

## **EDITAL 502/2023 - Processo Seletivo de Músico Instrumentista para a Orquestra do Theatro São Pedro**

Encontram-se abertas, no período de 01/03/2023 a 01/04/2023, as inscrições para o Processo Seletivo para o cargo de músico instrumentista da Orquestra do Theatro São Pedro (ORTHESP), grupo gerido pela Santa Marcelina Cultura, vinculado à EMESP Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo, com o início de atividades na temporada 2023.

### **1. VAGAS**

Será oferecida vaga para o seguinte instrumento:

<b>Nº DE VAGAS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>FUNÇÃO</b>
1	VIOLINO	MÚSICO SOLISTA

### **2. FORMA DE CONTRATAÇÃO / REMUNERAÇÃO**

O candidato aprovado será contratado sob o regime da CLT, com salário mensal inicial de:

MÚSICO SOLISTA	R\$ 7.241,59 (sete mil, duzentos e quarenta e um reais, e cinquenta nove centavos).
----------------	---

### **3. PLANO DE TRABALHO**

3.1. Os horários de trabalho previstos da ORTHESP são baseados na tabela abaixo e conforme regimento interno:

<b>ENSAIOS</b>	Segunda a sábado - 9h às 12h40
	(OU) Segunda a sábado - 19h às 23h
<b>CONCERTOS / RÉCITAS</b>	20h
	17h (domingos)
	11h ou 15h (matinais/didáticos)

3.2. Poderão também ser programadas atividades e concertos em outros horários a serem definidos pela Gestão Artística da Santa Marcelina Cultura.

#### 4. INSCRIÇÕES

- 4.1. As inscrições deverão ser feitas a partir de **01/03/2023**, às 18:00, até o dia **01/04/2023**, às 23:45, exclusivamente pelo site <http://santamarcelinacultura.org.br/trabalhe-conosco/> por meio do qual deverá ser preenchido formulário com dados pessoais, currículo e anexados os seguintes documentos:
- 4.1.1. Cópias simples de cada um dos documentos comprobatórios das informações contidas no currículo: diplomas e comprovantes de formação regular e extracurricular, comprovação de atividades artísticas e/ou docentes, premiações, produção intelectual e musical, entre outros.
- 4.1.2. Cópia de documento de identificação (RG/RNE ou passaporte).
- 4.1.3. Se portador de necessidades especiais, declaração do tipo de atendimento necessário.
- 4.2. Em caso de dúvidas, o candidato poderá entrar em contato por meio do endereço de e-mail [recrutamento@santamarcelinacultura.org.br](mailto:recrutamento@santamarcelinacultura.org.br)
- 4.2. Serão aceitas somente inscrições cujas informações estiverem completas.

#### 5. PROCESSO SELETIVO

Este processo seletivo de músicos instrumentistas obedecerá a critérios de transparência e universalidade, ou seja, todos os candidatos interessados em participar do processo seletivo serão avaliados, conforme informações comprovadas e enviadas pelo candidato juntamente com sua súmula curricular preenchida, pelos mesmos critérios de produção artística, formação e experiência profissional na área de música orquestral.

A comissão de seleção seguirá o cronograma apresentado abaixo no item 6, e, havendo alterações, estas serão publicadas no site: [www.theatrosaopedro.org.br](http://www.theatrosaopedro.org.br).

O processo seletivo constará das seguintes fases eliminatórias e classificatórias:

<b>1ª FASE</b>	avaliação da súmula curricular	<i>classificatória</i>
<b>2ª FASE</b>	prova prática específica	<i>eliminatória</i>
<b>3ª FASE</b>	entrevista	<i>eliminatória e classificatória</i>

### **5.1. Primeira fase - avaliação da súmula curricular**

Análise de súmula curricular com comprovações dos documentos apresentados, conforme item 4.1.2.

### **5.2. Segunda fase - prova prática específica**

Na prova prática, deverá ser apresentado em etapas o repertório descrito abaixo. O candidato pode escolher fazer a prova acompanhado por um pianista, que deve ser providenciado pelo candidato.

