



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

PROCESSO SC/1380279/2017
CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2017

TERCEIRO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO 05/2017 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria da Cultura, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº. 51, neste ato representada pelo Titular da Pasta, Sr. **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 04.346.735 e do CPF/MF nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA** com CNPJ/MF nº 10.462.524/0001-58, tendo endereço nesta Capital, no Largo General Osório, nº 147, São Paulo, SP, neste ato representada por sua Diretora Presidente, Sra. **ROSANE GHEDIN**, brasileira, portadora do R.G. nº 19.838.222-4 SSP/SP e CPF nº 128.400.028-17, doravante denominada **CONTRATADA**, **RESOLVEM ADITAR o CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2017**, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA

Fica alterado o Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações para o exercício de 2019; o Anexo III – Plano Orçamentário do Exercício de 2019 e Anexo V – Cronograma de Desembolso.

CLÁUSULA SEGUNDA

Fica alterado o Parágrafo Primeiro, a alínea “c” do Parágrafo Sétimo da Cláusula Sétima; bem como o Caput e o Parágrafo Segundo da Cláusula Oitava, que passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV a CONTRATANTE



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de **R\$ 168.950.200,39 (cento e sessenta e oito milhões, novecentos e cinquenta mil, duzentos reais e trinta e nove centavos)**.

PARÁGRAFO SÉTIMO – A CONTRATADA deverá manter ao menos quatro contas bancárias distintas e específicas sob sua titularidade, para gestão dos recursos relacionados a este CONTRATO DE GESTÃO, conforme segue:

- c) Conta de recursos de contingência, a ser aberta pela CONTRATADA, na qual será depositada parte dos recursos financeiros repassados pela CONTRATADA, com a finalidade de suportar eventuais contingências conexas à execução do programa de trabalho, composta de **1,2%** do valor global repassado pela CONTRATANTE, descontados os recursos revertidos do CG 01/2013, sendo composta a cada parcela, observados os preceitos do artigo 5º, inciso VI, alínea “g” do Decreto Estadual 43.493/1998, com as alterações do Decreto Estadual 64.056/2018. Na composição e utilização dessa conta, deverá ser observado que:

CLÁUSULA OITAVA
SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS

Para o exercício de 2019, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de **R\$ 35.129.412,00 (trinta e cinco milhões, cento e vinte e nove mil, quatrocentos e doze reais)**, mediante a liberação de 11 (onze) parcelas, de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”. O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante de **R\$ 35.129.412,00 (trinta e cinco milhões, cento e vinte e nove mil, quatrocentos e doze reais)**, que onerará a rubrica 13.392.1203.5691 no item 339039-75 no exercício de 2019, será repassado na seguinte conformidade:

1 – 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 31.616.470,80 (trinta e um milhões, seiscentos e dezesseis mil, quatrocentos e setenta reais e oitenta centavos), serão repassados através de 11 (onze) parcelas, conforme Anexo V.

2 – 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 3.512.941,20 (três milhões, quinhentos e doze mil, novecentos e quarenta e um reais e vinte centavos), serão repassados através de 11 (onze) parcelas, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual.

3 – A avaliação da parte variável será realizada trimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no trimestre subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

CLÁUSULA TERCEIRA

Ficam inalteradas as demais Cláusulas do Contrato de Gestão.

E, por estarem justas e contratadas, assinam o presente termo em 2 (duas) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 20 de dezembro de 2019.

CONTRATANTE
Sérgio Sá Leitão
Titular da Pasta
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

CONTRATADA
Rosane Ghedin
Diretora Presidente
ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E
ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA

Testemunhas:

Nome:
RG: 28.572.48-7
Ronaldo Alves Penteado
Unidade de Formação Cultural
Secretaria de Estado da Cultura

Nome:
RG: 30.003.268-7
Angélica A. Veiga



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO II DO CONTRATO DE GESTÃO 05/2017

Sumário

3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS	5
Programa dos equipamentos culturais - Temporada Artística do Theatro São Pedro.....	5
Programa dos equipamentos culturais – Concertos Didáticos.....	7
5 – METAS CONDICIONADAS	7
Metas condicionadas	7
QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2019	9



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES – 2019

Ficam alteradas para o exercício de 2019 as metas referentes ao **Programa dos Equipamentos Culturais - Temporada Artística do Theatro São Pedro e Concertos Didáticos**, conforme especificadas a seguir.

