



PESQUISA DE QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2021 - GURI Capital e Grande São Paulo

Janeiro de 2022

OBJETIVO

Mensurar o índice de satisfação do público beneficiário do Guri Capital e Grande São Paulo atendendo o item de meta do Programa de Desenvolvimento Institucional do Contrato de Gestão nº 004/2017 celebrado entre Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Associação de Cultura, Educação e Assistência Santa Marcelina.

TÉCNICA

Pesquisa quantitativa, com envio de questionário on-line para autopreenchimento (Links enviados pela equipe do Guri Santa Marcelina*).

UNIVERSO

Alunos(as) do Guri Capital e Grande São Paulo;
Responsável pelos(as) aluno(a) do Guri Capital e Grande São Paulo.

AMOSTRA

Alunos(as): 1269 entrevistas
Responsável: 1104 entrevistas

Os resultados foram ponderados de acordo com a presença de alunos(as) ativos nos cursos (Iniciação Musical para Crianças, Sequencial, Iniciação Musical para Adultos, Luteria e Modular).

Margem de erro

Alunos(as): 3 p.p.s
Responsável: 3 p.p.

Margens de erro máximas, para mais ou para menos, nível de confiança de 95%

Datas de campo

22 de novembro a 17 de dezembro 2021.

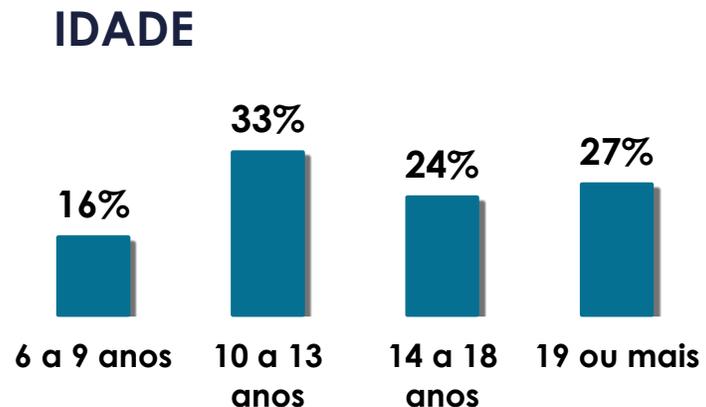
(*) Datafolha não teve acesso aos dados pessoais dos alunos (nome, telefone, e-mail etc). Todos os e-mails com link para responder o questionário foram encaminhados pelo Guri.



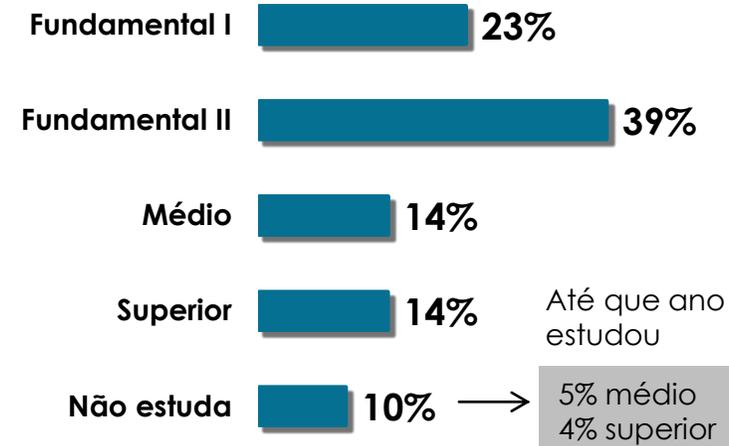
ALUNOS e ALUNAS



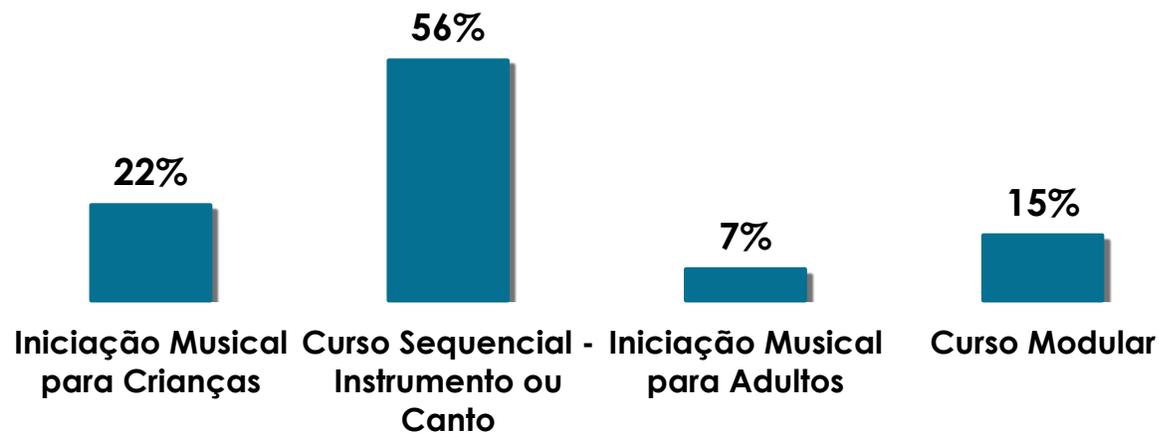
PERFIL DA AMOSTRA



ESCOLARIDADE



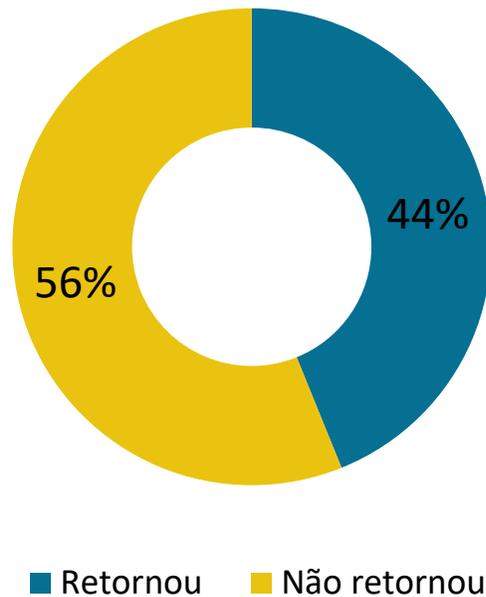
CURSO EM QUE ESTÁ MATRICULADO(A)



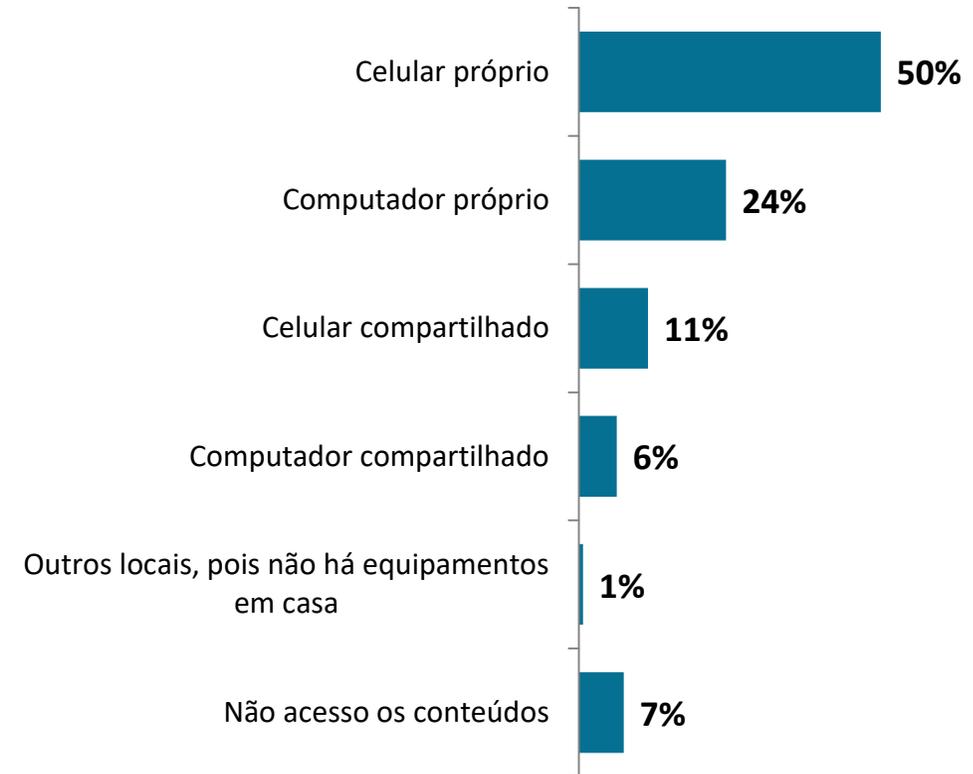
RETOMADA ÀS ATIVIDADES PRESENCIAIS NA ESCOLA DE MÚSICA

Maior parte dos(as) alunos(as) não retornaram às atividades presenciais na escola de música. O acesso ao conteúdo é realizado, principalmente, por celular e computador próprio, 17% usam dispositivos compartilhados e 1% procuram outros locais por falta de acesso em casa. 7% não acessam o conteúdo on-line.

