

1. EIXO - ENSINO MUSICAL							
1. CURSOS DE INICIAÇÃO MUSICAL							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
1	Realizar aulas de música nos polos do <b>GURI</b>	1.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	<b>META ANUAL</b>	15.175	15.326
					<b>ICM</b>	100%	101%
		1.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	<b>META ANUAL</b>	11.088	14.905
					<b>ICM</b>	100%	134%
<p><b>JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS MATRICULADOS:</b> Ao longo do ano de 2019, constatou-se que 14.905 alunos participaram dos cursos de Iniciação Musical do Guri Capital e Grande São Paulo. Apesar de os resultados alcançados até agora – 14.905 alunos – serem maiores do que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas nos cursos de Iniciação Musical (Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial) cumpriu o estabelecido e os alunos que se matricularam ao longo do semestre ocuparam vagas que já eram oferecidas e/ou estavam disponíveis em outros polos.</p>							

1.2. CURSOS LIVRES							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
2	Cursos Modulares	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de cursos	<b>META ANUAL</b>	46	46
					<b>ICM</b>	100%	100%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	<b>META ANUAL</b>	920	1.035
					<b>ICM</b>	100%	112,5%
3	Iniciação Musical para Adultos	3.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	<b>META ANUAL</b>	980	1.503
					<b>ICM</b>	100%	153%
4	Curso de Luteria	4.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	<b>META ANUAL</b>	12	14
					<b>ICM</b>	100%	117%

**JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS MATRICULADOS NO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA ADULTOS:** Ao longo do ano de 2019, constatou-se que 1.503 alunos participaram do curso de Iniciação Musical para Adultos. Apesar de os resultados alcançados serem maiores que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas no curso de Iniciação Musical para Adultos cumpriu com o estabelecido. Cabe ressaltar também o fato de este ser um curso bastante apreciado e procurado pelos familiares dos alunos e alunas do Guri bem como pelos moradores da comunidade, uma vez que são poucas as oportunidades de formação musical para esta faixa etária, qual seja, alunos e alunas maiores de 18 anos.

**JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS MATRICULADOS NO CURSO DE LUTERIA:** O curso de luteria foi ministrado pelo Luthier Saulo Dantas Barreto no polo Brooklin - Av. Pe. José Antônio dos Santos, 1019 para os seguintes alunos: Francisco Terbista Lacerda Santos (Polo Brooklin), Guilherme Silva Nascimento (Polo Brooklin), Luisa de Souza Cruz (Polo Casa Blanca), Maria Luiza Vendramim de Oliveira Ramos (Polo Brooklin), Matheus Alves Bomfim Luz (Polo Brooklin), Nilo Domingues de Souza (Polo Brooklin), Perla Oliveira Reis Ramos (Polo Brooklin). Por razões pessoais sete alunos solicitaram cancelamento da matrícula nesta atividade pedagógica. Alguns desses alunos, mesmo tendo deixado de participar do curso de luteria, continuaram matriculados em outros cursos do Guri.

