EMESP
Tom Jobim

Pesquisa de Satisfação de Alunos(as) e Responsáveis da EMESP Tom Jobim

Outubro 2024

Sumário

Introdução 1

Pesquisa de alunos(as):

Curso dos(as) alunos(as) 2

Gênero 3

Faixa Etária..... 4

Cor ou Raça 5

Escolaridade..... 6

Renda Familiar..... 7

Possui algum trabalho..... 8

Possui algum tipo de deficiência..... 9

Avaliação da acessibilidade/ Participou ou Participa do Guri.....10

Como soube da EMESP Tom Jobim antes de entrar no programa..... 11

Motivo para se inscrever na EMESP Tom Jobim..... 12

Como acompanha ou recebe as informações do EMESP Tom Jobim..... 13

Frequência na EMESP Tom Jobim além dos dias das aulas..... 14

Atividades que os(as) alunos(as) fazem e/ou acompanham presencialmente na EMESP Tom Jobim fora do horário das aulas 15

Sumário

Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar na EMESP Tom Jobim..... 16

O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música..... 17

Área que o(a) aluno(a) pretende continuar 18

Avaliação da Formação Musical 19

Avaliação Pedagógica..... 21

Avaliação Equipe..... 23

Avaliação Equipamentos..... 25

NPS (Indice de Recomendação do Guri pelo(a) aluno(a))..... 26

Pesquisa de Responsáveis:

Parentesco..... 28

Número de alunos(as) sob a responsabilidade..... 29

Faixa Etária 30

Gênero 31

Cor ou Raça 32

Escolaridade..... 33

Renda Familiar..... 34

Sumário

Possui algum trabalho.....35

Como soube da EMESP Tom Jobim.....36

Como acompanha ou recebe as informações da EMESP Tom Jobim.....37

Avaliação da acessibilidade.....38

Mudança do aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar na EMESP Tom Jobim 39

Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade.....40

Desejo que o(a) aluno(a) sob a responsabilidade exerça uma atividade profissional na música.....41

NPS (Indice de Recomendação da EMESP Tom Jobim pelo(a) responsável).....42

Introdução

Objetivos

O objetivo deste estudo foi traçar o perfil e avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis em relação à EMESP Tom Jobim. Além disso, foram abordados aspectos relacionados à participação dos(as) estudantes em atividades, à intenção de continuar a prática musical e à contribuição da EMESP Tom Jobim na formação musical e no desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Os(as) responsáveis também foram incentivados(as) a compartilhar suas percepções sobre o impacto e as mudanças no ambiente familiar após a entrada dos(as) alunos(as) na EMESP Tom Jobim, bem como suas expectativas em relação às oportunidades para aqueles(as) sob sua responsabilidade.

Metodologia e análise dos resultados

Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por amostragem através de questionários on-line. Os formulários ficaram disponíveis para preenchimento entre os dias 19 de agosto e 06 de outubro de 2024. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total da amostra ou uma segmentação dela, determinada por filtros em algumas questões.

Universo, amostra, nível de confiança e margem de erro

O universo desta pesquisa é composto por alunos(as) da EMESP Tom Jobim, totalizando 1.840 matrículas, e os(as) respectivos(as) responsáveis dos(as) alunos(as) menores de idade. Considerando o tamanho da amostra de 669 matrículas, e um nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 3%. Para a pesquisa com responsáveis, com uma amostra de 254 participantes e o mesmo nível de confiança, a margem de erro é de aproximadamente 3,5%.

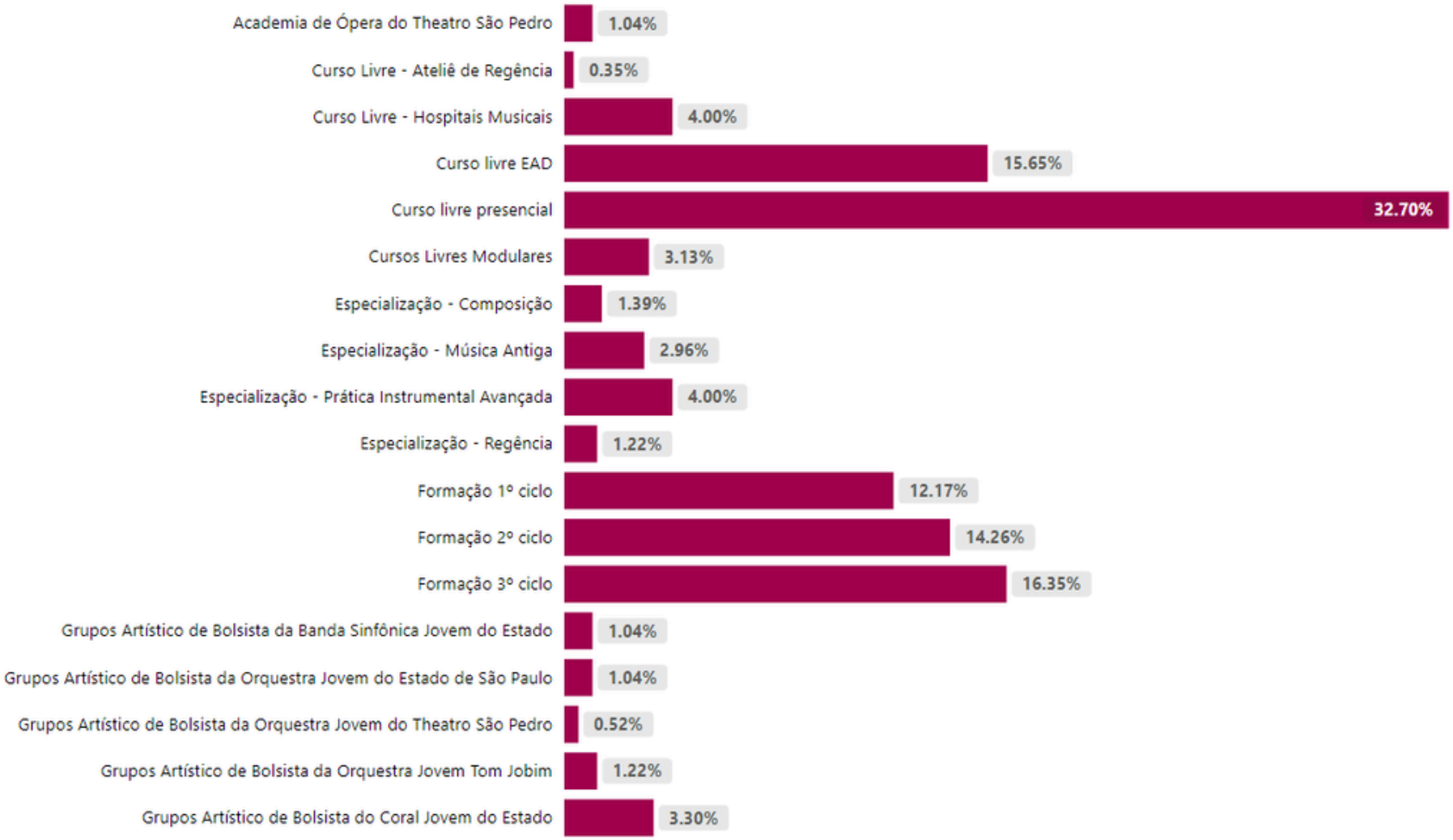
Os resultados desta pesquisa serão apresentados em seções separadas. A primeira corresponde ao levantamento realizado junto aos(às) alunos(as) e, a segunda parte, diz respeito aos dados dos(as) responsáveis.

A seguir, detalha-se as informações sobre o perfil dos(as) alunos(as):

***

Pesquisas de Satisfação de Alunos(as)

Gráfico 1: Curso/ Grupo artístico-musical dos(as) alunos(as)

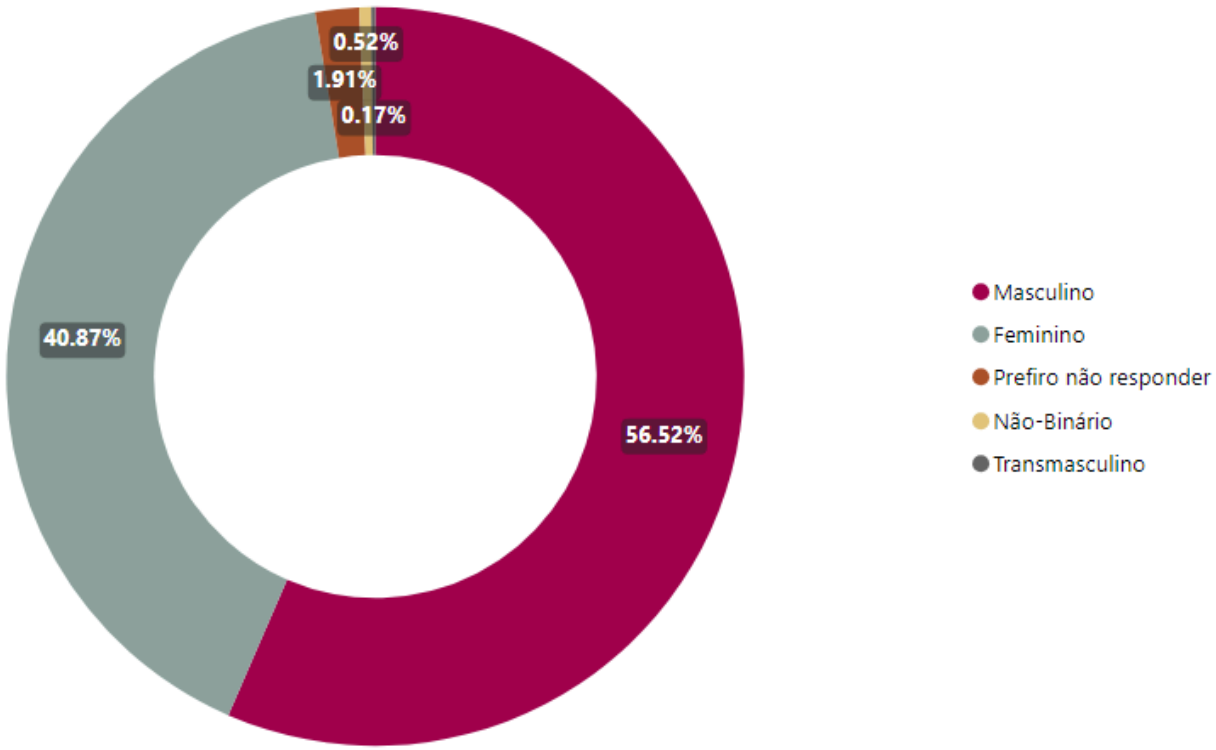


Em qual curso ou grupo artístico-musical você está matriculado(a) ou participa? **[Seleção múltipla]**

De acordo com os(as) alunos(as), 32,70% estão matriculados(as) nos Cursos Livres Presenciais, enquanto 42,78% frequentam os cursos de formação (1º, 2º e 3º ciclos). Além disso, 9,57% estão matriculados(as) em cursos de especialização e 8,16% afirmaram participar dos grupos artísticos ou da academia de ópera do Theatro São Pedro.

Na pesquisa, 15,65% dos(as) alunos(as) também participam dos cursos livres na modalidade EAD. Outros tipos de cursos livres mencionados pelos(as) alunos(as) incluem 4% nos Cursos Livres Hospitais Musicais, 0,35% nos Cursos Livres Ateliê de Regência e 3,13% no Curso Livre Modular.

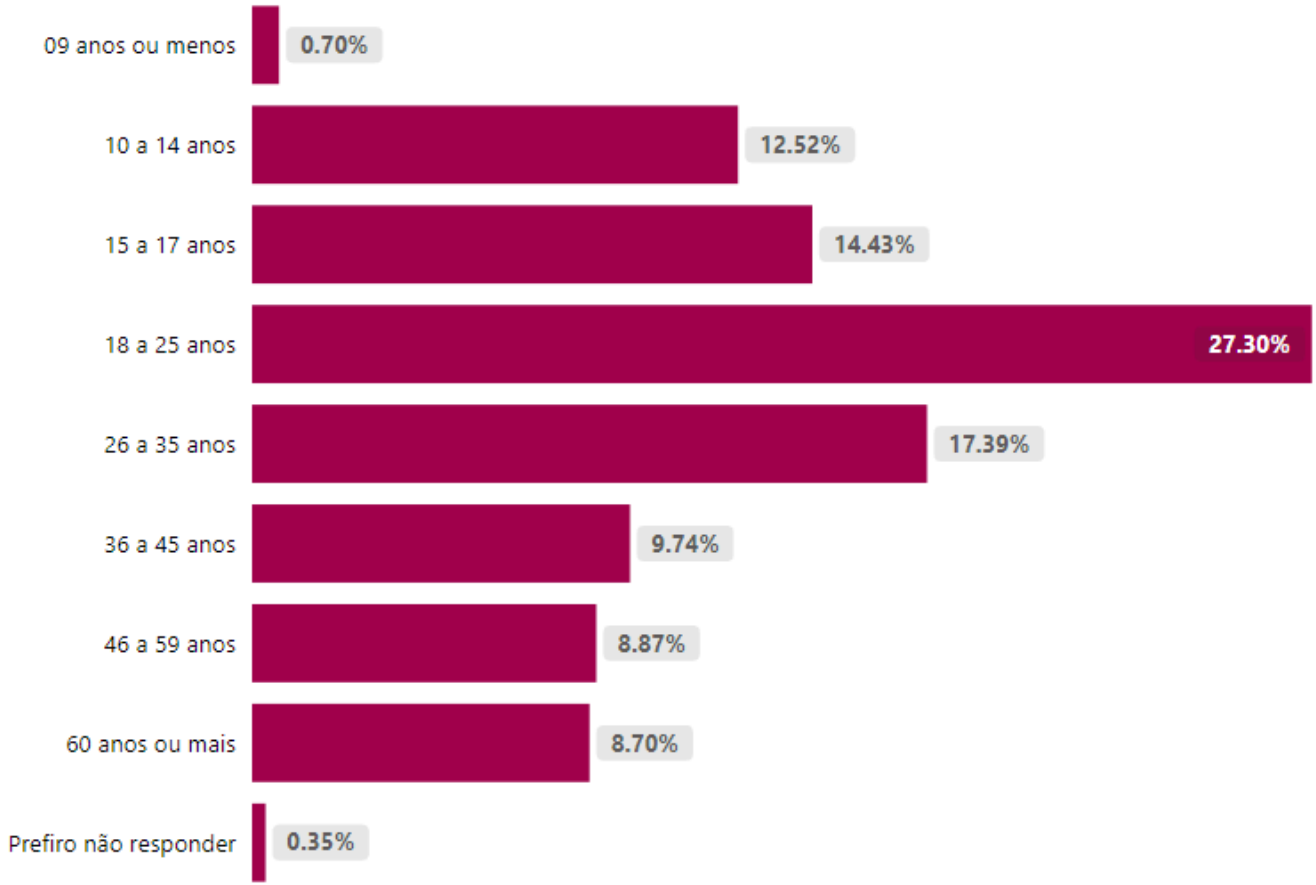
Gráfico 2: Gênero



Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? **[Seleção única]**

No que diz respeito ao gênero, 56,52% dos(as) alunos(as) se identificam como do gênero masculino, 40,87% como do gênero feminino, 1,91% optaram por não informar seu gênero, 0,52% se identificam como não-binário e 0,17% como transmasculino.

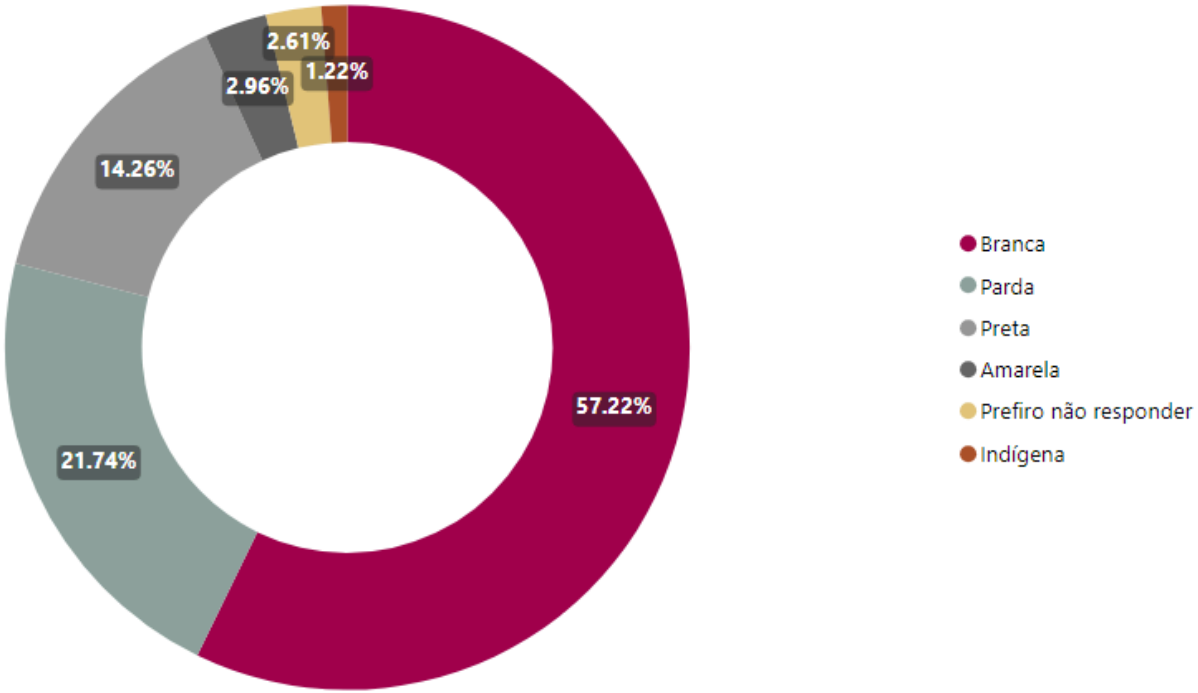
Gráfico 3: Faixa Etária



Qual é a sua idade? **[Seleção única]**

A EMESP Tom Jobim abrange de forma representativa alunos(as) de faixas etárias que vão desde crianças até idosos(as). A distribuição etária é a seguinte: 27,30% têm entre 18 e 25 anos, 17,39% têm entre 26 e 35 anos, 14,43% têm entre 15 e 17 anos, 12,52% estão na faixa de 10 a 14 anos, 9,74% têm entre 36 a 45 anos, 8,87% têm entre 46 a 59 anos, e 8,70% têm 60 anos ou mais. Além disso, 0,70% dos(as) alunos(as) têm 9 anos ou menos, e 0,35% optaram por não informar sua idade.