3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

3.1 - TEMPORADA ARTÍSTICA DO THEATRO SÃO PEDRO

Programa dos equipamentos culturais - Temporada Artística do Theatro São Pedro						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
24	Realizar a temporada de apresentações de ópera	24.1	Meta-produto	Número de réцитas realizadas pela Orthesp	1º Trim.	0
					2º Trim.	10
					3º Trim.	5
					4º Trim.	5
					META ANUAL	20
		24.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	3.800
					3º Trim.	1.900
					4º Trim.	1.900
					META ANUAL	7.600
25	Realizar a temporada de apresentações de Pocket Óperas	25.1	Meta-produto	Número de réцитas realizadas pela Orquestra Jovem e Academia de Ópera do Theatro São Pedro	1º Trim.	0
					2º Trim.	2
					3º Trim.	2
					4º Trim.	2
					META ANUAL	6
		25.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	760
					3º Trim.	760
					4º Trim.	760
					META ANUAL	2.280
26	Realizar a temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos	26.1	Meta-produto	Número de concertos realizados pela Orthesp	1º Trim.	4
					2º Trim.	0
					3º Trim.	4
					4º Trim.	4
					META ANUAL	12
		26.2	Meta-	Número mínimo de	1º Trim.	1.520



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

			resultado	público	2º Trim.	0
					3º Trim.	1.520
					4º Trim.	1.520
					META ANUAL	4.560
27	Realizar a temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos	27.1	Meta-produto	Número de concertos realizados por orquestras convidadas	1º Trim.	0
					2º Trim.	2
					3º Trim.	0
					4º Trim.	2
					META ANUAL	4
		27.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	760
					3º Trim.	0
					4º Trim.	760
					META ANUAL	1.520
28	Oferecer ensaios abertos das temporadas de ópera e de concertos líricos e instrumentais sinfônicos do Theatro São Pedro	28.1	Meta-produto	Número de ensaios abertos	1º Trim.	2
					2º Trim.	2
					3º Trim.	3
					4º Trim.	3
					META ANUAL	10
		28.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	300
					2º Trim.	300
					3º Trim.	450
					4º Trim.	450
					META ANUAL	1.500
29	Realizar a temporada de música de câmara do Theatro São Pedro	29.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Trim.	0
					2º Trim.	10
					3º Trim.	10
					4º Trim.	10
					META ANUAL	30
		29.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	400
					3º Trim.	400
					4º Trim.	400
					META ANUAL	1.200
30	Mensurar as atividades do Theatro São Pedro para além do CG (eventos em cessões de uso, aluguel do teatro, contrapartidas, eventos corporativos, etc.)	30.1	Meta-produto	Número de apresentações, concertos e/ou eventos	1º Trim.	1
					2º Trim.	3
					3º Trim.	3
					4º Trim.	3
					META ANUAL	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

31	Corpo estável da Orquestra do Theatro São Pedro (ORTHESP)	31.1	Meta Produto	Número de músicos profissionais contratados	1º Trim.	33
					2º Trim.	33
					3º Trim.	33
					4º Trim.	33
					META ANUAL	33

3.3 – CONCERTOS DIDÁTICOS

Programa dos equipamentos culturais – Concertos Didáticos						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
33	Realizar concertos didáticos no Theatro São Pedro	33.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Trim.	0
					2º Trim.	2
					3º Trim.	1
					4º Trim.	1
					META ANUAL	4
		33.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	400
					3º Trim.	200
					4º Trim.	200
					META ANUAL	800

Ficam suprimidas as metas condicionadas de nº 36, 37, 38, 39 e 40 no exercício de 2019, conforme estabelecidas no 2º Termo de Aditamento ao CG 05/2017, que foram pactuadas neste 3º Termo de Aditamento ao CG 05/2017. Permanecem condicionadas as seguintes ações no exercício de 2019:

5 – METAS CONDICIONADAS

Metas condicionadas						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
41	Concertos Itinerantes da Orthesp pelo Interior do Estado	41.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Trim.	0
					2º Trim.	2
					3º Trim.	0
					4º Trim.	2
					META ANUAL	4
		41.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	500
					3º Trim.	0
					4º Trim.	500