1.3 MANUTENÇÃO DE POLOS							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
5	Manter polos de ensino do <b>GURI</b>	5.1	Meta-Produto	Polos em funcionamento	<b>META ANUAL</b>	46	46
					<b>ICM</b>	100%	100%
<p><b>POLOS:</b> 1 - CEU Dutra, 2 - CEU Alvarenga, 3 - CEU Casa Blanca, 4 - CEU Jambreiro, 5 - CEU Meninos, 6 - CEU Pq. São Carlos, 7 - CEU Pq. Veredas, 8 - CEU Pêra Marmelo, 9 - CEU Perus, 10 - CEU Rosa da China, 11 - CEU São Mateus, 12 - CEU São Rafael, 13 - CEU Vila Curuçá, 14 - CEU Vila Atlântica, 15 - CEU Caminho do Mar, 16 - CEU Navegantes, 17 - CEU Inácio Monteiro, 18 - CEU Campo Limpo, 19 - CEU Vila Rubi, 20 - CEU Parelheiros, 21 - CEU Vila do Sol, 22 - CEU Paraisópolis, 23 - CEU Capão Redondo, 24 - CEU Quinta do Sol, 25 - CEU Três Pontes, 26 - CEU Sapopemba, 27 - CEU Paulistano, 28 - CEU Pq. Anhanguera, 29 - CCA Itaquera, 30 - Rio Grande da Serra, 31 - Achiropita, 32 - Biritiba Mirim, 33 - Casa de Cultura da Penha, 34 - Entidade AME, 35 - Espaço Aberto Jd. Miriam, 36 - Poá, 37 - Júlio Prestes, 38 - Mazzaropi, 39 - Embu das Artes, 40 - Osasco, 41 - Brooklin, 42 - Santa Cruz-Guarulhos, 43 - Cesa Cata Preta-Santo André, 44 - Arujá, 45 - Guararema e 46 - Caieiras.</p>							

2. EIXO – ATIVIDADES EXTRACLASSES							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
6	Master classes	6.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	<b>META ANUAL</b>	10	10
					<b>ICM</b>	100%	100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	<b>META ANUAL</b>	100	187
					<b>ICM</b>	100%	187%
7	Workshops	7.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	<b>META ANUAL</b>	10	10
					<b>ICM</b>	100%	100%
		7.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	<b>META ANUAL</b>	100	231
					<b>ICM</b>	100%	231%
<p><b>JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DOS MASTER CLASSES:</b> Apesar de ter sido superada a meta anual de participantes dos masterclasses, informamos que não houve prejuízo pedagógico para os alunos, nem tampouco houve desequilíbrio econômico-financeiro ao contrato de gestão. Esclarecemos ainda que a superação do número de alunos participantes se deve à qualidade das atividades propostas e dos profissionais convidados para ministrá-las, como, por exemplo, Marília Vargas, Rodrigo Braz e Peter Apps, o que gerou especial interesse por parte dos alunos do programa.</p>							
<p><b>JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DOS WORKSHOPS:</b> Apesar de ter sido superada a meta anual de participantes dos workshops, informamos que não houve prejuízo pedagógico para os alunos, nem tampouco houve desequilíbrio econômico-financeiro ao contrato de gestão. Esclarecemos ainda que a superação do número de alunos participantes se deve à qualidade das atividades propostas e dos profissionais convidados para ministrá-las, como, por exemplo, Andréa Guimarães e Cleber Almeida, o que gerou especial interesse por parte dos alunos do programa.</p>							

3. EIXO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1.1 Grupos artísticos-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
8	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	8.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	50	52
					ICM	100%	104%
		8.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		8.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	3.820
					ICM	100%	637%
9	Banda Sinfônica Juvenil	9.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	45	55
					ICM	100%	122%
		9.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		9.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	1.331
					ICM	100%	222%
10	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	10.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	30	36
					ICM	100%	120%
		10.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		10.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	819
					ICM	100%	136,5%
11	Coral Infantil	11.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	40	46
					ICM	100%	115%
		11.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		11.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	1.267
					ICM	100%	211%