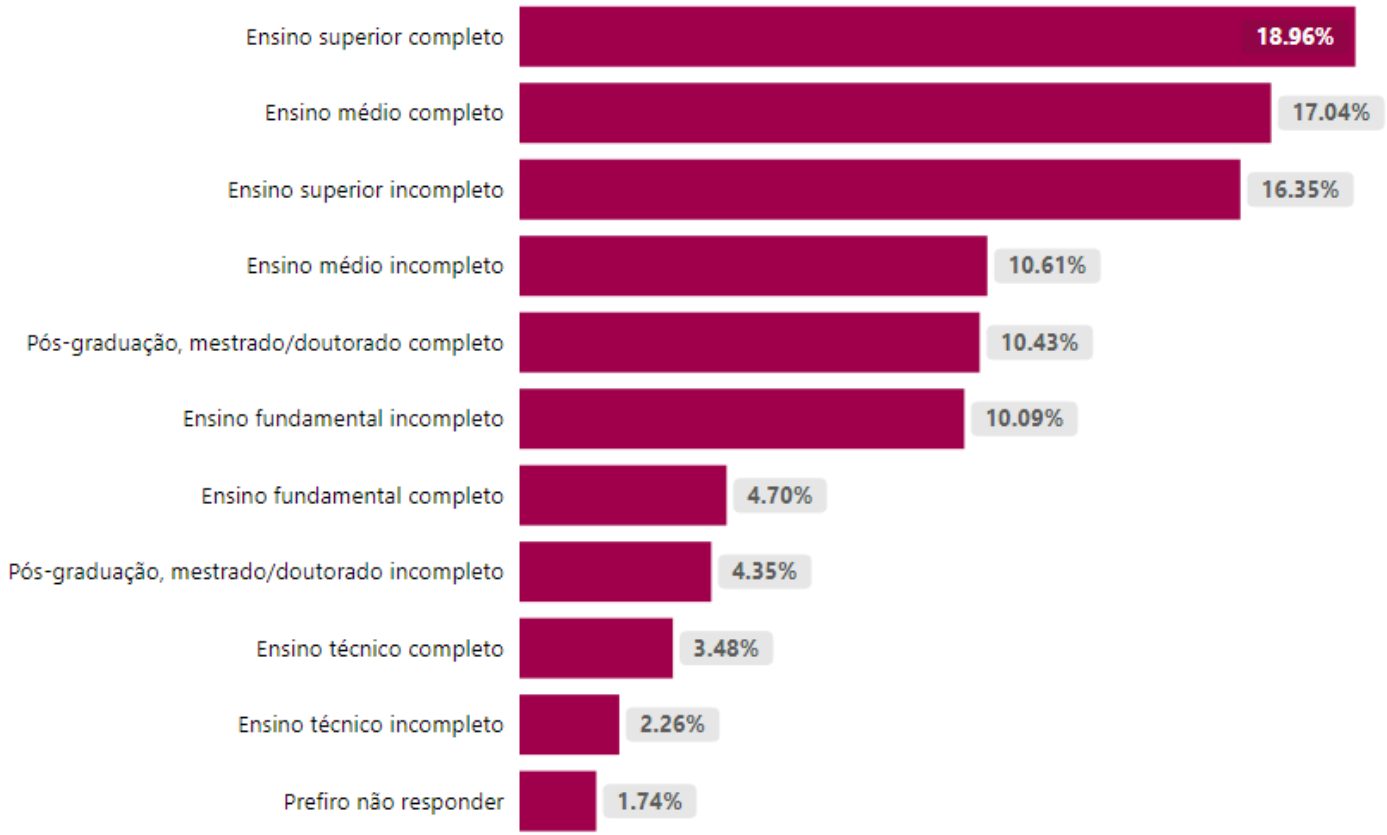
Gráfico 4: Cor ou raça



Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: **[Seleção única]**

Em relação à cor ou raça, 57,22% dos(as) alunos(as) se identificam como brancos(as), 36% como negros(as) (pretos(as) e pardos(as)), 2,96% como amarelos(as) e 1,22% como indígenas. Cerca de 2,61% preferiram não se identificar.

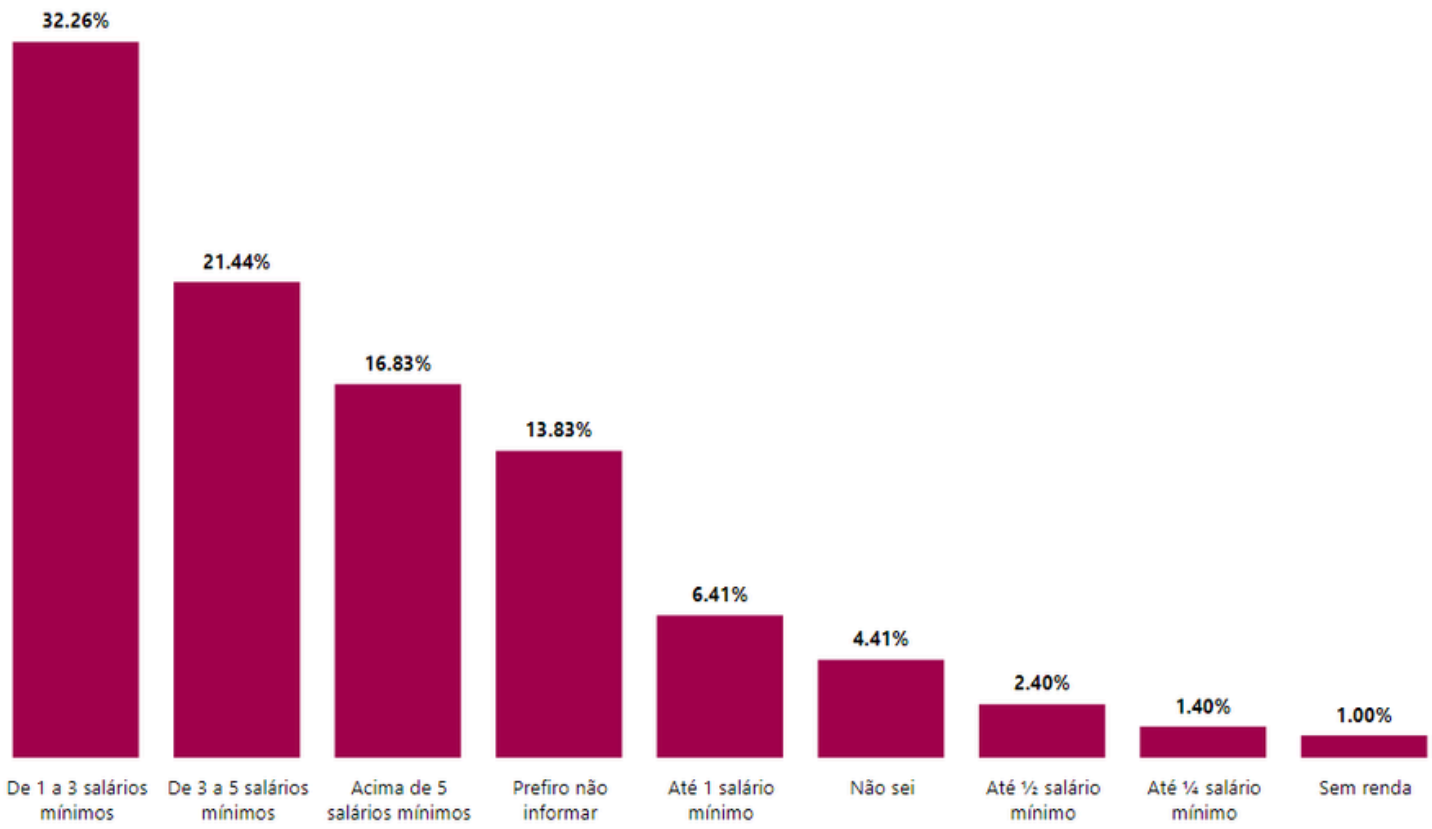
Gráfico 5: Escolaridade



Qual é seu nível de escolaridade? **[Seleção única]**

Em relação à escolaridade dos(as) alunos(as), cerca de 18,96% concluíram o ensino superior, 16,35% têm o ensino superior incompleto, 10,43% possuem pós-graduação, mestrado ou doutorado completos, e 4,35% não concluíram a pós-graduação, mestrado ou doutorado. Além disso, 17,04% têm o ensino médio completo, 10,61% possuem ensino médio incompleto, 3,48% concluíram o ensino técnico, 2,26% têm o ensino técnico incompleto, 4,70% possuem ensino fundamental completo e 10,09% têm o ensino fundamental incompleto. Por fim, 1,74% preferiram não responder.

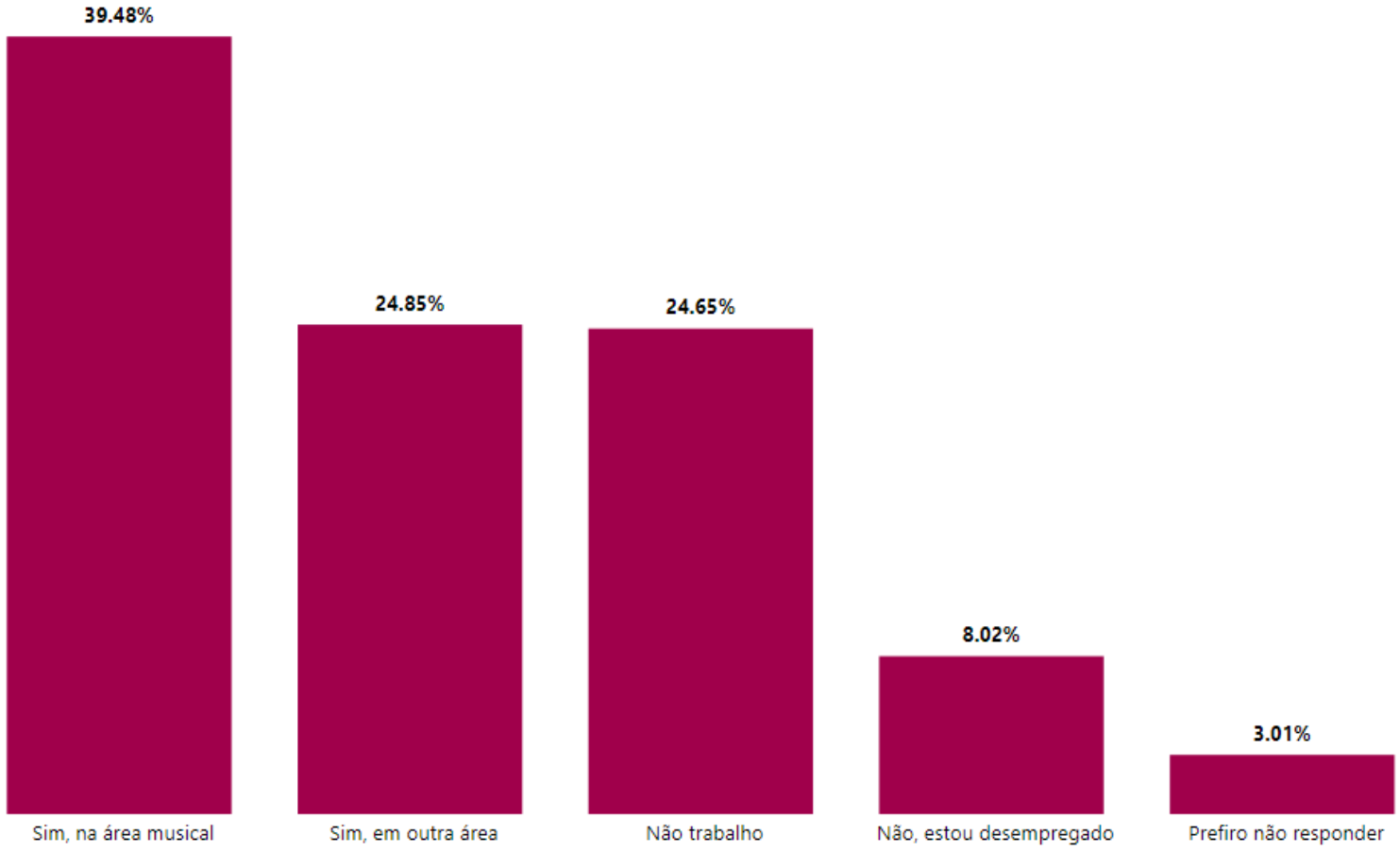
Gráfico 6: Renda Familiar



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) **[Seleção única]**

Em relação à renda familiar, apenas alunos(as) com mais de 15 anos responderam às perguntas sobre trabalho e renda. Entre esses(as) alunos(as), 32,26% informaram que a renda familiar está na faixa de 1 a 3 salários-mínimos, 21,44% indicaram ter uma renda de 3 a 5 salários-mínimos, 16,83% relataram que a renda familiar é superior a 5 salários-mínimos e 10,21% disseram que a renda é de 1 salário-mínimo ou abaixo disso. Aproximadamente 13,83% preferiram não informar sua renda, 1% informaram que não possuem renda e 4,41% não souberam informar a sua renda.

Gráfico 7: Possui algum trabalho



Você trabalha atualmente? **[Seleção única]**

Na questão sobre atuação profissional. Observa-se que 39,48% dos(as) alunos(as) estão trabalhando na área da música, 24,85% está trabalhando em outra área não relacionada à música, 24,65% deles(as) não possuem uma ocupação profissional e 8,02% estão desempregados(as). Apenas 3,01% optaram por não informar sobre o assunto.

Você possui algum tipo de deficiência ou neurodiversidade? **[Seleção única]**

89,58% dos(as) alunos(as) afirmaram não possuir nenhum tipo de deficiência ou neurodiversidade, enquanto 4,81% indicaram que possuem. Além disso, 5,61% preferiram não responder à pergunta.

Gráfico 8: Possui alguma deficiência

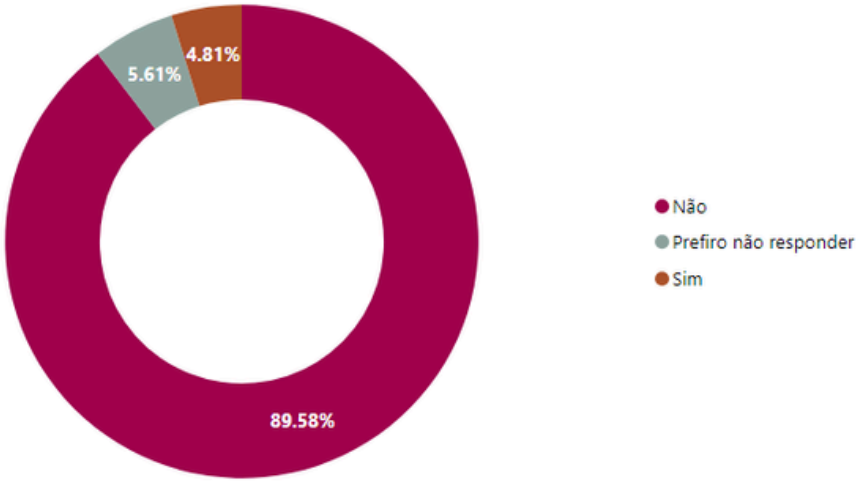
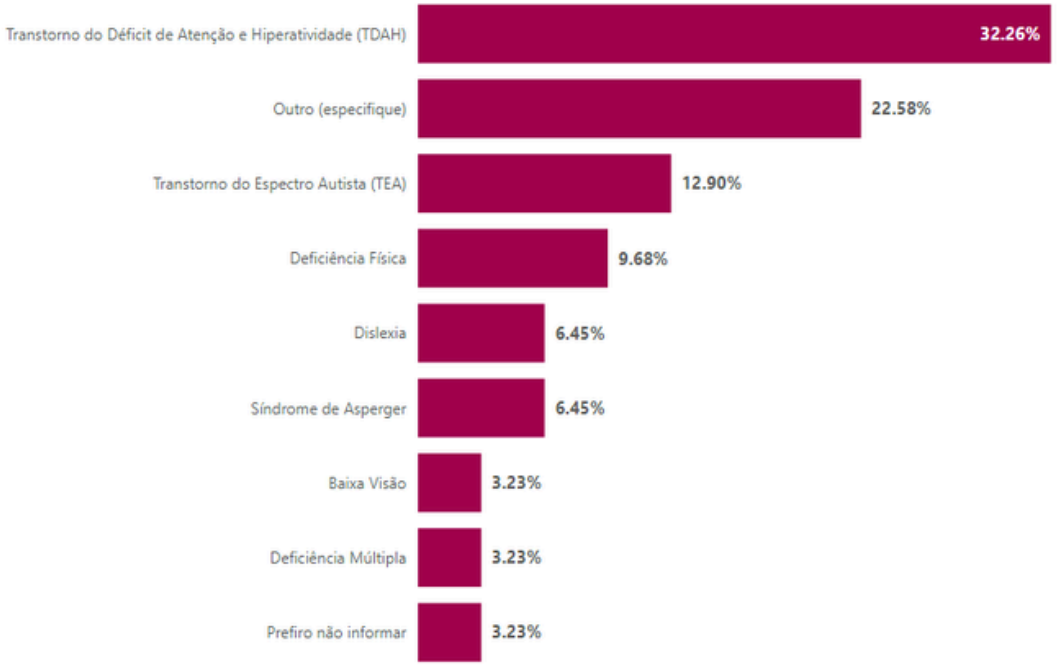


