

EDITAL 526/2023

PROCESSO SELETIVO DE EDUCADOR(A) MUSICAL E CADASTRO DE RESERVA

RESULTADO DA 1ª ETAPA – ANÁLISE DE CURRÍCULO

**PUBLICAÇÃO DA LISTA DE CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS) PARA 2ª ETAPA COM
OS DIAS E HORÁRIOS DAS PROVAS**

REGIONAL: RIBEIRÃO PRETO

LOCAL DA BANCA: Polo Regional Ribeirão Preto – Rua Alvares Penteado, 322– Centro, Ribeirão Preto
- SP

NÚMERO INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	ÁREA PRETENDIDA/ INSTRUMENTO	DATA DA PROVA	HORÁRIO DA PROVA
13	Francisco Gabriel Terra de Calazans Fernandes Prates de Moura	VIOLÃO	25/04/2023 (3ª f)	13h30
16	João Gabriel Godoi de Almeida	PERCUSSÃO	25/04/2023 (3ª f)	10h
5	Jorge João Justino Nascimento	SOPROS – MADEIRAS - Flauta Transversal/Clarinete/ Saxofone	25/04/2023 (3ª f)	9h30
7	Josimar Eduardo da Costa	SOPROS – MADEIRAS - Flauta Transversal/Clarinete/ Saxofone	25/04/2023 (3ª f)	10h
18	Lucas Bonifácio Carrijo	VIOLA CAIPIRA	25/04/2023 (3ª f)	14h
17	Marcílio Silva Lopes	VIOLÃO	25/04/2023 (3ª f)	14h30
26	Mateus Berns	CORDAS FRICIONADAS – GRAVES - Violoncelo	25/04/2023 (3ª f)	10h30
24	Mônica Silva Picaço	CORDAS FRICIONADAS – GRAVES - Violoncelo	25/04/2023 (3ª f)	11h
27	Natan Ferreira Alves	VIOLÃO	25/04/2023 (3ª f)	15h
11	Otávio Augusto Bongiovani Silva	PERCUSSÃO	25/04/2023 (3ª f)	10h30
1	Patricia Meire Romano Moreno Martins	INICIAÇÃO MUSICAL	25/04/2023 (3ª f)	11h30

NÚMERO INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	ÁREA PRETENDIDA/ INSTRUMENTO	DATA DA PROVA	HORÁRIO DA PROVA
14	Pedro Luís dos Santos	PERCUSSÃO	25/04/2023 (3ª f)	11h
22	Rafael Marangoni	VIOLÃO	25/04/2023 (3ª f)	15h30
21	Thiago de Paula Muller Sanches	VIOLÃO	25/04/2023 (3ª f)	16h

ATENÇÃO: PROVAS PRESENCIAIS OBRIGATÓRIAS. Os(As) candidatos(as) devem apresentar obrigatoriamente o documento de identificação com foto.

7. DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS PARA REALIZAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA

7.1. Todas as provas da segunda etapa terão caráter eliminatório e classificatório.

7.2. Os(as) candidatos(as) deverão trazer seus próprios instrumentos, com exceção do piano, contrabaixo acústico, percussão e bateria que serão disponibilizados pela Santa Marcelina Cultura.

7.3. Para os(as) candidatos(as) de instrumentos elétricos, serão fornecidos caixa amplificadora e cabo.

7.4. Os(as) candidatos(as) deverão comparecer à segunda etapa munidos dos seguintes documentos/materiais, além de seus instrumentos musicais:

a) Partitura da peça de livre escolha a ser executada na prova prática de instrumento e/ou canto, conforme o item 8 deste Edital – 2 (duas) vias.

7.5. Todo material trazido para a prova deverá ser recolhido após a realização dos testes, exceto se a Banca Examinadora solicitar a permanência de algum documento.

7.6. O(a) candidato(a) que comparecer a esta etapa sem a referida documentação será desclassificado(a).

7.7. Não será permitido o uso de gravações (playback) para a realização da prova prática de canto e/ou instrumento.

Santa Marcelina Cultura – Projeto Guri Interior, Litoral e Fundação CASA
Edital de 24 de março de 2023
Processo Seletivo para Educadores(as) de Música
São Paulo, 20 de abril de 2023.