

Correção dos Excertos

R. Korsakov - Sheherazade

Movimento 1:

- Do Compasso 14 ao compasso 18 (Allegro non troppo)
- Solo da letra G a letra H.

Movimento 2:

- Do início ao compasso 5 (Andantino)

Movimento 3:

- De 4 antes de L a letra N.

Movimento 4:

- Solo Cadência do ~~compasso 5~~ **compasso 8**
- Solo Cadência do compasso 29

R. Strauss - Ein Heldenleben

- De 9 compassos antes de "23" a "27".

J.S. Bach- Paixão S. Mateus (Ária - Erbarme Dich)

- Do início ao compasso 26

Mendelsohn - Sinfonia n. 4 (Italiana)

Allegro Vivace

- Do início ao compasso 110.

Presto

- Do início a ~~letra A.~~ **ao segundo compasso da letra A.**

L. Janacek - Jenufa

2º ato, cena 6:

- Do "76" ao "78" de ensaio