Retornou para a atividade presencia na escola de música?



Local onde acessa os conteúdos on-line do Guri Capital e Grande São Paulo



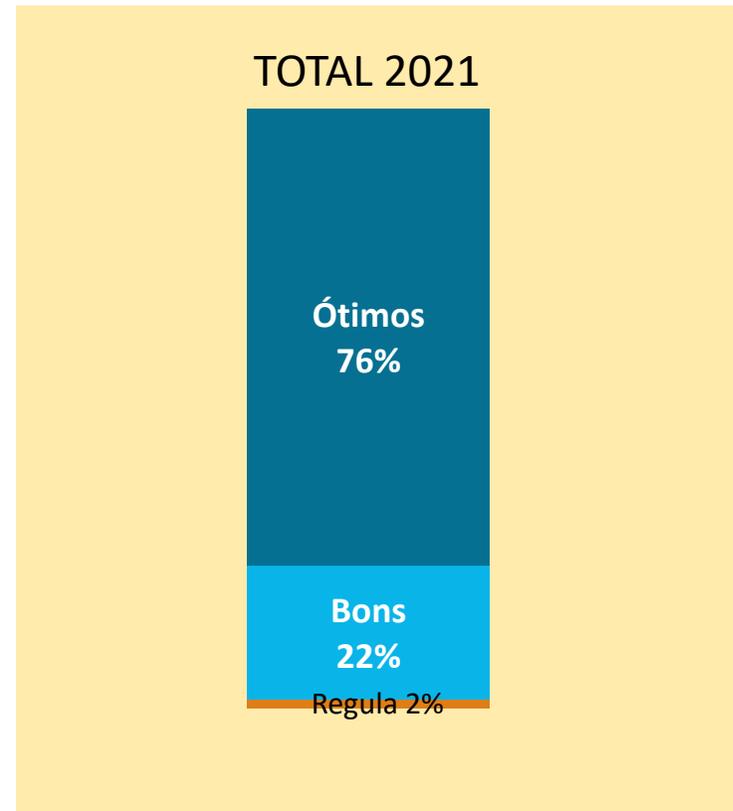
Base: Total da amostra alunos 1269 entrevistas (citações até 1%)

P.2 Você retornou para a atividade presencial, está indo até a escola de música? (ESTIMULADA E ÚNICA)

P.1 Marque como você costuma acessar os conteúdos online do Guri Capital e Grande São Paulo. (ESTIMULADA E ÚNICA)

AVALIAÇÃO DOS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA NO RETORNO PRESENCIAL – Escala de 5 pontos

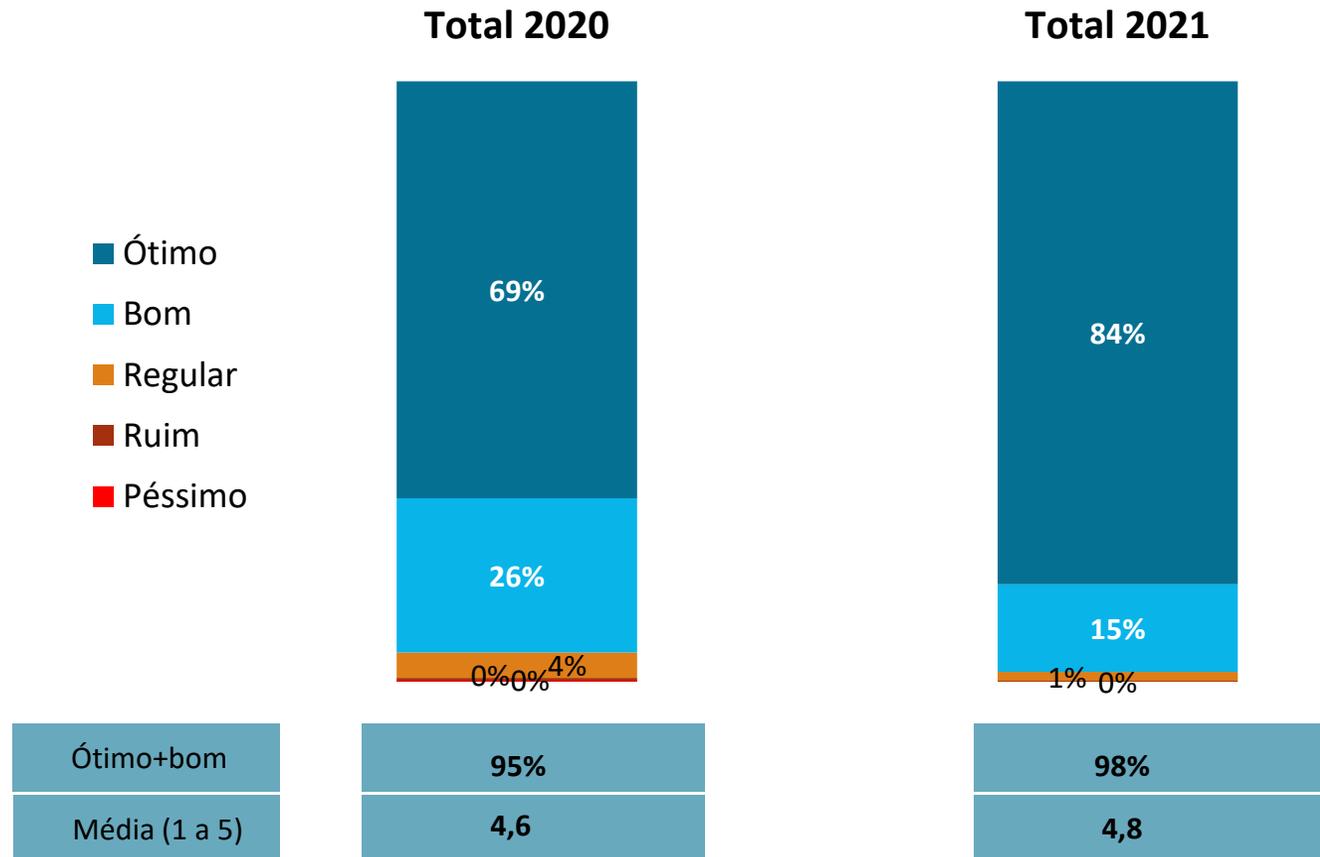
Os protocolos de segurança no retorno às aulas presenciais são aprovados por 98% dos(as) alunos(as), que estão acompanhando as aulas na escola.





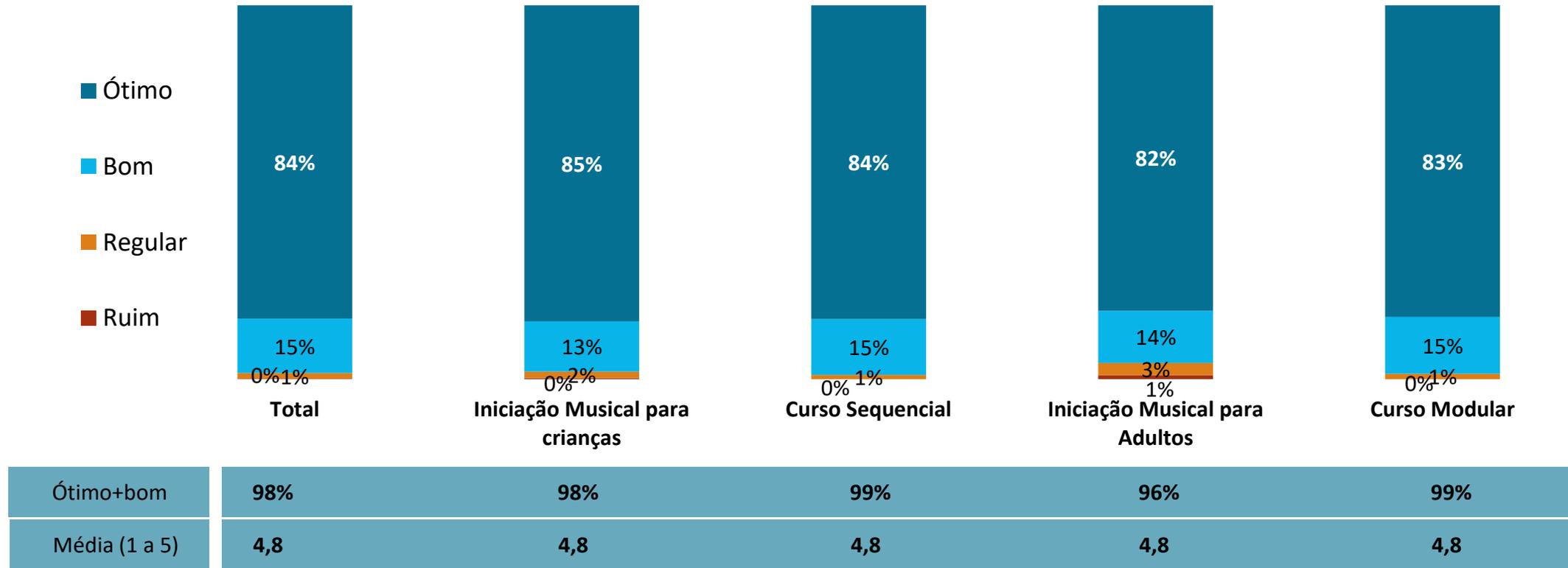
SATISFAÇÃO

Em 2021, 98% dos(as) alunos(as) avaliam o programa Guri Capital e Grande São Paulo como ótimo e bom. Houve evolução nas avaliações de ótimo em relação à 2020 e queda no total de bom e regular.