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

					META ANUAL	1.000
42	Realizar a circulação de Ópera Itinerante na Grande São Paulo e no interior e litoral do Estado	42.1	Meta-produto	Número de réeitas	1º Trim.	0
					2º Trim.	10
					3º Trim.	10
					4º Trim.	10
					META ANUAL	30
		42.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	600
					3º Trim.	600
					4º Trim.	600
					META ANUAL	1.800
43	Ateliê de Composição/Criação para Óperas	43.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Trim.	0
					2º Trim.	2
					3º Trim.	2
					4º Trim.	2
					META ANUAL	6
		43.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	80
					3º Trim.	80
					4º Trim.	80
					META ANUAL	240
44	Aumento do efetivo de Músicos profissionais para compor a Orthesp	44.1	Meta-produto	Número de músicos profissionais	META ANUAL	9
45	Prêmio Orquestra Jovem do Estado	45.1	Meta-produto	Número de alunos beneficiados	META ANUAL	5

Permanecem vigentes e inalteradas as demais metas, ações e dispositivos pactuados no Anexo II do CG 05/2017 (exercícios de 2020 a 2022) e no 2º Termo de Aditamento (exercício de 2019), não especificados neste 3º Termo de Aditamento.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2019

Para 2019, o Plano de Trabalho **EMESP TOM JOBIM; THEATRO SÃO PEDRO E ORQUESTRA DO THEATRO SÃO PEDRO; E TEATRO CAETANO DE CAMPOS** prevê a realização de **71** mensurações de produtos e resultados, pactuadas em **35** ações, conforme o quadro abaixo:

Metas - Produto		Total Previsto Anual
1	Número de habilitações oferecidas – Cursos de Formação	39
2	Número mínimo de alunos matriculados – Cursos de Formação	600
3	Número de habilitações oferecidas – Cursos de Especialização	45
4	Número mínimo de alunos matriculados – Cursos de Especialização	140
5	Número de cursos oferecidos – Cursos Livres	84
6	Número mínimo de alunos matriculados – Cursos Livres	560
7	Número de eventos – Revirada Musical	1
8	Número de eventos – Espetáculos Musicais	22
9	Número de concertos dos grupos artísticos de alunos	8
10	Número mínimo de alunos participantes nos grupos artísticos de alunos	48
11	Número de eventos – Atividades Extraclasse/Master classes	16
12	Número de eventos – Atividades Extraclasse/Workshops	32
13	Número de eventos – Atividades Extraclasse/Palestras	2
14	Número de eventos – Atividades Extraclasse/Intercâmbio com professores internacionais convidados	2
15	Número de aulas e/ou atividades – Encontro Internacional de Música Antiga - EMESP	1
16	Número de apresentações artísticas – Encontro Internacional de Música Antiga - EMESP	1
17	Número de concertos – Orquestra Jovem Tom Jobim	12
18	Número de concertos – Orquestra Jovem do Estado de São Paulo	18
19	Número de concertos – Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo	6
20	Número de concertos – Coral Jovem do Estado de São Paulo	12
21	Número de concertos – Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	6
22	Número de meses – Bolsa Auxílio	9
23	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem Tom Jobim	10
24	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Banda Jovem do Estado de São Paulo	10
25	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo	11
26	Número de meses – Bolsas de Estudo para o Coral Jovem do Estado	10
27	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	10
28	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Academia do Theatro São Pedro	10
29	Número de récitas realizadas pela Orthesp – Temporada de apresentações de ópera	20
30	Número de récitas realizadas pela Orquestra Jovem e Academia de Ópera do Theatro São Pedro – Temporada de apresentações de Pocket Óperas	6



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

31	Número de concertos realizados pela Orthesp – Temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos	12
32	Número de concertos realizados por orquestras convidadas – Temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos	4
33	Número de ensaios abertos – Temporada de Ópera, concertos líricos e instrumentais sinfônicos do Theatro São Pedro	10
34	Número de concertos – Temporada de música de câmara do Theatro São Pedro	30
35	Número de apresentações, concertos e/ou eventos – Atividades do Theatro São Pedro para além do CG	10
36	Número de músicos profissionais contratados - Corpo estável Orquestra do Theatro São Pedro (ORTHESP) até 31/12/2019	33
37	Número de concertos – Concertos didáticos no Theatro São Pedro	4
38	Índice de satisfação dos alunos e pais com o ensino oferecido pela EMESP	80%
39	Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Jovens	80%
40	Índice de Satisfação do público dos eventos do Theatro São Pedro	80%
41	Percentual do repasse anual – Captação de recursos	4%

