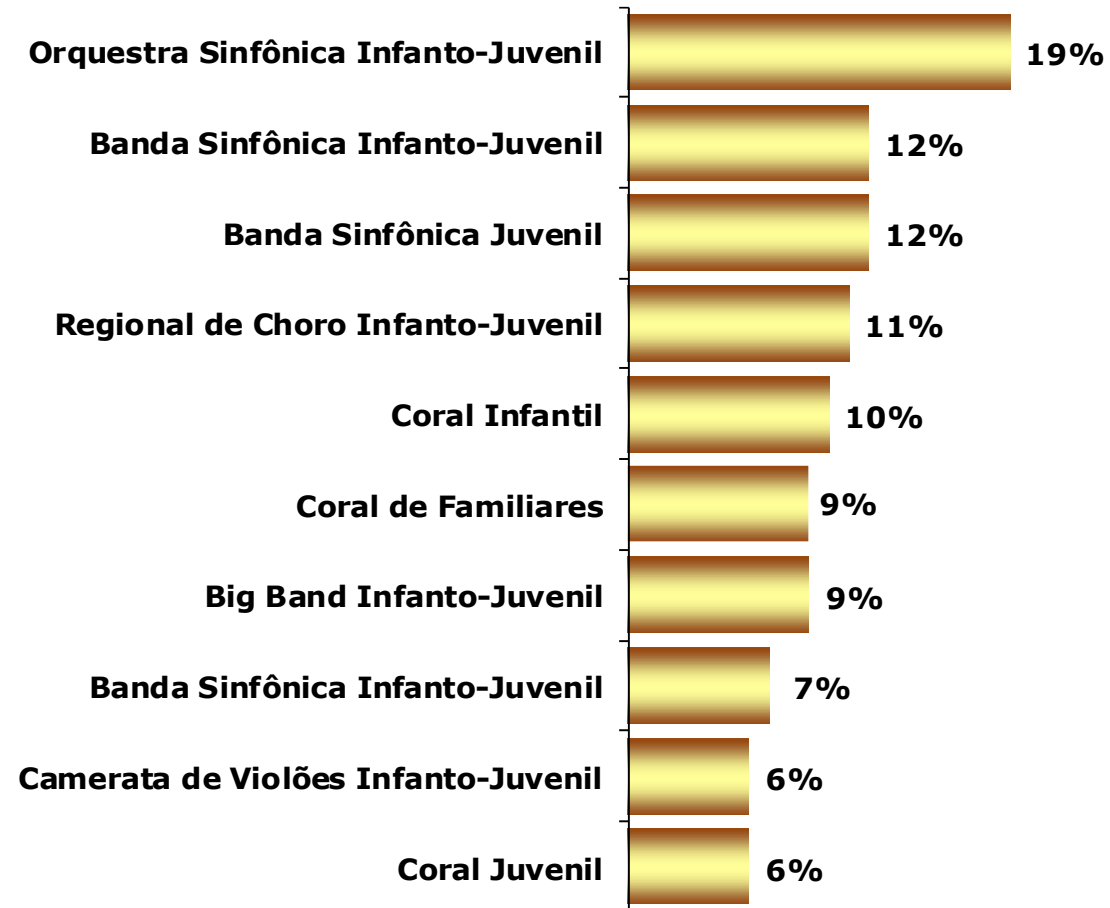


Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.17: Local do evento.

Por Total

Descrição da Atividade do Evento



Base: total da amostra (353 entrevistas)