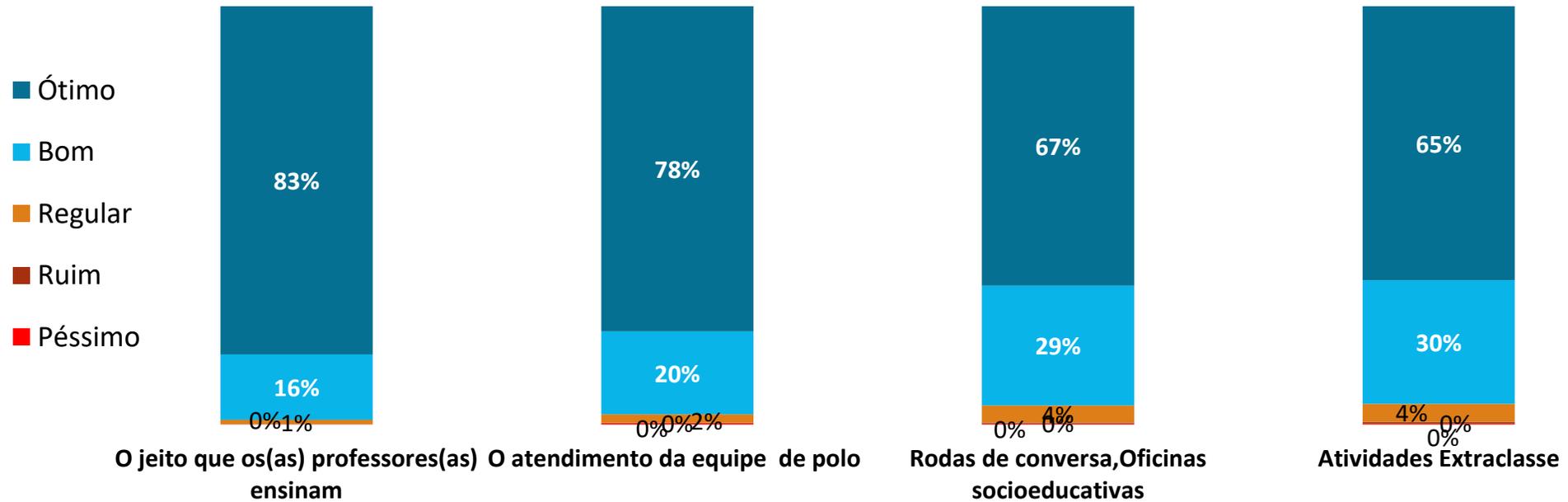
Não há diferenças significativas na satisfação geral por curso.

Observa entre os(as) alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos 1% que consideram como ruim e 3% como péssimo.



Escala de 5 pontos

Todos os aspectos avaliados obtém alta aprovação do(a) aluno(a), com destaque para o jeito que os(as) professores(as) ensinam e o atendimento da equipe do polo.

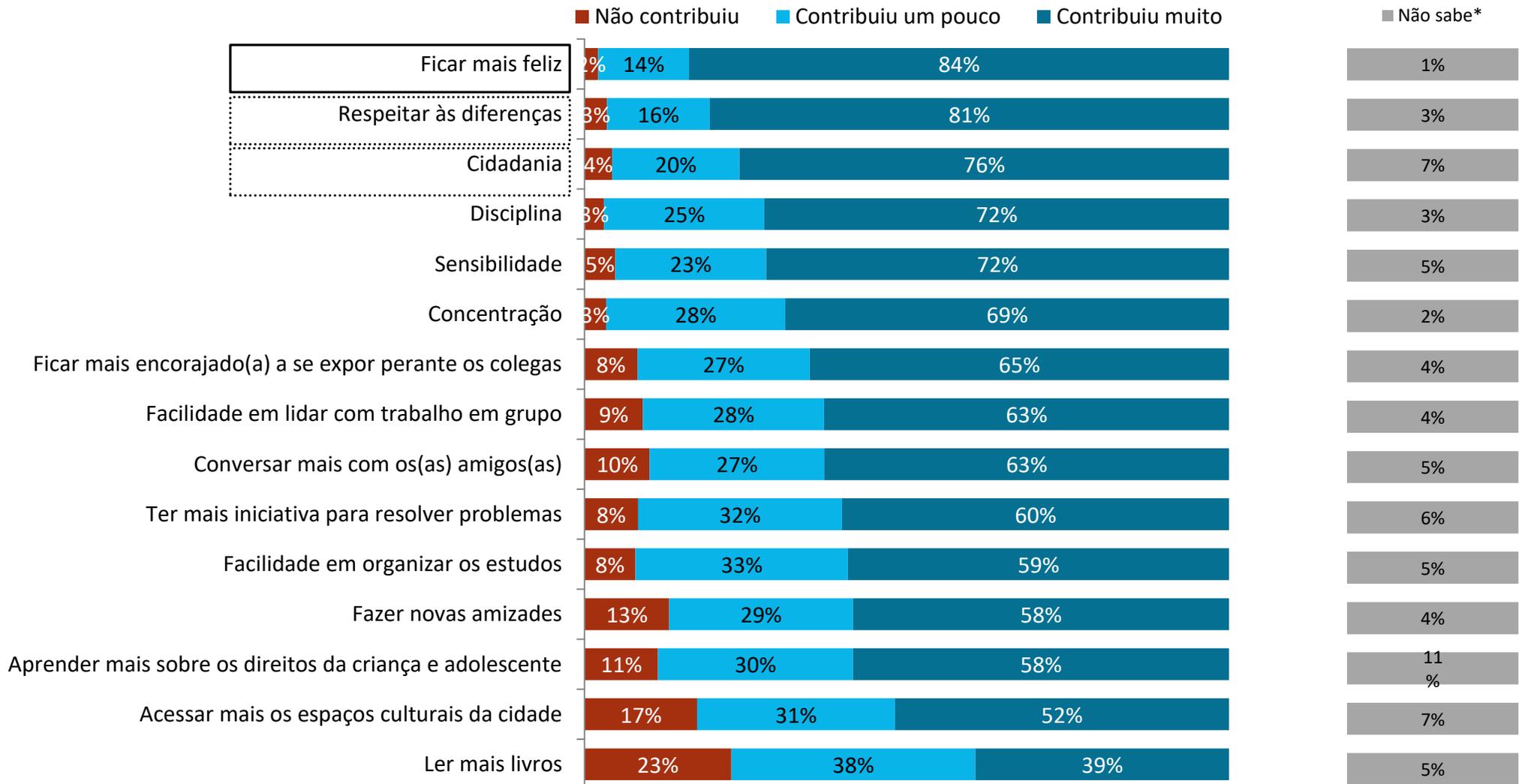


Ótimo+bom	99%	98%	95%	95%
Média (1 a 5)	4,8	4,7	4,6	4,6
Não sabe*	0%	3%	11%	18%

(*) Não foi incluído no gráfico

Os(as) alunos(as) percebem a contribuição do Guri principalmente com a alegria, respeito às diferenças e cidadania.

Por outro lado, é relativamente menor a percepção de que o projeto impactou em fazer novas amizades, aprender mais sobre direitos das crianças e adolescentes, acessar espaços culturais e ler mais livros, embora as percepções positivas sejam maiores que as negativas.



Base: Total da amostra alunos 1269 entrevistas

P.7 Na sua opinião, o quanto o Guri Capital e Grande São Paulo contribuiu na sua vida: (ESTIMULADA E ÚNICA POR SITUAÇÃO)

(*) Não foi incluído no gráfico



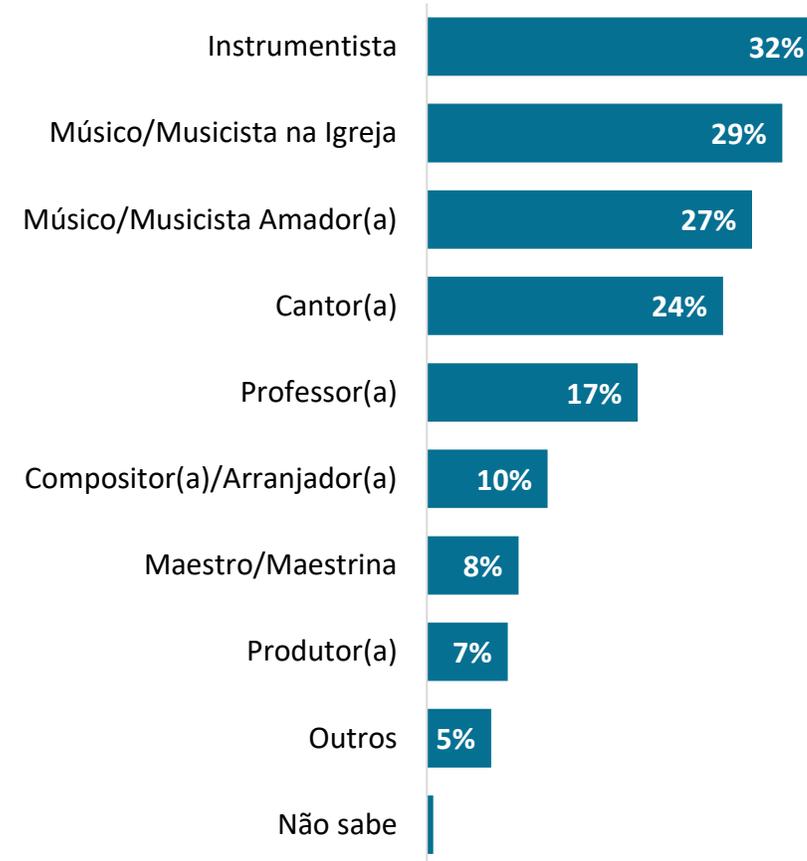
**PRETENSÃO
PARA O FUTURO**

INTENÇÃO DE EXERCER ALGUMA ATIVIDADE RELACIONADA COM MÚSICA NO FUTURO

79% dos(as) alunos(as) pretendem exercer atividades relacionadas com a música no futuro

Base: Total da amostra alunos 1269 entrevistas

Qual a sua pretensão com o aprendizado musical?