Metas - Resultado		Total Previsto Anual
1	Número mínimo de alunos participantes – Revirada Musical	500
2	Número mínimo de público – Espetáculos musicais	440
3	Número mínimo de público – Concertos dos grupos artísticos de alunos dos cursos da EMESP Tom Jobim	600
4	Número mínimo de alunos participantes – Atividades Extraclasse/Master classes	48
5	Número mínimo de público – Atividades Extraclasse/Master classes	80
6	Número mínimo de alunos participantes – Atividades Extraclasse/Workshops	192
7	Número mínimo de público – Atividades Extraclasse/Palestras	50
8	Número mínimo de alunos participantes – Atividades Extraclasse/Intercâmbio com professores internacionais convidados	40
9	Número mínimo de alunos participantes – Encontro Internacional de Música Antiga EMESP	30
10	Número mínimo de público – Encontro Internacional de Música Antiga EMESP	200
11	Número mínimo de público - Concertos da Orquestra Jovem Tom Jobim	2.400
12	Número mínimo de público - Concertos da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo	9.000
13	Número mínimo de público - Concertos da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo	1.200
14	Número mínimo de público - Concertos do Coral Jovem do Estado de São Paulo	2.400
15	Número mínimo de público - Concertos da Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	2.400
16	Número de bolsistas – Bolsa-auxílio	60
17	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem Tom Jobim	18
18	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Banda Jovem do Estado de São Paulo	45
19	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem do Estado	90
20	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para o Coral Jovem do Estado	44



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

21	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	31
22	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Academia do Theatro São Pedro	16
23	Número mínimo de público – Temporada de apresentações de ópera	7.600
24	Número mínimo de público - Temporada de apresentações de Pocket Óperas	2.280
25	Número mínimo de público – Temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos/Orthesp	4.560
26	Número mínimo de público – Temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos/orquestras convidadas	1.520
27	Número mínimo de público – Ensaio aberto da temporada de Ópera, concertos líricos e instrumentais sinfônicos do Theatro São Pedro/ensaios abertos	1.500
28	Número mínimo de público – Temporada de música de câmara do Theatro São Pedro	1.200
29	Número de horas por trimestre – Disponibilização do Teatro Caetano de Campos para os ensaios da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo	120
30	Número mínimo de público – Concertos Didáticos no Theatro São Pedro	800

Metas - Produto		Total Previsto Anual
1	Número de concertos – concertos itinerantes da Orthesp pelo Interior do Estado	4
2	Número de réцитas – circulação de ópera itinerantes na Grande São Paulo e no interior e litoral do Estado	30
3	Número de concertos – ateliê de composição/criação para óperas	6
4	Número de músicos profissionais – Aumento do efetivo de músicos profissionais para compor a Orthesp	9



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO III DO CONTRATO DE GESTÃO 05/2017

PLANO ORÇAMENTÁRIO – 2019



Exercício:	2019
Organização Social:	ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA
Contrato de Gestão nº:	05/2017



UGE:	UFC
Objeto Contratual:	EMESP, THEATRO SÃO PEDRO, ORTHESP e TEATRO CAETANO DE CAMPOS

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA - 2019

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

	RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2019
1	Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	38.231.431
1.1	Repasse Contrato de Gestão	35.129.412
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	0
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	0
1.2.2	Reversão de Recursos de Reservas	0
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	0
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingências	0
1.2.5	Constituição Recursos Reserva - Outros (especificar)	0
1.2.6	Reversão de Recursos Reservados (Outros)	0
1.3	Outros Receitas	3.102.019
1.3.1	Saldos anteriores para utilização no exercício	3.102.019
1.3.2	Outros saldos	0
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	0
2.1	Investimento do CG	0
3	Recursos de Captação	2.353.500
3.1	Recursos de Captação voltados a Custeio	2.353.500
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc.)	648.000
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	1.705.500
3.1.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	0
3.2	Recursos de Captação voltados a Investimentos	0

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

	RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2019
4	Total de Receitas vinculadas ao Plano de Trabalho	39.601.431
4.1	Receita Apropriada	38.231.431
4.2	Receita de Captação Apropriada	1.248.000
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc.)	648.000
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	600.000
4.2.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	0
4.3	Total das Receitas Financeiras	122.000
5	Total de Receitas para a realização de ações condicionadas	3.619.101
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	3.619.101



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

	DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2019
6	Total de Despesas	-39.078.522
6.1	Subtotal de Despesas	-39.078.522
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	-25.231.754
6.1.1.1	Diretoria	0
6.1.1.1.1	Área Meio	0
6.1.1.1.2	Área Fim	0
6.1.1.2	Demais Funcionários	-25.016.696
6.1.1.2.1	Área Meio	-3.527.924
6.1.1.2.2	Área Fim	-21.488.772
6.1.1.3	Estagiários	0
6.1.1.3.1	Área Meio	0
6.1.1.3.2	Área Fim	0
6.1.1.4	Aprendizes	-215.058
6.1.1.4.1	Área Meio	-106.002
6.1.1.4.2	Área Fim	-109.056
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas) - Área Meio	-1.632.459
6.1.2.1	Limpeza	-478.338
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	-773.827
6.1.2.3	Jurídica	-157.217
6.1.2.4	Informática	-20.039
6.1.2.5	Administrativa / RH	-113.273
6.1.2.6	Contábil	0
6.1.2.7	Auditoria	-70.109
6.1.2.8	Outras Despesas (a especificar)	-19.656
6.1.2.8.1	Outros serviços prestados - PJ	-19.656
6.1.3	Custos Administrativos, Institucionais e Governança	-2.501.515
6.1.3.1	Locação de imóveis	-682.795
6.1.3.2	Utilidades públicas	-471.473
6.1.3.2.1	Água	-76.200
6.1.3.2.2	Energia Elétrica	-252.075
6.1.3.2.3	Gás	0
6.1.3.2.4	Internet	-50.369
6.1.3.2.5	Telefonia	-92.829
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	-16.766
6.1.3.4	Viagens e Estadias	-12.539
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-245.969
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	-105.097
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	-496.902
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários	-30.938
6.1.3.9	Outras Despesas (especificar)	0
6.1.3.10	Assessoria Artístico-Pedagógica	-15.000
6.1.3.11	Pesquisa de público	-92.477
6.1.3.12	Concerto, Manutenção e Aquisição de Acessórios e Suprimentos de Instrumentos Musicais	-278.084
6.1.3.13	Bens de Origem Permanente Não Imobilizado	-53.475
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-688.170
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-394.811
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	-90.005
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	-103.943
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-99.411
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	-8.427.746
6.1.5.1	Programa Emesp Tom Jobim	-2.037.245
6.1.5.1.1	Bancas	-73.150
6.1.5.1.2	Revirada Musical	-18.810
6.1.5.1.3	Espetáculos Musicais	-43.890
6.1.5.1.4	Grupos Artísticos de Alunos	-48.070
6.1.5.1.5	Master classes	-16.720
6.1.5.1.6	Workshops	-33.440
6.1.5.1.7	Palestras	-2.090
6.1.5.1.8	Intercâmbios e Parcerias Institucionais	-41.800
6.1.5.1.9	Encontros	-52.250
6.1.5.1.10	Coral Jovem do Estado de São Paulo	-188.100
6.1.5.1.11	Orquestra Sinfônica Jovem do Estado	-955.375
6.1.5.1.12	Banda Jovem do Estado de São Paulo	-197.075
6.1.5.1.13	Orquestra Jovem Tom Jobim	-366.475
6.1.5.2	Programa de Bolsas	-2.833.354
6.1.5.2.1	Bolsa Coral Jovem do Estado de São Paulo	-396.000
6.1.5.2.2	Bolsa Orquestra Sinfônica Jovem do Estado	-1.336.500
6.1.5.2.3	Bolsa Banda Jovem do Estado de São Paulo	-405.000
6.1.5.2.4	Bolsa Orquestra Jovem Tom Jobim	-162.000
6.1.5.2.5	Bolsa Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	-279.000
6.1.5.2.6	Bolsa Academia de Ópera do Theatro São Pedro	-144.000
6.1.5.2.7	Bolsa Auxílio	-110.854
6.1.5.3	Programa Theatro São Pedro	-3.473.547
6.1.5.3.1	Temporada de Ópera	-2.721.147
6.1.5.3.2	Temporada de Pocket Ópera	-188.100
6.1.5.3.3	Temporada de Concertos Sinfônicos	-376.200
6.1.5.3.4	Música de Câmara	-188.100
6.1.5.4	Programa de Ações Relativas a Bens Culturais	-83.600
6.1.5.4.1	Arquivo Musical, Biblioteca e Estúdio de Gravação	-83.600
6.1.6	Programa de Desenvolvimento Institucional	-596.877
6.1.6.1	Plano de Comunicação	-403.458
6.1.6.2	Sites	-31.171
6.1.6.3	Publicações Institucionais	-48.762
6.1.6.4	Assessoria de Imprensa e Clipagem	-113.486
6.2	Depreciação/Amortização/Baixa do	0