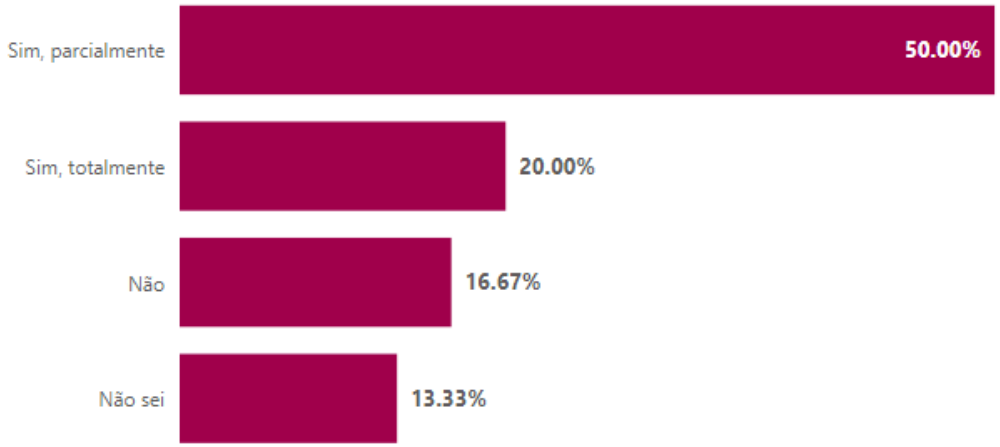
Gráfico 10: Tipo de deficiência



Você poderia informar seu tipo de deficiência ou neurodiversidade? **[Seleção única]**

Em relação ao tipo de deficiência ou neurodiversidade que os(as) alunos(as) possuem, 32,26% afirmaram ter transtorno do déficit de atenção e hiperatividade (TDAH), 12,90% se identificaram como autistas, 9,68% têm deficiência física, 6,45% têm dislexia, 6,45% têm síndrome de asperger, 3,23% apresentam baixa visão, e 3,23% possuem deficiência múltipla. Além disso, 3,23% preferiram não responder. Por fim, 22,58% informaram ter outra deficiência não categorizada.

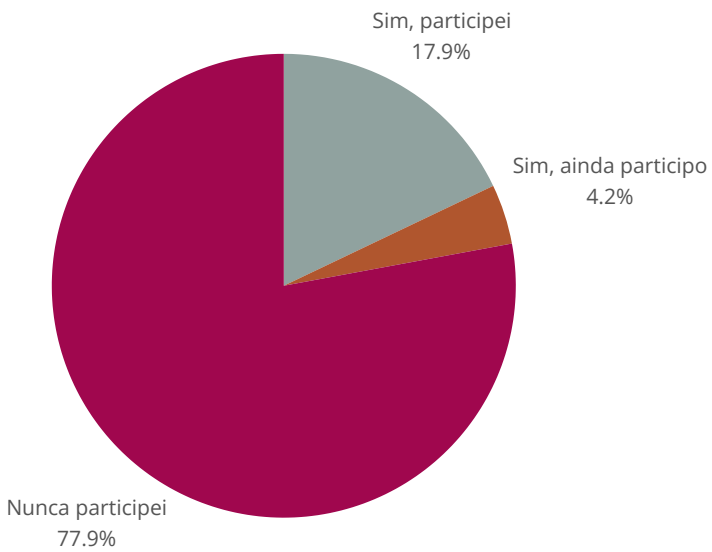
Gráfico 11: Avaliação da acessibilidade



Você acredita que a EMESP Tom Jobim está preparada para atender às demandas de acessibilidade das pessoas com deficiência ou neurodiversidade? **[Seleção única]**

Em relação à avaliação da acessibilidade, 50% considera a EMESP parcialmente acessível, 20% a considera totalmente acessível, 16,67% não a considera acessível e 13,33% não soube responder.

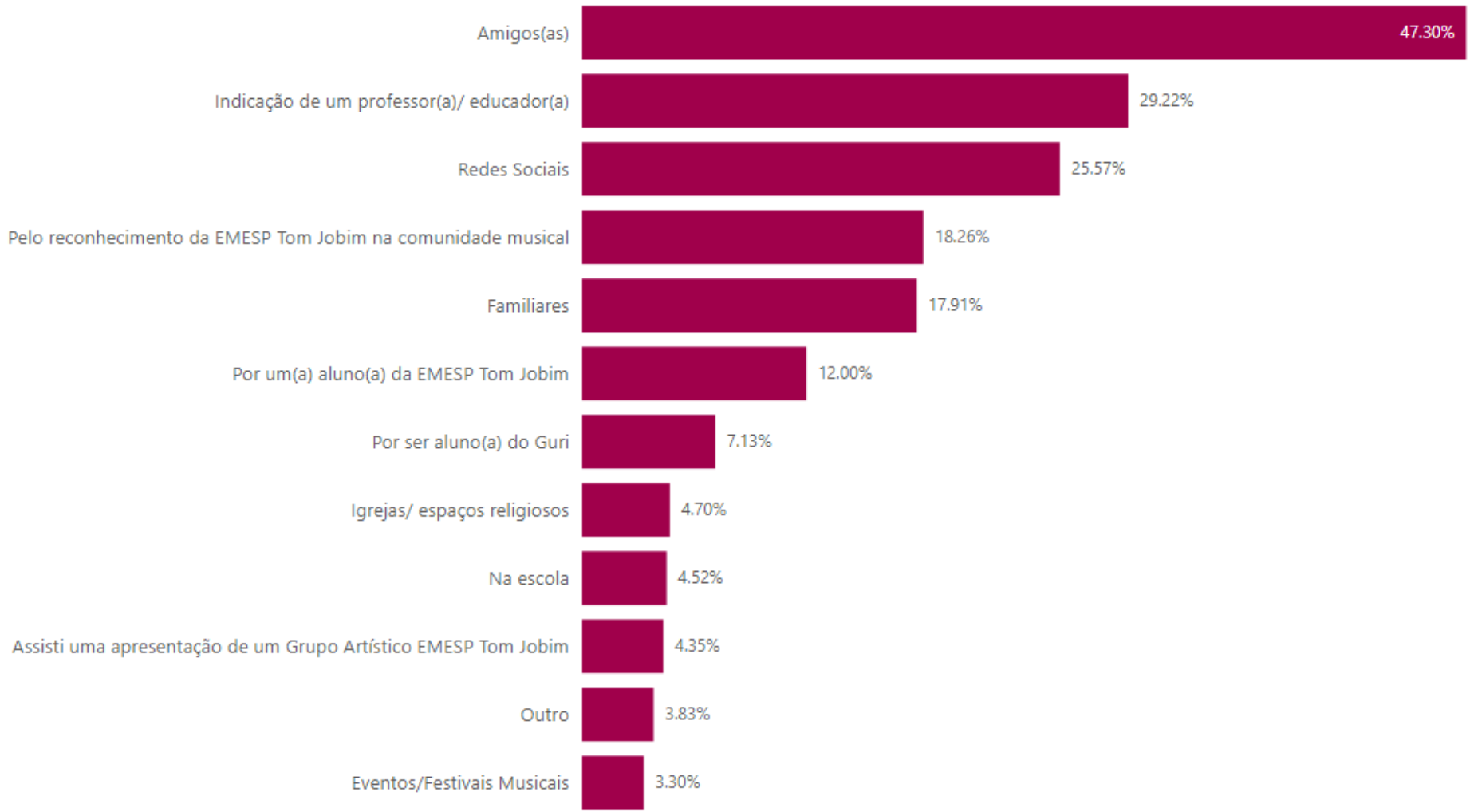
Gráfico 12: Estuda ou estudou no Guri



Além de estudar na EMESP Tom Jobim, você participa ou já participou do Programa Guri? **[Seleção única]**

Em relação aos(as) alunos(as) que fazem ou fizeram parte do Guri, foi identificado que 22,1% participam ou já participaram do programa, enquanto 77,9% nunca tiveram essa experiência.

Gráfico 13: Como soube da EMESP Tom Jobim antes de entrar no programa



Como você ficou sabendo da EMESP Tom Jobim antes de entrar no programa? **[Seleção múltipla]**

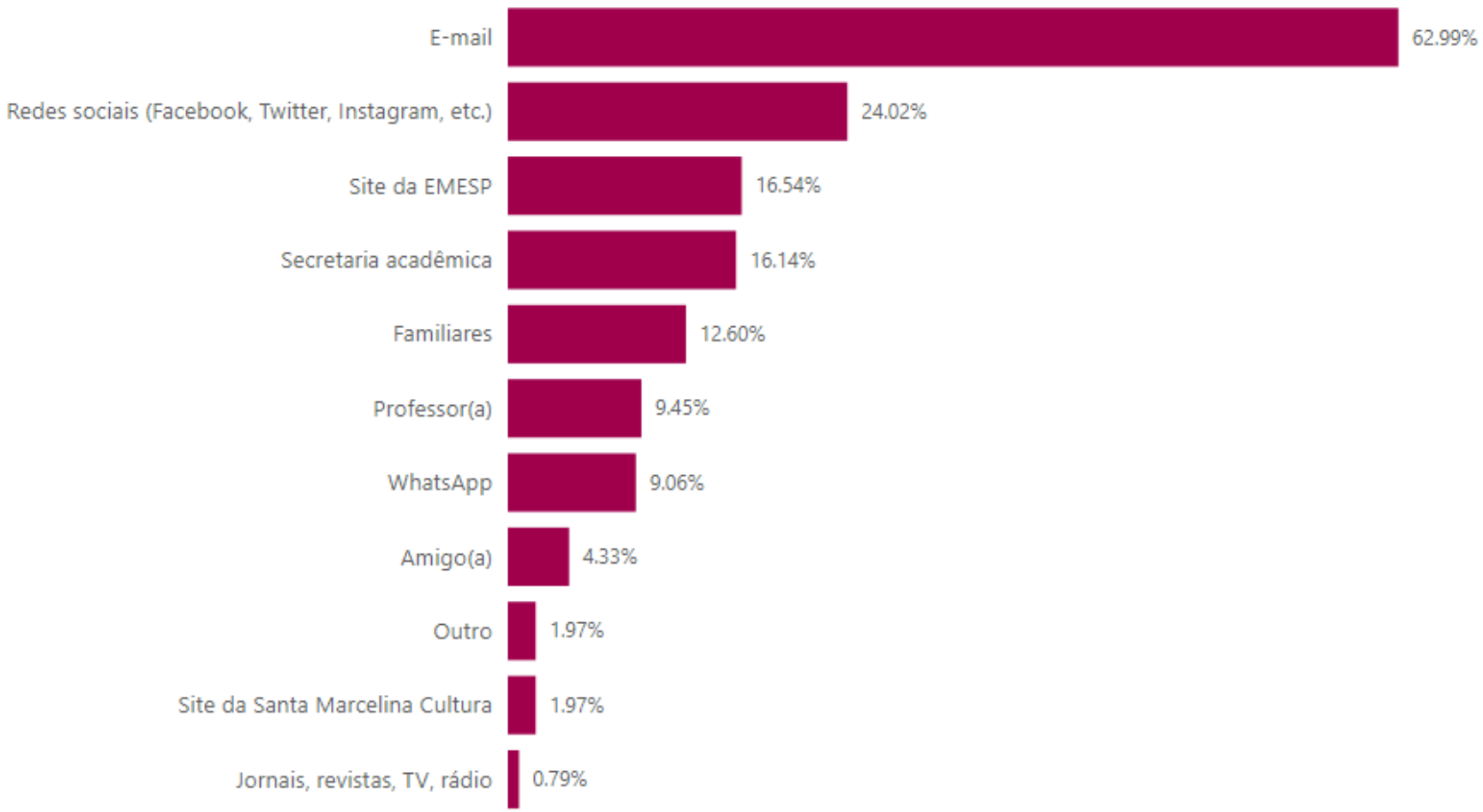
Em relação a como os(as) alunos(as) conheceram a EMESP Tom Jobim, 47,30% informaram que foram apresentados(as) ao programa por meio de amigos(as), 29,22% o conheceram por indicação de um(uma) professor(a) ou educador(a), 25,57% através das redes sociais, 18,26% devido ao reconhecimento da EMESP Tom Jobim na comunidade musical, 17,91% souberam por meio de familiares, e 12% por um(uma) aluno(a) da EMESP e, 7,13% conheceu a instituição por ser um (uma) aluno(a) do Guri.

Nuvem de Palavras 1: Motivo para se inscrever na EMESP Tom Jobim

O que te levou a se inscrever na EMESP Tom Jobim? **[Seleção múltipla]**

A nuvem de palavras foi construída a partir das principais palavras que os(as) alunos(as) utilizaram ao descrever os motivos que os(as) levaram a querer ingressar na EMESP Tom Jobim.

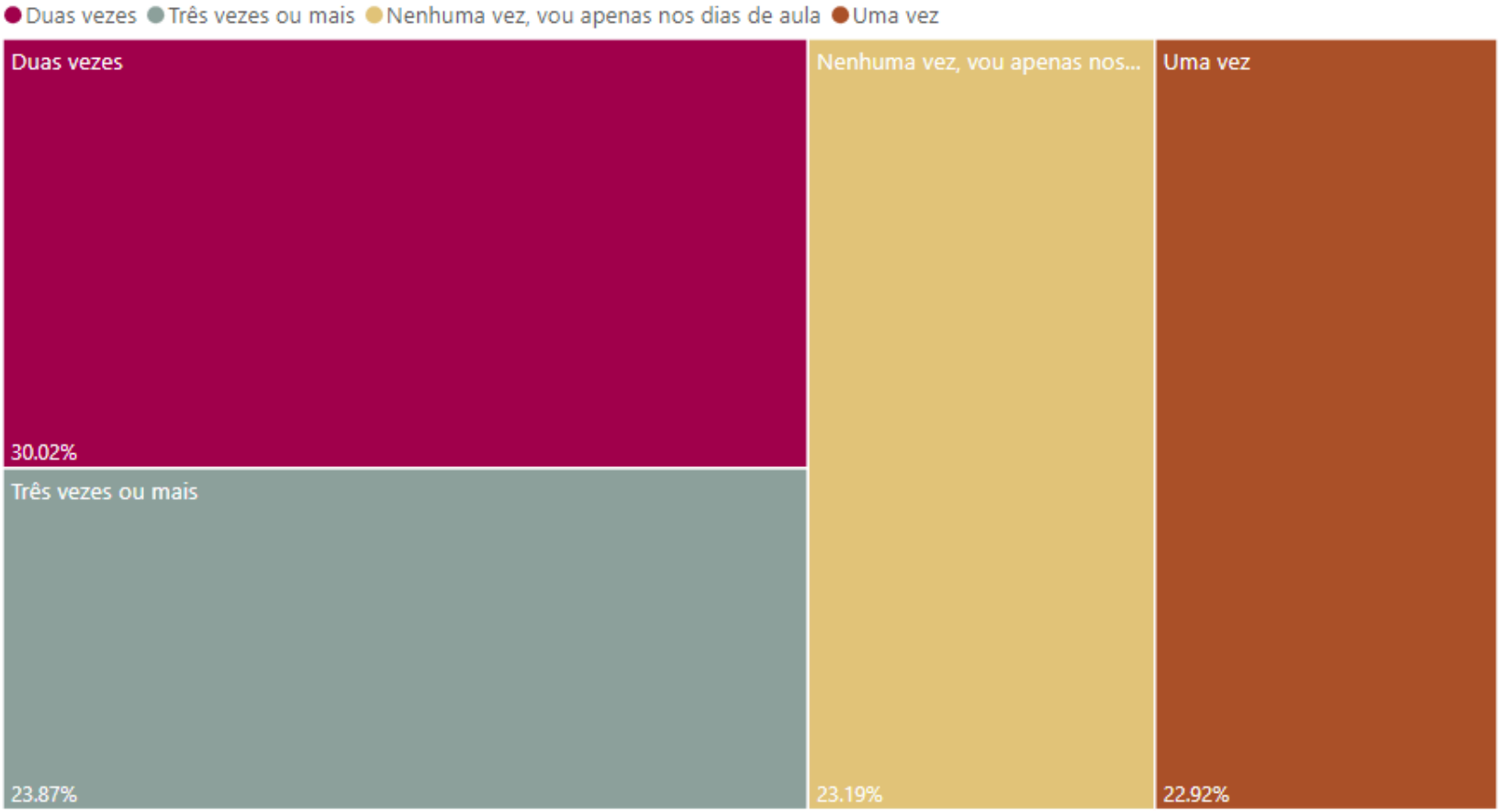
Gráfico 14: Como acompanha ou recebe as informações da EMESP Tom Jobim



Como você costuma acompanhar ou receber as informações da EMESP Tom Jobim? **[Seleção múltipla]**

Quanto à forma como os(as) alunos(as) recebem informações sobre a EMESP Tom Jobim, 62,99% indicaram que recebem por meio do e-mail, 24,02% através das redes sociais, e 16,54% pelo site da EMESP. Além disso, 16,14% mencionaram a Secretaria Acadêmica, 12,60% os(as) familiares, 9,45% os(as) professores(as), e 9,06% utilizam o WhatsApp.

