



# RELATÓRIO ANUAL DE METAS E INDICADORES 2025

**Guri Capital e Grande São Paulo**  
Contrato de Gestão N°04/2023

## Sumário

<b>Introdução</b> .....	<b>2</b>
<b>1 - Forma de Ingresso no Guri</b> .....	<b>3</b>
<b>2 – Atividades de Formação e Educativas</b> .....	<b>3</b>
Cursos Regulares .....	4
Cursos Livres.....	4
Guri na Escola .....	6
<b>3 - Atividades <i>extraclases</i></b> .....	<b>8</b>
<b>4 - Atividades de Difusão Formativa</b> .....	<b>15</b>
Grupos Musicais dos Polos.....	15
Grupos Musicais do Guri .....	42
Composição dos Grupos Musicais do Guri.....	43
Banda Sinfônica do Guri .....	46
Banda Sinfônica Juvenil do Guri .....	47
Camerata de Violões do Guri .....	49
Coral Infantil do Guri .....	50
Coral do Guri .....	52
Coral de Familiares do Guri .....	55
Orquestra de Cordas do Guri .....	57
Orquestra Sinfônica do Guri.....	59
Big Band do Guri.....	60
Regional de Choro do Guri .....	62
FlashMob Guri 30 Anos .....	66
<b>5 - Bolsa Auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Musicais do Guri</b> .....	<b>67</b>
<b>6 - Ações Educacionais à Distância</b> .....	<b>68</b>
Produção de Conteúdos Digitais .....	69
Cursos EaD (Educação à Distância) .....	70
<b>7 - Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões em Música e Empreendedorismo</b> .....	<b>72</b>
<b>8 – Intercâmbios</b> .....	<b>74</b>
<b>9 - Objetivos Sustentáveis da ONU</b> .....	<b>89</b>
<b>10 – Desenvolvimento Social</b> .....	<b>93</b>
Atendimentos Sociais .....	94
Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes .....	96
Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes.....	108
Oficinas Socioeducativas de Integração entre polos .....	114
Atividades Culturais.....	117
Encontro de Rede Socioterritorial.....	120
<b>11 - Formação e Aperfeiçoamento de Equipes</b> .....	<b>122</b>
<b>12 - Desenvolvimento Institucional</b> .....	<b>125</b>
Captação.....	125
Parcerias e Convênios .....	125
Ações para a acessibilidade de pessoas com deficiência.....	127
<b>13- Pesquisas</b> .....	<b>133</b>

## Introdução

O Guri na Capital e Grande São Paulo é um programa de educação musical e inclusão sociocultural do Governo do Estado de São Paulo e da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, atualmente gerido pela organização social Santa Marcelina Cultura.

Por meio da educação musical de qualidade, apoiada por um serviço de atendimento social, oferecemos a estudantes de 6 a 18 anos, da capital e Grande São Paulo, uma oportunidade real de crescimento cultural e inclusão social.

Para atingir este objetivo, apostamos na plena capacidade do ser humano, oferecendo não apenas uma rede de apoio, mas também – e principalmente – desafios e ferramentas para que os(as) alunos(as) cresçam por mérito próprio e conquistem seu lugar na sociedade.

No Guri, a música é uma fonte inesgotável de possibilidades na vida das crianças e adolescentes. É a partir da música que eles buscam novas perspectivas pessoais, sociais e comunitárias. O programa integra educação musical de qualidade aliada a uma intervenção social transformadora.

O objetivo é oferecer aos(as) alunos(as) e familiares, na maioria moradores de regiões de alta vulnerabilidade social, apoio e experiências capazes de transformar a realidade em que vivem. Com todo o suporte que o Guri oferece, os(as) alunos(as) e familiares encontram um novo caminho na busca de oportunidades e na construção da autonomia.

A seguir apresentaremos todos os resultados e atividades do Guri na Capital e Grande São Paulo no ano de 2025.

Abaixo apresentamos os dados globais das redes sociais aferidos:

O GURI terminou o ano com 20.043 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 761 publicações no Facebook, Instagram, TikTok e YouTube do GURI, destas 596 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins. Os vídeos do GURI Capital totalizaram 7.243.984 visualizações e um alcance de 3.022.296 pessoas em 2025.

20.043 seguidores  
761 publicações  
3.022.296 pessoas alcançadas  
596 publicações de vídeos  
7.243.984 visualizações

**Nota:**

A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2025, embora eles tenham tido visualizações durante o ano.

### **1 - Forma de Ingresso no Guri**

Para participar do GURI não é preciso ter nenhum conhecimento prévio em música. As vagas são distribuídas pelos polos na cidade de São Paulo e na região metropolitana. A oferta de cursos e instrumentos varia de acordo com cada Polo.

Para realizar a matrícula, é necessário entrar em contato diretamente com o polo em que deseja estudar. O aluno ou aluna deverá estar acompanhado pelo(a) responsável, portando alguns documentos descritos no site.

O programa atende crianças e adolescentes de 6 a 18 anos. Para iniciar os estudos no GURI, o(a) interessado(a) precisa necessariamente estar matriculado(a) em uma escola regular, seja da rede pública ou particular. Alguns polos oferecem ainda o curso de Iniciação Musical para Adultos, voltado para maiores de 18 anos, e/ou Iniciação Musical para Crianças, abaixo de 6 anos.

### **2 – Atividades de Formação e Educativas**

Em 2025, o GURI na Capital e Grande São Paulo ofereceu, para crianças e adolescentes entre 6 e 18 anos, duas modalidades de Curso Regulares – Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial. Também foram oferecidas quatro modalidades de Cursos Livres, destinado a crianças, adolescentes, jovens e adultos. São eles: Curso Modular, Iniciação Musical para Adultos, Curso de Luteria e o curso de Musicalização Infantil.

### *Cursos Regulares*

Os cursos regulares são destinados a crianças e adolescentes de 06 a 18 anos que estejam regularmente matriculados(as) em uma unidade escolar. Sua estrutura é organizada em duas modalidades, a saber:

- *Iniciação Musical para Crianças* – indicada para crianças de 06 a 09 anos, com 2 horas de aula por semana, em classes com, aproximadamente, 20 alunos(as). As turmas se dividem em I (06 e 07 anos) e II (08 e 09 anos) e;
- *Curso Sequencial* – indicado para crianças e adolescentes de 10 a 18 anos com, pelo menos, três anos de duração. Com uma carga-horária de até 04 horas semanais, as aulas de instrumento ou canto contemplam um currículo com outras disciplinas como Canto Coral, Teoria e Prática de Conjunto. Além das aulas semanais, há possibilidade de agendamento de horário para estudo individual, de acordo com a disponibilidade de salas e horários de cada polo de ensino.

### *Cursos Livres*

Os cursos livres são uma modalidade de menor extensão, com módulos de duração variável, podendo chegar a um ano. Destinados a públicos diversificados, desde bebês, crianças, adolescentes, jovens, adultos e pessoas acima de 60 anos, com objetivos de acolher as comunidades locais dos diferentes territórios de atuação do Guri. São eles:

- *Curso Modular* – destinado a alunos(as) participantes ou não de outras atividades do Guri, este curso, que pode assumir caráter intergeracional, desenvolve propostas e projetos temáticos em formato de oficina ou curso de curta duração. A cada módulo os cursos propõem o desenvolvimento de diferentes temas/assuntos, possibilitando a continuidade dos grupos nos módulos seguintes, caso desejem.

- *Iniciação Musical para Adultos* – curso oferecido a alunos(as) a partir de 18 anos, tem o objetivo de trazer familiares e comunidade em geral para uma convivência mediada pelo fazer musical. Trata-se da oportunidade de oferecer às pessoas uma série de atividades que cuidam, ao mesmo tempo, do desenvolvimento de capacidades sensíveis-cognitivas globais e do estímulo aos vínculos sociais e afetivos existentes entre escola, família e comunidade. As turmas podem ter até 25 alunos(as) e as aulas, semanais, com a duração de uma hora.
- *Luteria* – oferecido a alunos e alunas a partir de 12 anos, esta modalidade de curso é aberta a toda a comunidade. Um curso prático com objetivos para o desenvolvimento de habilidades técnicas propedêuticas necessárias à manutenção, regulagem, limpeza, armazenamento e transporte de instrumentos musicais, além de contemplar também a história, acústica e organologia instrumental.
- *Musicalização Infantil* - destinado a crianças de até 5 anos e, a depender da proposta pedagógica, também aos seus pais e/ou familiares, este curso aborda, por meio de vivências, contação de história, explorações sonoras do ambiente, entre outros, os conceitos básicos da música, a ampliação de repertório, o desenvolvimento da escuta, fala, comunicação, canto e coordenação motora das crianças na primeira infância.

No primeiro quadrimestre de 2025 foram matriculados(as) 10.102 alunos(as), no segundo quadrimestre 12.285 e, no terceiro quadrimestre, somaram-se 13.300 alunos e alunas atendidos nos cursos regulares e livres dos polos abertos do Guri.

Eixo 1 - Ensino Musical - Polos e Polos Regionais							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
1	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri	1.1	Meta-Produto	Número de Polos e Polos Regionais em funcionamento	1º Quadrimestre	31	36
					2º Quadrimestre	31	34
					3º Quadrimestre	31	34
					<b>Meta Anual</b>	<b>31</b>	<b>34</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>109,68%</b>

	1.2	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadrimestre	12.937	15.356
				2º Quadrimestre	12.937	15.228
				3º Quadrimestre	12.937	15.222
				<b>Meta Anual</b>	<b>12.937</b>	<b>15.222</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>117,66%</b>
	1.3	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadrimestre	8.000	10.102
				2º Quadrimestre	9.000	12.285
				3º Quadrimestre	9.703	13.300
				<b>Meta Anual</b>	<b>9.703</b>	<b>13.300</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>137,07%</b>
<b>JUSTIFICATIVA 1.1:</b> A superação da previsão quadrimestral, assim como da meta anual estabelecida para o número de polos abertos, reflete os resultados da reestruturação do modelo sociopedagógico do Guri, realizada ao longo de 2025, que resultou, ao final do ano, em 34 polos de ensino em funcionamento.						
<b>JUSTIFICATIVA 1.2:</b> A reestruturação do modelo sociopedagógico do Guri, realizada ao longo de 2025, também possibilitou a ampliação do número de vagas oferecidas.						
<b>JUSTIFICATIVA 1.3:</b> A reestruturação do modelo sociopedagógico do Guri, realizada ao longo de 2025, também possibilitou a ampliação no número de alunos(as) atendido(as) pelo programa.						

### *Guri na Escola*

Este programa, em parceria com as secretarias de educação municipais e estadual, oferece cursos e atividades dentro da grade curricular, bem como em períodos de contraturno, os quais poderão ser desenvolvidos por meio de projetos interdisciplinares, envolvendo diversas áreas de conhecimento e de acordo com as possibilidades e estrutura de cada unidade escolar. Por se tratar de atividades coletivas e colaborativas, vêm ao encontro de necessidades do ambiente escolar, favorecendo a resolução de conflitos e o respeito às diferenças e contribuindo, portanto, para a construção de um ambiente de companheirismo e trabalho em conjunto.

No primeiro quadrimestre foram matriculados(as) 683 alunos e alunas, no segundo e terceiro quadrimestre somaram-se 857 alunos e alunas atendidos nos polos-escola.

1.2 Guri na Escola							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
2	Realizar aulas de música do Guri na Escola	2.1	Meta-Produto	Número de escolas atendidas	1º Quadrimestre	10	6
					2º Quadrimestre	10	7
					3º Quadrimestre	10	7
					<b>Meta Anual</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>70%</b>
		2.2	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadrimestre	1.200	870
					2º Quadrimestre	1.200	1.020
					3º Quadrimestre	1.200	1.020
					<b>Meta Anual</b>	<b>1.200</b>	<b>1.020</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>85%</b>
		2.3	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadrimestre	650	683
					2º Quadrimestre	800	857
					3º Quadrimestre	900	857
					<b>Meta Anual</b>	<b>900</b>	<b>857</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>95,22%</b>
<p><b>JUSTIFICATIVA 2.1:</b> O não atingimento da previsão quadrimestral, bem como da meta anual referente aos polos-escola, reflete os resultados da reestruturação do modelo sociopedagógico do Guri, realizada ao longo de 2025. Essa reestruturação culminou, ao final do ano, na manutenção de um número maior de polos abertos em funcionamento regular, o que implicou a redução no número de polos-escola inicialmente programados. O detalhamento da reestruturação, bem como o resultado das transições dos polos estão devidamente descritos no Relatório que acompanha o Ofício SMC nº 208/2025 de 29 de setembro de 2025, enviado à SCEIC. Informamos que todo o processo de transição para os municípios foi feito em alinhamento com o Gabinete da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.</p>							
<p><b>JUSTIFICATIVA 2.2:</b> Conforme informado acima, o número de vagas oferecidas foi inferior à previsão quadrimestral e à meta anual, refletindo os resultados da reestruturação do modelo sociopedagógico do Guri, realizada ao longo de 2025. Essa reestruturação culminou, ao final do ano, na manutenção de um número maior de polos abertos em funcionamento regular, o que implicou a redução no número de vagas disponibilizadas nos polos-escola inicialmente programados.</p>							

**JUSTIFICATIVA 2.3:** Conforme informado acima, o número de alunos(as) matriculados(as) nos polos-escola foi inferior à previsão quadrimestral e à meta anual, em razão de o número de polos-escola e de vagas ofertadas ter sido inferior ao previsto, em decorrência da impossibilidade de migração de determinadas unidades de polos abertos para o programa Guri nas Escolas Municipais, bem como da solicitação das parcerias locais pela manutenção desses polos em funcionamento.

### 3 - Atividades *extraclases*

A fim de complementar a formação musical das crianças e adolescentes atendidos(as) pelo Guri, são realizadas atividades *extraclasse* tais como *Master classes*, *Workshops* e *Studio classes*. Tais atividades complementares cumprem importante papel no processo de formação musical, inserção social, consolidação do protagonismo cultural e de formação de público. Ocorrem fora do espaço e do horário cotidianos da grade dos polos de ensino, mas são, assumidamente, componente curricular.

No primeiro quadrimestre de 2025, foram realizadas 12 atividades *extraclases* (*Master classes*, *Workshops* e *Studio classes*) com a participação de mais de 276 alunos e alunas do Guri. As propostas foram planejadas de modo a contemplar objetivos para desenvolver as habilidades técnico-musicais, de expressividade, de criação musical, de percussão corporal, como também para promover a ampliação do repertório cultural.





*Workshop de violino conduzido por Sonia Leandro Ferreira com alunos e alunas do Polo CEU Navegantes no dia 22 de abril de 2025.*



*Workshop de Canto Coral conduzido por Luís Anselmi com alunos e alunas do Polo Osasco no dia 01 de abril de 2025.*

No segundo quadrimestre de 2025, foram realizadas 17 atividades extraclasse (*Master Classes, Workshops e Studio Classes*) com a participação de 299 alunos e alunas do Guri. As propostas foram planejadas com as seguintes temáticas: escuta e percepção, voz de acompanhamento, expressividade, o papel da mulher na música, criação coletiva, vivência e

exploração musical, o rap no canto coral, música brasileira, postura de palco, como lidar com ansiedade e performance, técnica musical e gênero musical.



*Workshop “Como construir uma postura de palco” com alunos e alunas da Banda Sinfônica conduzido por Paula Mirham em 30 de agosto de 2025.*



*Studio Classe “Criação Coletiva” com alunos e alunas do Polo CEU Inácio Monteiro mediado pela professora Thayná Garcia e pelo professor Caio Campos em 09 de maio de 2025.*

No terceiro quadrimestre de 2025, foram realizadas 10 atividades extraclases (*Master Classes, Workshops e Studio Classes*) com a participação de 254 alunos e alunas do Guri. As propostas foram planejadas com as seguintes temáticas: expressividade no canto; interpretação e expressividade musical; luteria; música e inclusão; percussão criativa; ritmos brasileiros e técnica do instrumento.



Alunos e alunas do Polo CEU Perus no Workshop de técnica do violoncelo conduzido pelo convidado Thiago de Andrade em 10 de setembro de 2025.

2. EIXO – ATIVIDADES EXTRACLASSES							
2.1 Atividades pedagógicas complementares							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
3	Master classes	3.1	Meta-Produto	Número de master classes realizadas	1º Quadrimestre	0	5
					2º Quadrimestre	6	3
					3º Quadrimestre	7	5
					<b>Meta Anual</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		3.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadrimestre	0	95
					2º Quadrimestre	72	42
					3º Quadrimestre	84	117
					<b>Meta Anual</b>	<b>156</b>	<b>254</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>162,82%</b>
4	Workshops	4.1	Meta-Produto	Número mínimo de workshops realizados	1º Quadrimestre	0	4
					2º Quadrimestre	6	6
					3º Quadrimestre	7	3

					<b>Meta Anual</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		4.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadrimestre	0	139
					2º Quadrimestre	90	151
					3º Quadrimestre	105	87
					<b>Meta Anual</b>	<b>195</b>	<b>377</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>193,33%</b>
5	Studio classes	5.1	Meta-Produto	Número mínimo de studio classes realizados	1º Quadrimestre	0	3
					2º Quadrimestre	6	8
					3º Quadrimestre	7	2
					<b>Meta Anual</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		5.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadrimestre	0	42
					2º Quadrimestre	60	106
					3º Quadrimestre	70	50
					<b>Meta Anual</b>	<b>130</b>	<b>198</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>152,31%</b>

**JUSTIFICATIVA 3.1:** A meta anual de número de master classes realizadas foi cumprida integralmente, ainda que a previsão para o terceiro quadrimestre não tenha sido atingida. Isto se deve à antecipação de algumas atividades para o primeiro quadrimestre, conforme explicado em justificativa do relatório referente a este período, o que completou o total de atividades pactuado.

**JUSTIFICATIVA 3.2:** Apesar de o número de alunos(as) participantes das master classes ter superado a previsão do terceiro quadrimestre bem como a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(às) mesmos(as), uma vez que os(as) convidados(as) atenderam adequadamente alunos e alunas e os espaços físicos eram igualmente apropriados às master classes. A adesão se deve à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de convidados(as) de referência no cenário musical.

**JUSTIFICATIVA 4.1:** Assim como os masterclasses, a meta anual de número de workshops realizados foi cumprida integralmente, ainda que a previsão para o terceiro quadrimestre não tenha sido atingida. Isto se deve à antecipação de algumas atividades para o primeiro quadrimestre, conforme explicado em justificativa do relatório referente a este período, o que completou o total de atividades pactuado.

**JUSTIFICATIVA 4.2:** A meta quadrimestral do número de alunos(as) participantes dos workshops não foi alcançada devido ao número menor de atividades realizadas no 3º quadrimestre. Conforme apresentado acima, algumas das atividades foram antecipadas para o primeiro quadrimestre, conforme explicado em justificativa do relatório referente a este período. Apesar de o número de alunos(as) participantes no quadrimestre ter ficado abaixo do previsto, houve a superação anual desta mensuração. Informamos que tal superação não gerou qualquer tipo de prejuízo aos(às) alunos(as), uma vez que os(as) convidados(as) atenderam adequadamente alunos e alunas e os espaços físicos eram igualmente apropriados às master classes. A adesão se deve à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de convidados(as) de referência no cenário musical.

**JUSTIFICATIVA 5.1:** A meta anual de número de studio classes realizados foi cumprida integralmente, ainda que a previsão para o terceiro quadrimestre não tenha sido atingida. Isto se deve à antecipação de algumas atividades para o primeiro e segundo quadrimestres, conforme explicado em justificativa do relatório referente a este período, o que completou o total de atividades pactuado.

**JUSTIFICATIVA 5.2:** A previsão quadrimestral do número de alunos(as) participantes dos studio classes não foi alcançada devido ao número menor de atividades realizadas no 3º quadrimestre. Conforme apresentado acima, algumas das atividades foram antecipadas para o primeiro e segundo quadrimestres. Apesar de o número de alunos(as) participantes no quadrimestre ter ficado abaixo do previsto, houve a superação da meta anual. Informamos que não houve qualquer prejuízo aos(as) alunos(as), uma vez que os(as) mediadores(as) conduziram adequadamente as atividades e os espaços físicos, em geral as salas de aula dos polos de ensino, eram igualmente apropriados aos Studio Classes. A adesão se deve à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram a participação de educadores(as) e supervisores(as) educacionais.

Abaixo seguem as atividades extraclases realizadas em 2025:

<b>Master Classes</b>				
<b>Nome da atividade e ministrante</b>	<b>Data do evento</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Nº de alunos participantes</b>
Masterclass: Canto, Expressividade e Movimento	28/08/2025	14:00	Polo CEU Cidade Dutra	22
Explorando e Desenvolvendo o repertório do Violino e Viola com base na Construção das Habilidades	22/04/2025	10:00	CEU Navegantes	8
Explorando e Desenvolvendo o repertório do Violino e Viola com base na Construção das Habilidades	22/04/2025	13:30	CEU Navegantes	12
Masterclass Pandeiro Brasileiro	24/04/2025	14:30	Júlio Prestes	10
Masterclass Canto	28/04/2025	14:00	Polo Júlio Prestes	43
Escuta, percepção e desenvolvimento da segunda voz no acompanhamento de voz principal dentro do Grupo Musical	15/04/2025	10:30	Polo Brooklin	18
Escuta, percepção e desenvolvimento da segunda voz no acompanhamento de voz principal dentro do Grupo Musical	05/07/2025	8:30	Polo Brooklin	15
Expressividade no Canto	05/07/2025	13:30	Polo CEU Campo Limpo	9
Percussão Criativa	03/09/2025	14:00	Polo CEU Cidade Dutra	21
Explorando e desenvolvendo o repertório do Violoncelo com base na construção das habilidades	10/09/2025	14:30	Polo CEU Perus	13
Expressividade no Canto	26/09/2025	13:30	Polo Mairiporã	15
O Sotaque da Zabumba	21/10/2025	14:30	Polo Brooklin	36
Construindo a interpretação de repertório com base na condução da voz de acompanhamento	14/10/2025	14:00	Polo Casa Blanca	32

<b>Workshops</b>				
<b>Nome da atividade e ministrante</b>	<b>Data do evento</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Nº de alunos participantes</b>
Workshop - Rap no Canto Coral	01/04/2025	13:30	Polo Osasco	41
Workshop/Concerto didático	04/04/2025	10:00	Polo Penha	51
Workshop/Concerto Didático	05/04/2025	9:30	Polo Brooklin	10
WORKSHOP - PANDEIRO BRASILEIRO	15/04/2025	14:30	Polo Brooklin	37
O RAP no canto coral	05/05/2025	13:30	Polo Pera Marmelo	44
Workshop: Música brasileira para conjunto de cordas	09/05/2025	10:00	CEU Jambeiro	16
Workshop - O Sotaque da Zumba	15/05/2025	14:30	Polo CCA Itaquera	18
Ansiiedade e Performance	30/08/2025	10:00	Polo Brooklin	23
Como construir uma postura de palco	30/08/2025	8:30	Polo Brooklin	27
Como construir uma postura de palco	30/08/2025	10:30	Polo Brooklin	23
Percussão Criativa	08/09/2025	14:00	Polo CEU Rosa da China	33
Lutheria para cordas dedilhadas	30/09/2025	13:30	Polo Biritiba Mirim	31
Workshop - Luteria para cordas dedilhadas	01/10/2025	13:30	Polo Poá	23

<b>Studio Classes</b>				
<b>Nome da atividade</b>	<b>Data do evento</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Nº participantes</b>
Studio Classe: Exposição do curso de violão, apreciação de concerto ao vivo e troca de saberes.	25/02/2025	11:00	Polo CEU São Mateus - Biblioteca	6
Studio Classe: Exposição do curso de violão, apreciação de concerto ao vivo e troca de saberes.	25/02/2025	14:00	Polo CEU São Mateus - Biblioteca	12
Studio Class: Música e Leitura para além da partitura	25/04/2025	13:30	Polo Penha	24
O Papel da Mulher na Música e Nossas Compositoras	06/05/2025	14:30	Polo Ceu Vila Curuçá	15
Criação Coletiva	09/05/2025	13:30	CEU Inácio Monteiro	10
Studio Classe Criação Coletiva	12/05/2025	13:30	Polo Poá	21
Vivência e Exploração Musical	15/05/2025	10:00	CEU São Mateus - Guri 2º andar	2
Vivência e Exploração Musical	15/05/2025	14:30	CEU São Mateus - Guri 2º andar	12
STUDIO CLASSE: Escuta ativa de repertório	22/05/2025	14:30	CEU Jambeiro	15
Studio Class -Escuta ativa de repertório	23/05/2025	14:30	Centro Cultural da Penha	14

Studio Class com Henrique Carvalho	26/08/2025	14:30	CEU São Mateus - Rua Curumatim, 201 - Parque Boa Esperança - 2º andar.	17
Música e inclusão	08/10/2025	10:00	Polo Caieiras	21
Música e inclusão	08/10/2025	13:30	Polo Caieiras	29

#### 4 - Atividades de Difusão Formativa

##### *Grupos Musicais dos Polos*

Tendo em vista a assunção de que a performance musical é parte necessária e integrante do processo de aprendizado de todo aluno e aluna, os grupos de polo são parte complementares do currículo e apresentam diferentes formações musicais, desde cameratas, quartetos, madrigais, coros, bandas, entre outros. Com uma programação própria, representam o programa em apresentações musicais em diferentes espaços culturais e comunitários. Além do desenvolvimento integral das habilidades e competências de alunos e alunas, trabalhando aspectos técnicos-musicais como afinação, harmonia, análise musical, idiomas, entre outros, as experiências artístico-pedagógicas desenvolvem também aspectos extramusicais, tais como: companheirismo, coletividade, responsabilidade, protagonismo, solidariedade, além dos ritos e procedimentos relacionados às apresentações musicais públicas.

No primeiro quadrimestre de 2025 foram realizadas 4 apresentações musicais dos Grupos de Polo com a participação de 86 alunos e alunas nos eventos em parceria com a prefeitura, contando com um público de 525 pessoas.



*Apresentação do Coral do Polo CEU Parque Veredas na abertura do concerto da Banda Jovem do Estado de São Paulo no dia 12 de abril de 2025.*

No segundo quadrimestre de 2025 foram realizadas 280 apresentações musicais dos Grupos de Polo com a participação de 6.182 alunos e alunas nos eventos em parceria com a prefeitura, contando com um público de 14.813 pessoas.



*Apresentação de encerramento de semestre com os alunos e alunas de violão do Polo CEU Pêra Marmelo, conduzidos pelo professor Thales Maestre em 10 de junho de 2026.*

No terceiro quadrimestre de 2025 foram realizadas 285 apresentações musicais dos Grupos de Polo com a participação de 7.206 alunos e alunas nos eventos em CEUs, Escolas Municipais, CCAs (Centro para Crianças e Adolescentes), bibliotecas públicas, entre outros, contando com um público de 17.697 pessoas.



Alunos e alunas de Iniciação Musical para Crianças na apresentação de encerramento de semestre do Polo CEU Campo Limpo em 10 de novembro de 2025.

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1. Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
6	Realizar Ações virtuais ou Apresentações Musicais Presenciais dos Grupos Musicais dos Polos do Guri	6.1	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de alunos(as) participantes	1º Quadrimestre	0	86
					2º Quadrimestre	3.060	6.182
					3º Quadrimestre	3.060	7.206
					<b>Meta Anual</b>	<b>6.120</b>	<b>13.474</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>220,16%</b>
		6.2	Meta-Produto	Mínimo de Apresentações Musicais Presenciais	1º Quadrimestre	0	4
					2º Quadrimestre	102	280
					3º Quadrimestre	102	285
					<b>Meta Anual</b>	<b>204</b>	<b>569</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>278,92%</b>
		6.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	1º Quadrimestre	0	525
					2º Quadrimestre	2.040	14.813
					3º Quadrimestre	2.040	17.697
					<b>Meta Anual</b>	<b>4.080</b>	<b>33.035</b>

				ICM %	100%	809,68%
	6.4	Meta-Produto	Número de ações virtuais	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	10	11
				3º Quadrimestre	0	0
				<b>Meta Anual</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>110%</b>
	6.5	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	0	0
				3º Quadrimestre	15.000	15.459
				<b>Meta Anual</b>	<b>15.000</b>	<b>15.459</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>103,06%</b>

**JUSTIFICATIVA 6.1:** A superação da previsão quadrimestral, bem como meta anual com o grande número de alunos(as) participantes das apresentações musicais se deve ao fato de que, em sua maioria, tais apresentações fizeram parte das atividades de encerramento do primeiro e segundo semestres de 2025, com a consequente participação de grande parte dos alunos e alunas dos polos e da configuração de seus grupos artístico-pedagógicos. Apesar da superação da previsão quadrimestral e da meta anual estabelecidas, salientamos que não há qualquer tipo de prejuízo, mas, ao contrário, esta participação revela engajamento dos(as) alunos(as) com a proposta pedagógica do Guri, em que a performance é parte integrante dos componentes curriculares.

**JUSTIFICATIVA 6.2:** A superação da previsão quadrimestral e da meta anual do número de apresentações musicais presenciais foi devida à organização das apresentações musicais de final de semestre dos polos, além de convites de parceiros do Guri para que alunos e alunas se apresentassem em suas respectivas regiões. Tais ações proporcionaram uma importante experiência artístico-pedagógica aos(as) envolvidos(as), uma vez que este tipo de atividade é parte integrante do processo de aprendizagem em música.

**JUSTIFICATIVA 6.3:** Conforme apresentado nas justificativas anteriores, o número de público das apresentações musicais superou a previsão quadrimestral e a meta anual por conta da participação das famílias e comunidades nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como algumas apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

**JUSTIFICATIVA 6.4:** A variação na quantidade de apresentações dos Grupos de Polos, de 10 para 11, ocorreu porque a equipe do Polo Brooklin incluiu um maior número de grupos musicais no dia de transmissão. Essa decisão teve como objetivo otimizar a estrutura audiovisual disponível e beneficiar um número maior de alunos e alunas. Ressalta-se que esse aumento no volume de apresentações trouxe inúmeros benefícios, aproximando ainda mais os alunos, seus familiares e a comunidade do Guri.

**JUSTIFICATIVA 6.5:** A superação das metas de visualizações no canal institucional do YouTube resulta de uma estratégia consistente de fortalecimento da presença digital e ampliação do acesso aos conteúdos culturais, alinhada às diretrizes de democratização da cultura e formação de público. No período avaliado, houve qualificação da curadoria e maior diversidade de conteúdos artísticos, educativos e formativos, com linguagem mais acessível e adequada ao ambiente digital, o que ampliou o interesse e o engajamento do público. A regularidade das publicações e a melhor organização do acervo favoreceram o consumo contínuo dos vídeos já disponíveis. Além disso, a integração do canal com outras frentes de comunicação institucional, como redes sociais e ações de divulgação com parceiros, potencializou o alcance orgânico. Soma-se a esse cenário o aumento da busca por conteúdos culturais gratuitos em plataformas digitais, consolidando o canal como relevante instrumento de difusão cultural e contribuindo para resultados superiores às metas estabelecidas.

