



PESQUISA DE SATISFAÇÃO
alunos(as) Guri nas Escolas

SETEMBRO
2025

Sumário

Introdução	1
Faixa Etária.....	2
Gênero	3
Cor ou Raça	4
Escolaridade.....	5
Possui algum tipo de deficiência.....	6
Sabia tocar instrumento anteriormente.....	7
Experiência prévia em cantar ou tocar para alguém.....	8
Pretende continuar estudando música.....	9
Motivação dos(as) alunos(as) para frequentar a escola.....	10
Importância do Guri na vida do(a) aluno(a).....	11
Aprendizado musical após ingresso no Guri.....	12
Avaliação das aulas de música.....	13
Sentimento de felicidade após iniciar as aulas.....	14

Objetivos

Esta pesquisa tem como objetivo compreender como os(as) alunos(as) das Escolas Estaduais contempladas pelo Guri nas Escolas, percebem sua participação no programa, identificando aspectos relacionados à experiência, satisfação e interesse em continuar os estudos musicais.

Por ser a primeira edição, a aplicação foi conduzida como projeto piloto, permitindo testar os instrumentos de coleta, mapear desafios práticos e logísticos e gerar insumos para o aperfeiçoamento da metodologia em futuras edições.

Metodologia e análise dos resultados

A pesquisa possui caráter quantitativo e exploratório, realizada por meio de questionário estruturado com perguntas fechadas. A coleta de dados ocorreu no período de 15 de setembro a 19 de setembro. Essa opção metodológica possibilita organizar e comparar as respostas dos(as) estudantes.

Por se tratar de um piloto, a pesquisa não busca representar a totalidade dos(as) alunos(as) do programa, mas sim levantar informações que orientem os próximos ciclos de aplicação. Os resultados devem ser interpretados considerando o perfil restrito da amostra e o caráter experimental e de aprendizado desta primeira aplicação.

Universo, amostra, nível de confiança e margem de erro

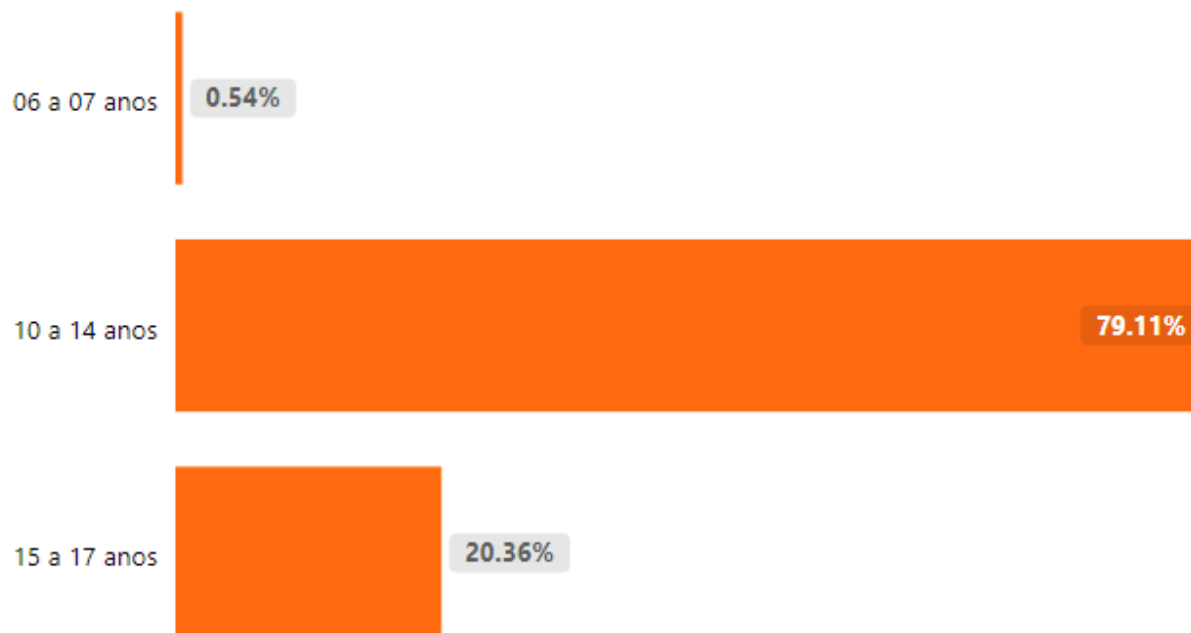
O universo considerado corresponde às 96 escolas estaduais contempladas pelo Guri nas Escolas em 2025. Seguindo a recomendação da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo - SEDUC, foram incluídas apenas as escolas que não participaram da Pesquisa de Impacto do Guri realizada em parceria com a Fundação Itaú e a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas - SCEIC.

Nesse recorte, foram identificadas 19 escolas elegíveis, que compuseram a amostra final. Dentro de cada escola, foram selecionados(as) 5 alunos(as) por turma, por meio de convite aberto e, quando necessário, foi realizado um sorteio.

Ao todo, foram coletadas 560 respostas, que servem como base para análise deste relatório.