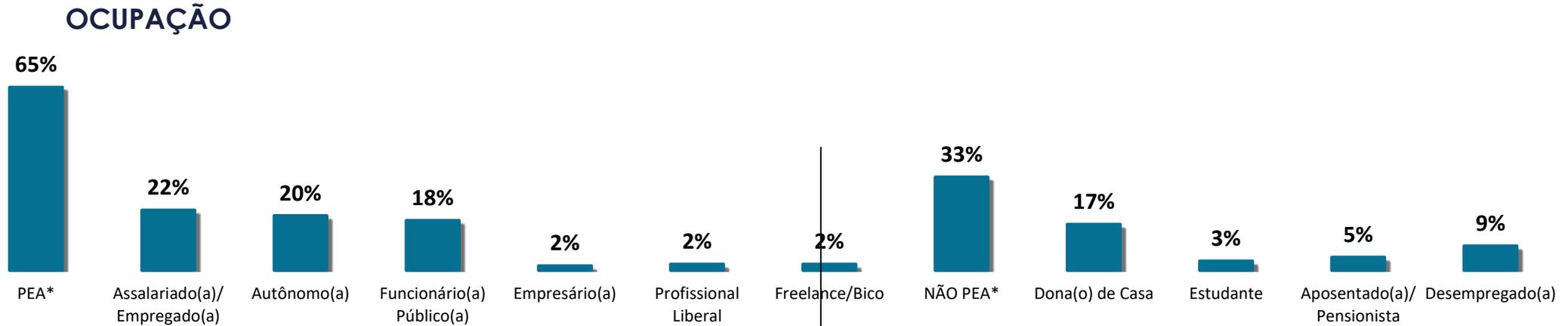
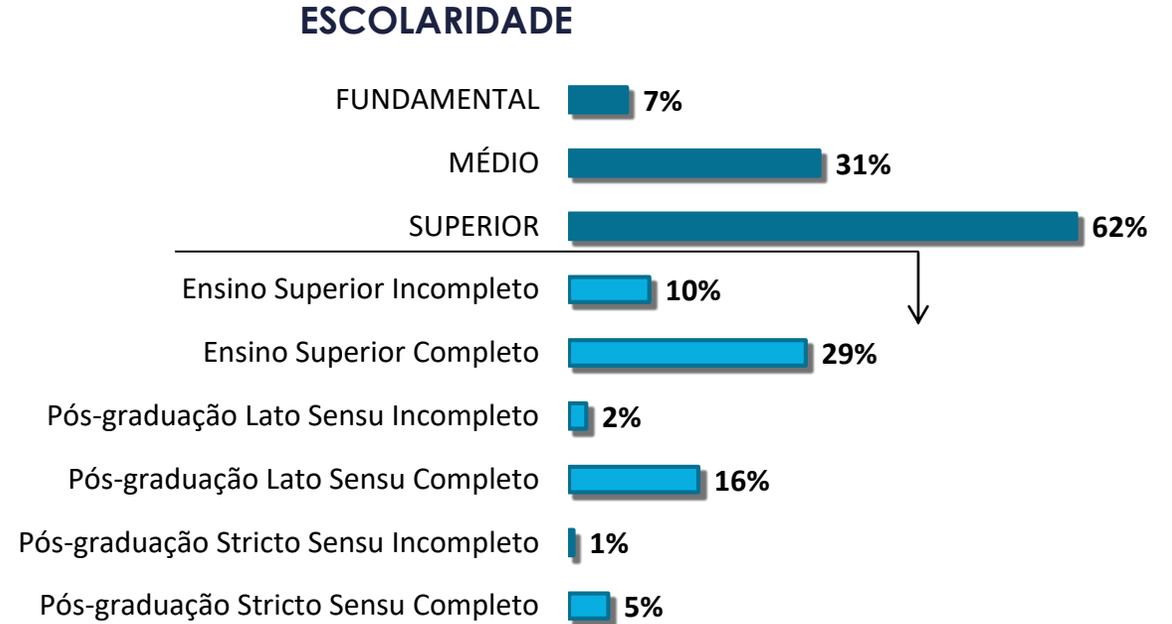
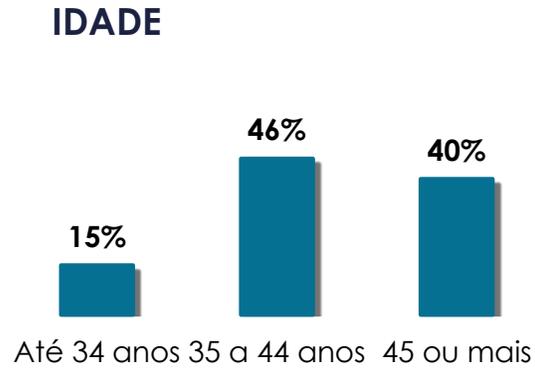
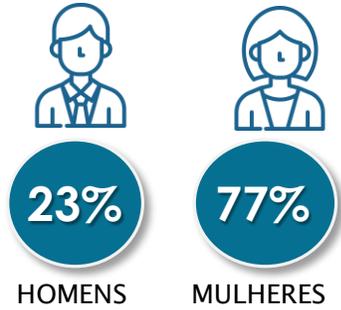
Base: Entrevistados que pretendem seguir carreira musical (alunos – 1005 entrevistas)