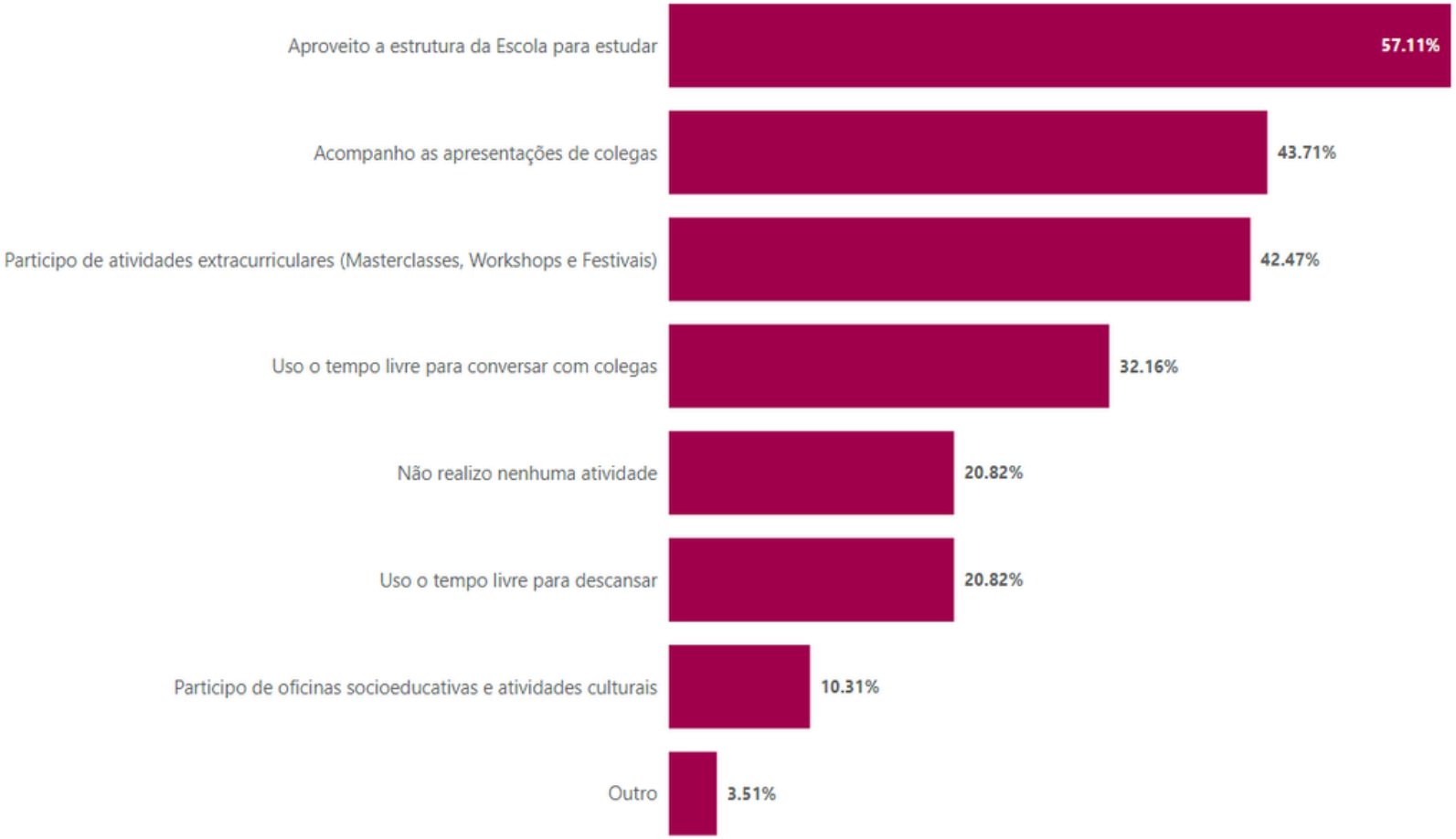
Gráfico 15: Frequência na EMESP Tom Jobim além dos dias das aulas



Quantas vezes por semana você vem à EMESP Tom Jobim além dos dias das aulas?

Sobre a frequência na EMESP Tom Jobim fora do período de aula, cerca de 23,19% dos(as) alunos(as) não frequentam a Escola além dos dias das aulas, enquanto 76,81% frequentam um ou mais dias. Dentre estes, 30,02% comparecem duas vezes por semana, 23,87% vão três vezes e 22,92% frequentam pelo menos uma vez além do período das aulas.

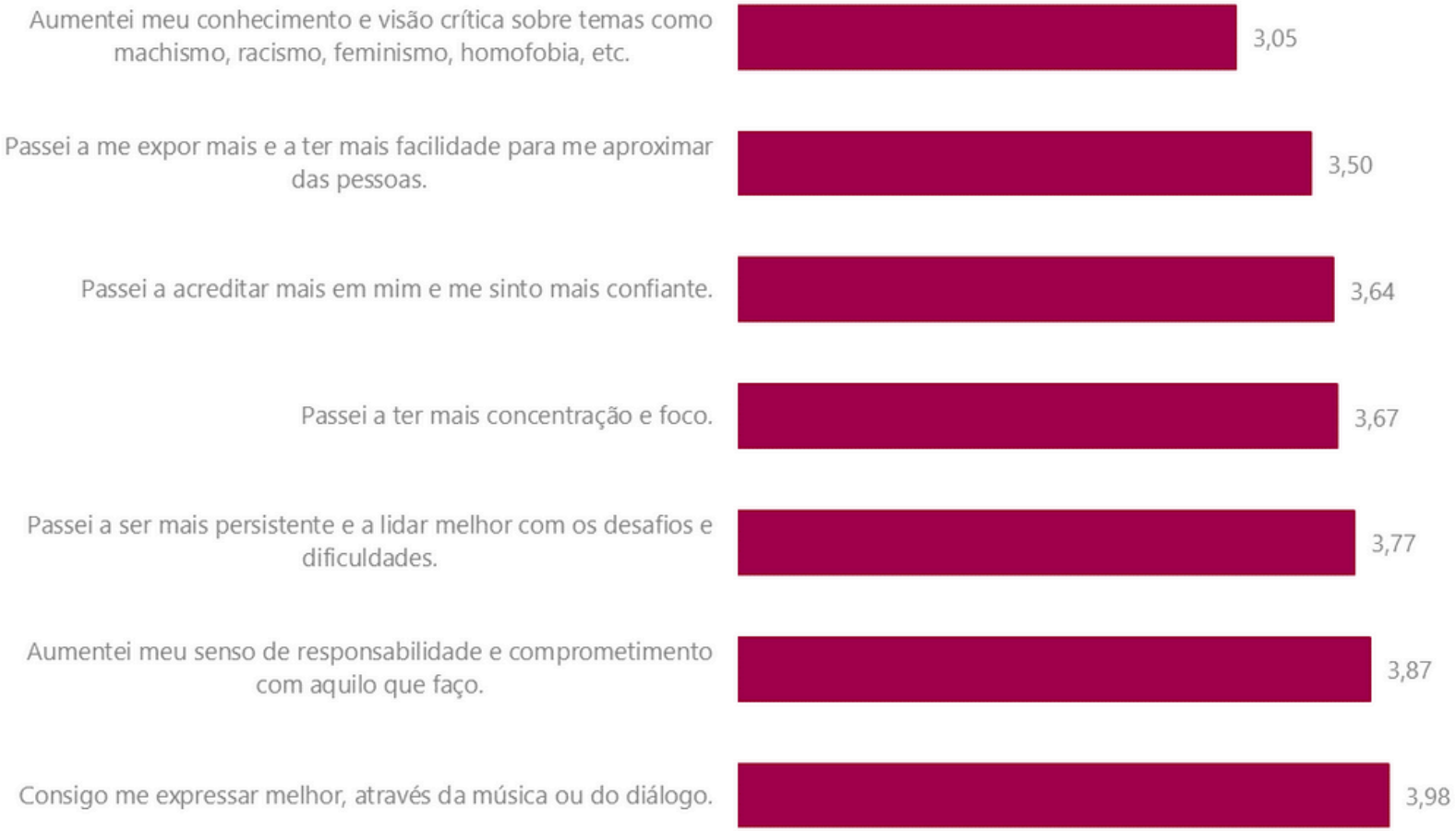
Gráfico 16: Atividades que os(as) alunos(as) fazem e/ou acompanham presencialmente na EMESP Tom Jobim fora do horário das aulas



Quais atividades você faz e/ou acompanha presencialmente na EMESP Tom Jobim fora do horário das aulas? **[Seleção múltipla]**

A maioria dos(as) alunos(as), 57,11%, utiliza o tempo fora das aulas para aproveitar a infraestrutura da EMESP Tom Jobim para estudar. Além disso, 43,71% acompanham as apresentações de colegas, 42,47% participam de atividades extracurriculares, 32,16% usam o tempo livre para conversar com os(as) colegas, 20,82% descansam no período, e 10,31% participam de oficinas socioeducativas e atividades culturais. Por fim, 20,82% não realizam nenhuma atividade e 3,51% informaram que realizam outra atividade.

Gráfico 17: Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar na EMESP Tom Jobim



Escala de 0 a 5 da contribuição da EMESP Tom Jobim

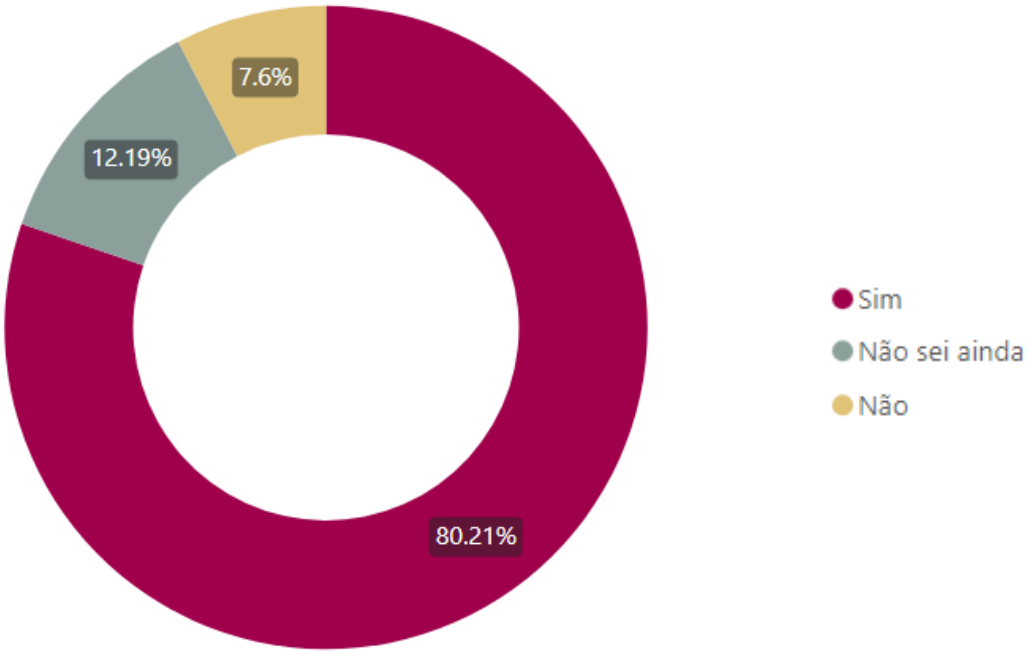
Na sua opinião, qual foi a contribuição da EMESP Tom Jobim para as afirmações a seguir, selecionando entre: “Nenhuma contribuição”, “Muito baixa”, “Baixa”, “Média”, “Alta” ou “Muito alta” para cada uma das linhas. **[Seleção única]**

Para gerar esse gráfico, os dados foram transformados em uma escala de 0 a 5, onde: 0 representa "Nenhuma contribuição", 1 significa "Muito Baixa", 2 corresponde a "Baixa", 3 indica "Média", 4 representa "Alta" e 5 é "Muito Alta".

Com base na escala, a média da contribuição segundo a percepção dos(as) alunos(as) sobre os aspectos de mudanças socioemocionais é a seguinte:

- Os(as) alunos(as) percebem que conseguem se expressar melhor, através da música ou do diálogo: 3,98
- Os(as) alunos(as) notam que aumentaram seu senso de responsabilidade e comprometimento com aquilo que fazem: 3,87
- Os(as) alunos(as) reconhecem que passaram a ser mais persistentes e a lidar melhor com os desafios e dificuldades: 3,77
- Os(as) alunos(as) constatam que passaram a ter mais concentração e foco: 3,67
- Os(as) alunos(as) acreditam que passaram a confiar mais em si mesmos(as) e se sentem mais confiantes: 3,64
- Os(as) alunos(as) observam que passaram a se expor mais e a ter mais facilidade para se aproximar das pessoas: 3,50
- Os(as) alunos(as) percebem que aumentaram o seu conhecimento e visão crítica sobre temas como machismo, racismo, feminismo, homofobia, etc.: 3,05

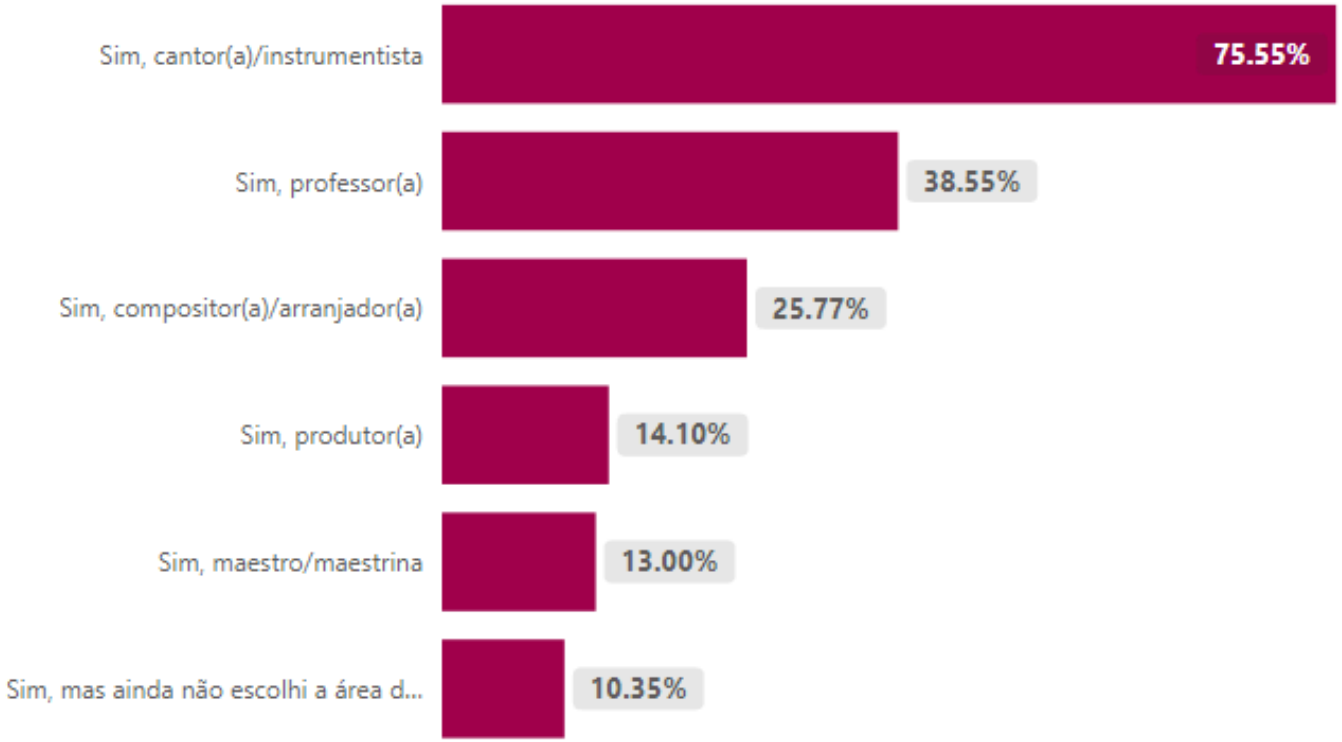
Gráfico 18: O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música



Você quer continuar atuando profissionalmente na área da musica?

Entre os(as) alunos(as), 80,21% pretendem continuar atuando profissionalmente na área da música, 12,19% ainda não têm certeza se seguirão na área e 7,6% não pretendem continuar.

Gráfico 19: Área que o(a) aluno(a) pretende continuar



Área que o(a) aluno(a) pretende atuar: **[Seleção múltipla]**

Em relação à continuidade na área musical, os(as) alunos(as) têm diversas aspirações para o futuro. A maioria, 75,55%, pretende seguir como cantor(a) ou instrumentista, enquanto 38,55% aspiram a ser professor(a). Além disso, 25,77% desejam se tornar compositor(a) ou arranjador(a), 14,10% querem ser produtor(a), 13% desejam atuar como maestro(a) e 10,35% ainda não escolheram a área de atuação.