Pesquisas de Satisfação de Alunos(as)

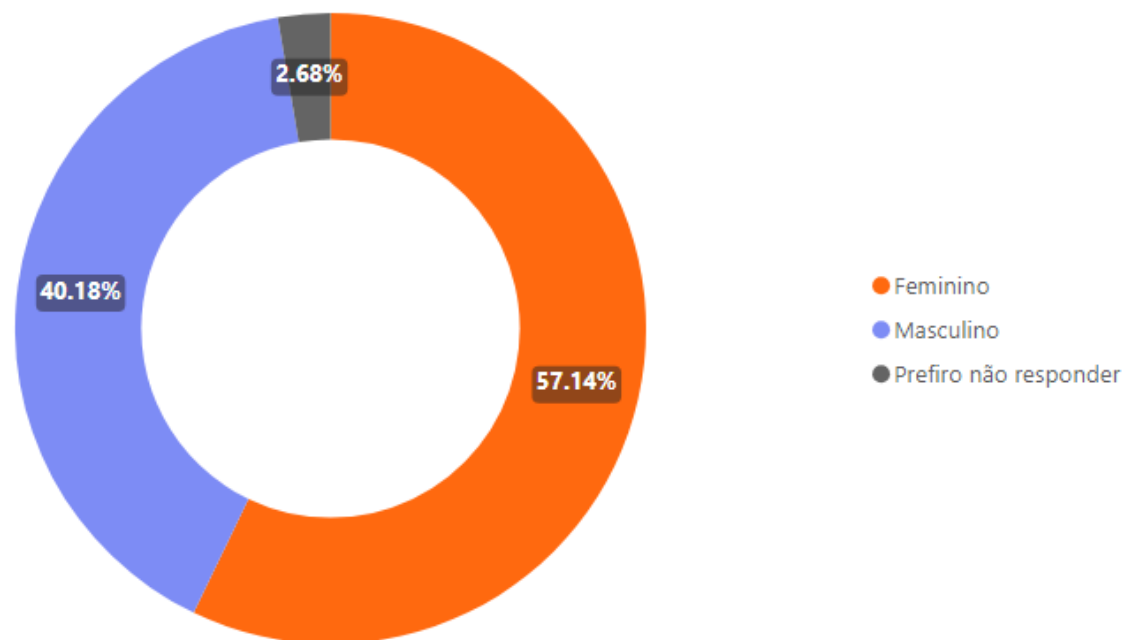
Gráfico 1: Faixa Etária



Qual é a sua idade?

No perfil dos(as) alunos(as) atendidos(as) pelo Guri nas Escolas, observa-se que a maioria tem entre 10 e 14 anos (79,11%), seguida por 20,36% que têm de 15 a 17 anos e 0,54% que têm entre 6 e 7 anos.

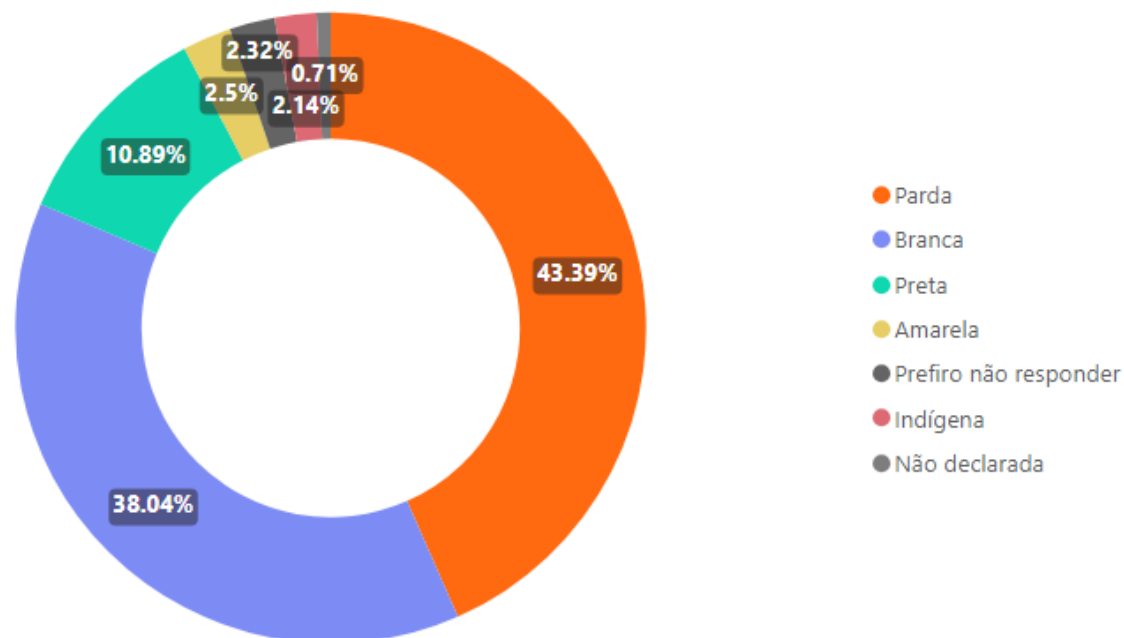
Gráfico 2: Gênero



Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero?

No que diz respeito ao gênero, 57,14% dos(as) alunos(as) se identificam como do gênero feminino, 40,18% como do gênero masculino, 2,68% optaram por não informar seu gênero.