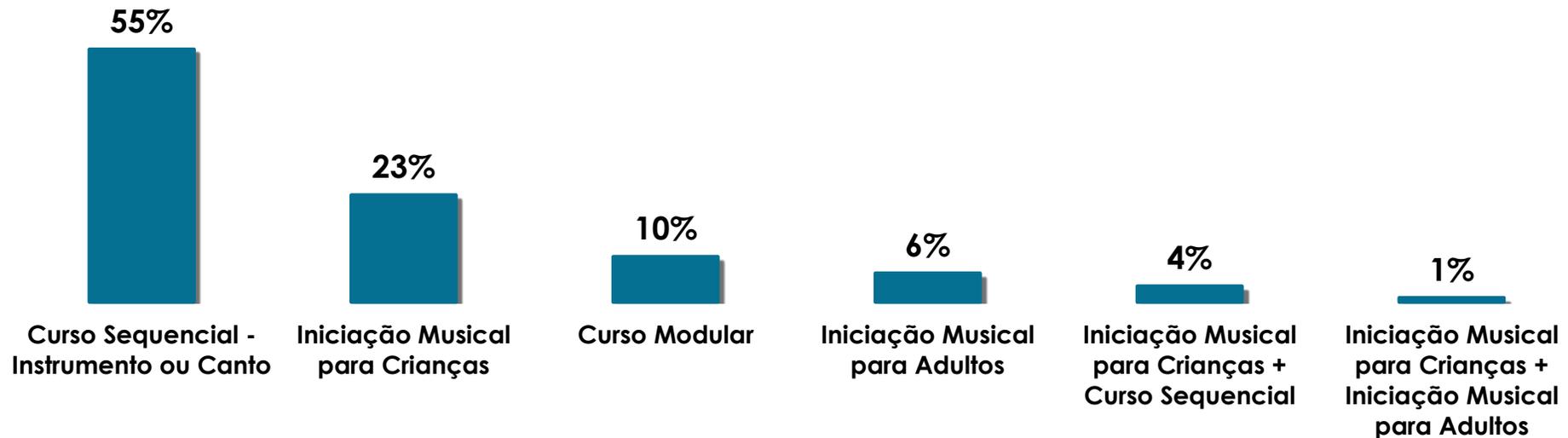
RESPONSÁVEIS



PERFIL DA AMOSTRA



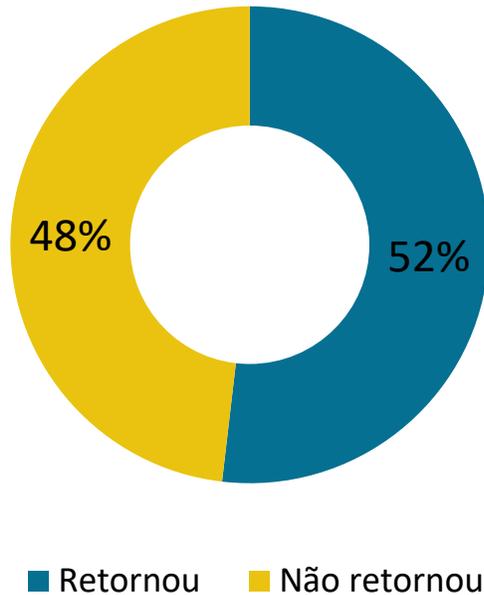
PERFIL DA AMOSTRA – CURSO QUE O ALUNO SOB A RESPONSABILIDADE ESTÁ MATRICULADO



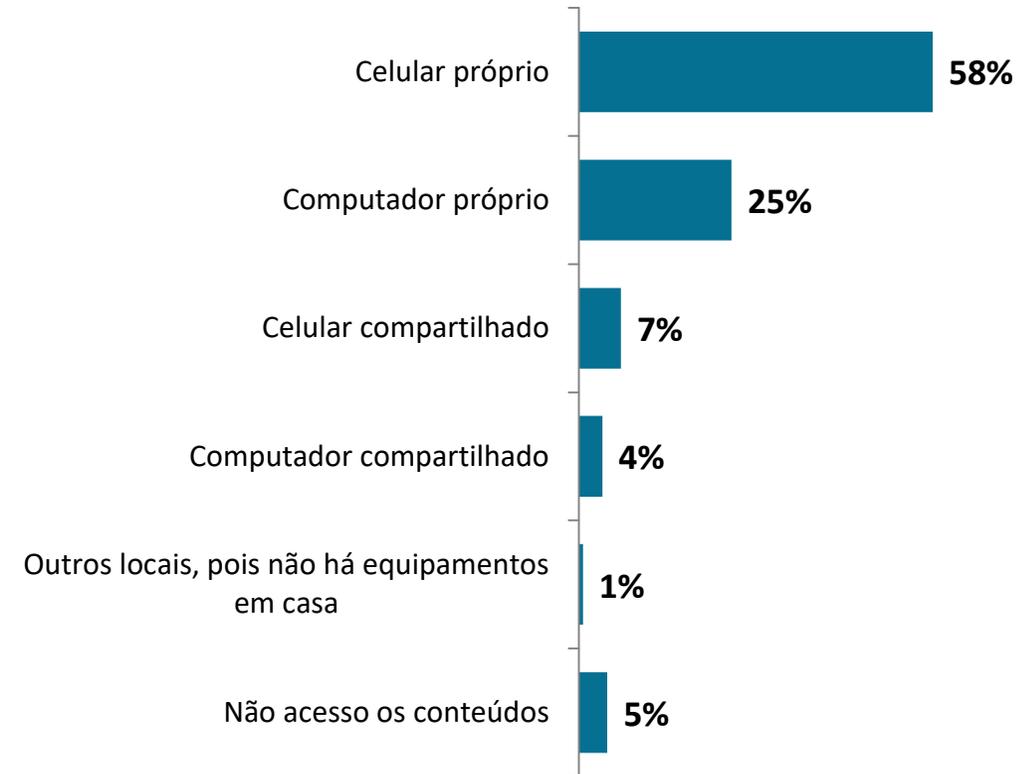
RETOMADA ÀS ATIVIDADES PRESENCIAIS NA ESCOLA DE MÚSICA

48% dos(as) responsáveis informam que os(as) alunos(as) voltaram às aulas presenciais na escola de música.
O acesso ao conteúdo on-line ocorre, principalmente, por dispositivo próprio.

O(a) aluno(a) retornou para a atividade presencia na escola de música?



Local onde o(a) aluno(a) acessa os conteúdos on-line do Guri Capital e Grande São Paulo



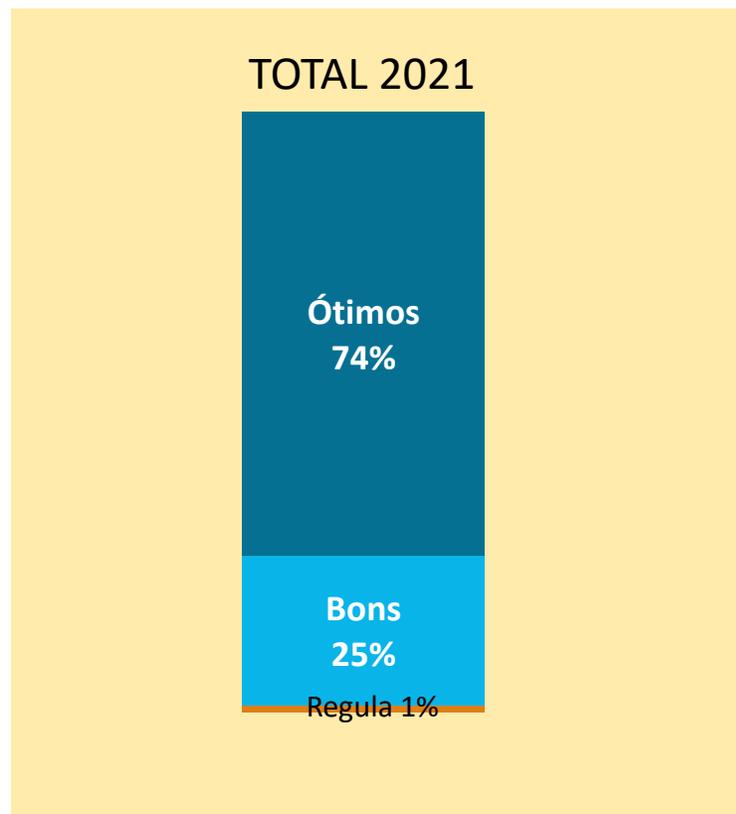
Base: Total da amostra alunos 1104 entrevistas

P2. O aluno que está sob a sua responsabilidade retornou às aulas e/ou atividades presenciais no Guri Capital e Grande São Paulo? (ESTIMULADA E ÚNICA)

P.1 Marque como você costuma acessar os conteúdos online do Guri Capital e Grande São Paulo. (ESTIMULADA E ÚNICA)

AVALIAÇÃO DOS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA NO RETORNO PRESENCIAL – Escala de 5 pontos

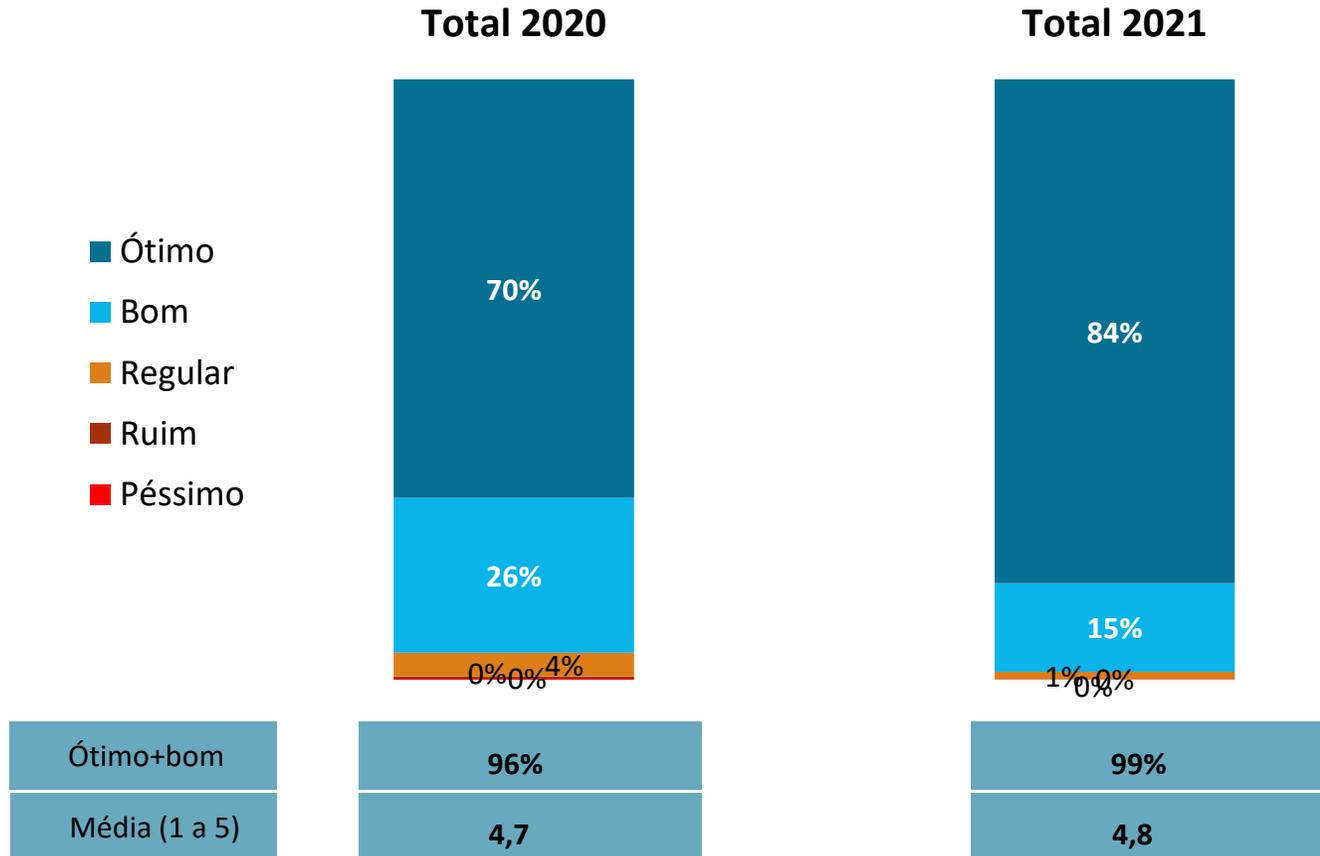
Os protocolos de segurança são aprovados com avaliação ótimo por 74% dos(as) responsáveis pelos(as) alunos(as) do Guri.