Abaixo seguem os concertos dos Grupos de Polo realizados em 2025:

<b>Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri – Apresentações presenciais</b>					
<b>Apresentação</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Número de alunos</b>	<b>Público Presencial</b>
Grupo de Polo: Apresentação para Divulgação do Guri na Reunião de Pais/Responsáveis da EMEF	22/02/2025	9:00	CEU São Mateus	3	85
Apresentação de Coral	04/04/2025	14:30	CEU Meninos	24	110
Abertura Concerto Banda Jovem do Estado	12/04/2025	10:30	Ceu Parque Veredas	51	270
Aniversariantes do Mês - Grupo ULTRA	25/04/2025	9:30	sede do Grupo Ultra	8	60
Homenagem ao Dia das Mães do Esporte - Café da Manhã	16/05/2025	8:30	CEU São Mateus	4	35
Apresentação - COCEU - SME	28/05/2025	13:00	SESC Pinheiros	3	650
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	03/06/2025	14:00	Polo CEU Vila Curuçá	41	35
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	05/06/2025	14:00	Polo CEU Vila Curuçá	48	30
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	05/06/2025	11:00	CEU Jambeiro	14	15
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	05/06/2025	14:30	CEU Jambeiro	13	25
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	06/06/2025	16:00	Polo CEU Vila Curuçá	42	30
Encerramento do 1º Semestre de Musicalização Infantil Turmas 1ºD e 3ºC	06/06/2025	14:00	Polo CEU Vila Curuçá	42	30
Festa das Tradições do CEU Pq. São Carlos	06/06/2025	14:00	CEU Pq. São Carlos	5	300
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	09/06/2025	11:00	CEU Campo Limpo	17	40
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	09/06/2025	14:30	CEU Campo Limpo	43	76
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	09/06/2025	11:30	Polo CEU São Rafael	13	15
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	09/06/2025	15:00	Polo CEU São Rafael	23	33
Encerramento de Semestre	09/06/2025	11:00	CEU Pera Marmelo	18	21
Apresentação de Encerramento	10/06/2025	10:30	CEU Rosa da China	17	17
Apresentação de Encerramento	10/06/2025	14:30	CEU Rosa da China	12	38
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	10/06/2025	11:00	CEU Campo Limpo	8	11

Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	10/06/2025	14:30	CEU Campo Limpo	21	31
Encerramento de Semestre	10/06/2025	10:00	CEU Pera Marmelo	12	12
Encerramento de Semestre	10/06/2025	15:00	CEU Pera Marmelo	14	33
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	11/06/2025	10:00	CEU Vila Atlântica	20	20
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	11/06/2025	14:30	CEU Vila Atlântica	10	15
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	11/06/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	16	100
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	11/06/2025	11:00	GURI Polo CEU São Rafael	7	12
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	11/06/2025	15:00	GURI Polo CEU São Rafael	23	14
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	11/06/2025	9:00	CEU Jambeiro	18	20
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	11/06/2025	16:30	CEU Jambeiro	14	25
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	11/06/2025	14:30	Centro Cultural da Penha	46	220
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	12/06/2025	10:30	CEU Meninos	13	35
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	12/06/2025	14:30	CEU Meninos	44	130
Apresentação de Encerramento	12/06/2025	11:00	CEU Rosa da China	3	5
Apresentação de encerramento	12/06/2025	14:30	CEU Rosa da China	21	51
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	12/06/2025	10:45	CEU Perus	18	41
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	12/06/2025	14:30	CEU Perus	33	68
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	12/06/2025	11:00	CEU Campo Limpo	18	34
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	12/06/2025	15:00	CEU Campo Limpo	40	80
Apresentação de Encerramento do 1º semestre 2025	12/06/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	12	51
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	12/06/2025	10:30	Polo CEU Cidade Dutra	23	65
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	12/06/2025	15:00	Polo CEU Cidade Dutra	45	70
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	12/06/2025	10:30	Polo CEU São Rafael	12	14
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	12/06/2025	14:30	Polo CEU São Rafael	8	20
Apresentação de encerramento de semestre	12/06/2025	14:30	Polo Julio Prestes	32	30
Apresentação de encerramento do 1º	12/06/2025	11:00	CEU São Mateus	13	30

semestre					
Apresentação de encerramento do 1º semestre	12/06/2025	14:30	CEU São Mateus	28	60
Apresentação de encerramento do 1º semestre	12/06/2025	11:30	CCA-Itaquera	7	15
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	12/06/2025	14:40	CCA-Itaquera	17	30
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	12/06/2025	11:00	Polo Brooklin	19	27
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	12/06/2025	15:00	Polo Brooklin	65	98
Apresentação Musical de Encerramento do 1º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	12/06/2025	10:30	Polo CEU Caminho do Mar	3	5
Apresentação Musical de Encerramento do 1º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	12/06/2025	14:30	Polo CEU Caminho do Mar	7	18
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	12/06/2025	11:00	CEU Jambeiro	33	30
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	12/06/2025	15:00	CEU Jambeiro	84	100
Apresentação de encerramento de Semestre	12/06/2025	10:30	CEU Navegantes	7	16
Apresentação de encerramento de Semestre	12/06/2025	14:30	CEU Navegantes	24	55
Encerramento de semestre	12/06/2025	11:00	CEU Pera Marmelo	12	20
Encerramento de semestre	12/06/2025	14:30	CEU Pera Marmelo	29	40
Apresentação de Encerramento de 1º semestre de 2025	12/06/2025	14:30	Centro Cultural da Penha	30	100
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	13/06/2025	15:00	CEU Parque Veredas	10	21
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	13/06/2025	10:45	CEU Perus	14	34
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	13/06/2025	15:00	CEU Perus	72	152
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	13/06/2025	11:00	Polo CEU Vila Curuçá	8	33
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	13/06/2025	15:00	Polo CEU Vila Curuçá	22	50
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	13/06/2025	11:00	CEU Campo Limpo	6	11
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	13/06/2025	14:30	CEU Campo Limpo	9	11
Apresentação de Encerramento do 1º semestre de 2025	13/06/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	19	60
Apresentação Musical de Encerramento 1º Semestre 2025. Polo CEU Caminho do Mar	13/06/2025	10:00	Polo CEU Caminho do Mar	37	158

Apresentação Musical de Encerramento do 1º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	13/06/2025	14:30	Polo CEU Caminho do Mar	33	158
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre.	13/06/2025	11:00	Polo CEU Cidade Dutra	10	35
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	13/06/2025	15:00	Polo CEU Cidade Dutra	26	60
Apresentações 1º semestre	13/06/2025	10:30	Polo Guri CEU Casa Blanca	26	28
Apresentações 1º semestre	13/06/2025	14:30	Polo Guri CEU Casa Blanca	23	67
Apresentação de Fim do 1º semestre de 2025	13/06/2025	15:00	CEU Vila do Sol	12	12
Apresentação de encerramento do 1º semestre	13/06/2025	11:00	CEU São Mateus	27	25
Apresentação de encerramento do 1º semestre	13/06/2025	14:30	CEU São Mateus	40	70
Apresentação de encerramento do 1º semestre	13/06/2025	11:00	CCA-Itaquera	19	31
Apresentação de encerramento do 1º semestre	13/06/2025	14:40	CCA-Itaquera	21	38
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	13/06/2025	15:00	Polo Brooklin	44	83
Apresentação de encerramento do 1º sem 2025	13/06/2025	10:45	Polo Santo André	9	10
Apresentação de encerramento do 1º sem 2025	13/06/2025	14:30	Polo Santo André	19	17
Apresentação de encerramento do 1º semestre	13/06/2025	11:00	Polo Mairiporã	9	26
Apresentação de encerramento do 1º semestre	13/06/2025	14:30	Polo Mairiporã	14	45
Apresentação de Encerramento do 1º semestre de 2025	13/06/2025	14:30	Centro Cultural da Penha	73	220
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	13/06/2025	11:00	CEU Jambeiro	23	150
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	13/06/2025	15:00	CEU Jambeiro	41	50
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	13/06/2025	11:00	CEU Parque Veredas	2	31
Apresentação de Encerramento do 1º semestre 2025	14/06/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	11	35
Apresentação de Encerramento do 1º semestre de 2025	14/06/2025	14:00	Centro Cultural da Penha	13	28
Apresentações de fim do 1º semestre das turmas de Madeiras e Iniciação Musical Infantil II	16/06/2025	11:00	CEU Quinta do Sol	1	1
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	16/06/2025	15:00	CEU Jambeiro	42	40
Apresentação de Encerramento do 1º	16/06/2025	11:00	CEU Parque Veredas	11	31

Semestre de 2025					
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	16/06/2025	10:45	CEU Perus	10	16
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	16/06/2025	15:00	CEU Perus	23	53
Apresentação de Encerramento do 1ºSemestre	16/06/2025	11:00	Polo CEU Vila Curuçá	29	50
Apresentação de Encerramento do 1ºSemestre	16/06/2025	15:30	Polo CEU Vila Curuçá	70	100
Apresentação de encerramento de semestre	16/06/2025	11:00	CEU Parque São Carlos	16	70
Apresentação de encerramento de semestre	16/06/2025	14:30	Teatro do CEU	51	300
Apresentação de encerramento do 1º semestre	16/06/2025	11:00	CEU São Mateus	13	25
Apresentação de encerramento do 1º semestre	16/06/2025	14:30	CEU São Mateus	30	70
Apresentações 1º semestre	16/06/2025	11:00	Polo CEU Casa Blanca	6	13
Apresentações 1º semestre	16/06/2025	14:30	Polo CEU Casa Blanca	26	41
Apresentação de encerramento do 1º semestre	16/06/2025	15:10	CCA-Itaquera	64	89
Apresentação de encerramento do 1º semestre	16/06/2025	10:40	CCA-Itaquera	43	44
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	16/06/2025	11:00	Polo Brooklin	8	17
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	16/06/2025	15:00	Polo Brooklin	39	88
Apresentações de encerramento - 1º sem 2025	16/06/2025	10:30	Polo Santo André	18	29
Apresentação de encerramento do 1º sem 2025	16/06/2025	14:30	Polo Santo André	26	37
Encerramento de semestre	16/06/2025	15:00	CEU Pera Marmelo	47	55
Apresentações de fim do 1º semestre das turmas de Madeiras e Iniciação Musical Infantil II	16/06/2025	14:30	CEU Quinta do Sol	5	5
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	16/06/2025	11:00	CEU Jambeiro	15	50
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	16/06/2025	15:00	CEU Parque Veredas	21	29
Apresentação de Encerramento do 1ºSemestre	17/06/2025	11:00	Polo CEU Vila Curuçá	8	40
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	17/06/2025	11:00	CEU Jambeiro	13	10
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	17/06/2025	15:00	CEU Jambeiro	27	30
Apresentação de encerramento	17/06/2025	15:00	CEU Rosa da China	34	79
Apresentação de encerramento do 1º	17/06/2025	10:45	CEU Perus	3	6

semestre de 2025					
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	17/06/2025	14:30	CEU Perus	19	46
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	17/06/2025	15:00	Polo CEU Vila Curuçá	22	67
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	17/06/2025	11:00	CEU Vila Atlântica	14	110
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	17/06/2025	15:00	CEU Vila Atlântica	34	130
Apresentação de Encerramento do 1º semestre de 2025	17/06/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	6	25
Apresentação Musical de Encerramento do 1º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	17/06/2025	14:30	Polo CEU Caminho do Mar	48	87
Apresentação Musical de Encerramento do 1º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	17/06/2025	10:30	Polo CEU Caminho do Mar	6	99
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	17/06/2025	11:00	Polo CEU São Rafael	25	22
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	17/06/2025	14:30	Polo CEU São Rafael	50	54
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	17/06/2025	10:30	CEU Cidade Dutra	19	80
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	17/06/2025	15:00	CEU Cidade Dutra	20	80
Apresentações 1º semestre	17/06/2025	10:30	Polo Guri CEU Casa Blanca	17	63
Apresentações 1º semestre	17/06/2025	15:30	Polo Guri CEU Casa Blanca	50	150
Apresentação de encerramento de semestre	17/06/2025	11:00	Polo Julio Prestes	22	30
Apresentação de encerramento de semestre	17/06/2025	14:30	Polo Julio Prestes	46	70
Apresentação de encerramento do 1º semestre	17/06/2025	11:00	CEU São Mateus	10	15
Apresentação de encerramento do 1º semestre	17/06/2025	14:30	CEU São Mateus	17	35
Apresentação de encerramento do 1º semestre	17/06/2025	11:30	CCA-Itaquera	5	6
Apresentação de encerramento do 1º semestre	17/06/2025	14:40	CCA-Itaquera	23	39
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	17/06/2025	11:00	Polo Brooklin	7	15
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	17/06/2025	15:00	Polo Brooklin	28	57
Apresentação de encerramento do 1º sem - 2025	17/06/2025	10:30	Polo Rio Grande da Serra	15	19
Apresentação de encerramento do 1º sem - 2025	17/06/2025	15:00	Polo Rio Grande da Serra	31	43

Apresentação de encerramento do 1º semestre	17/06/2025	11:00	Polo Amácio Mazzaropi	14	24
Apresentação de encerramento do 1º semestre	17/06/2025	16:30	Polo Amácio Mazzaropi	15	41
APRESENTAÇÃO DE FIM DO 1º SEMESTRE DE 2025	17/06/2025	11:00	Polo Osasco	23	64
APRESENTAÇÃO DE FIM DO 1º SEMESTRE DE 2025	17/06/2025	14:30	Polo Osasco	12	36
Encerramento de semestre	17/06/2025	10:30	CEU Pera Marmelo	17	33
Encerramento de semestre	17/06/2025	14:30	CEU Pera Marmelo	31	65
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	17/06/2025	15:00	Centro Cultural da Penha	23	100
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	17/06/2025	11:00	Ceu Parque Veredas	23	37
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	18/06/2025	11:00	CEU Jambeiro	22	25
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	18/06/2025	10:45	CEU Perus	10	20
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	18/06/2025	14:30	CEU Perus	42	89
Apresentação de encerramento do 1º Semestre 2025	18/06/2025	10:30	CEU Alvarenga - Teatro	21	180
Apresentação de encerramento do 1º Semestre 2025	18/06/2025	14:30	CEU Alvarenga - Teatro	44	70
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	18/06/2025	11:00	Polo CEU Vila Curuçá	13	45
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	18/06/2025	14:30	Polo CEU Vila Curuçá	36	63
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	18/06/2025	10:30	CEU Campo Limpo	25	52
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	18/06/2025	14:30	CEU Campo Limpo	63	110
Apresentação de encerramento de semestre	18/06/2025	11:00	CEU Pq. São Carlos	42	250
Apresentação de encerramento de semestre	18/06/2025	14:30	CEU Pq. São Carlos	21	200
Apresentação Musical de Encerramento do 1º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	18/06/2025	10:30	Polo CEU Caminho do Mar	2	2
Apresentação Musical de Encerramento do 1º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	18/06/2025	14:30	Polo CEU Caminho do Mar	16	15
Apresentação de Encerramento do Semestre	18/06/2025	10:30	CEU Cidade Dutra	11	390
Apresentação de Encerramento do Semestre	18/06/2025	14:30	CEU Cidade Dutra	14	30
Apresentação de encerramento do semestre	18/06/2025	11:00	Polo Julio Prestes	37	40

Apresentação de encerramento de semestre	18/06/2025	14:00	Polo Julio Prestes	32	80
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	18/06/2025	10:20	CCA-Itaquera	24	32
Apresentação de encerramento do 1º semestre	18/06/2025	14:30	CCA-Itaquera	30	60
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	18/06/2025	9:00	Polo Brooklin	72	98
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	18/06/2025	14:00	Polo Brooklin	136	341
Apresentação de encerramento do 1º sem 2025	18/06/2025	11:15	Polo Rio Grande da Serra	1	1
Apresentações de encerramento do 1º semestre 2025	18/06/2025	15:00	Polo Rio Grande da Serra	17	41
Apresentação de Encerramento do 1º semestre 2025	18/06/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	18	60
ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	18/06/2025	10:30	Centro Cultural Isaura Neves - Caieiras	26	27
ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	18/06/2025	14:30	Centro Cultural Isaura Neves - Caieiras	38	70
Aula Aberta com as Turmas de Percussão e Iniciação Musical Infantil	18/06/2025	11:00	CEU Vila do Sol	4	4
Aula Aberta com as Turmas de Percussão e Iniciação Musical Infantil	18/06/2025	14:30	CEU Vila do Sol	3	3
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	18/06/2025	10:30	GURI Polo CEU São Rafael	10	14
Apresentação de Encerramento do 1º semestre de 2025	18/06/2025	15:30	Centro Cultural da Penha	38	200
Apresentação de Encerramento do 1º semestre de 2025	18/06/2025	18:30	Centro Cultural da Penha	6	20
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	18/06/2025	14:30	CEU Jambeiro	34	40
Apresentação de encerramento do 1º semestre	23/06/2025	14:30	Ceu Meninos	22	75
Apresentação de encerramento do 1º semestre	23/06/2025	10:30	Ceu Meninos	3	15
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	23/06/2025	11:00	Ceu Parque Veredas	4	9
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	23/06/2025	14:30	Polo Poá, CEU Inácio Monteiro	51	64
Apresentação de encerramento	23/06/2025	11:00	CEU Rosa da China	5	9
Apresentação de encerramento	23/06/2025	14:30	CEU Rosa da China	20	40
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	23/06/2025	10:30	CEU Alvarenga	24	40
Apresentação de encerramento do 1º semestre	23/06/2025	14:30	CEU Alvarenga	17	33
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	23/06/2025	10:00	CEU Vila Atlântica	2	4

Apresentação de encerramento do 1º Semestre	23/06/2025	15:00	CEU Vila Atlântica	10	15
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	23/06/2025	11:00	Polo CEU Cidade Dutra	5	15
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	23/06/2025	14:30	CEU Cidade Dutra	14	70
Apresentação de encerramento de semestre	23/06/2025	10:30	Polo Julio Prestes	46	30
Apresentação de encerramento de semestre	23/06/2025	14:30	Polo Julio Prestes	69	90
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	23/06/2025	11:00	Polo Brooklin	5	6
Apresentação de encerramento de Semestre	23/06/2025	10:30	CEU Navegantes	24	45
Apresentação de encerramento de Semestre	23/06/2025	14:30	CEU Navegantes	57	60
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre - 2025	23/06/2025	15:00	Polo Brooklin - Auditório	25	57
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	23/06/2025	10:30	Polo Poá, CEU Inácio Monteiro	33	16
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	23/06/2025	15:00	Ceu Parque Veredas	25	47
Apresentação de encerramento do 1º semestre	24/06/2025	14:30	Ceu Meninos	13	47
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	24/06/2025	11:00	CEU Alvarenga	2	3
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	24/06/2025	14:30	CEU Alvarenga	33	50
Apresentação de Fim de Semestre	24/06/2025	11:00	CEU Pq. São Carlos	6	20
Apresentação de Fim de Semestre	24/06/2025	14:30	CEU Pq. São Carlos	16	50
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	24/06/2025	15:00	Polo Brooklin	25	47
Apresentação de Encerramento do 1º semestre 2025	24/06/2025	11:30	Centro Cultural da Penha	4	20
Apresentação de encerramento do 1º semestre	24/06/2025	11:00	Polo Amácio Mazzaropi	11	14
Apresentação de encerramento do 1º semestre	24/06/2025	16:00	Polo Amácio Mazzaropi	45	59
APRESENTAÇÃO DE FIM DO 1º SEMESTRE DE 2025	24/06/2025	11:00	Osasco	20	20
APRESENTAÇÃO DE FIM DO 1º SEMESTRE DE 2025	24/06/2025	14:30	Osasco	39	39
Apresentação Musical em Jornada Pedagógica	24/06/2025	13:30	Polo CEU Caminho do Mar	12	160
Apresentação de encerramento de Semestre	24/06/2025	11:00	CEU Navegantes	9	25
Apresentação de encerramento de Semestre	24/06/2025	14:30	CEU Navegantes	27	75

Apresentação de Encerramento do 1º semestre de 2025	24/06/2025	14:30	Centro Cultural da Penha	15	45
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	24/06/2025	14:30	Polo Biritiba Mirim	25	56
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	25/06/2025	10:30	Polo Poá	10	23
Apresentação de Encerramento do 1º semestre 2025	25/06/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	32	85
Apresentação de encerramento	25/06/2025	11:00	CEU Butantã	15	32
Apresentação de encerramento	25/06/2025	14:30	CEU Butantã	10	19
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	25/06/2025	11:00	Ceu Parque Veredas	20	21
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	25/06/2025	15:00	Ceu Parque Veredas	48	62
Apresentações 1º semestre	25/06/2025	10:45	Polo CEU Casa Blanca	6	11
Apresentações 1º semestre	25/06/2025	14:30	Polo CEU Casa Blanca	12	22
Apresentações de fim do 1º semestre das turmas de Cordas Dedilhadas e Iniciação Musical Infantil I	25/06/2025	11:00	CEU Quinta do Sol	9	9
Apresentações de fim do 1º semestre das turmas de Cordas Dedilhadas e Iniciação Musical Infantil I	25/06/2025	14:30	CEU Quinta do Sol	16	16
Apresentação de encerramento do 1º semestre	25/06/2025	11:00	CEU São Mateus	4	11
Apresentação de encerramento do 1º semestre	25/06/2025	14:30	CEU São Mateus	7	15
Apresentação de encerramento de semestre	25/06/2025	11:00	Polo Julio Prestes	8	10
Apresentação de encerramento de semestre	25/06/2025	14:30	Polo Julio Prestes	28	50
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	25/06/2025	10:30	Polo Brooklin	14	21
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	25/06/2025	15:30	Polo Brooklin	23	64
Apresentação de encerramento do 1º semestre	25/06/2025	11:00	Polo Mairiporã	11	32
Apresentação de encerramento do 1º semestre	25/06/2025	14:30	Polo Mairiporã	24	65
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	25/06/2025	15:00	Polo CEU São Rafael	10	20
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	25/06/2025	14:30	Polo Poá	34	68
Apresentação do 1º semestre de 2025	25/06/2025	14:30	Centro Cultural da Penha	70	200
Apresentação de Fim do 1º semestre de 2025	26/06/2025	11:00	Polo Osasco	16	16
Apresentação de encerramento do 1º Semestre 2025	26/06/2025	11:00	CEU Alvarenga	5	3

Apresentação de encerramento do 1º Semestre 2025	26/06/2025	14:30	CEU Alvarenga	11	42
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	26/06/2025	11:00	Polo CEU Vila Curuçá	3	20
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	26/06/2025	15:00	Polo CEU Vila Curuçá	10	20
Apresentação de encerramento de semestre	26/06/2025	11:00	CEU Pq. São Carlos	5	10
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	26/06/2025	10:00	CEU Vila Atlântica	2	7
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	26/06/2025	15:00	CEU Vila Atlântica	6	14
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	26/06/2025	14:30	CEU Pq. São Carlos	17	40
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	26/06/2025	11:00	Ceu Parque Veredas	6	26
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	26/06/2025	15:00	Ceu Parque Veredas	21	57
Apresentações 1º semestre	26/06/2025	11:15	Polo Guri CEU Casa Blanca	2	3
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	26/06/2025	11:30	Polo CEU São Rafael	6	10
Apresentação de encerramento do 1º Semestre	26/06/2025	15:00	Polo CEU São Rafael	20	24
Apresentações 1º semestre	26/06/2025	14:30	Polo CEU Casa Blanca	10	13
Apresentação de encerramento do 1º semestre	26/06/2025	14:40	CCA-Itaquera	7	9
Apresentações de encerramento do 1º sem 2025	26/06/2025	10:45	Polo Rio Grande da Serra	2	3
Apresentações de encerramento do 1º sem 2025	26/06/2025	14:30	Polo Rio Grande da Serra	26	31
Apresentação de encerramento do 1º semestre	26/06/2025	11:00	Polo Amácio Mazzaropi	9	21
Apresentação de encerramento do 1º semestre	26/06/2025	14:30	Polo Amácio Mazzaropi	27	71
Apresentação de Fim do 1º semestre de 2025	26/06/2025	14:00	Polo Osasco	25	25
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	26/06/2025	14:30	Polo Biritiba Mirim	39	78
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	27/06/2025	11:00	Polo CEU Vila Curuçá	10	20
Apresentação de encerramento do 1º Semestre 2025	27/06/2025	11:00	CEU Alvarenga	5	5
Apresentação de encerramento do 1º Semestre 2025	27/06/2025	14:30	CEU Alvarenga	17	25
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	27/06/2025	15:00	Polo CEU Vila Curuçá	11	20
Apresentação de Encerramento do 1º	27/06/2025	14:30	Centro Cultural da Penha	70	140

semestre 2025					
Apresentações de encerramento do semestre	27/06/2025	11:00	CEU Pq. São Carlos	7	20
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre de 2025	27/06/2025	11:00	Ceu Parque Veredas	17	22
Apresentação de encerramento	27/06/2025	11:00	CEU Butantã	20	29
Apresentação de encerramento	27/06/2025	14:30	CEU Butantã	18	33
Apresentação de encerramento de semestre	27/06/2025	10:30	Polo Julio Prestes	20	50
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	27/06/2025	11:00	Polo Brooklin	19	16
Apresentação de encerramento do 1º semestre de 2025	27/06/2025	15:00	Polo Brooklin	35	48
Apresentação de encerramento do 1º semestre	27/06/2025	9:30	CCA Mairiporã	14	34
Apresentação de encerramento de Semestre	27/06/2025	11:00	CEU Navegantes	8	14
Apresentação de encerramento de Semestre	27/06/2025	14:30	CEU Navegantes	38	70
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	27/06/2025	11:00	Polo CEU Vila Curuçá	10	20
Apresentação de encerramento de semestre	27/06/2025	14:30	Polo Julio Prestes	34	70
Apresentação de encerramento 1º semestre 2025	27/06/2025	14:30	Polo Arujá	25	86
Apresentações de encerramento 1º semestre	27/06/2025	14:30	CEU Pq. São Carlos	24	50
Apresentação de Encerramento do 1º Semestre	27/06/2025	15:00	Polo CEU Vila Curuçá	8	20
Apresentação do 1º semestre de 2025	27/06/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	16	60
Aniversário CEU Caminho do Mar	09/08/2025	11:00	Polo CEU Caminho do Mar	20	120
Apresentação do 22º aniversário do CEU Perus - Coral, Prática de Banda e Orquestra de Cordas do Seq.2 e 3.	30/08/2025	15:00	CEU Perus	32	150
Apresentação Musical em Inauguração do CEU Silvio Santos	10/09/2025	9:00	CEU Silvio Santos	9	140
Inauguração da Casa da Juventude de Mairiporã	19/09/2025	10:50	Casa da Juventude de Mairiporã	16	50
34º Concurso de Fanfarras e Bandas de Caieiras	05/10/2025	14:00	Estádio Municipal Carlos Ferracini - Caieiras	25	80
Apresentação dos alunos do Coral	14/10/2025	14:30	Combustol Indústria e Comércio LTDA	29	200
Apresentação de violão na abertura do evento "Café com Tia Cida".	28/10/2025	9:30	Biblioteca do CEU São Mateus	5	30
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	04/11/2025	11:00	CEU Vila Atlântica	20	110

Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	04/11/2025	14:30	CEU Vila Atlântica	34	250
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	04/11/2025	16:00	Ceu Parque Veredas	63	370
Encerramento do 2ºSemestre de 2025 CEU Curuçá	04/11/2025	14:30	CEU Vila Curuçá	45	65
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	04/11/2025	10:30	Polo Rio Grande da Serra	17	20
Apresentação de encerramento do 2º sem - 2025 (Coral e Prática de banda)	04/11/2025	15:00	Polo Rio Grande da Serra	40	60
Encerramento de semestre	04/11/2025	11:00	Polo Pera Marmelo	30	26
Encerramento de semestre	04/11/2025	14:30	Polo Pera Marmelo	44	80
Encerramento de semestre	05/11/2025	10:30	Polo Caieiras	25	50
Encerramento de semestre	05/11/2025	14:30	Polo Caieiras	41	90
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	05/11/2025	11:20	Polo Rio Grande da Serra	3	8
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	05/11/2025	14:30	Polo Rio Grande da Serra	20	36
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	06/11/2025	14:30	Polo CEU Vila Curuçá	20	50
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	06/11/2025	11:00	CCA-Itaquera	6	13
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	06/11/2025	14:00	CCA-Itaquera	15	32
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	06/11/2025	10:45	Polo Rio Grande da Serra	7	26
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	06/11/2025	15:00	Polo Rio Grande da Serra	28	40
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	06/11/2025	14:30	Polo CEU Jambeiro	11	12
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	06/11/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	15	60
Apresentação de Encerramento do 2ºSemestre de 2025 CEU Curuçá	06/11/2025	14:30	Polo CEU Vila Curuçá	24	40
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	06/11/2025	14:30	Polo Penha	31	82
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	06/11/2025	11:00	Polo CEU Jambeiro	15	30
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	07/11/2025	11:00	CCA-Itaquera	20	30
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	07/11/2025	14:00	CCA-Itaquera	28	59
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	07/11/2025	11:00	Polo Brooklin	14	25
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	07/11/2025	15:00	Polo Brooklin	29	82
Apresentação de encerramento do 2º	07/11/2025	11:00	Polo Mairiporã	21	35

Semestre					
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	07/11/2025	14:30	Polo Mairiporã	31	57
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	07/11/2025	11:00	Polo CEU Jambeiro	31	40
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	07/11/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	7	60
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	07/11/2025	14:30	Centro Cultural da Penha	38	200
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	07/11/2025	14:30	Polo CEU Jambeiro	47	80
Aniversário CEU Alvarenga	08/11/2025	10:00	Polo CEU Alvarenga	7	140
Apresentação de encerramento do 2º Semestre 2025	10/11/2025	11:00	CEU Rosa da China	7	11
Apresentação de encerramento do 2º Semestre 2025	10/11/2025	14:30	CEU Rosa da China	13	26
Apresentação de encerramento 2º semestre 2025	10/11/2025	11:00	CEU Campo Limpo	19	38
Apresentação de encerramento 2º semestre 2025	10/11/2025	14:30	CEU Campo Limpo	43	75
Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	10/11/2025	10:30	CEU Curuçá	23	50
Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	10/11/2025	14:30	Polo CEU Vila Curuçá	63	150
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	10/11/2025	10:45	Polo CEU Perus	11	4
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	10/11/2025	15:00	Polo CEU Perus	18	29
Encerramento 2º semestre_2025	10/11/2025	10:00	Polo CEU Casa Blanca	14	15
Encerramento 2º semestre_2025	10/11/2025	14:30	Polo Casa Blanca	32	29
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	10/11/2025	15:00	Polo Brooklin	36	83
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	10/11/2025	11:00	Polo CEU Jambeiro	17	40
Apresentação dos alunos de Metais e Percussão	10/11/2025	10:00	CEU Vila Atlântica	2	4
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	10/11/2025	11:00	Polo CEU Parque Veredas	18	38
Apresentação dos alunos de Madeiras, Metais e Percussão	10/11/2025	14:30	CEU Vila Atlântica	11	21
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	10/11/2025	15:00	Polo CEU Parque Veredas	20	31
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	10/11/2025	14:30	Polo CEU Jambeiro	34	40
Apresentação de encerramento do 2º Semestre 2025	11/11/2025	15:00	CEU Rosa da China	42	40
Apresentação de encerramento 2º	11/11/2025	11:00	CEU Campo Limpo	13	20

semestre 2025					
Apresentação de encerramento 2º semestre 2025	11/11/2025	14:30	CEU Campo Limpo	20	23
Encerramento do 2ºSemestre de 2025 CEU Curuçá	11/11/2025	14:30	Polo CEU Vila Curuçá	30	60
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	11/11/2025	11:00	Polo CEU Perus	4	2
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	11/11/2025	14:30	Polo CEU Perus	21	25
Apresentação de Encerramento 2º semestre	11/11/2025	10:30	Polo CEU Caminho do Mar	3	6
Apresentação Musical de Encerramento do 2º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	11/11/2025	14:30	Polo CEU Caminho do Mar	14	45
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	11/11/2025	11:00	Polo CEU São Mateus	14	32
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	11/11/2025	14:30	Polo CEU São Mateus	15	28
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	11/11/2025	11:00	Polo Brooklin	10	22
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	11/11/2025	15:00	Polo Brooklin	43	87
Apresentação de encerramento de Semestre	11/11/2025	11:00	CEU Navegantes	10	29
Apresentação de encerramento de Semestre	11/11/2025	14:00	Cantinho do Céu	16	70
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	11/11/2025	10:30	Polo Amácio Mazzaropi	9	31
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	11/11/2025	15:30	Polo Amácio Mazzaropi	54	80
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	11/11/2025	14:30	Polo CEU Meninos	19	80
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre: Coral e INAD	11/11/2025	11:00	Polo Osasco	28	50
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre: Coral e INAD	11/11/2025	14:30	Polo Osasco	46	90
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	11/11/2025	11:00	Polo CEU Jambeiro	18	25
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	11/11/2025	15:00	Polo CEU Jambeiro	30	30
Apresentação de encerramento 2º semestre 2025	12/11/2025	10:30	CEU Campo Limpo	30	45
Apresentação de encerramento 2º semestre 2025	12/11/2025	14:30	CEU Campo Limpo	65	98
Encerramento do 2ºSemestre de 2025 CEU Curuçá	12/11/2025	14:30	Polo CEU Vila Curuçá	24	65
Encerramento do 2ºSemestre de 2025 CEU Curuçá	12/11/2025	11:00	Polo CEU Vila Curuçá	10	50

Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	12/11/2025	10:45	Polo CEU Perus	12	17
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	12/11/2025	14:30	Polo CEU Perus	45	55
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	12/11/2025	15:00	Ceu Parque Veredas	56	110
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	12/11/2025	11:00	Polo CEU São Mateus	4	15
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	12/11/2025	14:30	Polo CEU São Mateus	8	15
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	12/11/2025	10:30	CCA-Itaquera	16	24
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	12/11/2025	14:30	CCA-Itaquera	26	26
Encerramento 2º semestre 2025	12/11/2025	10:30	Oficina Oswald Andrade	30	34
Encerramento 2º semestre 2025	12/11/2025	14:30	Oficina Oswald de Andrade	26	50
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	12/11/2025	10:00	Polo Brooklin	30	39
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	12/11/2025	15:00	Polo Brooklin	21	42
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	12/11/2025	11:00	POLO Centro Cultural da Penha	68	180
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	12/11/2025	14:30	POLO Centro Cultural da Penha	111	250
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	12/11/2025	9:00	Polo CEU Jambeiro	19	25
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	12/11/2025	15:30	Polo CEU Jambeiro	24	40
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	12/11/2025	15:00	Polo CEU Jambeiro	39	45
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	12/11/2025	11:00	Polo Ceu Parque Veredas	72	210
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	12/11/2025	15:00	Polo Brooklin	57	83
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	12/11/2025	11:00	Polo CEU Jambeiro	30	15
Apresentação de encerramento do 2º Semestre 2025	13/11/2025	11:00	CEU Rosa da China	3	7
Apresentação de encerramento do 2º Semestre 2025	13/11/2025	14:30	CEU Rosa da China	19	41
Apresentação de encerramento 2º semestre 2025	13/11/2025	11:00	CEU Campo Limpo	24	30
Apresentação de encerramento 2º semestre 2025	13/11/2025	15:00	CEU Campo Limpo	37	80
Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	13/11/2025	11:00	CEU Curuçá	6	15
Encerramento do 2º Semestre de 2025	13/11/2025	14:30	CEU Curuçá	11	28

CEU Curuçá					
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	13/11/2025	9:00	CEU Vila Atlântica	3	6
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	13/11/2025	14:30	CEU Vila Atlântica	5	9
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	13/11/2025	10:45	Polo CEU Perus	15	25
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	13/11/2025	14:30	Polo CEU Perus	33	27
Apresentações de encerramento 2º semestre 2025 - Sopros e percussão - manhã	13/11/2025	11:00	CEU Pq. São Carlos	4	15
Apresentações de encerramento 2º semestre 2025 - Sopros e percussão - tarde	13/11/2025	14:30	CEU Pq. São Carlos	18	50
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	13/11/2025	11:00	Polo CEU Parque Veredas	4	14
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	13/11/2025	15:00	Ceu Parque Veredas	24	37
Encerramento do 2º semestre - 2025	13/11/2025	11:00	Polo CEU São Rafael	29	17
Encerramento do 2º semestre - 2025	13/11/2025	15:00	Polo CEU São Rafael	60	40
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre - Coral	13/11/2025	10:30	CEU Cidade Dutra	27	24
Encerramento 2º semestre_2025	13/11/2025	11:15	Polo Casa Blanca	3	4
Encerramento 2º semestre_2025	13/11/2025	14:30	Polo Casa Blanca	7	47
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	13/11/2025	11:00	Polo CEU São Mateus	15	32
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	13/11/2025	14:30	Polo CEU São Mateus	29	80
Encerramento 2º semestre 2025	13/11/2025	10:30	Polo Julio Prestes	14	40
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	13/11/2025	11:00	CCA-Itaquera	2	4
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	13/11/2025	14:30	CCA-Itaquera	8	24
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	13/11/2025	11:00	CEU Alvarenga	9	14
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	13/11/2025	14:30	CEU Alvarenga	50	90
Apresentação de encerramento de Semestre	13/11/2025	10:30	Cantinho do Céu	10	27
Encerramento de semestre	13/11/2025	11:00	Polo Pera Marmelo	15	18
Encerramento de semestre	13/11/2025	14:30	Polo Pera Marmelo	33	30
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	13/11/2025	15:00	Polo Amácio Mazzaropi	29	51
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	13/11/2025	11:00	Polo Amácio Mazzaropi	9	25

Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	13/11/2025	11:00	Polo Brooklin	26	45
Apresentação de encerramento de Semestre	13/11/2025	14:30	Polo CEU Navegantes	32	80
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	13/11/2025	15:00	Polo Brooklin	62	135
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre".	13/11/2025	10:30	Polo CEU Meninos	12	43
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	13/11/2025	14:30	Polo CEU Meninos	40	80
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre 2025	13/11/2025	11:00	Polo Osasco	23	42
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre 2025	13/11/2025	14:00	Polo Osasco	36	73
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	13/11/2025	10:30	Polo CEU Jambeiro	36	37
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	13/11/2025	15:00	Polo CEU Jambeiro	81	140
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	13/11/2025	11:00	Polo Inácio Monteiro	29	38
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	13/11/2025	14:30	Polo Inácio Monteiro	47	368
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	13/11/2025	15:00	Polo Brooklin	14	42
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	13/11/2025	11:00	Polo Biritiba Mirim	11	53
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	13/11/2025	14:30	Polo Biritiba Mirim	35	115
Encerramento 2º semestre 2025	13/11/2025	14:30	Polo Julio Prestes	26	50
Apresentação de encerramento 2º semestre 2025	14/11/2025	11:00	CEU Campo Limpo	4	14
Apresentação de encerramento 2º semestre 2025	14/11/2025	14:30	CEU Campo Limpo	15	20
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	14/11/2025	10:45	Polo CEU Perus	15	20
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	14/11/2025	15:00	Polo CEU Perus	60	45
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	14/11/2025	15:00	Ceu Parque Veredas	9	23
Apresentação Encerramento do 2º Semestre: Coral e Iniciação Infantil	14/11/2025	14:30	Polo Butantã	25	47
Apresentação de Encerramento 2º Semestre: Coral e Iniciação Infantil	14/11/2025	11:00	Polo Butantã	20	21
Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	14/11/2025	11:00	Polo CEU Vila Curuçá	10	25
Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	14/11/2025	14:30	CEU Curuçá	16	50
Apresentações de encerramento 2º	14/11/2025	11:00	CEU Pq. São Carlos	9	20

semestre 2025 - dedilhadas - Manhã					
Apresentações de encerramento 2º semestre 2025 - Dedilhadas - tarde	14/11/2025	14:30	CEU Pq. São Carlos	21	55
Apresentação Musical de Encerramento do 2º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	14/11/2025	10:00	Polo CEU Caminho do Mar	41	84
Apresentação Musical de Encerramento do 2º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	14/11/2025	14:30	Polo CEU Caminho do Mar	36	108
Encerramento do 2º semestre - 2025	14/11/2025	15:00	Polo CEU São Rafael	9	10
Encerramento do 2º semestre - 2025	14/11/2025	11:00	Polo CEU São Rafael	7	12
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre: Contrabaixo Acústico, Violino, Viola, Violoncelo.	14/11/2025	15:00	Polo CEU Cidade Dutra	23	50
Encerramento 2º semestre_2025	14/11/2025	10:30	Polo Casa Blanca	37	41
Encerramento 2º semestre_2025	14/11/2025	14:30	Polo Casa Blanca	41	61
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	14/11/2025	14:30	Polo CEU São Mateus	42	80
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	14/11/2025	11:00	Polo CEU São Mateus	33	450
Encerramento 2º semestre 2025	14/11/2025	10:30	Polo Julio Prestes	19	70
Encerramento 2º semestre 2025	14/11/2025	14:30	Polo Julio Prestes	38	70
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	14/11/2025	11:00	CEU Alvarenga	6	5
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	14/11/2025	14:30	CEU Alvarenga	16	22
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	14/11/2025	10:45	Polo Santo André	7	13
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	14/11/2025	14:30	Polo Santo André	14	26
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025 - 6ª Feira	14/11/2025	15:00	Polo Brooklin	47	100
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	14/11/2025	11:00	Polo Mairiporã	12	23
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	14/11/2025	14:30	Polo Mairiporã	19	63
Apresentação de Encerramento do Semestre das disciplinas de: Violino; Viola e Violoncelo.	14/11/2025	11:00	Polo Cidade Dutra	9	21
Apresentação de encerramento de Semestre	14/11/2025	11:00	CEU Navegantes	10	30
Apresentação de encerramento de Semestre	14/11/2025	14:30	Polo CEU Navegantes	24	50
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	14/11/2025	11:00	Polo Inácio Monteiro	20	68
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	14/11/2025	14:30	Polo Inácio Monteiro	59	183

Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	14/11/2025	11:00	Polo Centro Cultural da Penha	28	90
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	14/11/2025	14:30	Polo Centro Cultural da Penha	62	200
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	14/11/2025	9:00	CCA Mairiporã	13	25
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	14/11/2025	11:00	Ceu Parque Veredas	23	50
Apresentação de Encerramento 2º semestre	14/11/2025	11:00	Polo Arujá	14	28
Apresentação de Encerramento 2º semestre	14/11/2025	14:30	Polo Arujá	15	57
Flash mob - Guri 30 anos	15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos	456	1200
Encerramento do 2º semestre - 2025	17/11/2025	11:00	Polo CEU São Rafael	9	12
Encerramento do 2º semestre - 2025	17/11/2025	15:00	Polo CEU São Rafael	18	25
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre: Cordas Dedilhadas, Violão e Metais.	17/11/2025	11:00	CEU Cidade Dutra	6	12
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre: Cordas Dedilhadas, Violão, Trompete, Trombone, Tuba, Eufônio e Trompa.	17/11/2025	14:30	CEU Cidade Dutra	14	22
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	17/11/2025	11:00	Polo CEU São Mateus	16	40
Apresentação de Encerramento do 2º semestre	17/11/2025	14:30	Polo CEU São Mateus	45	90
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	17/11/2025	10:30	CCA-Itaquera	38	45
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	17/11/2025	15:00	CCA-Itaquera	68	98
Apresentação de encerramento do 2º Semestre 2025	17/11/2025	10:30	CEU Alvarenga	24	47
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	17/11/2025	14:30	CEU Alvarenga	20	35
Encerramento de semestre	17/11/2025	11:00	Polo Pera Marmelo	21	17
Encerramento de semestre	17/11/2025	15:00	Polo Pera Marmelo	39	55
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	17/11/2025	11:00	CEU Quinta do Sol	5	8
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	17/11/2025	10:30	Polo Santo André	18	27
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	17/11/2025	14:30	Polo Santo André	29	40
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	17/11/2025	14:30	CEU Quinta do Sol	11	11
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025 - 2ªFeira	17/11/2025	11:00	Polo Brooklin	12	32
Apresentação de encerramento do 2º	17/11/2025	15:00	Polo Brooklin	39	98

semestre de 2025 - 2ª Feira					
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	17/11/2025	11:00	Polo CEU Meninos	6	15
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	17/11/2025	14:30	Polo CEU Meninos	18	52
Apresentação de encerramento de Semestre	17/11/2025	10:30	Polo CEU Navegantes	19	50
Apresentação de encerramento de Semestre	17/11/2025	14:30	Polo CEU Navegantes	39	102
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	17/11/2025	11:00	Polo Poá	39	78
Apresentações de encerramento 2º semestre 2025 - CORAL	17/11/2025	11:00	CEU Pq. São Carlos	15	120
Mostra Musical entre Polos	17/11/2025	14:00	Polo CEU Parque Veredas	72	700
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	17/11/2025	14:30	Polo Poá	60	76
Apresentações de encerramento 2º semestre 2025 - CORAL	17/11/2025	14:30	CEU Pq. São Carlos	47	200
Apresentação de encerramento do 2º Semestre 2025	18/11/2025	11:00	CEU Rosa da China	18	25
Apresentação de encerramento do 2º Semestre 2025	18/11/2025	14:30	CEU Rosa da China	11	30
Apresentações de encerramento 2º semestre 2025 - Friccionadas - manhã	18/11/2025	11:00	CEU Pq. São Carlos	7	12
Apresentações de encerramento 2º semestre 2025 - Friccionadas - tarde	18/11/2025	14:30	CEU Pq. São Carlos	17	40
Encerramento do 2º semestre - 2025	18/11/2025	11:00	Polo CEU São Rafael	19	21
Encerramento do 2º semestre - 2025	18/11/2025	14:30	Polo CEU São Rafael	42	32
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre: Iniciação Musical I; Iniciação Musical II e Canto.	18/11/2025	10:30	CEU Cidade Dutra	18	30
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre - Canto; Iniciação Musical I; Iniciação Musical II e Iniciação Musical de Adultos.	18/11/2025	15:00	Polo CEU Cidade Dutra	19	50
Encerramento 2º semestre_2025	18/11/2025	10:30	Polo Casa Blanca	28	37
Encerramento 2º semestre_2025	18/11/2025	15:30	Polo Casa Blanca	56	66
Encerramento 2º semestre 2025	18/11/2025	10:30	Oficina Oswald de Andrade	29	20
Encerramento 2º semestre 2025	18/11/2025	14:30	Oficina Oswald de Andrade	44	110
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	18/11/2025	11:30	CCA-Itaquera	6	6
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	18/11/2025	14:30	CCA-Itaquera	29	54
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	18/11/2025	11:00	CEU Alvarenga	5	5

Apresentação de encerramento do 2º Semestre 2025	18/11/2025	14:30	CEU Alvarenga	25	70
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	18/11/2025	14:30	Polo Brooklin	19	36
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	18/11/2025	11:00	Polo Amácio Mazzaropi	15	30
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	18/11/2025	16:00	Polo Amácio Mazzaropi	10	13
Apresentação encerramento 2º Semestre: Cordas Friccionadas e Iniciação Musical Infantil	18/11/2025	11:00	Polo Osasco	30	57
Apresentação Encerramento 2º Semestre: Cordas Friccionadas e Iniciação Musical Infantil	18/11/2025	14:30	Polo Osasco	37	60
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	18/11/2025	11:00	Polo Inácio Monteiro	5	8
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	18/11/2025	14:30	Polo Inácio Monteiro	15	28
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	18/11/2025	11:00	Polo Biritiba Mirim	9	25
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	18/11/2025	14:30	Polo Biritiba Mirim	20	68
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	18/11/2025	11:00	Polo CEU Parque Veredas	30	52
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	18/11/2025	15:00	Ceu Parque Veredas	24	48
Apresentação Musical de Encerramento do 2º Semestre de 2025- Polo CEU Caminho do Mar	18/11/2025	10:30	Polo CEU Caminho do Mar	2	7
Apresentações de encerramento 2º semestre 2025 - Iniciações, musicalização, canto e metais - Manhã	19/11/2025	11:00	CEU Pq. São Carlos	65	90
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	19/11/2025	10:00	CEU Vila Atlântica	16	26
Apresentações de encerramento do 2º semestre de 2025	19/11/2025	14:30	CEU Vila Atlântica	6	7
Apresentação de Encerramento do 2º semestre 2025	19/11/2025	14:30	Polo Butantã	11	17
Apresentação de Encerramento 2º semestre 2025	19/11/2025	11:00	Polo Butantã	16	25
Encerramento do 2º semestre - 2025	19/11/2025	11:00	Polo CEU São Rafael	2	3
Encerramento do 2º semestre - 2025	19/11/2025	15:00	Polo CEU São Rafael	18	14
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre: Madeiras e Percussão.	19/11/2025	11:00	CEU Cidade Dutra	8	16
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre - Clarinete; Flauta Transversal; Percussão e Saxofone	19/11/2025	14:30	CEU Cidade Dutra	15	22
Encerramento 2º semestre_2025	19/11/2025	10:45	Polo Casa Blanca	13	52

Encerramento 2º semestre_2025	19/11/2025	14:30	Polo Casa Blanca	16	67
Encerramento 2º semestre 2025	19/11/2025	10:30	Polo Julio Prestes	8	20
Encerramento 2º semestre 2025	19/11/2025	14:30	Polo Julio Prestes	40	60
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	19/11/2025	10:30	CEU Alvarenga	22	80
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	19/11/2025	14:30	CEU Alvarenga	40	140
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025 - 4ª Feira	19/11/2025	10:30	Polo Brooklin	51	105
Apresentação de encerramento do 2º semestre de 2025	19/11/2025	14:30	Polo Brooklin	28	49
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	19/11/2025	11:00	CEU Vila do Sol	15	16
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	19/11/2025	15:00	CEU Vila do Sol	16	16
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	19/11/2025	10:30	CCA-Itaquera	12	13
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	19/11/2025	14:30	CCA-Itaquera	13	21
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	19/11/2025	11:00	Polo Inácio Monteiro	7	11
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	19/11/2025	14:30	Polo Inácio Monteiro	11	15
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	19/11/2025	10:30	Polo Poá	12	37
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025	24/11/2025	15:00	Polo CEU Parque Veredas	16	37
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	25/11/2025	11:00	Polo Inácio Monteiro	6	13
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	25/11/2025	14:30	Polo Inácio Monteiro	14	28
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	26/11/2025	11:00	Polo CEU Quinta do Sol	12	20
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	26/11/2025	14:30	Polo CEU Quinta do Sol	15	35
Apresentação de Encerramento do 2º semestre - 2025	26/11/2025	10:00	GURI Polo CEU São Rafael	13	4
Apresentação de Encerramento do Semestre: Banda e Coral.	27/11/2025	15:00	Polo Cidade Dutra	45	90
Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	28/11/2025	10:30	Polo CEU Vila Curuçá	11	32
Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	28/11/2025	14:30	Polo CEU Vila Curuçá	24	250
Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	28/11/2025	10:30	CEU Curuçá	16	32
Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	28/11/2025	14:30	CEU Curuçá	5	200

APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE SEMESTRE	28/11/2025	16:00	Polo CEU Vila do Sol	16	20
Apresentação de Encerramento do 2º Semestre de 2025 CEU Curuçá	28/11/2025	14:30	Polo CEU Vila Curuçá	20	250
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	28/11/2025	11:00	Polo Inácio Monteiro	8	16
APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	28/11/2025	14:30	Polo Inácio Monteiro	12	29
Encerramento 2º semestre 2025	01/12/2025	10:30	Oficina Oswald de Andrade	40	90
Encerramento 2º semestre 2025	01/12/2025	14:30	Oficina Oswald de Andrade	59	120
Apresentação - Formandos Univesp 2025	02/12/2025	20:00	CEU Navegantes	4	70
Acolhimento NAAPA (Núcleo de Apoio e Acompanhamento Para a Aprendizagem)	02/12/2025	10:00	Polo Pera Marmelo	7	360
Apresentação de encerramento do 2º Semestre	12/12/2025	9:00	Polo CEU Jambeiro	43	60

<b>Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri – Ações virtuais</b>				
<b>Apresentação</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Público Virtual</b>
Apresentação de Iniciação Musical para Adultos do Polo Brooklin	18/06/2025	10:00	Youtube	1.232
Apresentação de Iniciação Musical do Polo Brooklin	18/06/2025	9:30	Youtube	1.722
Apresentação de Iniciação Musical do Polo Brooklin	18/06/2025	14:30	Youtube	1.079
Apresentação de Banda do Polo Brooklin	18/06/2025	18:00	Youtube	949
Apresentação de Coral do Polo Brooklin	18/06/2025	15:30	Youtube	1.754
Apresentação de Coral do Polo Brooklin	18/06/2025	10:30	Youtube	1.422
Apresentação de Grupo de Choro do Polo Penha	18/06/2025	16:00	Youtube	1.221
Apresentação de Violões do Polo Júlio Prestes	18/06/2025	16:30	Youtube	2.823
Apresentação de Camerata de Violões do Polo Júlio Prestes	18/06/2025	17:30	Youtube	750
Apresentação de Saxofones do Polo Brooklin	18/06/2025	17:00	Youtube	945
Apresentação de Iniciação Musical para Adultos do Polo Brooklin	18/06/2025	18:30	Youtube	1.562

### *Grupos Musicais do Guri*

A programação artística do Guri Capital e Grande São Paulo teve início em maio, no segundo quadrimestre de 2025. A partir dessa data, foram realizados 74 (setenta e quatro) concertos, conduzidos por regentes que contaram com o apoio de um qualificado grupo de

educadores e educadoras em cada um dos núcleos artístico-pedagógicos. Além disso, houve a participação de regentes e artistas convidados(as), que desenvolveram ensaios, concertos e atividades pedagógicas com os diferentes grupos musicais.

### *Composição dos Grupos Musicais do Guri*

Ao final de 2025 a composição dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi a seguinte:

<b>BANDA SINFÔNICA DO GURI</b>	
Clarinete	9
Eufônio	2
Fagote	1
Flauta	10
Oboé	1
Percussão	8
Saxofone	8
Trombone	1
Trompa	2
Trompete	5
Tuba	2
<b>Total</b>	<b>49</b>

<b>BANDA SINFÔNICA JUVENIL DO GURI</b>	
Clarinete	8
Fagote	2
Flauta	7
Oboé	1
Percussão	9
Saxofone	8
Trombone	1
Trompa	2

Trompete	6
Tuba	1
<b>Total</b>	<b>45</b>

<b>BIG BAND DO GURI</b>	
Bateria	1
Contrabaixo elétrico	1
Oboé	1
Percussão	4
Piano	1
Saxofone	5
Trompete	3
<b>Total</b>	<b>16</b>

<b>CAMERATA DE VIOLOES DO GURI</b>	
Violão	25
<b>Total</b>	<b>25</b>

<b>CORAL DE FAMILIARES DO GURI</b>	
Vozes Femininas	17
Vozes Masculinas	11
<b>Total</b>	<b>28</b>

<b>CORAL DO GURI</b>	
Vozes Femininas	37
Vozes Masculinas	9
<b>Total</b>	<b>46</b>

<b>CORAL INFANTIL DO GURI</b>	
-------------------------------	--

Vozes Femininas	24
Vozes Masculinas	12
<b>Total</b>	<b>36</b>

<b>ORQUESTRA DE CORDAS DO GURI</b>	
Contrabaixo	5
Viola	3
Violino	24
Violoncelo	5
<b>Total</b>	<b>37</b>

<b>ORQUESTRA SINFONICA DO GURI</b>	
Clarinete	1
Contrabaixo	3
Fagote	1
Flauta	2
Oboé	1
Percussão	4
Trompa	1
Trompete	2
Tuba	1
Viola	1
Violino	21
Violoncelo	7
<b>Total</b>	<b>45</b>

<b>REGIONAL DE CHORO DO GURI</b>	
Cavaco	1
Flauta	1
Percussão	3

Saxofone	2
Viola Caipira	1
Violão	3
<b>Total</b>	<b>11</b>

### *Banda Sinfônica do Guri*

Sob a regência de Marcos Sadao Shirakawa a Banda apresentou em seu primeiro programa de 2025 peças de diferentes épocas e estilos, equilibrando repertório internacional contemporâneo e arranjos de músicas populares brasileiras. Dentre os compositores, foram executadas obras de Anne Mcgynty, Jacob De Haan, Robert W. Smith, Julie Giroux, Cait Nishimura, Chris Sharp, Toquinho e Vinicius de Moraes, Victoriano Valência, e de John Philip Sousa e Andrew Balent. Entre maio e junho, o grupo realizou três apresentações nas salas de espetáculos do CEU Vila Curuçá, da FATEC São Paulo – Tiradentes e no Theatro São Pedro, reunindo um público total de 434 pessoas.



*Banda Sinfônica do Guri - Programa 1 - Theatro São Pedro, 14/06/2025  
Público presente 233 pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

O segundo programa da Banda Sinfônica foi concebido como um percurso musical inspirado na Amazônia e em suas múltiplas expressões culturais, reunindo obras que evocam a floresta, os rios, os mitos e as manifestações populares da região Norte do Brasil. O repertório articula tradição e criação contemporânea, valorizando ritmos, narrativas e sonoridades que expressam identidade, pertencimento e relação com a natureza. As escolhas conduzem a escuta por diferentes atmosferas, do imaginário simbólico às celebrações coletivas, construindo um programa coeso, vibrante e profundamente conectado ao território que inspira suas músicas. Sob a regência de Cláudia Oliveira, as apresentações foram realizadas nos meses de outubro, novembro e dezembro, na Biblioteca de São Paulo (Parque da Juventude), no CEU Rosa da China e na ETEC de Artes, e juntas receberam um total de 356 pessoas.

Abaixo seguem os concertos da Banda Sinfônica do Guri realizados em 2025:

Banda Sinfônica do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
25/05/2025	11:00	CEU Vila Curuçá	São Paulo - (SP)	125
31/05/2025	15:00	FATEC São Paulo - Tiradentes	São Paulo - (SP)	76
14/06/2025	15:00	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	233
25/10/2025	15:00	Biblioteca de São Paulo (Parque da Juventude)	São Paulo - (SP)	163
01/11/2025	11:40	CEU Rosa da China	São Paulo - (SP)	100
15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos <sup>1</sup>	São Paulo - (SP)	-
06/12/2025	15:00	ETEC de Artes	São Paulo - (SP)	93

### *Banda Sinfônica Juvenil do Guri*

Sob a regência de Mônica Giardini a Banda Juvenil apresentou em seu primeiro programa obras consagradas do repertório para banda, com arranjos de música brasileira, criando um diálogo entre tradição internacional e identidade nacional. Foram executadas obras de Alfred Reed, Lenine Niehaus, Larry D. Daehn, Peter Milray, Tom Jobim, Pixinguinha, Leroy

---

<sup>1</sup> A apresentação no Parque Villa-Lobos refere-se ao evento Flash Mob, realizado em comemoração aos 30 anos do Guri. Por envolver todos os grupos musicais do Guri, o público desse evento foi contabilizado somente na Orquestra Sinfônica do Guri.

Anderson. Entre maio e junho, o grupo realizou concertos no CEU Vila Curuçá, na FATEC São Paulo – Tiradentes, e no Theatro São Pedro. Juntas as três apresentações receberam um público total de 418 pessoas.

O segundo programa propõe um percurso pela diversidade da música brasileira, reunindo obras que dialogam com diferentes ritmos, épocas e expressões culturais do país. O repertório articula tradição e contemporaneidade, passando por manifestações populares, canções marcantes e peças de caráter dançante, criando uma escuta vibrante e cheia de identidade. As escolhas valorizam o ritmo, o gesto coletivo e a riqueza cultural brasileira, conectando o popular e o erudito em um programa coeso, acessível e celebrativo. Soba a regência de Matheus Carneiro, a Banda Sinfônica realizou apresentações no mês de novembro no CEU Rosa da China, na Biblioteca de São Paulo (Parque da Juventude) e na Fábrica de Cultura Brasilândia. Juntas receberam 295 pessoas.



*Banda Sinfônica Juvenil do Guri - Programa 2 - Biblioteca de São Paulo (Pq. Da Juventude), 29/11/2025. Público presente 117 pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

Abaixo seguem os concertos da Banda Sinfônica Juvenil do Guri realizados em 2025:

<b>Banda Sinfônica Juvenil do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais</b>				
<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Cidade</b>	<b>Público presencial</b>
25/05/2025	15:00	CEU Vila Curuçá	São Paulo - (SP)	132
31/05/2025	11:00	FATEC São Paulo - Tiradentes	São Paulo - (SP)	53
14/06/2025	15:50	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	233

01/11/2025	11:00	CEU Rosa da China	São Paulo - (SP)	120
15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos <sup>2</sup>	São Paulo - (SP)	-
29/11/2025	15:00	Biblioteca de São Paulo (Parque da Juventude)	São Paulo - (SP)	117
30/11/2025	11:00	Fábrica de Cultura Brasilândia	São Paulo - (SP)	58

### *Camerata de Violões do Guri*

Sob a regência de Fábio Bartoloni a Camerata de Violões apresentou entre junho e julho seu primeiro programa, com destaques para a música contemporânea em sua diversidade estética e conceitual, reunindo compositores que exploram tanto a delicadeza de atmosferas sonoras quanto a experimentação estrutural e filosófica de obras como *In C.*, de Terry Riley. Os concertos foram realizados no CEU São Mateus, na Biblioteca Parque Villa-Lobos e na Fábrica de Cultura Sapopemba, e juntos receberam 212 pessoas.



*Camerata de Violões do Guri - Programa 2 - Fábrica de Cultura Sapopemba, 05/07/2025. Público presente 70 pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

O segundo programa da Camerata foi concebido como um percurso pela música contemporânea, reunindo obras que exploram novas formas de escuta, criação e relação com o som. O repertório transita entre experimentação, paisagens sonoras, processos abertos e

---

<sup>2</sup> A apresentação no Parque Villa-Lobos refere-se ao evento Flash Mob, realizado em comemoração aos 30 anos do Guri. Por envolver todos os grupos musicais do Guri, o público desse evento foi contabilizado somente na Orquestra Sinfônica do Guri.

diálogos com gestos cotidianos e referências culturais diversas. As escolhas valorizam a diversidade de linguagens, o contraste entre estruturas livres e organizadas e a ideia da música como experiência, convidando o público a uma escuta atenta, curiosa e expandida. Também sob a regência de Fábio Bartoloni, a Camerata realizou apresentações entre os meses de outubro, novembro e dezembro no CEU Caminho do Mar, na Catedral Metropolitana de São Paulo – Sé e na Fábrica de Cultura Parque Belém. Juntas as três apresentações receberam um público de 216 pessoas.

Abaixo seguem os concertos da Camerata de Violões do Guri realizados em 2025:

Camerata de Violões do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
01/06/2025	11:00	CEU São Mateus	CEU São Mateus	72
29/06/2025	15:00	Biblioteca Parque Villa-Lobos - Auditório	Biblioteca Parque Villa-Lobos - Auditório	70
05/07/2025	11:00	Fábrica de Cultura Sapopemba	Fábrica de Cultura Sapopemba	70
04/10/2025	11:00	CEU Caminho do Mar	CEU Caminho do Mar	45
01/11/2025	14:30	Catedral Metropolitana de São Paulo - Sé	Catedral Metropolitana de São Paulo - Sé	108
15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos <sup>3</sup>	Parque Villa-Lobos	-
06/12/2025	10:30	Fábrica de Cultura Parque Belém	Fábrica de Cultura Parque Belém	63

### *Coral Infantil do Guri*

O Coral Infantil se apresentou em maio e junho, sob a regência de Yara Campos. O programa caracterizou-se por um repertório criativo e narrativo, que integrou obras eruditas de compositores como Ravel, Saint-Saëns, Stravinsky e Tchaikovsky a canções populares e criações coletivas, todas adaptadas com textos, versões e mediações de Yara Campos. No total os três concertos, realizados no CEU Cidade Dutra, na Biblioteca Parque Villa-Lobos e na Casa Museu Ema Klabin, receberam juntos um total de 271 pessoas.

---

<sup>3</sup> A apresentação no Parque Villa-Lobos refere-se ao evento Flash Mob, realizado em comemoração aos 30 anos do Guri. Por envolver todos os grupos musicais do Guri, o público desse evento foi contabilizado somente na Orquestra Sinfônica do Guri.

Os concertos realizados entre novembro e dezembro, conduziram o público por um universo de fantasia e imaginação, onde música e narrativa se entrelaçam. Yara Campos abre com O Circo da Música e Embarca na Melodia, abrindo caminhos para clássicos adaptados e canções populares. Personagens e histórias — de Chapeuzinho Amarelo a Alice e Mogli — surgem em delicadeza, humor e ritmo, enquanto obras de Ravel, Saint-Saëns, Stravinsky, Dvorák e Tchaikovsky acrescentam lirismo e encanto orquestral. O programa se encerra com Batuque Natalino do Menino Só, celebrando a magia da música e das histórias que ela nos conta. Foram realizados dois concertos no Theatro São Pedro e um na Paróquia Nossa Senhora da Consolação, juntos receberam um total de 285 pessoas.