7	Superávit/Déficit do exercício	0
----------	---------------------------------------	----------

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

8	INVESTIMENTOS COM RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATOS DE GESTÃO	-522.909
8.1	Equipamentos de informática	-53.290
8.2	Móveis e utensílios	-162.330
8.3	Máquinas e equipamentos	-121.900
8.4	Instrumentos Musicais	-185.389

IV - PROJETOS A EXECUTAR

11	PROJETOS INCENTIVADOS	-1.705.500
11.1	Complementação das Bolsas de Estudo dos Grupos Artísticos	-1.105.500
11.2	Complementação da Temporada de Ópera	-600.000

V - AÇÕES CONDICIONADAS

12	AÇÕES CONDICIONADAS	-3.619.101
12.1	Prêmio Orquestra Jovem do Estado	-188.000
12.2	Aumento de 9 Músicos Profissionais para Compor a Orthesp	-990.161
12.3	Itinerância de Concertos Orthesp pelo Interior do Estado de São Paulo	-179.740
12.4	Ópera Itinerante	-269.610
12.5	Ateliê de Composição / Criação para Ópera	-134.805
12.6	Reformas Estruturais e Investimentos para o Theatro São Pedro	-1.856.785



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO V DO CONTRATO DE GESTÃO 05/2017 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 168.950.200,39 (cento e sessenta e oito milhões, novecentos e cinquenta mil, duzentos reais e trinta e nove centavos).

A Secretaria de cultura e Economia Criativa se compromete a repassar à Organização Social ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA, o montante de R\$ 168.950.200,39 (cento e sessenta e oito milhões, novecentos e cinquenta mil, duzentos reais e trinta e nove centavos), para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste Contrato de Gestão, entre o período de 01/01/2018 a 31/12/2022, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2018				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela*	02/jan	-	-	6.459.702,39
2ª Parcela	De 15/01 até 20/01	3.330.000,00	370.000,00	3.700.000,00
3ª Parcela	De 15/02 até 20/02	1.080.000,00	120.000,00	1.200.000,00
4ª Parcela	De 15/03 até 20/03	3.960.000,00	440.000,00	4.400.000,00
5ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
7ª Parcela	De 15/09 até 20/09	3.744.000,00	416.000,00	4.160.000,00
8ª Parcela	De 15/10 até 20/10	1.405.269,90	156.141,10	1.561.411,00
9ª Parcela	De 15/11 até 20/11	6.379.317,00	708.813,00	7.088.130,00
10ª Parcela	De 15/12 até 20/12	690.145,20	76.682,80	766.828,00
Total		30.308.732,10	3.367.636,90	40.136.071,39

* A primeira parcela do exercício de 2018, no valor de R\$ 6.459.702,39 (seis milhões, quatrocentos e cinquenta e nove mil, setecentos e dois reais e trinta e nove centavos), referente ao saldo remanescente das contas do Contrato de Gestão nº 01/2013, será repassada na assinatura deste CONTRATO DE GESTÃO. Deste montante, os valores de R\$ 1.690.747,00 (um milhão, seiscentos e noventa mil, setecentos e quarenta e sete reais), referente ao saldo remanescente do Fundo de Contingência do Contrato de Gestão nº 01/2013, será destinado à conta do Fundo de Contingência do presente Contrato; R\$ 1.811.838,00 (um milhão, oitocentos e onze mil, oitocentos e trinta e oito reais) referente ao saldo remanescente do Fundo de Reserva do Contrato de Gestão nº 01/2013, será destinado à conta do Fundo de Reserva do presente Contrato; e R\$ 2.957.117,39 (dois milhões, novecentos e cinquenta e sete mil, cento e dezessete reais e trinta e nove centavos) será destinado à conta operacional do presente Contrato.