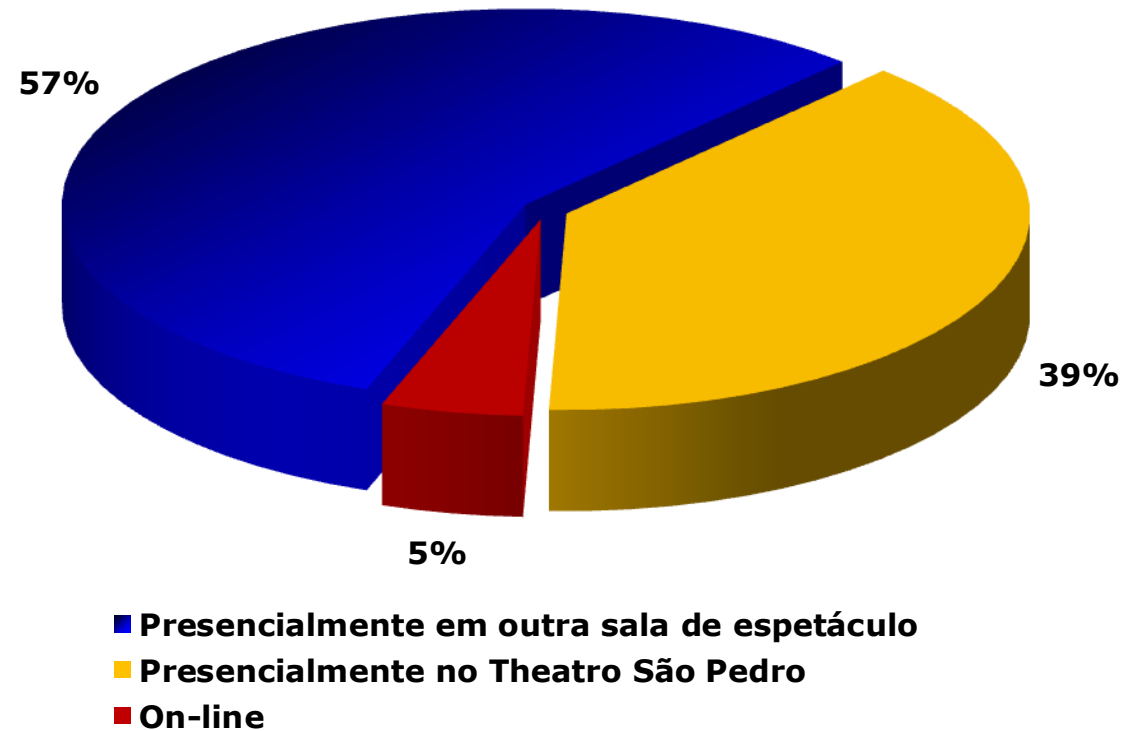
P.19: Descrição da Atividade do evento

Resultados

O Acesso & a Localização do Local da(o) Apresentação/ Espetáculo

Como assistiu à(ao) Apresentação / Espetáculo

Por Total

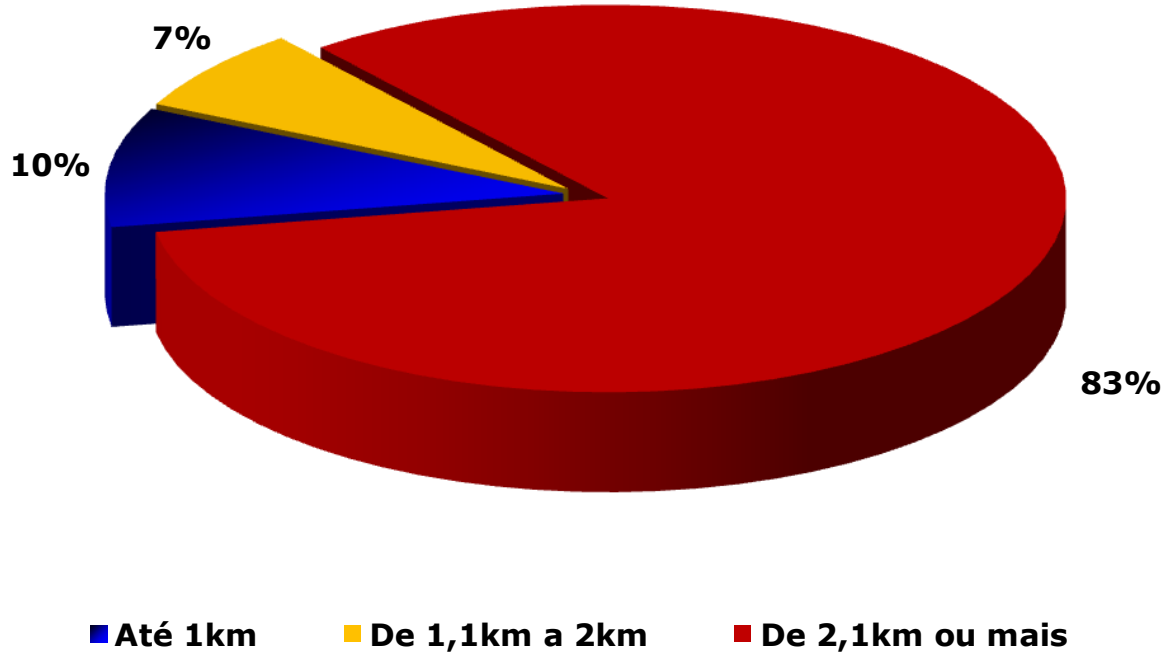


Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.1: Como você assistiu à(ao) apresentação/espetáculo? Estimulada - RU

Distância aproximada do lugar onde mora ao Theatro São Pedro

Por Total



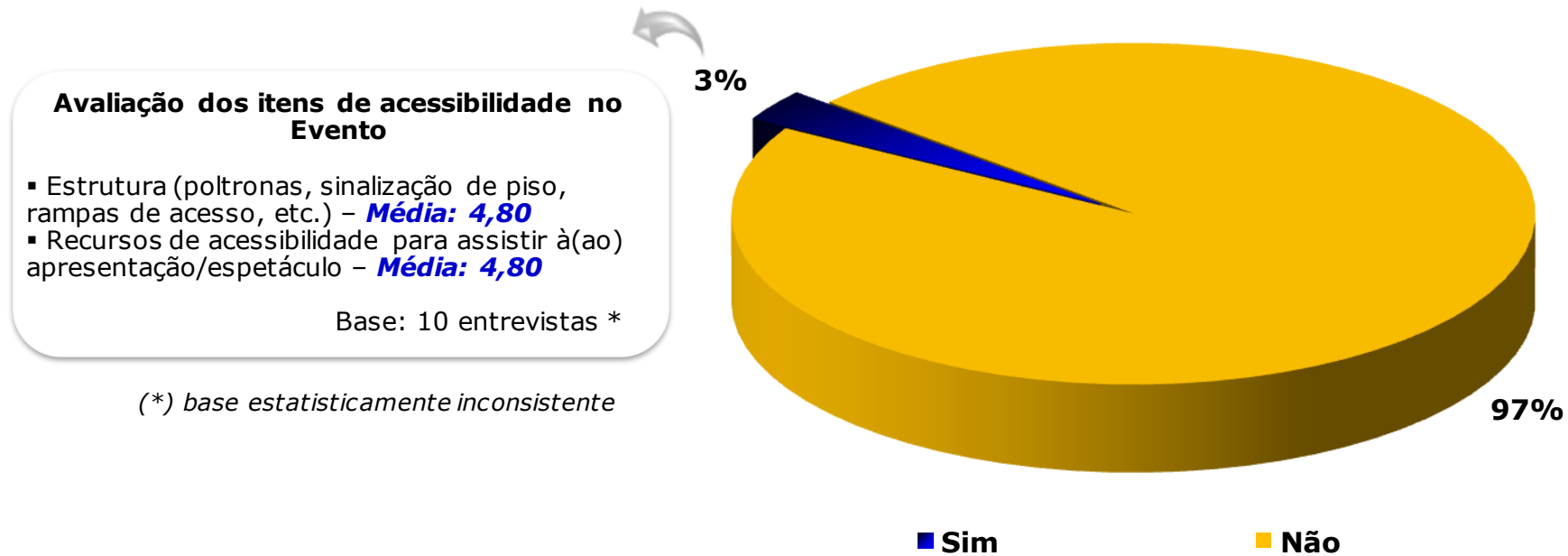
Base filtro: assistiu presencialmente no Theatro São Pedro (137 entrevistas)

P.2: O lugar onde você mora está, aproximadamente, a que distância do Theatro São Pedro? Estimada - RU

Acessibilidade dos(as) espectadores(as) com alguma Deficiência

Se possui algum tipo de deficiência

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)



Base: total da amostra (353 entrevistas)

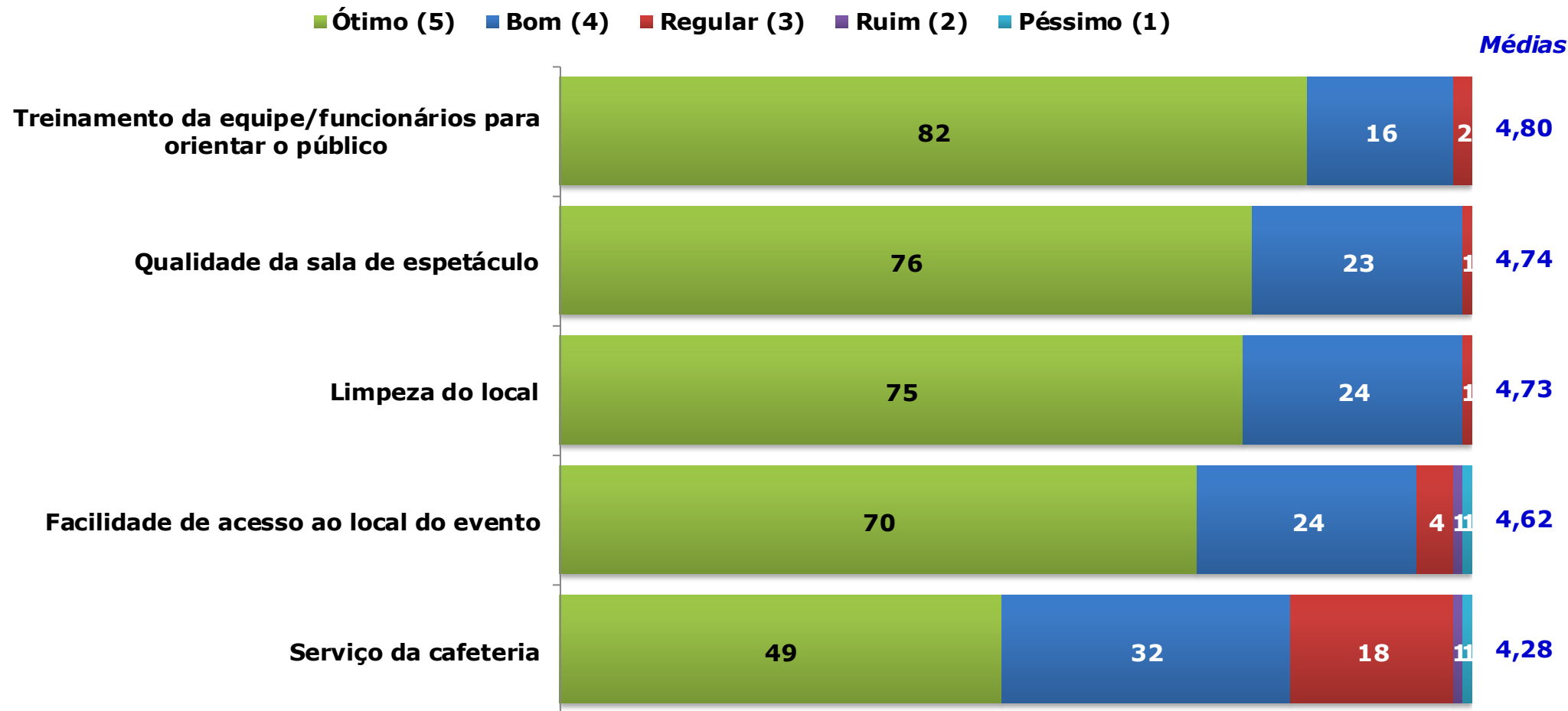
P.3: Você possui algum tipo de deficiência? Estimulada – RU; P.9: Como você avalia os itens de acessibilidade com base na experiência que teve no evento? Estimulada – RU

