

EDITAL 187/2022 - Processo Seletivo de Músico Instrumentista para a Orquestra do Theatro São Pedro

Encontram-se abertas, no período de 14/07/2022 a 12/08/2022, as inscrições para o Processo Seletivo para o cargo de músico instrumentista da Orquestra do Theatro São Pedro (ORTHESP), grupo gerido pela Santa Marcelina Cultura, vinculado à EMESP Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo, com o início de atividades na temporada 2022.

1. VAGAS

Será oferecida vaga para o seguinte instrumento:

Nº DE VAGAS	INSTRUMENTO	FUNÇÃO
1	PERCUSSÃO	MÚSICO SOLISTA

2. FORMA DE CONTRATAÇÃO / REMUNERAÇÃO

O candidato aprovado será contratado sob o regime da CLT, com salário mensal inicial de:

MÚSICO SOLISTA	R\$ 7.241,59 (Sete mil, duzentos e quarenta e um reais e cinquenta e nove centavos)
----------------	--

3. PLANO DE TRABALHO

3.1. Os horários de trabalho previstos da ORTHESP são baseados na tabela abaixo e conforme regimento interno:

ENSAIOS	Segunda a sábado - 9h às 12h40
	(OU) Segunda a sábado - 19h às 23h
CONCERTOS / RÉCITAS	20h
	17h (domingos)
	11h ou 15h (matinais/didáticos)

3.2. Poderão também ser programadas atividades e concertos em outros horários a serem definidos pela Gestão Artística da Santa Marcelina Cultura.

4. INSCRIÇÕES

- 4.1. As inscrições deverão ser feitas a partir de **14/07/2022**, às 18:00, até o dia **12/08/2022**, às 23:45, exclusivamente pelo site <http://santamarcelinacultura.org.br/trabalhe-conosco/> por meio do qual deverá ser preenchido formulário com dados pessoais, currículo e anexados os seguintes documentos:
- 4.1.1. Cópias simples de cada um dos documentos comprobatórios das informações contidas no currículo: diplomas e comprovantes de formação regular e extracurricular, comprovação de atividades artísticas e/ou docentes, premiações, produção intelectual e musical, entre outros.
- 4.1.2. Cópia de documento de identificação (RG/RNE ou passaporte).
- 4.1.3. Se portador de necessidades especiais, declaração do tipo de atendimento necessário.
- 4.2. Em caso de dúvidas, o candidato poderá entrar em contato por meio do endereço de e-mail recrutamento@santamarcelinacultura.org.br
- 4.3. Serão aceitas somente inscrições cujas informações estiverem completas.

5. PROCESSO SELETIVO

Este processo seletivo de músicos instrumentistas obedecerá a critérios de transparência e universalidade, ou seja, todos os candidatos interessados em participar do processo seletivo serão avaliados, conforme informações comprovadas e enviadas pelo candidato juntamente com sua súmula curricular preenchida, pelos mesmos critérios de produção artística, formação e experiência profissional na área de música orquestral.

A comissão de seleção seguirá o cronograma apresentado abaixo no item 6, e, havendo alterações, estas serão publicadas no site: www.theatrosaopedro.org.br.

O processo seletivo constará das seguintes fases eliminatórias e classificatórias:

1ª FASE	avaliação da súmula curricular	<i>classificatória</i>
2ª FASE	prova prática específica	<i>eliminatória</i>
3ª FASE	entrevista / redação	<i>eliminatória e classificatória</i>

5.1. Primeira fase - avaliação da súmula curricular

Análise de súmula curricular com comprovações dos documentos apresentados, conforme item 4.1.2.

5.2. Segunda fase - prova prática específica

Na prova prática, deverá ser apresentado em etapas o repertório descrito abaixo. O candidato pode escolher fazer a prova acompanhado por um pianista, que deve ser providenciado pelo candidato.

1ª etapa (eliminatória e classificatória):

Caixa:

- Jacques Delécluze, Estudo 7 do “Keiskleiriana, 13 Estudos pour Caisse-Claire

2ª etapa (eliminatória e classificatória):

Glockenspiel

- W. A. Mozart, Die zauberflöte - No. 8 Finale

- Léo Delibes, Lakmé – No. 10 Air des Clochettes comp. 9 da letra E do ensaio (*tempo animato*) até 3 antes da letra F

Vibrafone

- L. Bernstein, West Side Story, No. 8 *Cool*, início até compasso 41 e compasso 58 a 69