Gráfico 20: Avaliação da Formação Musical

Escala de 0 a 5 da contribuição da EMESP Tom Jobim

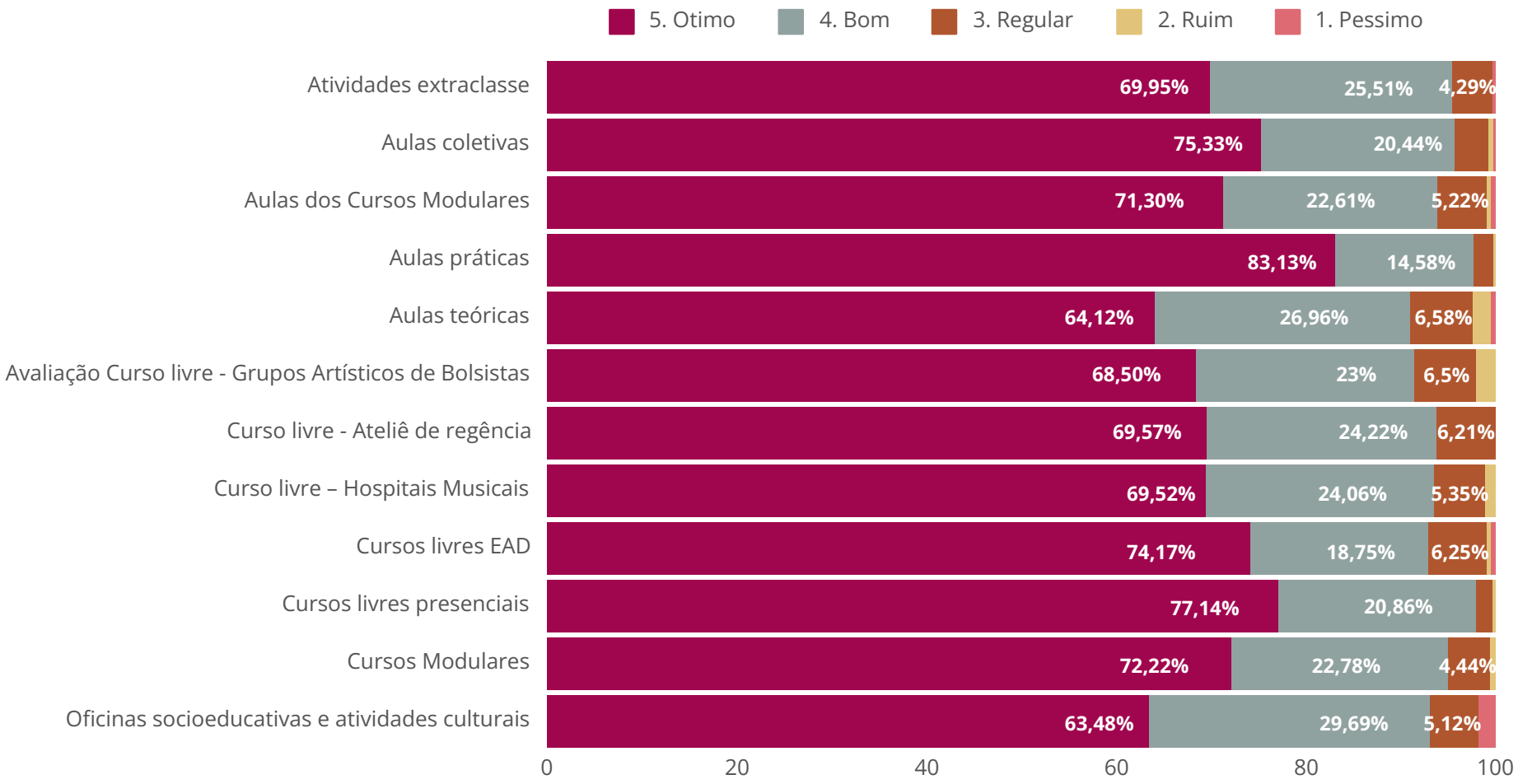
Por favor, marque qual foi a contribuição da EMESP Tom Jobim para as afirmações a seguir, selecionando entre: “Nenhuma contribuição”, “Muito baixa”, “Baixa”, “Média”, “Alta” ou “Muito alta” para cada uma das linhas. **[Seleção única]**

Para gerar esse gráfico, os dados foram transformados em uma escala de 0 a 5, onde: 0 representa "Nenhuma contribuição", 1 significa "Muito Baixa", 2 corresponde a "Baixa", 3 indica "Média", 4 representa "Alta" e 5 é "Muito Alta".

Com base na escala, a média da contribuição segundo a percepção dos(as) alunos(as) sobre os aspectos na contribuição na formação musical é a seguinte:

- Os(as) alunos(as) sentem que ampliaram seu conhecimento sobre o universo musical e conheceram novos repertórios, linguagens, estilos e instrumentos: 4,50
- Os(as) alunos(as) percebem que desenvolveram habilidades técnicas relacionadas aos seus instrumentos ou à voz e à prática da música: 4,40
- Os(as) alunos(as) reconhecem que aumentaram a consciência de que estudo e dedicação são essenciais para seu desenvolvimento: 4,30
- Os(as) alunos(as) notam que passaram a ter uma visão mais crítica sobre música e a refletir sobre sua estética, forma, estilo e significado: 4,19
- Os(as) alunos(as) começaram a entender a música como uma linguagem e se desenvolveram na sua leitura, escrita e interpretação: 4,18
- Os(as) alunos(as) refletem mais sobre o papel da música e do artista: 4,18
- Os(as) alunos(as) manifestam a intenção de continuar atuando profissionalmente na área musical: 4,13
- Os(as) alunos(as) se sentem mais preparados(as) para fazer apresentações individuais: 3,80

Gráfico 21: Avaliação Pedagógica

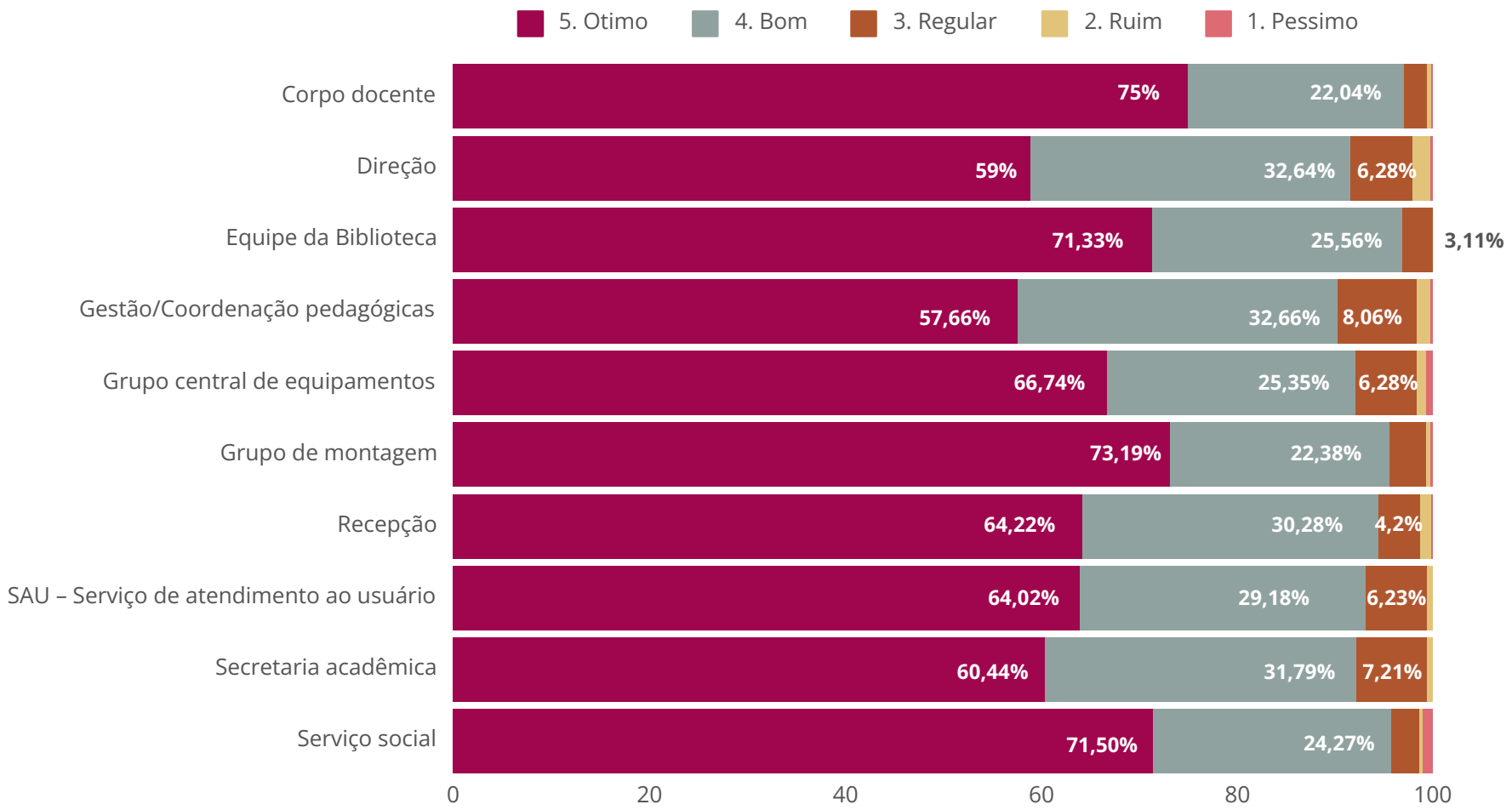


Quanto às atividades pedagógicas realizadas pela EMESP Tom Jobim, como você avalia: **[Seleção única]**

Os(as) alunos(as) avaliam de forma positiva os diferentes aspectos das atividades pedagógicas oferecidas pela EMESP Tom Jobim. Abaixo, apresentamos a avaliação desses tópicos, considerando as classificações "ótimas" e "boas":

- Atividades extraclasse: 95,46%
- Aulas coletivas: 95,77%
- Aulas dos Cursos Modulares: 93,91%
- Aulas práticas: 97,71%
- Aulas teóricas: 91,08%
- Avaliação do Curso Livre - Grupos Artísticos de Bolsistas: 91,50%
- Curso Livre - Ateliê de Regência: 93,79%
- Curso Livre – Hospitais Musicais: 93,58%
- Cursos Livres EAD: 92,92%
- Cursos Livres Presenciais: 98,00%
- Cursos Modulares: 95,00%
- Oficinas socioeducativas e atividades culturais: 93,17%

Gráfico 22: Avaliação Equipe

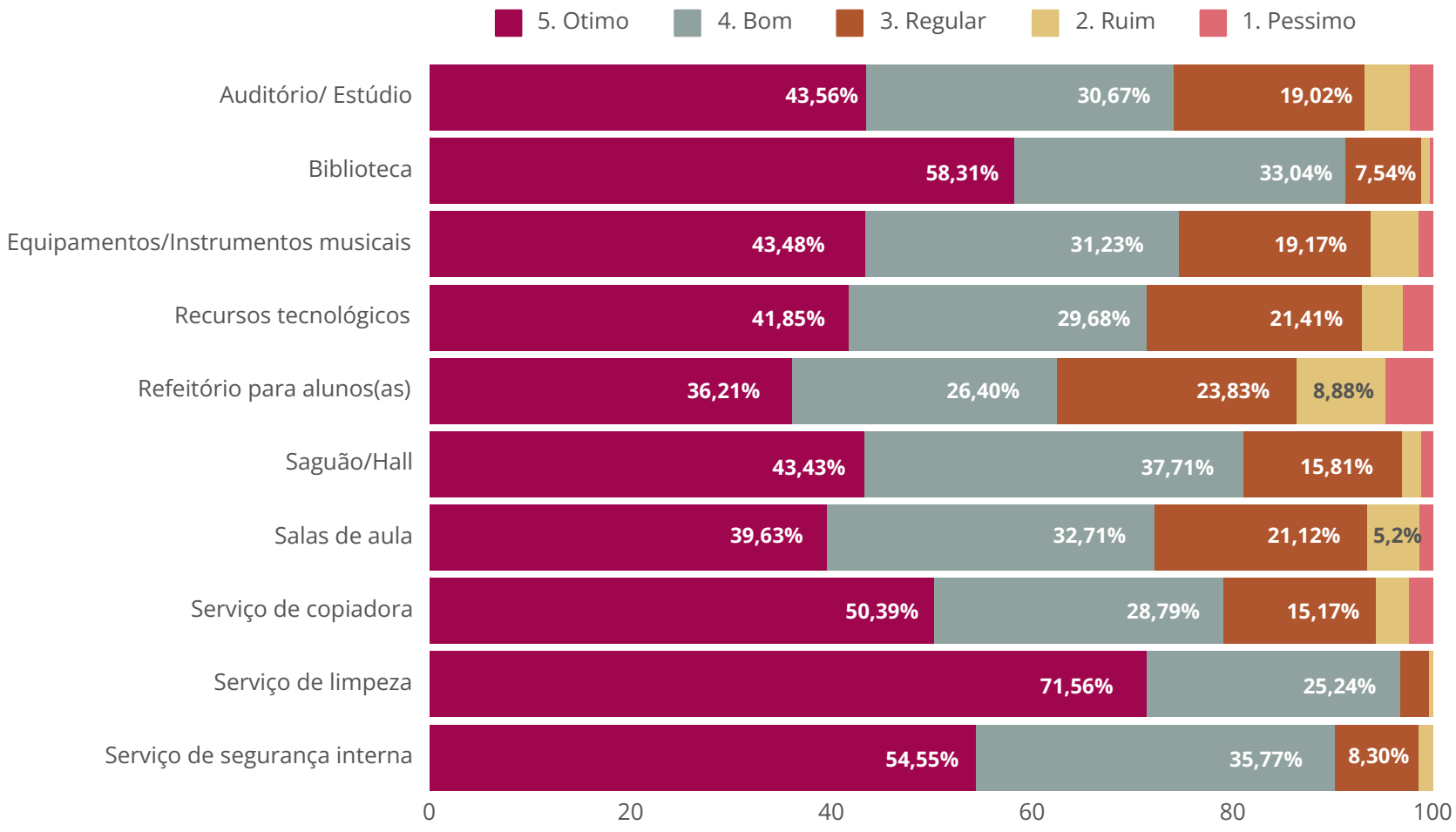


Em relação às equipes da EMESP Tom Jobim, como você avalia: **[Seleção única]**

Os(as) alunos(as) avaliaram de forma positiva a atuação das equipes da EMESP Tom Jobim. Abaixo, apresentamos a avaliação das diferentes equipes que compõem o quadro de colaboradores(as) da Escola, com base nas classificações de "ótimas" e "boas":

- Corpo docente - 97,04%
- Direção - 91,64%
- Equipe da Biblioteca - 96,89%
- Gestão/Coordenação pedagógicas - 90,32%
- Grupo central de equipamentos - 92,09%
- Grupo de montagem - 95,57%
- Recepção - 94,50%
- SAU – Serviço de atendimento ao usuário - 93,20%
- Secretaria acadêmica - 92,23%
- Serviço social - 95,78%

Gráfico 23: Avaliação Equipamentos

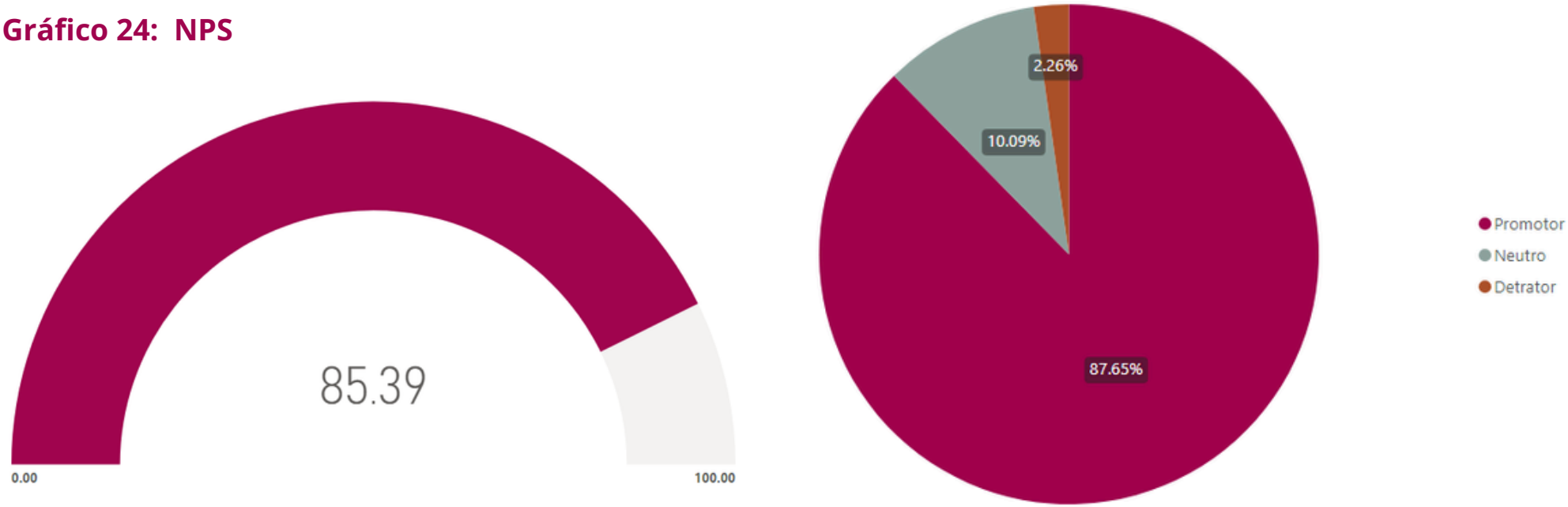


Quanto aos aspectos relacionados à estrutura da EMESP Tom Jobim, como você avalia: **[Seleção única]**

Em relação à estrutura da EMESP Tom Jobim, os(as) alunos(as) avaliaram da seguinte forma, considerando as classificações de "ótimas" e "boas":