Avaliação do Local da(o) Apresentação / Espetáculo

Avaliação do Local da(o) Apresentação/Espetáculo

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)



Base filtro: assistiu presencialmente e avaliou a pergunta

P.5: Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento referente à(o) apresentação/espetáculo? Est imulada - RU

Avaliação do Local da(o) Apresentação/Espectáculo

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total e Local do Evento

Médias

| Aspectos | Total | Local do evento | | | |
|--|-------------|-------------------|-------------|-------------|--------------------------|
| | | Theatro São Pedro | MASP | CEU Perus | Museu da Casa Brasileira |
| Treinamento da equipe/funcionários para orientar o público | 4,80 | 4,88 | 4,62 | 4,81 | 4,80 |
| Qualidade da sala de espetáculo | 4,74 | 4,86 | 4,79 | 4,83 | 4,63 |
| Limpeza do local | 4,73 | 4,84 | 4,67 | 4,72 | 4,57 |
| Facilidade de acesso ao local do evento | 4,62 | 4,79 | 4,76 | 3,86 | 4,74 |
| Serviço da cafeteria | 4,28 | 4,46 | 4,36 | 3,60 | 4,09 |
| Média | 4,63 | 4,77 | 4,64 | 4,36 | 4,57 |

Base filtro: assistiu presencialmente e avaliou a pergunta

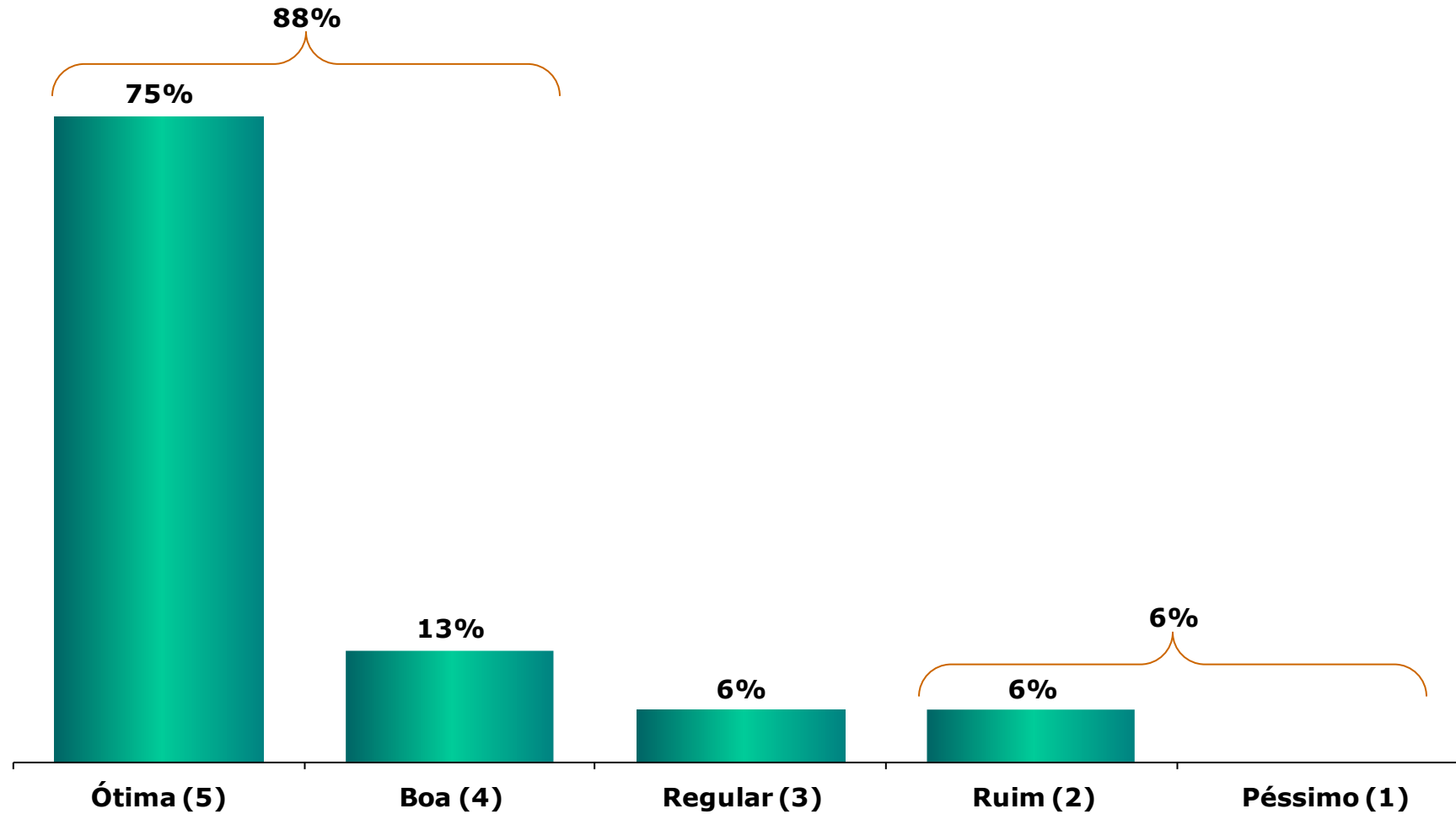
P.5: Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento referente à(o) apresentação/espetáculo? Est imulada – RU

Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação/ Espetáculo On-line

Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação / Espetáculo on-line

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,56

Por Total



Base filtro: assistiu ao evento de forma on-line e avaliou a pergunta (16 entrevistas)*

(* base estatisticamente inconsistente)