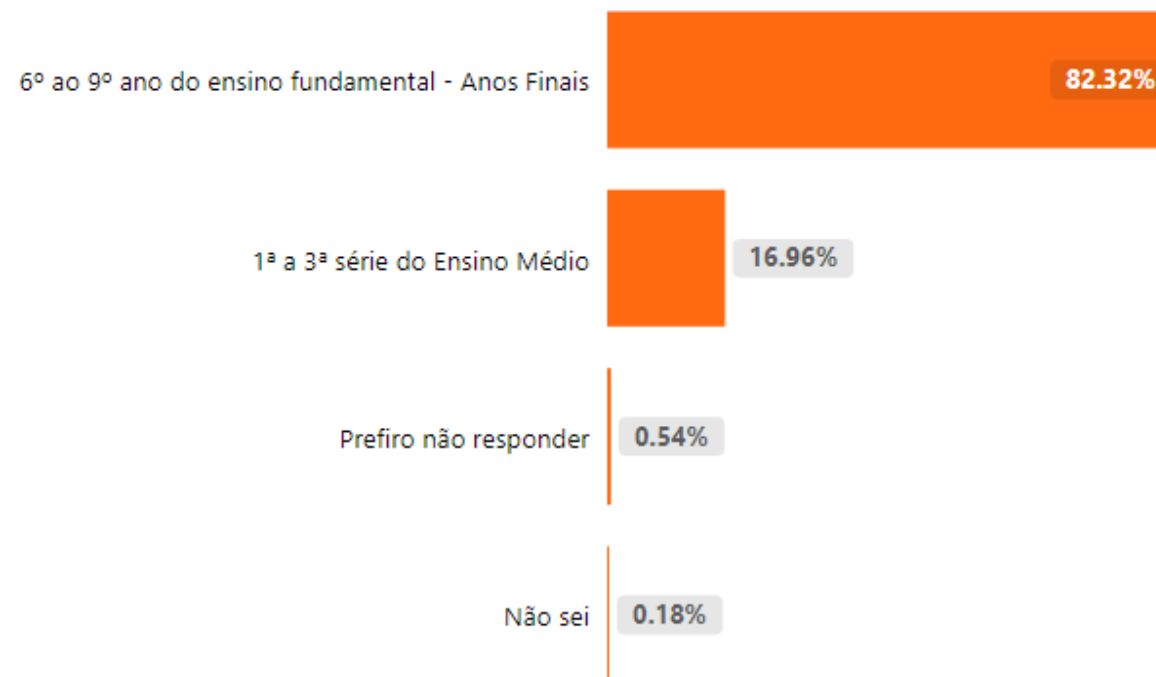
Gráfico 3: Cor ou raça



Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa:

Quanto à cor ou raça, 54,28% dos(as) alunos(as) se identificaram como negros(as) (pretos(as) e pardos(as)), 38,04% como brancos(as), 2,5% como amarelos(as) e 2,14% como indígenas. Além disso, 2,32% preferiram não se identificar e 0,71% não se declararam.

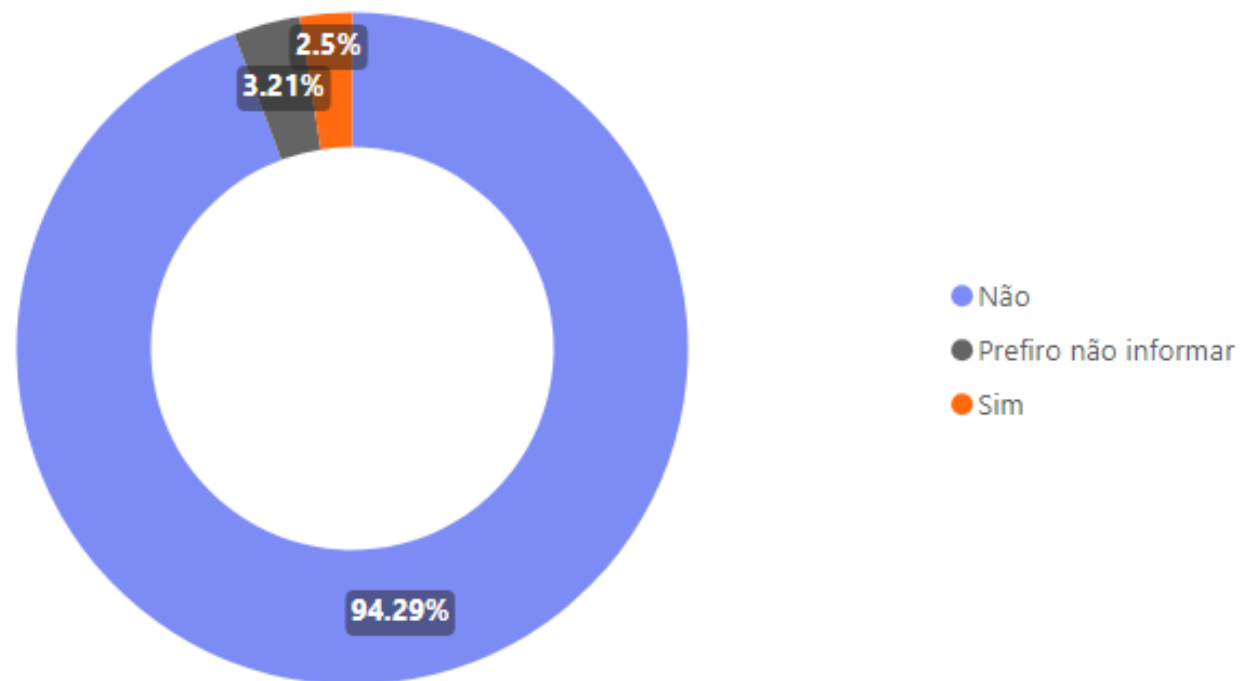
Gráfico 4: Escolaridade



Qual é seu nível de escolaridade?