SATISFAÇÃO

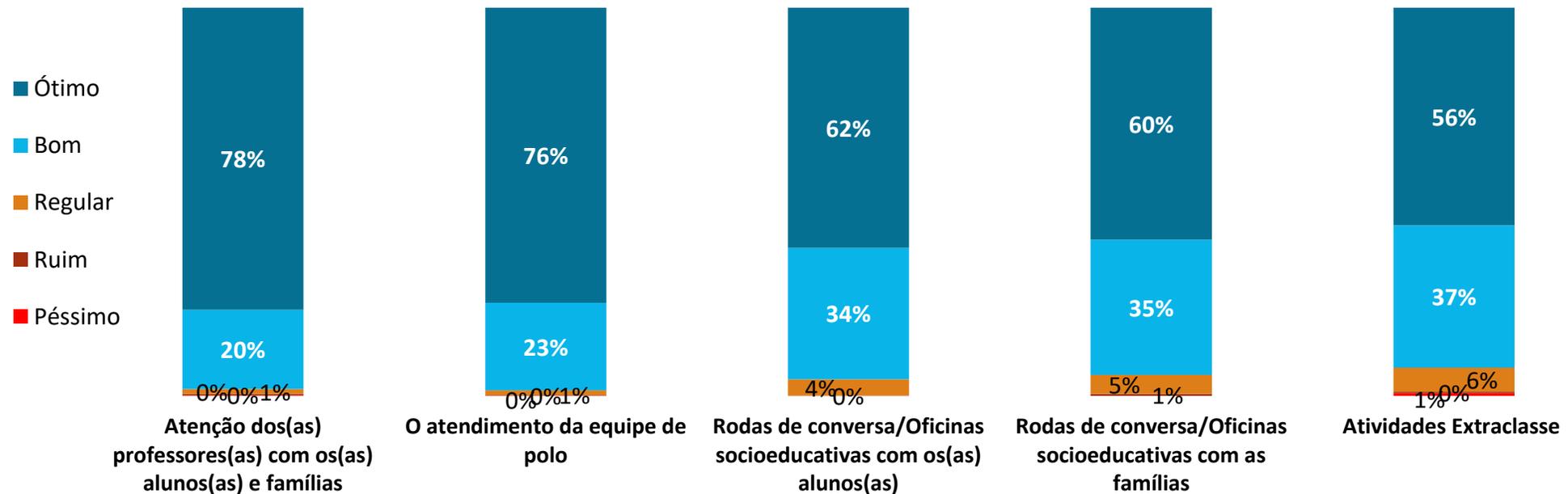
A quase totalidade dos(as) responsáveis pelos(as) alunos(as) está satisfeita com o Guri.
Em 2021 o índice de entrevistados(as) que avaliam o curso como ótimo sobe de 70% para 84%,



Escala de 5 pontos

A atenção dos(as) professores(as) e o atendimento da equipe de polo têm satisfação relativamente maior.

As rodas de conversa/oficinas socioeducativas com alunos(as) e com pais e atividades extraclasse são serviços com maior taxa de responsáveis que não souberam avaliar, entre 25% e 31%.

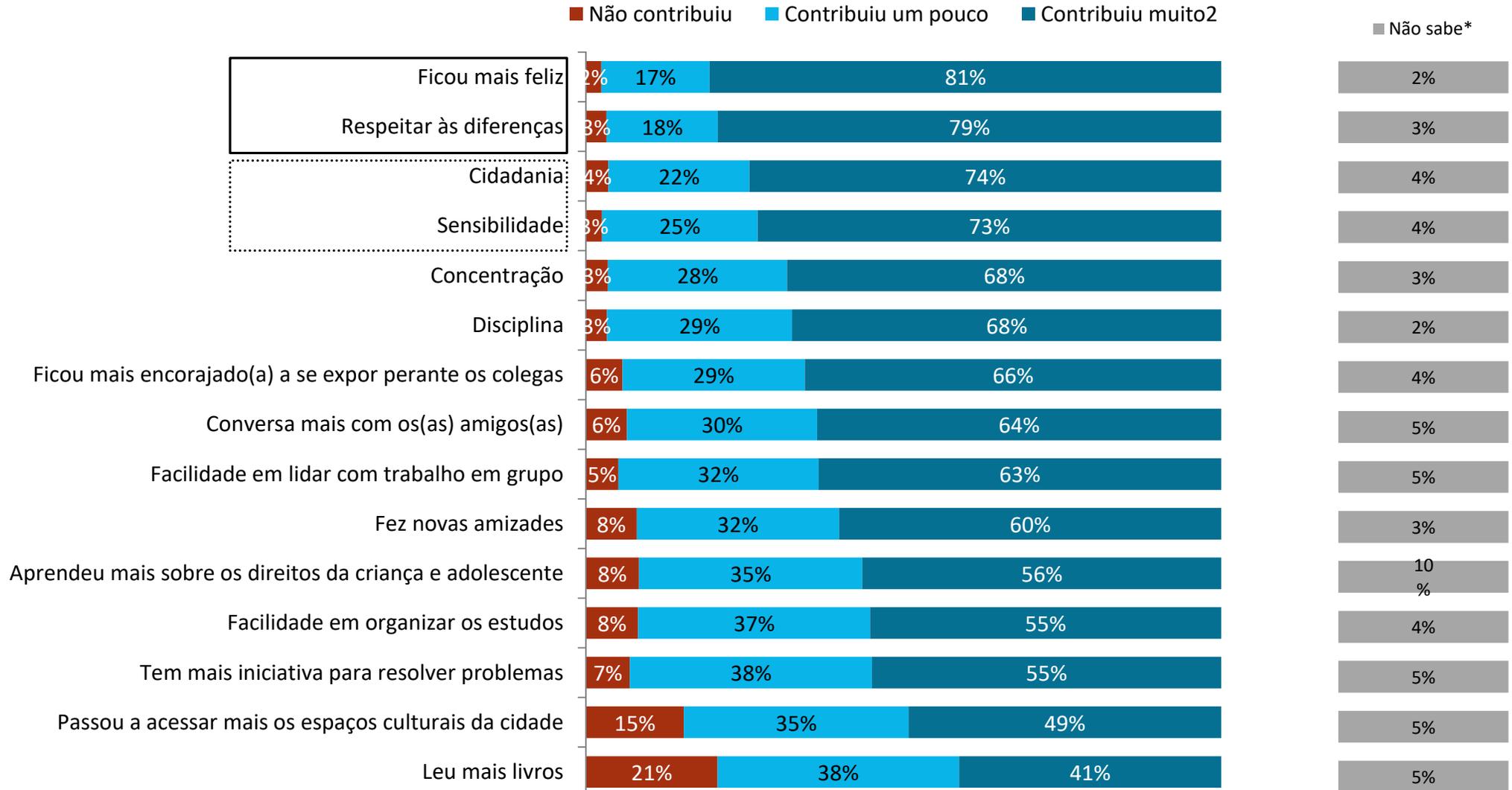


Ótimo+bom	98%	99%	96%	95%	93%
Média (1 a 5)	4,8	4,7	4,6	4,5	4,5
Não sabe*	2%	2%	25%	31%	27%

(*) Não foi incluído no gráfico

PERCEPÇÃO DE CONTRIBUIÇÃO DO GURI PARA VIDA DO(A) ALUNO(A)

Na avaliação de mais de 80% dos(as) responsáveis, o Guri contribui para que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade fique mais feliz e aprenda a no respeito às diferenças. As questões de cidadania e de sensibilidade também são amplamente percebidas. São menos citados, o acesso a espaços culturais e ler livros.