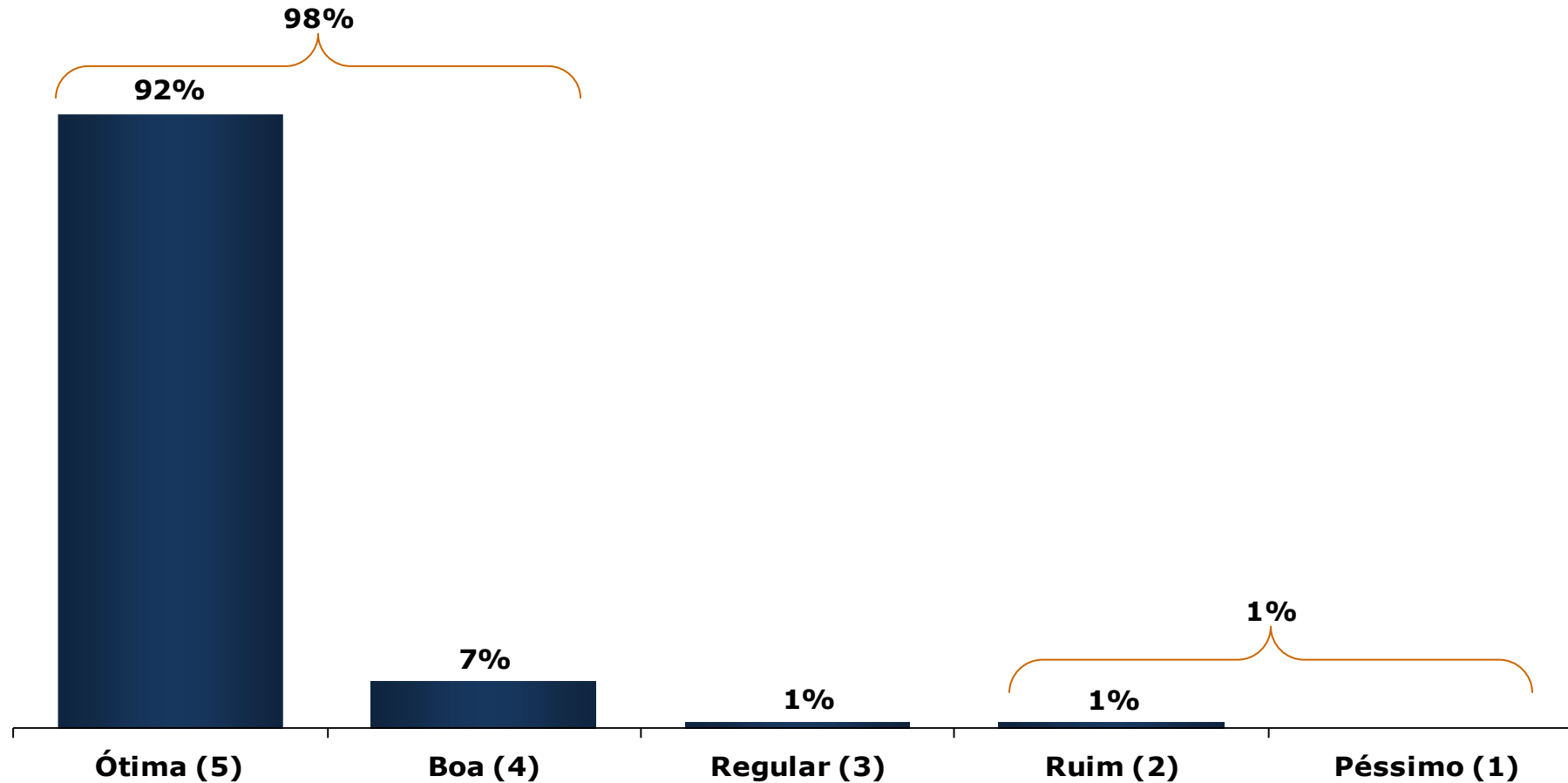
P.6: De um modo geral, como você avalia a transmissão da(o) apresentação/espetáculo? Estimulada - RU

Avaliação Geral & Recomendação da(o) Apresentação/ Espetáculo

Avaliação Geral da(o) Apresentação / Espetáculo

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,90



Base: total da amostra (353 entrevistas)

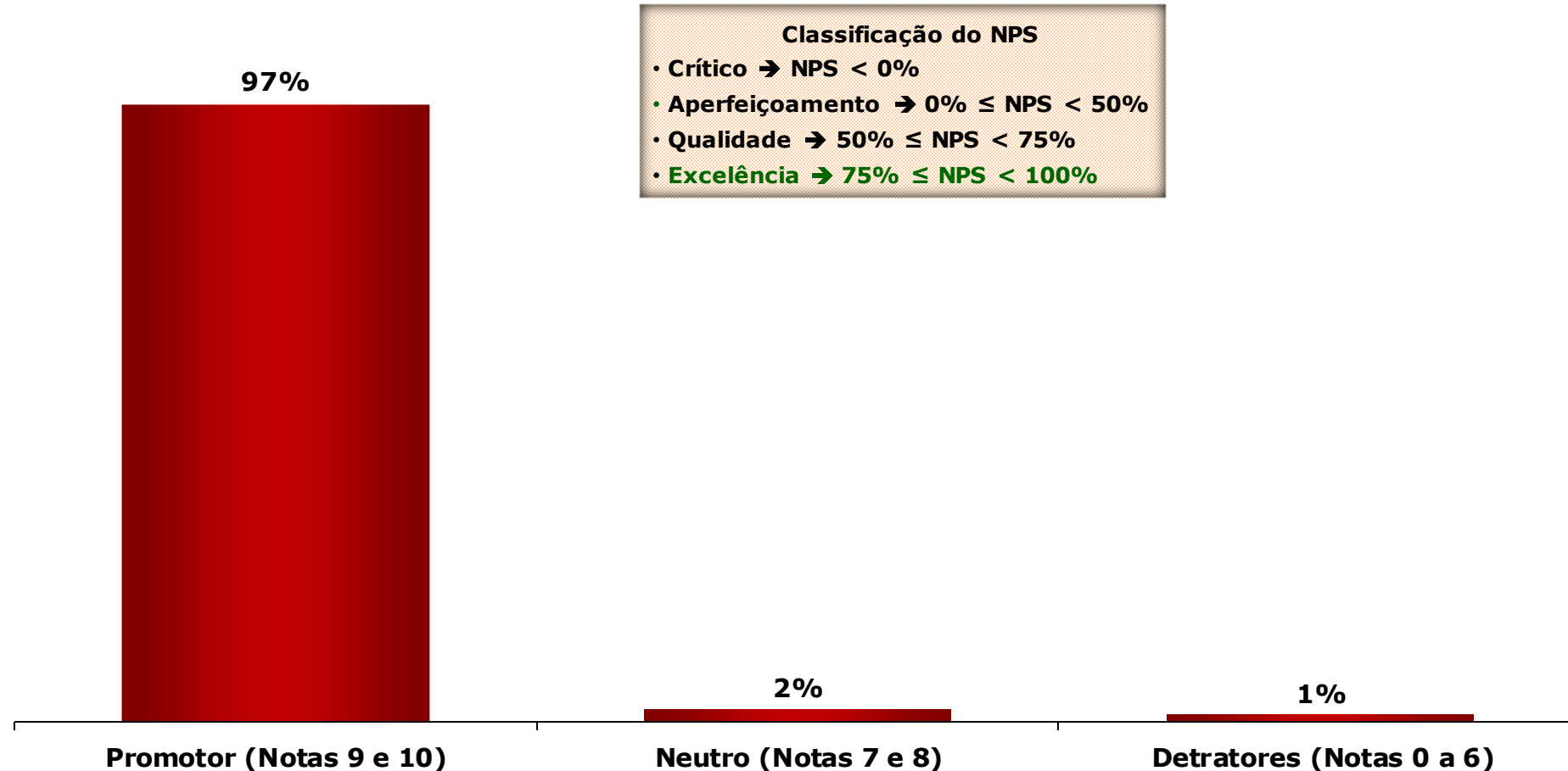
P.7: De um modo geral, como você avalia a(o) apresentação/espetáculo? Estimulada - RU