*Coral Infantil do Guri - Programa 1 - Paróquia Nossa Senhora da Consolação, 07/12/2025  
Público presente 130 pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

A convite da Dançar Marketing Comunicações Ltda., o Coral participou do concerto junto ao tenor Andrea Bocelli: “Natal para o Bem - Concerto Sinfônico”, realizado na Praça Charles Miller, no Pacaembu, em São Paulo. O programa celebrou o espírito das festas de fim de ano, mesclando clássicos natalinos, canções populares e obras de tradição coral. De Jingle Bell Rock a White Christmas, passando por Noite Feliz, Ave Maria e O Holy Night, as peças percorreram ritmos, culturas e emoções diversas, do swing e do pop ao lirismo clássico. Obras brasileiras como Um Natal Brasileiro, Ô de Casa e Natal das Crianças dialogaram com

repertórios internacionais, enquanto canções como What a Wonderful World e Hallelujah acrescentaram uma dimensão reflexiva e poética. A apresentação representou uma experiência particularmente rica para os alunos do Guri, que tiveram a oportunidade única de participar deste evento ao lado de Andrea Bocelli. O encerramento com Nessun Dorma, de Puccini, conferiu majestade e intensidade dramática ao concerto. O projeto foi ainda mais abrilhantado pela participação da Orquestra do Theatro São Pedro, da Orquestra da EMESP, do Coral da EMESP e do Coral Infantil do Guri, sob a regência de Ruriá Duprat, reunindo como solistas Andrea Bocelli, Ivan Lins, Simone, Paula Lima, Tony Gordon e Valentina Lassi, em um encontro artístico de grande relevância formativa e simbólica. Estiveram presentes na Praça Charles Miller cerca de 25.000 pessoas.

Abaixo seguem os concertos do Coral Infantil do Guri realizados em 2025:

Coral Infantil do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
31/05/2025	11:40	CEU Cidade Dutra	São Paulo - (SP)	97
07/06/2025	11:30	Biblioteca Parque Villa-Lobos - Auditório	São Paulo - (SP)	92
08/06/2025	11:40	Casa Museu Ema Klabin	São Paulo - (SP)	82
15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos <sup>4</sup>	Parque Villa-Lobos	-
20/11/2025	18:00	Praça Charles Miller	São Paulo - (SP)	25.000
30/11/2025	11:40	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	106
06/12/2025	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	49
07/12/2025	15:40	Paróquia Nossa Senhora da Consolação	São Paulo - (SP)	130

### *Coral do Guri*

Sob a regência de Isabela Siscari, o Coral do Guri realizou nos meses de maio e julho seu primeiro programa, em cujo repertório privilegiou a canção latino-americana em sua riqueza poética e musical, reunindo obras de Maria Elena Walsh, Modesta Bor e Henrique de Curitiba,

---

<sup>4</sup> A apresentação no Parque Villa-Lobos refere-se ao evento Flash Mob, realizado em comemoração aos 30 anos do Guri. Por envolver todos os grupos musicais do Guri, o público desse evento foi contabilizado somente na Orquestra Sinfônica do Guri.

além de peças tradicionais. A presença de textos de Federico García Lorca amplia o diálogo entre música e literatura, enquanto as canções de caráter lúdico e afetivo favorecem a expressividade vocal. As apresentações ocorreram no CEU Cidade Dutra, na FATEC São Paulo e na Paróquia Nossa Senhora da Consolação, e juntas receberam um total de 231 pessoas.



*Coral do Guri - Programa 1 - Paróquia Nossa Senhora da Consolação, 06/07/2025*

*Público presente **113** pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

O segundo programa articulou música, poesia e consciência ecológica em uma narrativa que celebrou a relação entre humanidade e natureza. A Opereta ecológica em quatro actos, de Alberto Grau, estrutura o concerto como um ciclo vital — vento, rio, árvore e mar — convidando à escuta do planeta como organismo vivo e interdependente. Astra castra, de Helen Chadwick, amplia essa perspectiva com uma dimensão contemplativa e simbólica, evocando espaços de mistério e transcendência. Encerrando, O baile na flor, de Alberto Nepomuceno, traz delicadeza e lirismo, reafirmando a tradição brasileira e o diálogo entre música, natureza e imaginação poética. Entre outubro e novembro foram realizados um concerto na Basílica Menor de Sant’Ana e dois no Theatro São Pedro, juntos foram vistos por 337 pessoas.

O Coral realizou ainda dois concertos extras: no primeiro apresentou obras contemporâneas de diferentes origens e sonoridades, explorando experimentação, cor e

inovação. Inicia com La Ursa: Variações sobre uma Cantoria, de Carlos dos Santos, seguida pela estreia mundial de Symphonia Botânica, de Michelle Agnès Magalhães, uma encomenda do Estado Francês em colaboração com a OCAM, que também contou com a participação dos alunos do coral do Guri, integrando vozes juvenis à orquestra. Zheng, de Deqing Wen, e Ricochet: Concerto para Ping-Pong, Violino, Percussão e Orquestra, de Andy Akiho, completam o programa, revelando ritmos inusitados, texturas inovadoras e diálogos surpreendentes, oferecendo ao público uma experiência musical vibrante, criativa e envolvente. O concerto realizado em outubro no Theatro São Pedro foi assistido por 600 pessoas. A convite do Governo do Estado São Paulo, o segundo concerto extra foi pensado como um percurso de caráter simbólico e sensível, reunindo obras que evocam imagens de luz, natureza, espiritualidade e celebração. O repertório estabeleceu conexões entre diferentes culturas e épocas, valorizando a ideia de canto coletivo como espaço de encontro, reflexão e esperança. As escolhas conduziram a escuta de ambientes mais contemplativos para um clima de confraternização, encerrando o programa com referências à tradição e ao espírito festivo que marcaram este período do ano. Regido por Isabela Siscari, realizado em novembro no Palácio dos Bandeirantes, o concerto foi assistido por 350 pessoas.

Abaixo seguem os concertos do Coral do Guri realizados em 2025:

<b>Coral do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais</b>				
<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Cidade</b>	<b>Público presencial</b>
31/05/2025	15:00	CEU Cidade Dutra	São Paulo - (SP)	55
05/07/2025	11:00	FATEC São Paulo	São Paulo - (SP)	63
06/07/2025	14:30	Paróquia Nossa Senhora da Consolação	São Paulo - (SP)	113
18/10/2025	15:00	Basílica Menor de Sant'Ana	São Paulo - (SP)	113
26/10/2025	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	600
08/11/2025	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	117
15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos <sup>5</sup>	São Paulo - (SP)	-
17/11/2025	18:30	Palácio dos Bandeirantes	São Paulo - (SP)	350

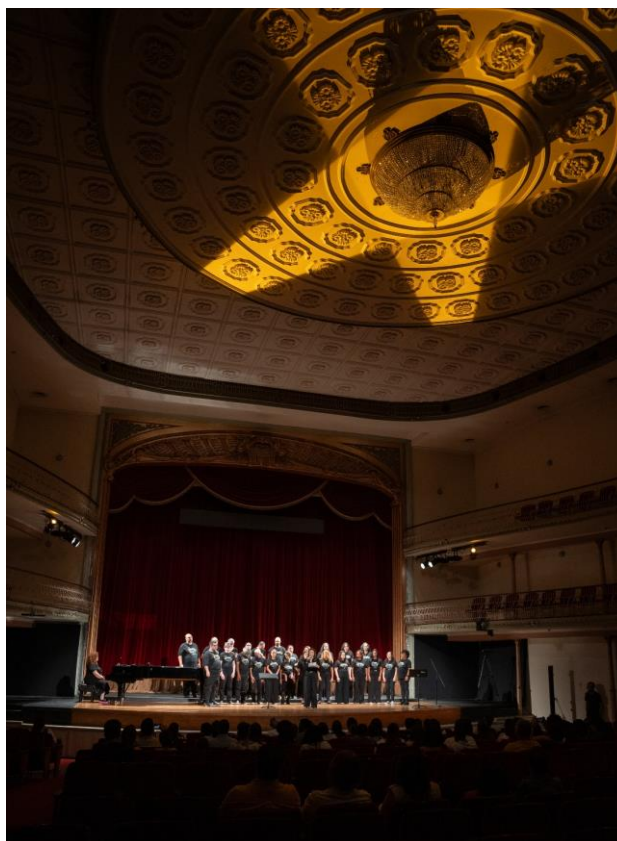
<sup>5</sup> A apresentação no Parque Villa-Lobos refere-se ao evento Flash Mob, realizado em comemoração aos 30 anos do Guri. Por envolver todos os grupos musicais do Guri, o público desse evento foi contabilizado somente na Orquestra Sinfônica do Guri.

30/11/2025	16:00	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	107
------------	-------	-------------------	------------------	-----

### *Coral de Familiares do Guri*

Com um repertório que reuniu canções de diferentes tradições culturais — do folclore norte-americano e latino-americano à canção francesa e brasileira, criando uma tessitura multicultural que valoriza tanto a diversidade estilística quanto a expressividade vocal, o Coral de Familiares se apresentou sob a regência de Gabriela Antunes em três oportunidades, entre maio e junho. As apresentações foram realizadas no CEU Cidade Dutra, na Biblioteca Parque Villa-Lobos, na Casa Museu Ema Klabin, e juntas receberam um público total de 278 pessoas.

O segundo programa do Coral de Familiares propôs uma viagem sonora que atravessa culturas, épocas e estilos, celebrando a diversidade musical e a força da tradição popular. Oseh Shalom, de Joan Beckow, abriu o concerto com uma aura de paz e introspecção, preparando o ouvido para o lirismo romântico de Mon amant de Saint-Jean, de Émile Carrara. A Shoshone Love Song, tradicional norte-americana, amplia o horizonte com sua melodia ancestral, enquanto Candombe del Seis de Enero, de Abel Montenegro-Yabor, traz a vitalidade rítmica e a energia do carnaval uruguaio. Acalanto, de Dorival Caymmi, mergulha em ternura e delicadeza, e Samba do Arnesto, de Adoniran Barbosa, encerrou o programa com humor, espontaneidade e o encanto da tradição brasileira. Foram realizados em novembro e dezembro concertos no CEU São Mateus, no Theatro São Pedro e na Paróquia Nossa Senhora da Consolação. Juntos as três performances receberam um total de 266 pessoas.



*Coral de Familiares - Programa 2, Teatro São Pedro, 30/11/2025  
Público presente **106** pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

Abaixo seguem os concertos do Coral de Familiares do Guri realizados em 2025:

<b>Coral de Familiares do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais</b>				
<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Cidade</b>	<b>Público presencial</b>
31/05/2025	11:00	CEU Cidade Dutra	São Paulo - (SP)	91
07/06/2025	11:00	Biblioteca Parque Villa-Lobos - Auditório	São Paulo - (SP)	105
08/06/2025	11:00	Casa Museu Ema Klabin	São Paulo - (SP)	82
15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos <sup>6</sup>	São Paulo - (SP)	-
29/11/2025	11:00	CEU São Mateus	São Paulo - (SP)	30

<sup>6</sup> A apresentação no Parque Villa-Lobos refere-se ao evento Flash Mob, realizado em comemoração aos 30 anos do Guri. Por envolver todos os grupos musicais do Guri, o público desse evento foi contabilizado somente na Orquestra Sinfônica do Guri.

30/11/2025	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	106
------------	-------	-------------------	------------------	-----

### *Orquestra de Cordas do Guri*

Sob a batuta de Paulo Galvão, a Orquestra de Cordas apresentou nos meses de maio e junho seu primeiro programa. O repertório propunha um percurso a ser feito do barroco de Bach e do classicismo de Joseph Bologne as criações contemporâneas, culminando no lirismo nacionalista de Villa-Lobos. A seleção valorizou o contraste entre tradição e modernidade, oferecendo aos músicos jovens a oportunidade de explorar estilos distintos, do contraponto barroco à linguagem rítmica brasileira. Os concertos foram realizados na Fábrica de Cultura Vila Curuçá, na Biblioteca de São Paulo (Parque da Juventude), e no Theatro São Pedro. Juntos receberam um público total de 317 pessoas.

Sob a regência de Wassi Carneiro, o programa dois explorou contrastes de estilo e expressão, começando com a serenidade refinada da Serenata de Norman Leyden, seguida pela energia e clareza barroca do Concerto Grosso de Vivaldi. As Três Pequenas Variações de Clarisse Assad acrescentaram delicadeza e inventividade contemporânea, enquanto Plink, Plank, Plunk, de Leroy Anderson, e Swamp Thang, de Richard Meyer, encerraram com humor, ritmo e cores surpreendentes, proporcionando uma experiência musical variada e envolvente. Realizados em setembro, novembro e dezembro, no CEU São Rafael, no Theatro São Pedro e na ETEC de Artes, os três concertos receberam juntos um público de 298 pessoas.



*Orquestra de Cordas do Guri - Programa 2 – ETEC das Artes, 06/12/2025*

*Público presente 75 pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

Abaixo seguem os concertos da Orquestra de Cordas do Guri realizados em 2025:

Orquestra de Cordas do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
25/05/2025	11:00	Fábrica de Cultura Vila Curuçá	São Paulo - (SP)	55
31/05/2025	15:00	Biblioteca de São Paulo (Parque da Juventude)	São Paulo - (SP)	127
07/06/2025	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	135
20/09/2025	11:00	CEU São Rafael	São Paulo - (SP)	101
15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos <sup>7</sup>	São Paulo - (SP)	-
29/11/2025	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	122
06/12/2025	11:00	ETEC de Artes	São Paulo - (SP)	75

<sup>7</sup> A apresentação no Parque Villa-Lobos refere-se ao evento Flash Mob, realizado em comemoração aos 30 anos do Guri. Por envolver todos os grupos musicais do Guri, o público desse evento foi contabilizado somente na Orquestra Sinfônica do Guri.

## Orquestra Sinfônica do Guri

Sob a regência de Gesiel Vilarúbia, em seu primeiro programa, a Orquestra Sinfônica propôs uma experiência musical ampla e diversificada, contemplando diferentes períodos históricos, estilos e cores orquestrais, transitando do barroco de Händel, com arranjo clássico de Mozart, à música romântica de Schubert, Grieg, Tchaikovsky e Saint-Saëns, finalizando com o virtuosismo lúdico de Rimsky-Korsakov. As apresentações foram realizadas na Fábrica de Cultura de Vila Curuçá, no Teatro J. Safra e no Theatro São Pedro, e juntas foram assistidas por um total de 470 pessoas.



*Orquestra Sinfônica do Guri - Programa 1 - Fábrica de Cultura Vila Curuçá, 25/05/2025  
Público presente 108 pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

O seguinte programa da Orquestra Sinfônica foi regido por Erica Hindrickson, e percorreu cores, ritmos e emoções diversas, iniciando com a vivacidade da Abertura Mexicana de Merle Isaac e a delicadeza de Estrela do Oriente, de Alexandre Daloia. A Lenda do Caboclo, de Villa-Lobos, trouxe lirismo e brasilidade, enquanto Puccini ofereceu um momento de expressão íntima com O mio babbino caro. A Sinfonia dos Brinquedos, de Leopold Mozart, encanta com humor e fantasia, e Na Gruta do Rei da Montanha, de Grieg, encerrou com dramatismo e riqueza orquestral, proporcionando uma experiência variada e envolvente para o público. Foram realizados três concertos em novembro, no CEU Perus, Theatro São Pedro e na Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes. Juntos receberam um público total de 340 pessoas.

A Orquestra Sinfônica ainda participou do concerto da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, de entrega do Prêmio Ernani de Almeida Machado. O programa iniciou com as Danças Polovtsianas, de Alexander Borodin, apresentadas pelos alunos e alunas do Guri, que demonstraram energia, ritmo e musicalidade nesta obra icônica do repertório russo. Realizado em dezembro na Sala São Paulo, o público presente foi de 802 pessoas.

Abaixo seguem os concertos da Orquestra Sinfônica do Guri realizados em 2025:

Orquestra Sinfônica do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
25/05/2025	15:00	Fábrica de Cultura de Vila Curuçá	São Paulo - (SP)	108
01/06/2025	11:00	Teatro J. Safra	São Paulo - (SP)	167
08/06/2025	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	195
01/11/2025	11:00	CEU Perus	São Paulo - (SP)	120
08/11/2025	15:30	Theatro São Pedro	São Paulo - (SP)	157
09/11/2025	11:00	Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes	São Paulo - (SP)	63
15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos	São Paulo - (SP)	1.200
07/12/2025	16:00	Sala São Paulo	São Paulo - (SP)	802

### *Big Band do Guri*

A Big Band fez seus três primeiros concertos relativos ao programa 1, entre os meses de maio, junho e julho. Sob a regência do maestro Daniel Filho, foram executadas músicas de Bobby Timmons, Tom Jobim e Aloysio de Oliveira, Ivan Lins e Vitor Martins, Sintia Piccin e Jackson Silva, Milton Nascimento, Lupicínio Rodrigues e Felisberto Martins e Ary Barroso. O repertório privilegiou a canção popular brasileira em diálogo com o jazz e a música internacional, trazendo arranjos de Paulo Malheiros, Paula Valente, Gê Côrtes e Sidnei Borgani, que exploraram desde Jobim, Lupicínio e Milton Nascimento ao lado de Fly me to the moon e da energia de Jacksoul Groove. As apresentações foram realizadas no CEU São Mateus, no Centro Cultural Penha e na Fábrica de Cultura Parque Belém, e juntas receberam um total de 473 pessoas.

Também sob a regência de Daniel Filho, o programa dois propôs um mergulho na obra de Tom Jobim, apresentando diferentes facetas da bossa nova como uma linguagem marcada pela delicadeza, pelo lirismo e pela naturalidade rítmica. O repertório reúne canções emblemáticas e momentos de caráter mais contemplativo, criando uma escuta fluida e intimista. As escolhas evidenciam a sofisticação simples da música de Jobim e seu diálogo constante entre emoção, elegância e identidade brasileira. Entre outubro, novembro e dezembro foram realizadas apresentações no CEU Perus, na Casa Museu Ema Klabin e no Museu da Imigração do Estado de São Paulo. Juntas as três performances receberam um público de 253 pessoas.



*Big Band do Guri - Programa 2 - Casa Museu Ema Klabin, 01/11/2025  
Público presente 86 pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

Abaixo seguem os concertos da Big Band do Guri realizados em 2025:

Big Band do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
31/05/2025	12:00	CEU São Mateus	São Paulo - (SP)	200
29/06/2025	11:40	Centro Cultural Penha	São Paulo - (SP)	170
06/07/2025	12:00	Fábrica de Cultura Parque Belém	São Paulo - (SP)	103
04/10/2025	11:40	CEU Perus	São Paulo - (SP)	55
01/11/2025	11:40	Casa Museu Ema Klabin	São Paulo - (SP)	86

15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos <sup>8</sup>	São Paulo - (SP)	-
07/12/2025	15:40	Museu da Imigração do Estado de São Paulo	São Paulo - (SP)	112

### *Regional de Choro do Guri*

O Regional de Choro, sob a regência de Cris Fayão, apresentou em junho, seu primeiro programa de 2025, “Contando o Choro”, cujo repertório evidencia a valorização da música brasileira, abrangendo obras de compositores do século XIX e XX, do choro à música popular urbana, com arranjos coletivos que preservam a essência original das peças. Os concertos foram realizados no CEU São Mateus, no Centro Cultural da Penha e na Fábrica de Cultura Parque Belém. As três apresentações receberam juntas 475 pessoas.



*Regional de Choro do Guri - Programa 1 “Contando o Choro”, Fábrica de Cultura Parque Belém, 06/07/2025. Público presente **103** pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

O segundo programa foi concebido como um percurso pela música urbana brasileira, reunindo obras que atravessam diferentes épocas e estilos, do final do século XIX ao choro e ao samba do século XX. O repertório valorizou a melodia cantável, o lirismo e o caráter afetivo dessas composições, criando uma escuta fluida e próxima do público. As escolhas evidenciaram a continuidade entre modinhas, choros e sambas, revelando a riqueza e a delicadeza das bases

---

<sup>8</sup> A apresentação no Parque Villa-Lobos refere-se ao evento Flash Mob, realizado em comemoração aos 30 anos do Guri. Por envolver todos os grupos musicais do Guri, o público desse evento foi contabilizado somente na Orquestra Sinfônica do Guri.

da música popular brasileira. Realizados nos meses de outubro, novembro e dezembro, no CEU Perus, na Casa Museu Ema Klabin e no Museu da Imigração do Estado de São Paulo, respectivamente, os três concertos receberam um público total de 253 pessoas.

Abaixo seguem os concertos da Regional de Choro realizados em 2025:

<b>Regional de Choro do Guri (São Paulo) - Apresentações Presenciais</b>				
<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Cidade</b>	<b>Público presencial</b>
31/05/2025	11:00	CEU São Mateus	São Paulo - (SP)	200
29/06/2025	11:00	Centro Cultural da Penha	São Paulo - (SP)	172
06/07/2025	11:00	Fábrica de Cultura Parque Belém	São Paulo - (SP)	103
04/10/2025	11:00	CEU Perus	São Paulo - (SP)	55
01/11/2025	11:00	Casa Museu Ema Klabin	São Paulo - (SP)	86
15/11/2025	12:00	Parque Villa-Lobos <sup>9</sup>	São Paulo - (SP)	-
07/12/2025	15:00	Museu da Imigração do Estado de São Paulo	São Paulo - (SP)	112

Abaixo seguem as ações virtuais de todos os Grupos Artísticos-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Musicais do Guri, realizadas em 2025:

<b>Grupos Artísticos-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Musicais do Guri - Ações Virtuais</b>				
<b>Ação</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Público Virtual</b>
AO VIVO   Coral Infantil do GURI de São Paulo	31/05/2025	15:00	Youtube	4.803
AO VIVO   Coral do GURI de São Paulo	31/05/2025	11:00	Youtube	4.936
AO VIVO   Coral de Familiares do GURI de São Paulo	31/05/2025	13:00	Youtube	4.754
AO VIVO   Orquestra de Cordas do GURI de São Paulo	07/06/2025	12:00	Youtube	4.044
AO VIVO   Orquestra Sinfônica do GURI de São Paulo	08/06/2025	12:00	Youtube	5.107
AO VIVO   Banda Sinfônica Juvenil do GURI de São Paulo	14/06/2025	12:00	Youtube	3.142
AO VIVO   Banda Sinfônica do GURI de São	14/06/2025	13:00	Youtube	4735

<sup>9</sup> A apresentação no Parque Villa-Lobos refere-se ao evento Flash Mob, realizado em comemoração aos 30 anos do Guri. Por envolver todos os grupos musicais do Guri, o público desse evento foi contabilizado somente na Orquestra Sinfônica do Guri.

Paulo				
AO VIVO   Big Band do GURI de São Paulo	29/06/2025	12:00	Youtube	6245
AO VIVO   Regional de Choro do GURI de São Paulo	29/06/2025	13:00	Youtube	6273
AO VIVO   Camerata de Violões do GURI de São Paulo	05/07/2025	11:00	Youtube	5236
Entrevista com Laura, do Coral Infantil do GURI de São Paulo	04/08/2025	12:00	Youtube	41969
Entrevista com Cristina, do Coral de Familiares do GURI de São Paulo	04/09/2025	14:00	Youtube	1621
Entrevista com Lavínia Borges, da #orquestra de Cordas do GURI de São Paulo #guri30anos #musica	05/09/2025	14:00	Youtube	4144
Entrevista com Davi, do Coral do GURI de São Paulo	06/09/2025	14:00	Youtube	5786
Entrevista com Romantielly, da Orquestra Sinfônica do GURI de São Paulo	07/09/2025	14:00	Youtube	3515
Entrevista com Isac Botelho, da #Banda Sinfônica do #GURI de São Paulo #guri30anos #musica	08/09/2025	14:00	Youtube	607
Entrevista com Ana Clara, da #banda Sinfônica Juvenil do #GURI	09/09/2025	14:00	Youtube	3920
Entrevista com Eduardo Kanji, do Regional de Choro do GURI de São Paulo	10/09/2025	14:00	Youtube	2179
Entrevista com Kauã Rodrigo, da #BigBand do #GURI de São Paulo #musica #aulamusical	11/09/2025	14:00	Youtube	11314
Entrevista com Caroline Fernanda, da #Camerata de #Violões do #GURI de São Paulo	12/09/2025	14:00	Youtube	3819

### 3.2. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Musicais do Guri

Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
7	Realizar Ações virtuais ou Apresentações Musicais Presenciais dos Grupos Musicais do Guri	7.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadrimestre	390	332
					2º Quadrimestre	390	362
					3º Quadrimestre	390	407
					<b>Meta Anual</b>	<b>390</b>	<b>407</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>104,36%</b>
		7.2	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações presenciais	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	30	30
					3º Quadrimestre	30	44

				<b>Meta Anual</b>	<b>60</b>	<b>74</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>123,33%</b>
	7.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	3.000	3.579
				3º Quadrimestre	3.000	30.851
				<b>Meta Anual</b>	<b>6.000</b>	<b>34.430</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>573,83%</b>
	7.4	Meta-Produto	Número de ações virtuais	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	10	11
				3º Quadrimestre	10	9
				<b>Meta Anual</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
	7.5	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	0	0
				3º Quadrimestre	100.000	128.149
				<b>Meta Anual</b>	<b>100.000</b>	<b>128.149</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>128,15%</b>

**JUSTIFICATIVA 7.1:** Ao longo do terceiro quadrimestre, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos Musicais se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de participantes ultrapassou a previsão estipulada do terceiro quadrimestre, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta.

**JUSTIFICATIVA 7.2:** A previsão quadrimestral e a meta anual de apresentações foi superada em 14 apresentações por conta de importantes convites que os grupos artísticos receberam ao longo do quadrimestre, como a participação no projeto Natal do Bem, conjuntamente com a Orquestra do Teatro São Pedro, Andrea Boccelli, Ivan Lins, entre outros. Adicionalmente, no âmbito das comemorações dos 30 anos do Guri, foi realizado um flashmob que contou com a participação de todos os Grupos Musicais do Guri da capital. Essas ações contribuíram significativamente para o fortalecimento institucional do programa, consolidando ainda mais a relevância do Guri como referência na formação musical no Estado de São Paulo.

**JUSTIFICATIVA 7.3:** O número de público presencial superou consideravelmente a previsão quadrimestral e a meta anual, pois as apresentações foram em espaços que comportavam um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística dos grupos, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

**JUSTIFICATIVA 7.4:** As ações virtuais dos Grupos Musicais do GURI acompanham a programação da Temporada de Concertos, o que demandou ajustes na distribuição das atividades ao longo dos quadrimestres. Dessa forma, houve uma adaptação na quantidade de ações realizadas em cada período, em função do calendário artístico e das agendas de apresentação, sem que isso acarretasse impacto na quantidade total prevista para o exercício.

**JUSTIFICATIVA 7.5:** A superação das metas de visualizações no canal institucional do YouTube resulta de uma estratégia consistente de fortalecimento da presença digital e ampliação do acesso aos conteúdos culturais, alinhada às diretrizes de democratização da cultura e formação de público. No período avaliado, houve qualificação da curadoria e maior diversidade de conteúdos artísticos, educativos e formativos, com linguagem mais acessível e adequada ao ambiente digital, o que ampliou o interesse e o engajamento do público. A regularidade das publicações e a melhor organização do acervo favoreceram o consumo contínuo dos vídeos já disponíveis. Além disso, a integração do canal com outras frentes de comunicação institucional, como redes sociais e ações de divulgação com parceiros, potencializou o alcance orgânico. Soma-se a esse cenário o aumento da busca por conteúdos culturais gratuitos em plataformas digitais, consolidando o canal como relevante instrumento de difusão cultural e contribuindo para resultados superiores às metas estabelecidas.

### *FlashMob Guri 30 Anos*

No dia 15 de novembro, o projeto promoveu uma ação especial de grande impacto simbólico e artístico: um Flashmob no Parque Villa-Lobos, reunindo os dez grupos musicais da capital em uma celebração coletiva dos 30 anos do Guri Santa Marcelina. O encontro transformou o espaço público em palco, reafirmando a vocação do Guri para a ocupação cultural da cidade e para o encontro entre música, educação e cidadania. Sob regência do maestro Cláudio Cruz, a ação teve como mote a obra *Sou Guri*, composição de Rodrigo Fonseca com arranjo de Juliana Ripke, escolhida por sintetizar os valores, a identidade e o sentimento de pertencimento que atravessam a história do projeto. Executada de forma conjunta pelos grupos participantes, a música ganhou dimensão ampliada, tornando-se um gesto artístico de celebração, reconhecimento e afirmação do percurso formativo construído ao longo de três décadas. Mais do que uma apresentação musical, o Flashmob configurou-se como uma experiência coletiva marcante para os alunos e alunas envolvidos, fortalecendo vínculos, promovendo visibilidade ao trabalho desenvolvido e reafirmando o papel do Guri Santa Marcelina como um projeto de transformação social por meio da música. O público do parque que assistiu à apresentação foi estimado em 1.200 pessoas.



*FlashMob Guri 30 Anos, Parque Villa-Lobos, 15/11/2025  
Público presente 1.200 pessoas. Fotografia de registro de atividade.*

## **5 - Bolsa Auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Musicais do Guri**

Informamos que o número de alunos(as) que participaram dos Grupos Musicais do Guri Capital e Grande São Paulo contabilizado no 1º quadrimestre de 2025 foi de 332. No 2º quadrimestre de 2025 o número de alunos(as) participantes foi de 362 e no 3º quadrimestre de 2025 o número de alunos(as) participantes foi de 407.

Esclarecemos, ainda, que a bolsa-auxílio oferecida aos(às) alunos(as) dos Grupos Musicais do Guri se refere à ajuda para transporte e alimentação, não sendo oferecido valor pecuniário fixo. A bolsa-auxílio de cada aluno(a) é calculada individualmente e depende, no que se refere ao transporte e número de conduções que o(a) aluno(a) necessita para se locomover aos locais de ensaio e/ou concertos. Dependendo do local do concerto, distância, horário e oferta de transporte público, em algumas situações, ônibus são disponibilizados para a locomoção de alunos e alunas, todos(as) juntos(as), aos locais das apresentações. Com relação à alimentação, há diversas modalidades, que dependem da programação artístico-pedagógica dos grupos. Exemplificando: em dias normais de ensaio (aos sábados) é oferecido um kit lanche

a cada aluno(a). Em situações específicas, e atendendo a necessidades artístico-pedagógicas, os ensaios podem ser duplos, ou seja, acontecer em dois períodos – manhã e tarde. Neste caso, além do kit lanche no período da manhã e da tarde, é oferecida uma refeição (almoço) aos(as) alunos(as). Em dias de concerto, dependendo do local e do horário, pode ser oferecido kit lanche ou refeição. Isto significa dizer que, dependendo da programação de ensaios e concertos, e do local de residência de cada aluno, o valor da bolsa-auxílio pode variar.

<b>3.3. Bolsa-auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Musicais do Guri</b>							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
8	Bolsa-Auxílio	8.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	1º Quadrimestre	390	390
					2º Quadrimestre	390	390
					3º Quadrimestre	390	390
					<b>Meta Anual</b>	<b>390</b>	<b>390</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		8.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	1º Quadrimestre	390	332
					2º Quadrimestre	390	362
					3º Quadrimestre	390	407
					<b>Meta Anual</b>	<b>390</b>	<b>407</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>104,36%</b>
<b>JUSTIFICATIVA 8.2:</b> Conforme citado anteriormente, ao longo do terceiro quadrimestre, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos Musicais do Guri se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de participantes ultrapassou a previsão estipulada do terceiro quadrimestre, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta.							