Observa-se que a grande maioria dos(as) alunos(as) participantes está no Ensino Fundamental – Anos Finais (6º ao 9º ano), representando 82,32% do total. Já 16,96% estão cursando da 1ª à 3ª série do Ensino Médio, enquanto uma pequena parcela declarou preferir não responder (0,54%) ou não saber informar (0,18%).

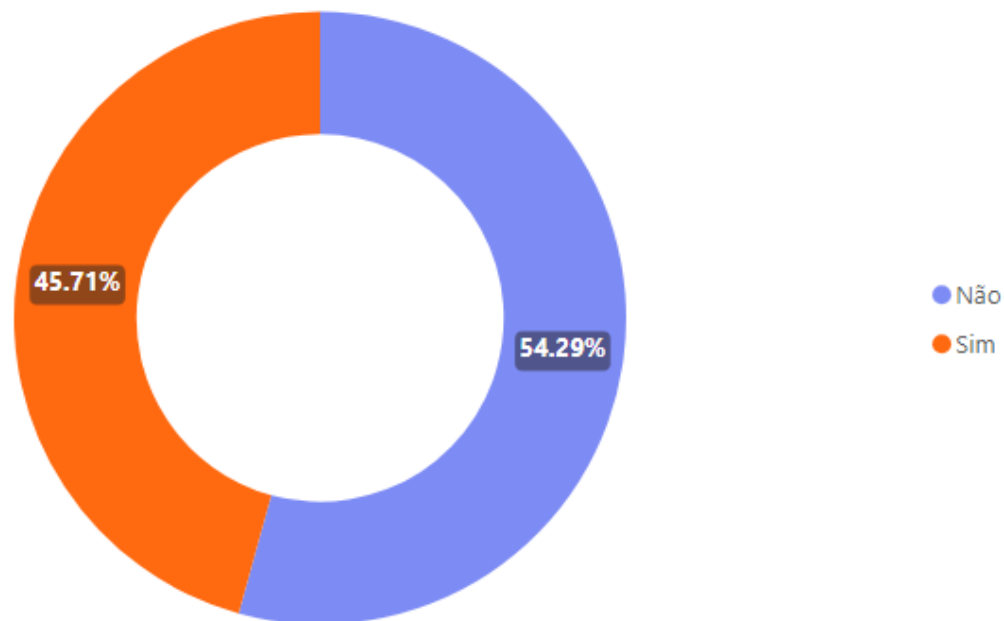
Gráfico 5: Possui algum tipo de deficiência



Você possuiu algum tipo de deficiência?

Entre os(as) alunos(as) participantes, 94,29% declararam não ser pessoas com deficiência, 2,5% se autodeclararam pessoas com deficiência e 3,21% optaram por não informar.

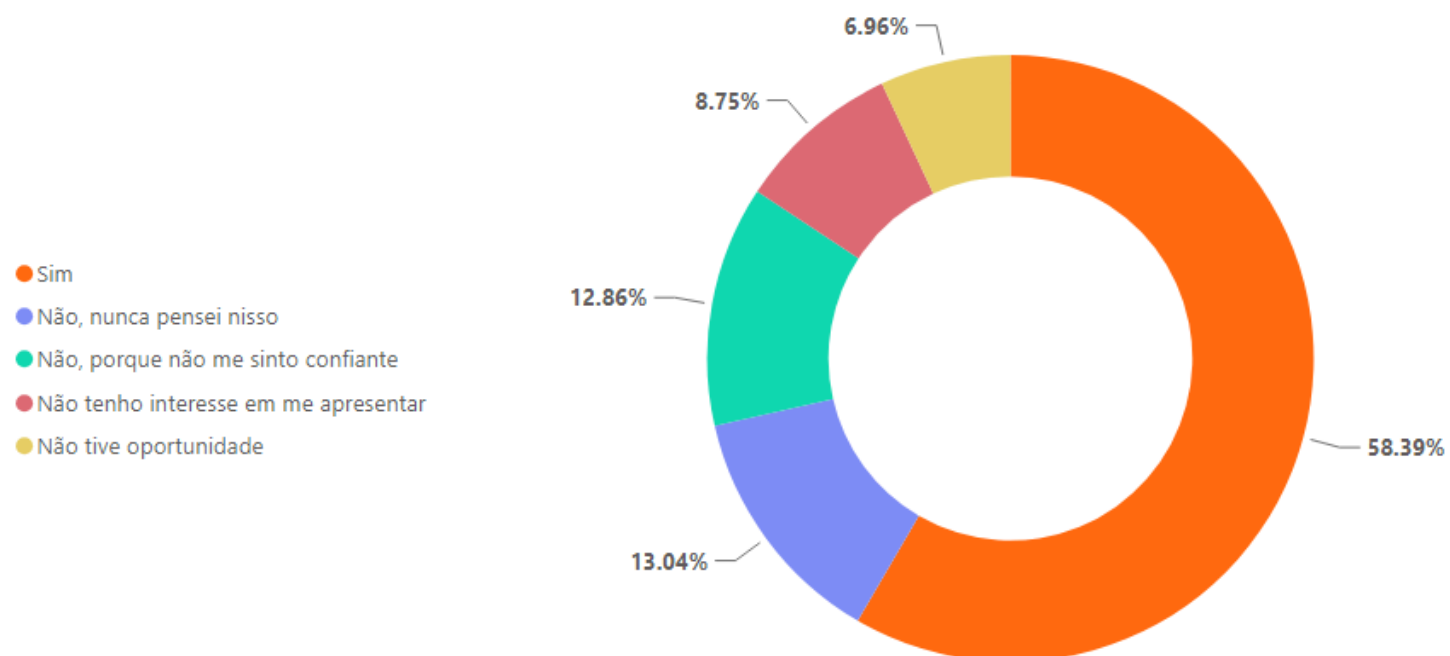
Gráfico 6: Sabia tocar instrumento anteriormente