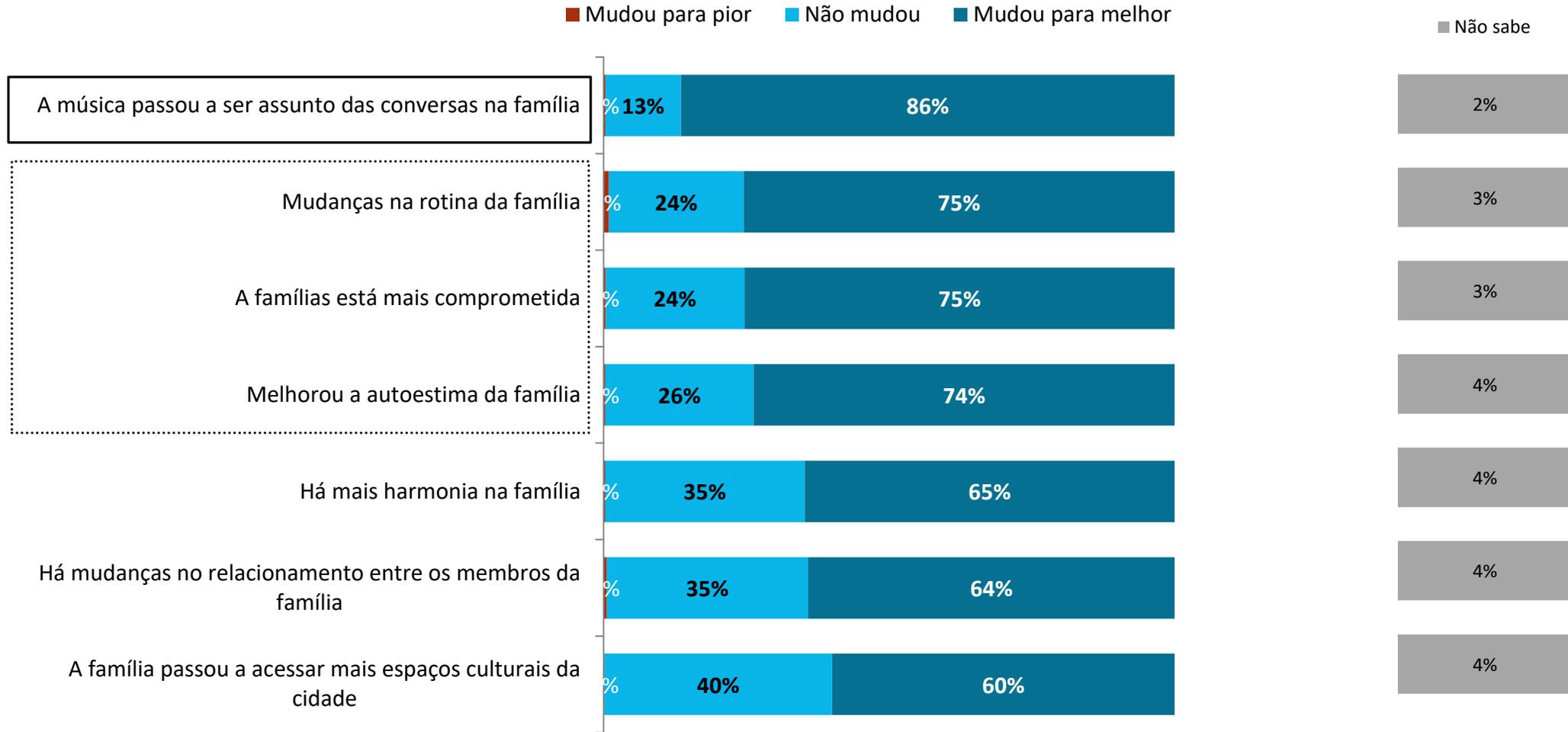


Base: Total da amostra alunos 1104 entrevistas P10. Na sua opinião, o quanto o Guri Capital e Grande São Paulo contribuiu na sua vida do(a) aluno(a) pelo qual você é responsável: (ESTIMULADA E ÚNICA POR SITUAÇÃO)

(*) Não foi incluído no gráfico

PERCEPÇÃO DE QUE O GURI TROUXE MUDANÇAS PARA A VIDA PESSOAL E DA FAMÍLIA

Na rotina familiar o Guri, contribui para que a música passasse a ser assunto na família, além de mudanças na rotina, no comprometimento e na autoestima da família do(a) aluno(a).

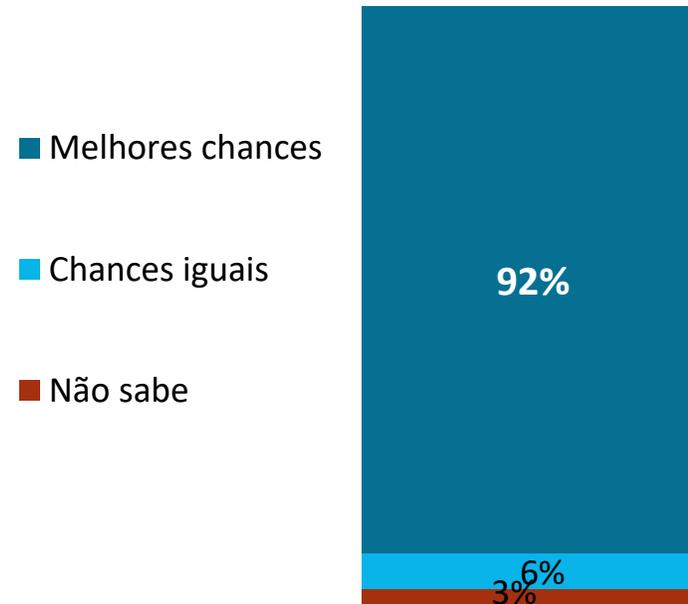


Base: Total da amostra alunos 1104 entrevistas P11. Na sua opinião, o Guri Capital e Grande São Paulo trouxe mudanças para a sua família? Quais mudanças?(ESTIMULADA E ÚNICA POR SITUAÇÃO)

(*) Não foi incluído no gráfico

Cerca de nove em cada dez entrevistados(as) acreditam que com o Guri o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade terá mais chances na vida do que pai, mãe ou responsável tiveram.

Você acha que, com o curso de música que está fazendo no Guri Capital e Grande São Paulo, o(a) aluno(a) terá melhores chances na vida que seus pais, mães ou responsáveis tiveram, chances iguais ou piores?

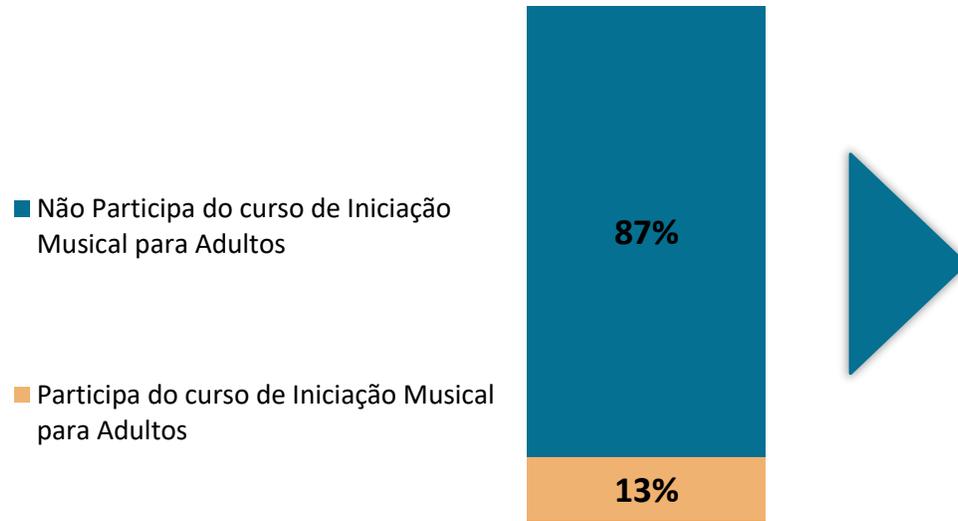


Base: Total da amostra alunos 1104 entrevistas

P4. Você acha que, com o curso de música que está fazendo no Guri Capital e Grande São Paulo, o(a) aluno(a) terá melhores chances na vida que seus pais, mães ou responsáveis tiveram, chances iguais ou piores?

PARTICIPAÇÃO DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA ADULTOS

Apenas 13% dos(as) responsáveis fizeram Curso de Iniciação Musical para Adultos. Entre os(as) que não fizeram o curso, a falta de tempo em primeiro lugar e o desconhecimento são os principais fatores restritivos apontados.



Base: Total da amostra alunos 1104 entrevistas

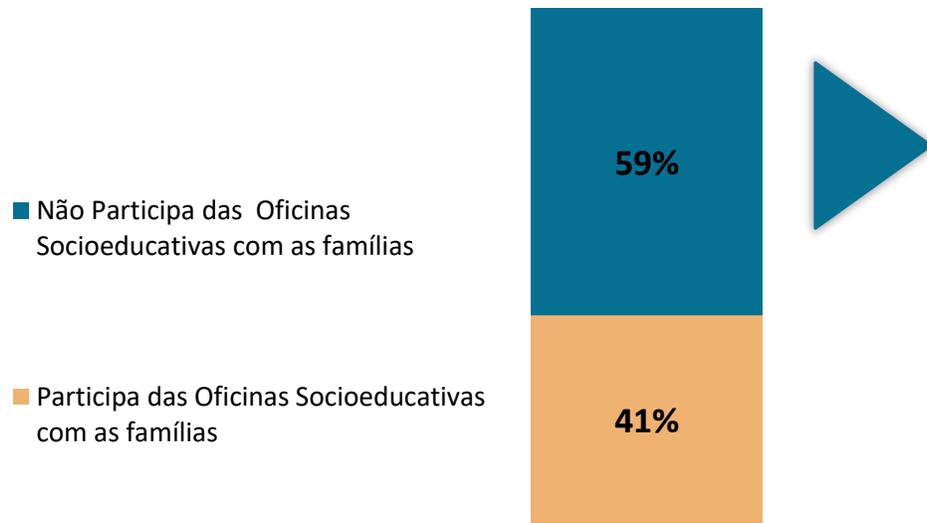
Por quais razões você não participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri Capital e Grande São Paulo? (múltipla)



Base: Entrevistados que não fazem curso de Iniciação musical para adultos 1009 entrevistas

41% dos(as) responsáveis participam de Oficinas Socioeducativas com as famílias do Guri.