## 6 - Ações Educacionais à Distância

Com o intuito de consolidar o atendimento na área de educação musical e inclusão sociocultural, o Guri na Capital e Grande São Paulo oferece cursos e atividades em formato

exclusivamente online, além de conteúdos digitais diversos, abertos ao público em geral – o GURI 4.0. Com a oferta de cursos e atividades abertas, o GURI 4.0 proporciona ao público em geral a possibilidade de acessar os materiais e os conteúdos das aulas e atividades nos horários e dias que melhor se adequem à sua rotina. Busca-se por meio da tecnologia e da inovação do ambiente de aprendizado multiplicar o conhecimento das áreas em que o projeto atua. A expansão e o fomento do ensino à distância oportunizam o acesso ao estudo em todos os municípios da Região Metropolitana, além do Estado de São Paulo e também em outros estados do Brasil.

### *Produção de Conteúdos Digitais*

Com a missão de formar pessoas e atento à contemporaneidade, o Guri oferece conteúdo pedagógico exclusivo. Todos os vídeos foram publicados no canal de Youtube do Guri.

Abaixo seguem as Produções de Conteúdos Digitais realizadas em 2025:

<b>Produção de Conteúdos Digitais</b>		
<b>Nome da Atividade</b>	<b>Local</b>	<b>Visualizações</b>
Me conta uma curiosidade musical?	YouTube	84.307
Conheça o Gabriel, um dos nossos talentos!	YouTube	3.061
Vem conhecer a história da Jessika!	YouTube	4.579
Me conta uma curiosidade musical?	YouTube	18.451
Diferenças Musicais entre Brasil e França #musica #education #france #brazil	YouTube	6.624
GURI recebe Conservatório de Paris   Parte 1	YouTube	6.775
Check Accordion Trio (da República Tcheca) no Polo Penha #musica #intercambio #acordeon	YouTube	87.721
GURI recebe Conservatório de Paris   Parte 2	YouTube	6.854
A importância de escutar diferentes GÊNEROS MUSICAIS! #musica #generosmusicais	YouTube	5.136
Exercícios de DIVISÃO MUSICAL e LEITURA RÍTMICA para crianças! #musica #exercicios #aulademusica	YouTube	5.672

### *Cursos EaD (Educação à Distância)*

Com o intuito de ampliar o atendimento na área de educação musical e inclusão sociocultural, o Guri oferece cursos em formato exclusivamente on-line (Cursos EAD) e abertos ao público em geral. O propósito desta ação é fomentar a democratização do acesso à educação musical gratuita e de qualidade por meio de aulas e atividades à distância, garantindo a ampliação do público atendido pelo Guri, especialmente para aquelas pessoas que têm dificuldades de acesso aos polos presenciais.

No segundo quadrimestre foram oferecidas 520 vagas para os Cursos à Distância, os quais atenderam 550 alunos(as). No terceiro quadrimestre, somaram-se 1.000 vagas oferecidas com a participação de 1.098 alunos(as). Os cursos foram desenvolvidos a partir dos seguintes eixos temáticos: Apreciação Musical, Formação para Educadores(as), Instrumento Musical ou Canto, Música e Inclusão, Música e Tecnologia e Teoria Musical. Salienta-se também que os Cursos EaD do Guri tiveram alcance em nível nacional, contando com alunos e alunas das cinco regiões do país, residentes nos estados de Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Sergipe.

Abaixo seguem os cursos EAD realizados em 2025:

<b>Nome do Curso</b>
A História do Violino – da Origem à Contemporaneidade
Ferramentas Digitais para Educadores(as): Inovação e Prática
Ensino de Música no Fundamental I - Estratégias e Práticas para Educadores(as)
Aprendendo com os Métodos do Violão Clássico
Explorando o Caged para o Violão e a Guitarra
Leitura Musical para Guitarra
Leitura Musical para Violão
Violão de Acompanhamento
Piano ou Teclado - Primeiros Passos
Comece do Zero: Violino para Iniciantes
Musicografia Braille - Primeiros Passos
BandLab: Crie Projetos Sonoros Colaborativos
Música e Matemática

A História do Violino – da Origem à Contemporaneidade
Ensino de Música no Fundamental II - Estratégias e Práticas para Professores(as)
Ferramentas Digitais para Educadores(as): Aulas de Teoria Musical
Fundamentos do Saxofone: Conceitos para Iniciantes
Iniciação às Cordas Dedilhadas Antigas
Introdução à Flauta Doce para Educadores(as)
Leitura Musical para Guitarra - Próximos Passos
Musicografia Braille - Próximos Passos
Piano ou Teclado - Próximos Passos
Produção Musical - Primeiros Passos
Produção Musical - Próximos Passos
Teoria em Ação

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS À DISTÂNCIA							
4.1. Produção de Conteúdos Digitais - Público Virtual							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
9	Produção de Conteúdos Digitais	9.1	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	15.600	0
					3º Quadrimestre	100.000	229.180
					<b>Meta Anual</b>	<b>115.600</b>	<b>229.180</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>198,25%</b>
<p><b>JUSTIFICATIVA 9.1:</b> A superação das metas de visualizações no canal institucional do YouTube resulta de uma estratégia consistente de fortalecimento da presença digital e ampliação do acesso aos conteúdos culturais, alinhada às diretrizes de democratização da cultura e formação de público. No período avaliado, houve qualificação da curadoria e maior diversidade de conteúdos artísticos, educativos e formativos, com linguagem mais acessível e adequada ao ambiente digital, o que ampliou o interesse e o engajamento do público. A regularidade das publicações e a melhor organização do acervo favoreceram o consumo contínuo dos vídeos já disponíveis. Além disso, a integração do canal com outras frentes de comunicação institucional, como redes sociais e ações de divulgação com parceiros, potencializou o alcance orgânico. Soma-se a esse cenário o aumento da busca por conteúdos culturais gratuitos em plataformas digitais, consolidando o canal como relevante instrumento de difusão cultural e contribuindo para resultados superiores às metas estabelecidas.</p>							

4.2. Guri 4.0							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
10	Produção de Conteúdos Digitais	10.1	Meta-Produto	Número mínimo de conteúdos digitais	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	10	9

					3º Quadrimestre	0	1
					<b>Meta Anual</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
11	Cursos EaD (Educação à Distância)	11.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	500	520
					3º Quadrimestre	1.000	1.000
					<b>Meta Anual</b>	<b>1.000</b>	<b>1.000</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		11.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	400	550
					3º Quadrimestre	800	1.098
					<b>Meta Anual</b>	<b>800</b>	<b>1.098</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>137,25%</b>

**JUSTIFICATIVA 10.1:** As ações virtuais de conteúdos pedagógicos do GURI acompanham o planejamento formativo e o calendário pedagógico do programa, o que pode demandar ajustes na distribuição das atividades ao longo dos quadrimestres. Dessa forma, houve uma adaptação na quantidade de conteúdos produzidos em cada período, em função das etapas de desenvolvimento pedagógico, dos processos formativos e das necessidades educacionais identificadas, sem que isso gerasse impacto na quantidade total prevista para o exercício.

**JUSTIFICATIVA 11.2:** A superação da previsão quadrimestral e da meta anual de número de alunos(as) matriculados(as) nos cursos EaD se deve à crescente demanda por este tipo de curso e a efetividade dos mesmos. Salientamos que não houve prejuízo pedagógico, já que os(as) docentes(as) estão habituados a lecionar neste formato e as plataformas de videoconferência utilizadas contam com recursos que garantem atendimento adequado aos(as) participantes.

## 7 - Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões em Música e Empreendedorismo

Considerando as diretrizes para a Política de Cultura do Estado, que preconiza a interiorização da circulação e difusão dos bens culturais, a valorização do patrimônio cultural do Estado e o fomento cultural direto e indireto, as atividades desenvolvidas em formato online ou presencial tem como objetivo contribuir com a formação de adolescentes e jovens para que possam experimentar suas primeiras vivências profissionais na área da cultura, indústria e economia criativa. Desta forma, especialistas da área são convidados(as) para coordenar as propostas, de modo a inspirar, impulsionar e colaborar na construção dos projetos de vida como também na carreira profissional dos alunos e alunas do Guri.

No terceiro quadrimestre foram realizadas 8 atividades nos polos do Guri com a participação de 261 alunos e alunas. As atividades foram planejadas com as seguintes temáticas: Direção de Palco, DJ & Produção Cultural, Fotografia, Música e Circo, Oficina de Grafite, Técnica de Som e Visagismo.



*Alunos e alunas do Polo Brooklin na Oficina de Grafite mediada pelo convidado Ítalo Raphael em 24 de setembro de 2025.*

4.3. Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
12	Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo	12.1	Meta-Produto	Número de atividades	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	0	0
					3º Quadrimestre	8	8
					<b>Meta Anual</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Abaixo seguem as atividades da Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo realizadas em 2025.

<b>Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo</b>				
<b>Nome da Atividade</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Número de participantes</b>
Direção de Palco	05/09/2025	14:30	Polo CC Penha	64
Oficina de Grafite	24/09/2025	10:00	Pátio do polo Brooklin	22
Oficina de Grafite	24/09/2025	13:30	Pátio do polo Brooklin	30
Fotografia	26/09/2025	14:00	POLO CEU CAMINHO DO MAR	22
Música e Circo: a profissão palhaço	03/10/2025	14:30	Polo Perus	55
A Técnica de Som	10/10/2025	14:30	Polo Parque São Carlos	17
Visagismo	15/10/2025	14:30	Polo CEU Alvarenga	17
DJ & Produção Cultural	28/10/2025	14:30	Polo Amácio Mazzaropi	34

## **8 – Intercâmbios**

No 1º quadrimestre foram realizados os seguintes intercâmbios nacionais e internacionais:

**Parceria internacional com AIM - *Academy for Impact Through Music***

A parceria institucional com a AIM, programa de formação de lideranças em educação musical e transformação social, realizou a edição Fire Up Brasil!. Realizado de 2 a 6 de fevereiro, o evento proporcionou 46 horas de imersão no Estância Plaza e no Polo Brooklyn do Guri, reunindo participantes do Brasil, Moçambique, Espanha e Portugal. Sob a direção de Paulo Zuben e Aline Giorgini, o programa ofereceu uma agenda intensa, com atividades formativas e colaborativas distribuídas entre os espaços do hotel e do polo educacional.



No 2º quadrimestre foram realizados os seguintes intercâmbios nacionais e internacionais:

### **Check Accordion Trio no Polo Penha**

O Polo Penha, em São Paulo, recebeu, no segundo quadrimestre, a apresentação do grupo Check Accordion Trio, que contou com a participação de 41 pessoas. O repertório incluiu obras da música clássica e popular tcheca, além de peças de tango, techno e MPB. Realizada em parceria com a União Cultural Tcheco-Brasileira, a atividade proporcionou ao público contato com diferentes gêneros musicais e promoveu um momento de intercâmbio cultural.



### **Intercâmbio: Huilo Huilo e Polo Brooklin**

O músico chileno Nicolaz Alonso Díaz Lizama participou de um recital no Polo Brooklin com o Guri durante seu intercâmbio cultural em São Paulo, realizado a convite da Santa Marcelina Cultura (SMC), entre os dias 10 e 17 de agosto de 2025. O evento contou com a participação de 59 pessoas.



### **Fundação Dom Cabral e Guri Capital**

Parceria com FDC para o programa PILARIS: Programa de Gestão para Organizações Sociais para participação do GURI Capital de 01/08/2024 até 01/08/2025.

No 3º quadrimestre foram realizados os seguintes intercâmbios nacionais e internacionais:

### **Conservatório de Paris - Polo Penha - Atividade 1 - Oficina de Música Generativa**

Foi realizada, em parceria com o Conservatório de Paris, uma oficina teórica e prática sobre música generativa e improvisação musical. A atividade proporcionou um espaço de experimentação sonora e criação coletiva, estimulando os participantes a explorarem novas possibilidades expressivas e a compreenderem os princípios da composição em tempo real. A oficina marcou o início das atividades do intercâmbio entre a Santa Marcelina Cultura e o Conservatório de Paris, integrando estudantes e educadores em um ambiente de intensa troca artística.



## **Conservatório de Paris - Polo Penha - Atividade 2 - Preparo e construção para Intervenção Musical**

Nos dias 2, 3 e 4 de setembro, foram realizadas atividades práticas voltadas à preparação do concerto de encerramento. Durante esses encontros, os participantes aprofundaram os conteúdos trabalhados nas etapas anteriores, desenvolvendo arranjos, ensaiando repertórios e articulando elementos de performance coletiva. Os momentos de ensaio permitiram a consolidação das aprendizagens e o refinamento das propostas artísticas construídas ao longo do projeto. A atividade foi realizada em parceria entre a Santa Marcelina Cultura e o Conservatório de Paris



### **Conservatório de Paris - Polo Penha - Atividade 3 - Ação de Intervenção com o Conservatório de Paris (Apresentação Final)**

O dia 7 de setembro marcou o encerramento do intercâmbio com a realização do concerto final no Museu da Imigração, em São Paulo. O evento reuniu músicos convidados do Conservatório de Paris, estudantes do GURI e da EMESP Tom Jobim, além de educadores da Santa Marcelina Cultura e dançarinos convidados. Com entrada gratuita, o concerto celebrou a colaboração entre Brasil e França e apresentou ao público os resultados artísticos e pedagógicos das atividades desenvolvidas ao longo das três semanas de intercâmbio.



### **Museu da Imigração em Parceria Guri Capital | Improvis'art**

No dia 7 de setembro, foi realizada a atividade Improvis'Art, em parceria entre o Museu da Imigração e a Santa Marcelina Cultura, como parte do intercâmbio com o Conservatório de Paris. Durante a ação, estudantes do GURI e da EMESP Tom Jobim narraram a história de uma criança francesa que parte em viagem ao Brasil. Inspirada no princípio da improvisação generativa e no conceito pedagógico “Desenhe-me uma música”, de Guy Reibel, a performance foi construída coletivamente, etapa por etapa, a partir do diálogo entre som e imagem. Cada grupo de alunos conduziu um trecho da narrativa, conectando-o a uma obra pictórica, enquanto o público percorreu os espaços do Museu, acompanhando a história que se revelou em movimento, transformando a visita em uma experiência imersiva e poética. A atividade integrou a parceria de mais de 15 anos entre a Santa Marcelina Cultura e o Conservatório de Paris, contando com o apoio do Consulado da França e do Museu da Imigração para sua realização.



## **Planejamento RI - Démos (Philharmonie de Paris) - Intercâmbio Gestão-Guri Capital I Planejamento Gestão e Equipe Técnica**

O encontro de Gestão e Equipe Técnica marcou o início das ações do intercâmbio, reunindo representantes das áreas administrativa, pedagógica e social do GURI e do Démos. A atividade promoveu o alinhamento do planejamento das formações, a definição de responsabilidades e a elaboração de estratégias de acompanhamento técnico das ações. O diálogo reforçou a importância da cooperação entre as equipes e da integração entre gestão, arte e impacto social nas etapas seguintes do programa. A atividade foi realizada em parceria de voluntariado com o neerlandês Leonard Evers e com o Consulado do Reino dos Países Baixos em São Paulo.

### **Parceria Démos e GURI - Fase Brasil – Brooklin**

A Fase 1 do projeto teve como objetivo iniciar a implementação da parceria entre a Santa Marcelina Cultura e a Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, por meio de uma missão realizada em São Paulo entre os dias 29 de setembro e 5 de outubro de 2025. Nesta etapa, foram desenvolvidas atividades pedagógicas, artísticas e sociais voltadas à troca de

experiências entre profissionais brasileiros e franceses, fortalecendo o intercâmbio cultural e a cooperação entre as instituições. As atividades realizadas na capital e no interior de São Paulo permitiram o planejamento conjunto das ações, a consolidação dos métodos de trabalho e a preparação para a segunda missão, que seria realizada em Paris em 2026.

### **Participação do Grupo Symphonia Botanica com os grupos musicais do Guri no Polo Brooklin**

No sábado 25/10/2025, os grupos musicais do Guri, no Polo Brooklin, receberam Michelle Agnes Magalhães e o grupo Itinéraire para apresentação musical e atividade artístico-pedagógica. A atividade marcou a parceria entre a Santa Marcelina Cultura e o grupo francês L'Itinéraire.



### **La Symphonia Botanica com Coral do Guri e Michelle Agnes Magalhães**

Foi realizado, no dia 26 de outubro de 2025, o concerto Symphonia Botanica com a participação do Guri e de Michelle Agnes Magalhães, no Theatro São Pedro, com entrada franca. O evento contou com a presença do Coral do Guri e da Orquestra de Câmara da USP (OCAM) e foi realizado em parceria com o grupo L'Itinéraire.

## Top Spin Sounds convida Coral do Guri | Symphonia Bothanica

Foi realizada parceria com a Orquestra de Câmara da USP (OCAM) para a apresentação da obra Symphonia Botanica, reunindo o Guri, o Ensemble Itinéraire e a solista Michelle Agnes Magalhães. O concerto ocorreu no Theatro São Pedro, em 26 de outubro de 2025, com entrada franca, e contou com a participação do Coral do GURI e da Orquestra de Câmara da USP (OCAM).

The poster is a vertical rectangle with a dark blue background. At the top left, it says 'OCAM 30 anos' with 'OCA USP' below it. To the right, it says 'Diretor Artístico e Regente Titular: Ricardo Bologna'. At the top right, it says 'TEMPORADA 2025 NOIVOS SONS, NOIVOS TEMPOS'. The title 'TOP SPIN SOUNDS' is in large white letters, with the 'O's containing a white ball. Below the title are two red ping-pong paddles and a blue violin. At the bottom left, it says '26 OUT DOM | 11H' and 'THEATRO SÃO PEDRO'. Below that, it says 'Série OCAM Conecta Territórios Paulistas' and 'INGRESSOS: INTEIRA R\$7,50'. At the bottom right, it lists the conductor 'RICARDO BOLOGNA', the violinist 'ELIANE TOKESHI', the percussionist 'MÁRCIA FERNANDES', the meso-tenorists 'NICOLAS BROCARD' and 'BEATRIZ KANASHIRO', the 'TEMPORADA FRANÇA-BRASIL 2025', the ensemble 'ENSEMBLE L' ITINÉRAIRE', the soprano 'LAIANA OLIVEIRA', and the 'CORAL DO GURI DE SÃO PAULO'.

OCAM 30 anos  
OCA USP

Diretor Artístico e Regente Titular:  
Ricardo Bologna

TEMPORADA 2025 NOIVOS SONS, NOIVOS TEMPOS

# TOP SPIN SOUNDS

26 OUT  
DOM | 11H

THEATRO SÃO PEDRO  
Série OCAM Conecta Territórios Paulistas  
INGRESSOS: INTEIRA R\$7,50

RICARDO BOLOGNA, regência  
ELIANE TOKESHI, violino  
MÁRCIA FERNANDES, percussão  
NICOLAS BROCARD, meso-tenorista  
BEATRIZ KANASHIRO, meso-tenorista  
TEMPORADA FRANÇA-BRASIL 2025  
ENSEMBLE L' ITINÉRAIRE  
LAIANA OLIVEIRA, soprano  
CORAL DO GURI DE SÃO PAULO

## **Démos (Philharmonie de Paris) e Guri Capital - Intercâmbio Técnico - Formação Equipe Musical**

A atividade, realizada em parceria com o Démos, entidade vinculada à Philharmonie de Paris, promoveu a troca de metodologias artísticas e pedagógicas entre as equipes musicais do Programa Guri e do Démos, por meio da vinda da equipe francesa ao Brasil. O intercâmbio teve como foco as práticas coletivas de ensino instrumental, regência e formação orquestral, fortalecendo o diálogo internacional e a qualificação das equipes envolvidas.

## **Démos (Philharmonie de Paris) - Intercâmbio Técnico Guri Capital - Formação Equipe Social**

A formação voltada à Equipe Social reuniu, no dia 1º de outubro, profissionais brasileiros e franceses em uma manhã de trocas e reflexões sobre práticas sociais mediadas pela música. O encontro abordou estratégias de acompanhamento de crianças e adolescentes em contextos de vulnerabilidade, enfatizando o papel da arte como ferramenta de inclusão, cidadania e escuta ativa. A atividade deu continuidade à parceria entre a Santa Marcelina Cultura e o Démos, entidade vinculada à Philharmonie de Paris.



## Intercâmbio Démos | Entre cantos, traços e memórias

A atividade reuniu, no dia 1º de outubro, participantes dos polos Brooklin, Caieiras e Veredas em uma experiência de criação coletiva conduzida pelas equipes social e artística do GURI e do Démos. Por meio de jogos musicais, narrativas e expressões visuais, as crianças exploraram lembranças, sonhos e símbolos de pertencimento. O encontro valorizou a diversidade cultural dos territórios e reforçou a música como linguagem de memória, imaginação e transformação social, dando continuidade à parceria entre a Santa Marcelina Cultura e o Démos.



## Parceria com Consulado do México | Recital de Piano

Foi realizado, no dia 4 de novembro, um recital do pianista Carlos Daniel para os alunos do Guri – Polo Júlio Prestes, em parceria com o Consulado do México em São Paulo. O repertório percorreu obras de Armando Montiel Olvera, Claude Debussy, Manuel M. Ponce e Frédéric Chopin, destacando diferentes estilos e períodos da música para piano.



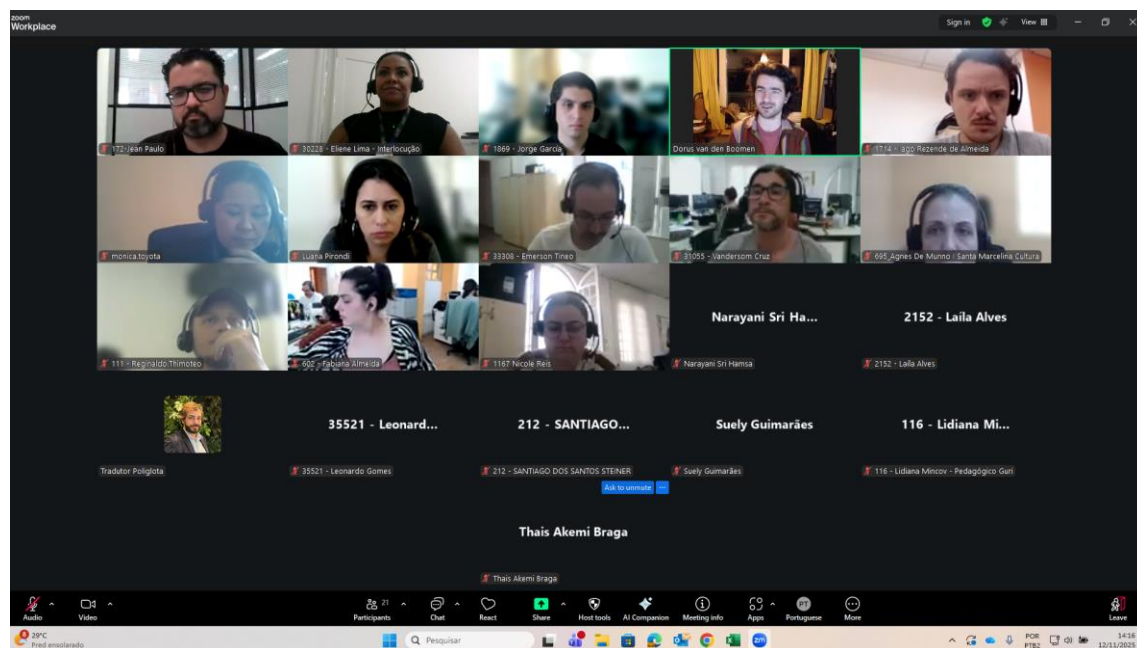
### **Workshop de Supervisões | GURI 30 Anos | Capital**

O workshop para supervisores, realizado em 3 de setembro, teve como propósito a capacitação da liderança e o alinhamento estratégico da equipe para a execução do flashmob e do programa de treinamento para a celebração dos 30 anos do Guri, em 15 de novembro de 2025. A atividade, desenvolvida em colaboração com Leonard Evers, focou no aprimoramento de habilidades relacionadas à integração dos participantes (desde crianças da iniciação musical até adultos), bem como à logística e à coordenação da performance musical e da ação de plantio de mudas. O encontro assegurou a incorporação dos objetivos de inclusão sociocultural, sustentabilidade e alinhamento com a COP30, consolidando a parceria de voluntariado com Leonard Evers e com o Consulado do Reino dos Países Baixos em São Paulo.

### **Workshop final | GURI 30 Anos | Capital**

Foi realizado um workshop on-line com Dorus van den Boomen, regente e educador musical dos Países Baixos, que apresentou reflexões sobre práticas musicais participativas e acessíveis. A partir de sua experiência no Ricciotti Ensemble, o convidado compartilhou abordagens para tornar a música uma vivência coletiva, explorando temas como linguagem

corporal, contato visual, o papel do regente e o equilíbrio entre alegria e precisão na performance.



## Projeto Mata Viva | Parceria Guri Capital

O contrato de parceria com a Fundação ECO+ teve como objetivo o plantio de 529 mudas de árvores nativas da Mata Atlântica, como forma de compensação de 74,06 toneladas de CO<sub>2</sub> equivalente, em celebração aos 30 anos do Programa Guri. As entregas incluíram o plantio das mudas, certificado, selo de compensação e relatórios de acompanhamento do projeto de reflorestamento. Também foi produzido um vídeo sobre a ação e seus desdobramentos ambientais. A atividade ocorreu em mais de um município, contemplando todas as cidades que contam com o Guri.

## Parceria com Consulado da África do Sul | Masterclass de Canto

A masterclass de canto com a cantora sul-africana Siki Jo-An reuniu alunas e alunos do Guri no Polo Júlio Prestes, no dia 17 de novembro, para uma manhã de partilha artística e troca vocal. Após as boas-vindas da Cônsul-Geral Tinyiko Kumalo, a artista conduziu a atividade com foco em projeção, expressão e presença cênica, criando um espaço de experimentação, escuta e diálogo intercultural.



### **Dançar Marketing | Guri Capital | Concerto de Andrea Bocelli**

O Guri Capital participou do projeto Natal para o Bem – Concerto Sinfônico com Andrea Bocelli e convidados, realizado em 20 de novembro de 2025, na Praça Charles Miller, em São Paulo/SP. A apresentação contou com músicos de complemento dos grupos artísticos de bolsistas, coralistas da EMESP Tom Jobim e integrantes do Coro Infantil do Guri Capital.

### **Pesquisa de Impacto do Guri em parceria com a Fundação Itaú**

A Santa Marcelina Cultura, em parceria com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, a Secretaria Municipal de Educação e a Fundação Itaú, conduziu um estudo inédito para avaliar o impacto do Guri no aprendizado e no desenvolvimento integral dos estudantes da rede municipal de ensino de São Paulo. A pesquisa analisou a influência do estudo da música na trajetória escolar, no desempenho acadêmico e no desenvolvimento dos(as) alunos(as) em cinco dimensões: cultural, social, emocional, física e intelectual. Foram implementadas duas estratégias avaliativas: uma voltada à mensuração do desenvolvimento

integral e outra à análise do desempenho acadêmico com base em dados da Secretaria Municipal de Educação.

EIXO 5 - INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
13	Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais	13.1	Meta-Produto	Número de intercâmbios	1º Quadrimestre	0	1
					2º Quadrimestre	3	3
					3º Quadrimestre	4	19
					<b>Meta Anual</b>	<b>7</b>	<b>23</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>328,57%</b>
<p><b>JUSTIFICATIVA 13.1:</b> A ampliação do número de Intercâmbios e Parcerias Nacionais e Internacionais realizadas pelo GURI na capital, de 7 para 23, está relacionada à estratégia institucional de promover a integração entre seus diferentes programas e maximizar o alcance das ações formativas, artísticas e institucionais. Considerando o caráter transversal de grande parte das parcerias estabelecidas, optou-se por estender seus benefícios de forma equânime ao GURI Capital e ao GURI Interior, resultando na realização do mesmo quantitativo de parcerias em ambos os contextos. Essa diretriz permitiu ampliar o acesso dos alunos e alunas a experiências de intercâmbio, formação e troca cultural, fortalecendo redes de cooperação e a visibilidade institucional.</p>							

## 9 - Objetivos Sustentáveis da ONU

A Santa Marcelina Cultura, ao adotar a Agenda 2030, busca apoiar e colaborar com o Pacto Global por meio da criação de ações e atividades que estejam em consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU. A meta é enfrentar os desafios ambientais, políticos, econômicos e sociais mais prementes. Além disso, pretende-se disseminar o conhecimento sobre como integrar-se a esse movimento através de atividades, ações e atitudes que contribuam para diminuir as desigualdades.

O Contrato de Gestão firmado entre a Santa Marcelina Cultura e a Secretaria Estadual de Cultura, Indústria e Economia Criativa determina que o Projeto Guri deve direcionar suas ações ao longo dos anos de vigência em cinco eixos prioritários, dos 17 estabelecidos pela ONU. Esses eixos são: Erradicação da Pobreza (objetivo nº1), Saúde e Bem-Estar (objetivo nº3), Educação de Qualidade (objetivo nº4), Igualdade de Gênero (objetivo nº5) e Redução das Desigualdades (objetivo nº10).

Neste sentido, ao longo de 2025, foram desenvolvidas iniciativas voltadas para estudantes e familiares, trazendo conhecimento de como fazer parte desse movimento por meio de atividades, ações e atitudes que contribuam para amenizar as desigualdades. Estas iniciativas aconteceram, principalmente, através de espaços de participação, trocas e discussões acerca dos Direitos Humanos, especialmente de adolescentes e jovens. Em 2025, trabalhamos não só os eixos prioritários do nosso contrato de gestão, como também expandimos para outros, ampliando a discussão e entendimento sobre o pacto global. Ao todo foram 37 oficinas socioeducativas realizadas, em torno dos seguintes assuntos: ODS 1 - Erradicação da Pobreza; ODS 3 - Saúde e Bem Estar; ODS 4 - Educação de Qualidade; ODS 5 - Igualdade de Gênero; ODS 6 - Água Potável e Saneamento; ODS 10 - Redução das Desigualdades; ODS 12 - Consumo e Produção Responsáveis; ODS 13 - Ação Contra a Mudança Global do Clima; ODS 15 - Vida Terrestre; ODS 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes.

Destacamos duas atividades para elucidar nossos momentos junto aos alunos e suas famílias. Uma delas foi a oficina “Aprendendo a Cuidar do Planeta” realizada no dia 17 de setembro no polo Penha, que teve por objetivo desenvolver o olhar crítico e o protagonismo dos participantes em relação a sustentabilidade, bem-estar e cultura de paz, em consonância com a ODS 16. Através de uma atividade lúdica apresentamos os objetivos sustentáveis da ONU aos nossos alunos das Iniciações musicais infantis, e, em grupos, eles foram desenvolvendo reflexões e propondo resoluções para nossa sociedade diante de cada ODS apresentada. Ao término cada aluno recebeu uma suculenta como prêmio, e também como estímulo de cuidarmos juntos do nosso meio ambiente.

Outra atividade que destacamos foi a oficina socioeducativa realizada em Osasco, no dia 25 de março, em parceria com a SEPPIR - Secretaria Executiva de Políticas da Igualdade Racial - Casa de Angola de Osasco, em consonância com a ODS 10. Nesta oficina foi realizada uma visita monitorada ao espaço onde está exposto o acervo da casa de Angola de Osasco. A partir de uma roda de conversa com os monitores, os alunos conheceram o espaço e realizaram uma reflexão sobre questão racial, cultura, racismo, religiões de matriz africana, dentre outros assuntos.

**EIXO 6 - OBJETIVOS SUSTENTÁVEIS DA ONU**

Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
14	Realizar projetos temáticos relacionados aos Objetivos Sustentáveis da ONU	14.1	Meta-Produto	Número de oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	1º Quadrimestre	0	7
					2º Quadrimestre	6	8
					3º Quadrimestre	9	22
					<b>Meta Anual</b>	<b>15</b>	<b>37</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>246,67%</b>
		14.2	Meta-Resultado	Número de participantes nas oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	1º Quadrimestre	0	68
					2º Quadrimestre	120	121
					3º Quadrimestre	180	416
					<b>Meta Anual</b>	<b>300</b>	<b>605</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>201,67%</b>

**JUSTIFICATIVA 14.1:** A superação da previsão quadrimestral e da meta anual das oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU deu-se em razão do elevado interesse e da busca por parte do público-alvo. Ressalta-se que parte das oficinas é conduzida por parceiros da rede.