Antes do Guri, você já sabia tocar algum instrumento musical?

Antes de iniciar as aulas de música na escola por meio do Guri, 54,29% dos(as) alunos(as) não sabiam tocar nenhum instrumento, enquanto 45,71% já possuíam experiência com algum instrumento.

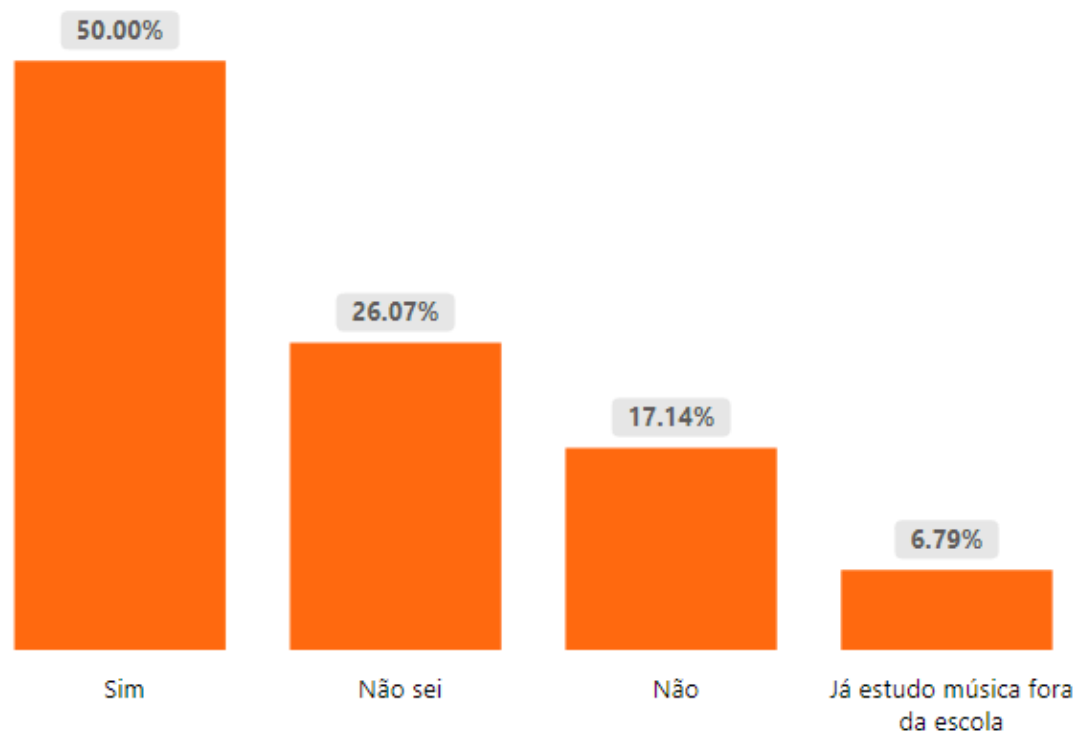
Gráfico 7: Experiência prévia em cantar ou tocar para alguém



Antes de entrar no Guri, você já cantou ou tocou para alguém? (pais, amigos, na escola...)

Antes de ingressar no Guri, 58,39% dos(as) alunos(as) já haviam cantado ou tocado para alguém. Por outro lado, 13,04% nunca tinham pensado nisso, 12,86% não se sentiam confortáveis, 8,75% não tinham interesse e 6,96% não tiveram oportunidade.