12	Coral Juvenil	12.1	Meta-Produto	Número de alunos	<b>META ANUAL</b>	60	83
					<b>ICM</b>	100%	138%
		12.2	Meta-Produto	Número de apresentações	<b>META ANUAL</b>	6	7
					<b>ICM</b>	100%	117%
		12.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	<b>META ANUAL</b>	600	2.398
					<b>ICM</b>	100%	400%
13	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	13.1	Meta-Produto	Número de alunos	<b>META ANUAL</b>	40	45
					<b>ICM</b>	100%	112,5%
		13.2	Meta-Produto	Número de apresentações	<b>META ANUAL</b>	6	6
					<b>ICM</b>	100%	100%
		13.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	<b>META ANUAL</b>	600	1.064
					<b>ICM</b>	100%	177%
14	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	14.1	Meta-Produto	Número de alunos	<b>META ANUAL</b>	60	79
					<b>ICM</b>	100%	132%
		14.2	Meta-Produto	Número de apresentações	<b>META ANUAL</b>	6	7
					<b>ICM</b>	100%	117%
		14.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	<b>META ANUAL</b>	600	2.897
					<b>ICM</b>	100%	483%
15	Big Band Infanto-Juvenil	15.1	Meta-Produto	Número de alunos	<b>META ANUAL</b>	18	23
					<b>ICM</b>	100%	128%
		15.2	Meta-Produto	Número de apresentações	<b>META ANUAL</b>	6	6
					<b>ICM</b>	100%	100%
		15.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	<b>META ANUAL</b>	600	711
					<b>ICM</b>	100%	118,5%
16	Regional de Choro Infanto-Juvenil	16.1	Meta-Produto	Número de alunos	<b>META ANUAL</b>	12	13
					<b>ICM</b>	100%	108%
		16.2	Meta-Produto	Número de apresentações	<b>META ANUAL</b>	6	7
					<b>ICM</b>	100%	117%
		16.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	<b>META ANUAL</b>	600	747
					<b>ICM</b>	100%	125%

**JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS:** Ao longo do ano de 2019 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 432 alunos, sendo 358 alunos ativos no final do ano. Alguns destes, depois de serem atendidos pelos assistentes sociais responsáveis pelos grupos artístico-pedagógicos, solicitaram dispensa desta atividade. O principal motivo de saída dos grupos foi a incompatibilidade de horários de ensaios e apresentações, uma vez que muitos dos alunos ingressaram em outros grupos musicais, inclusive nos Grupos Jovens do Estado (Coral, Orquestra Tom Jobim, Orquestra Jovem do Estado e Banda Sinfônica), e escolas de música e universidades. Além disso, alguns alunos ingressaram no mercado de trabalho, o que os impossibilitou de dar continuidade à atividade artística nos grupos artístico-pedagógicos. Cabe ressaltar que, em alguns casos, os alunos desistiram da atividade nos grupos, mas continuaram estudando música nos polos do Guri. Informamos ainda que, por razões artístico-pedagógicas, optou-se por não convidar novos integrantes para alguns dos grupos musicais no último trimestre, uma vez que a preparação e o estudo do repertório para as apresentações finais já estava consolidado.

**JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DA BANDA SINFÔNICA INFANTO JUVENIL:** A quantidade de Concertos da Banda superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido à participação do Grupo no Festival de Inverno de Campos do Jordão, no palco da Praça do Capivari. Esta ação só foi possível, pois o parceiro se responsabilizou por toda a produção do evento, onerando o Contrato de Gestão apenas com a ajuda de custo para o regente e músicos de complemento.

**JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DO CORAL JUVENIL:** A quantidade de Concertos do Coral Juvenil superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido à participação do grupo no Encontros de Coros do Theatro Municipal de São Paulo, atividade que uniu os principais coros infanto- juvenis da cidade de São Paulo, onerando o contrato de gestão apenas com o transporte dos equipamentos e a ajuda de custos dos regentes e músicos de complemento.

**JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DO ORQUESTRA INFANTO JUVENIL:** A quantidade de Concertos da Orquestra superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido a participação do grupo no Festival de Inverno de Campos do Jordão, no palco da Praça do Capivari. Esta ação só foi possível, pois o parceiro se responsabilizou pelo por toda a produção do evento, onerando o Contrato de gestão apenas com a ajuda de custo para o regente e músicos de complemento.

**JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DO REGIONAL DE CHORO:** A quantidade de Concertos do Regional de Choro superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido a participação do Grupo o Encerramento das Atividades dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri. Esta apresentação não onerou o contrato de Gestão.