Pandeiro

- G. Bizet, Carmen - 2º Ato No. 12, compassos de 56 a 139

- L. Bernstein, West Side Story, No. 12 *Im Feel Pretty*, compassos 140 a 171

Castanholas

- C. Saint-Saens, Samson et Dalila - Danse Bacchanale de F a 18 antes de G

Xilofone

- G. Gershwin, Porgy and Bess – Introdução até compasso 17

- B. Britten, A Midsummer Night’s Dream, 2º Ato – Um compasso antes de 60 até 63 de ensaio

Prato a dois

- G. Donizette, Don Pasquale – Sinfonia, 5 primeiros compassos

- G. Rossini, Guillaume Tell, Overture, 8 antes da letra Q até o final

Triângulo

- A. Carlos Gomes, Il Guarany – Sinfonia, compassos 62 a 78

Tímpanos

- A. Carlos Gomes, Il Guarany – Sinfonia, compassos 67 a 78 e 217 ao fim

- I. Stravinsky, Sagração da Primavera, compasso 189 ao fim

Caixa

- F. Lehár, Die Lustige Witwe (A Viúva Alegre) – No. 14 compasso 154 ao fim

- B. Britten, A Midsummer Night’s Dream, No. 6 de ensaio compasso 3 até fermata antes do No. 10

6. CRONOGRAMA

Período de Inscrição	14/07/2022 à 12/08/2022
Divulgação de lista de inscritos (1ª fase)	16/08/2022
Reconhecimento de palco/Instrumentos	08/09/2022
Avaliações (2ª e 3ª fase)	09 à 12/09/2022
Data de divulgação dos aprovados	14/09/2022
Início do trâmite de contratação	15/09/2022
Início das atividades	05/10/2022

7. LOCAL DAS AVALIAÇÕES

As provas da segunda e terceira fases serão realizadas nas dependências do Theatro São Pedro, situado à Rua Albuquerque Lins, 207, Campos Elíseos, São Paulo, Capital.

8. CLASSIFICAÇÃO FINAL DO PROCESSO SELETIVO

- 8.1. A classificação final neste Processo Seletivo dar-se-á mediante a ordem decrescente da nota final, obtida pela média da pontuação da segunda etapa (peso 3) e terceira etapa (peso 1).
- 8.2. Notas de corte:
 - 2ª fase:** nota 7,0 (Sete).
 - 3ª fase:** nota 7,0 (Sete).

9. DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

Aos candidatos aprovados na terceira fase serão exigidas cópias simples da seguinte documentação:

BRASILEIRO/ESTRANGEIRO

- Curriculum Vitae
- Carteira de Trabalho Digital Atualizada
- Carta de Referência dos Dois Últimos Empregos
- Atestado de Saúde Admissional
- 01 foto 3X4 colorida
- Cédula de Identidade – RG ou RNE
- CPF /CIC
- Título de Eleitor
- 2 (dois) últimos comprovantes de votação
- PIS / PASEP

- Certificado de Reservista ou Dispensa do Serviço Militar
- Diploma de Escolaridade
- Certidão de Casamento, Nascimento ou Divórcio
- Cartão do SUS
- RG, CPF e SUS da (o) Esposa (o) e filhos
- Certidão de Nascimento de filhos até 18 anos
- Carteira de Vacinação dos filhos menores de 14 anos
- Declaração de escolaridade dos filhos menores de 14 anos.
- Comprovante de Residência – Conta de água/luz/telefone
- Passaporte e visto de permanência regularizado
- Carteirinha de Vacinação Covid 19
- Agência e Conta no Banco do Brasil
- Laudo Médico Atualizado (PCD)

ESTRANGEIROS:

Os documentos não redigidos no idioma oficial do país deverão estar acompanhados de cópia com tradução juramentada (certidões de nascimento, casamento, entre outros). Os diplomas de escolaridade deverão ser legalizados pelo Consulado Brasileiro no exterior.

10. OBSERVAÇÕES FINAIS

10.1. Os casos omissos nessa convocação de processo seletivo serão analisados e decididos pela Santa Marcelina Cultura.

10.2. A aprovação de um candidato neste processo seletivo não representa garantia de contratação. A Santa Marcelina Cultura efetuará as chamadas para contratação de acordo com suas necessidades artísticas, respeitando rigorosamente a ordem de classificação dos aprovados.

10.3. Este processo seletivo terá validade até 31 de dezembro de 2022. Fica exclusivamente a critério da Santa Marcelina Cultura recorrer à lista de candidatos aprovados além do prazo acima mencionado.

10.4. Os documentos entregues no ato da inscrição não serão devolvidos.

São Paulo, 14 de Julho de 2022.