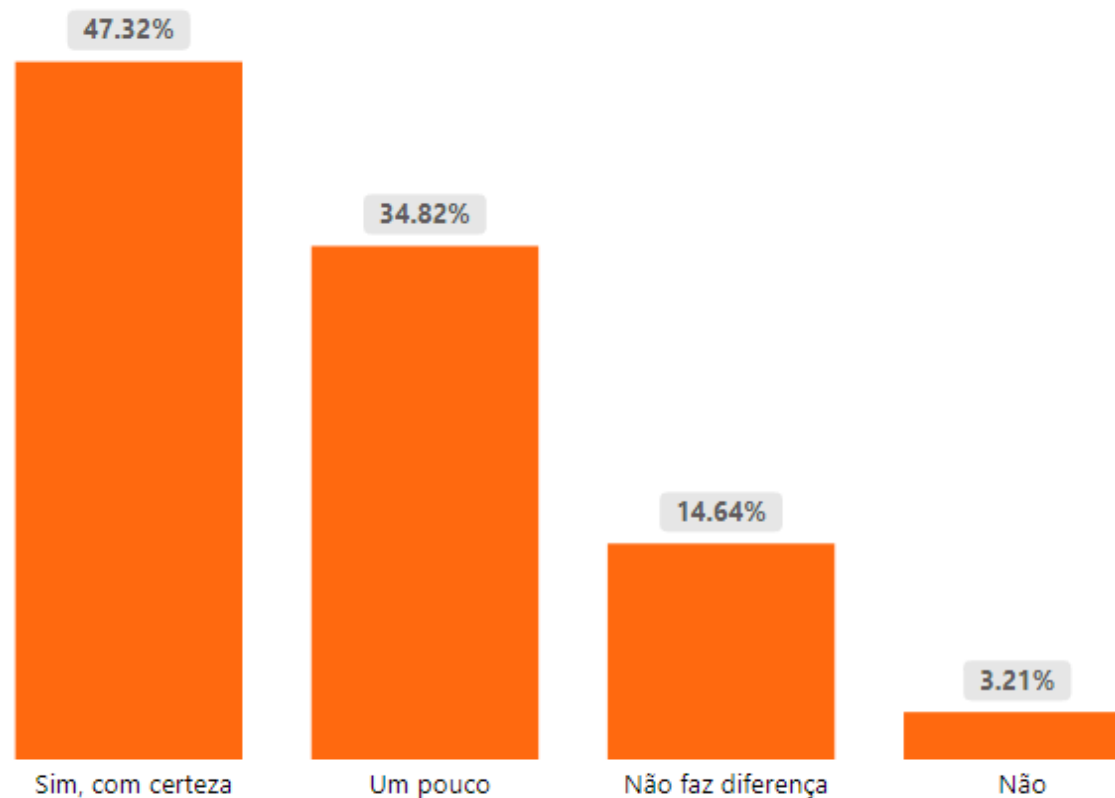
Gráfico 8: Continuar estudando música



Você tem vontade de continuar estudando música fora da escola?

Metade dos(as) alunos(as) (50,00%) manifestou interesse em continuar estudando música fora da escola. Por outro lado, 26,07% ainda não sabem se querem seguir estudando e 17,14% afirmaram que não desejam dar continuidade. Além disso, 6,79% já estudam música fora da escola.

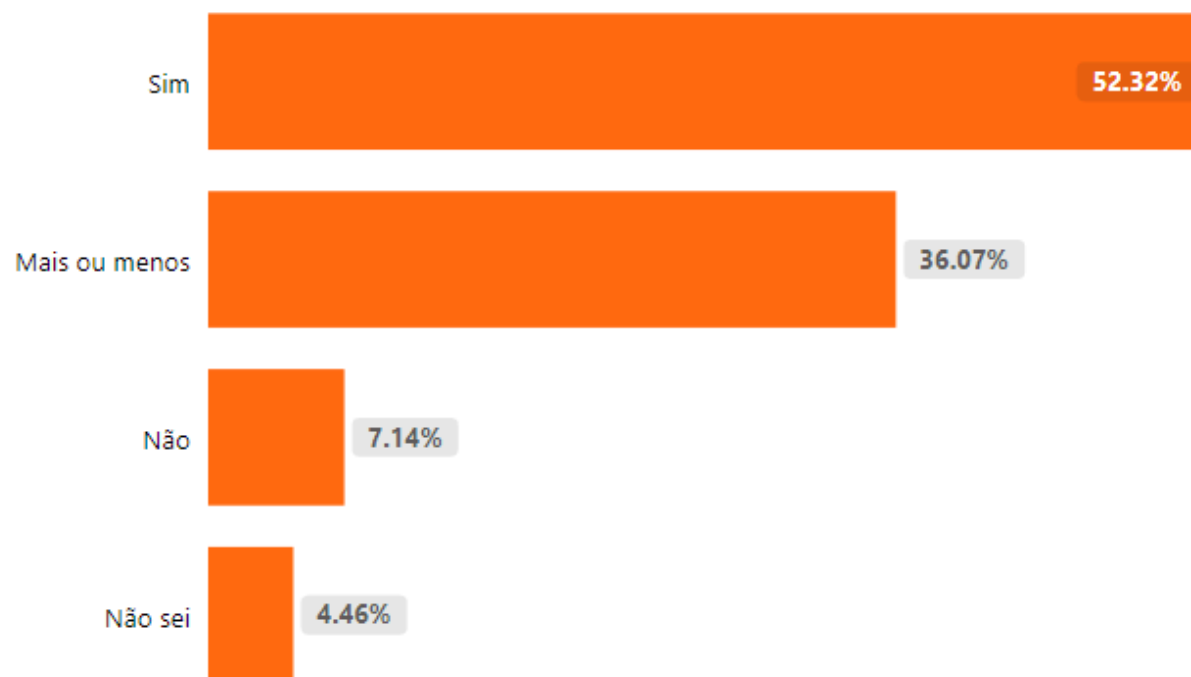
Gráfico 9: Motivação dos(as) alunos(as) para frequentar a escola



O Guri te dá mais vontade de ir para a escola?