**JUSTIFICATIVA PARA PÚBLICO PRESENTE:** A meta de público foi superada em todos os concertos dos grupos artístico-pedagógicos do Guri devido à qualidade da programação apresentada, bem como às parcerias realizadas para a utilização dos locais em que aconteceram os eventos, que proporcionaram a presença de uma quantidade de público maior do que a estimada por conta da capacidade de lugares disponíveis nos locais em que as apresentações foram realizadas.

3.2. Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
					META ANUAL	ICM	
17	Coral de Familiares	17.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	35	40
					ICM	100%	114%
		17.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		17.3	Meta-Resultado	Número mínimo de Público	META ANUAL	600	1.392
					ICM	100%	232%
18	Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica	18.1	Meta-Produto	Concertos realizados	META ANUAL	20	20
					ICM	100%	100%
		18.2	Meta-Resultado	Número de alunos	META ANUAL	400	508
					ICM	100%	127%
<b>OBSERVAÇÃO:</b> Informamos que ao longo do ano de 2019 participaram do Coral de Familiares 40 alunos matriculados, sendo 35 alunos ativos no final do ano.							
<b>JUSTIFICATIVA PARA PÚBLICO PRESENTE NOS CONCERTOS DO CORAL DE FAMILIARES:</b> A meta de público foi superada devido à qualidade da programação apresentada, bem como às parcerias realizadas para a utilização dos locais em que aconteceram os eventos, como, por exemplo, Auditório do Masp e Teatro Arthur Rubinstein – Hebraica, que proporcionaram a presença de uma quantidade de público maior do que a estimada por conta da capacidade de lugares disponíveis nos locais em que as apresentações foram realizadas.							



4. EIXO: DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
19	Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes	19.1	Meta-Produto	Oficinas	<b>META ANUAL</b>	200	484
					<b>ICM</b>	100%	242%
		19.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	<b>META ANUAL</b>	4.000	10.161
					<b>ICM</b>	100%	254%
20	Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	20.1	Meta-Produto	Oficinas	<b>META ANUAL</b>	130	219
					<b>ICM</b>	100%	168,5%
		20.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	<b>META ANUAL</b>	1.950	3.921
					<b>ICM</b>	100%	201%
21	Oficinas socioeducativas para integração entre polos	21.1	Meta-Produto	Oficinas	<b>META ANUAL</b>	10	10
					<b>ICM</b>	100%	100%
22	Atividades Culturais	22.1	Meta-Produto	Ações realizadas	<b>META ANUAL</b>	46	46
					<b>ICM</b>	100%	100%
		22.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	<b>META ANUAL</b>	46	46
					<b>ICM</b>	100%	100%

**JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES E PARTICIPANTES DAS OFICINAIS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES:**

Quanto ao percentual excedente de oficinas realizadas ao longo do ano de 2019, bem como do número de participantes, ambos se deram devido ao maior envolvimento dos alunos e alunas nas atividades institucionais propostas pela Equipe de Assistentes Sociais. Além disso, foi realizado um número maior de oficinas socioeducativas preparatórias para as oficinas de integração entre polos, o que contribuiu no aumento dos números. Ressaltamos ainda que a superação da meta não gerou qualquer tipo de prejuízo aos participantes e também não onerou a rubrica específica.

**JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES E PARTICIPANTES DAS OFICINAIS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES:**

Quanto ao percentual excedente de oficinas realizadas e no número de participantes ao longo do ano de 2019, informamos que as metas foram superadas em virtude do maior envolvimento e adesão dos familiares dos nossos alunos e alunas nas atividades institucionais propostas. Ressaltamos ainda que a superação da meta não gerou qualquer tipo de prejuízo aos participantes e não onerou a rubrica específica.

5. EIXO: BOLSA AUXÍLIO AOS ALUNOS DOS GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
23	Bolsa Auxílio	23.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	<b>META ANUAL</b>	355	355
					<b>ICM</b>	100%	100%
		23.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	<b>META ANUAL</b>	355	432
					<b>ICM</b>	100%	122%
<p><b>JUSTIFICATIVA:</b> Informamos que o número de alunos que participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri no ano de 2019 foi de 452, dos quais 358 são alunos ativos. Por diversas razões de ordem pessoal, familiar, de trabalho, entre outros, 94 alunos cancelaram sua participação nesta atividade. Salientamos também que, por razões artístico-pedagógicas, optou-se por não convidar novos integrantes para alguns dos grupos musicais no último trimestre, uma vez que a preparação e o estudo do repertório para as apresentações finais já estava consolidados.</p>							

6. EIXO: FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração		Meta Anual		Meta Realizada
24	Capacitar equipe	24.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	<b>META ANUAL</b>	36	53
					<b>ICM</b>	100%	147%
		24.2	Meta-Resultado	Porcentagem mínima de educadores capacitados	<b>META ANUAL</b>	70%	87%
					<b>ICM</b>	100%	124%
		24.3	Meta-Resultado	Carga horária	<b>META ANUAL</b>	444	444
					<b>ICM</b>	100%	100%
<b>OBSERVAÇÃO:</b> Foram capacitados 307 colaboradores em 2019.							

7. EIXO: PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
25	Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados	25.1	Meta-produto	Índice de satisfação dos alunos e responsáveis com o ensino oferecido pelo GURI	<b>META ANUAL</b>	Mínimo de 80%	97,46%
					<b>ICM</b>	100%	122%
		25.2	Meta-produto	Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos	<b>META ANUAL</b>	Mínimo de 80%	100%
					<b>ICM</b>	100%	125%
26	Captação de Recursos	26.1	Meta-produto	Percentual do repasse anual	<b>META ANUAL</b>	3% (828.595,00)	3,06%
					<b>ICM</b>	100%	102%

**OBSERVAÇÃO:** A Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados no GURI Capital e Grande São Paulo realizada pela Santa Marcelina Cultura e auditada pela empresa Cokinos Auditores, ocorreu no período de 08/06/2019 a 08/12/2019.

**DADOS EXTRAS**

**1. EIXO - ENSINO MUSICAL**

**1. ATENDIMENTOS – ALUNOS DOS CURSOS DE INICIAÇÃO MUSICAL E CURSOS LIVRES (CONSOLIDADO)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de alunos (consolidado)	<b>META ANUAL</b>	13.000	17.457
					<b>ICM</b>	100%	134%

**JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS:** Ao longo do ano de 2019, nos relatórios de cada trimestre, o número total de alunos matriculados no Guri Santa Marcelina foi informado, isto é, o número de todos os alunos que cursaram pelo menos um mês de atividades dentro do Programa. Depois de encerrado o ano letivo de 2019 e atendidas as solicitações de cancelamento, constatou-se que, no total, 17.457 alunos estudaram música no Guri Capital e Grande São Paulo. Muitos desses, alunos ativos desde anos anteriores, não puderam permanecer nos cursos e, depois de atendidos pelos assistentes sociais dos polos e tendo suas situações individualmente reconhecidas e encaminhadas, solicitaram cancelamento de matrícula. Outros alunos ingressaram e saíram durante o ano de 2019. Dentre os principais motivos para tais solicitações de cancelamento temos: ingresso em outras escolas de música (universidades, escolas técnicas, entre outros), ingresso no mercado de trabalho, situações de ordem familiar, mudança de endereço, entre outros. Ressaltamos ainda que, apesar de os resultados alcançados – 17.457 alunos – serem maiores do que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas cumpriu o estabelecido e os alunos que se matricularam ao longo do ano ocuparam vagas que já eram oferecidas e/ou estavam disponíveis em outros polos.

3. EIXO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1 Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis) consolidado							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
2	Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)	2.1	Dado Extra	Número de alunos	META ANUAL	355	432
					ICM	100%	122%
		2.2	Dado Extra	Número de apresentações	META ANUAL	54	58
					ICM	100%	107%
		2.3	Dado Extra	Número de público presente	META ANUAL	5.400	15.054
					ICM	100%	279%