Recomendação (NPS) da(o) Apresentação / Espetáculo organizado pela Santa Marcelina Cultura

Por Total

Média na escala de 0 a 10: 9,88

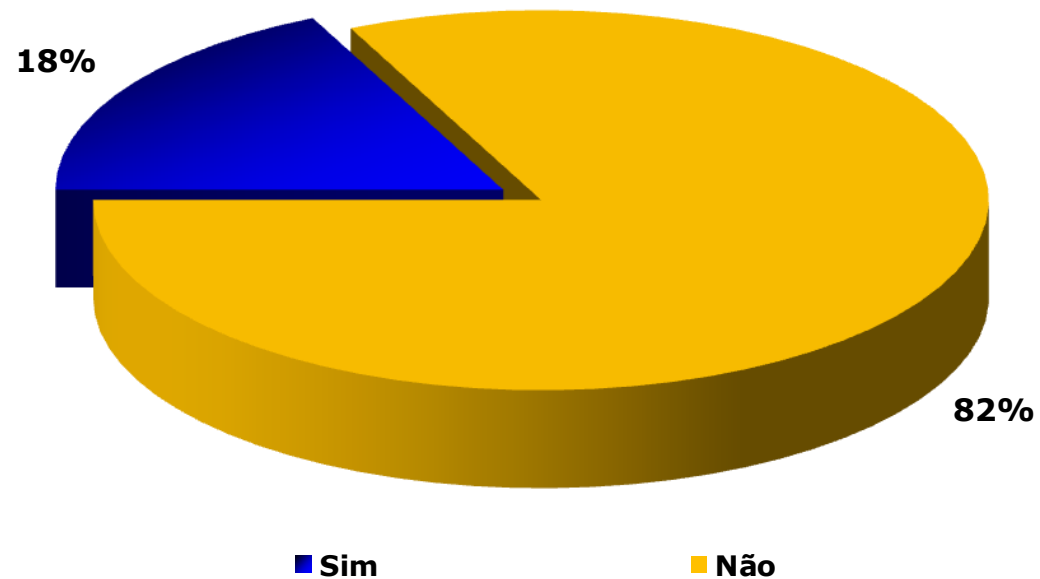
NPS: 96%



Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.8: Em uma escala de 0 a 10, o quanto você recomendaria para um amigo ou familiar a(o) apresentação/espetáculo organizado pela Santa Marcelina Cultura?
Estimulada - RU

Críticas, Sugestões & Comentários

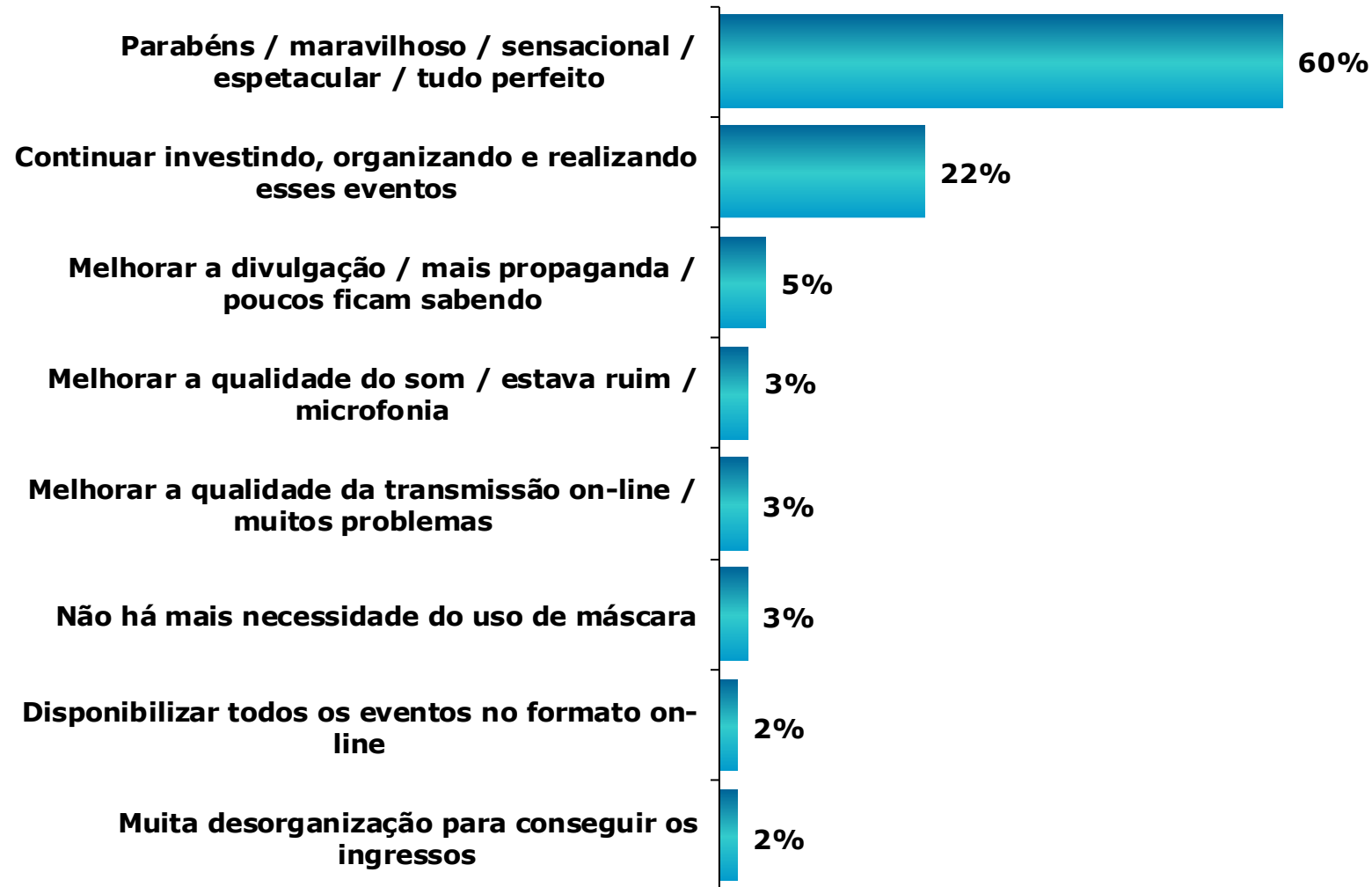


Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.11A: Por favor, você gostaria de fazer algum comentário, sugestão ou crítica à Santa Marcelina Cultura com o objetivo de melhorar cada vez mais essas apresentações e espetáculos? Espontânea – RU

