

EDITAL 530/2023

PROCESSO SELETIVO DE EDUCADOR(A) MUSICAL E CADASTRO DE RESERVA

RESULTADO DA 1ª ETAPA – ANÁLISE DE CURRÍCULO

**PUBLICAÇÃO DA LISTA DE CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS) PARA 2ª ETAPA COM
OS DIAS E HORÁRIOS DAS PROVAS**

REGIONAL: SÃO PAULO

LOCAL DA BANCA: Polo Regional Santos - Centro Cultural Patrícia Galvão - Av. Senador Pinheiro
Machado, 48 – Vila Matias, Santos-SP

NÚMERO INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	ÁREA PRETENDIDA/ INSTRUMENTO	DATA DA PROVA	HORÁRIO DA PROVA
3	Daniele Pereira da Silva	PIANISTA COLABORADOR(A)	24/04/2023(2ª f)	15h
1	Flavio Lombardi	CANTO/CORAL	24/04/2023(2ª f)	15h
18	Náthalye Sandy Soares Straube dos Santos	CANTO/CORAL	24/04/2023(2ª f)	15h

LOCAL DA BANCA: EMESP Tom Jobim - Largo General Osório, 147 – Luz, São Paulo/SP –

2ª andar – Aquecimento sala: 206 / Banca sala: 203

NÚMERO INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	ÁREA PRETENDIDA/ INSTRUMENTO	DATA DA PROVA	HORÁRIO DA PROVA
11	Aline Mosielly Barreto Oriente	CAVACO/VIOLÃO	26/04/2023 (4ª f)	10h
19	Amanda dos Santos Camelo Araújo	CANTO/CORAL	26/04/2023 (4ª f)	9h
20	Linvinstonny de Freitas Barboza	CANTO/CORAL	26/04/2023 (4ª f)	9h
5	Marina Benedetti Ribeiro	PIANISTA COLABORADOR(A)	26/04/2023 (4ª f)	11h
21	Rogério Roberto Batista Alves	CANTO/CORAL	26/04/2023 (4ª f)	10h
14	Silas da Luz Palermo Filho	PIANISTA COLABORADOR(A)	26/04/2023 (4ª f)	9h

LOCAL DA BANCA: EMESP Tom Jobim - Largo General Osório, 147 – Luz, São Paulo/SP

NÚMERO INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	ÁREA PRETENDIDA/ INSTRUMENTO	DATA DA PROVA	HORÁRIO DA PROVA
17	Alison Corrêa da Silva	CAVACO/VIOLÃO	24/04/2023 (2ª f)	13h20
12	Bruno Nicoletti Alonso	CAVACO/VIOLÃO	24/04/2023 (2ª f)	13h
4	Francia Karina Prado Medina	CORDAS FRICCIONADAS – AGUDAS - Viola	25/04/2023 (4ª f)	11h
15	Francismar Augusto Ramos Silva	CORDAS FRICCIONADAS – AGUDAS - Viola	25/04/2023 (4ª f)	11h30
9	Jairo Alves Pereira	CAVACO/VIOLÃO	24/04/2023 (2ª f)	13h40
8	Jairo de Oliveira Berto	CAVACO/VIOLÃO	24/04/2023 (2ª f)	14h
16	Kauê Belisário da Silva	CORDAS FRICCIONADAS – AGUDAS - Viola	25/04/2023 (4ª f)	12h
6	Marco Antônio Crispim Machado	CAVACO/VIOLÃO	24/04/2023 (2ª f)	14h20

ATENÇÃO: PROVAS PRESENCIAIS OBRIGATÓRIAS. Os(As) candidatos(as) devem apresentar obrigatoriamente o documento de identificação com foto.

7. DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS PARA REALIZAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA

- 7.1. Todas as provas da segunda etapa terão caráter eliminatório e classificatório.
- 7.2. Os(as) candidatos(as) deverão trazer seus próprios instrumentos, com exceção do piano, contra baixo acústico, percussão e bateria que serão disponibilizados pela Santa Marcelina Cultura.
- 7.3. Para os(as) candidatos(as) de instrumentos elétricos, serão fornecidos caixa amplificadora e cabo.
- 7.4. Os(as) candidatos(as) deverão comparecer à segunda etapa munidos dos seguintes documentos/materiais, além de seus instrumentos musicais:
- a) Partitura da peça de livre escolha a ser executada na prova prática de instrumento e/ou canto, conforme o item 8 deste Edital – 2 (duas) vias.
- 7.5. Todo material trazido para a prova deverá ser recolhido após a realização dos testes, exceto se a Banca Examinadora solicitar a permanência de algum documento.
- 7.6. O(a) candidato(a) que comparecer a esta etapa sem a referida documentação será desclassificado(a).
- 7.7. Não será permitido o uso de gravações (playback) para a realização da prova prática de canto e/ou instrumento.

Santa Marcelina Cultura – Projeto Guri Interior, Litoral e Fundação CASA
Edital de 24 de março de 2023
Processo Seletivo para Educadores(as) de Música
São Paulo, 20 de abril de 2023.