Ano 2019				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 15/01 até 20/01	3.355.415,10	372.823,90	3.728.239,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	900.000,00	100.000,00	1.000.000,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	1.170.000,00	130.000,00	1.300.000,00
4ª Parcela	De 15/04 até 20/04	3.240.000,00	360.000,00	3.600.000,00
5ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
7ª Parcela	De 15/08 até 20/08	1.962.000,00	218.000,00	2.180.000,00
8ª Parcela	De 15/09 até 20/09	2.520.000,00	280.000,00	2.800.000,00
9ª Parcela	De 15/10 até 20/10	2.052.000,00	228.000,00	2.280.000,00
10ª Parcela	De 15/11 até 20/11	3.377.700,00	375.300,00	3.753.000,00
11ª Parcela	De 01/12 até 13/12	3.319.355,70	368.817,30	3.688.173,00
Total		31.616.470,80	3.512.941,20	35.129.412,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Ano 2020				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 15/01 até 20/01	3.355.415,10	372.823,90	3.728.239,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	3.960.000,00	440.000,00	4.400.000,00
4ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
5ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/09 até 20/09	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00
7ª Parcela	De 15/11 até 20/11	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
8ª Parcela	De 15/12 até 20/12	360.000,00	40.000,00	400.000,00
Total		28.105.415,10	3.122.823,90	31.228.239,00

Ano 2021				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 15/01 até 20/01	3.355.415,10	372.823,90	3.728.239,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	3.960.000,00	440.000,00	4.400.000,00
4ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
5ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/09 até 20/09	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00
7ª Parcela	De 15/11 até 20/11	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
8ª Parcela	De 15/12 até 20/12	360.000,00	40.000,00	400.000,00
Total		28.105.415,10	3.122.823,90	31.228.239,00

Ano 2022				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 15/01 até 20/01	3.355.415,10	372.823,90	3.728.239,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	3.960.000,00	440.000,00	4.400.000,00
4ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
5ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/09 até 20/09	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00
7ª Parcela	De 15/11 até 20/11	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
8ª Parcela	De 15/12 até 20/12	360.000,00	40.000,00	400.000,00
Total		28.105.415,10	3.122.823,90	31.228.239,00

OBSERVAÇÃO: Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto, ou em caso de indisponibilidade de recursos na Pasta geradas por contingenciamento do Estado. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

REPASSES AO TERCEIRO SETOR
TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO – CONTRATO DE GESTÃO

CONTRATANTE: SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

CONTRATADA: ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2017: 3º Termo de Aditamento

OBJETO: Fomento e Operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área cultural, da ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – EMESP TOM JOBIM, THEATRO SÃO PEDRO, ORQUESTRA DO THEATRO SÃO PEDRO – ORTHESP E TEATRO CAETANO DE CAMPOS

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

- a) o ajuste acima referido estará sujeito a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, conforme dados abaixo indicados, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) Qualquer alteração de endereço – residencial ou eletrônico – ou telefones de contato deverá ser comunicada pelo interessado, peticionando no processo.

2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e conseqüente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

LOCAL e DATA: São Paulo, 12 de dezembro de 2019.

GESTOR DO ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

GABINETE DO SECRETÁRIO

Nome: **SERGIO SÁ LEITÃO**

Cargo: **Secretário de Cultura e Economia Criativa**

CPF: 929.010.857-68 RG: 04.346.735 / RJ

Data de Nascimento: 10/03/1967

Endereço residencial: Rua Almirante Guilhem, 332 - Leblon - Cep: 22440-000 - Rio de Janeiro – RJ

E-mail institucional: sergio.saleitao@sp.gov.br

E-mail pessoal: shslf@mac.com

Telefone(s): (11) 3339-8174

Assinatura:

Responsáveis que assinaram o ajuste:

Pelo ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE:

Nome: **SERGIO SÁ LEITÃO**

Cargo: **Secretário de Cultura e Economia Criativa**

CPF: 929.010.857-68 RG: 04.346.735 / RJ

Data de Nascimento: 10/03/1967

Endereço residencial: Rua Almirante Guilhem, 332 - Leblon - Cep: 22440-000 - Rio de Janeiro – RJ

E-mail institucional: sergio.saleitao@sp.gov.br

E-mail pessoal: shslf@mac.com

Telefone(s): (11) 3339-8174

Assinatura:

Pela ORGANIZAÇÃO SOCIAL:

Nome: **IR. ROSANE GHEDIN**

Cargo: **Diretora Presidente**

CPF: 128.400.028-17 RG: 19.838.222-4

Data de Nascimento:

Endereço residencial completo:

E-mail institucional: rosane@santamarcelina.org.br

E-mail pessoal:

Telefone(s): 11.

Assinatura:

X