



**SOLICITAÇÃO DE COTAÇÃO PARA COMPRA / Lei Rouanet PRONAC 204646 - Plano Anual
de Atividades SMC 2022**

PRODUTO / SERVIÇO

Publicação Número: 419

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA (SMC), inscrita nos CNPJ's: 10.462.524/0002-39 e 10.462.524/0001-58 divulgamos que, no período de **15 de junho de 2022 a 16 de junho de 2022**, receberemos propostas de orçamento para aquisição de produtos e/ou serviços especificados no **ANEXO I**

Critérios de Participação

- a) O envio das propostas, estritamente, nos prazos estabelecidos acima
- b) Texto redigido em papel timbrado da empresa (contendo razão social, CNPJ, endereço, número de telefone e e-mail).
- c) Proposta com descrição clara e precisa do produto/serviço, valor unitário e total, bem como, o prazo de validade e o nome do responsável pela proposta.
- d) Discriminar valor unitário, impostos, taxas e o valor total da proposta, ficando vedada qualquer inserção de valor adicional (por razões de encargos, transportes, seguros ou correções financeiras).
- e) Possuir cópias atualizadas dos seguintes documentos:
 - Cópia do Contrato Social registrado na Junta Comercial ou no órgão competente;
 - Certidões públicas de inexistência de débito: Municipais, Estaduais e Federais;
 - Certidão Negativa de Débito do INSS;
 - Certificado de Regularidade do FGTS;
 - Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas.

Santa Marcelina Cultura – Departamento de Compras

E-mail: compras@santamarcelinacultura.org.br

Fone: (11) 3585.9888 (Ramal: 9940)

Informações Gerais da Proposta

- Prazo de validade da proposta
- Prazo de validade do produto/serviço
- Prazo de entrega (dias úteis)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Formas de pagamento (Ficha de compensação bancaria / Depósito Bancário)
- Prazo de pagamento
- Assistência técnica

Importante (ii)

- (i) A proposta vencedora deve se comprometer a: identificada má qualidade do produto/serviço no ato da entrega, aceitar a devolução do mesmo ou, quando possível, a efetuar sua substituição imediatamente.
- (ii) Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento.
- (iii) As propostas serão criteriosamente selecionadas com base na idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência, menor custo, além de garantia de manutenção e reposição de peças quando for o caso.
- (iv) A SMC poderá cancelar os procedimentos de seleção/cotação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do certame por razões internas. Como também, poderá recusar as propostas de pessoa física/jurídica que tenha demonstrado incapacidade administrativa, financeira, técnica e má conduta ética na execução de contrato anterior firmado com a SMC, sem que tais atos impliquem direito de reclamação, indenização ou reembolso.
- (v) Para materiais/serviços específicos serão exigidos ainda documentos de capacitação técnica, qualificação econômica, regularidade fiscal, alvará, entre outros.
- (vi) A proposta vencedora deverá apresentar cópia dos documentos que estão relacionados no item “e” - “Critérios de Participação.”
- (vii) Os participantes do presente certame, concordam com a publicização, no site da SMC do nome de sua empresa em caso de ser a empresa vencedora e seus devidos valores no **ANEXO II**.

ANEXO I

Aquisição –

Descrição/Especificações:

Unid.	Descrição do Produto / Serviço
	Contratação de equipamento de sonorização para o Programa 3 - West Side Story do Theatro São Pedro da Temporada do ano de 2022.
	Equipamentos:
16	Caixas de Line Array de pequeno porte entre as opções: d&b System T; Lacoustic Kiva II; Meyer Sound Leopard; FZ Audio J08
4	Caixas de duas vias de tamanho pequeno, compatível dentre às opções: UPjunior; FZ 108A
4	Subwoofers compatíveis com os sistema de caixas de line array acima, dentre as opções: d&B T subwoofer; Lacoustic SB15m; Meyer sound 900 lfc; FZ Sub18A
2	Colunas K-Array modelo KK-100 com amplificação e processamento powersoft independentes, já com o preset apropriado para o modelo estabelecido
4	Caixas para front fill dentre os modelos: UPM-1P da Meyer Sound; FZ 205A; ou caixas similares das marcas dos lines sugeridos
4	Caixas para retorno de palco dentre os modelos: UPA-1P; UPJ-1P; FZ 102A; FZ 108A ou qualquer outra caixa similar das marcas sugeridas no primeiro item
12	Caixas Control One da JBL ou similares para off stage e chamadas de camarim, com a devida amplificação
1	Mesa YAMAHA CL5 (ou superior) com 96 inputs e 32 outputs
1	Mesa X32 da Behringer (ou similar com 36 canais) para Monitoração da microfonista com 02 splitter de input para 36 canais
1	Sistema RF 36 canais Shure Axient Digital completo (AXT600, Baterias recarregáveis, carregadores de bateria para 32 baterias simultâneas, computador com workband instalado, roteador, AD610 e demais acessórios
36	ADX1-M antenas direcionais, distribuidores de antena AXT 630, cabos de 50 ohms e demais acessórios, conforme necessidade
2	Caixas UPM-1P ou similar para o maestro
1	Galileo Galaxy da Meyer Sound com computador conectado via rede e software Galileo instalado
2	Mac mini i5 ou superior (um para backup) QLab 3 Pro instalado no computador abaixo e com as devidas licenças atualizadas interface de audio com 8 saídas analógicas
40	cápsulas DPA 4061 (cores a serem definidas; a maioria Bege) para as vozes em sistema de comodato – CONTINUA>>>>>>

13	DPA 4099 para orquestra com os seguintes suportes: 03 para Violão(G); 02 para contrabaixo(B); 02 para Cello(C); 6 Universais(U)
16	DPA 4061 para cordas com os seguintes suportes: 08 para violino; 04 para viola
2	RE-20
8	MD421
4	ME64
10	Neumann KM 184
6	DI J48 Radial ou EAM Ativo
2	Neumann TLM 170
1	D6 AUDIX
2	SM 58 com on/off switch e 02 headset DPA 4066 ou d-fine (somente para os ensaios)
	Récitas: 25
	Considerar entrega de equipamentos de acordo com mapa de som.
	Caso seja necessário e o equipamento gerar algum tipo de problema, terá que ser realocado o quanto antes
	Montagem: 20 a 27/06/2022 e Desmontagem: 07 e 08/08/2022 - Deverá apresentar ART do equipamento

ANEXO II

Empresa Vencedora	Valor do Produto / Serviço
IRMÃO PILOT LTDA (LOUDNESS)	R\$ 52.500,00
IRMÃO PILOT LTDA (LOUDNESS)	R\$ 66.500,00
IRMÃO PILOT LTDA (LOUDNESS)	R\$ 52.500,00