Entre quem não participa, a falta de tempo e o desconhecimento são os principais motivos apontados para não participar.



Base: Total da amostra alunos 1104 entrevistas

Por quais razões você não participa das Oficinas Socioeducativas com as famílias realizadas pelos(as) assistentes sociais no Guri Capital e Grande São Paulo? (múltipla)



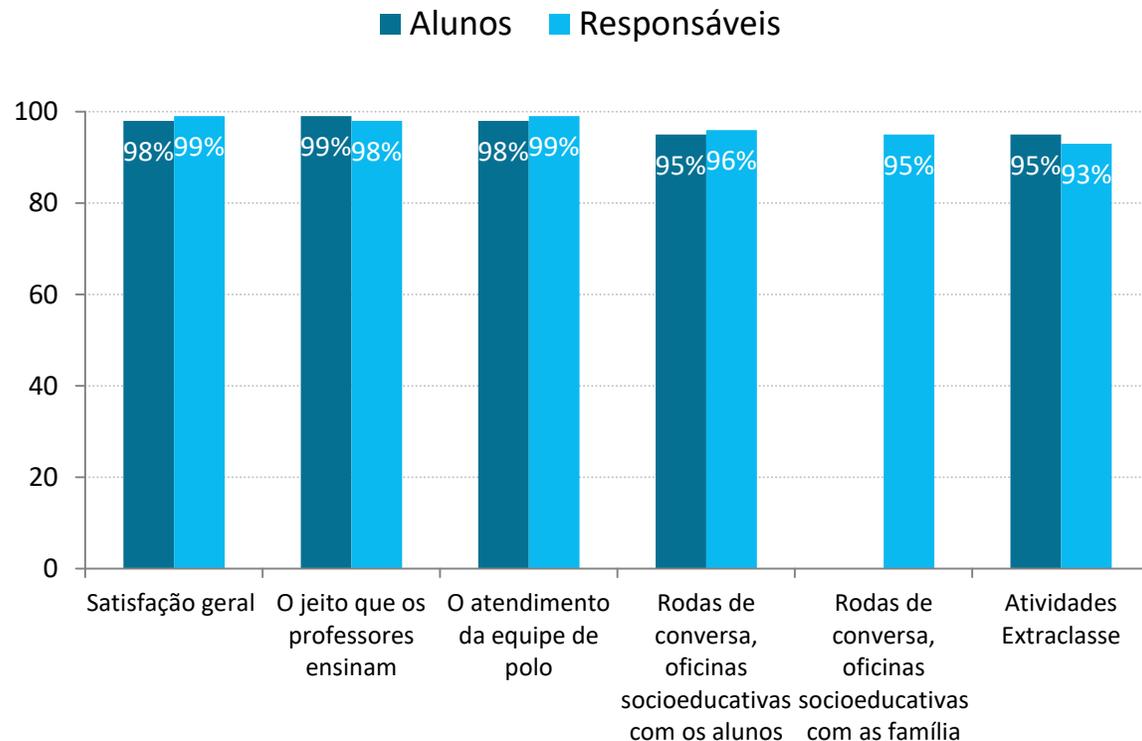
Base: Entrevistados que fazem curso de Iniciação musical para adultos 644 entrevistas



PRINCIPAIS RESULTADOS

PRINCIPAIS RESULTADOS

Satisfação com o Guri Ótimo + bom



O estudo realizado para mensurar o índice de satisfação do público beneficiário do Guri Capital e Grande São Paulo aponta aprovação de quase a totalidade dos(as) entrevistados(as) (avaliação ótimo e bom). Comparando ao levantamento de 2020, observa-se evolução na taxa de ótimo da ordem de 15 pontos percentuais - alunos de 69% em 2020 para 84% em 2021 e responsável de 70% para 84% no levantamento atual.

A atuação dos(as) professores(as), atendimento das equipes, rodas de conversa/ oficinas socioeducativas e atividades extraclasse também registram altas taxas de aprovação do público entrevistado.

Na data do levantamento, cerca da metade dos(as) alunos(as) retornou às atividades presenciais na escola de música. Os protocolos de segurança adotados para proteger contra Covid-19 têm ampla aprovação (98% avaliação ótimo e bom).

PRINCIPAIS RESULTADOS

O estudo avaliou a percepção do(a) entrevistado(a) sobre o impacto do Guri na vida do(a) aluno(a) considerando, em um primeiro momento, 15 situações (tabela ao lado). O resultado é muito positivo com altas taxas de impacto, especialmente em relação a felicidade do(a) aluno(a), respeito às diferenças, cidadania, disciplina, sensibilidade e concentração, com 95% ou mais de entrevistados(as) afirmando que houve alguma contribuição. Com taxa relativamente menores ficam o aumento no acesso a espaços culturais e leitura de livros.

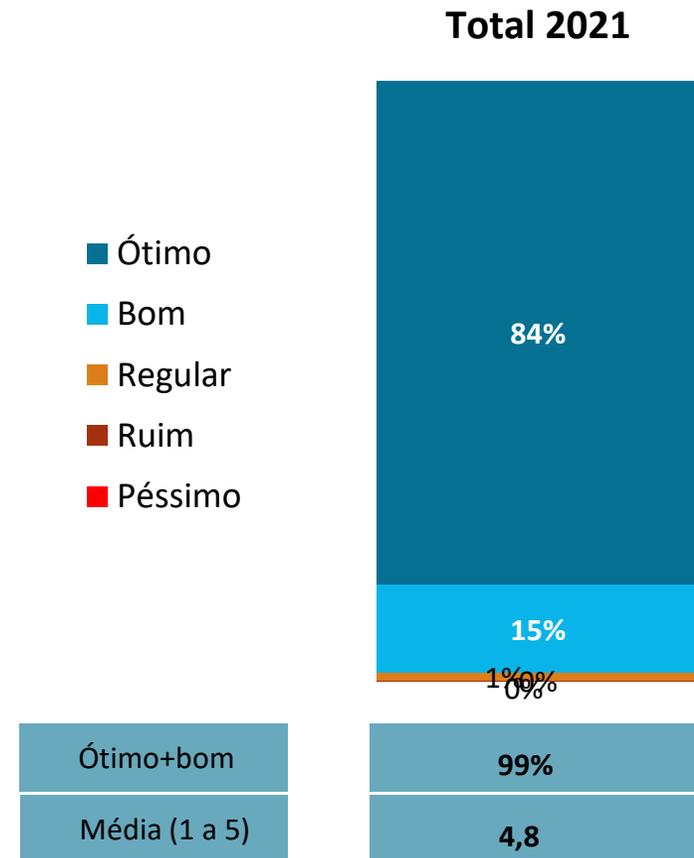
Os(as) responsáveis (92%) também percebem no curso de música uma possibilidade do(a) aluno(a) ter melhores chances na vida que seus pais, mães ou responsáveis.

Na rotina familiar o Guri, contribuiu para que a música passasse a ser assunto na família, além de mudanças na rotina, no comprometimento e na autoestima da família do(a) aluno(a).

O Guri contribui muito ou um pouco com:	Aluno	Responsável
Ficar mais feliz	98%	98%
Respeitar às diferenças	97%	97%
Cidadania	96%	96%
Disciplina	97%	97%
Sensibilidade	95%	97%
Concentração	97%	97%
Ficar mais encorajado(a) a se expor perante os colegas	92%	94%
Facilidade em lidar com trabalho em grupo	91%	95%
Conversar mais com os(as) amigos(as)	90%	94%
Ter mais iniciativa para resolver problemas	92%	93%
Facilidade em organizar os estudos	92%	92%
Fazer novas amizades	87%	92%
Aprender mais sobre os direitos da criança e adolescente	89%	92%
Acessar mais os espaços culturais da cidade	83%	85%
Ler mais livros	77%	79%

79% dos(as) alunos(as) pretendem exercer atividades relacionadas com a música no futuro

Escala de 5 pontos



Média simples dos resultados de satisfação na amostra de alunos e de responsáveis

Base: Total da amostra alunos e responsáveis

P.4A De modo geral, qual seu grau de satisfação com o Guri Capital e Grande São Paulo (ESTIMULADA E ÚNICA)



PESQUISA DE QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2021 - GURI Capital e Grande São Paulo

Janeiro de 2022