**JUSTIFICATIVA 14.2:** Apesar de o número de participantes das oficinas socioeducativas ter superado a previsão do terceiro quadrimestre bem como a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(as) mesmos(as), uma vez que os(as) convidados(as) atenderam adequadamente e os espaços físicos eram igualmente apropriados às oficinas. A adesão se deve à qualidade e ao formato das atividades oferecidas, que incluíram temática relevantes acerca dos ODS, voltadas à construção de sociedades mais justas, inclusivas e sustentáveis.

Abaixo seguem as atividades dos objetivos sustentáveis da ONU realizadas em 2025:

Nome da Oficina Socioeducativa	Data	Local	Número de participantes
Água - o Nosso Maior Tesouro	06/03/2025	CEU Pêra Marmelo	8
Água - o Nosso Maior Tesouro	06/03/2025	CEU Pêra Marmelo	13
Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e Histórias para o Futuro	13/03/2025	Brooklin	11
Redução das Desigualdades ODS 10 - Atividade Socioeducativa em Parceria com a Casa de Angola de Osasco	25/03/2025	Osasco	18

Jogo ODS - Guardiões do Planeta	09/04/2025	CEU Parque São Carlos	9
Vida Terrestre - Cuidados com o Meio Ambiente	24/04/2025	CEU Navegantes	4
Vida Terrestre - Cuidados com o Meio Ambiente	24/04/2025	CEU Navegantes	5
Cores da Mudança, Meio Ambiente e Meio Consciente	04/06/2025	CEU Rosa da China	10
Projeto Temático Relacionado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)	13/08/2025	Poá	16
Projeto Temático Relacionado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)	14/08/2025	Biritiba Mirim	18
ODS 10 "Redução das Desigualdades"	15/08/2025	CEU Butantã	13
ODS 10 "Redução das Desigualdades"	15/08/2025	CEU Butantã	7
Projeto Temático Relacionado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)	15/08/2025	Arujá	8
Cultura Popular "O Bloco do Guri"	18/08/2025	CEU Vila Curuçá	34
"Dia Nacional da Consciência Negra no Brasil / ODS 10"	25/08/2025	CEU Campo Limpo	15
ODS 10 - Redução das Desigualdades Sociais - Juventudes	09/09/2025	Osasco	24
Oficina ODS - Aprendendo a Cuidar do Planeta	17/09/2025	Casa de Cultura da Penha	22
Oficina Objetivo de Desenvolvimento Sustentável - Aprendendo a Cuidar do Planeta	17/09/2025	Casa de Cultura da Penha	27
Acesso à Saúde e Bem-Estar para Todos	23/09/2025	CEU Cidade Dutra	15
10 - Redução das Desigualdades	24/09/2025	CEU Alvarenga	19
Acesso à Saúde e Bem-Estar para Todos	30/09/2025	CEU Cidade Dutra	5
Guri Sustentável - Ser Sustentável É?!	08/10/2025	CEU Jambeiro	7
Guri Sustentável - Ser Sustentável É?	08/10/2025	CEU Jambeiro	10
ODS - Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (Apresentação)	09/10/2025	CEU São Mateus	18
Sustentabilidade - a Importância de Reduzir, Reutilizar e Reciclar	13/10/2025	Cesa Cata Preta - Santo André	3
Sustentabilidade - a Importância de Reduzir, Reutilizar e Reciclar	14/10/2025	Rio Grande da Serra	13

Laços que Conectam: Destacando a Empatia e Criando Vínculos	15/10/2025	CEU Vila do Sol	5
Laços que Conectam: Destacando a Empatia e Criando Vínculos	15/10/2025	CEU Vila do Sol	5
Laços que Conectam: Destacando a Empatia e Criando Vínculos	15/10/2025	CEU Vila do Sol	4
Sustentabilidade - ODS	17/10/2025	CEU Inácio Monteiro	10
Oficina ODS	20/10/2025	CEU Quinta do Sol	6
Mostra de Talentos	12/11/2025	Caieiras	20
Mostra de Talentos	12/11/2025	Caieiras	42
Paleopop: Explorando o Mundo dos Fósseis e da Paleontologia	26/11/2025	CEU Caminho do mar	85
Cine Guri – Harriet: um Caminho para a Liberdade	27/11/2025	CEU Meninos	15
Encontro com Piquenique	28/11/2025	CEU Casa Blanca	26
Encontro com Piquenique	28/11/2025	CEU Casa Blanca	35

## 10 – Desenvolvimento Social

O Eixo de Desenvolvimento Social é constituído pelo trabalho social, que tem por objetivo fortalecer a dimensão da proteção social que envolve a política de cultura, além de promover o desenvolvimento social e humano considerando as potencialidades de cada sujeito, dos territórios inseridos, das diferentes culturas, da inclusão e diversidade do público atendido. O Eixo visa ainda criar um ambiente que valorize a diversidade e a inclusão, reconhecendo e respeitando as diferentes culturas e contextos dos indivíduos atendidos.

Cotidianamente a equipe social realiza o acompanhamento de crianças, jovens e famílias atendidas pelo Guri, atuando via oficinas socioeducativas. Estas ações contribuem nas reflexões e análise crítica da realidade em que estudantes estão inseridos, e na construção de projetos de vida que fortaleçam sua autonomia e protagonismo, oportunizando um ambiente favorável ao aprendizado, contribuindo para melhor frequência e permanência no programa e possibilitando um espaço de aprendizado e formação integral por meio do ensino da música.

Destacamos que, a cada início de ano, a equipe social realiza um planejamento de acordo com as metas e atividades propostas para o ano vigente, além da análise dos territórios nos quais o programa está inserido. Junto a estes processos, realizamos momentos de troca e formações técnicas, que visam qualificar o trabalho prestado ao nosso público. Todo o trabalho realizado por esta equipe, para além das metas, é sistematizado e qualificado em sistema, para preservar o histórico de estudantes e famílias e dar visibilidade ao fazer profissional, contribuindo para a construção de indicadores e avaliação da área.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL - Oficinas Socioeducativas - Participantes							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
15	Atendimentos	15.1	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes das oficinas socioeducativas	1º Quadrimestre	350	2.825
					2º Quadrimestre	2.900	3.237
					3º Quadrimestre	2.975	2.570
					<b>Meta Anual</b>	<b>6.225</b>	<b>8.632</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>138,67%</b>
<p><b>JUSTIFICATIVA 15.1:</b> A previsão quadrimestral de participantes das oficinas socioeducativas não foi alcançada em razão da antecipação de parte das atividades para o primeiro quadrimestre, conforme justificativa apresentada no relatório referente a esse período. Ainda que tenha havido essa conformação no quadrimestre, a meta anual foi superada. Tal superação anual evidencia a elevada adesão e o interesse do público-alvo em participar das oficinas. Informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo aos(as) participantes, uma vez que os(as) convidados(as) atenderam adequadamente e os espaços físicos mostraram-se apropriados à realização das atividades. Ressalta-se que a adesão observada deve-se à qualidade e ao formato das oficinas oferecidas, que contemplaram temáticas relevantes, com conteúdos diversificados e alinhados à contemporaneidade.</p>							

### Atendimentos Sociais

Uma das estratégias de ação do eixo de desenvolvimento social são os atendimentos sociais. Estes são os atendimentos individuais realizados às crianças, adolescentes, jovens e/ou famílias do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, podendo ser demandado por estudantes, famílias, educadores e equipes de polo e/ou percebido pela equipe social de referência. A partir destes atendimentos são realizadas orientações, encaminhamentos, acompanhamentos, visitas domiciliares, articulação de rede, dentre outros, de acordo com as necessidades apresentadas.

Destacamos que, dos 1.116 atendimentos sociais realizados em 2025, 21% foram relacionados a questões de saúde mental. Esmiuçando estes atendimentos, destacamos situações de depressão, ansiedade, comportamentos suicida, automutilação e bullying. Quando falamos sobre saúde mental, automaticamente trazemos à tona o conceito de 'bem-estar', que está presente na definição da Organização Mundial da Saúde (OMS). A OMS define saúde mental como “um estado de bem-estar no qual um indivíduo reconhece suas próprias capacidades, consegue lidar com os estresses diários, trabalha de forma produtiva e é capaz de contribuir para sua comunidade” (GAINO; SOUZA; CIRINEU; TULIMOSKU 2018, p. 110). Baseados neste conceito, realizamos os atendimentos de caso, visando minimizar os impactos que as questões de saúde mental imprimem nos indivíduos, bem como, promover através dos atendimentos, alternativas para superação dos desafios.

Ademais, estes dados vêm de encontro com o que vem sendo discutido a nível nacional, sobre a necessidade de se pensar em políticas públicas de proteção específicas para saúde mental das nossas crianças e adolescentes. Assim, entendemos que o Guri, muitas vezes, por ser um serviço de proteção e promoção, acaba sendo porta de entrada para outras políticas públicas e projetos e, evidência situações e movimentos já presente em nossa sociedade.

Outro dado expressivo de atendimento foram aqueles relacionados a questões relacionadas ao acesso à Esporte, Lazer e Cultura e Educação (26%). Destacamos que tivemos muitas orientações e encaminhamentos relacionados a questões de conflitos e acesso a escola e espaços públicos que se desdobraram em uma necessidade de articulação e reuniões de rede com as escolas e espaços do território. Neste sentido, ressaltamos a importância e presença do trabalho em rede realizado pela equipe social que vai desde o mapeamento dos territórios onde estamos inseridos, até mesmo a participação em espaços de reuniões de rede para se pensar estratégias individuais e coletivas que deem conta das demandas em comum aos serviços, visando o princípio de interseccionalidade presente no trabalho com políticas públicas.

Foi também a partir desta sistematização de motivos dos atendimentos sociais que, ao longo dos meses, foram sendo pensadas ações e estratégias coletivas de trabalhar os principais temas com estudantes e familiares. Sendo possível então, apoiar e construir ações que viabilizaram o direito das pessoas de atuarem como protagonistas de suas histórias a partir das

potencialidades presentes em cada território. Neste sentido, o que se apresentou ao longo deste ano no Guri enquanto número expressivo de atendimento, evidencia a centralidade do programa enquanto um espaço de cuidado e de acesso aos direitos básicos.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
16	Realizar atendimentos sociais	16.1	Meta-Produto	Número de atendimentos para alunos(as) e familiares	1º Quadrimestre	50	294
					2º Quadrimestre	110	297
					3º Quadrimestre	120	525
					<b>Meta Anual</b>	<b>280</b>	<b>1.116</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>398,57%</b>
<p><b>JUSTIFICATIVA 16.1:</b> Ressalta-se que a superação da previsão quadrimestral e da meta anual do número de atendimentos sociais deu-se em razão da crescente demanda apresentada pelas famílias e pelos(as) alunos(as), que, em sua maioria, residem em regiões de vulnerabilidade social. Os atendimentos são realizados pela equipe de assistentes sociais dos polos abertos do Guri.</p>							

### *Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes*

Ao longo de 2025 foram realizadas 300 oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes, com 6.122 participantes. As atividades foram coletivas e realizadas em grupos com crianças, adolescentes e jovens, desenvolvidas por meio de projetos que contemplaram as mais diversas temáticas presentes no cotidiano e na realidade vivida em cada território por estudantes e suas famílias. Foram mediadas diretamente por assistentes sociais de referência do polo ou através de parcerias com especialistas nas temáticas trabalhadas, instituições públicas e/ou privadas. A realização destas atividades está referenciada nas premissas dos Direitos Humanos e no Estatuto da Criança e Adolescente – ECA, contribuindo para o exercício da cidadania e do protagonismo infanto-juvenil.

Todas as atividades foram desenhadas e pensadas a partir de um plano elaborado com objetivos, intencionalidade e metodologia específica para cada polo e público, de acordo com cada território de inserção do polo. Neste sentido, destacamos que no 1º quadrimestre foram escritos projetos com diferentes temáticas que foram trabalhados ao longo de todo o ano em nossos polos, tais como: Arte e Cultura; Saúde e bem-estar; Meio ambiente; Educação; Saúde mental; Cidadania; Território; Gênero; dentre outros.

Para além das oficinas ligadas aos projetos dos polos, tivemos um projeto específico que aconteceu em mais de um polo com a temática de questão racial, que teve por objetivo valorizar a cultura afro-brasileira e o fortalecimento da identidade negra de estudantes. Por fim, destacamos que estas oficinas se constituíram ainda mais como espaço de escuta, acolhimento e aprendizado, tendo avaliações positivas quanto ao seu desenvolvimento e se configurando enquanto um momento essencial no processo de ensino e aprendizagem integral.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
17	Realizar Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes	17.1	Meta-Produto	Número de oficinas	1º Quadrimestre	10	66
					2º Quadrimestre	100	130
					3º Quadrimestre	100	104
					<b>Meta Anual</b>	<b>210</b>	<b>300</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>142,86%</b>
<p><b>JUSTIFICATIVA 17.1:</b> A superação da previsão quadrimestral, bem como da meta anual, referente ao número de oficinas socioeducativas deu-se em razão da grande adesão e do interesse por parte dos alunos e alunas do Guri. Ressalta-se que parte das oficinas é conduzida pela equipe de assistentes sociais dos polos do Guri, bem como por parceiros da rede.</p>							

Abaixo seguem as oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes realizadas em 2025:

4. Oficinas Socioeducativas com Crianças e Adolescentes			
Polo	Atividade	Data	Número de Participantes
Amácio Mazzaropi	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes-Acolhimento.	11/02/2025	16
Casa de Cultura da Penha	Oficina Socioeducativa com crianças e adolescentes	14/02/2025	40
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes	17/02/2025	28
Poá	Oficina Socioeducativa com alunos (as) - Plano de Ação	17/02/2025	34
CCA Itaquera	Oficina Socioeducativa com crianças e adolescentes - A musica que me toca	21/02/2025	17
CCA Itaquera	Oficina Socioeducativa com crianças e adolescentes - A musica que me toca	21/02/2025	19
CEU Caminho do mar	Oficina Socioeducativa com alunos - Plano de ação	28/02/2025	17
Poá	Jogos e brincadeiras africanas	10/03/2025	27
Poá	Jogos e brincadeiras africanas	10/03/2025	25
CEU Parque Veredas	Oficina de ODS - Empoderamento Feminino e Combate e Violência Contra a Mulher	12/03/2025	26
CEU Parque Veredas	Os papeis desempenhados pelas Mulheres na Sociedade Atual	12/03/2025	22
Brooklin	Oficinas Socioeducativas com alunos - Brincadeiras Musicais e histórias para o futuro	13/03/2025	46
Arujá	A influência familiar na saúde mental de crianças e adolescentes	14/03/2025	10
Arujá	A influência familiar na saúde mental de crianças e adolescentes	14/03/2025	12
CEU Vila Atlântica	Projeto Parâmetro Local - Emocionário - Conhecendo as emoções - Filme Divertidamente	18/03/2025	10
CEU Vila Atlântica	Projeto de Parâmetro Local - Emocionário - Conhecendo as emoções - Filme Divertidamente	18/03/2025	13
CEU Vila Atlântica	Projeto de Parâmetro Local - Emocionário - Conhecendo as emoções - Filme Divertidamente	18/03/2025	8
Brooklin	Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e Histórias para o Futuro	19/03/2025	15
Brooklin	Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e Histórias para o Futuro	19/03/2025	42
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do planeta	19/03/2025	28
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do planeta	19/03/2025	17
CEU Meninos	Introdução ao tema do PPL 2025 - compondo redes sustentáveis: pensando sobre justiça ambiental	20/03/2025	4
CEU Meninos	Introdução aos temas do PPL 2025 - compondo redes sustentáveis: pensando sobre justiça ambiental	20/03/2025	35

CEU Cidade Dutra	O poder da comunicação e do diálogo em nossas relações.	20/03/2025	5
CEU Cidade Dutra	O poder da comunicação e do diálogo em nossas relações.	20/03/2025	11
Grupos Musicais do Guri	Combinados com a iniciação musical	22/03/2025	25
Poá	Jogos e brincadeiras africanas	24/03/2025	24
Poá	Jogos e brincadeiras africanas	24/03/2025	23
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do planeta	26/03/2025	44
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do planeta	26/03/2025	15
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do planeta	26/03/2025	14
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do planeta	26/03/2025	23
CEU Caminho do mar	Roda de conversa e apresentação do tema: "Memórias musicais: entre sons, notas e sonhos"	28/03/2025	25
CEU Caminho do mar	Roda de conversa e apresentação do tema: "Memórias musicais: entre sons, notas e sonhos"	28/03/2025	16
Arujá	Saúde Mental	28/03/2025	14
Arujá	Ausência professor / Roda de conversa com jogos	28/03/2025	5
Arujá	Saúde Mental	28/03/2025	11
CEU Navegantes	Oficina referente ao mês da mulher - Março é delas!	31/03/2025	13
CEU Navegantes	Oficina referente ao mês da mulher - Março é delas!	31/03/2025	17
CEU Navegantes	Oficina referente ao mês da mulher - Março é delas!	31/03/2025	6
CEU Parque São Carlos	História da culinária no Brasil	31/03/2025	17
CEU Parque São Carlos	História da culinária no Brasil	31/03/2025	29
Amácio Mazzaropi	Oficina de parâmetro local: direito de brincar	01/04/2025	13
Osasco	Identidade	01/04/2025	12
Brooklin	Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e histórias para o futuro	03/04/2025	36
CEU Jambeiro	Oficina de parâmetro local: personalidades da música brasileira e identidade	03/04/2025	59
CEU Cidade Dutra	A Importância da Inclusão e Diversidade	03/04/2025	19
CEU Casa Blanca	Direito à cultura	08/04/2025	27
CEU Vila Atlântica	Emocionário - Conhecendo as Emoções	08/04/2025	17
Caieiras	Entre cantos, traços e memórias: brincadeiras musicais e histórias para o futuro	09/04/2025	22
CEU Quinta do Sol	Pintas Sorrisos	09/04/2025	17
Biritiba Mirim	A influência familiar na saúde mental de crianças e adolescentes	10/04/2025	15
CEU Caminho do mar	Cine Guri: Nunca Me Sonharam – roda de conversa sobre o documentário	11/04/2025	26
CEU Inácio Monteiro	Técnicas Visuais	11/04/2025	9

CEU Inácio Monteiro	Técnicas Visuais	11/04/2025	12
CEU Rosa da China	Cores da Mudança, meio ambiente e meio consciente	15/04/2025	24
CEU Campo Limpo	Desafios da adolescência	16/04/2025	35
CEU São Rafael	Trio instrumental: Douglas Afonso, Lucas Malbino Milena Duarte	22/04/2025	19
CEU Parque Veredas	Oficina do PPL - Conhecendo o Estatuto da criança e adolescente-ECA	23/04/2025	51
CEU Meninos	Painel sensorial " O planeta que queremos "/22 de abril dia da terra	24/04/2025	32
CEU Perus	Da Insegurança à Cena: Explorando a Performance Poética.	25/04/2025	13
CEU São Mateus	PPL 2025: Vida e Sociabilidade_ "Escrita Criativa"	25/04/2025	27
CEU Vila Curuçá	Combinados e Convivência	25/04/2025	24
CEU Parque São Carlos	Segurança alimentar e educação nutricional na simplicidade	28/04/2025	26
CEU Navegantes	Mercado de trabalho / Empregabilidade "Os desafios do 1º emprego"	28/04/2025	19
Mairiporã	Cultura e Criatividade	30/04/2025	25
CEU São Rafael	Medo de Palco	05/05/2025	13
CEU São Rafael	Medo de Palco	05/05/2025	18
CEU São Rafael	Consciencia ambiental expressa na cultura do grafite: Historia do Grafite	06/05/2025	24
CEU São Rafael	Consciencia ambiental expressa na cultura do grafite: Historia do Grafite	06/05/2025	54
Osasco	Música, práticas de saúde e bem-estar	06/05/2025	20
Osasco	Música, práticas de saúde e bem-estar	06/05/2025	16
Osasco	Música, práticas de saúde e bem-estar	06/05/2025	9
Osasco	Música, práticas de saúde e bem-estar	06/05/2025	33
Osasco	Música, práticas de saúde e bem-estar	06/05/2025	10
Caieiras	Entre cantos, traços e memórias: brincadeiras musicais e histórias para o futuro	07/05/2025	23
Caieiras	Entre cantos, traços e memórias: brincadeiras musicais e histórias para o futuro	07/05/2025	32
CEU Campo Limpo	Desafios da adolescência	07/05/2025	18
CEU Campo Limpo	Desafios da adolescência	07/05/2025	17
CEU Campo Limpo	Desafios da adolescência	07/05/2025	24
CEU Campo Limpo	Desafios da adolescência	07/05/2025	16
CEU Campo Limpo	Desafios da adolescência	07/05/2025	7
CEU Jambeiro	Oficina de parâmetro local: Personalidades da música brasileira e identidade	07/05/2025	35
CEU Jambeiro	Oficina de parâmetro local: Personalidades da	07/05/2025	10

	música brasileira e identidade / Elza Soares		
Biritiba Mirim	A Influência Familiar na Saúde Mental de Crianças e Adolescentes	08/05/2025	15
CEU Perus	Do Medo ao Movimento: construindo confiança na performance	09/05/2025	17
CEU Perus	Entre o Papel e o Palco: superando a insegurança na arte de interpretar	09/05/2025	22
CEU São Rafael	Consciência ambiental expressa na cultura do grafite: Grafitti na parede	09/05/2025	17
CEU São Rafael	Consciência ambiental expressa na cultura do grafite: Grafitti na parede	09/05/2025	7
CEU Butantã	Música e práticas de saúde e bem estar	09/05/2025	6
CEU Butantã	Música e práticas de saúde e bem estar	09/05/2025	14
CEU Butantã	Música e práticas de saúde e bem estar	09/05/2025	7
CEU Butantã	Música e práticas de saúde e bem estar	09/05/2025	10
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do Planeta	14/05/2025	14
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do Planeta	14/05/2025	22
Caieiras	Entre cantos, traços e memórias: brincadeiras musicais e histórias para o futuro	14/05/2025	22
Caieiras	Entre cantos, traços e memórias: brincadeiras musicais e histórias para o futuro	14/05/2025	24
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do planeta	14/05/2025	34
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do planeta	14/05/2025	24
Brooklin	Entre Cantos, traços e memórias: Brincadeiras musicais e histórias para o futuro	15/05/2025	7
Brooklin	Entre Cantos, traços e memórias: Brincadeiras musicais e histórias para o futuro	15/05/2025	37
CEU Inácio Monteiro	Arte e Música	15/05/2025	51
CEU São Rafael	Projeto Grafite: A consciência ambiental expressa na cultura do grafite	16/05/2025	8
CEU São Rafael	Projeto Grafite: A consciência ambiental expressa na cultura do grafite	16/05/2025	18
CEU Parque São Carlos	História da alimentação no Brasil: roda de conversa	19/05/2025	16
CEU Parque São Carlos	História da alimentação no Brasil: roda de conversa	19/05/2025	26
CEU Parque São Carlos	História da alimentação no Brasil: roda de conversa	19/05/2025	26
CEU Casa Blanca	Estatuto da Criança e do Adolescente	20/05/2025	11
CEU Casa Blanca	Estatuto da Criança e do Adolescente	20/05/2025	11
CEU Casa Blanca	Estatuto da Criança e do Adolescente	20/05/2025	29
CEU Casa Blanca	Estatuto da Criança e do Adolescente	20/05/2025	9
CEU Cidade Dutra	Dia nacional de combate ao abuso e a exploração sexual de crianças e adolescentes.	20/05/2025	6
CEU Cidade Dutra	Dia nacional de combate ao abuso e a exploração	20/05/2025	7

	sexual de crianças e adolescentes.		
CEU São Rafael	Graffiti como ferramenta de inclusão	21/05/2025	14
CEU São Rafael	Graffiti como ferramenta de inclusão	21/05/2025	13
CEU Jambeiro	Oficina de parametro local: Representatividade e diversidade	22/05/2025	14
CEU Cidade Dutra	Introdução ao Projeto de Parâmetro local: Falar para proteger.	22/05/2025	10
CEU Cidade Dutra	Introdução ao Projeto de Parâmetro local: Falar para proteger.	22/05/2025	10
CEU Cidade Dutra	Introdução ao Projeto de Parâmetro local: Falar para proteger.	22/05/2025	8
CEU Cidade Dutra	Introdução ao Projeto de Parâmetro local: Falar para proteger.	22/05/2025	22
Júlio Prestes	A Intervenção Familiar na Saúde Mental de Crianças e Adolescentes	26/05/2025	22
Júlio Prestes	A influencia familiar na saúde mental de crianças e adolescentes	26/05/2025	40
Júlio Prestes	A Intervenção Familiar na Saúde Mental de Crianças e Adolescentes	27/05/2025	19
Júlio Prestes	A Intervenção Familiar na Saúde Mental de Crianças e Adolescentes	27/05/2025	30
CEU Vila Atlântica	O que eu sinto importa para quem???	27/05/2025	13
CEU Vila Atlântica	O que eu sinto importa para quem???	27/05/2025	11
CEU Vila Atlântica	O que eu sinto importa para quem???	27/05/2025	12
CEU Rosa da China	Cores da Mudança, meio ambiente e meio consciente	28/05/2025	2
CEU Rosa da China	Cores da Mudança, meio ambiente e meio consciente	28/05/2025	8
CEU Rosa da China	Cores da Mudança, meio ambiente e meio consciente	28/05/2025	10
CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa - Apresentação do filme Ratattouile	28/05/2025	15
CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa - Apresentação do filme Ratattouile	28/05/2025	4
CEU Perus	Corpo, Voz e Emoção: Transformando Insegurança em Expressão	30/05/2025	11
CEU Perus	Insegurança e Expressão	30/05/2025	20
CEU Pêra Marmelo	Cultura em movimento	02/06/2025	15
CEU Pêra Marmelo	Cultura e movimento	02/06/2025	41
Amácio Mazzaropi	Atividade sobre acesso à cultura	03/06/2025	22
Amácio Mazzaropi	Atividade sobre acesso à cultura	03/06/2025	16
CEU Rosa da China	Cores da mudança, meio ambiente e meio consciente	04/06/2025	4
CEU Rosa da China	Cores da mudança, meio ambiente e meio consciente	04/06/2025	6

Brooklin	Cigarros Eletrônicos	04/06/2025	29
Grupos Musicais do Guri	Projeto de Parametro local- Arte Propulsão convida Horoya	07/06/2025	12
Grupos Musicais do Guri	Projeto de Parametro local- Arte Propulsão convida Mileny Leme	07/06/2025	11
Amácio Mazzaropi	Votação para atividade Cultural	10/06/2025	43
CEU Perus	A criança e a música	26/06/2025	5
CEU Perus	Música e a infância	26/06/2025	9
CEU Caminho do mar	Sarau: "Memórias Musicais"	27/06/2025	17
Grupos Musicais do Guri	Projeto de Parametro local - Artepropulsão convida AfroJu - Orquestra de cordas	28/06/2025	23
Grupos Musicais do Guri	Projeto de Parâmetro Local - Artepropulsão convida AfroJu Orquestra	28/06/2025	23
CEU Campo Limpo	Acolhimento 2º semestre 2025	04/08/2025	20
CEU Campo Limpo	Acolhimento 2º semestre 2025	04/08/2025	22
CEU Navegantes	Atividade de acolhimento / Retorno das aulas	04/08/2025	22
CEU Navegantes	Atividade de acolhimento / retorno das aulas	04/08/2025	14
Guri na Escola Municipal - Liceu Coração de Jesus	Conhecendo o Guri	05/08/2025	19
Guri na Escola Municipal - Liceu Coração de Jesus	Conhecendo o Guri	05/08/2025	21
CEU Campo Limpo	Acolhimento 2º semestre 2025	06/08/2025	30
CEU Campo Limpo	Acolhimento 2º semestre 2025	06/08/2025	20
CEU Campo Limpo	Acolhimento 2º semestre 2025	06/08/2025	29
CEU Campo Limpo	Acolhimento 2º semestre 2025	06/08/2025	13
CEU Vila do Sol	Identidade Étnico-Racial	08/08/2025	21
CEU Butantã	Acolhida "Notas que se encontram"	08/08/2025	11
CEU Casa Blanca	Povos indígenas	15/08/2025	18
CEU Casa Blanca	Povos indígenas	15/08/2025	18
Guri na Escola Municipal - Vereador Antônio Sampaio	Conhecendo o Guri	15/08/2025	24
CEU Navegantes	Oficina introdutória - PPL - Musica: Ferramenta de inclusão, acessibilidade e oportunidade e oportunidade	18/08/2025	20
CEU Pêra Marmelo	Acolhida - Festival de Artes	18/08/2025	31
CEU Casa Blanca	Povos indígenas	19/08/2025	27
CEU Casa Blanca	Povos indígenas	19/08/2025	19
CEU Casa Blanca	Povos indígenas	19/08/2025	20
CEU Casa Blanca	Povos indígenas	19/08/2025	22

Amácio Mazzaropi	Projeto de Questão Racial - Oficina preparatória	19/08/2025	22
Amácio Mazzaropi	Projeto de Questão Racial - Oficina preparatória	19/08/2025	14
Amácio Mazzaropi	Projeto de Questão Racial - Oficina preparatória	19/08/2025	15
CEU Vila Atlântica	Brincadeiras Colaborativas	19/08/2025	9
Brooklin	Brincadeiras Africanas	20/08/2025	35
Brooklin	Brincadeiras africanas	20/08/2025	20
CEU Jambeiro	Eu e o mundo do trabalho	21/08/2025	15
CEU Jambeiro	Eu e o mundo do trabalho	21/08/2025	22
CEU Jambeiro	Eu e o mundo do trabalho	21/08/2025	37
Guri na Escola Municipal - Donald Savazoni	Conhecendo o Guri	22/08/2025	21
CEU Vila Curuçá	Cultura Popular " O Bloco do Guri "	25/08/2025	34
CEU Casa Blanca	Povos indígenas	26/08/2025	49
Amácio Mazzaropi	Projeto de Questão Racial - Oficina com convidada	26/08/2025	10
Amácio Mazzaropi	Projeto de Questão Racial - Oficina com convidada	26/08/2025	37
Caieiras	Entre contos, traço e memórias: Brincadeiras musicais e histórias para o futuro	27/08/2025	21
Caieiras	Entre contos, traço e memórias: Brincadeiras musicais e histórias para o futuro	27/08/2025	25
CEU Campo Limpo	OFICINA INTRODUTÓRIA DO PROJETO ENTRE POLOS.	27/08/2025	19
CEU Pêra Marmelo	Preparação para Atividade de Entre polos	28/08/2025	11
CEU Pêra Marmelo	Preparação para Atividade de Entre polos	28/08/2025	9
CEU Cidade Dutra	Gênero e Sexualidade: "Falar para Proteger".	28/08/2025	12
CEU Cidade Dutra	Gênero e Sexualidade: "Falar para proteger".	28/08/2025	16
CEU Cidade Dutra	Gênero e Sexualidade: "Falar para proteger".	28/08/2025	27
Casa de Cultura da Penha	Oficina Socioeducativa - Ancestralidade e o Folclore Brasileiro	29/08/2025	20
Casa de Cultura da Penha	Oficina socioeducativa - Ancestralidade e o Folclore Brasileiro	29/08/2025	15
Casa de Cultura da Penha	Oficina socioeducativa - Ancestralidade e o Folclore Brasileiro	29/08/2025	18
Casa de Cultura da Penha	Oficina Socioeducativa - Ancestralidade e o Folclore Brasileiro	29/08/2025	28
CEU Vila Curuçá	Cultura Popular " O Bloco do Guri "	01/09/2025	22
Osasco	Oficina Preparatória Integração com os Polos: "Ritmos Populares Brasileiros 2" - Cultura Popular: O Bloco do Guri	02/09/2025	24
Osasco	Oficina Preparatória Integração com os Polos: "Ritmos Populares Brasileiros 2" – Cultura Popular: O Bloco do Guri	02/09/2025	11