#### **5.2.1. VIOLINO (solista)**

##### 1ª etapa (eliminatória e classificatória):

Um dos concertos listados abaixo (primeiro movimento com cadência):

- a) W. A. Mozart – Concerto em Lá maior KV 219
- b) W. A. Mozart – Concerto em Ré maior KV 218
- c) W. A. Mozart – Concerto em Sol maior KV 216

##### 2ª etapa (eliminatória e classificatória)

Um dos concertos listados abaixo (primeiro movimento, com cadência se pertinente):

- a) P. I. Tchaikovsky
- b) J. Brahms
- c) L. van Beethoven
- d) J. Sibelius
- e) M. Bruch
- f) C. Saint-Saëns
- g) F. Mendelssohn

##### 3ª etapa (eliminatória e classificatória)

Os seguintes excertos orquestrais:

#### **R. Korsakov - Sheherazade**

##### a) Movimento 1:

- Do Compasso 14 ao compasso 18 (Allegro non troppo)
- Solo da letra G a letra H.

##### b) Movimento 2:

- Do início ao compasso 5 (Andantino)

##### c) Movimento 3:

- De 4 antes de L a letra N.

d) Movimento 4:

- Solo Cadência do compasso 5
- Solo Cadência do compasso 29

**R. Strauss - Ein Heldenleben**

- De 9 compassos antes de “23” a “27”.

J.S. Bach- Paixão S. Mateus (Ária - Erbarme Dich)

- Do início ao compasso 26

**Mendelsohn - Sinfonia n. 4 (Italiana)**

a) Allegro Vivace

- Do início ao compasso 110.

b) Presto

- Do início a letra A.

**L. Janacek - Jenufa**

2º ato, cena 6:

- Do “76” ao “78” de ensaio.

**6. CRONOGRAMA**

<b>Período de Inscrição</b>	01/03/2023 à 01/04/2023
<b>Divulgação de lista de inscritos (1ª fase)</b>	04/04/2023
<b>Reconhecimento de palco</b>	25 à 29/04/2023
<b>Avaliações (2ª e 3ª fase)</b>	25 à 29/04/2023
<b>Data de divulgação dos aprovados</b>	02/05/2023
<b>Início do trâmite de contratação</b>	08/05/2023
<b>Início das atividades</b>	17/05/2023

**7. LOCAL DAS AVALIAÇÕES**

As provas da segunda e terceira fases serão realizadas nas dependências do Theatro São Pedro, situado à Rua Albuquerque Lins, 207, Campos Elíseos, São Paulo, Capital.

## **8. CLASSIFICAÇÃO FINAL DO PROCESSO SELETIVO**

- 8.1. A classificação final neste Processo Seletivo dar-se-á mediante a ordem decrescente da nota final, obtida pela média da pontuação da segunda etapa (peso 3) e terceira etapa (peso 1).
- 8.2. Notas de corte:
- 2ª fase:** nota 7,0 (Sete).
- 3ª fase:** nota 7,0 (Sete).

## **9. DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO**

Aos candidatos aprovados na terceira fase serão exigidas cópias simples da seguinte documentação:

### BRASILEIRO/ESTRANGEIRO

- Curriculum Vitae
- Carteira de Trabalho atualizada
- Atestado de Saúde Admissional
- 02 (duas) fotos 3X4 colorida
- Cédula de Identidade – RG ou RNE
- CPF / CIC
- Título de Eleitor
- 2 (dois) últimos comprovantes de votação
- PIS / PASEP
- Certificado de Reservista ou Dispensa do Serviço Militar
- Diploma de Escolaridade Máxima
- Certidão de Casamento e/ou Divórcio e Nascimento
- Certidão de Nascimento de filhos (até 18 anos)
- Carteira de Vacinação dos filhos menores de 14 anos
- Declaração de escolaridade dos filhos menores de 14 anos.
- Comprovante de Residência – Conta de água/luz/telefone
- Passaporte e visto de permanência regularizado

### ESTRANGEIROS:

Os documentos não redigidos no idioma oficial do país deverão estar acompanhados de cópia com tradução juramentada (certidões de nascimento, casamento, entre outros). Os diplomas de escolaridade deverão ser legalizados pelo Consulado Brasileiro no exterior.

## **10. OBSERVAÇÕES FINAIS**

10.1. Os casos omissos nessa convocação de processo seletivo serão analisados e decididos pela Santa Marcelina Cultura.

10.2. A aprovação de um candidato neste processo seletivo não representa garantia de contratação. A Santa Marcelina Cultura efetuará as chamadas para contratação de acordo com suas necessidades artísticas, respeitando rigorosamente a ordem de classificação dos aprovados.

10.3. Este processo seletivo terá validade até 31 de dezembro de 2022. Fica exclusivamente a critério da Santa Marcelina Cultura recorrer à lista de candidatos aprovados além do prazo acima mencionado.

10.4. Os documentos entregues no ato da inscrição não serão devolvidos.

São Paulo, 01 de Março de 2023.