- Auditório/ Estúdio - 74,23%
- Biblioteca - 91,35%
- Equipamentos/Instrumentos musicais - 74,71%
- Recursos tecnológicos - 71,53%
- Refeitório para alunos(as) - 62,61%
- Saguão/Hall - 81,14%
- Salas de aula - 72,34%
- Serviço de copiadora - 79,18%
- Serviço de limpeza - 96,80%
- Serviço de segurança interna - 90,32%

Gráfico 24: NPS

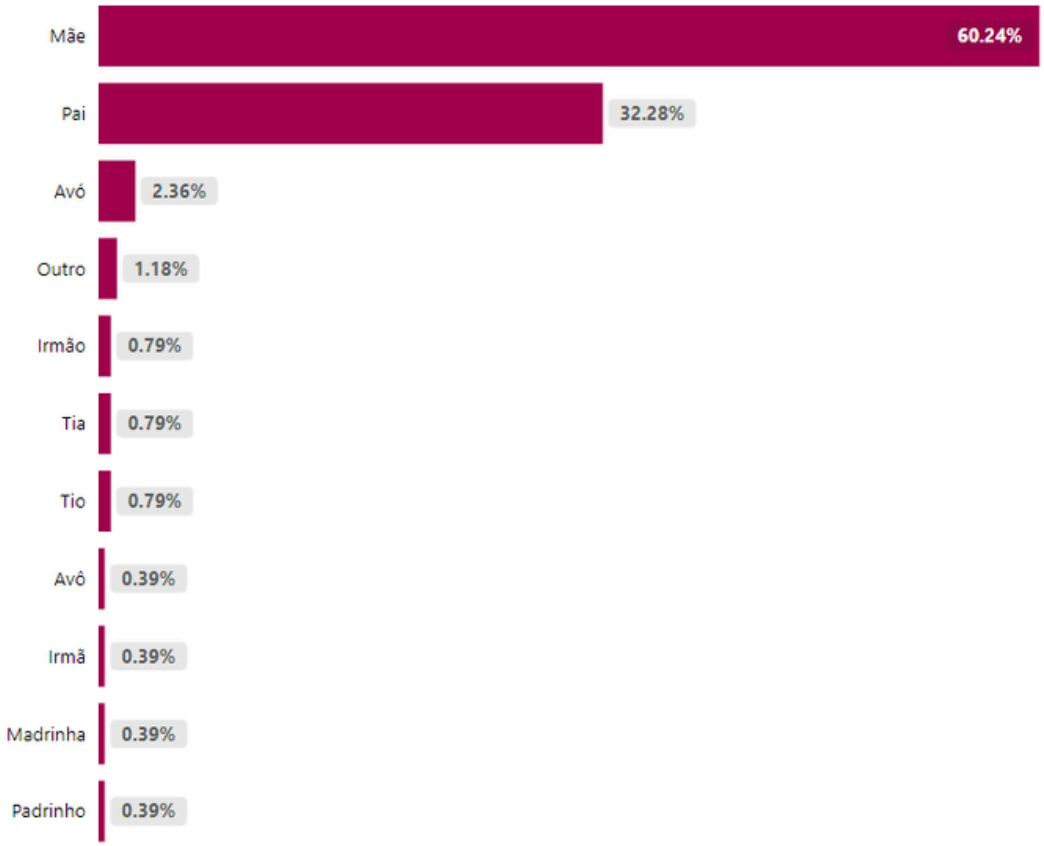


Qual é a probabilidade de você recomendar a EMESP Tom Jobim a um(a) amigo(a) ou colega? **[Seleção única]**

O índice de recomendação da EMESP Tom Jobim entre seus(suas) alunos(as) é de 85,39%. Dentre eles, 87,65% são considerados promotores(as) do programa avaliando-o com notas de 9 a 10. Por outro lado, 10,09% são classificados como neutros(as), com avaliações entre 6 e 8, e 2,26% são detratores(as), com notas entre 0 e 5.

Pesquisas de Satisfação de Responsáveis

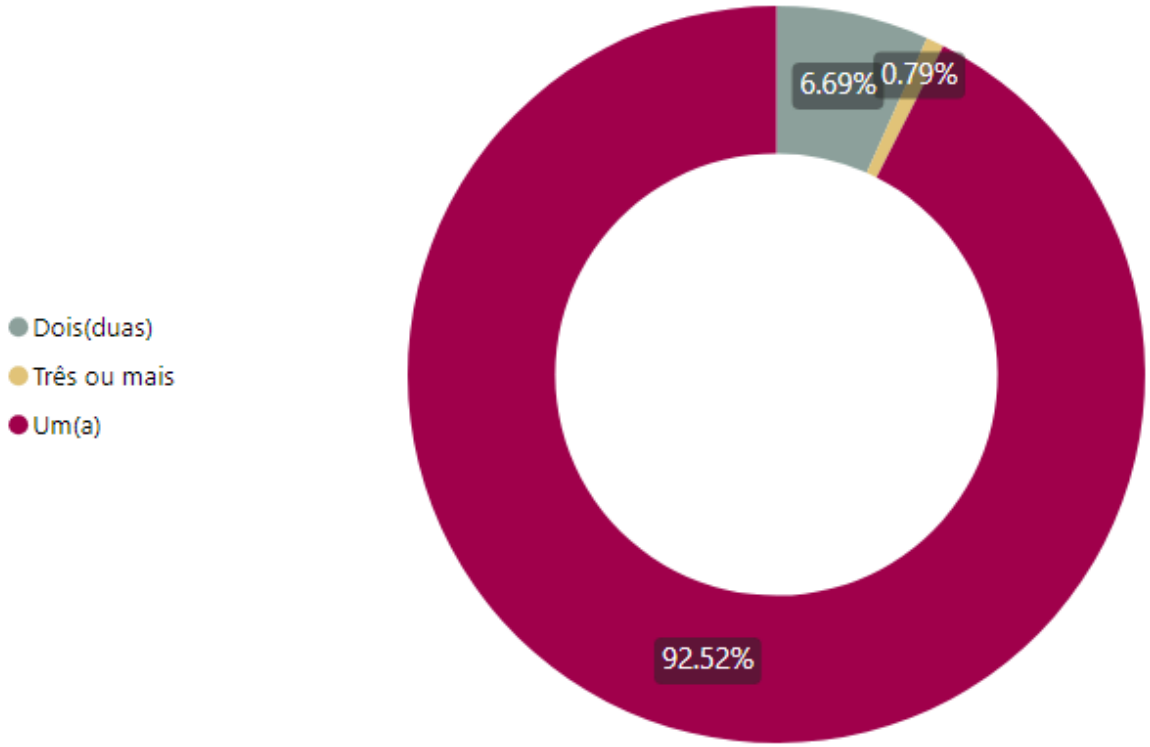
Gráfico 1: Parentesco



Qual é seu grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade? **[Seleção única]**

Em relação ao parentesco dos(as) responsáveis que participaram da pesquisa, a maioria das respostas foram de mães, totalizando 60,24%. Os pais representaram 32,28% das respostas, e as avós, 2,36%. Além disso, 1,18% dos(as) responsáveis se identificaram como outro tipo de parente. Os demais tipos de responsáveis representam menos de 0,80%.

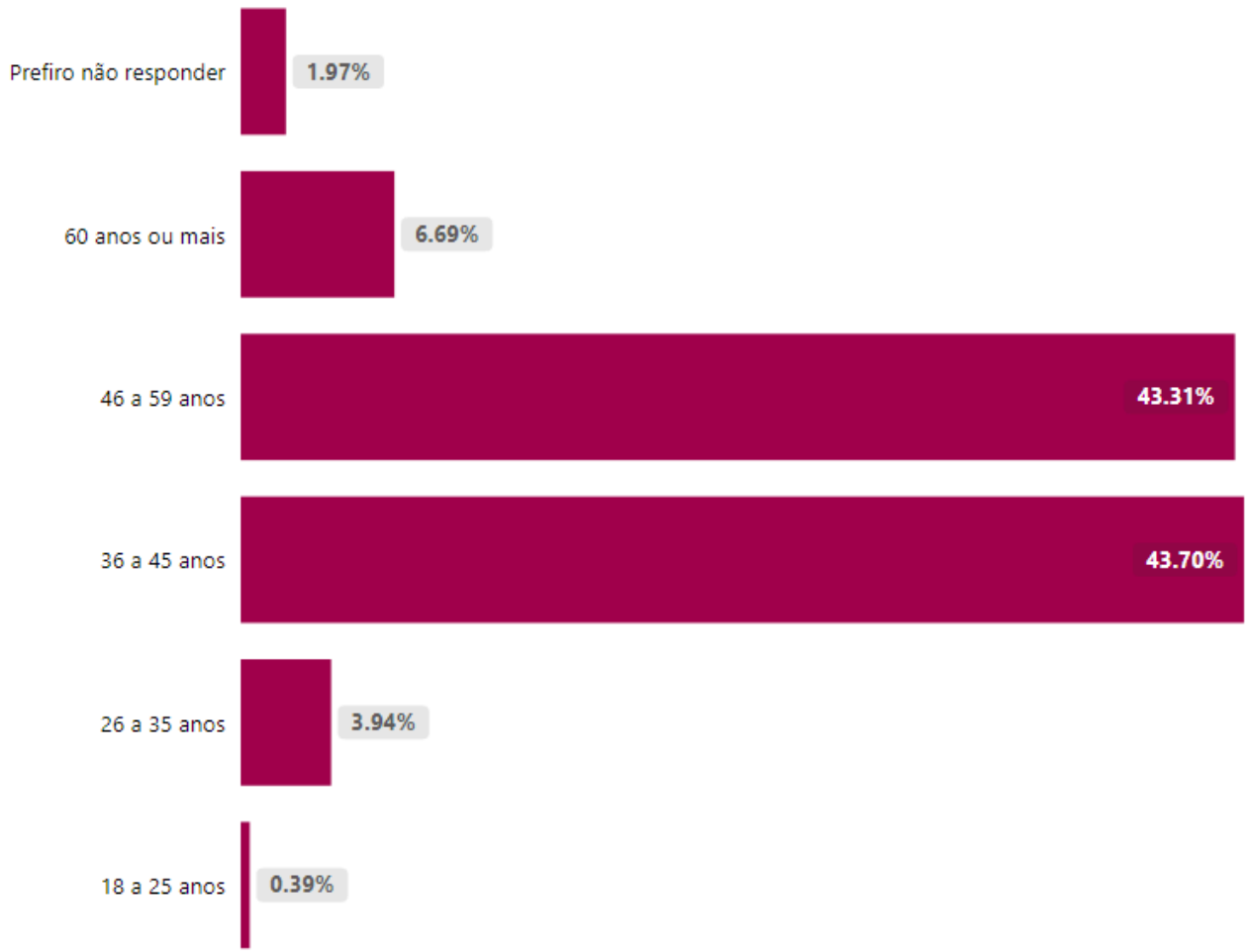
Gráfico 2: Número de alunos(as) sob a responsabilidade



Quantos(as) alunos(as) sob sua responsabilidade estudam na EMESP Tom Jobim? **[Seleção única]**

Segundo a pesquisa, a maioria dos(as) responsáveis tem apenas um(a) aluno(a) estudando na EMESP Tom Jobim, representando 92,52%. Outros(as) 6,69% possuem dois(duas) alunos(as), e 0,79% têm três ou mais alunos(as).

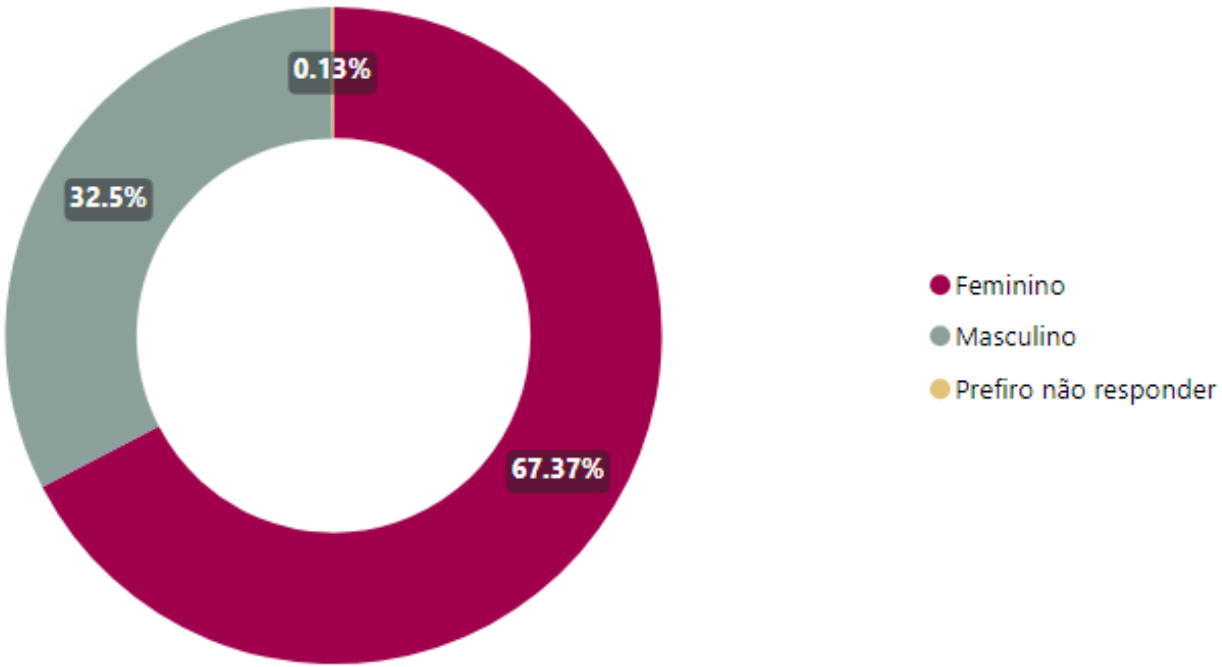
Gráfico 3: Faixa etária



Qual é a sua idade? **[Seleção única]**

A faixa etária dos(as) responsáveis é distribuída da seguinte forma: 43,70% têm entre 36 e 45 anos, 43,31% têm entre 46 e 59 anos, e 6,69% têm entre 60 anos ou mais.

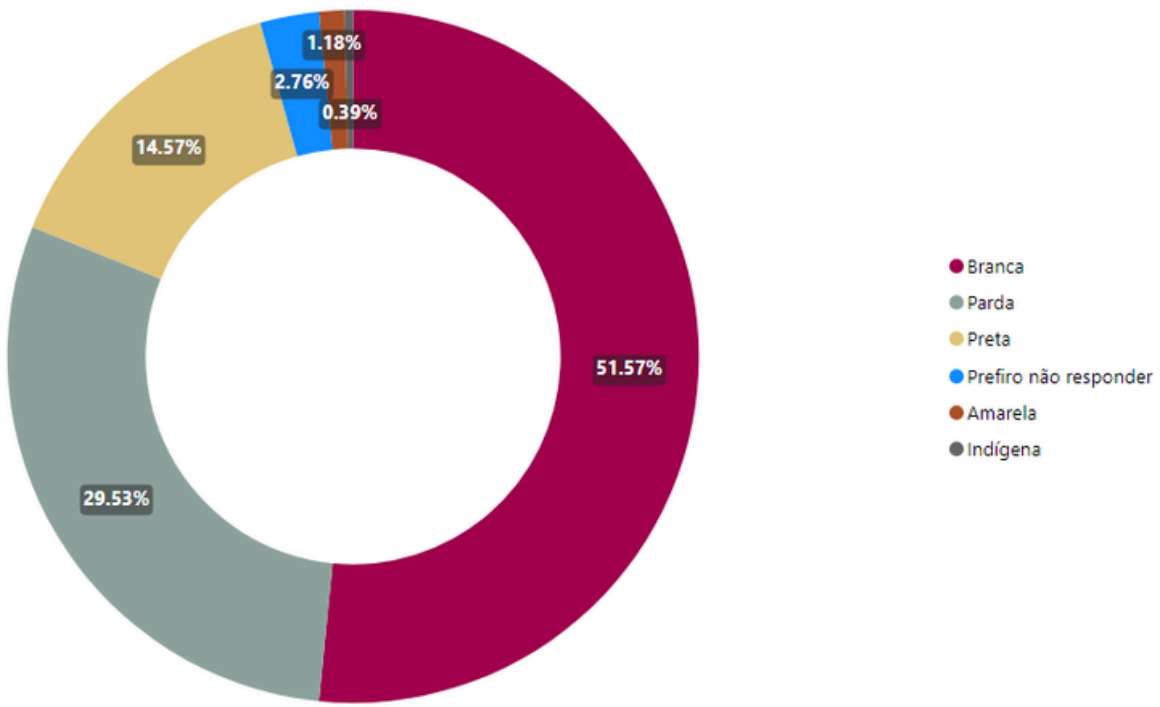
Gráfico 4: Gênero



Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? **[Seleção única]**

Como a maioria das respostas veio de mães, é natural que a maior parte se identifique com o gênero feminino, totalizando 67,37%. Por outro lado, 32,5% dos(as) responsáveis se identificam como gênero masculino.

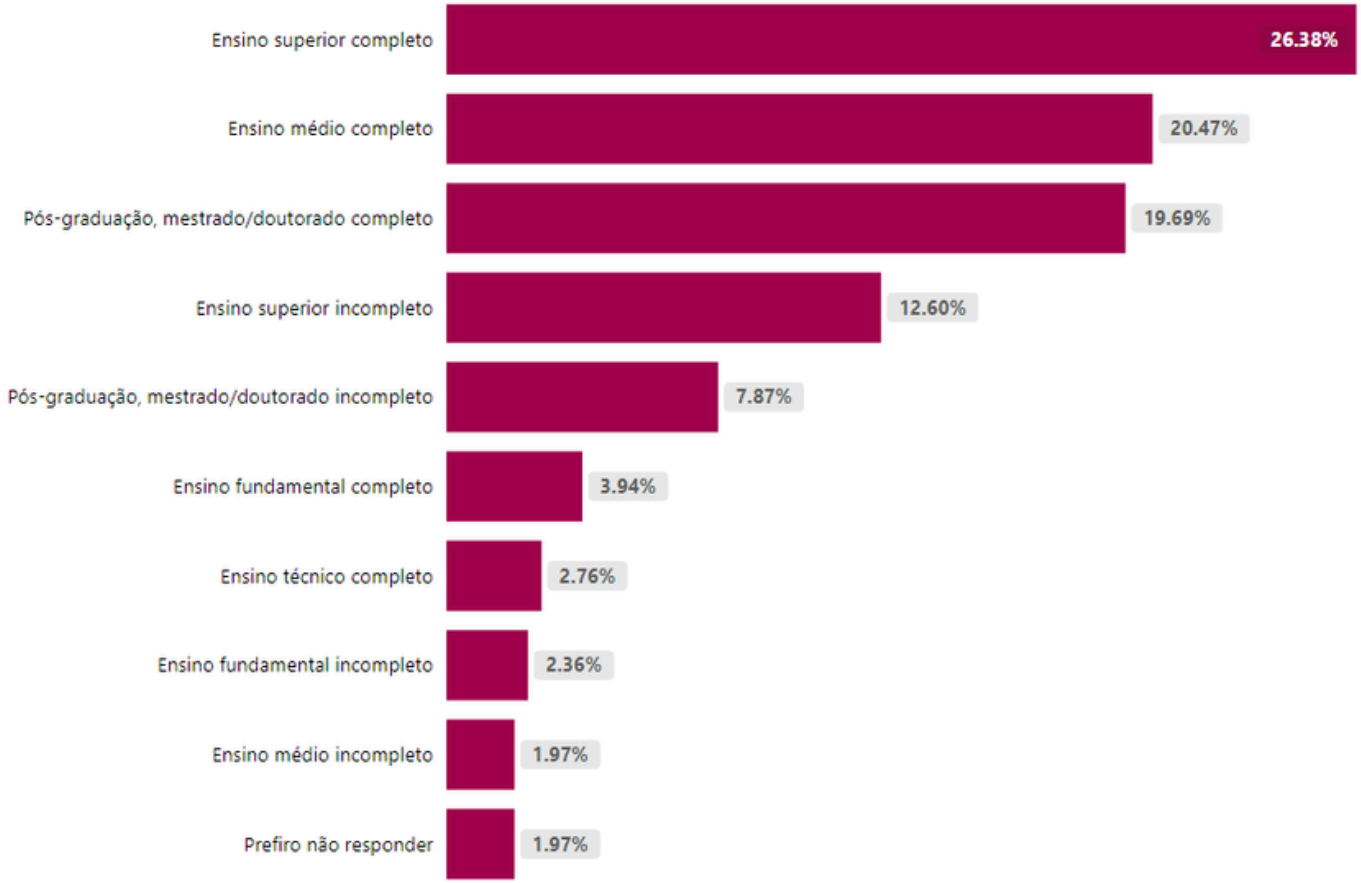
Gráfico 5: Raça ou Cor



Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: **[Seleção única]**

Na questão da cor ou raça, cerca de 44,1% dos(as) responsáveis se identificam como negros(as) (pretos(as) e pardos(as)), 51,57% como brancos(as), 1,18% como amarelos(as), e 0,39% como indígenas. Além disso, 2,76% preferiu não responder.

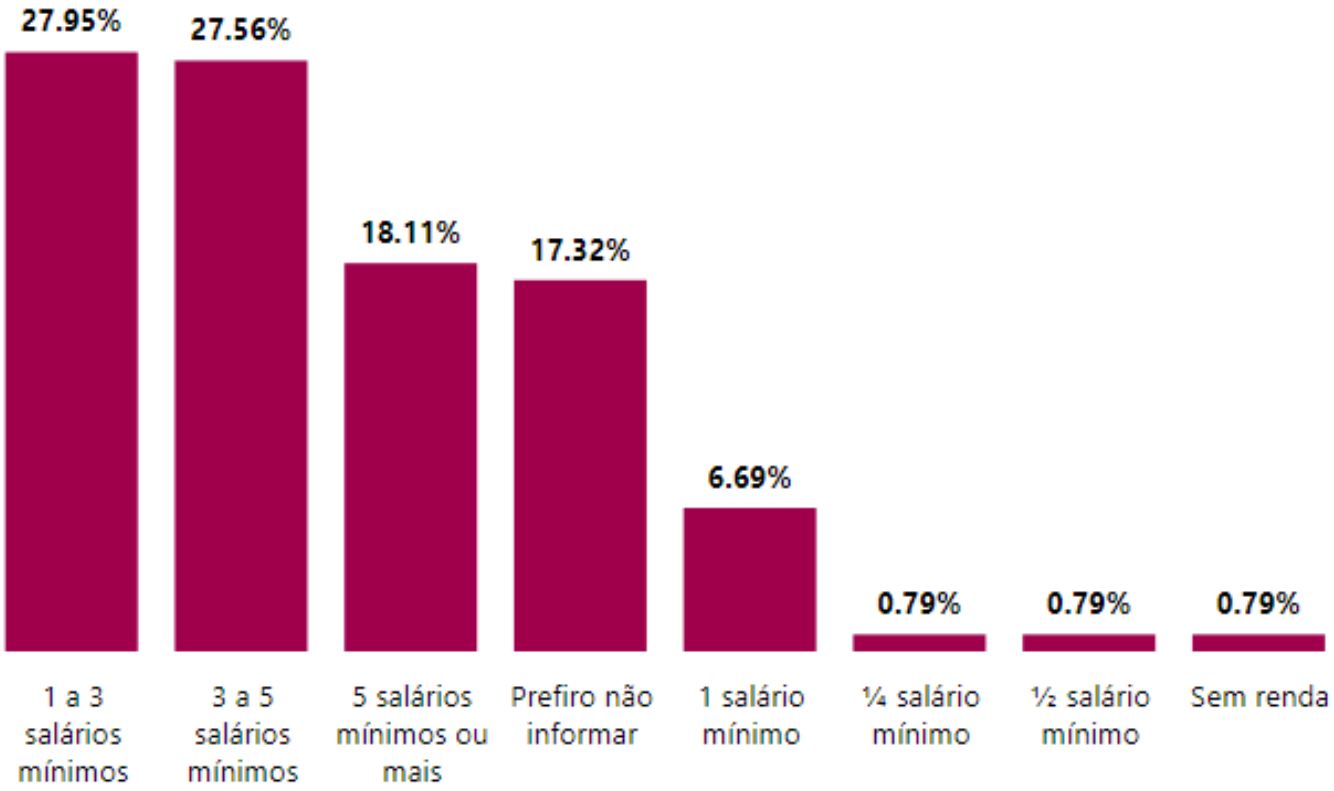
Gráfico 6: Escolaridade



Qual é seu nível de escolaridade? **[Seleção única]**

Em relação à escolaridade dos(as) responsáveis, cerca de 26,38% concluíram o ensino superior, 12,60% têm o ensino superior incompleto, 19,69% possuem pós-graduação, mestrado ou doutorado completos, e 7,87% não concluíram a pós-graduação, mestrado ou doutorado. Além disso, 20,47% têm o ensino médio completo, 1,97% possuem ensino médio incompleto, 2,76% concluíram o ensino técnico, 3,94% possuem ensino fundamental completo e 2,36% têm o ensino fundamental incompleto. Por fim, 1,97% preferiram não responder.

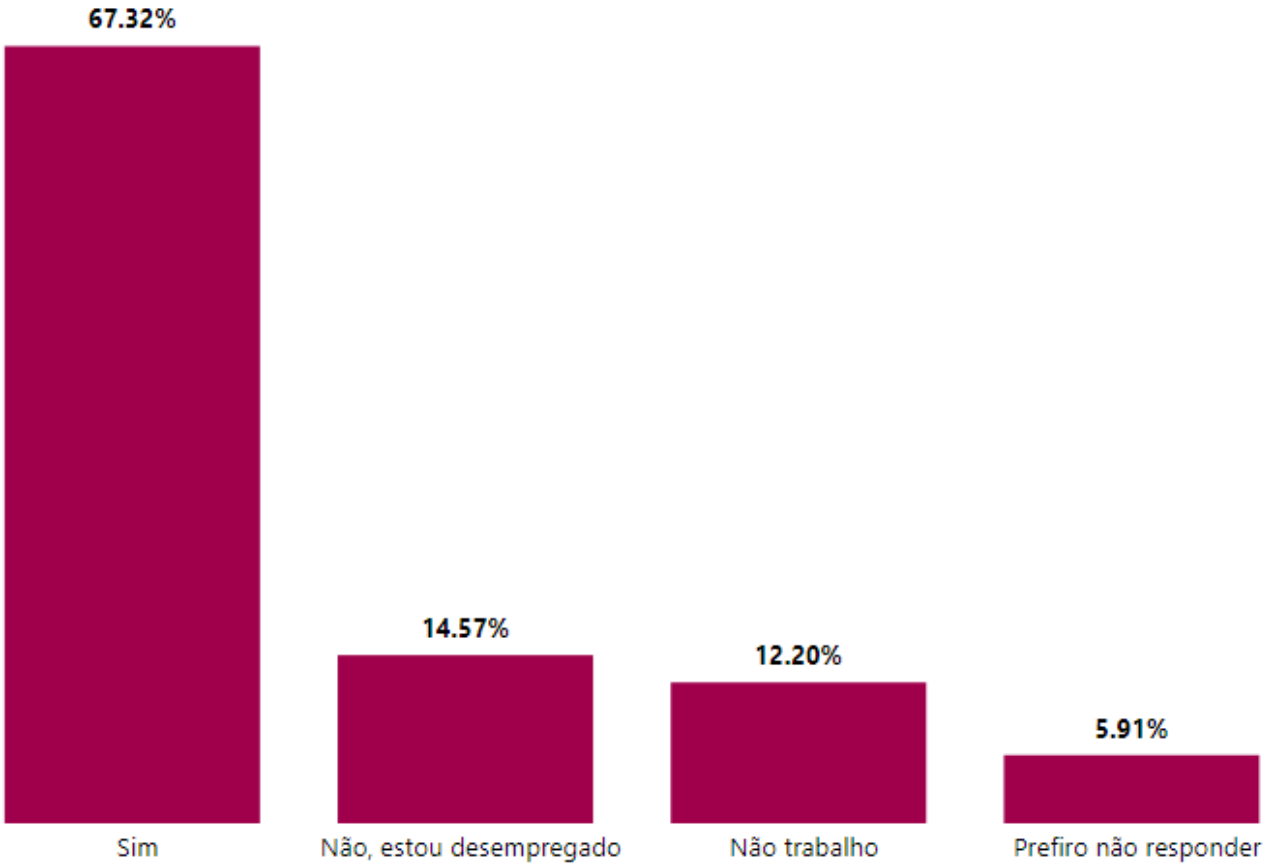
Gráfico 7: Renda Familiar



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) **[Seleção única]**

Em relação à faixa de renda, 27,95% dos(as) responsáveis estão na faixa de 1 a 3 salários-mínimos. Além disso, 27,56% têm uma renda de 3 a 5 salários-mínimos, 18,11% informaram ter uma renda de 5 salários-mínimos ou mais, 8,27% possuem uma renda de 1 salário-mínimo ou menos, 0,79% informaram não ter renda e 17,32% preferiram não responder.

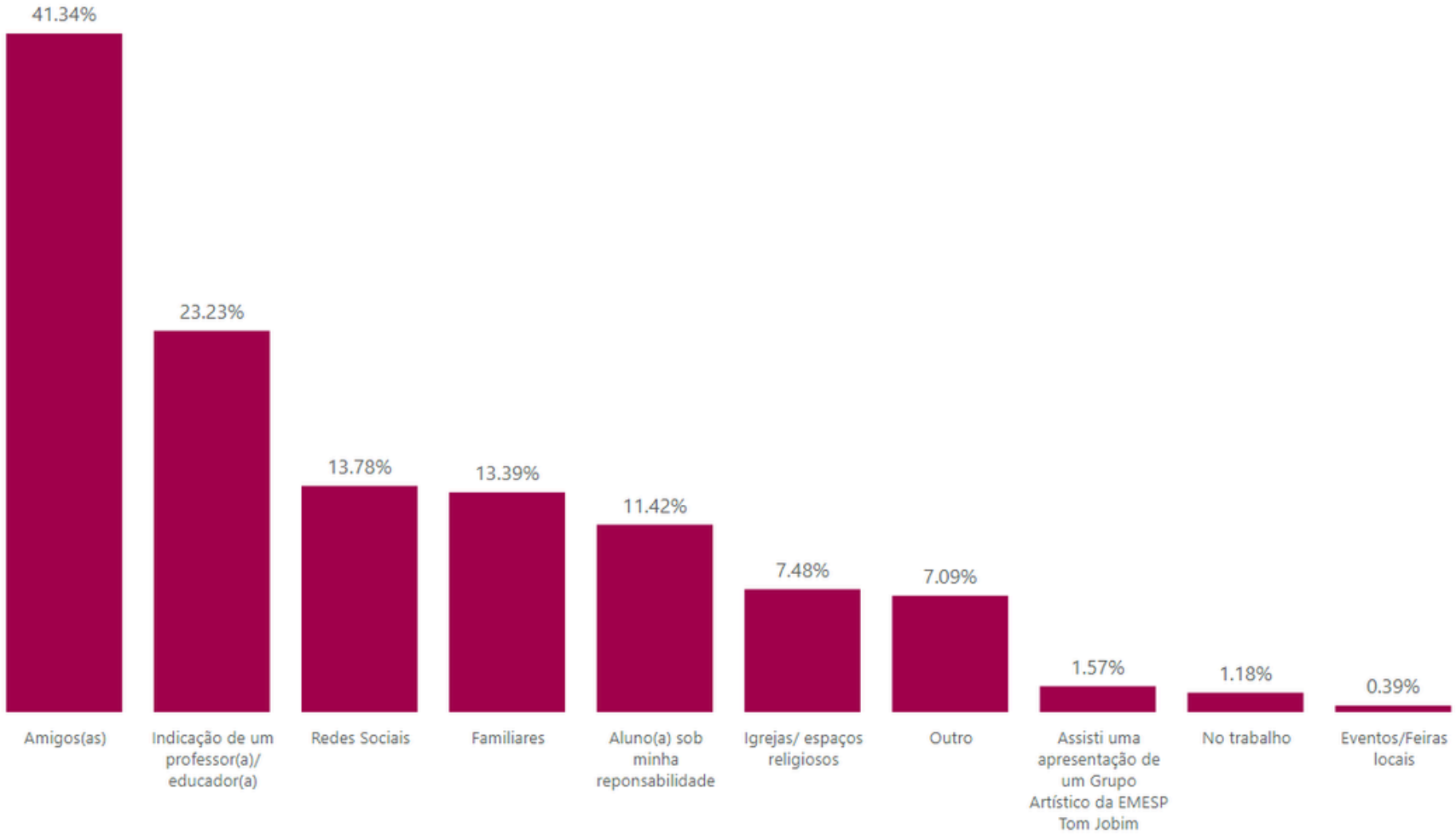
Gráfico 8: Trabalha atualmente



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) **[Seleção única]**

Observa-se que 67,32% dos(as) responsáveis possuem uma ocupação profissional, 12,20% não trabalham e 14,57% estão desempregados(as). Apenas 5,91% optaram por não informar sobre o assunto.