Osasco	Oficina Preparatória Integração com os Polos: "Ritmos Populares Brasileiros 2" – Cultura Popular: O Bloco do Guri	02/09/2025	24
Brooklin	Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e Histórias para o Futuro	03/09/2025	40
CEU Alvarenga	Identidade étnico racial	03/09/2025	13
CEU Parque Veredas	1º Oficina preparatória para integração entre polos - Tema Escrevivência	03/09/2025	49
CEU Butantã	Oficina Preparatória Integração com os polos "Ritmos Brasileiros 2" Cultura Popular: O bloco do GURI	05/09/2025	18
CEU Vila do Sol	Identidade Étnico Racial	05/09/2025	4
CEU Vila do Sol	Identidade Étnico Racial	05/09/2025	16
Grupos Musicais do Guri	Projeto artepropulsão convida Cacula Caue - Camerata de violões	06/09/2025	17
CEU Vila Curuçá	Saúde na adolescência e juventude	08/09/2025	29
Amácio Mazzaropi	Atividade entre polos - oficina preparatória	09/09/2025	23
Amácio Mazzaropi	Atividade entre polos - oficina preparatória	09/09/2025	12
CEU Quinta do Sol	Corpo e Voz	10/09/2025	8
CEU Campo Limpo	Oficina o direito de brincar	10/09/2025	18
CEU Parque Veredas	2º Oficina preparatória para integração entre polos - tema escrevivência	10/09/2025	33
Amácio Mazzaropi	Atividade entre polos - oficina preparatória	11/09/2025	29
Grupos Musicais do Guri	Projeto Artepropulsão convida - Lenor (Coral infantil)	13/09/2025	31
CEU Navegantes	Oficina PPL - Música como ferramenta de inclusão	15/09/2025	17
CEU Navegantes	Oficina PPL - Música: Ferramenta de inclusão	15/09/2025	27
CEU Navegantes	Oficina PPL - Música como Ferramenta de inclusão	15/09/2025	12
CEU Navegantes	Oficina PPL - Música: Ferramenta de inclusão	15/09/2025	23
CEU Parque São Carlos	Corpo e Voz	15/09/2025	38
Brooklin	Entre Cantos Traços e Memórias: Brincadeiras Musicais e Histórias para o Futuro	17/09/2025	37
CEU Casa Blanca	Explorar como o brincar contribui para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças e adolescentes	17/09/2025	28
Biritiba Mirim	Literatura de cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	18/09/2025	25
Brooklin	Cinedebate: Robô Selvagem - A auteridade como forma de cuidado ao meio ambiente	19/09/2025	20
Brooklin	Cinedebate: Robô Selvagem - A auteridade como forma de cuidado ao meio ambiente	19/09/2025	30
Casa de Cultura da Penha	Corpo e Voz	19/09/2025	18

CEU Caminho do mar	Cine Guri: Viva! A Vida é uma Festa	19/09/2025	26
CCA Itaquera	Primeira Oficina introdutória Interpolos, Talk Shark Guri Sustentável	19/09/2025	39
Arujá	Literatura de cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	19/09/2025	7
Cesa Cata Preta - Santo André	Literatura de cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	22/09/2025	17
CEU Navegantes	Oficina Entre polos 2025 – Direito de Brincar	22/09/2025	17
CEU Parque São Carlos	Corpo e Voz	22/09/2025	25
Rio Grande da Serra	Literatura de cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	23/09/2025	17
CCA Itaquera	Música às cegas	23/09/2025	22
Guri na Escola Municipal - Professor Adamastor Baptista	Conhecendo o Guri	23/09/2025	25
Caieiras	Entre contos, traços e memórias: Brincadeiras musicais e histórias para o futuro	24/09/2025	21
Caieiras	Entre contos, traços e memórias: Brincadeiras musicais e histórias para o futuro	24/09/2025	26
CEU Quinta do Sol	Corpo e Voz	24/09/2025	10
CEU Alvarenga	Diferenças que Somam	24/09/2025	19
CEU Parque Veredas	3º OFICINA PREPARATÓRIA PARA INTEGRAÇÃO ENTRE POLOS - TEMA ESCRIVÊNCIA	24/09/2025	55
CEU Inácio Monteiro	Ritmos que falam	25/09/2025	44
Casa de Cultura da Penha	Corpo e Voz	26/09/2025	17
CEU São Mateus	"Guri Sustentável" - Apresentação da Proposta	26/09/2025	17
CEU São Mateus	"Guri Sustentável" - Apresentação da Proposta	26/09/2025	37
CCA Itaquera	Segunda oficina introdutória interpolos, criação de instrumentos musicais com materiais reciclável	29/09/2025	11
Osasco	Projeto Questão Racial "Um tema urgente"	30/09/2025	19
Osasco	Projeto Questão Racial "Um tema urgente"	30/09/2025	23
CEU São Rafael	Encontro preparatório - interpolos	30/09/2025	23
CEU São Mateus	"Guri Sustentável" - 2º encontro (Desenvolvimento do material que será apresentado).	02/10/2025	19
Poá	Literatura de cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	06/10/2025	26
CEU Parque São Carlos	Corpo e Voz	06/10/2025	25
CEU Casa Blanca	Pessoa com deficiência.	07/10/2025	26
CEU Casa Blanca	Pessoa com deficiência.	07/10/2025	17
CEU Casa Blanca	Pessoa com deficiência.	07/10/2025	18
CEU São Rafael	Encontro preparatório	07/10/2025	12
Osasco	Projeto Questão Racial - Um Tema Urgente	07/10/2025	26

Osasco	Projeto Questão Racial - Um Tema Urgente	07/10/2025	16
Osasco	Projeto Questão Racial - Um Tema Urgente	07/10/2025	9
Osasco	Projeto Questão Racial - Um Tema Urgente	07/10/2025	34
Biritiba Mirim	Literatura de cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	09/10/2025	18
Biritiba Mirim	Dia da meia maluca (Atividade de dia das crianças)	09/10/2025	5
Biritiba Mirim	Dia da meia maluca (Atividade de dia das crianças)	09/10/2025	17
Casa de Cultura da Penha	Oficina socioeducativa para crianças e adolescentes - Corpo e Voz	10/10/2025	20
CEU São Mateus	PPL 2025 - Saúde mental "Comemoração ao Dia das Crianças".	13/10/2025	12
CEU São Mateus	PPL 2025 - Saúde mental "Comemoração ao Dia das Crianças".	13/10/2025	16
CEU Vila Curuçá	O Direito de Brincar	14/10/2025	4
CEU Vila Curuçá	O Direito de Brincar	14/10/2025	22
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa com Estudantes - Direito de Brincar	14/10/2025	18
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa com Estudantes - Direito de Brincar	14/10/2025	13
Osasco	Oficina da Criatividade	14/10/2025	26
Casa de Cultura da Penha	Oficina Socioeducativa para alunas e alunos - Semana da Criança- Plano de Ação	15/10/2025	21
CEU Jambeiro	Apresentação do Projeto Ritmos que Falam: A Percussão Afro-Brasileira em Cena	15/10/2025	16
CEU Jambeiro	Apresentação do Projeto Ritmos que Falam: A Percussão Afro-Brasileira em Cena	15/10/2025	21
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa com Estudantes - Direito de Brincar	15/10/2025	42
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa com Estudantes - Direito de Brincar	15/10/2025	16
CEU São Rafael	Gincana Musical	16/10/2025	9
CEU São Rafael	Gincana Musical	16/10/2025	22
CEU Jambeiro	Apresentação do Projeto Ritmos que Falam: A Percussão Afro-Brasileira em Cena	16/10/2025	19
CEU Jambeiro	Apresentação do Projeto Ritmos que Falam: A Percussão Afro-Brasileira em Cena	16/10/2025	30
CEU Jambeiro	Apresentação do Projeto Ritmos que Falam: A Percussão Afro-Brasileira em Cena	16/10/2025	16
CEU Jambeiro	Apresentação do Projeto Ritmos que Falam: A Percussão Afro-Brasileira em Cena	20/10/2025	36
Poá	Literatura de Cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	20/10/2025	34
CEU Quinta do Sol	Corpo e Voz	22/10/2025	11
Biritiba Mirim	Literatura de Cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	23/10/2025	21

CEU Vila do Sol	Identidade Étnico-Racial	24/10/2025	12
CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa Preparatória de Interpolos-Ritmos que falam	24/10/2025	14
CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativas preparatória para o interpolos - Ritmos que Falam	24/10/2025	28
Arujá	Literatura de Cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	24/10/2025	9
Cesa Cata Preta - Santo André	SUSTENTABILIDADE - A IMPORTANCIA DE REDUZIR, REUTILIZAR E RECICLAR	07/11/2025	8
CEU Alvarenga	Oficina de parâmetro local: Diferenças que Somam	08/11/2025	7
Grupos Musicais do Guri	Projeto Artepropulsão	08/11/2025	20
Grupos Musicais do Guri	Projeto Artepropulsão convida Brendo de Lima	08/11/2025	20
Rio Grande da Serra	Sustentabilidade - A Importância de Reduzir, Reutilizar e Reciclar	12/11/2025	14
Rio Grande da Serra	Sustentabilidade - A Importância de Reduzir, Reutilizar e Reciclar	13/11/2025	6
Rio Grande da Serra	Sustentabilidade - A Importância de Reduzir, Reutilizar e Reciclar	13/11/2025	9
CEU Jambeiro	Feira Musical	19/11/2025	19
CEU Jambeiro	Feira Musical	19/11/2025	27
CEU Pêra Marmelo	Encerramento do projeto de parâmetro local	25/11/2025	26
CEU Pêra Marmelo	Encerramento do projeto de parâmetro local	25/11/2025	50
CEU Caminho do mar	Sarau: Show de Talentos – “Viva: A Vida é uma Festa”	28/11/2025	18

### *Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes*

Ao longo de 2025 foram realizadas 140 oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes, com 2.510 participantes. As atividades foram coletivas e realizadas em grupos com as famílias das crianças e adolescentes, desenvolvidas por meio de projetos que contemplem as mais diversas temáticas que surgem no cotidiano e na realidade vivida em cada território e por cada família. Tais oficinas tiveram como finalidade promover um espaço de envolvimento e comprometimento das famílias no acompanhamento do desenvolvimento de seus filhos e filhas junto ao Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, contribuindo para o seu fortalecimento em seu papel protetivo, possibilitando um espaço de escuta e partilha, podendo ter interlocução com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU. As oficinas foram mediadas diretamente por assistentes sociais de referência do polo ou através de parcerias com especialistas nas temáticas trabalhadas, instituições públicas e/ou privadas.

Assim como destacado nas oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes, as oficinas com as famílias das crianças e adolescentes também foram construídas através da metodologia de projeto. As atividades foram desenhadas e pensadas a partir de um plano elaborado com objetivos, intencionalidade e metodologia específica para cada polo e público. Neste sentido, destacamos que no 1º quadrimestre, junto a escrita dos projetos de oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes, também foram desenhadas as temáticas a serem trabalhadas com as famílias, sendo: Gênero; Saúde e bem-estar; Infância e adolescência; Inclusão; Família; dentre outros.

Para além dos projetos construídos e implementados nos polos, destacamos os projetos que falaram sobre Família enquanto uma das temáticas mais trabalhadas. Dentre as abordagens tivemos, a importância da escuta e diálogo com os filhos; direitos das crianças e adolescentes; importância do cuidado e olhar sobre saúde mental dos filhos; Direito ao brincar; e o perigo do uso de telas.

Ademais, as oficinas se constituíram ainda mais como um espaço de escuta, acolhimento e aprendizado, tendo avaliações positivas quanto ao seu desenvolvimento, se configurando enquanto um momento essencial no processo de vinculação de familiares.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
18	Realizar Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	18.1	Meta-Produto	Número de oficinas	1º Quadrimestre	10	66
					2º Quadrimestre	60	49
					3º Quadrimestre	65	25
					<b>Meta Anual</b>	<b>135</b>	<b>140</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>103,70%</b>
<b>JUSTIFICATIVA 18.1:</b> A meta anual de número de oficinas socioeducativas foi ligeiramente superada, ainda que a previsão para o terceiro quadrimestre não tenha sido atingida. A ligeira superação da previsão anual deu-se em razão da adesão e do interesse por parte das famílias dos alunos e alunas do Guri. Ressalta-se que parte das oficinas é conduzida pela equipe de assistentes sociais do Guri, bem como por parceiros da rede.							

Abaixo seguem as oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes realizadas em 2025:

<b>Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes</b>			
<b>Polo</b>	<b>Atividade</b>	<b>Data</b>	<b>Número de Participantes</b>
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com as famílias das crianças e adolescentes	10/02/2025	45
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa com famílias das crianças e adolescentes	17/02/2025	16
CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa com famílias_ Feira de instrumentos	17/02/2025	21
CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa com familiares_ Feira de instrumentos	17/02/2025	37
CEU Vila Atlântica	DUPLICADO - Oficina Socioeducativa com famílias - Cultura	18/02/2025	7
CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa com as famílias das crianças e adolescentes(Acolhimento / integração)	20/02/2025	62
CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa com famílias_ Feira de instrumentos	21/02/2025	46
CEU Cidade Dutra	Oficina Socioeducativa com famílias - Acolhimento	25/02/2025	9
CEU Parque Veredas	Oficina - Reunião com Famílias	26/02/2025	26
CEU Jambeiro	Aula Aberta IMI e IMII	26/02/2025	31
CEU Jambeiro	Aula Aberta de Sequencial I	26/02/2025	36
CEU Jambeiro	Aula Aberta de Seq I	26/02/2025	67
CEU Jambeiro	Aula Aberta IMI e IMII	26/02/2025	26
CEU Jambeiro	Aula Aberta de Seq I	27/02/2025	26
CEU Jambeiro	Aula Aberta de Seq 2 e 3	27/02/2025	37
CEU Jambeiro	Aula Aberta de Seq 1 e 2	27/02/2025	39
Júlio Prestes	Acolhimento com famílias e alunos(as)	10/03/2025	94
CEU Cidade Dutra	Acolhimento com as turmas de Iniciação Musical I e II - Manhã	11/03/2025	10
CCA Itaquera	A Diversidade das Mulheres	11/03/2025	4
CCA Itaquera	A Diversidade das Mulheres	11/03/2025	15
Júlio Prestes	Acolhimento com famílias e alunos(as)	11/03/2025	26
Júlio Prestes	Acolhimento com famílias e alunos(as)	11/03/2025	32

CEU Cidade Dutra	Cine Debate - Farol das Orcas	11/03/2025	6
Júlio Prestes	Acolhimento com famílias e alunos(as)	12/03/2025	37
Júlio Prestes	Acolhimento com famílias e alunos(as)	12/03/2025	40
Brooklin	Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e Histórias para o Futuro	19/03/2025	13
Brooklin	Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e Histórias para o Futuro	19/03/2025	25
CEU Casa Blanca	Programa Guri	19/03/2025	22
CEU Casa Blanca	Programa Guri	19/03/2025	24
CEU Parque São Carlos	Ritmo com Bexiga: Trabalhando a percepção rítmica de forma lúdica e interativa.	19/03/2025	8
CEU Inácio Monteiro	Programa Guri	21/03/2025	19
CEU Inácio Monteiro	Programa Guri	21/03/2025	24
Arujá	A influência familiar na saúde mental de crianças e adolescentes	21/03/2025	7
Poá	Jogos e brincadeiras africanas	24/03/2025	20
CEU Campo Limpo	Desafios da adolescência	26/03/2025	23
CEU Campo Limpo	Desafios da adolescência	26/03/2025	25
CCA Itaquera	Território Daqui	26/03/2025	3
CCA Itaquera	Território Daqui	26/03/2025	11
CEU Casa Blanca	Programa Guri	27/03/2025	10
CEU Casa Blanca	Programa Guri	28/03/2025	28
CEU São Mateus	PPL 2025: Vida e sociabilidade_Of. Soc. Dinâmica/roda de conversa	28/03/2025	12
CEU São Mateus	PPL 2025: Vida e sociabilidade_Of. Soc. Dinâmica/roda de conversa	28/03/2025	20
CEU Vila do Sol	8M - As origens e a comemoração do dia mundial da mulher	28/03/2025	8
CEU Inácio Monteiro	Roda de conversa sobre famílias	28/03/2025	5
CEU Parque São Carlos	História da culinária no Brasil - Familiares	31/03/2025	3
Brooklin	Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e histórias para o futuro	02/04/2025	14
Brooklin	Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e histórias para o futuro	02/04/2025	24
CEU Quinta do Sol	Pintar Sorrisos	02/04/2025	7
CEU Jambeiro	Oficina de Parametro Local: Personalidades da Música Brasileira e Identidade / Elza Soares	02/04/2025	18
CEU São Rafael	Café com Yoga - Um momento de diálogo sobre o GURI e autocuidado.	03/04/2025	6
CEU São Rafael	Café com Yoga - Um momento de diálogo sobre o GURI e autocuidado.	03/04/2025	7
Grupos Musicais do Guri	Carta compromisso dos Grupos Musicais	05/04/2025	35

Amácio Mazzaropi	Oficina de parâmetro local: direito de brincar	08/04/2025	7
Amácio Mazzaropi	Oficina de parâmetro local: direito de brincar	08/04/2025	5
Amácio Mazzaropi	Oficina de parâmetro local: direito de brincar	08/04/2025	7
CEU Perus	Insegurança e performance o papel da família.	10/04/2025	23
CEU Perus	Performance e insegurança: o papel da rede de apoio	10/04/2025	20
CEU Jambeiro	Oficina de Parametro Local: Representatividade e Diversidade	10/04/2025	19
CEU Casa Blanca	Oficina de crochê	11/04/2025	13
CEU Pêra Marmelo	Cultura e diversidade	11/04/2025	10
CEU Pêra Marmelo	Cultura e diversidade	11/04/2025	21
CEU Campo Limpo	Desafios da adolescência	14/04/2025	15
Brooklin	Entre Cantos, Traços e Memórias - Brincadeiras Musicais e Histórias para o futuro	16/04/2025	14
CEU Casa Blanca	Roda de conversa com artesanato	24/04/2025	7
CEU Jambeiro	Oficina de parâmetro local: Representatividade e diversidade	24/04/2025	15
CEU Vila Curuçá	Cultura Nordestina	24/04/2025	6
CEU Casa Blanca	Roda de conversa com artesanato	08/05/2025	4
CEU São Rafael	Conhecendo a Neurodivergência	08/05/2025	4
CEU São Rafael	Conhecendo a Neurodivergencia	08/05/2025	3
CEU Vila Curuçá	Programa Guri	09/05/2025	13
CEU Casa Blanca	Direito do Trabalho	10/05/2025	25
CCA Itaquera	Eu e o mundo do trabalho	12/05/2025	13
CEU Cidade Dutra	Dia nacional de combate ao abuso e a exploração sexual de crianças e adolescentes.	13/05/2025	9
CEU Inácio Monteiro	Arte e Música	15/05/2025	22
Mairiporã	Cultura e Diversidade	16/05/2025	12
Mairiporã	Cultura e Diversidade	16/05/2025	24
CEU Butantã	Música e práticas de saúde e bem estar	16/05/2025	13
CEU Butantã	Música e práticas de saúde e bem estar	16/05/2025	9
CEU Casa Blanca	Direito de Família	17/05/2025	27
CEU Casa Blanca	Dia nacional de combate ao abuso sexual e à exploração sexual de crianças e adolescentes	19/05/2025	4
CEU Casa Blanca	Dia nacional de combate ao abuso sexual e à exploração sexual de crianças e adolescentes	19/05/2025	31
CEU Casa Blanca	Roda de conversa com artesanato	22/05/2025	2
CEU Jambeiro	Oficina de paramento local: Personalidades da Música Brasileira e Identidade	22/05/2025	11
CEU Perus	A música e o desenvolvimento infantil	23/05/2025	25

CEU Perus	Música e infância	23/05/2025	86
CEU Casa Blanca	Direito de pessoa com deficiência	24/05/2025	24
CEU Cidade Dutra	"Dia Nacional de combate ao abuso e a exploração sexual de crianças e adolescentes."	27/05/2025	8
Biritiba Mirim	A influência familiar na Saúde mental de Crianças e Adolescentes	27/05/2025	17
Júlio Prestes	A Influência Familiar na Saúde Mental de Crianças e Adolescentes.	28/05/2025	13
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do Planeta.	28/05/2025	13
Casa de Cultura da Penha	Cuidando de mim, do outro e do Planeta	28/05/2025	11
CEU Casa Blanca	Injúria racial e racismo	31/05/2025	22
Osasco	Música e práticas de saúde e bem-estar	03/06/2025	10
Osasco	Música e práticas de saúde e bem-estar	03/06/2025	25
CEU Cidade Dutra	Dia nacional de combate ao abuso e a exploração sexual de crianças e adolescentes.	03/06/2025	2
CEU Vila Curuçá	Tradições Nordestinas	12/06/2025	12
CEU Vila Curuçá	Tradições Nordestinas	13/06/2025	7
CEU Vila Curuçá	Tradições Nordestinas	13/06/2025	6
Grupos Musicais do Guri	Projeto Artepropulsão convida Luiz de Jesus	14/06/2025	13
CEU Meninos	Cine Guri: Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa	26/06/2025	9
CEU Meninos	Cine Guri: Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa	26/06/2025	9
CEU Casa Blanca	Sarau: Festa Junina	27/06/2025	15
CEU Casa Blanca	Sarau: Festa Junina	27/06/2025	15
CEU Parque São Carlos	Harmonia do sabores: Música e culinária brasileira - fechamento do semestre	30/06/2025	27
CEU Vila Curuçá	Meio Ambiente	04/08/2025	23
CEU Vila Curuçá	Meio Ambiente	04/08/2025	66
CEU Vila Atlântica	Celulares e outras telas, riscos para saúde e riscos sociais	12/08/2025	2
CEU Vila Atlântica	Celulares e outras telas, riscos para saúde e riscos sociais	12/08/2025	2
CEU Cidade Dutra	"Você faz parte dessa história: Conhecendo a Equipe e o Território"	19/08/2025	3
CEU Quinta do Sol	Pintar Sorrisos	20/08/2025	12
CEU Pêra Marmelo	Diversidade cultural	25/08/2025	2
CEU Pêra Marmelo	Diversidade cultural	25/08/2025	4
CEU Campo Limpo	PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NO AMBIENTE DIGITAL.	25/08/2025	30
CEU Cidade Dutra	"Você faz parte dessa história: Conhecendo a Equipe e o Território"	26/08/2025	3
Casa de Cultura da Penha	Oficina Socioeducativa com familiares -	27/08/2025	13

	Autocuidado - Plano de Ação		
CCA Itaquera	Aula Aberta com os familiares	03/09/2025	24
CCA Itaquera	Aula Aberta com os familiares	03/09/2025	42
Caieiras	Oficina socioeducativa com as famílias	10/09/2025	11
Caieiras	Oficina socioeducativa com as famílias	10/09/2025	14
Casa de Cultura da Penha	Oficina Socioeducativa com Famílias - Cuidando de mim, do outro e do planeta	11/09/2025	4
Casa de Cultura da Penha	Oficina Socioeducativa com as Famílias - Cuidando de mim, do outro e do Planeta	11/09/2025	6
Casa de Cultura da Penha	Oficina com Famílias - Cuidando de mim, do outro e do planeta.	11/09/2025	4
CEU Caminho do mar	a valorização do brincar como direito de crianças e como prática intergeracional de fortalecimento de vínculos familiares e comunitários	12/09/2025	13
CEU Alvarenga	Diferenças que Somam	23/09/2025	15
CEU Parque Veredas	"O ECA e o direito de brincar"	23/09/2025	16
CEU Parque Veredas	O direito de brincar	23/09/2025	13
CEU Caminho do mar	Cine Guri: Viva! A Vida é uma Festa	26/09/2025	12
Grupos Musicais do Guri	oficina resgatando memórias	27/09/2025	21
CEU Alvarenga	Diferenças que Somam	29/09/2025	5
CEU Alvarenga	Diferenças que Somam	29/09/2025	6
CEU São Mateus	PPL 2025. Vida e sociabilidade - Saúde mental	03/10/2025	11
CEU São Mateus	PPL 2025 Vida e sociabilidade - Saúde mental	03/10/2025	11
Grupos Musicais do Guri	Acolhimento dos alunos do chamamento e suplentes	04/10/2025	16
Grupos Musicais do Guri	"nossa canção, nosso afeto" Resgatando memórias familiares	04/10/2025	22
CEU Navegantes	Oficina com famílias- Atividade PPL - Musica como ferramenta de inclusão, acessibilidade e oportunidade.	09/10/2025	17
CEU Alvarenga	Oficina de parâmetro local: Diferenças que Somam	15/10/2025	7
Cesa Cata Preta - Santo André	Sustentabilidade - A Importância de Reduzir, Reutilizar e Reciclar	31/10/2025	5
CEU São Rafael	Maternidade atípica – do luto ao renascimento	04/11/2025	8
CEU São Rafael	Maternidade atípica – do luto ao renascimento	11/11/2025	11
CEU Parque São Carlos	Sarau de fim de ano do CEU Pq. São Carlos	26/11/2025	43

### Oficinas Socioeducativas de Integração entre polos

No ano de 2025 foram realizadas 10 oficinas de integração entre polos que abarcaram 34 polos da Capital e Grande São Paulo. Como nos anos anteriores, no início do ano lançamos um edital com as informações necessárias para a escrita do projeto. Diferente do projeto de parâmetro local das oficinas socioeducativas, as oficinas de integração entre polos possuem um envolvimento de toda equipe (assistentes sociais, analistas de polo e auxiliares de apoio pedagógico).

No intuito de promover encontros qualitativos, reencontros e vivências entre estudantes de diferentes regiões, as atividades foram pensadas a partir de metodologia de projeto. Os polos envolvidos em cada encontro escolheram uma temática a ser trabalhada e desenharam os objetivos, a intencionalidade e metodologia de acordo com o público-alvo. Neste sentido, destacamos que foram escritos 10 projetos com diferentes temáticas que foram trabalhadas ao longo dos encontros e que culminaram nos encontros finais. Entre os principais resultados temos a potencialidade das trocas de experiências e conhecimento, que provocaram uma maior integração entre estudantes, a vivência de novas experiências e a possibilidade de conhecer novos e diferentes territórios.

Além disso, muitos encontros finais foram realizados em espaços externos aos polos como, por exemplo, o Museu Afro Brasil, que abordou a temática de Identidade Étnico-racial. Para este momento, ao longo das oficinas preparatórias, foram trabalhadas obras literárias e personalidades negras que marcaram a história do Brasil por meio da arte, música, cultura, educação, entre outras áreas, bem como outros temas que perpassam a identidade, narrativa e resistência da população negra no Brasil, e tinham por objetivo promover espaços de escuta, aprendizado e reflexão sobre as diversas formas de pertencimento, valorização cultural e respeito às diferenças. O encontro final realizado entre os polos CEU Cidade Dutra, CEU Alvarenga e CEU Vila do Sol, contou então com uma visita guiada pelo museu onde os alunos tiveram acesso à arte e história da população negra, valorizando a memória e fortalecendo a construção identitária de combate às desigualdades e ao racismo.

A seguir trazemos dois depoimentos de participantes do polo Vila do Sol que elucidam os aprendizados, trocas e experiências vividas,

*“A gente visitou o Museu Afro Brasil pela primeira vez, e foi uma experiência muito especial para nós duas, principalmente por ter ido com minha filha. A gente não imaginava o tanto de objetos, roupas e fotos que tinha lá, tudo muito colorido e bonito. Saímos de lá felizes pela oportunidade, e por entender melhor sobre a importância da cultura afro-brasileira.”*

*“A minha experiência na oficina de Identidade racial, foi como uma construção de um olhar positivo para si, e para a história africana. As abordagens discutidas foram super válidas, me fez ter uma visão mais ampla sobre a cultura de fato. Sobre o museu, foi como uma construção de ideias, sobre muitos assuntos importantes, e uma experiência maravilhosa, aprendi um pouco sobre artefatos históricos e a força da cultura, a figura materna me chamou atenção e a conclusão foi sobre o que as estátuas carregam, não apenas celebram o amor maternal, mas também a força e a resiliência da mãe que nutre, protege e educa, sendo o pilar da sociedade.”*

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
19	Realizar Oficinas socioeducativas para integração entre polos	19.1	Meta-Produto	Número de oficinas	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	0	0
					3º Quadrimestre	10	10
					<b>Meta Anual</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Abaixo seguem as oficinas socioeducativas de integração entre polos realizadas em 2025:

Oficinas de integração entre grupos			
Polo Participantes	Atividade	Local	Data
Mazzaropi, Osasco e Butantã	Cultura Popular " O BLOCO DO GURI "	CEU Vila Curuçá	22/09/2025
Campo Limpo, Navegantes e Casa Blanca	o direito de brincar - explorar como o brincar contribui para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças e adolescentes	CEU Navegantes	26/09/2025

Brooklin, Caieiras e Veredas	Entre Cantos, Traços e Memórias: Brincadeiras Musicais e Histórias para o Futuro	Brooklin	01/10/2025
CEU São Rafael, CEU São Mateus, CEU Rosa da China e CCA Itaquera	GURI Sustentável	CEU São Rafael	17/10/2025
Polo Júlio Prestes, Polo CEU Caminho do Mar, Polo CEU Meninos	Tecendo Vínculos com o Brincar: Jogos e Brincadeiras como Experiência Intergeracional	Júlio Prestes	22/10/2025
CEU Perus, CEU Pera Marmelo, CEU Vila Atlântica e Mairiporã	“Brincadeiras que ensinam”	CEU Perus	23/10/2025
Polo Penha, Polo São Carlos e Polo Quinta do Sol	Oficinas de Integração entre Polos - Música além do Instrumento, expressão e emoção do coletivo em movimento	Casa de Cultura da Penha	24/10/2025
Polo Arujá, Polo Poá, Polo Biritiba Mirim, Polo Rio Grande da Serra e Polo Santo André	Literatura de Cordel - Perspectiva para o futuro através da cultura musical	Poá	27/10/2025
Alvarenga; Cidade Dutra e Vila do Sol.	Identidade Étnico-Racial: Narrativas de Resistência.	CEU Cidade Dutra	31/10/2025
Polo Ceu Inácio Monteiro	Encontro Final: Ritmos que falam: A percussão afro brasileira em cena	CEU Jambeiro	17/11/2025

### Atividades Culturais

As atividades culturais consideradas atividades complementares extraclasse, não são apenas entretenimento. Ao contrário, cumprem importante papel no processo de inserção social, de consolidação do protagonismo cultural e de formação de público. Configuram-se como instrumento fundamental na metodologia adotada pelo Programa e se constituem, portanto, em uma ação sociopedagógica com objetivos, estratégias, conteúdos e avaliação planejados. A parceria com instituições culturais, grupos artísticos locais e a rede de educação é fundamental para a realização da programação de atividades culturais oferecidas aos estudantes. Com essas atividades buscamos ampliar as linguagens artísticas e expandir a noção de pertencimento aos diversos espaços e expressões culturais locais, além de ampliar e democratizar o acesso à cultura. Destacamos que parte destas visitas integraram um projeto mais amplo pensado junto às oficinas socioeducativas, que tinham por objetivo trabalhar as temáticas que envolviam o local visitado ampliando o olhar e conhecimento durante a visita.

Em 2025, atendemos mais de 1.559 alunos contemplando todos os polos existentes no projeto Guri na Capital e Grande São Paulo. Entre os principais resultados temos a ampliação do repertório e ampliação das linguagens artísticas e culturais. Entendemos que, em um contexto social permeado pela desigualdade social e de acesso à cultura, a ampliação do repertório cultural é fundamental para o desenvolvimento das crianças, adolescentes e jovens, pois oportuniza apreensão e novos conhecimentos, intercâmbios culturais, reflexões sobre diversidade, conhecimento e apropriação do território.