Críticas, Sugestões & Comentários à *Santa Marcelina Cultura*

Por Total

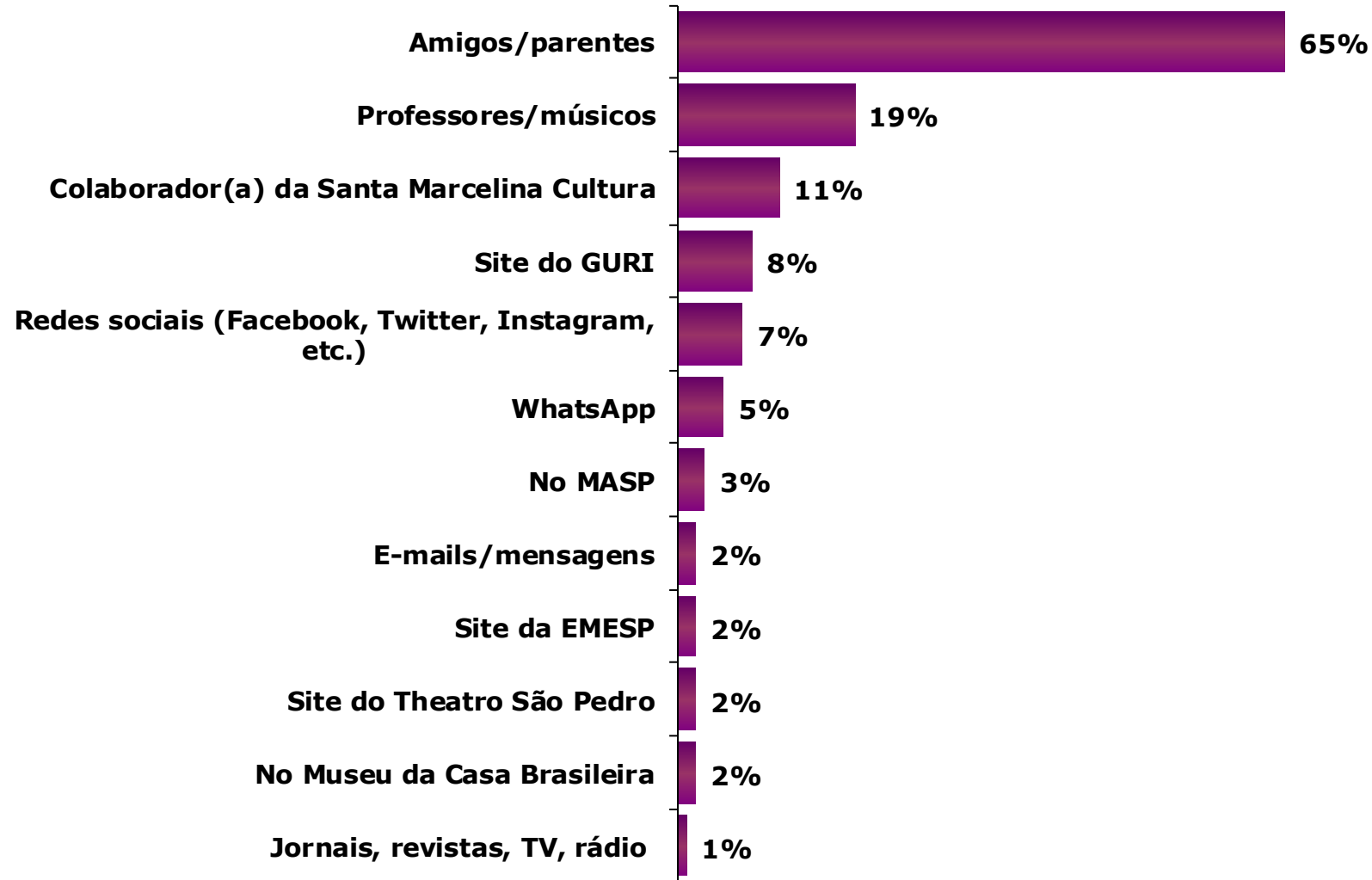


Base filtro: sim (63 entrevistas)

Como tomou Conhecimento da(o) Apresentação / Espetáculo

Como ficou sabendo da(o) Apresentação / Espetáculo

Por Total



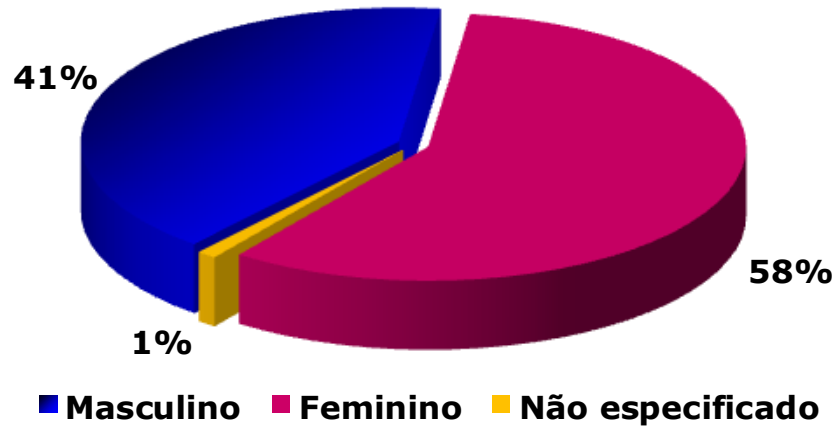
Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.9: Como você ficou sabendo desta(e) apresentação/espetáculo? Espontânea - RM

Perfil do Público

Perfil do Público

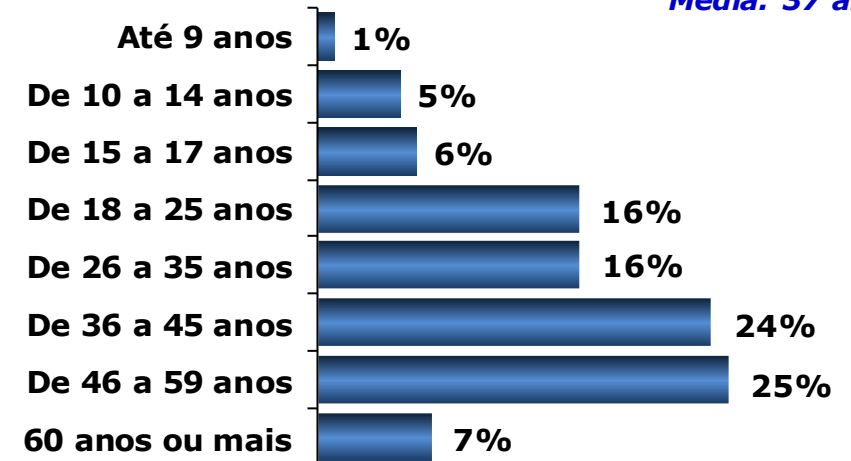
Gênero



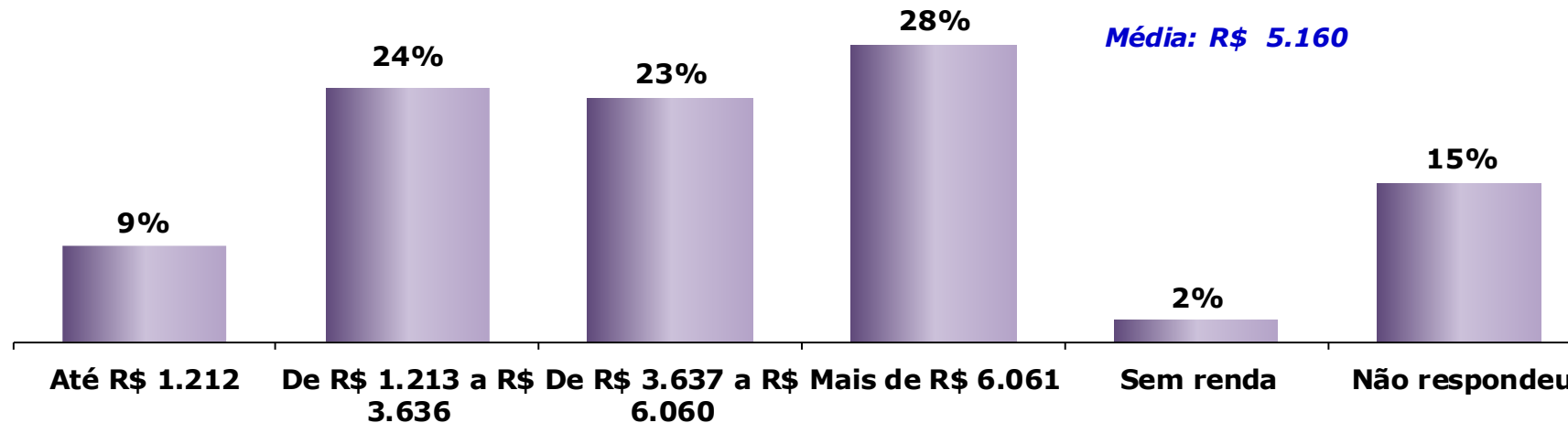
Faixa etária

Por Total

Média: 37 anos



Renda Familiar Mensal

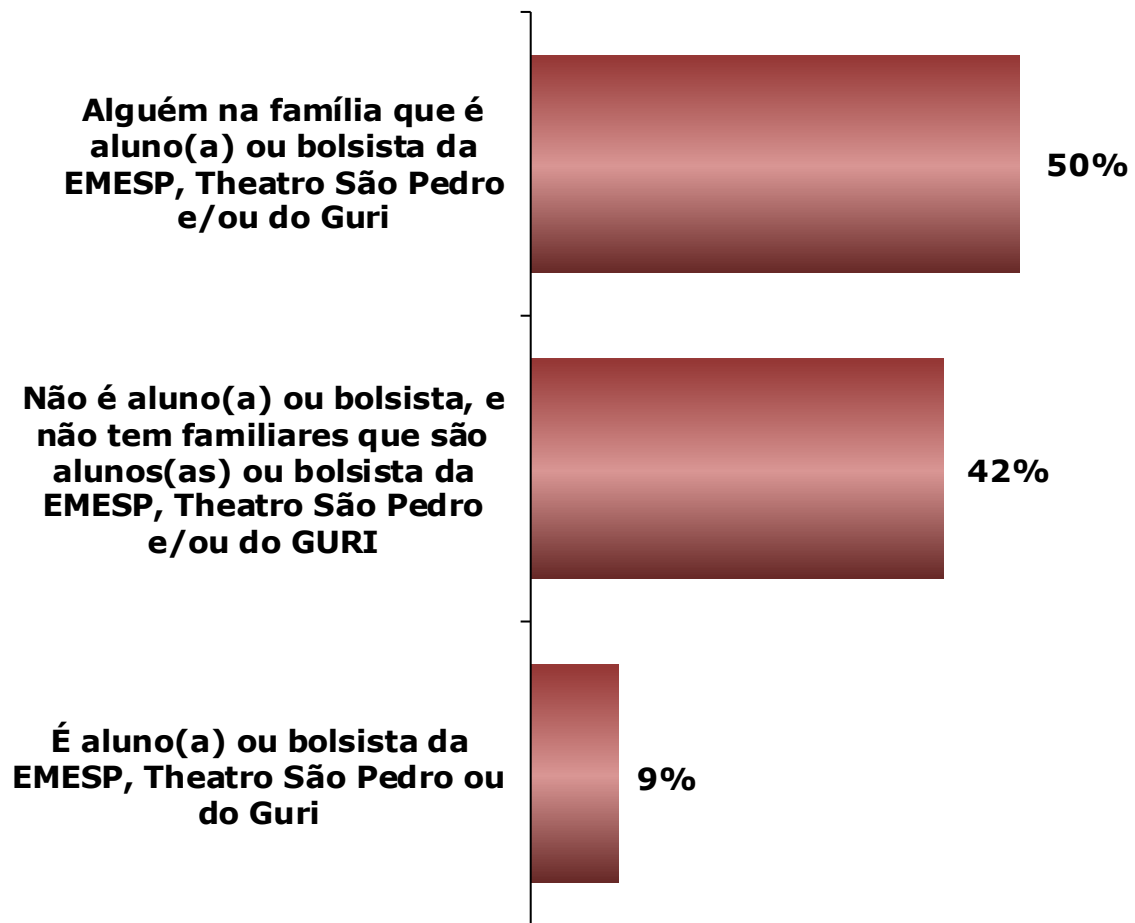


Base: total da amostra (353 entrevistas)

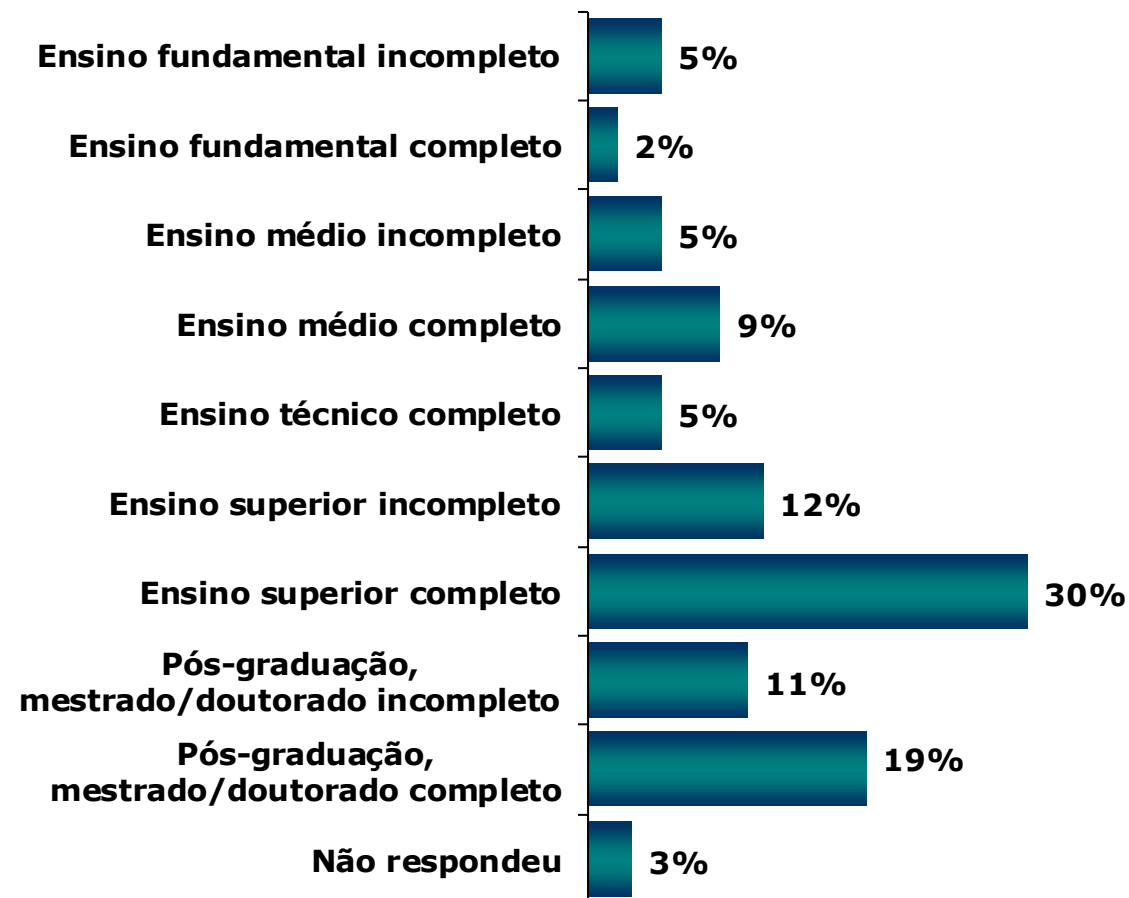
Perfil do Público

Por Total

Relacionamento com a Santa Marcelina Cultura



Nível de escolaridade



Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.12: Qual das frases abaixo descreve melhor seu relacionamento com a Santa Marcelina Cultura? Estimulada - RU ; P.15: Qual é seu nível de escolaridade? Estimulada - RU

Principais Conclusões

O ACESSO & A LOCALIZAÇÃO DO LOCAL DO EVENTO

- Pouco mais da metade (ou 57%) dos(as) espectadores(as) assistiu aos eventos presencialmente em outras salas de espetáculo. 39% foram ao Theatro São Pedro e apenas 5% viram as apresentações de forma on-line.
- Dentre aqueles(as) que foram presencialmente ao Theatro São Pedro, o local fica de certa forma distante de suas residências: segundo 83%, a mais de 2,1 km.
- Para 7%, ele está situado a uma distância que varia de 1,1km a 2km. Finalmente, para 10% dos(as) espectadores(as), ele está a 1 km do local em que moram.

ACESSIBILIDADE AOS(ÀS) ESPECTADORES(AS) COM DEFICIÊNCIA

- Apenas 3% dos(as) entrevistados(as) possuem algum tipo de deficiência.
- A avaliação que fazem dos aspectos "Recursos de acessibilidade para assistir à(ao) apresentação/espetáculo e "Estrutura (poltronas, sinalização de piso e rampas de acesso)" é muito boa: ambos alcançam Média 4,80 na escala de notas de 1 a 5.
- No entanto, essa amostra não tem representatividade estatística em função da diminuta base: apenas 10 entrevistados(as).

AVALIAÇÃO DO LOCAL DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

- Para realizar uma avaliação mais detalhada dos locais onde foram realizados os eventos, são considerados cinco atributos diferentes. Numa escala de notas de 1 a 5, onde 1 significa péssimo e 5 representa ótimo, as médias obtidas são muito boas, acima de 4,00.
- O atributo mais bem avaliado diz respeito à equipe de funcionários(as). Enquanto que o menos bem avaliado se refere à cafeteria do espaço.
- O local que mais se destaca é o Theatro São Pedro, com média geral dos cinco atributos de 4,77. No CEU Perus, por sua vez, essa média é de apenas 4,36.
- Seguem todos os resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Treinamento da equipe/funcionários para orientar o público → 98%: "Ótimo" (82%) e "Bom" (16%). Média 4,80;
 - Qualidade da sala de espetáculo → 99%: "Ótimo" (76%) e "Bom" (23%). Média 4,74;
 - Limpeza do local → 99%: "Ótimo" (75%) e "Bom" (24%). Média 4,73;
 - Facilidade de acesso ao local do evento → 94%: "Ótimo" (70%) e "Bom" (24%). Média 4,62;
 - Serviço da cafeteria → 81%: "Ótimo" (49%) e "Bom" (32%). Média 4,28.

AVALIAÇÃO DA TRANSMISSÃO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO ON-LINE

- Completando a avaliação, considerando apenas os 5% (ou 16 entrevistados(as)) que assistiram aos eventos de forma on-line, é solicitado que avaliem a qualidade da transmissão. O resultado também é muito bom.
- A maioria (ou 88%) aprova a transmissão on-line. A consideram ótima (75%) ou boa (13%), iguais 6% se dividem entre regular e ruim. A média é 4,56.
- No entanto, é importante lembrar que não há representatividade estatística nesta avaliação uma vez que a base é menor do que 30 indivíduos.

AVALIAÇÃO GERAL & RECOMENDAÇÃO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

- A Avaliação Geral que fazem da(o) Apresentação / Espetáculo é excelente: 98% aprovam, consideram-na ótima (92%) e boa (7%), iguais 1% se dividem entre regular e ruim. A Média final é de 4,90.
- Seguindo essa tendência de excelentes resultados, a Recomendação (NPS) não poderia ser diferente: os Promotores somam 97% e os Detratores apenas 1%, resultando num NPS de 96%.

CRÍTICAS & SUGESTÕES

➤ A maioria dos(as) entrevistados(as) (ou 82%) não faz nenhuma sugestão ou comentário à Santa Marcelina Cultura. Os demais (18%) apresentam algumas, as mais expressivas são eloquentes elogios à iniciativa e incentivo de que continue desta forma: “Parabéns, Maravilhoso, Sensacional, Espetacular, Tudo Perfeito!” (60%) e “Continuar investindo, organizando e realizando esses eventos” (22%).

COMO TOMOU CONHECIMENTO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

➤ Amigos & Parentes: Essa é a principal forma de divulgação dos eventos avaliados segundo 65% dos(as) entrevistados(as). Na sequência, 19% citam Professores/Músicos e 11% dizem que foi através de algum(a) colaborador(a) da Santa Marcelina Cultura.

PERFIL DO PÚBLICO

- De modo geral, os(as) espectadores(as) são:
 - Predominantemente do gênero Feminino (58%);
 - A média de idade é de 37 anos. Mais precisamente, 49% têm de 36 a 59 anos e 32% têm de 18 a 35 anos;
 - Possuem Renda Familiar Média de R\$ 5.160,00. 51% está na faixa acima de R\$ 3.637,00 e 33% na faixa abaixo de R\$3.636,00;
 - Metade (50%) tem “Ensino Superior completo” ou mais.

Pesquisa de Avaliação dos Eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura - GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO -



Dezembro/22