Em relação à contribuição do Guri para a motivação dos(as) alunos(as) em frequentar a escola, 47,32% declararam que “sim, com certeza” passaram a ter mais vontade de ir à escola, 34,82% responderam “um pouco”, enquanto 14,64% afirmaram que não faz diferença e 3,21% disseram que não.

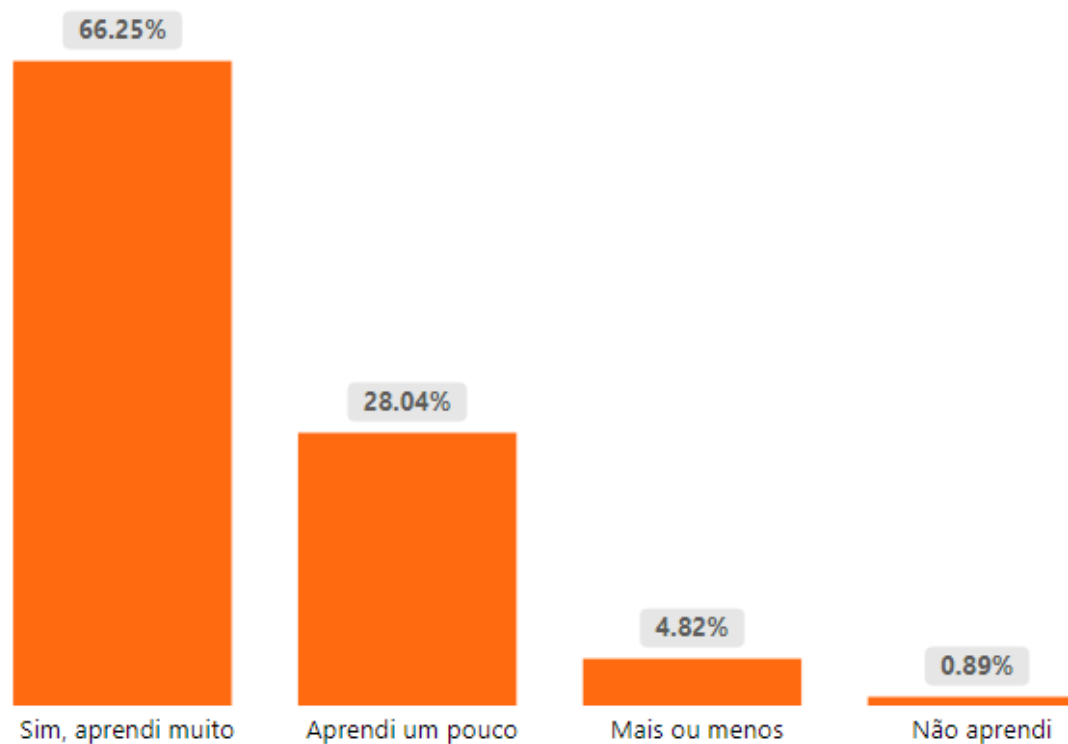
Gráfico 10: Importância do Guri na vida do(a) aluno(a)



Você acha que o Guri está sendo importante para a sua vida?

Quanto ao impacto do Guri na vida dos(as) alunos(as), 52,32% consideram o programa importante, 36,07% o avaliam como mais ou menos importante, 7,14% não consideram importante e 4,46% não sabem opinar.

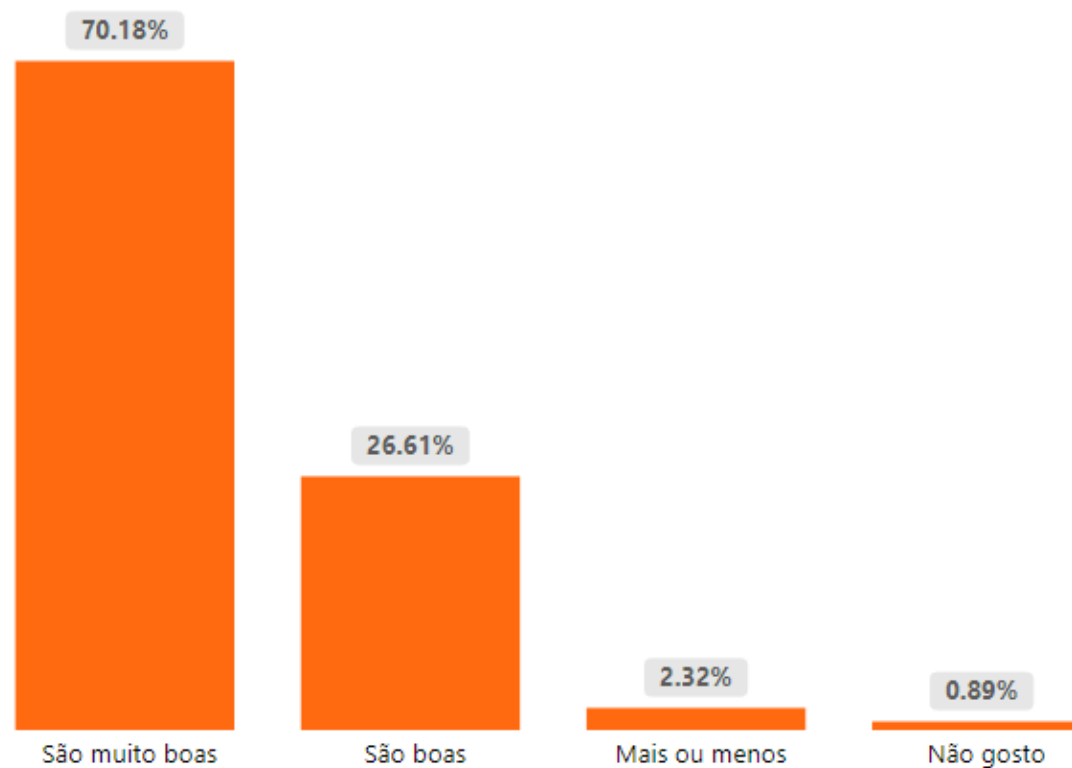
Gráfico 11: Aprendizado musical após ingresso no Guri