Neste sentido, cabe destacar a visita ao Museu da Imigração do Estado de São Paulo como atividade atrelada ao projeto de parâmetro Local sobre tradições Nordestinas e Migração. Durante a visita os alunos tiveram acesso a história do espaço e a histórias de famílias imigrantes e fizeram conexões com algumas discussões realizadas ao longo das oficinas socioeducativas do projeto envolvido.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
20	Atividades Culturais (visita a exposições, museus, teatros, espaços culturais, concertos, entre outros promovidos por instituições parceiras)	20.1	Meta-Produto	Número de ações	1º Quadrimestre	0	7
					2º Quadrimestre	22	27
					3º Quadrimestre	22	12
					<b>Meta Anual</b>	<b>44</b>	<b>46</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>104,55%</b>
<b>JUSTIFICATIVA 20.1:</b> A meta anual do número de Atividades Culturais foi ligeiramente superada, ainda que a previsão para o terceiro quadrimestre não tenha sido atingida devido à antecipação de algumas atividades para o primeiro quadrimestre. Ressalta-se que a realização das atividades conta com o apoio dos parceiros, que, por vezes, contribuem com o transporte e o lanche para os alunos e alunas.							

Abaixo seguem as atividades culturais realizadas em 2025:

<b>Atividades Culturais</b>			
<b>Polo</b>	<b>Nome da atividade e ministrante</b>	<b>Data do evento</b>	<b>Nº de alunos participantes</b>
Osasco	Atividade Cultural - Musical: Nossa História com Chico Buarque	14/02/2025	19
CEU Vila Atlântica	Atividade Cultural - Exposição "Eu, Ayrton Senna da Silva, 30 Anos"	12/03/2025	38
CEU Pêra Marmelo	Exposição Imersiva "Eu, Ayrton Senna da Silva - 30 Anos"	13/03/2025	35
CEU Perus	Exposição Imersiva "Eu, Ayrton Senna da Silva - 30 Anos"	14/03/2025	39
CEU Inácio Monteiro	Visita ao Museu do Ipiranga	01/04/2025	37
CCA Itaquera	Visitação ao Museu do Futebol	25/04/2025	40
CEU Rosa da China	Museu Catavento Cultural	29/04/2025	39
CCA Itaquera	Visitação ao Parque Oriental	06/05/2025	41
CEU Butantã	Museu Catavento	23/05/2025	36
Osasco	Visita ao Museu Catavento	27/05/2025	38
Caieiras	Exposição Maio Fotografia	28/05/2025	40
Brooklin	Maio Fotografia - Atividade Cultural	04/06/2025	39
CEU Alvarenga	Museu do Futebol	05/06/2025	41
CEU São Rafael	Visita à Fábrica de Cultura Sapopemba	06/06/2025	31
CEU Parque Veredas	Apresentação Musical Wicked	12/06/2025	71
CEU Quinta do Sol	Visita ao Centro Cultural Banco do Brasil	23/06/2025	36
Rio Grande da Serra	Atividade Cultural: Visita Guiada - Museu Catavento Cultural	24/06/2025	40
Cesa Cata Preta - Santo André	Visita Monitorada - Museu do Futebol	27/06/2025	33
CEU Navegantes	Saída Cultural - Museu Caixa Econômica Cultural	11/07/2025	34
CEU Vila Curuçá	Tradições Nordestinas / Imigração	15/07/2025	31
CEU Vila Atlântica	Conhecer Conceitos e Práticas Ecológicas Relacionadas à Preservação do Meio Ambiente	15/07/2025	36
Poá	Museu do Ipiranga	16/07/2025	31
CEU Campo Limpo	Visita ao Museu do Futebol para Conhecimento Cultural e Pertencimento	18/07/2025	37
CEU Vila do Sol	Visita ao Museu da Língua Portuguesa	18/07/2025	29
Arujá	Atividade Cultural Externa (Museu Paulista)	18/07/2025	23

Biritiba Mirim	Visita ao Museu Paulista (Ipiranga)	22/07/2025	42
CEU Parque São Carlos	Visita ao Catavento Cultural	30/07/2025	36
CEU São Mateus	Atividade Cultural Externa "Museu da Língua Portuguesa"	12/08/2025	34
Mairiporã	Passeio Sonoro	15/08/2025	32
Casa de Cultura da Penha	Museu Afro Brasil	15/08/2025	33
Mairiporã	Passeio Sonoro	15/08/2025	24
CEU Caminho do mar	Musical Wicked	19/08/2025	39
Amácio Mazzaropi	Visita ao Museu Butantan	20/08/2025	36
Júlio Prestes	Atividade Sociocultural com Visita Monitorada ao Espaço da Sala São Paulo	26/08/2025	27
CEU Casa Blanca	Exposição "Baú do Raul"	09/09/2025	39
CEU Jambeiro	Visita ao Museu da Imagem e do Som - Exposição "Baú do Raul"	09/09/2025	37
CEU Navegantes	Sarau Homenagem - Elizandra Souza	17/09/2025	6
CEU Vila Curuçá	Visita ao Museu da Bolsa de Valores	18/09/2025	39
CEU Perus	Atividade Cultural - Visita Monitorada no Parque Estadual do Juquery	19/09/2025	34
Amácio Mazzaropi	Visita ao Museu Afro Emanuel Araujo - Projeto de Questão Racial	14/10/2025	33
CEU São Mateus	Visita Monitorada: "Sala São Paulo"	20/10/2025	28
CEU Cidade Dutra	Exposição "Mundo Zira"	23/10/2025	17
CEU Meninos	Visita Cultural ao Museu de Geociências da Universidade de São Paulo, com Enfoque na Observação, Diálogo e Reflexão sobre Ciência, Natureza e Cultura	29/10/2025	24
Júlio Prestes	Atividade Sociocultural	30/10/2025	32
CEU Pêra Marmelo	Exposição Hip Hop	18/11/2025	38
Mairiporã	Atividade Cultural	26/11/2025	15

### *Encontro de Rede Socioterritorial*

Estar conectado com o território onde se está inserido é fundamental para pensar na política de cultura enquanto política pública de forma inclusiva, diversa, sustentável, cidadã e transformadora, sendo necessário considerar o território ou a multiterritorialidade para propor ações efetivas e de qualidade que permeiam desde a função social da educação e da arte, até a responsabilidade pelos espaços ocupados. O território e suas potencialidades devem ser

levados em conta ao se construir políticas e ações para a garantia de uma educação transformadora, pois é um fator importante para potencializar ou limitar a educação e o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens e o projeto de inclusão sociocultural. Neste sentido, parte das ações do eixo de Desenvolvimento Social tem seu planejamento construído pensando no estabelecimento de parcerias com as instituições que constituem as redes do sistema de segurança e proteção social dos territórios nos quais os polos do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo estão inseridos.

Assim, para além do trabalho realizado por meio de visitas institucionais, participação em fóruns, reuniões, conselhos de direitos e promoção de ações conjuntas de interesse das comunidades ou até mesmo de encaminhamentos e reuniões para discussões de casos em acompanhamento conjunto, realizamos, em 2025, o 3º encontro de Rede do Projeto Guri. Este encontro aconteceu envolvendo a rede de serviços socioassistenciais da região Noroeste, onde, atualmente temos os polos: CEU Perus, CEU Pêra Marmelo, CEU Vila Atlântica, Caieiras e Mairiporã.

O Encontro de rede teve por objetivo de ampliar atuação com a rede do território noroeste, bem como levantar reflexões sobre a participação das crianças e adolescentes nos equipamentos e adesão às políticas públicas e refletir sobre quais estratégias os equipamentos tem utilizado para promover a participação e adesão das crianças e adolescentes. A escolha pela região noroeste se deu pelas diferentes iniciativas de arte e cultura presente no território e contou com a participação de referências e lideranças locais no que se refere a equipamentos do território. O evento ocorreu no dia 31 de outubro no CEU Perus e teve como nome “Políticas públicas para Crianças e Adolescentes – Reflexões sobre participação e adesão”.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
21	Encontro de Rede Socioterritorial	21.1	Meta-Produto	Número de encontros	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	0	0
					3º Quadrimestre	1	1
					<b>Meta Anual</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

## 11 - Formação e Aperfeiçoamento de Equipes

Ao longo de 2025 foram realizadas 738,5 horas de formação e aperfeiçoamento com colaboradores e colaboradoras do Guri na Capital e Grande São Paulo, contemplando 382 profissionais, sendo capacitados(as) pela 1ª vez, dentre eles, professores(as), assistentes sociais, equipes de polo, lideranças e colaboradores(as) da área meio.

O investimento na formação permanente de todos(as) os(as) profissionais envolvidos(as) no Guri, parte integrante e fundamental da metodologia do trabalho, contribui para a construção de um novo olhar quanto ao papel social da educação, a compreensão e responsabilidade compartilhada com a formação humana dos(as) alunos(as), para o despertar da sensibilidade para a questão da inclusão social, cultural e da diversidade.

As formações da área técnica pedagógica e social do 1º quadrimestre de 2025 foram realizadas no período de 21 de janeiro a 06 fevereiro em formato online e presencial. Planejadas de modo a contemplar todos(as) os(as) colaboradores(as) do Guri da área fim, ou seja, analistas e coordenadores(as) de polo, auxiliares de apoio pedagógico, assistentes sociais, professores(as) e educadores(as) de música, supervisores(as) pedagógicos, supervisores(as) de desenvolvimento social e equipe técnica sociopedagógica. Foram 286 colaboradores(as) participantes. Os temas foram preparados de modo a promover maior conhecimento e reflexão acerca das questões que perpassam o dia a dia dos(as) colaboradores(as) que atuam no Guri – no acolhimento das famílias, no atendimento social, nas oficinas socioeducativas, na qualidade das aulas de músicas, no desenvolvimento dos alunos e alunas, entre outros. As formações foram conduzidas por diferentes profissionais renomados(as) e instituições de referência nas diversas áreas contempladas.



*Formação com a AIM – Academy for Impact through Music (Academia pelo Impacto pela Música) realizada em fevereiro de 2025 no Polo Brooklin.*

As formações da área técnica pedagógica e social do 2º quadrimestre de 2025 foram realizadas no período de 22 de julho a 01 de agosto em formato online. Foram oferecidas 66

horas de formação direcionadas à equipe docente, supervisão pedagógica e de desenvolvimento social.

Os temas foram preparados de modo a promover maior conhecimento e reflexão acerca das questões que perpassam o dia a dia do Guri. Tais como: Aprendizagem em Música, Desenvolvimento Técnico-Musical, Desenvolvimento Didático-Pedagógico, Jogos Musicais, Práticas Musicais Criativas, Planejamento de Aula, Diversidade, Inclusão e Acessibilidade, Pedagogia Social, Contextos das Infâncias, Adolescências e Juventudes na Contemporaneidade, Metodologia de Trabalho, Partilha das Boas-Práticas realizadas no 1º semestre, entre outros. Os encontros foram desenvolvidos por diferentes profissionais de referência convidados(as) pela Santa Marcelina Cultura.

EIXO 8 - FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
22	Capacitar Equipe (Capacitações Presenciais, Semi-presenciais, Online, Jornadas de Formação, Encontros, entre outros)	22.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	1º Quadrimestre	15	70
					2º Quadrimestre	30	67
					3º Quadrimestre	25	56
					<b>Meta Anual</b>	<b>70</b>	<b>193</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>275,71%</b>
		22.2	Meta-Resultado	Número mínimo de colaboradores(as) capacitados(as)	1º Quadrimestre	150	286
					2º Quadrimestre	80	54
					3º Quadrimestre	35	42
					<b>Meta Anual</b>	<b>265</b>	<b>382</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>144,15%</b>
		22.3	Meta-Resultado	Carga Horária	1º Quadrimestre	100	308,5
					2º Quadrimestre	300	203
					3º Quadrimestre	300	227
					<b>Meta Anual</b>	<b>700</b>	<b>738,5</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>105,50%</b>
<b>JUSTIFICATIVA 22.1:</b> Para que a carga horária prevista na meta anual seja executada, contemplando as diversas grades dos(as) professores(as), sem que haja impacto nas aulas, houve a necessidade de maior realização de ações previstas para o 3º quadrimestre. A maioria das ações foram realizadas em formato on-line/ao vivo.							

**JUSTIFICATIVA 22.2:** Em função da intensificação das capacitações no início do ano, especialmente no período de retorno das férias coletivas, foi possível contemplar um maior número de colaboradores(as) já no 1º quadrimestre, sem prejuízo às atividades nos polos. No 3º quadrimestre, observa-se uma adequação na meta de colaboradores(as) capacitados(as) pela primeira vez, uma vez que a maioria já havia sido contabilizada anteriormente, porém o número ultrapassou devido as novas admissões, ultrapassando assim também a meta anual.

**JUSTIFICATIVA 22.3:** Devido à intensificação das capacitações para as áreas técnicas no 1º quadrimestre, para melhor aproveitamento do calendário pedagógico em prol do desenvolvimento e aprimoramento dos(as) nossos(as) professores(as) para o desenvolvimento pedagógico dos(as) alunos(as) ao longo do ano. Conseqüentemente, ocorreu uma pequena diminuição na meta de horas de capacitação do 3º quadrimestre, o que não impactou na entrega da meta anual, que foi ultrapassada.

## 12 - Desenvolvimento Institucional

### Captação

No segundo quadrimestre de 2025 foi captado o valor total de R\$ 38.543,00, e no terceiro quadrimestre foi captado o valor total de R\$ 2.535.050,74. A somatória dos quadrimestres totalizou um valor de captação de recursos de R\$ 2.573.593,74, que representou 102,32% da meta (ICM) em 2025.

EIXO 9 - PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL							
Nº	Ação	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Previsto	Realizado
23	Captação de Recursos	23.1	Meta-Resultado	Valor Captado	1º Quadrimestre	R\$ 0,00	R\$ 0,00
					2º Quadrimestre	R\$ 0,00	R\$ 38.543,00
					3º Quadrimestre	R\$ 2.515.148,27	R\$ 2.535.050,74
					<b>Meta Anual</b>	R\$ 2.515.148,27	R\$ 2.573.593,74
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>102,32%</b>

### Parcerias e Convênios

No **1º quadrimestre de 2025** foram firmados os seguintes Convênios e Parcerias Nacionais e Internacionais:

Parcerias para a manutenção de polos:

**Prefeituras:** São Paulo (Secretaria Municipal de Educação - CEUs e Guri nas Escolas), Arujá, Biritiba Mirim, Caieiras, Embu das Artes, Franco da Rocha, Mairiporã, Osasco, Santo André, Rio Grande da Serra.

**Instituições:** CCA Itaquera (São Paulo), Secretaria Municipal de Cultura - Centro Cultural da Penha (São Paulo), Associação Compassiva Amácio Mazzaropi (São Paulo), Reino da Garotada de Poá (Poá), Instituto Center Norte, Liceu Sagrado Coração de Jesus (Guri nas Escolas).

Parcerias desenvolvidas para a realização de oficinas socioeducativas e atividades culturais:

AIM - Academy for Impact Through Music, Centro Cultural Penha, SESC Pinheiros, Shopping Lar Center, SEPIR - Secretaria Executiva de Políticas da Igualdade Racial, CRAS-CIDADE LÍDER, Shopping Center Norte.

No **2º quadrimestre de 2025** foram firmados os seguintes Convênios e Parcerias Nacionais e Internacionais:

Parcerias para a manutenção de polos:

**Prefeituras:** São Paulo (Secretaria Municipal de Educação - CEUs e Guri nas Escolas), Arujá, Biritiba Mirim, Caieiras, Embu das Artes, Franco da Rocha, Mairiporã, Osasco, Santo André, Rio Grande da Serra.

**Instituições:** Associação de Assistência Social Eny Vieira Machado, CCA Itaquera (São Paulo), Secretaria Municipal de Cultura - Centro Cultural da Penha (São Paulo), Associação Compassiva Amácio Mazzaropi (São Paulo), Reino da Garotada de Poá (Poá), Instituto Center Norte, Liceu Sagrado Coração de Jesus (Guri nas Escolas).

Parcerias desenvolvidas para a realização de oficinas socioeducativas e atividades culturais:

UBS Silva Telles, Clínica Escola UNICID, ESPRO (Ensino Social Profissionalizante), Memorial da Resistência (Pinacoteca do Estado de São Paulo), Museu Paulista, SESC Registro, Conselho Tutelar de Mongaguá, União Cultural Tcheco Brasileira, Uniquepiece SpA (Festival Huilo Huilo) e Fundação Dom Cabral.

No **3º quadrimestre de 2025** foram firmados os seguintes Convênios e Parcerias Nacionais e Internacionais:

Parcerias para a manutenção de polos:

**Prefeituras:** São Paulo (Secretaria Municipal de Educação - CEUs e Guri nas Escolas), Arujá, Biritiba Mirim, Caieiras, Embu das Artes, Franco da Rocha, Mairiporã, Osasco, Santo André, Rio Grande da Serra.

**Instituições:** Associação de Assistência Social Eny Vieira Machado, CCA Itaquera (São Paulo), Secretaria Municipal de Cultura - Centro Cultural da Penha (São Paulo), Associação Compassiva Amácio Mazzaropi (São Paulo), Reino da Garotada de Poá (Poá), Instituto Center Norte, Liceu Sagrado Coração de Jesus (Guri nas Escolas).

Parcerias desenvolvidas para a realização de oficinas socioeducativas e atividades culturais:

Conservatório de Paris, Consulado África do Sul, Consulado do México, Consulado Países Baixos, Démos (Phillharmonie de Paris), Ensemble Itinéraire, Fundação ECO +, Fundação Itaú, Grupo TEIA, Museu da Bolsa do Brasil, Museu da Imagem e do Som, Museu da Imigração, Orquestra de Câmara da ECA/USP, Shopping Lar Center e Dançar Marketing.

*Ações para a acessibilidade de pessoas com deficiência*

Comunicação Digital

O [site do Guri](#) possui recursos de acessibilidade como ícone de aumento e redução de fonte, e alto contraste (recurso que altera a cor do fundo da tela e da fonte do texto para preto ou branco), para inclusão digital de pessoas com deficiência visual parcial.

Além disso, o site possui o recurso VLibras, que traduz conteúdos digitais (texto, áudio e vídeo) do Português para Libras, tornando computadores, celulares e plataformas Web mais acessíveis para as pessoas surdas.

<https://souguri.art.br/>



Todos os vídeos publicados nas redes sociais do Guri possuem legendas:

<https://www.instagram.com/p/DJEVt2HudMj/>



<https://www.instagram.com/p/DlgbghcuvMe/>



**sou.guri** Kiri T • Children's Playground (Instrumental)

**sou.guri** Hoje é o Dia Mundial da Voz! 🌟

E pra comemorar, convidamos o supervisor Rinaldo Caetano para compartilhar dicas valiosas sobre os cuidados com a voz - essa ferramenta tão essencial no nosso dia a dia. 🙌

Cuide da sua voz. Valorize sua expressão.

#diamundialdavoiz #cuidadoscomavoiz

Editado · 3 sem Ver tradução

**drisilvajc** Hoje é o dia que completo 11 anos de coordenadora o Guri 🥰

3 sem 1 curtida Responder Ver tradução

📍 Curtido por santamarcelinacultura e outras pessoas

16 de abril

Adicione um comentário... Postar

<https://www.instagram.com/p/DNq4i2-h8k2/>



**sou.guri** Áudio original

**sou.guri** Do polo direto para Westeros! 🏰 🗡️

Nossas alunas e alunos CEU Vila Curuçá estão ensaiando nada menos que o tema de Game of Thrones. 🎸

#GameOfThrones #Banda #AulaDeMusica #GURI30Anos

2 sem

**nunes\_indsantos** Que orgulho, amo fazer parte ☐☐

2 sem 2 curtidas Responder

Ver respostas (1)

**cris\_ramosc** É gratificante conhecer e acompanhar esses adolescentes e jovens. Guri para além da música 🙌.

2 sem 1 curtida Responder

**nutriluamariano** 🥰

2 sem 2 curtidas Responder

📍 Curtido por santamarcelinacultura e outras 246 pessoas

22 de agosto

Adicione um comentário... Postar

<https://www.instagram.com/p/DM78C65Mv4f/>

**Laura Reis Coral Infantil**

eu estou no GURI já há

**sou.guri**  
Áudio original

**sou.guri** Qual é a sensação de se apresentar em um grande teatro? Ou de poder cantar uma música importante que te lembra sua infância? A Laura, do Coral Infantil do GURI de São Paulo, te conta um pouco de como é viver isso na perspectiva dela ❤️

#GruposMusicais #SãoPaulo #Coro #Coral #GURI30Anos

O GURI é um programa de educação musical gratuita do Governo do Estado de São Paulo, por meio da @culturasp, gerido pela @santamarcelinacultura.

5 sem

**\_gabriela\_antunes** Amooool  
2 sem Responder

**heitor.mcandido** Que lindos(as)... 🍌🍌🍌🍌🍌❤️  
5 sem 1 curtida Responder

**mirella.antunes** ❤️❤️❤️

Curtido por emesptomjobim e outras 216 pessoas  
4 de agosto

Adicione um comentário... Postar

<https://www.instagram.com/p/DSij3gAkryj/>

**Maracangalhada, porque é...**

**sou.guri**  
Áudio original

**sou.guri** O João Lucca é integrante da Camerata de Violões do GURI de Santos. ❤️

Entre ensaios, escutas e muitos acordes, ele dividiu com a gente um pouco sobre o seu instrumento, da vivência no grupo e de tudo o que a música vai despertando por ali.

#Camerata #Violao #Santos #GURI

Editado · 3 sem

**abdalla.thiago\_ @deblasalves** marcando mais uma geração !!  
Que incrível!!  
2 sem 1 curtida Responder

Curtido por eribafilmes e outras pessoas  
21 de dezembro de 2025

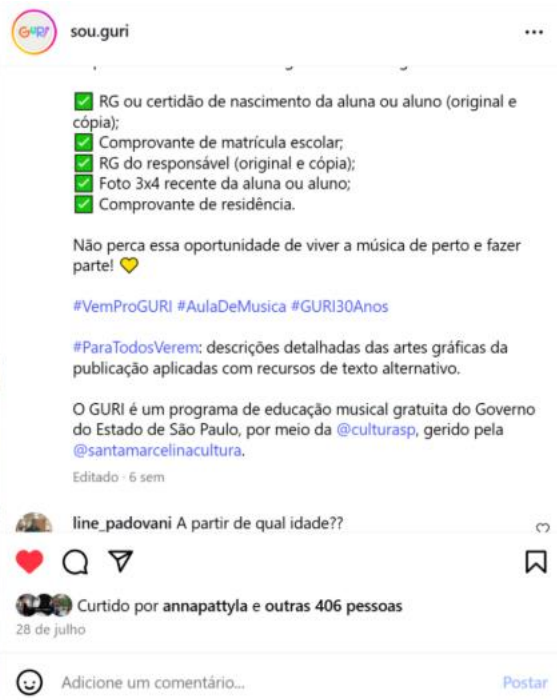
Adicione um comentário... Postar

Os posts são publicados com descrição de imagens #ParaTodosVerem por meio do recurso de texto alternativo:

[https://www.instagram.com/p/DIzb2oCy\\_m/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DIzb2oCy_m/?img_index=1)



[https://www.instagram.com/p/DMp1q7Hu-ID/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DMp1q7Hu-ID/?img_index=1)



Para o Dia da Pessoa com Deficiência Auditiva, celebrado no dia 26 de setembro, convidamos Archimedes Corrêa, instrutor mediador surdo, que atua com pessoas surdas e com deficiência auditiva no CEU São Rafael, em São Paulo, para compartilhar duas curiosidades inspiradoras sobre como a música pode ser vivida nesse universo:

[https://www.instagram.com/p/DPE0MuODn\\_c/](https://www.instagram.com/p/DPE0MuODn_c/)



### Temporada com Recursos de Acessibilidade 2025

A temporada acessível 2025 da Santa Marcelina Cultura foi divulgada no site e nas redes sociais do Guri, e enviada para o mailing da instituição. Um concerto da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil com a Banda Sinfônica Juvenil do Guri, realizado no Theatro São Pedro, no dia 14 de junho, contou com recurso de audiodescrição. A programação foi realizada em parceria com a Ver com Palavras. A empresa oferece serviços de audiodescrição para todos os tipos de espetáculos, eventos acadêmicos, corporativos e sociais, produtos audiovisuais, audioguias para museus, audiodescrição de imagens estáticas para publicações e sites, além de cursos de formação de audiodescritores.

Programa digital e e-mail marketing:

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas, e Santa Marcelina Cultura apresentam

# TEMPORADA 2025

## SÉRIE COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE






**SANTA MARCELINA**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

### AUDIODESCRIÇÃO

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
1º de junho | domingo | 16h  
SALA SÃO PAULO

**BANDA SINFÔNICA INFANTO-JUVENIL E BANDA SINFÔNICA JUVENIL DO GURI**  
14 De junho | sábado | 15h  
THEATRO SÃO PEDRO

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
16 De agosto | sábado | 20h30  
SALA SÃO PAULO

**ORQUESTRA JOVEM TOM JOBIM**  
31 De agosto | domingo | 11h  
THEATRO SÃO PEDRO

### AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
21 De setembro | domingo | 16h  
SALA SÃO PAULO

**BANDA JOVEM DO ESTADO**  
27 De setembro | sábado | 20h  
THEATRO SÃO PEDRO

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
04 De outubro | sábado | 16h  
SALA SÃO PAULO

**ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO**  
07 De dezembro | domingo | 16h  
SALA SÃO PAULO

**ÓPERA CANDINHO**  
14 De outubro | terça-feira | 19h  
THEATRO SÃO PEDRO

**CORAL JOVEM DO ESTADO**  
24 De outubro | sexta-feira | 20h  
THEATRO SÃO PEDRO

**ORQUESTRA EMESP TOM JOBIM E ÓPERA DE PARIS**  
26 De outubro | domingo | 16h  
SALA SÃO PAULO

Mais informações em  
[santamarcelinacultura.org.br](http://santamarcelinacultura.org.br)

patrocinador principal

patrocinador

patrocinador



patrocinador associado

patrocinador cultural



realização

Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA

### 13- Pesquisas

Como ocorre anualmente, entre os dias 13 de outubro e 8 de novembro de 2025, foi realizada a Pesquisa de Satisfação dos alunos(as) e responsáveis do Guri na Capital e Grande São Paulo. A pesquisa foi conduzida pelo Núcleo de Monitoramento e Avaliação.

A coleta de dados foi realizada de forma online. Durante esse período, as equipes dos polos se mobilizaram para disponibilizar os questionários aos(as) alunos(as) e responsáveis. A pesquisa abordou temas como perfil dos(as) participantes, pretensões futuras relacionadas à música, avaliação das atividades pedagógicas, das equipes e da estrutura dos polos, além de analisar o impacto socioemocional, a formação musical e os efeitos na vida das famílias.

Nesta edição, o Guri na Capital e Grande São Paulo obteve um índice de recomendação (NPS)<sup>10</sup> programa de 73,21% entre os(as) alunos(as).

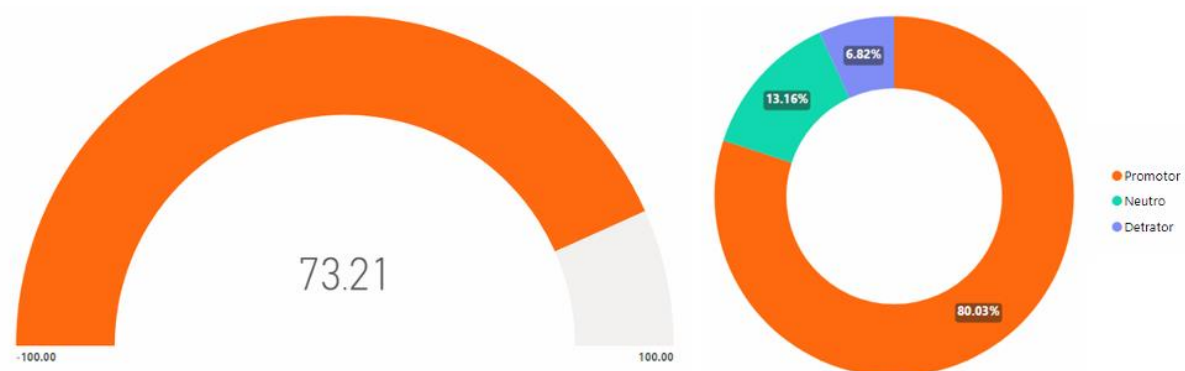


Gráfico: Índice de Recomendação (NPS) do GURI Capital e Grande São Paulo – Alunos(as)

Já o índice de recomendação do programa (NPS) por parte dos responsáveis foi de 90,88%.

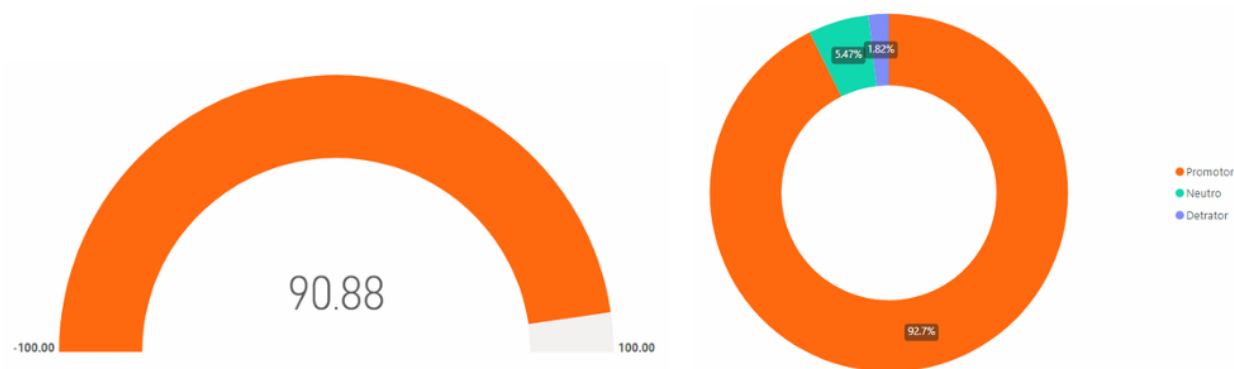


Gráfico: Índice de Recomendação (NPS) do GURI Capital e Grande São Paulo – Responsáveis

O Núcleo de Monitoramento e Avaliação da Santa Marcelina Cultura também realizou a Pesquisa de Satisfação de Público dos concertos dos Grupos Musicais do Guri na Capital e Grande São Paulo, que aconteceu entre os meses de maio e outubro. A pesquisa foi realizada de forma online, com os links sendo divulgados nos locais dos eventos por meio de cartazes

<sup>10</sup> O Índice de Recomendação (NPS) mede a disposição do "cliente" em recomendar algo, calculado pela diferença entre promotores (notas 9-10) e detratores (notas 0-6).

contendo QR Codes. Para os espetáculos transmitidos pelo canal do YouTube, o link da pesquisa foi disponibilizado no chat da transmissão.

A pesquisa abordou questões sobre o perfil do público, avaliação dos locais dos eventos, qualidade dos espetáculos, qualidade da transmissão online, relacionamento com a Santa Marcelina Cultura, além de aspectos relacionados à acessibilidade.

O índice de recomendação das apresentações dos grupos do Guri na Capital e Grande São Paulo foi de 90,52% por parte do público.



Gráfico: Índice de Recomendação (NPS) das Apresentações dos Grupos GURI Capital e Grande São Paulo - Público

Os relatórios completos podem ser acessados no site da Santa Marcelina Cultura. Abaixo, seguem os links das pesquisas:

[Relatório Guri Capital e Grande São Paulo - Pesquisa de Satisfação de alunos\(as\) e responsáveis-2025](#)

[Relatorio-Guri-Capital-pesquisa-de-satisfacao-do-publico\\_2025.pdf](#)

---

**Ir. Rosane Ghedin**  
Diretora-Presidente

# MÚSICA E CULTURA

# INSPIRANDO VIDAS

[souguri.art.br](http://souguri.art.br) | [santamarcelinacultura.org.br](http://santamarcelinacultura.org.br)