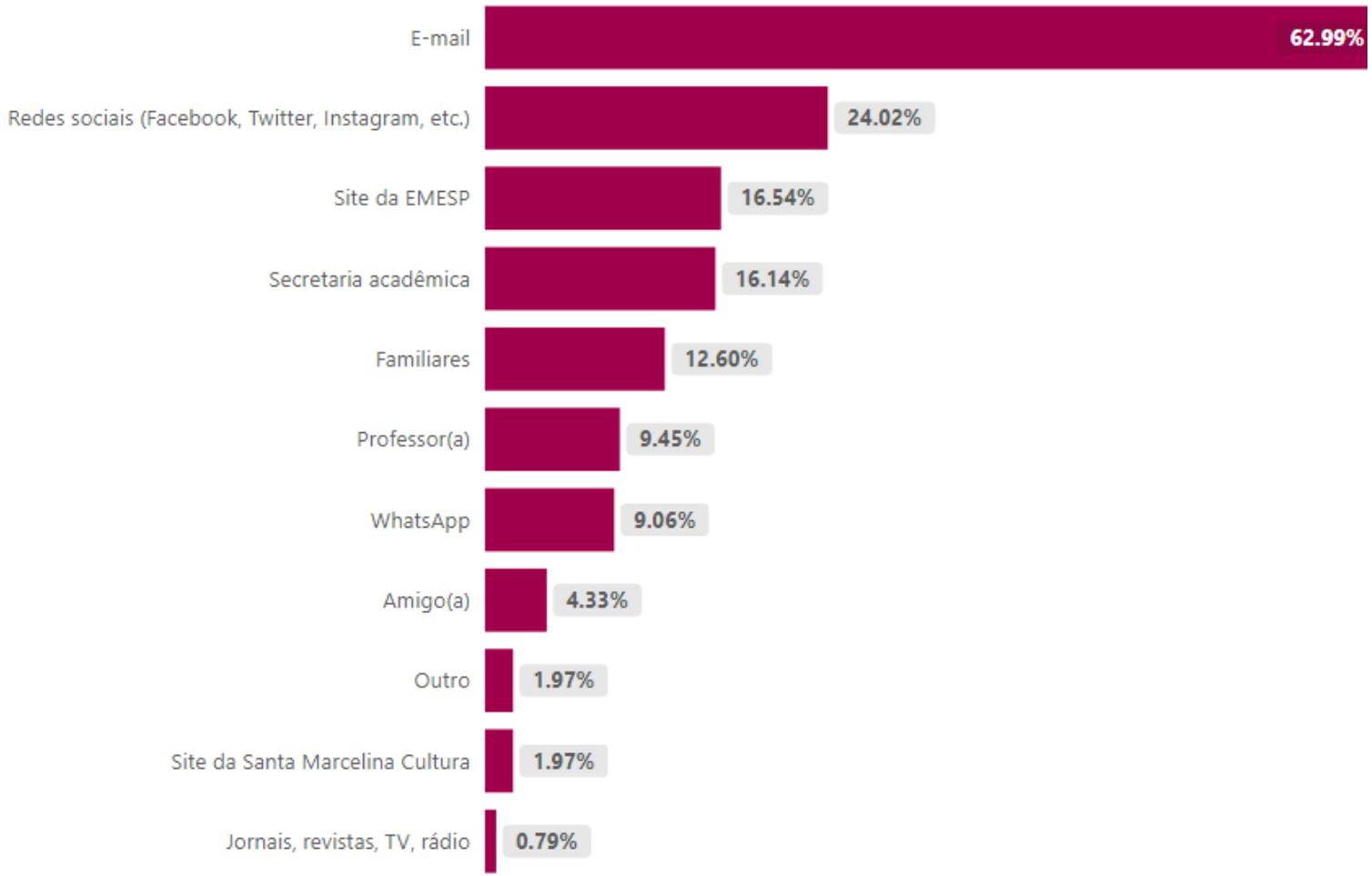
Gráfico 9: Como soube da EMESP Tom Jobim



Como você ficou sabendo da EMESP Tom Jobim? **[Seleção múltipla]**

Sobre como os(as) responsáveis conheceram a EMESP Tom Jobim, 41,34% foram apresentados(as) ao programa por meio de amigos(as), 23,23% receberam a indicação de um(a) professor(a)/educador(a), 13,78% o descobriram pelas redes sociais, 13,39% foram informados(as) por familiares, e 11,42% conheceram a EMESP Tom Jobim por meio de um(a) aluno(a) sob sua responsabilidade. Além disso, 7,48% souberam por meio de igrejas/espaços religiosos, e 7,09% informaram que conheciam o programa por outros meios.

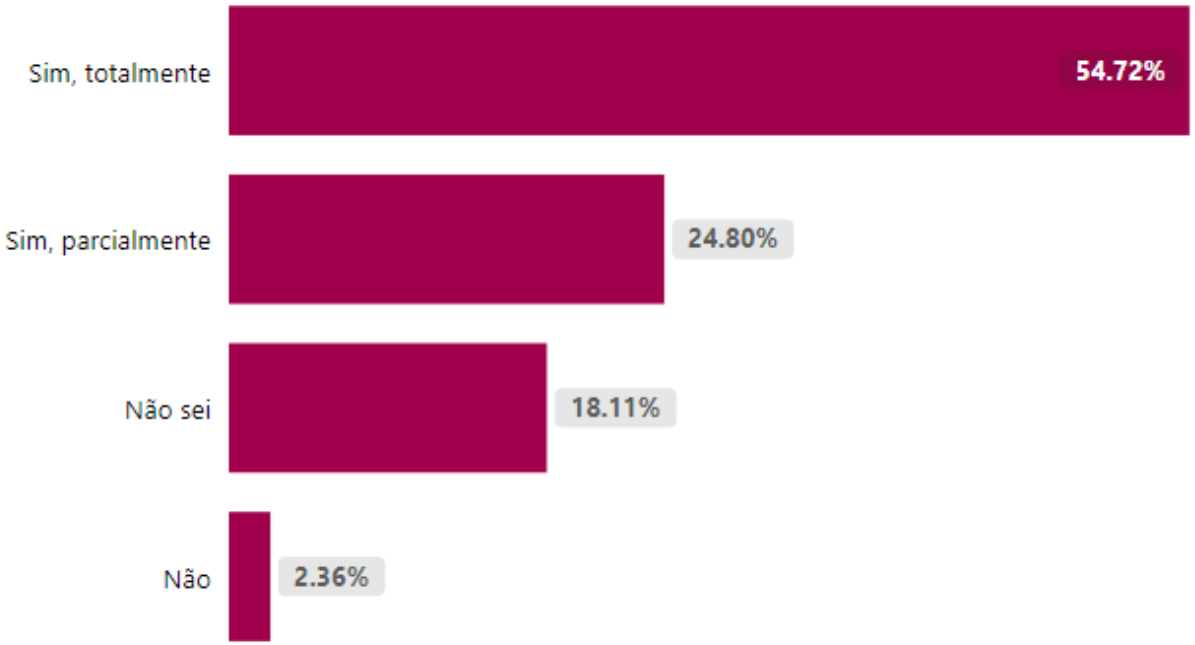
Gráfico 10: Como recebe as informações da EMESP Tom Jobim



Como você costuma acompanhar ou receber as informações da EMESP Tom Jobim? **[Seleção múltipla]**

Segundo os(as) responsáveis, a maioria recebe informações por meio de e-mail, representando 62,99%. As redes sociais correspondem a 24,02%, enquanto o site da EMESP Tom Jobim representa 16,54%. Além disso, 16,14% recebem informações pela Secretaria Acadêmica, 12,60% por familiares, 9,45% por professores(as) e 9,06% pelo WhatsApp. Os demais canais de comunicação estão abaixo de 5%.

Gráfico 11: Avaliação da acessibilidade



Você acredita que a EMESP Tom Jobim está preparada para atender às demandas de acessibilidade das pessoas com deficiência ou com neurodiversidade? **[Seleção única]**

Em relação à avaliação da acessibilidade, 54,72% dos(as) responsáveis considera a EMESP totalmente acessível, 24,80% a considera parcialmente acessível, 2,36% não a considera acessível e 18,11% não soube responder.

Gráfico 12: Mudança do(a) aluno(a) sob a responsabilidade após entrar na

Escala de 0 a 5 da contribuição da EMESP Tom Jobim

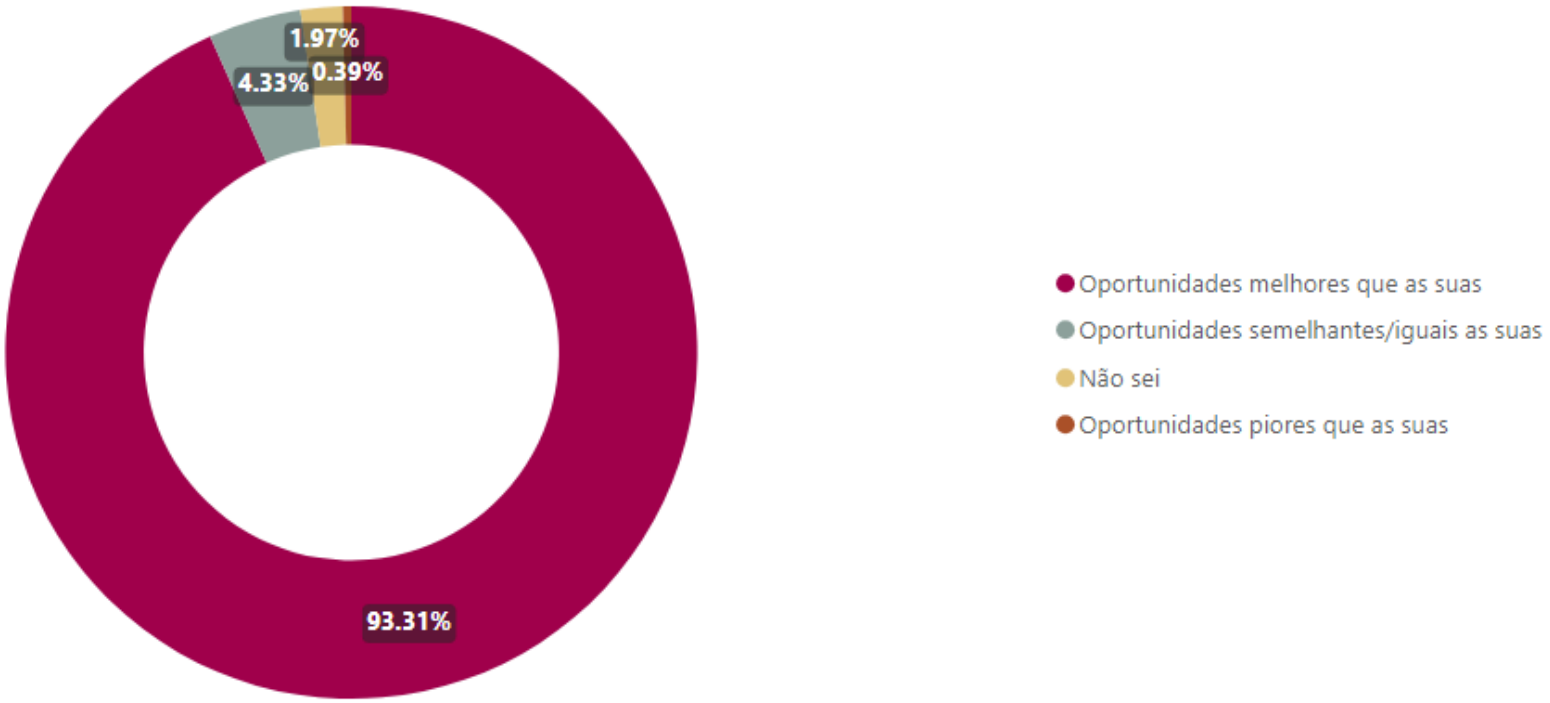
Na sua opinião, qual foi a contribuição da EMESP Tom Jobim para as afirmações a seguir, selecionando entre: “Nenhuma contribuição”, “Muito baixa”, “Baixa”, “Média”, “Alta” ou “Muito alta” para cada uma das linhas. **[Seleção única]**

Para gerar esse gráfico, os dados foram transformados em uma escala de 0 a 5, onde: 0 representa "Nenhuma contribuição", 1 significa "Muito Baixa", 2 corresponde a "Baixa", 3 indica "Média", 4 representa "Alta" e 5 é "Muito Alta".

Com base na escala, a média da contribuição da EMESP Tom Jobim, segundo a percepção dos(as) responsáveis dos(as) alunos(as), é a seguinte:

- Orgulho e admiração pelo(a) aluno(a) sob minha responsabilidade estudar música: 4,72
- Respeito e apoio à escolha do(a) aluno(a) de se dedicar à música: 4,63
- Diálogo mais aberto com o(a) aluno(a) sobre música e outros temas: 4,42
- Momentos de interação em família envolvendo a música (ir a concertos, ouvir, cantar ou tocar juntos em casa, etc.): 4,37
- Interesse por arte e cultura: 4,35
- Acesso da família a espaços culturais da cidade: 4,11
- Diálogo mais aberto sobre temas como machismo, racismo, feminismo, homofobia, etc.: 3,95

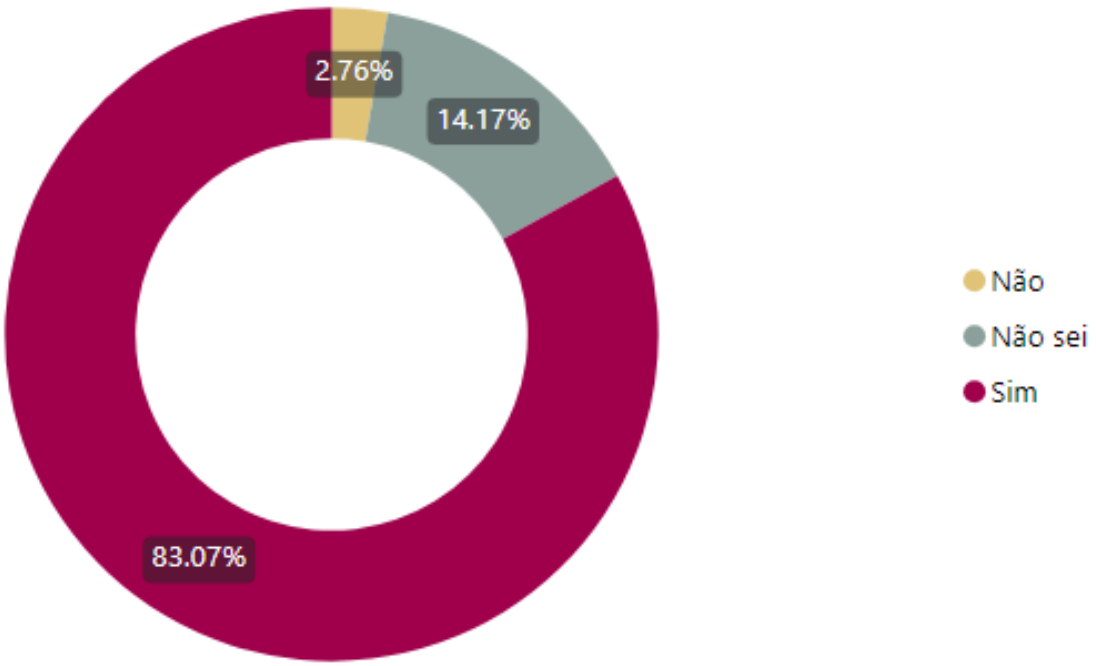
Gráfico 13: Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade



Com o curso que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade faz na EMESP Tom Jobim, você avalia que ele(a) terá: **[Seleção única]**

Na opinião de 93,31% dos(as) responsáveis, a participação do(a) aluno(a) na EMESP Tom Jobim proporcionará oportunidades melhores em comparação com as que tiveram.

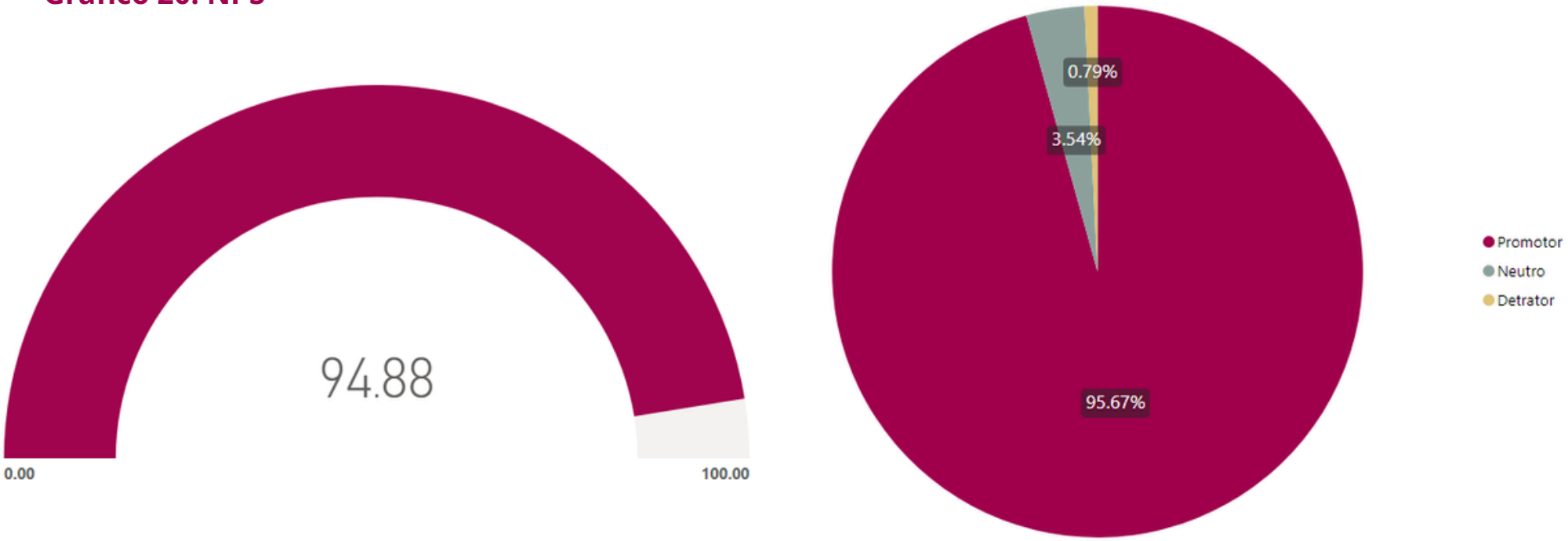
Gráfico 14: Desejo que o(a) aluno(a) sob a responsabilidade exerça uma atividade profissional na música.



Você espera que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade exerça alguma atividade profissional relacionada à música? **[Seleção única]**

83,07% dos(as) responsáveis, deseja que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade atue profissionalmente na música, enquanto apenas 2,76% não desejam que isso aconteça.

Gráfico 20: NPS



Qual é a probabilidade de você recomendar a EMESP Tom Jobim a um(a) amigo(a) ou colega? **[Seleção única]**

Em relação ao índice de recomendação, 94,88% dos(as) responsáveis recomendam o programa da EMESP Tom Jobim. Observa-se que 95,67% dos(as) responsáveis são considerados(as) promotores(as) da EMESP Tom Jobim, enquanto 0,79% são detratores(as) do programa.

EMESP.ORG.BR

@emesptomjobim @emesptomjobim @tjemesp @emesp

REALIZAÇÃO

SANTA MARCELINA ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

EMESP Tom Jobim

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS