

**EDITAL 521/2023**

**PROCESSO SELETIVO DE EDUCADOR(A) MUSICAL E CADASTRO DE RESERVA**

**RESULTADO DA 1ª ETAPA – ANÁLISE DE CURRÍCULO**

**PUBLICAÇÃO DA LISTA DE CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS) PARA 2ª ETAPA COM  
OS DIAS E HORÁRIOS DAS PROVAS**

**REGIONAL: ARAÇATUBA**

**LOCAL DA BANCA:** Regional Araçatuba - Rua Torres Homem, 1260, Vila Maria, Araçatuba-SP

<b>NÚMERO INSCRIÇÃO</b>	<b>NOME DO(A) CANDIDATO(A)</b>	<b>ÁREA PRETENDIDA/ INSTRUMENTO</b>	<b>DATA DA PROVA</b>	<b>HORÁRIO DA PROVA</b>
20	Adolfo Henrique Gomes Amaral	PERCUSSÃO	24/04/2023 (2ª f)	13h30
15	Cristiane Hashizume	CANTO/CORAL	26/04/2023 (4ª f)	9h30
2	Elder Fabiano Pereira de Oliveira	SOPROS – MADEIRAS - Flauta Transversal/Clarinete/ Saxofone	24/04/2023 (2ª f)	13h30
18	Felipe Ribeiro de Castro Gomes e Silva	PERCUSSÃO	24/04/2023 (2ª f)	13h30
13	Fernanda de Souza Lima	CANTO/CORAL	26/04/2023 (4ª f)	9h30
10	Flavio de Oliveira Barbosa	CORDAS FRICCIONADAS – AGUDAS - Viola/Violino	26/04/2023 (4ª f)	9h30
9	Flávio Luiz Mestriner Leonetti	SOPROS – MADEIRAS - Flauta Transversal/Clarinete/ Saxofone	24/04/2023 (2ª f)	13h30
12	Giordy Vinicius Melhado	PERCUSSÃO	24/04/2023 (2ª f)	13h30
8	Guilherme Cerioli de Araújo	PERCUSSÃO	24/04/2023 (2ª f)	13h30
17	Lucas Abraão Seger de Lima	CORDAS FRICCIONADAS – AGUDAS - Viola/Violino	26/04/2023 (4ª f)	9h30
3	Luis Henrique Gabriel de Macedo	CORDAS FRICCIONADAS – AGUDAS - Viola/Violino	26/04/2023 (4ª f)	9h30

NÚMERO INSCRIÇÃO	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	ÁREA PRETENDIDA/ INSTRUMENTO	DATA DA PROVA	HORÁRIO DA PROVA
19	Mateus Berns	CORDAS FRICCIONADAS – GRAVES- Violoncelo/Contrabaixo	26/04/2023 (4ª f)	9h30
5	Matheus Marques de Sales	CORDAS FRICCIONADAS – GRAVES- Violoncelo/Contrabaixo	26/04/2023 (4ª f)	9h30

**ATENÇÃO:** PROVAS PRESENCIAIS OBRIGATÓRIAS. Os(As) candidatos(as) devem apresentar obrigatoriamente o documento de identificação com foto.

#### **7. DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS PARA REALIZAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA**

7.1. Todas as provas da segunda etapa terão caráter eliminatório e classificatório.

7.2. Os(as) candidatos(as) deverão trazer seus próprios instrumentos, com exceção do piano, contra baixo acústico, percussão e bateria que serão disponibilizados pela Santa Marcelina Cultura.

7.3. Para os(as) candidatos(as) de instrumentos elétricos, serão fornecidos caixa amplificadora e cabo.

7.4. Os(as) candidatos(as) deverão comparecer à segunda etapa munidos dos seguintes documentos/materiais, além de seus instrumentos musicais:

a) Partitura da peça de livre escolha a ser executada na prova prática de instrumento e/ou canto, conforme o item 8 deste Edital – 2 (duas) vias.

7.5. Todo material trazido para a prova deverá ser recolhido após a realização dos testes, exceto se a Banca Examinadora solicitar a permanência de algum documento.

7.6. O(a) candidato(a) que comparecer a esta etapa sem a referida documentação será desclassificado(a).

7.7. Não será permitido o uso de gravações (playback) para a realização da prova prática de canto e/ou instrumento.

**Santa Marcelina Cultura – Projeto Guri Interior, Litoral e Fundação CASA  
Edital de 24 de março de 2023  
Processo Seletivo para Educadores(as) de Música  
São Paulo, 20 de abril de 2023.**