Você acha que aprendeu mais sobre música depois que começou no Guri?

No que diz respeito ao aprendizado musical, 66,25% dos(as) alunos(as) afirmaram ter aprendido muito após ingressar no Guri, enquanto 28,04% disseram ter aprendido um pouco. Já 4,82% avaliaram que aprenderam apenas “mais ou menos” e 0,89% declararam que não aprenderam.

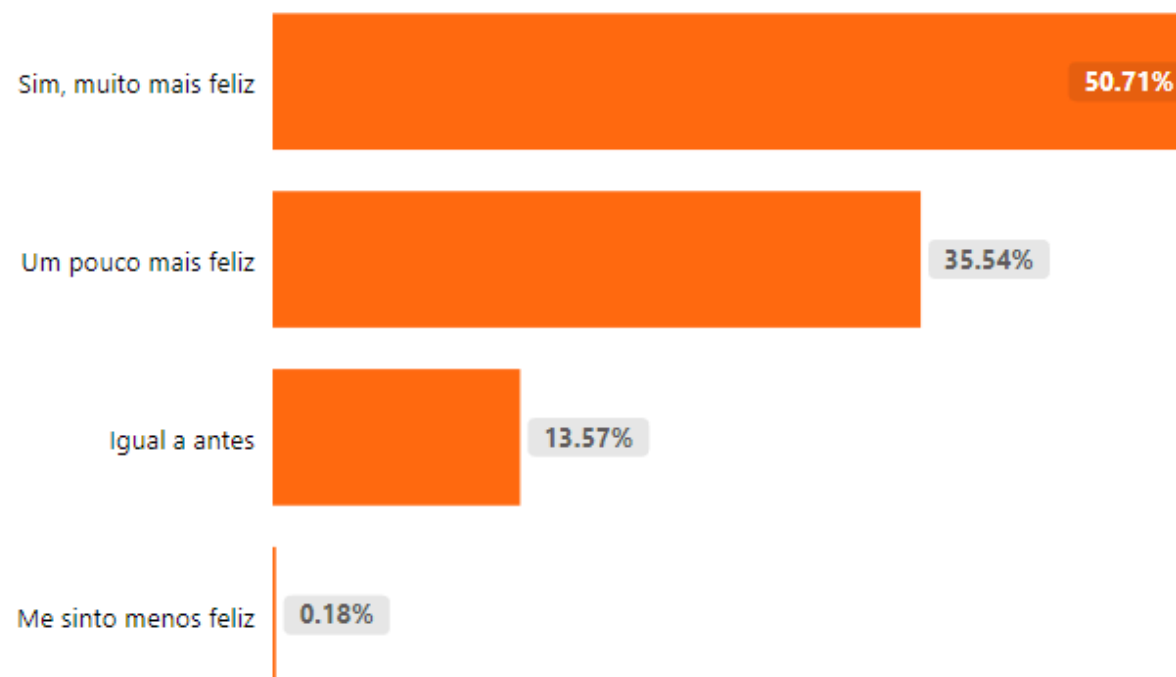
Gráfico 12: Avaliação das aulas de música



O que você acha das aulas de música do Guri na sua escola?

Sobre a percepção dos(as) alunos(as) das aulas de música do Guri na sua escola, 70,18% consideraram as aulas “muito boas”, enquanto 26,61% avaliaram como “boas”. Já 2,32% responderam “mais ou menos” e 0,89% afirmaram que não gostam.

Gráfico 13: Sentimento de felicidade após iniciar as aulas



Depois que começou a ter aulas de música na escola, você se sente mais feliz?

Após começar a ter aulas de música na escola, 50,71% dos(as) alunos(as) afirmaram se sentir muito mais felizes, enquanto 35,54% relataram se sentir um pouco mais felizes. Já 13,57% disseram que continuam se sentindo igual a antes e apenas 0,18% afirmaram se sentir menos felizes.

REALIZAÇÃO



Secretaria da **SP**
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS