

Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo"																						
Demonstrações financeiras correspondentes aos exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020 - (Valores expressos em Reais - R\$)																						
Balancos Patrimoniais																						
Ativo	Nota	2021	2020																			
Ativo circulante		21.086.293	12.679.973																			
Caixa e equivalentes de caixa	4	17.217.235	9.647.337																			
Recursos restritos vinculados a fundos	4	2.771.004	2.700.718																			
Adiantamentos diversos	5	599.320	39.153																			
Estoques	6	475.987	267.923																			
Despesas antecipadas		22.747	24.842																			
Ativo não circulante		975.732	1.066.460																			
Imobilizado	7	838.551	924.595																			
Ativo de direito de uso		-	141.865																			
Depósitos judiciais		137.181	-																			
Total do ativo		22.062.025	13.746.433																			
Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido Exercícios																						
	Patrimônio social	Resultado do exercício	Total																			
Saldos em 1º de janeiro de 2020	-	-	-																			
Incorporação do déficit do ano anterior aos déficits acumulados	-	-	-																			
Resultado do exercício	-	-	-																			
Saldos em 31 de dezembro de 2020	-	-	-																			
Incorporação do superávit do ano anterior aos déficits acumulados	-	-	-																			
Resultado do exercício	-	-	-																			
Saldos em 31 de dezembro de 2021	-	-	-																			
Notas Explicativas da Administração às Demonstrações Financeiras "Carve-out"																						
<p>1. Contexto operacional: A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina ("Associação"), constituída em 23/10/2008, é uma associação de direito privado, de natureza confessional, educacional, cultural, assistencial, beneficente e filantrópica, sem fins econômicos e lucrativos, que atua com a missão de formar pessoas utilizando a educação, a cultura e a assistência social como instrumentos de promoção, defesa e proteção da infância, da adolescência, da juventude e de adultos, em consonância com a Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e o Estatuto do Idoso, regida pelo seu Estatuto Social e pela legislação aplicável. A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina participou da convocação pública através da Resolução SC nº 44/2017 de 21/10/2017, e posteriormente celebrou o Contrato de Gestão Nº 04/2017 com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo por meio do Processo SC/1344496/2017, tendo como objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, das atividades na área cultural do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo ("Entidade"), para o período de 01/01/2018 à 31/12/2022. 1.1. Programa Guri na Capital e Grande São Paulo: No Guri na Capital e Grande São Paulo, a criança começa seus estudos aos 6 anos, na iniciação musical. É por meio de atividades lúdicas e práticas que os alunos dão seus primeiros passos. Depois da iniciação vêm os cursos sequenciais, em que meninas e meninos, a partir dos 10 anos, estudam canto ou instrumento, além de coral, prática de conjunto e teoria musical - tudo isso por meio de aulas coletivas. Voltado para crianças e adolescentes, o programa proporciona a oportunidade de crescimento cultural e inclusão social, por meio de uma educação musical de qualidade apoiada por um trabalho social efetivo. Sempre apostando na plena capacidade de desenvolvimento do ser humano, o Guri oferece não apenas uma rede de apoio para seus alunos e alunas, mas também para seus familiares e comunidades nas quais o programa atua. Desde 2008, o Guri na Capital e na Grande São Paulo é gerido pela Santa Marcelina Cultura. Além do ensino cotidiano nos diversos polos de ensino, os alunos e alunas que queiram aprofundar seus desafios artísticos podem participar dos Grupos Infantis e Juvenis, onde, com ensaios e performances, se preparam para uma vivência cultural ainda mais ampla. Esses grupos, formados por alunos e alunas de diversas regiões da cidade e da Grande São Paulo, se apresentam em importantes espaços culturais, como teatros, CEUs, igrejas e museus. 1.2. Impacto do COVID-19 nas operações: A pandemia do novo coronavírus afetou praticamente todos os setores da economia, com paralisação de diversas atividades, implementação de medidas de restrição ao fluxo e a concentração de pessoas, redução da produção e isolamento social - o que fragilizou economias ao redor do globo. No que tange aos Contratos de Gestão firmados junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, faz-se necessário esclarecer que as atividades foram realizadas de acordo com o planejamento que previu na estimativa das metas contratuais de gestão do Projeto Guri, o provável impacto da pandemia durante o ano de 2021. Houve atrasos e remarcações de algumas atividades no primeiro semestre em razão do recrudescimento da situação pandêmica, contudo conseguimos nos reorganizar para que tudo fosse efetivamente atendido até o final de 2021. Não detectamos nenhum impacto de impairment no exercício por conta deste evento. 2. Apresentação das demonstrações financeiras "Carve-out" e principais práticas contábeis adotadas: a. Declaração de conformidade: As demonstrações financeiras "Carve-out" da Entidade foram preparadas e estão sendo apresentadas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil. As demonstrações financeiras "Carve-out" que estão sendo apresentadas, contemplam apenas os direitos, obrigações e o resultado das operações atinentes ao contrato de gestão do "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo" ("Projeto Guri" ou "Entidade") gerido pela Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, aqui nestas demonstrações financeiras "Carve-out" denominada simplesmente "Mantenedora", os quais são controlados e operados por meio de centros de custos pela controladora da Associação. Dessa forma, não representando, a situação financeira e patrimonial da Associação como um todo (operações e resultados das demais filiais ou da sede-matriz, decorrentes da operacionalização da gestão e execução das atividades e dos serviços de cultura nos projetos por meio de contratos de gestão ou contratos de colaboração de outras filiais que não o Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo). No modelo de contrato de gestão, ao aproximar-se do término do contrato vigente, o ente público abre convocação pública nos termos da lei complementar 846/1998 para uma nova contratação, podendo a Organização Social gestora atual também participar do certame. Caso a Organização Social gestora atual não seja a vencedora ou decline de participar da convocação pública, os bens, direitos e deveres atinentes ao Contrato de Gestão serão sub-rogados pela Organização Social vencedora. Caso a Organização Social atual manifeste interesse em descontinuar o contrato mediante notificação prévia, os referidos bens, direitos e deveres poderão ser devolvidos ao ente público ou serão sucedidos por uma nova entidade privada contratada pelo ente público para assumir sua gestão. Todas as informações relevantes próprias das demonstrações financeiras "Carve-out", e somente elas, estão sendo evidenciadas, e correspondem àquelas utilizadas pela administração na sua gestão. A emissão das demonstrações financeiras "Carve-out" do exercício findo em 31/12/2021, foi aprovada pelo Conselho de Administração da Associação em 16/02/2022. b. Moeda funcional e moeda de apresentação: Essas demonstrações financeiras "Carve-out" são apresentadas em Reais, que é a moeda funcional da Entidade. Todas as saldos foram arredondados desconsiderando os centavos, exceto quando indicado de outra forma. c. Uso de estimativas e julgamentos: Na preparação destas demonstrações financeiras "Carve-out", a Administração utilizou julgamentos e estimativas que afetam a aplicação das políticas contábeis da Entidade e os valores reportados dos ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas. As estimativas e premissas são revisadas de forma contínua. As revisões das estimativas são reconhecidas prospectivamente. (i) Incertezas sobre premissas e estimativas: As informações sobre as incertezas relacionadas a premissas e estimativas em 31/12/2021 que possuem um risco significativo de resultar em um ajuste material nos saldos contábeis de ativos e passivos no próximo ano fiscal estão incluídas nas seguintes notas explicativas: • Determinação da vida útil do ativo imobilizado (Nota Explicativa nº 3.c (iii) e); • Determinação da mensuração de provisões para demandas judiciais (Nota Explicativa nº 12). O resultado das transações e informações quando da efetiva realização podem divergir dessas estimativas. (ii) Mensuração do valor justo: Uma série de políticas e divulgações contábeis da Entidade requer a mensuração de valor justo, para os ativos e passivos financeiros e não financeiros. Questões significativas de avaliação são reportadas para a Administração da Entidade. Ao mensurar o valor justo de um ativo ou um passivo, a Entidade usa dados observáveis de mercado, tanto quanto possível. Os valores justos são classificados em diferentes níveis em uma hierarquia baseada nas informações (inputs) utilizadas nas técnicas de avaliação da seguinte forma: • Nível 1: preços cotados (não ajustados) em mercados ativos para ativos e passivos idênticos. • Nível 2: inputs, exceto os preços cotados incluídos no Nível 1, que são observáveis para o ativo ou passivo, diretamente (preços) ou indiretamente (derivado de preços). • Nível 3: inputs, para o ativo ou passivo, que não são baseados em dados observáveis de mercado (inputs não observáveis). A Entidade reconhece as transferências entre níveis da hierarquia do valor justo no final do período das demonstrações financeiras "Carve-out" em que ocorreram as mudanças. Informações adicionais sobre as premissas utilizadas na mensuração dos valores justos estão incluídas nas seguintes notas explicativas: • Nota explicativa nº 22 - Instrumentos financeiros. d. Base de preparação das demonstrações financeiras: As demonstrações financeiras "Carve-out" foram preparadas com base no custo histórico, com exceção dos instrumentos financeiros não derivativos mensurados e atualizados pelo valor justo por meio do resultado. 3. Principais práticas contábeis: As demonstrações financeiras "Carve-out" foram preparadas de acordo com as práticas contábeis descritas a seguir. a. Caixa e equivalentes de caixa: Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa e investimentos financeiros com vencimento original de três meses ou menos a partir da data da contratação, os quais são sujeitos a um risco insignificante de alteração no valor, e são utilizadas na liquidação das obrigações de curto prazo. Limites de cheques especiais de bancos que tenham de ser pagos à vista e que façam parte integrante da gestão de caixa são incluídos como um componente das disponibilidades para fins da demonstração dos fluxos de caixa. A Entidade possui recursos com restrição de uso vinculados a projetos. Recursos vinculados a projetos ou com restrição representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados em projetos para fazer frente as obrigações do contrato de gestão. b. Estoques: Os estoques estão relacionados, principalmente a suprimentos musicais e materiais de escritório. O custo dos estoques, baseado no princípio do custo médio, é avaliado com base no custo histórico de aquisição e acrescido de gastos relativos a transportes, armazenagem e impostos não recuperáveis. Os valores de estoques contabilizados não excedem os valores de mercado. c. Imobilizado: (i) Reconhecimento e mensuração: Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzidos de depreciação acumulada e quaisquer perdas acumuladas por redução ao valor recuperável, quando necessárias. O custo inclui gastos que são diretamente atribuíveis à aquisição de um ativo. O custo de ativos construídos pela própria Entidade inclui o custo de materiais e mão de obra direta e quaisquer outros custos para colocar o ativo no local e em condições necessárias para que esses sejam capazes de operar da forma pretendida pela Administração. Um item de imobilizado é baixado quando nenhum benefício econômico futuro for esperado do seu uso ou venda. Eventual ganho ou perda resultante da baixa do ativo (calculado como sendo a diferença entre o valor líquido da venda e o valor contábil do ativo) são incluídos na demonstração do resultado no exercício em que o ativo for baixado. (ii) Custos subsequentes: Custos subsequentes são capitalizados apenas quando é provável que benefícios econômicos futuros associados com os gastos serão auferidos pela Entidade. Os custos de manutenção no dia a dia do imobilizado são reconhecidos no resultado conforme incorridos. (iii) Depreciação: A depreciação é calculada para amortizar o custo de itens do ativo imobilizado, líquido de seus valores residuais estimados, utilizando o método linear baseado na vida útil estimada dos itens. A depreciação é reconhecida no resultado. Terrenos não são depreciados. As vidas úteis estimadas do ativo imobilizado para o exercício corrente são as seguintes:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Anos</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>Instalações</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Equipamentos</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Móveis e utensílios</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Veículos</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Instrumentos musicais</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Ferramentas</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Computadores e periféricos</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Telefone</td> </tr> </tbody> </table> <p>Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revisados a cada encerramento de exercício e ajustados caso seja apropriado como mudança de estimativas contábeis. Não houve evidências sobre a necessidade de alteração da depreciativa de vida útil econômica dos ativos em relação ao ano anterior. d. Redução ao valor recuperável (impairment): (i) Ativos financeiros não derivativos: Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. (ii) Ativos não financeiros: Os valores contábeis dos ativos não financeiros da Entidade são revisados a cada data de apresentação das demonstrações financeiras "Carve-out" para apurar se há indicação de perda no valor recuperável. Caso ocorra tal indicação, então o valor recuperável do ativo é determinado. Durante o exercício de 2021, não houve indicação de perda no valor recuperável dos ativos não financeiros. e. Arrendamentos: No início de um contrato, a Entidade avalia se um contrato é ou contém um arrendamento. Um contrato é, ou contém um arrendamento, se o contrato transferir o direito de controlar o uso de um ativo identificado por um período de tempo em troca de contraprestação. Para avaliar se um contrato transfere o direito de controlar o uso de um ativo identificado, a Entidade utiliza a definição de arrendamento no CPC 06(R2)/NBC TG 06(R3). No início ou na modificação de um contrato que contém um componente de arrendamento, a Entidade aloca a contraprestação no contrato a cada componente de arrendamento com base em seus preços individuais. No entanto, para os arrendamentos de propriedades, a Entidade optou por não separar os componentes que não sejam de arrendamento e contabilizam os componentes de arrendamento e não arrendamento como um único componente. A Entidade reconhece um ativo de direito de uso e um passivo de arrendamento na data de início do arrendamento. O ativo de direito de uso é mensurado inicialmente ao custo, que compreende o valor da mensuração inicial do passivo de arrendamento, ajustado para quaisquer pagamentos de arrendamento efetuados até a data de início, mais quaisquer custos diretos iniciais incorridos pelo arrendatário e uma estimativa dos custos a serem incorridos pelo arrendatário na desmontagem e remoção do ativo subjacente, restaurando o local em que está localizado ou restaurando o ativo subjacente à condição requerida pelos termos e condições do arrendamento, menos quaisquer incentivos de arrendamentos recebidos. O ativo de direito de uso é subsequentemente depreciado pelo método linear desde a data de início até o final do prazo do arrendamento, a menos que o arrendamento transfira a propriedade do ativo subjacente ao arrendatário ao fim do prazo do arrendamento, ou se o custo do ativo de direito de uso refletir que o arrendatário exercerá a opção de compra. Nesse caso, o ativo de direito de uso será depreciado durante a vida útil do ativo subjacente, que é determinada na mesma base que a do ativo imobilizado. Além disso, o ativo de direito de uso é periodicamente reduzido por perdas por redução ao valor recuperável, se houver, e ajustado para determinadas remensurações do passivo de arrendamento. O passivo de arrendamento é mensurado inicialmente ao valor presente dos pagamentos do arrendamento que não são efetuados na data de início, descontados pela taxa de juros implícita no arrendamento ou, se essa taxa não puder ser determinada imediatamente, pela taxa de empréstimo incremental da Entidade. Os pagamentos de arrendamento incluídos na mensuração do passivo de arrendamento compreendem pagamentos fixos, incluindo pagamentos fixos na essência. O passivo de arrendamento é mensurado pelo custo amortizado, utilizando o método dos juros efetivos. É remensurado quando há uma alteração nos pagamentos futuros de arrendamento resultante de alteração em índice ou taxa, se houver alteração</p>					Anos		10	Instalações	10	Equipamentos	10	Móveis e utensílios	10	Veículos	5	Instrumentos musicais	10	Ferramentas	10	Computadores e periféricos	5	Telefone
Anos																						
10	Instalações																					
10	Equipamentos																					
10	Móveis e utensílios																					
10	Veículos																					
5	Instrumentos musicais																					
10	Ferramentas																					
10	Computadores e periféricos																					
5	Telefone																					
Demonstrações dos Resultados Exercícios																						
	Notas	2021	2020																			
Receitas operacionais		28.130.227	23.956.669																			
Recursos do contrato de gestão	16	28.116.488	23.956.601																			
Outras receitas operacionais		13.739	68																			
Custos e despesas operacionais																						
Despesas com pessoal e encargos	17	(23.406.413)	(20.448.416)																			
Despesas gerais	18	(856.086)	(669.127)																			
Despesas de depreciação	7	(249.164)	(300.658)																			
Serviços prestados por terceiros	19	(2.538.430)	(1.832.804)																			
Despesas com locações	20	(950.112)	(620.348)																			
Despesas com impostos e taxas		(135.974)	(74.316)																			
Resultado antes das receitas e despesas financeiras		(5.951)	11.000																			
Despesas financeiras	21	(19.349)	(21.068)																			
Receitas financeiras	21	25.300	10.068																			
Resultados antes das receitas e despesas financeiras, líquidas	21	5.951	(11.000)																			
Resultado do exercício		-	-																			
Demonstrações dos Resultados Abrangentes Exercícios																						
		2021	2020																			
Resultado do exercício		-	-																			
Outros resultados abrangentes		-	-																			
Resultado abrangente do exercício		-	-																			
Demonstrações do Valor Adicionado Exercícios																						
		2021	2020																			
Receitas operacionais brutas		28.116.488	23.956.601																			
Recursos do contrato de gestão		28.116.488	23.956.601																			
Com doações, verbas e outras receitas operacionais		13.739	68																			
Insumos adquiridos de terceiros																						
Serviços de terceiros e outros		(2.538.430)	(1.832.804)																			
Despesas administrativas e gerais		(856.086)	(669.127)																			
Valor adicionado bruto		24.735.712	21.454.738																			
Retenções																						
Depreciação e amortização		(249.164)	(300.658)																			
Valor adicionado líquido produzido pela Entidade		24.486.548	21.154.080																			
Valor adicionado recebido em transferência																						
Receitas financeiras		25.300	10.069																			
		25.300	10.069																			
Valor adicionado total a distribuir		24.511.848	21.164.149																			
Distribuição do valor adicionado																						
Pessoal Remuneração Direta		23.406.413	20.448.416																			
Salários		14.941.022	12.827.861																			
Benefícios		3.127.448	2.914.006																			
Encargos		5.337.943	4.706.048																			
Impostos, taxas e contribuições		135.974	74.316																			
Municipais		135.336	72.072																			
Estaduais		-	-																			
Federais		639	2.244																			
Remuneração de capitais de terceiros		969.461	641.417																			
Aluguéis e despesas financeiras		969.461	641.417																			
Remuneração de capitais próprios		-	-																			
Resultado do exercício		-	-																			
Total valor adicionado		24.511.848	21.164.149																			
Demonstrações dos Fluxos de Caixa Exercícios																						
		2021	2020																			
Fluxos de caixa das atividades operacionais		7.741.447	3.731.348																			
Resultado do exercício		-	-																			
Ajustes por:																						
Constituição de provisão para contingências		71.539	51.351																			
Depreciações - imobilizado		249.164	300.658																			
Depreciação do direito de uso		171.549	-																			
Juros sobre arrendamento mercantil		12.032	-																			
Provisão para outras obrigações a pagar - Processo IPTU		132.567	-																			
Variações nos ativos e passivos (Aumento) redução dos ativos																						
Reclassificação de caixa para recursos restritos vinculados a fundos		(70.286)	(2.700.718)																			
Estoques		(208.064)	43.891																			
Adiantamentos diversos		(560.167)	4.415																			
Despesas antecipadas		2.095	(4.927)																			
Direito de uso - Arrendamento CPC 06/NBC TG 06		-	53.618																			
Depósitos judiciais		(137.181)	-																			
Aumento (redução) dos passivos																						
Fornecedores		(34)	(12.363)																			
Obrigações sociais / trabalhistas		1.344.248	(105.597)																			
Juros pagos de arrendamentos		(12.032)	-																			
Contingências pagas		(77.100)	-																			
Outras contas a pagar		(5.149)	4.200																			
Projetos a executar		7.007.144	6.097.642																			
Fundos		70.286	52.796																			
Recursos aplicados em ativos imobilizados a executar		(249.164)	-																			
Arrendamento operacional - CPC 06/NBC TG 06		-	(53.618)																			
Caixa líquido proveniente das atividades operacionais		7.741.447	3.731.348																			
Fluxo de caixa das atividades de investimentos																						
Recursos aplicados na aquisição de ativos imobilizados		163.120	(303.258)																			
Baixa de imobilizado		-	2.600																			
Adições no imobilizado		(163.120)	-																			
Caixa líquido (aplicado nas) atividades de investimentos		-	(300.658)																			
Fluxo de caixa das atividades de financiamentos																						
Pagamento de arrendamentos (principal)		(171.549)	-																			
Caixa líquido (aplicado nas) atividades de financiamento		(171.549)	-																			
Variação de caixa e equivalentes de caixa		7.569.898	3.430.690																			
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício		9.647.337	6.216.647																			
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício		17.217.235	9.647.337																			
Varição de caixa e equivalentes de caixa		7.569.898	3.430.690																			

nos valores que se espera que sejam pagos de acordo com a garantia de valor residual, se a Entidade alterar sua avaliação se exercerá uma opção de compra, extensão ou rescisão ou se há um pagamento de arrendamento revisado fixo em essência. Quando o passivo de arrendamento é remensurado dessa maneira, é efetuado um ajuste correspondente ao valor contábil do ativo de direito de uso ou é registrado no resultado se o valor contábil do ativo de direito de uso tiver sido reduzido a zero. **Arrendamentos de ativos de baixo valor:** A Entidade optou por não reconhecer ativos de direito de uso e passivos de arrendamento para arrendamentos de ativos de baixo valor e arrendamentos de curto prazo, incluindo equipamentos de TI. A Entidade reconhece os pagamentos de arrendamento associados a esses arrendamentos como uma despesa de forma linear pelo prazo do arrendamento. **f. Outros ativos e passivos circulantes e não circulantes:** Os demais ativos circulantes estão apresentados aos valores de custo, que não excedem o valor de realização, incluindo quando aplicável, os rendimentos auferidos até a data do balanço. Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial. **g. Obrigações trabalhistas:** Contemplam as provisões trabalhistas decorrentes de férias e encargos, constituídas com base na remuneração de cada funcionário e no período aquisitivo incorrido até a data do balanço. **h. Provisões, passivos contingentes:** Uma provisão é reconhecida quando, como resultado de um evento passado, a Entidade tenha uma obrigação presente e legal que pode ser estimada de modo confiável, com provável saída de benefícios econômicos para sua quitação. Passivos contingentes são divulgados se existir uma possível obrigação futura resultante de eventos passados ou se existir uma obrigação presente resultante de um evento passado. As provisões são constituídas, revisadas e ajustadas, sempre que a perda for avaliada como provável e considerando a avaliação da administração, em conjunto com a opinião dos assessores jurídicos, levando em consideração a natureza das ações, a similaridade com processos anteriores, a prescrição ou decadência quando aplicável, as decisões mais recentes e jurisprudências dos tribunais. **i. Ajuste a valor presente de ativos e passivos:** A Entidade não pratica transações significativas de compras a prazo com valores pré-fixados. Assim, os saldos dos direitos e das obrigações estão mensurados nas datas de encerramento dos exercícios por valores próximos aos respectivos valores presentes. **j. Subvenções governamentais - Projetos** *continua*

►continuação e fundos a executar: O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Os valores recebidos e empregados dos Contratos de Gestão originados de contratos com a Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, são registrados da seguinte forma, em conformidade com o CPC 07 (R1)(NBC TG 07 (R2)):

• **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos, é reconhecido um ativo (recursos vinculados a projetos) em contrapartida a projetos a executar, fundo de reserva ou fundo de contingência no passivo circulante.

• **Consumo do passivo de projetos a executar:** São registrados os consumos por meio de conta redutora do passivo, quando da realização de uma receita em bases sistemáticas com a despesa que pretende compensar.

• **Aquisição de bens:** Quando ocorre a aquisição de bens dos contratos de gestão são reconhecidos os ativos imobilizados e intangíveis, em contrapartida a uma receita diferida no passivo não circulante.

• **Rendimentos de aplicações financeiras:** Quando ocorre o rendimento de aplicações financeiras são reconhecidos os acréscimos de ativos em contrapartida a projetos a executar no passivo circulante. Em consequência à prática contábil adotada pela Entidade, os efeitos no resultado do exercício relacionados ao contrato de gestão são nulos, pois todas as despesas incorridas com o projeto são vinculadas a recursos recebidos com utilização específica nesse projeto.

k. Fundos de reserva e de contingência: Os Fundos são reconhecidos no ativo (recursos vinculados a projetos) em contrapartida a Fundo de Reserva ou Fundo de Contingência no passivo circulante.

(i) **Fundo de reserva:** Tem a finalidade de constituir uma reserva de recursos sob a tutela do Conselho de Administração, que poderá ser utilizada na hipótese de atraso superior a 5 (cinco) dias no repasse de recursos por parte da Secretaria. A utilização destes recursos fica condicionada à prévia aprovação pelo Conselho de Administração da SMC, sendo que os respectivos valores deverão ser restituídos à reserva em até 3 (três) dias úteis após a efetivação do repasse pela Secretaria.

(ii) **Fundo de contingência:** Tem a finalidade de suportar eventuais contingências conexas à execução do programa de trabalho, o valor é composto através de percentual estipulado sobre o valor global repassado pela Secretaria, observados os preceitos do artigo 5º, inciso VI, alínea "g" do Decreto Estadual 43.493/1998, com as alterações do Decreto Estadual 62.528/2017. Na composição e utilização desses recursos, deverá ser observado que: 1) a Organização Social poderá contribuir com recursos próprios para a conta de recursos de contingência. 2) os recursos financeiros depositados na conta bancária a que se refere somente poderão ser utilizados, em conformidade com o estabelecido no Contrato de Gestão, e com deliberação de 3/4 (três quartos) dos membros do Conselho de Administração da Contratada e do Secretário da Cultura, a quem é facultado delegar o exercício dessa competência, cabendo-lhes zelar por seu uso, em conformidade com o praticado por entidades congêneres. 3) Caso as contingências previstas refiram-se a ordens ou condenações judiciais em processos cíveis, trabalhistas e tributários ou sejam decorrentes de acordos judiciais em ações promovidas em face da Contratada, na esfera federal, estadual ou municipal, de competência da justiça comum ou especializada, que tenham de ser cumpridos em prazo inferior a 15 (quinze) dias, fica desde já autorizada pelo Secretário da Cultura a utilização de recursos da conta bancária destinada a contingências, devendo a mesma ser aprovada pelo Conselho de Administração da Contratada, sem prejuízo de outras eventuais utilizações na forma do subitem anterior. 4) No caso excepcional do subitem anterior, ficará a Contratada obrigada a encaminhar à Contratante a documentação pertinente, com os devidos esclarecimentos referentes à movimentação efetuada, no relatório trimestral seguinte. 5) Ao final do Contrato de Gestão, eventual saldo financeiro remanescente na conta de recursos de contingência será rateado entre o Estado e a Organização Social, observada a mesma proporção em que ela foi constituída. 6) Os saldos da conta, enquanto não utilizados, serão obrigatoriamente aplicados em cadernets de poupança de instituição financeira oficial se a previsão de seu uso for igual ou superior a um mês, ou em fundo de aplicação financeira de curto prazo ou operação de mercado aberto lastreada em títulos da dívida pública, quando a utilização dos mesmos verificar-se em prazos menores que um mês. 7) As receitas financeiras auferidas serão obrigatoriamente computadas a crédito do Contrato de Gestão e aplicadas, exclusivamente, no objeto de sua finalidade, devendo constar de demonstrativo específico que integrará as prestações de contas do ajuste. I. **Recursos aplicados em ativos imobilizados (receita diferida):** Os valores reconhecidos como receita diferida representam os ativos imobilizados e intangíveis recebidos em doação, mensurados ao valor justo, e ativos adquiridos de terceiros, que são reconhecidos como uma receita diferida no passivo não circulante e são realizadas ao resultado do exercício segundo o regime de competência em base sistemática em confronto com a depreciação do bem imobilizado ao longo de sua vida útil estimada, em atendimento ao CPC 07 (R1)(NBC TG 07 (R2)).

m. Patrimônio líquido: Representa o patrimônio inicial da Entidade, acrescido ou reduzido dos superávits (déficits) apurados desde a data de sua constituição. Em consonância com o artigo 14 do Código Tributário Nacional, a Entidade não distribui qualquer parcela de seu patrimônio ou de suas rendas, a qualquer título e aplica integralmente, no País, os seus recursos na manutenção dos seus objetivos institucionais. Prevê seu Estatuto Social que, em caso de dissolução ou extinção, o patrimônio social remanescente será destinado para uma entidade beneficente, congênera ou afim, sem fins econômicos e lucrativos, registrada no Conselho Nacional de Assistência Social - C.N.A.S, se a lei exigir e, de preferência constituída pelas Religiosas Professas, Irmãs de Santa Marcelina" conforme for fixado pela Assembleia Geral. A Organização Social aplica seus recursos exclusivamente nos objetivos do contrato de gestão. Os recursos financeiros destinados à Organização Social são providos em sua maior parte, pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, neste sentido, a entidade depende do recebimento regular desses recursos, bem como das políticas e diretrizes traçadas por este órgão governamental para a manutenção de suas atividades e de seu equilíbrio econômico-financeiro. n. **Reconhecimento de receita:** A Entidade reconhece a receita por competência quando: (i) o valor da receita pode ser mensurado com segurança; (ii) é provável que benefícios econômicos futuros fluam para a Entidade; e (iii) critérios específicos tenham sido atendidos para cada uma das atividades da Entidade. o. **Apuração do resultado do exercício:** As receitas, os custos e as despesas das operações são reconhecidos em conformidade com o regime contábil de competência. p. **Receitas com trabalhos voluntários:** Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucro, a Entidade valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Entidade haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. Em 31/12/2021 e 2020 a Entidade não registrou receitas e despesas relacionadas aos trabalhos voluntários em decorrência de não ter efeito relevante face ao montante de receitas e despesas das demonstrações financeiras "carve-out".

q. Instrumentos financeiros: Reconhecimento e mensuração inicial: A Entidade reconhece os recebíveis inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente quando a Entidade se tornar parte das disposições contratuais do instrumento. Um ativo financeiro (a menos que seja um contrato a receber de clientes sem um componente de financiamento significativo) ou passivo financeiro é inicialmente mensurado ao valor justo, acrescido, para um item não mensurado ao Valor Justo por meio do Resultado (VJR), os custos de transação que são diretamente atribuíveis à sua aquisição ou emissão. Um contrato a receber de clientes sem um componente significativo de financiamento é mensurado inicialmente ao preço da operação.

(i) **Classificação e mensuração subsequente:** No reconhecimento inicial, um ativo financeiro é classificado como mensurado: ao custo amortizado; ao VJORA - instrumento de dívida; ao VJORA - instrumento patrimonial; ou ao VJR. Nos exercícios de 2021 e 2020 a Entidade não possuía nenhum instrumento financeiro classificado como VJORA - instrumento de dívida ou VJORA - instrumento patrimonial. Os ativos financeiros não são reclassificados subsequentemente ao reconhecimento inicial, a não ser que a Entidade mude o modelo de negócios para a gestão de ativos financeiros, e neste caso todos os ativos financeiros afetados são reclassificados no primeiro dia do período de apresentação posterior à mudança no modelo de negócios. Um ativo financeiro é mensurado ao custo amortizado se atender ambas as condições a seguir e não for designado como mensurado ao VJR: • é mantido dentro de um modelo de negócios cujo objetivo seja manter ativos financeiros para receber fluxos de caixa contratuais; e • seus termos contratuais geram, em datas específicas, fluxos de caixa que são relativos somente ao pagamento de principal e juros sobre o valor principal em aberto. Todos os ativos financeiros não classificados como mensurados ao custo amortizado conforme descrito acima, são classificados como ao VJR. **Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado (VJR):** Esses ativos são mensurados subsequentemente ao valor justo. O resultado líquido, incluindo juros ou receita de dividendos, é reconhecido no resultado. **Custo amortizado:** Esses ativos são subsequentemente mensurados ao custo amortizado utilizando o método de juros efetivos. O custo amortizado

é reduzido por perdas por impairment. A receita de juros, ganhos e perdas cambiais (quando houver) e o impairment são reconhecidos no resultado. Qualquer ganho ou perda no desreconhecimento é reconhecido no resultado. Os recebíveis abrangem o caixa e equivalentes de caixa, títulos e valores imobiliários, contas a receber e outras créditos.

Passivos financeiros - classificação, mensuração subsequente e ganhos e perdas: Os passivos financeiros foram classificados como mensurados ao custo amortizado ou ao VJR. Um passivo financeiro é classificado como mensurado ao valor justo por meio do resultado caso for classificado como mantido para negociação. Passivos financeiros mensurados ao VJR são mensurados ao valor justo e o resultado líquido, incluindo juros, é reconhecido no resultado. Outros passivos financeiros são subsequentemente mensurados pelo custo amortizado utilizando o método de juros efetivos. A despesa de juros, ganhos e perdas cambiais são reconhecidos no resultado. Qualquer ganho ou perda no desreconhecimento também é reconhecido no resultado.

(ii) **Desreconhecimento:** A Entidade desreconhece um ativo financeiro quando os direitos contratuais aos fluxos de caixa do ativo expiram, ou quando a Entidade transfere os direitos contratuais de recebimento aos fluxos de caixa contratuais sobre um ativo financeiro em uma transação na qual substancialmente todos os riscos e benefícios da titularidade do ativo financeiro são transferidos ou na qual a Entidade nem transfere nem mantém substancialmente todos os riscos e benefícios da titularidade do ativo financeiro e também não retém o controle sobre o ativo financeiro. A Entidade desreconhece um passivo financeiro quando sua obrigação contratual é retirada, cancelada ou expira. A Entidade também desreconhece um passivo financeiro quando os termos são modificados e os fluxos de caixa do passivo modificado são substancialmente diferentes, caso em que um novo passivo financeiro baseado nos termos modificados é reconhecido a valor justo. No desreconhecimento de um passivo financeiro, a diferença entre o valor contábil extinto e a contraprestação paga (incluindo ativos transferidos que não transitam pelo caixa ou passivos assumidos) é reconhecida no resultado.

(iii) **Compensação:** Os ativos ou passivos financeiros são compensados e o valor líquido apresentado no balanço patrimonial quando, e somente quando, a Entidade tenha atualmente um direito legalmente executável de compensar os valores e tenha a intenção de liquidá-los em uma base líquida ou de realizar o ativo e liquidar o passivo simultaneamente.

(iv) **Instrumentos financeiros derivativos:** A Entidade não efetuou operações com instrumentos financeiros derivativos nos exercícios findos em 31/12/2021 e de 2020, incluindo operações de hedge.

r. Receitas e despesas financeiras: As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre ativos financeiros para negociação (aplicações financeiras). A receita de juros é reconhecida no resultado através do método dos juros efetivos. As despesas financeiras abrangem basicamente as despesas bancárias. s. **Gerenciamento do risco financeiro:** A política da Administração é manter uma sólida base de recursos para manter o desenvolvimento futuro da Entidade. A Administração monitora o retorno sobre o capital aplicado considerando os resultados das atividades econômicas. As políticas adotadas pela Administração para gerenciamento do risco de crédito, risco de liquidez, risco de mercado e risco de taxa de juros estão apresentadas na nota explicativa nº 22. t. **Novas normas e interpretações ainda não efetivas:** Uma série de novas normas serão efetivas para exercícios iniciados após 1º/01/2022. A Entidade não adotou essas normas na preparação destas demonstrações financeiras "carve-out" pois não são aplicáveis ao contexto de suas operações, como segue: • Contratos onerosos - Custos para cumprir um contrato (alterações ao CPC 25/NBC TG 25 (R2)). • Imposto diferido - Relacionado a ativos e passivos decorrentes de uma única transação (alterações ao CPC 32/NBC TG 32 (R4)). • Reforma da taxa de juros de referência - Fase 2 (alterações ao CPC 48/NBC TG 48, CPC 38, CPC 40/NBC TG 40 (R3), CPC 11/NBC TG 11 (R2) e CPC 06/NBC TG 06 (R3)). Outras normas - não se espera que as seguintes normas novas e alteradas tenham um impacto significativo nas demonstrações financeiras "carve-out" da Entidade: • Concessões de aluguel relacionados a Covid-19 após 30/06/2021 (alteração ao CPC 06/NBC TG 06 (R3)); • Imobilizado: Receitas antes do uso pretendido (alterações ao CPC 27/NBC TG 27 (R4)); • Referência à Estrutura Conceitual (alterações ao CPC 15/NBC TG 15 (R4)); • Classificação do passivo circulante ou não circulante (alterações ao CPC 26/NBC TG 26 (R5)); • Divulgação de Políticas Contábeis (alterações ao CPC 26/NBC TG 26 (R5)); e • Definição de Estimativas Contábeis (alterações ao CPC 26/NBC TG 26 (R5)).

	31/12/2021	31/12/2020
4. Caixa e equivalentes de caixa	17.217.235	9.647.337
Caixa e equivalentes de caixa	2.771.004	2.700.718
Recursos restritos vinculados a fundos (nota explicativa nº 11)	19.988.239	12.348.055
Total de recursos em aplicações financeiras	19.988.239	12.348.055

As aplicações financeiras são recursos vinculados a projetos referem-se a recursos recebidos pela Entidade que serão utilizados exclusivamente no contrato de gestão. Essas aplicações são substancialmente certificadas de depósitos bancários e fundos de renda fixa. As remunerações das aplicações financeiras rendem juros que variam de 56,90% a 78,66% do CDI (em 2020 a remuneração foi de 11,08% a 50,69% do CDI). Os recursos restritos vinculados a fundos referem-se aos recursos aplicados financeiramente pela Entidade e que somente poderão ser utilizados nas previsões específicas de cada um dos fundos (reserva e contingências) que a Entidade constituiu (vide notas explicativas nº 3j e nº 11).

	31/12/2021	31/12/2020
5. Adiantamento diversos	597.595	35.845
Adiantamento de Férias (a)	960	-
Adiantamento a Fornecedores	765	3.308
Outros Adiantamentos	599.320	39.153

(a) **Alteração de critério de desconto de adiantamento de férias:** A Entidade passou a utilizar a partir de maio de 2021 o sistema de RH da empresa Benner Sistemas S/A, para o processamento da folha de pagamento. Este sistema possui uma parametrização para o cálculo de descontos das provisões de férias, adiantamentos e dos respectivos encargos sociais incidentes pelo método pró-rata, ou seja, o desconto ocorre mensalmente conforme o gozo das férias do colaborador. Desta maneira, caso o colaborador venha a gozar suas férias parte em um mês e o restante no mês subsequente, o sistema manterá um saldo a ser descontado do colaborador para 2º mês de gozo das férias. O sistema utilizado anteriormente era o Totvs, e as férias eram descontadas integralmente quando do início do gozo, ou seja, o desconto ocorria inteiramente no primeiro mês. Como no atual sistema, o desconto passou a ser pró-rata, de modo que o valor da provisão de férias, adiantamentos de férias e respectivos encargos incidentes passaram a ter saldo maiores no ativo (adiantamentos de férias) e passivo (provisão de férias e respectivos encargos) no encerramento do exercício de 2021, se comparado ao exercício anterior.

	31/12/2021	31/12/2020
6. Estoques	475.987	267.923
Material de escritório	30.827	28.863
Suprimentos musicais	424.132	221.690
Demais estoques	21.028	17.370

	Taxas anuais de depreciação	Depreciação acumulada	
		2021	2020
Instalações	10%	35.258	(34.833)
Equipamentos	10%	281.862	(242.180)
Móveis e utensílios	10%	454.844	(445.546)

Veículos	20%	364.692	(364.692)	-	-
Instrumentos musicais	10%	4.298.878	(3.672.902)	625.976	829.247
Ferramentas	10%	385	(351)	34	73
Computadores e periféricos	20%	279.459	(279.443)	16	1.462
Telefone	10%	16.750	(16.750)	-	-
Obras em andamento	-	163.120	-	-	163.120
Total		5.895.248	(5.056.697)	838.551	924.595

As movimentações do custo e da depreciação do imobilizado nos exercícios findos em 31/12/2021 e 2020 estão demonstradas nos quadros abaixo:

Custo	Saldo em 31/12/2020	Adições	Saldo em 31/12/2021
Instalações	35.258	-	35.258
Equipamentos	281.862	-	281.862
Móveis e utensílios	454.844	-	454.844
Veículos	364.692	-	364.692
Instrumentos musicais	4.298.878	-	4.298.878
Ferramentas	385	-	385
Computadores e periféricos	279.459	-	279.459
Telefone	16.750	-	16.750
Obras em andamento (a)	-	163.120	163.120
Total custo	5.732.128	163.120	5.895.248
Depreciação			
Instalações	(31.307)	(3.526)	(34.833)
Equipamentos	(221.570)	(20.610)	(242.180)
Móveis e utensílios	(425.275)	(20.272)	(445.547)
Veículos	(364.692)	-	(364.692)
Instrumentos musicais	(3.469.631)	(203.271)	(3.672.902)
Ferramentas	(312)	(39)	(351)
Computadores e periféricos	(277.997)	(1.446)	(279.442)
Telefone	(16.750)	-	(16.750)
Total depreciação	(4.807.534)	(249.164)	(5.056.697)
Saldo líquido	924.594	(86.044)	838.551

(a) Refere-se aos gastos com obras para Reforma e adequação do "Núcleo Maestro Eleazar de Carvalho", denominado "Polo Brooklin".

Custo	Saldo em 31/12/2019	Adições	Baixas	Saldo em 31/12/2020
Instalações	35.258	-	-	35.258
Equipamentos	281.862	-	-	281.862
Móveis e utensílios	454.844	-	-	454.844
Veículos	364.692	-	-	364.692
Instrumentos musicais	4.303.567	-	(4.690)	4.298.877
Ferramentas	385	-	-	385
Computadores e periféricos	279.459	-	-	279.459
Telefone	16.750	-	-	16.750
Total custo	5.736.818	-	(4.690)	5.732.128
Depreciação				
Instalações	(27.781)	(3.526)	-	(31.307)
Equipamentos	(196.877)	(24.693)	-	(221.570)
Móveis e utensílios	(402.814)	(22.461)	-	(425.275)
Veículos	(364.692)	-	-	(364.692)
Instrumentos musicais	(3.234.824)	(236.897)	2.090	(3.469.631)
Ferramentas	(274)	(38)	-	(312)
Computadores e periféricos	(264.954)	(13.043)	-	(277.997)
Telefone	(16.750)	-	-	(16.750)
Total depreciação	(4.508.966)	(300.658)	2.090	(4.807.534)
Saldo líquido	1.227.852	(300.658)	(2.600)	924.595

Conforme a Cláusula Segunda, Item 13, do novo Contrato de Gestão nº 04/2017, é atribuição, responsabilidade e obrigação da Contratada: "Administrar os bens móveis e imóveis cujo uso lhe fora permitido, em conformidade com o disposto nos respectivos Termos de Permissão de Uso, até sua restituição ao Poder Público, mantendo em perfeitas condições de uso os imóveis, bens, equipamentos e instrumentais necessários para a realização das atividades contratualizadas, cujos inventários atualizados constarão dos devidos Termos de Permissão." Em face a obrigação acima a Santa Marcelina Cultura apresentou a Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, em 21/03/2018, através do Ofício SMC nº 072/2018, a relação de bens e equipamentos que serão utilizados para a realização das atividades contratualizadas no período de 2018 a 2022, devidamente inventariados e emplaquetados. E aguarda providências da Secretaria para a emissão do Termo de Permissão de Uso de Bens Móveis e Intangíveis.

8. Fornecedores

	31/12/2021	31/12/2020
Fornecedores nacionais	17.431	17.465
Referem-se às obrigações correntes com fornecedores, principalmente contas de telefone e internet. Os fornecedores por vencimento apresentam-se da seguinte maneira:		
	31/12/2021	31/12/2020
A vencer até 30 dias	17.431	17.465
	17.431	17.465

9. Obrigações sociais e trabalhistas

	31/12/2021	31/12/2020
INSS a recolher (a)	428.762	-
Provisão de férias e encargos (b)	1.470.043	554.557
	1.898.805	554.557

(a) Até o ano de 2020, a Entidade sempre realizou o recolhimento do citado tributo referente ao mês de dezembro na própria competência. Entretanto, para a competência de dezembro de 2021, esta contribuição previdenciária foi recolhida em janeiro de 2022 em razão do processo de adequação da entidade ao e-Social. (b) Alteração de critério de desconto da provisão de férias e respectivos encargos incidentes: A Entidade passou a utilizar a partir de maio de 2021 o sistema de RH da empresa Benner Sistemas S/A, para o processamento da folha de pagamento. Este sistema possui uma parametrização para o cálculo de descontos das provisões de férias e dos respectivos encargos sociais incidentes (veja reflexo em adiantamento de férias na nota explicativa nº 5) pelo método pró-rata, ou seja, o desconto ocorre mensalmente conforme o gozo das férias do colaborador. Desta maneira, caso o colaborador venha a gozar suas férias parte em um mês e o restante no mês subsequente, o sistema manterá um saldo a ser descontado do colaborador para 2º mês de gozo das férias. O sistema utilizado anteriormente era o Totvs, e as férias eram descontadas integralmente quando do início do gozo, ou seja, o desconto ocorria inteiramente no primeiro mês. Como no atual sistema, o desconto passou a ser pró-rata, o valor da provisão de férias e respectivos encargos incidentes passaram a ter saldo maiores no passivo no encerramento do exercício de 2021, se comparado ao exercício anterior. Apesar dessa mudança na parametrização do cálculo a despesa com férias reconhecida no resultado do exercício não apresentou variação relevante em 2021 em comparação a 2020 conforme demonstrado na nota explicativa nº 17 sendo a despesa com férias em 2021 de R\$ 1.418.070 (R\$ 1.423.222 em 2020).

10. Projetos a executar

	31/12/2021	31/12/2020
Projetos a executar	16.313.225	9.306.081
Projeto a executar referem-se os recursos já recebidos pela Entidade, porém ainda não utilizados que serão reconhecidos no resultado em bases sistemáticas em confronto com as respectivas despesas de acordo com o regime de competência. A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela Entidade e os rendimentos financeiros desses recursos bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo) e valores despendidos com a aquisição de bens integrantes do ativo imobilizado.		

Descrição	Saldo anterior	2021		Aquisição Imobilizado	Valor residual
		Valores recebidos	Rendimentos financeiros Consumo(*)		
Contrato de Gestão - Projeto Guri (04/2017)	9.283.076	34.700.000	337.588 (27.867.324)	(163.120)	16.290.220
Outros Recursos (04/2017)	23.005	-	-	-	23.005
Total	9.306.081	34.700.000	337.588 (27.867.324)	(163.120)	16.313.225
Descrição	Saldo anterior	2020		Aquisição Imobilizado	Valor residual
		Valores recebidos	Rendimentos financeiros Consumo (*)		
Contrato de Gestão - Projeto Guri (04/2017)	3.185.434	29.731.382	22.203 (23.655.943)	-	9.283.076
Outros Recursos (04/2017)	23.005	-	-	-	23.005
Total	3.208.439	29.731.382	22.203 (23.655.943)	-	9.306.081

(*) Vide nota explicativa nº 16

Por força do Contrato de Gestão, a Entidade está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são trimestralmente avaliadas pela Unidade de Informação da Secretaria de Cultura e Economia Criativa. No caso de não cumprimento dessas metas, a Associação poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução dos repasses contratuais. Os relatórios trimestrais relativos ao primeiro e segundo quadrimestre de 2021 (do Contrato de Gestão 04/2017 - Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo), foram preparados e encaminhados para a Unidade de Formação Cultural - UFC, para a Unidade de Monitoramento - UM e para a Comissão de Avaliação - CA da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, sendo o relatório do primeiro quadrimestre entregue em 20 de maio e o relatório do segundo quadrimestre em 20/09/2021. A prestação de contas referente ao relatório de atividades anuais será enviada em 15/03/2022 e as eventuais comple-

▶ **continuação** O Guri possui 44 Polos em funcionamento. São eles: 1 - CEU Dutra, 2 - CEU Alvarenga, 3 - CEU Casa Blanca, 4 - CEU Jambeiro, 5 - CEU Meninos, 6 - CEU Pq. São Carlos, 7 - CEU Pq. Veredas, 8 - CEU Pêra Marmelo, 9 - CEU Perus, 10 - CEU Rosa da China, 11 - CEU São Mateus, 12 - CEU São Rafael, 13 - CEU Vila Curuçã, 14 - CEU Vila Atlântica, 15 - CEU Caminho do Mar, 16 - CEU Navegantes, 17 - CEU Inácio Monteiro, 18 - CEU Campo Limpo, 19 - CEU Vila Rubi, 20 - CEU Parelheiros, 21 - CEU Vila do Sol, 22 - CEU Paraisópolis, 23 - CEU Capão Redondo, 24 - CEU Quinta do Sol, 25 - CEU Três Pontes, 26 - CEU Sapopemba, 27 - CEU Paulistano, 28 - CEU Pq. Anhanguera, 29 - CCA Itaquera, 30 - Rio Grande da Serra, 31 - Biritiba Mirim, 32 - Casa de Cultura da Penha, 33 - Entidade AME, 34 - Espaço Aberto Jd. Miriam, 35 - Poá, 36 - Júlio Prestes, 37 - Mazzaropi, 38 - Embu das Artes, 39 - Osasco, 40 - Brooklin, 41 - Cesa Cata Preta-Santo André, 42 - Arujá, 43 - Guararema e 44 - Caieiras.

2. Eixo - Atividades Extraclasses: Em 2021 foram realizados: - 10 Master classes com 171 alunos participantes. - 11 Workshops com 388 alunos participantes. **3. Eixo - Atividades de Difusão Formativa:**

3.1. Dados extras Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos infantis e juvenis) consolidado: O número total de alunos matriculados nos grupos artístico-pedagógicos de bolsistas do Guri em 2021 foi 363. Foram realizadas em 2021, 54 apresentações dos Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas. **3.2. Grupos artísticos-pedagógicos de bolsistas (Grupos infantis e juvenis):** Em 2021 as apresentações dos Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas tiveram um público de 64.255 pessoas. Foram realizadas as seguintes apresentações: - 6 concertos da Banda Sinfônica Infante-Juvenil; - 6 concertos da Banda Sinfônica Juvenil; - 6 concertos da Camerata de Violões Infante-Juvenil; - 6 concertos do Coral Infantil; - 6 concertos do Coral Juvenil; - 6 concertos da Orquestra de Cordas Infante-Juvenil; - 6 concertos da Orquestra Sinfônica Infante-Juvenil; - 6 concertos da Big Band Infante-Juvenil; - 6 concertos do Regional de Choro Infante-Juvenil. **3.3. Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares:** Informamos que o Coral de Familiares teve 36 alunos matriculados em 2021. O Coral de Familiares realizou 6 concertos com público de 7.667 pessoas. Os Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica realizaram 20 concertos com público de 313 pessoas. **4. Eixo - Desenvolvimento Social:** Em 2021 foram realizadas: - 425 Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes com 4.269 alunos participantes; - 155 Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes com 2.128 participantes; - 10 oficinas socioeducativas para integração entre polos; - 44 Atividades Culturais com 44 polos participantes. **5. Eixo: Bolsa Auxílio Aos Alunos Dos Grupos Artístico-Pedagógicos:** Em 2021 o total de bolsas-auxílio oferecidas foi 355 e o total de bolsas-auxílio concedidas foi 363. **6. Eixo: Formação e Aperfeiçoamento de Equipe:** Em 2021 tivemos 66 capacitações, com uma carga horária de 444 horas e 271 (84%) colaboradores foram capacitados. **7. Eixo: Programa de Desenvolvimento Institucional:** O índice de satisfação dos alunos e responsáveis com o ensino oferecido pelo Guri em 2021 foi de 99%. A Pesquisa de Satisfação dos Alunos e Responsáveis do Guri foi realizada pelo Instituto Datafolha e ocorreu no período de 22/11/2021 a 17/12/2021. O Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos do Guri em 2021 foi de 99%. A Pesquisa de Satisfação de Público dos Eventos dos Grupos do Guri foi realizada pelo Instituto Datafolha e ocorreu no período de 20/08/2021 a 31/12/2021. A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados. Em 2021 foi captado o valor total de R\$ 1.087.500,00 aportados nos projetos de Plano Anuais de Atividades (Lei de Incentivo à Cultura). As informações acima apresentadas (a partir do item "Detalhamento dos projetos executados - Relatório Anual 2021 - Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo") foram extraídas dos relatórios gerenciais da Entidade. Por tratarem-se de dados não contábeis como, por exemplo, números de vagas oferecidas, números de oficinas realizadas, etc), tais informações não fazem parte do escopo de auditoria das demonstrações financeiras "carve-out".

	31/12/2021	31/12/2020
Recursos de reserva	1.884.119	1.836.328
Recursos de contingência	886.885	864.390
Total	2.771.004	2.700.718

Veja detalhes sobre as naturezas dos fundos de reservas e contingências na nota 3k. A seguir demonstramos a movimentação dos fundos em 31 de dezembro:

	2021			
Descrição	Valor residual	Valores recebidos	Rendimentos financeiros	Valor Consumido
Recursos de reserva	1.836.328	-	47.791	- 1.884.119
Recursos de contingência	864.390	-	22.496	- 886.886
Total	2.700.718	-	70.287	- 2.771.004

	2020			
Descrição	Valor residual	Valores recebidos	Rendimentos financeiros	Valor Consumido
Recursos de reserva	1.800.430	-	35.898	- 1.836.328
Recursos de contingência	847.492	-	16.898	- 864.390
Total	2.647.922	-	52.796	- 2.700.718

12. Provisão para contingências: A Entidade é parte (pólo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas. A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos, análise das demandas judiciais pendentes e, quanto às ações trabalhistas, com base na experiência anterior referente às quantias reivindicadas, constituiu provisão considerada suficiente para cobrir as perdas estimadas com as ações em curso, como segue:

	Saldo inicial	Reversão/ Pagamentos	Saldo final
Trabalhistas	90.543	71.539	(77.100)
	90.543	71.539	(77.100)

	Saldo inicial	Reversão/ Pagamentos	Saldo final
Trabalhistas	39.192	56.968	(5.617)
	39.192	56.968	(5.617)

Riscos avaliados como perdas possíveis: Os valores das contingências de natureza trabalhista consideradas como perdas possíveis pelos assessores jurídicos da Entidade são de R\$ 61.120 em 2021 (R\$ 61.120 em 2020) e não estão provisionadas tendo em vista que as práticas contábeis adotadas no Brasil não requerem sua contabilização. **13. Recursos aplicados em ativos imobilizados:** Conforme demonstrado na nota explicativa nº 3.I, os recursos aplicados na aquisição de ativo imobilizado e intangível são reconhecidos como uma receita diferida no passivo não circulante e são reconhecidos no resultado do exercício, de acordo com o regime de competência, em confronto com os respectivos montantes

Rosane Ghedin - Diretora Presidente

das despesas de depreciação e amortização em consonância com o CPC 07 (R1)/(NBC TG 07 (R2)). Vide nota explicativa nº 7 Ativo imobilizado.

Saldo em 31 de dezembro de 2019	1.227.853
Adição de imobilizado (nota explicativa nº 7)	-
Custo residual baixado de imobilizado	(2.600)
Depreciação do imobilizado (nota explicativa nº 7)	(300.658)
Saldo em 31 de dezembro de 2020	924.595
Adição de imobilizado (nota explicativa nº 7)	163.120
Custo residual baixado de imobilizado	-
Depreciação do imobilizado (nota explicativa nº 7)	(249.164)
Saldo em 31 de dezembro de 2021	838.551

14. Patrimônio líquido: Em função do Projeto Guri gerido pela Associação ter suas operações suportadas exclusivamente por contratos de Gestão firmados com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria da Cultura, os resultados apresentados desde a sua constituição têm sido nulos, motivo pelo qual a Entidade não apresenta patrimônio social constituído.

15. Remuneração da Administração: O Estatuto Social da Associação possui previsão de não remuneração da Diretoria Estatutária. A Associação não distribui parcelas de patrimônio ou renda a qualquer título, e aplica integralmente no País os recursos destinados à manutenção de suas atividades.

	31/12/2021	31/12/2020
Contrato de Gestão - Projeto Guri (04/2017) - (Vide nota explicativa nº 10)	27.867.324	23.655.943
Receitas realizadas em razão do confronto com as despesas de depreciação	249.164	300.658
28.116.488	23.956.601	

	31/12/2021	31/12/2020
17. Despesas com pessoal e encargos	12.187.666	(10.156.569)
Salários	(5.337.943)	(4.706.048)
Encargos	(1.639.894)	(1.613.513)
Assistência médica	(1.418.070)	(1.423.222)
Férias	(1.051.048)	(1.033.303)
13º Salário	(665.187)	(530.262)
Vale Refeição	(617.490)	(639.439)
Cesta Básica	(215.116)	(147.002)
Rescisão	(136.089)	(53.366)
Vale Transporte	(137.910)	(145.692)
Outros	(23.406.413)	(20.448.416)

	31/12/2021	31/12/2020
18. Despesas gerais	(191.394)	(172.008)
Telefone e internet	(161.619)	(133.936)
Materiais de consumo	(73.392)	(37.169)
Conduções e transportes	(70.954)	(89.196)
Treinamento de pessoal	(70.759)	(39.989)
Lanches e refeições	(65.331)	(55.940)
Consumo Água e Energia	(48.711)	(49.163)
Despesas c/software	(43.526)	(41.229)
Despesas de seguros	(37.368)	-
Bens de natureza permanente	(29.136)	(10.145)
Combustíveis	(25.766)	(11.454)
Despesas legais	(12.119)	(10.448)
Cartórios e registros	(9.407)	-
Equipamentos de proteção individual	(6.417)	(7.141)
Despesas com veículos (licenciamento, inspeção)	(5.278)	(3.416)
Copa e cozinha	(3.882)	(2.995)
Aquisição/compra de partituras	(809)	(1.989)
Correios e telegramas	(218)	(1.263)
Assinaturas	-	(496)
Despesas com instalações	-	(1.150)
Viagens e estadias	(856.086)	(669.127)

(a) As despesas com serviços diversos pessoa jurídica referem-se, principalmente a limpeza, segurança, serviços artísticos, imagem e outros.

	31/12/2021	31/12/2020
20. Despesas de locação	(535.806)	(467.966)
Locação de imóveis	(193.246)	(74.271)
Locação de equipamentos	-	-

	Classificação	
Caixa e Equivalentes de caixa - aplicações financeiras	31/12/2021	31/12/2020
Recursos restritos vinculados a fundos - aplicações financeiras	17.217.235	9.647.337

	Classificação	
Outros passivos financeiros	31/12/2021	31/12/2020
Fornecedores (custo amortizado)	(17.431)	(17.465)
Outros passivos financeiros	(5.460)	10.609
Outras contas a pagar (custo amortizado)	(22.891)	(28.074)

O CPC 48/NBC TG 48 - Instrumentos Financeiros: Reconhecimento estabelece uma hierarquia de três níveis para o valor justo, a qual prioriza as informações quando da mensuração do valor justo pela Entidade para maximizar o uso de informações observáveis e minimizar o uso de informações não observáveis. O CPC 48/NBC TG 48 descreve os três níveis de informações que devem ser utilizadas na mensuração ao valor justo:

- **Nível 1** - Preços cotados (não ajustados) em mercados ativos para ativos e passivos e idênticos.
- **Nível 2** - Inputs, exceto preços cotados, incluídos no nível 1 que são observáveis para o ativo ou passivo, diretamente (preços) ou indiretamente (derivado de preços).
- **Nível 3** - Premissas, para o ativo ou passivo, que não são baseadas em dados observáveis de mercado (inputs não observáveis). O processo de mensuração do valor justo dos instrumentos financeiros da Entidade está classificado como Nível 2 (representado pelas aplicações financeiras).

23. Aspectos relacionados a impostos e contribuições: A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, por ter objetivos e caráter de Assistência Social, goza da imunidade aos Impostos prevista no art. 150, inciso VI, alínea "c", da Constituição Federal de 1988 e, para tanto, cumpre os requisitos do art. 14 do Código Tributário Nacional, quais sejam: I - não distribuírem qualquer parcela de seu patrimônio ou de suas rendas, a qualquer título; II - aplicarem integralmente, no País, os seus recursos na manutenção dos seus objetivos institucionais; III - manterem escrituração de suas receitas e despesas em livros revestidos de formalidades capazes de assegurar sua exatidão. A Associação (assim como o Projeto Guri) não goza da imunidade para as

Rodrigo Ronald Henrique da Silva - Contador - CRC nº 1SP-290165/O-2

Parecer do Conselho para Assuntos Econômicos e Fiscais: A Diretoria, O Conselho para Assuntos Econômicos e Fiscais da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, em reunião realizada nesta data, nos termos do artigo 54, inciso V, do Código Civil de 2002, e de acordo com o que determina o artigo 96 do Estatuto Social, no uso de suas atribuições legais, examinou as Demonstrações Financeiras "carve-out" do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo ("Entidade"), unidade de negócio controlada por meio de centros de custos, pertencente a sua filial, inscrita sob o CNPJ 10.462.524/0002-39, encerradas em 31/12/2021, compreendendo o Balanço Patrimonial, Demonstração do Resultado do Exercício, Demonstração do Resultado

Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras "Carve-out"

Aos Conselheiros e Administradores da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, gestora do "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo" São Paulo - SP. Opinião: Examinamos as demonstrações financeiras "carve-out" do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo ("Entidade"), unidade de negócio controlada por meio de centros de custos, pertencente a filial operacionalizada pela Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina ("Associação"), que compreendem o balanço patrimonial em 31/12/2021 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, compreendendo as políticas contábeis significativas e outras informações elucidativas. Em nossa opinião, as demonstrações financeiras "carve-out" acima referidas, apresentam, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, unidade de negócio controlada por meio de centros de custos, pertencente a filial operacionalizada pela Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina em 31/12/2021, o desempenho de suas operações e os fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com a base de elaboração descrita na Nota Explicativa nº 2. **Base para opinião:** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidades dos auditores pela auditoria das demonstrações financeiras "carve-out"". Somos independentes em relação à entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Ênfase - Base de elaboração e restrição sobre uso e distribuição:** Chamamos a atenção para a Nota Explicativa nº 2 que descreve a base de elaboração das demonstrações financeiras "carve-out". As demonstrações financeiras "carve-out" podem não ser um indicativo da posição e performance financeira e dos fluxos de caixa que poderiam ser obtidos se tivesse operado como uma única entidade

Locação de veículos	(93.867)	(77.511)
Locação de espaço	(68.655)	-
Locação de bens moveis	(57.338)	-
Locação de partituras	(1.200)	(600)
	(950.112)	(620.348)

	31/12/2021	31/12/2020
21. Resultado financeiro, líquido	25.300	10.068
Receitas financeiras	25.300	10.068
Outras receitas financeiras	-	-
Despesas financeiras	(19.349)	(21.068)
Tarifas bancárias	(19.349)	(21.068)
Resultado financeiro, líquido	5.951	11.000

22. Instrumentos financeiros: A Entidade opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos, que incluem aplicações financeiras, caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado. **Estimativa do valor justo:** Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante os exercícios findos em 31/12/2021 e de 2020 a Entidade não efetuou operações com derivativos. Em função das características e forma de operação (bem como posição patrimonial e financeira em 31/12/2021 e de 2020), a Entidade está sujeita aos fatores de: (i) **Risco de liquidez:** Risco de liquidez é o risco de que a Entidade irá encontrar dificuldades em cumprir as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos em caixa ou com outro ativo financeiro. A abordagem da Entidade na administração da liquidez é de garantir, na medida do possível, que sempre terá liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações no vencimento, tanto em condições normais como de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou risco de prejudicar a reputação da Entidade. **Exposição ao risco de liquidez:** A seguir, estão os vencimentos contratuais de passivos financeiros na data da demonstração financeira.

		Fluxo de caixa contratuais				
Passivos financeiros não derivativos	Valor Contábil	Total	6 meses			1-2 Mais de 5 anos
			06 - 12 meses	13 - 24 meses	25 - 36 meses	
Fornecedores	17.431	17.431	17.431	-	-	-
Outras Contas a Pagar	5.460	5.460	5.460	-	-	-
Total	22.891	22.891	22.891	-	-	-

		Fluxo de caixa contratuais				
Passivos financeiros não derivativos	Valor Contábil	Total	6 meses			1-2 Mais de 5 anos
			06 - 12 meses	13 - 24 meses	25 - 36 meses	
Fornecedores	17.465	17.465	17.465	-	-	-
Outras Contas a Pagar	10.609	10.609	10.609	-	-	-
Total	28.074	28.074	28.074	-	-	-

(ii) **Risco de crédito:** Risco de crédito é o risco de a Entidade incorrer em perdas decorrentes de um contrato de gestão ou de uma contraparte em um instrumento financeiro falhar em cumprir com suas obrigações contratuais. Esse risco é principalmente proveniente do contas a receber com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo e de instrumentos financeiros, porém o risco é reduzido em função da totalidade dos recursos estarem aplicados em bancos considerados de primeira linha. **Exposição a riscos de crédito:** A seguir, estão os valores contábeis dos ativos financeiros que representam a exposição máxima do crédito, na data das demonstrações financeiras "carve-out" foi:

	31/12/2021	31/12/2020
Caixa e equivalentes de caixa - aplicações financeiras	17.217.235	9.647.337
Recursos restritos vinculados a fundos - aplicações financeiras	2.771.004	2.700.718
Outros ativos	622.068	63.994
Total	20.610.307	12.412.049

• Caixa e equivalentes - A política de gestão de risco determina que a Entidade avalie regularmente o risco associado ao seu fluxo de caixa, bem como proposta de mitigar o risco. As estratégias de mitigação de risco são executadas com o objetivo de reduzir o risco com relação ao cumprimento dos compromissos assumidos. A Entidade possui aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, e que são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa. No que tange às instituições financeiras, a Entidade somente realiza operações com instituições financeiras de baixo risco avaliadas por agências de rating e aplicações em títulos de renda fixa, que são realizadas com bancos de primeira linha. **Hierarquia de valor justo:** A classificação dos instrumentos financeiros não derivativos está apresentada no quadro a seguir e não existem instrumentos financeiros diferentes de caixa classificados em outras categorias:

	Classificação		Hierarquia de valor justo	
Valor justo por meio do resultado	Nível 2	17.217.235	9.647.337	
Valor justo por meio do resultado	Nível 2	2.771.004	2.770.718	
Total		19.988.239	12.348.055	

contribuições da Seguridade Social prevista no artigo 195, § 7º da CF/88 em razão de ainda não possuir o Certificado de Entidades Beneficentes de Assistência Social CEBAS, estando contudo, enviando esforços para alcança-lo. Portanto é contribuinte do INSS Cota Patrona, do PIS incidente sobre a folha de pagamento e da Contribuição para Terceiros. A Associação é isenta do PIS/PASEP, da COFINS e da CSL. **24. Renúncia fiscal:** A Entidade entende como renúncia fiscal, a ação do ente público que, podendo cobrar o tributo se abstém de fazê-lo por meio de lei conforme dispõe o art. 176, caput do CTN que trata do instituto da isenção. Neste sentido, em atendimento ao item 27, letra "c" da ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, a Entidade apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31/12/2021 e 2020. **Da Contribuição Social sobre o Lucro - CSL:** Prevê o Decreto Lei 9.532/97 que "consideram-se isentas a CSL as instituições de caráter filantrópico que prestem os serviços para os quais houverem sido instituídas e os coloquem à disposição do grupo de pessoas a que se destinam, sem fins lucrativos. **Da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social - COFINS e do Programa de Integração Social - PIS:** Segundo o Decreto nº 4.524/2002 são contribuintes do PIS/Pasep incidente sobre a folha de salários, instituições de caráter filantrópico e, estas não contribuem para o PIS/Pasep incidente sobre o faturamento e são isentas da Cofins com relação às receitas derivadas de suas atividades próprias. **25. Cobertura de seguros:** A Entidade adota a política de contratar cobertura de seguros contra incêndio, risco diversos para os bens do ativo imobilizado e responsabilidade civil, por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, que foram definidas por orientação de especialistas e levam em consideração a natureza de sua atividade e o grau de risco envolvido. As premissas de riscos adotadas, dada a sua natureza, não fazem parte do escopo de uma auditoria de demonstrações financeiras "carve-out", consequentemente, não foram examinadas pelos nossos auditores independentes.

continuando financeiras "carve-out" de acordo com a base de elaboração descrita na Nota Explicativa nº 2 e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras "carve-out" livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações financeiras "carve-out", a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras "carve-out", a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. **Responsabilidades dos auditores pela auditoria das demonstrações financeiras "carve-out":** Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras "carve-out", tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras "carve-out". Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras "carve-out", independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente

Relatório Anual 2021 - Guri na Capital e Grande São Paulo Contrato de Gestão nº 04/2017

"Introdução: Durante a pandemia as ações de comunicação foram intensificadas tendo em vista que as atividades pedagógicas, artísticas e sociais passaram a acontecer no ambiente virtual. A Santa Marcelina Cultura optou por utilizar prioritariamente as três plataformas mais utilizadas pelo público do Programa Guri Capital e Grande São Paulo: YouTube, Facebook e Instagram. Os parâmetros utilizados para a aferição dos dados foram: a) quantidade de ações realizadas, aferida pelo número de postagens; b) quantidade de público, aferido pelo número de visualizações dos posts, sempre até o último dia do mês de postagem. Para o relatório anual, realizamos a contabilização global e a atualização dos números de visualizações e alcance de todos os posts realizados durante o ano de 2021, uma vez que os conteúdos permaneceram e permanecem disponíveis ao público com objetivo de beneficiar e atingir ainda mais pessoas. Vale ressaltar que os resultados da contabilização global são maiores do que o resultado da soma dos trimestres do ano, valor este que está apresentado nos quadros dos eixos de metas e indicadores deste relatório." "Abaixo apresentamos os dados globais aferidos: O GURI terminou o ano com 42.776 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 1308 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 410 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins que totalizaram 817.744 visualizações e um alcance de 2.475.745 pessoas. 42.776 seguidores 1308 publicações 7.587.515 pessoas alcançadas 410 publicações de vídeos 817.744 visualizações". "Notas: - A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2021, embora eles tenham tido visualizações durante o ano. - Sobre o público beneficiário, cabe ressaltar que será apresentada no relatório a seguir a somatória do público presencial e o público virtual."

1. Eixo - Ensino Musical

1.1. Dados Extras - Atendimentos - Alunos dos Cursos de Iniciação Musical e Cursos Livres (Consolidado)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de alunos (consolidado)	Meta Anual 13.000 ICM 100%	14.316 110%

Observação: Informamos que o número de alunos de 2021 superou a previsão estabelecida devido à rematricula de alunos de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos alunos. Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri, tendo sua matrícula efetivada. Informamos que os alunos que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos individualmente pelos assistentes sociais dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.

1.2. Cursos de Iniciação Musical

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
2	Realizar aulas de música nos polos do GURI	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	Meta Anual 15.175 ICM 100%	15.250 100,5%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	Meta Anual 11.088 ICM 100%	11.570 104%

1.3. Cursos Livres

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
3	Cursos Modulares	3.1	Meta-Produto	Número mínimo de cursos	Meta Anual 46 ICM 100%	47 102%
		3.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	Meta Anual 920 ICM 100%	1.598 174%
4	Iniciação Musical para Adultos	4.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	Meta Anual 980 ICM 100%	1.136 116%
5	Curso de Luteria	5.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	Meta Anual 12 ICM 100%	12 100%

Justificativa para Número de Cursos Modulares: Apesar da previsão do número de cursos modulares oferecidos ter superado a previsão anual, informamos que não houve qualquer desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que a maior parte dos cursos foi realizada em formato EaD e as horas-aula para a remuneração dos docentes já estava prevista.

Justificativa para Número de Alunos Matriculados dos Cursos Modulares: Como estratégia pedagógica para os tempos de pandemia e também visando ampliar cada vez mais o público atendido pelo Guri Capital e Grande São Paulo, a maior parte dos cursos modulares foi oferecida em formato online, por meio de aulas síncronas em plataformas digitais. Isto permitiu que mais pessoas pudessem se matricular e participar das aulas, já que não foi necessário se deslocarem para os polos de ensino. Salientamos que a superação da previsão de alunos matriculados nos cursos modulares não gerou qualquer tipo de prejuízo pedagógico nem tampouco desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que as horas-aula pagas aos docentes estavam previstas e o atendimento online síncrono oferecido aos alunos foi adequado.

Justificativa para Iniciação Musical de Adultos: Assim como explicitado na justificativa referente ao número consolidado de alunos matriculados no Guri, a previsão estabelecida para o número de alunos do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à rematricula de alunos de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos alunos. Salientamos, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes discentes são familiares das crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores das entidades e instituições parceiras do Programa.

1.3. GURI 4.0

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
6	Cursos online por meio de plataformas digitais de compartilhamento de vídeo	6.1	Meta-Produto	Número mínimo de cursos	Meta Anual 40 ICM 100%	40 100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público	Meta Anual 20.000 ICM 100%	174.841 874%

Justificativa para Número de Público: A superação da meta de público para os cursos online por meio de plataformas digitais de compartilhamento de vídeo se deve aos temas e assuntos dos cursos oferecidos, aos materiais compartilhados bem como à qualidade técnico-pedagógica dos docentes envolvidos. Estes cursos online foram criados e publicados como estratégia pedagógica do Guri 4.0 e também visando ampliar cada vez mais o público atendido pelo Guri Capital e Grande São Paulo. Tal estratégia tem permitido que mais pessoas possam participar das aulas online nos dias e horários convenientes. A superação do número de público nos cursos online não gerou qualquer tipo de prejuízo pedagógico e tem sido, inclusive, considerada desejável, uma vez que se pretende, com estes cursos, atingir o maior número de pessoas possível, ampliando o atendimento do Programa e as fronteiras territoriais que inexistem quando se trata de conteúdo digital.

1.4. Manutenção de Polos

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
7	Manter polos de ensino do GURI	7.1	Meta-Produto	Polos em funcionamento	Meta Anual 44 ICM 100%	44 100%

Polos: 1 - CEU Dutra, 2 - CEU Alvarenga, 3 - CEU Casa Blanca, 4 - CEU Jambiro, 5 - CEU Meninos, 6 - CEU Pq. São Carlos, 7 - CEU Pq. Veredas, 8 - CEU Pêra Marmelo, 9 - CEU Perus, 10 - CEU Rosa da China, 11 - CEU São Mateus, 12 - CEU São Rafael, 13 - CEU Vila Curuçá, 14 - CEU Vila Atlântica, 15 - CEU Caminho do Mar, 16 - CEU Navegantes, 17 - CEU Inácio Monteiro, 18 - CEU Campo Limpo, 19 - CEU Vila Rubi, 20 - CEU Parelheiros, 21 - CEU Vila do Sol, 22 - CEU Paraisópolis, 23 - CEU Capão Redondo, 24 - CEU Quinta do Sol, 25 - CEU Três Pontas, 26 - CEU Sapopemba, 27 - CEU Paulistano, 28 - CEU Pq. Anhanguera, 29 - CCA Itaquera, 30 - Rio Grande da Serra, 31 - Biritiba Mirim, 32 - Casa de Cultura da Penha, 33 - Entidade AME, 34 - Espaço Aberto Jd. Miriam, 35 - Poá, 36 - Júlio Prestes, 37 - Mazzaropi, 38 - Embu das Artes, 39 - Osasco, 40 - Brooklin, 41 - Cesa Cata Preta-Santo André, 42 - Arujá, 43 - Guararema e 44 - Caieiras.

2. Eixo - Atividades Extraclasse

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
8	Master classes	8.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	Meta Anual 10 ICM 100%	10 100%
		8.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	Meta Anual 100 ICM 100%	171 171%
9	Workshops	9.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	Meta Anual 10 ICM 100%	11 110%
		9.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	Meta Anual 100 ICM 100%	388 388%

Justificativa para Alunos Participantes Das Masterclasses: A superação da meta foi possível porque todas as masterclasses foram realizadas em formato virtual ou híbrido, o que possibilitou um maior número de participantes. Informamos que a antecipação e superação da meta não causaram qualquer tipo de prejuízo pedagógico ou desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão.

Justificativa para Número de Workshops: O número de workshops excedeu em uma atividade devido à organização de uma ação comemorativa ao dia das crianças, realizada pelo professor Claudio Tebas nos dias 7 e 8/10/2021. Este workshop (Brincando sem pressa I e II) precisou ser subdividido em 2 horários/atividades, a fim de atender alunos e alunas no período da manhã e da tarde. Apesar de a meta anual ter sido superada, informamos que não houve desequilíbrio econômico-financeiro, já que os recursos destinados a este workshop estavam previstos. Optou-se por esta organização com o intuito de melhor atender os alunos e alunas participantes.

Justificativa para Público dos Workshops: Tendo em vista que os workshops foram ministrados em formato online, foi possível a participação de um número maior de alunos e alunas, não havendo qualquer tipo de prejuízo pedagógico ou mesmo desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão.

para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da entidade. • Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração. • Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras "carve-out" ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a entidade a não mais se manter em continuidade operacional. • Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras "carve-out", inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras "carve-out", representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamo-nos com a administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos. São Paulo, 16/02/2022. **KPMG Assurance Services Ltda.** - CRC 2SP-023228/O-4; **Marcos Antonio Boscolo** - Contador CRC 1SP198789/O-0.

3. Eixo - Atividades de Difusão Formativa

3.1. Dados Extras - Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis) consolidado

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
10	Atendimentos	10.1	Dado Extra	Número de alunos	Meta Anual 355 ICM 100%	363 102%
		10.2	Dado Extra	Número de apresentações	Meta Anual 54 ICM 100%	54 100%

Justificativa para Número de Alunos: Informamos que o total de alunos dos Grupos Infantis e Juvenis em 2021 foi de 363 alunos matriculados dos quais 276 ativos ao final do ano. Alguns alunos, participantes dos Grupos Infantis e Juvenis desde anos anteriores, não puderam mais participar desta atividade e, depois de atendidos pelos assistentes sociais dos grupos e tendo suas situações individualmente reconhecidas e encaminhadas, solicitaram o cancelamento da matrícula. Muitos deles relataram como motivo para a não participação a incompatibilidade dos horários de ensaio e concertos com demais compromissos na vida pessoal, novas configurações do cotidiano relacionadas à pandemia, além de dificuldades crônicas relacionadas ao acesso à internet, uma vez que, com a situação atual ocasionada pela pandemia de COVID-19, boa parte dos ensaios dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri foi realizada por meio de plataformas de videoconferência.

3.2. Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
11	Público consolidado apresentações Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)	11.1	Meta-Resultado	Número mínimo de Público	Meta Anual 5.400 ICM 100%	64.255 1.190%
					Meta Anual 50 ICM 100%	50 100%
12	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	12.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		12.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 45 ICM 100%	45 100%
13	Banda Sinfônica Juvenil	13.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		13.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 30 ICM 100%	32 107%
14	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	14.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		14.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 40 ICM 100%	43 107,5%
15	Coral Infantil	15.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		15.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 60 ICM 100%	61 102%
16	Coral Juvenil	16.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		16.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 40 ICM 100%	40 100%
17	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	17.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		17.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 60 ICM 100%	60 100%
18	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	18.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		18.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 18 ICM 100%	20 111%
19	Big Band Infanto-Juvenil	19.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		19.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 12 ICM 100%	12 100%
20	Regional de Choro Infanto-Juvenil	20.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		20.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 60 ICM 100%	60 100%

Justificativa para Público Consolidado: A Temporada artística do Grupos Infantis e Juvenis do Guri foi planejada de forma híbrida, com concertos online e presenciais. Desta forma, foi possível alcançar um grande número de público através das redes sociais onde as apresentações foram lançadas. A superação da meta pode ser justificada pela qualidade artística dos grupos e da programação proposta.

Justificativa para Número de Alunos: Ao longo do ano participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 363 alunos, dos quais 276 foram ativos, conforme informações que seguem: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil - 50 alunos matriculados e 41 alunos ativos; Banda Sinfônica Juvenil - 45 alunos matriculados e 35 alunos ativos; Camerata de Violões Infanto-Juvenil - 32 alunos matriculados e 21 alunos ativos; Coral Infantil - 43 alunos matriculados e 39 alunos ativos; Coral Juvenil - 61 alunos matriculados e 34 alunos ativos; Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil - 40 alunos matriculados e 34 alunos ativos; Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil - 60 alunos matriculados e 46 alunos ativos; Big Band Infanto-Juvenil - 20 alunos matriculados e 16 alunos ativos; Regional de Choro Infanto-Juvenil - 12 alunos matriculados e 10 alunos ativos. Alguns grupos superaram a meta de alunos matriculados, mas o número de alunos ativos não ultrapassou o previsto.

3.3. Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
21	Coral de Familiares	21.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual 35 ICM 100%	36 103%
		21.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual 6 ICM 100%	6 100%
		21.3	Meta-Resultado	Número mínimo de Público	Meta Anual 600 ICM 100%	7.667 1.278%
22	Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica	22.1	Meta-Produto	Concertos realizados	Meta Anual 20 ICM 100%	20 100%
		22.2	Meta-Resultado	Número de alunos	Meta Anual 200 ICM 100%	313 156,5%

Observação: Informamos que o Coral de Familiares teve 36 alunos matriculados no ano de 2021 e 31 alunos ativos ao final do ano.

Justificativa para Público do Coral de Familiares: A Temporada artística do Coral de Familiares foi planejada de forma híbrida, com concertos online e presenciais. Desta forma, foi possível alcançar um grande número de público através das redes sociais onde as apresentações foram lançadas. Tal superação da meta pode ser justificada pela qualidade artística do grupo e da programação proposta, que atraiu, um público acima da estimativa inicialmente feita.

Justificativa para Número de Alunos dos Grupos de Polo: Apesar de a meta prevista para número de alunos participantes dos grupos de polo de difusão artístico-pedagógica ter sido superada, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico ou desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que parte dos concertos foi realizada de maneira online e o restante presencialmente, nos polos de ensino do Guri. A flexibilização dos protocolos de segurança e a opção pelo formato presencial possibilitaram a participação de um número maior de alunos e alunas no 3º quadrimestre do ano.

4. Eixo: Desenvolvimento Social

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
23	Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes	23.1	Meta-Produto	Oficinas	Meta Anual 200 ICM 100%	425 212,5%
		23.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	Meta Anual 4.000 ICM 100%	4.269 107%
24	Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	24.1	Meta-Produto	Oficinas	Meta Anual 130 ICM 100%	155 119%
		24.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	Meta Anual 1.950 ICM 100%	2.128 109%
25	Oficinas socioeducativas para integração entre polos	25.1	Meta-Produto	Oficinas	Meta Anual 10 ICM 100%	10 100%
26	Atividades Culturais	26.1	Meta-Produto	Ações realizadas	Meta Anual 44 ICM 100%	44 100%
		26.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	Meta Anual 44 ICM 100%	44 100%

Justificativa para Oficinas Socioeducativas com Crianças e Adolescentes: Para realização das oficinas socioeducativas com alunos(as) é necessário o agrupamento de pessoas. Considerando as recomendações da OMS e os protocolos estaduais para a pandemia de COVID-19, os(as) assistentes sociais realizaram as oficinas socioeducativas de forma remota, organizando encontros virtuais por meio da plataforma Zoom. As oficinas socioeducativas virtuais abordaram e mantiveram as mesmas temáticas que seriam trabalhadas presencialmente. Essa nova modalidade e possibilidade de atendimento remoto está pautada no documento base para o período de pandemia do Conselho Federal de Serviço Social, de 23/03/2020: "Nesse momento de excepcionalidade, **continua**"

compreendemos que algumas atividades podem ser realizadas nas modalidades teletrabalho, videoconferência e on-line, para que nossas atividades não sofram descontinuidade [...]. Assim, ratificamos que a utilização das tecnologias para atendimento social está autorizada nesse momento específico." (CFESS, 2020). A fim de atender a totalidade dos alunos dos polos a equipe social desenvolveu as atividades também no formato síncrono. Ademais, com o retorno presencial das aulas, foi possível realizar também oficinas socioeducativas presenciais no intuito de dar andamento aos projetos de parâmetro local já iniciados no online sobre temáticas que incluem saúde mental, território, adolescência, direito ao brincar, dentre outros, bem como, realizar oficinas com o objetivo de acolher e orientar os(as) alunos(as) em relação aos protocolos sanitários com a COVID-19, ao funcionamento das aulas presenciais e à importância dos cuidados coletivos. Assim, com oficinas socioeducativas ocorrendo em ambos os formatos online e presencial e em diferentes turnos foi possível ofertar um número maior de atividades. **Justificativa para Oficinas Socioeducativas com as Famílias das Crianças e Adolescentes:** Para realização das oficinas socioeducativas com alunos(as) é necessário o agrupamento de pessoas. Considerando as recomendações da OMS e os protocolos estaduais para a pandemia de COVID-19, as assistentes sociais realizaram as oficinas socioeducativas de forma remota, organizando encontros virtuais meio da plataforma Zoom. As oficinas socioeducativas virtuais abordaram e mantiveram as mesmas temáticas que seriam trabalhadas presencialmente. Essa nova modalidade e possibilidade de atendimento remoto está pautada no documento base para o período de pandemia do Conselho Federal de Serviço Social, de 23/03/2020: "Nesse momento de excepcionalidade, compreendemos que algumas atividades podem ser realizadas nas modalidades teletrabalho, videoconferência e on-line, para que nossas atividades não sofram descontinuidade [...]. Assim, ratificamos que a utilização das tecnologias para atendimento social está autorizada nesse momento específico." (CFESS, 2020). Com o início da nova fase de liberação para atendimento presencial estabelecido pelo Plano São Paulo e apesar do retorno presencial das aulas nos polos, a fim de respeitar os protocolos sanitários em relação à COVID-19 de cuidado e distanciamento social, as oficinas socioeducativas com famílias permaneceram no formato online e somente algumas puderam ocorrer no formato presencial. Todas seguiram o cronograma estabelecidos nos projetos de parâmetro local com as temáticas de saúde mental, território e violência, dentre outras. Ademais, em virtude do retorno presencial foram realizadas também oficinas socioeducativas de acolhimento a fim de fortalecer os desafios vivenciados pelas famílias nesse momento pandêmico e realizar orientações sobre a importância dos cuidados coletivos, apresentando os protocolos sanitários em relação à COVID-19 para que os(as) alunos(as) possam retornar em segurança. O número de atividades desta meta foi superior ao que estava previamente planejado em virtude justamente das demandas e necessidades apresentadas pelo atual momento de retorno as atividades, com participação, troca de experiências e envolvimento significativo por parte das famílias.

5. Eixo: Bolsa Auxílio aos Alunos dos Grupos Artístico-Pedagógicos							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
27	Bolsa Auxílio	27.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	Meta Anual ICM	355 100%	355 100%
		27.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	Meta Anual ICM	355 100%	363 102%

Relatório anual sobre a execução técnica e orçamentária, do Contrato de Gestão 04/2017 - em atendimento à Instrução nº 01/2020, inciso IX do artigo

Após a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina ter participado da convocação pública através da Resolução SC nº 44/2017 de 21/10/2017, foi celebrado o Contrato de Gestão nº 04/2017, por meio do Processo SC/1344496/2017, com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, tendo como objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, das atividades na área cultural do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo para o período de 01/01/2018 a 31/12/2022. **O Programa Guri na Capital e Grande São Paulo:** No Guri na capital e Grande São Paulo, a criança começa seus estudos aos 6 anos, na iniciação musical. É por meio de atividades lúdicas e práticas que os alunos dão seus primeiros passos. Depois da iniciação vêm os cursos sequenciais, em que meninas e meninos, a partir dos 10 anos, estudam canto ou instrumento, além de coral, prática de conjunto e teoria musical - tudo isso por meio de aulas coletivas. Voltado para crianças e adolescentes, o programa proporciona a oportunidade de crescimento cultural e inclusão social, por meio de uma educação musical de qualidade apoiada por um trabalho social efetivo. Sempre apostando na plena capacidade de desenvolvimento do ser humano, o Guri oferece não apenas uma rede de apoio para seus alunos e alunas, mas também para seus familiares e comunidades nas quais o programa atua. Desde 2008, o Guri na Capital e na Grande São Paulo. Além do ensino cotidiano nos diversos polos de ensino, os alunos e alunas que queiram aprofundar seus desafios artísticos podem participar dos Grupos Infantis e Juvenis, onde, com ensaios e performances, se preparam para uma vivência cultural ainda mais ampla. Esses grupos, formados por alunos e alunas de diversas regiões da cidade e da Grande São Paulo, se apresentam em importantes espaços culturais, como teatros, CEUs, igrejas e museus. Para o fomento e execução do objeto deste contrato de gestão, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV serão repassados, no prazo e condições constantes no Anexo V - Cronograma de Desemolpo, a importância global, prevista no Quinto Termo de Aditamento, de R\$151.241.337,75, sendo que para o exercício de 2021, foram repassados R\$34.700.000,00. Em 03/12/2021, foi assinado o Quinto Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 04/2017, alterando o Anexo Técnico III - Planilha Orçamentária; Anexo Técnico V - Cronograma de Desemolpo, que possibilitou um repasse adicional de R\$6.200.000,00, sendo que, o repasse adicional, foi feito exclusivamente para aplicação no Programa de Investimentos e Melhorias Patrimoniais do Polo Brooklin, objeto do Termo de Permissão de Uso de Imóvel. Inaugurado em 2011, o polo Brooklin do Guri oferece a crianças, adolescentes, jovens e adultos aulas de instrumentos de metais, madeiras, cordas dedilhadas, cordas fricionadas, percussão, guitarra e contrabaixo elétrico, piano, canto, teoria musical, coral, prática de conjunto, iniciação musical para crianças e iniciação musical para adultos. Além destes cursos, disciplinas e habilitações, o polo abriga o Curso de Luteria do Programa e um projeto robusto de Práticas Musicais Inclusivas, que atende alunos e alunas com algum tipo de deficiência. No campo do trabalho social, são desenvolvidas oficinas socioeducativas, rodas de conversa, projetos temáticos diversos e atendimento individualizado a alunos(as) e seus familiares. Tendo em vista o grande público atendido pelo Guri, cerca de 800 alunos(as) todos os anos, as reformas das instalações do polo do Brooklin irão proporcionar ao edifício como um todo e às salas de aula um ambiente mais seguro, modernizado e, sobretudo, mais adequado ao desenvolvimento das atividades musicais, artísticas e sociopedagógicas. Especificamente aos discentes com algum tipo de deficiência as adequações e reformas do prédio serão de fundamental importância, uma vez que implementarão um sistema de acessibilidade que permitirá a recepção e circulação mais adequada destes(as) alunos(as), que atualmente se restringe ao andar térreo do polo. Os benefícios do novo prédio também se articulam com as novas demandas da educação contemporânea, sobretudo nos tempos pós-pandemia, relacionadas à produção e veiculação de materiais audiovisuais. Isto se deve ao fato de no projeto estar contemplada a instalação de um estúdio de gravação. Este ambiente permitirá ao Guri aumentar consideravelmente a qualidade dos materiais produzidos pelos(as) docentes e outros músicos, musicistas e artistas convidados(as) - videoaulas, workshops, masterclasses, entre outros - além de expandir a atuação e a capilaridade do programa, já que o conteúdo produzido será disponibilizado de maneira gratuita em plataformas de videoconferência e de compartilhamento de vídeo. Quanto ao espaço utilizado para as aulas de Luteria, este será reestruturado a fim de comportar de forma mais adequada os alunos e alunas do curso, bem como o maquinário e demais materiais necessários à execução das aulas. Na parte externa, a concha acústica proporcionará a possibilidade de uma agenda de concertos e apresentações musicais não só dos(as) alunos(as) e professores(as) do polo, mas também de alunos(as) de outros polos do Guri, artistas e grupos convidados. É um espaço artístico privilegiado, com acústica adequada, que integrará o circuito artístico-musical da cidade de São Paulo. Um ambiente como este promove uma melhor qualidade nas apresentações, permitindo que os alunos e alunas se ouçam com melhor qualidade e tenham o seu desenvolvimento pedagógico potencializado. Cabe salientar ainda que a reestruturação do espaço externo do edifício, com a retirada dos muros e colocação das grades vazadas, tornará o espaço do polo mais convidativo para o acesso e permanência, fazendo com que se torne um espaço artístico e de convivência, experiência tão necessária nos dias atuais. **1 - Quadros de Metas e Indicadores 2021:** Durante a pandemia as ações de comunicação foram intensificadas tendo em vista que as atividades pedagógicas, artísticas e sociais passaram a acontecer no ambiente virtual. A Santa Marcelina Cultura optou por utilizar prioritariamente as três plataformas mais utilizadas pelo público do Programa Guri Capital e Grande São Paulo: YouTube, Facebook e Instagram. Os parâmetros utilizados para a aferição dos dados foram: a) quantidade de ações realizadas, aferida pelo número de postagens; b) quantidade de público, aferido pelo número de visualizações dos posts, sempre até o último dia do mês de postagem. Para o relatório anual, realizamos a contabilização global e a atualização dos números de visualizações e alcance de todos os posts realizados durante o ano de 2021, uma vez que os conteúdos permaneceram e permanecem disponíveis ao público com objetivo de beneficiar e atingir ainda mais pessoas. Vale ressaltar que os resultados da contabilização global são maiores do que o resultado da soma dos trimestres do ano, valor este que está apresentado nos quadros dos eixos de metas e indicadores deste relatório. Abaixo apresentamos os dados globais aferidos: O GURI terminou o ano com 42.776 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 1308 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 410 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins que totalizaram 817.744 visualizações e um alcance de 2.475.745 pessoas. 42.776 seguidores; 1308 publicações; 7.587.515 pessoas alcançadas; 410 publicações de vídeos; 817.744 visualizações. **Notas:** - A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2021, embora eles tenham sido visualizados durante o ano. - Sobre o público beneficiário, cabe ressaltar que será apresentada no relatório a seguir a somatória do público presencial e o público virtual.

1. Eixo - Ensino Musical

1. Dados Extras - atendimentos - Alunos dos Cursos de Iniciação Musical e Cursos Livres (Consolidado)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de alunos (consolidado)	Meta Anual	13.000	14.316
					ICM	100%	110%

Observação: Informamos que o número de alunos de 2021 superou a previsão estabelecida devido à rematrícula de alunos de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos alunos. Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri, tendo sua matrícula efetivada. Informamos que os alunos que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos individualmente pelos assistentes sociais dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.

1.1. Cursos de Iniciação Musical

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
2	Realizar aulas de música nos polos do GURI	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	Meta Anual	15.175	15.250
					ICM	100%	100,5%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	Meta Anual	11.088	11.570
					ICM	100%	104%

6. Eixo: Formação e Aperfeiçoamento de Equipe							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
28	Capacitar equipe	28.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	Meta Anual	45	66
					ICM	100%	147%
					Meta Anual	70%	84%
28.2	Meta-Resultado	Porcentagem mínima de educadores capacitados	Carga horária	Meta Anual	100%	120%	
				ICM	100%	120%	
				Meta Anual	444	444	
ICM	100%	100%					

Observação: Foram capacitados 271 colaboradores em 2021

Justificativa Número Mínimo de Ações: Apesar do número de ações de capacitação ter superado a meta anual estabelecida, informamos que não houve qualquer desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que a carga horária foi cumprida rigorosamente. Como a maior parte das ações foi realizada de modo virtual, optou-se por realizar um número maior de encontros, porém com carga horária reduzida, visando o conforto dos colaboradores e colaboradoras.

Justificativa Porcentagem de Colaboradores Capacitados: Apesar do percentual de colaboradores capacitados ter superado a meta anual estabelecida, informamos que não houve qualquer prejuízo técnico ou mesmo desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que, como já explicitado, a grande maioria das ações de capacitação foi realizada em formato virtual. A superação da meta, neste caso, é inclusive desejável, já que revela o engajamento dos colaboradores e o interesse pela formação continuada.

7 - Programa de Desenvolvimento Institucional

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão anual	Meta Realizada	
29	Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados	29.1	Meta-produto	Índice de satisfação dos alunos e responsáveis com o ensino oferecido pelo GURI	Meta Anual	Mínimo de 80%	99%
					ICM	100%	124%
					Meta Anual	Mínimo de 80%	99%
29.2	Meta-produto	Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos	Percentual do repasse anual	Meta Anual	100%	124%	
				ICM	100%	124%	
				Meta Anual	3,1%	3,1%	
ICM	104%	104%					

"Observação rara Pesquisas: A pesquisa de satisfação dos alunos e responsáveis do Guri foi realizada pelo Instituto Datafolha e ocorreu no período de 22/11/2021 a 17/12/2021. A pesquisa de satisfação de público dos eventos dos Grupos Artístico-Pedagógicos do Guri foi realizada pelo Instituto Datafolha e ocorreu no período de 20/08/2021 a 31/12/2021."

Observação para Captação: A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados. Em 2021 foi captado o valor total de R\$ 1.087.500,00 aportados nos projetos de Planos Anuais de Atividades (Lei de Incentivo à Cultura).

Guri Na Capital e Grande São Paulo, das atividades desenvolvidas no exercício de 2021, artigo 136, do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

1.2. Cursos Livres

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
3	Cursos Modulares	3.1	Meta-Produto	Número mínimo de cursos	Meta Anual	46	47
					ICM	100%	102%
3.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	Meta Anual	920	1.598		
			ICM	100%	174%		
4	Iniciação Musical para Adultos	4.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	Meta Anual	980	1.136
					ICM	100%	116%
5	Curso de Luteria	5.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	Meta Anual	12	12
					ICM	100%	100%

Justificativa para Número de Cursos Modulares: Apesar da previsão do número de cursos modulares oferecidos ter superado a previsão anual, informamos que não houve qualquer desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que a maior parte dos cursos foi realizada em formato EaD e as horas-aula para a remuneração dos docentes já estava prevista.

Justificativa para Número de Alunos Matriculados dos Cursos Modulares: Como estratégia pedagógica para os tempos de pandemia e também visando ampliar cada vez mais o público atendido pelo Guri Capital e Grande São Paulo, a maior parte dos cursos modulares foi oferecida em formato online, por meio de aulas síncronas em plataformas digitais. Isto permitiu que mais pessoas pudessem se matricular e participar das aulas, já que não foi necessário se deslocarem para os polos de ensino. Salientamos que a superação da previsão de alunos matriculados nos cursos modulares não gerou qualquer tipo de prejuízo pedagógico nem tampouco desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que as horas-aula pagas aos docentes estavam previstas e o atendimento online síncrono oferecido aos alunos foi adequado.

Justificativa para Iniciação Musical de Adultos: Assim como explicitado na justificativa referente ao número consolidado de alunos matriculados no Guri, a previsão estabelecida para o número de alunos do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à rematrícula de alunos de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos alunos. Salienta-se, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes discentes são familiares das crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores das entidades e instituições parceiras do Programa.

1.3. GURI 4.0

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
6	Cursos online por meio de plataformas digitais de compartilhamento de vídeo	6.1	Meta-Produto	Número mínimo de cursos	Meta Anual	40	40
					ICM	100%	100%
6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público	Meta Anual	20.000	174.841		
			ICM	100%	874%		

Justificativa para Número de Público: A superação da meta de público para os cursos online por meio de plataformas digitais de compartilhamento de vídeo se deve aos temas e assuntos dos cursos oferecidos, aos materiais compartilhados bem como à qualidade técnico-pedagógica dos docentes envolvidos. Estes cursos online foram criados e publicados como estratégia pedagógica do Guri 4.0 e também visando ampliar cada vez mais o público atendido pelo Guri Capital e Grande São Paulo. Tal estratégia tem permitido que mais pessoas possam participar das aulas online nos dias e horários convenientes. A superação do número de público nos cursos online não gerou qualquer tipo de prejuízo pedagógico e tem sido, inclusive, considerada desejável, uma vez que se pretende, com estes cursos, atingir o maior número de pessoas possível, ampliando o atendimento do Programa e as fronteiras territoriais que inexistem quando se trata de conteúdo digital.

1.4. Manutenção de Polos

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
7	Manter polos de ensino do GURI	7.1	Meta-Produto	Polos em funcionamento	Meta Anual	44	44
					ICM	100%	100%

Polos: 1 - CEU Dutra, 2 - CEU Alvarenga, 3 - CEU Casa Blanca, 4 - CEU Jambêro, 5 - CEU Meninos, 6 - CEU Pq. São Carlos, 7 - CEU Pq. Veredas, 8 - CEU Pêra Marmelo, 9 - CEU Perus, 10 - CEU Rosa da China, 11 - CEU São Mateus, 12 - CEU São Rafael, 13 - CEU Vila Curuçá, 14 - CEU Vila Atlântica, 15 - CEU Caminho do Mar, 16 - CEU Navegantes, 17 - CEU Inácio Monteiro, 18 - CEU Campo Limpo, 19 - CEU Vila Rubi, 20 - CEU Parelheiros, 21 - CEU Vila do Sol, 22 - CEU Paraisópolis, 23 - CEU Capão Redondo, 24 - CEU Quinta do Sol, 25 - CEU Três Pontes, 26 - CEU Sapopemba, 27 - CEU Paulistano, 28 - CEU Pq. Anhanguera, 29 - CCA Itaquera, 30 - Rio Grande da Serra, 31 - Biritiba Mirim, 32 - Casa de Cultura da Penha, 33 - Entidade AME, 34 - Espaço Aberto Jd. Miriam, 35 - Poá, 36 - Júlio Prestes, 37 - Mazzaropi, 38 - Embu das Artes, 39 - Osasco, 40 - Brooklin, 41 - Cesa Cata Preta-Santo André, 42 - Arujá, 43 - Guararema e 44 - Caiaras.

2. Eixo - Atividades Extraclasse

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
8	Master classes	8.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	Meta Anual	10	10
					ICM	100%	100%
8.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	Meta Anual	100	171		
			ICM	100%	171%		
9	Workshops	9.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	Meta Anual	10	11
					ICM	100%	110%
9.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	Meta Anual	100	388		
			ICM	100%	388%		

Justificativa para Alunos Participantes das Masterclasses: A superação da meta foi possível porque todas as masterclasses foram realizadas em formato virtual ou híbrido, o que possibilitou um maior número de participantes. Informamos que a antecipação e superação da meta não causaram qualquer tipo de prejuízo pedagógico ou desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão.

Justificativa para Número de Workshops: O número de workshops excedeu em uma atividade devido à organização de uma ação comemorativa ao dia das crianças, realizada pelo professor Claudio Tebas nos dias 7 e 8/10/2021. Este workshop (Brincando sem pressa I e II) precisou ser subdividido em 2 horários/atividades, a fim de atender alunos e alunas no período da manhã e da tarde. Apesar de a meta anual ter sido superada, informamos que não houve desequilíbrio econômico-financeiro, já que os recursos destinados a este workshop estavam previstos. Optou-se por esta organização com o intuito de melhor atender os alunos e alunas participantes.

Justificativa para Público dos Workshops: Tendo em vista que os workshops foram ministrados em formato online, foi possível a participação de um número maior de alunos e alunas, não havendo qualquer tipo de prejuízo pedagógico ou mesmo desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão.

3. Eixo - Atividades de Difusão Formativa

3.1. Dados Extras - Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis) consolidado

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
10	Atendimentos	10.1	Dado Extra	Número de alunos	Meta Anual	355	363
					ICM	100%	102%
10.2	Dado Extra	Número de apresentações	Meta Anual	54	54		
			ICM	100%	100%		

Justificativa para Número de Alunos: Informamos que o total de alunos dos Grupos Infantis e Juvenis em 2021 foi de 363 alunos matriculados dos quais 276 ativos ao final do ano. Alguns alunos, participantes dos Grupos Infantis e Juvenis desde anos anteriores, não puderam mais participar desta atividade e, depois de atendidos pelos assistentes sociais dos grupos e tendo suas situações individualmente reconhecidas e encaminhadas, solicitaram o cancelamento da matrícula. Muitos deles relataram como motivo para a não participação a incompatibilidade dos horários de ensaio e concertos com demais compromissos na vida pessoal, novas configurações do cotidiano relacionadas à pandemia, além de dificuldades crônicas relacionadas ao acesso à internet, uma vez que, com a situação atual ocasionada pela pandemia de COVID-19, boa parte dos ensaios dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri foi realizada por meio de plataformas de videoconferência.

continua

3.2. Grupos artísticos-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
11	Público consolidado apresentações Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)	11.1	Meta-Resultado	Número mínimo de Público	Meta Anual	5.400	64.255
					ICM	100%	1.190%
12	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	12.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	50	50
					ICM	100%	100%
13	Banda Sinfônica Juvenil	13.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	45	45
					ICM	100%	100%
14	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	14.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	30	32
					ICM	100%	107%
15	Coral Infantil	15.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	40	43
					ICM	100%	107,5%
16	Coral Juvenil	16.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	6	6
					ICM	100%	100%
17	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	17.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	60	61
					ICM	100%	102%
18	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	18.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	6	6
					ICM	100%	100%
19	Big Band Infanto-Juvenil	19.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	18	20
					ICM	100%	111%
20	Regional de Choro Infanto-Juvenil	20.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	6	6
					ICM	100%	100%
		20.2	Meta-Produto	Número de apresentações	Meta Anual	12	12
					ICM	100%	100%

Justificativa para Público Consolidado: A Temporada artística do Grupos Infantis e Juvenis do Guri foi planejada de forma híbrida, com concertos online e presenciais. Desta forma, foi possível alcançar um grande número de público através das redes sociais onde as apresentações foram lançadas. A superação da meta pode ser justificada pela qualidade artística dos grupos e da programação proposta.

Justificativa para Número de Alunos: Ao longo do ano participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 363 alunos, dos quais 276 foram ativos, conforme informações que seguem: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil - 50 alunos matriculados e 41 alunos ativos; Banda Sinfônica Juvenil - 45 alunos matriculados e 35 alunos ativos; Camerata de Violões Infanto-Juvenil - 32 alunos matriculados e 21 alunos ativos; Coral Infantil - 43 alunos matriculados e 39 alunos ativos; Coral Juvenil - 61 alunos matriculados e 34 alunos ativos; Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil - 40 alunos matriculados e 34 alunos ativos; Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil - 60 alunos matriculados e 46 alunos ativos; Big Band Infanto-Juvenil - 20 alunos matriculados e 16 alunos ativos; Regional de Choro Infanto-Juvenil - 12 alunos matriculados e 10 alunos ativos. Alguns grupos superaram a meta de alunos matriculados, mas o número de alunos ativos não ultrapassou o previsto.

3.3. Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
21	Coral de Familiares	21.1	Meta-Produto	Número de alunos	Meta Anual	35	36
					ICM	100%	103%
22	Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica	22.1	Meta-Produto	Número mínimo de Público	Meta Anual	600	7.667
					ICM	100%	1.278%
		22.2	Meta-Resultado	Número de alunos	Meta Anual	20	20
					ICM	100%	100%

Observação: Informamos que o Coral de Familiares teve 36 alunos matriculados no ano de 2021 e 31 alunos ativos ao final do ano.

Justificativa para Público do Coral de Familiares: A Temporada artística do Coral de Familiares foi planejada de forma híbrida, com concertos online e presenciais. Desta forma, foi possível alcançar um grande número de público através das redes sociais onde as apresentações foram lançadas. Tal superação da meta pode ser justificada pela qualidade artística do grupo e da programação proposta, que atraiu um público acima da estimativa inicialmente feita.

Justificativa para Número de Alunos dos Grupos de Polo: Apesar de a meta prevista para número de alunos participantes dos grupos de polo de difusão artístico-pedagógica ter sido superada, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo artístico-pedagógico ou desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que parte dos concertos foi realizada de maneira online e o restante presencialmente, nos polos de ensino do Guri. A flexibilização dos protocolos de segurança e a opção pelo formato presencial possibilitaram a participação de um número maior de alunos e alunas no 3º quadrimestre do ano.

4. Eixo: Desenvolvimento Social							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
23	Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes	23.1	Meta-Produto	Oficinas	Meta Anual	200	425
					ICM	100%	212,5%
24	Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	24.1	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	Meta Anual	4.000	4.269
					ICM	100%	107%
25	Oficinas socioeducativas para integração entre polos	25.1	Meta-Produto	Oficinas	Meta Anual	130	155
					ICM	100%	119%
26	Atividades Culturais	26.1	Meta-Produto	Ações realizadas	Meta Anual	1.950	2.128
					ICM	100%	109%
		26.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	Meta Anual	10	10
					ICM	100%	100%

Justificativa para Oficinas Socioeducativas com Crianças e Adolescentes: Para realização das oficinas socioeducativas com alunos(as) é necessário o agrupamento de pessoas. Considerando as recomendações da OMS e os protocolos estaduais para a pandemia de COVID-19, os(as) assistentes sociais realizaram as oficinas socioeducativas de forma remota, organizando encontros virtuais por meio da plataforma Zoom. As oficinas socioeducativas virtuais abordaram e mantiveram as mesmas temáticas que seriam trabalhadas presencialmente. Essa nova modalidade e possibilidade de atendimento remoto está pautada no documento base para o período de pandemia do Conselho Federal de Serviço Social, de 23/03/2020: "Nesse momento de excepcionalidade, compreendemos que algumas atividades podem ser realizadas nas modalidades teletrabalho, videoconferência e on-line, para que nossas atividades não sofram descontinuidade [...]. Assim, ratificamos que a utilização das tecnologias para atendimento social está autorizada nesse momento específico." (CFESS, 2020). A fim de atender a totalidade dos alunos dos polos a equipe social desenvolveu as atividades também no formato síncrono. Ademais, com o retorno presencial das aulas, foi possível realizar também oficinas socioeducativas presenciais no intuito de dar andamento aos projetos de parâmetro local já iniciados no online sobre temáticas que incluem saúde mental, território, adolescência, direito ao brincar, dentre outros, bem como, realizar oficinas com o objetivo de acolher e orientar os(as) alunos(as) em relação aos protocolos sanitários com a COVID-19, ao funcionamento das aulas presenciais e à importância dos cuidados coletivos. Assim, com oficinas socioeducativas ocorrendo em ambos os formatos online e presencial e em diferentes turnos foi possível ofertar um número maior de atividades.

Justificativa para Oficinas Socioeducativas com as Famílias das Crianças e Adolescentes: Para realização das oficinas socioeducativas com alunos(as) é necessário o agrupamento de pessoas. Considerando as recomendações da OMS e os protocolos estaduais para a pandemia de COVID-19, as assistentes sociais realizaram as oficinas socioeducativas de forma remota, organizando encontros virtuais meio da plataforma Zoom. As oficinas socioeducativas virtuais abordaram e mantiveram as mesmas temáticas que seriam trabalhadas presencialmente. Essa nova modalidade e possibilidade de atendimento remoto está pautada no documento base para o período de pandemia do Conselho Federal de Serviço Social, de 23/03/2020: "Nesse momento de excepcionalidade, compreendemos que algumas atividades podem ser realizadas nas modalidades teletrabalho, videoconferência e on-line, para que nossas atividades não sofram descontinuidade [...]. Assim, ratificamos que a utilização das tecnologias para atendimento social está autorizada nesse momento específico." (CFESS, 2020). Com o início da nova fase de liberação para atendimento presencial estabelecido pelo Plano São Paulo e apesar do retorno presencial das aulas nos polos, a fim de respeitar os protocolos sanitários em relação à COVID-19 de cuidado e distanciamento social, as oficinas socioeducativas com famílias permaneceram no formato online e somente algumas puderam ocorrer no formato presencial. Todas seguiram o cronograma estabelecidos nos projetos de parâmetro local com as temáticas de saúde mental, território e violência, dentre outras. Ademais, em virtude do retorno presencial foram realizadas também oficinas socioeducativas de acolhimento a fim de fortalecer os desafios vivenciados pelas famílias nesse momento pandêmico e realizar orientações sobre a importância dos cuidados coletivos, apresentando os protocolos sanitários em relação à COVID-19 para que os(as) alunos(as) possam retornar em segurança. O número de atividades desta meta foi superior ao que estava previamente planejado em virtude justamente das demandas e necessidades apresentadas pelo atual momento de retorno as atividades, com participação, troca de experiências e envolvimento significativo por parte das famílias.

5. Eixo: Bolsa Auxílio aos Alunos dos Grupos Artístico-Pedagógicos							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
27	Bolsa Auxílio	27.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	Meta Anual	355	355
					ICM	100%	100%
		27.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	Meta Anual	355	363
					ICM	100%	102%

6. Eixo: Formação e Aperfeiçoamento de Equipe							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada	
28	Capacitar equipe	28.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	Meta Anual	45	66
					ICM	100%	147%
		28.2	Meta-Resultado	Porcentagem mínima de educadores capacitados	Meta Anual	70%	84%
					ICM	100%	120%
		28.3	Meta-Resultado	Carga horária	Meta Anual	444	444
					ICM	100%	100%

Observação: Foram capacitados 271 colaboradores em 2021

Justificativa Número Mínimo de Ações: Apesar do número de ações de capacitação ter superado a meta anual estabelecida, informamos que não houve qualquer desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que a carga horária foi cumprida rigorosamente. Como a maior parte das ações foi realizada de modo virtual, optou-se por realizar um número maior de encontros, porém com carga horária reduzida, visando o conforto dos colaboradores e colaboradoras.

Justificativa Porcentagem de Colaboradores Capacitados: Apesar do percentual de colaboradores capacitados ter superado a meta anual estabelecida, informamos que não houve qualquer prejuízo técnico ou mesmo desequilíbrio econômico-financeiro ao Contrato de Gestão, uma vez que, como já explicitado, a grande maioria das ações de capacitação foi realizada em formato virtual. A superação da meta, neste caso, é inclusive desejável, já que revela o engajamento dos colaboradores e o interesse pela formação continuada.

7 - Programa de Desenvolvimento Institucional							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão anual	Meta Realizada	
29	Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados	29.1	Meta-produto	Índice de satisfação dos alunos e responsáveis com o ensino oferecido pelo GURI	Meta Anual	Mínimo de 80%	99%
					ICM	100%	124%
		29.2	Meta-produto	Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos	Meta Anual	Mínimo de 80%	99%
					ICM	100%	124%
30	Captação de Recursos	30.1	Meta-produto	Percentual do repasse anual	3%	Meta Anual	3,1%
					(1.041.000,00)	ICM	104%

Observação para Pesquisas: A pesquisa de satisfação dos alunos e responsáveis do Guri foi realizada pelo Instituto Datafolha e ocorreu no período de 22/11/2021 a 17/12/2021.

A pesquisa de satisfação de público dos eventos dos Grupos Artístico-Pedagógicos do Guri foi realizada pelo Instituto Datafolha e ocorreu no período de 20/08/2021 a 31/12/2021.

Observação para Captação: A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados. Em 2021 foi captado o valor total de R\$ 1.087.500,00 aportados nos projetos de Planos Anuais de Atividades (Lei de Incentivo à Cultura).

2 - Atividades de Formação e Educativas: Em 2021, o GURI na Capital e Grande São Paulo ofereceu, para crianças e adolescentes entre 6 e 18 anos, duas modalidades de Curso Regulares - Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial. Também foram oferecidas três modalidades de Cursos Livres - Curso Modular, Iniciação Musical para Adultos e o Curso de Luteria, os quais abrangeram não só crianças e adolescentes, mas também adultos e idosos, em geral, familiares dos alunos e alunas matriculados nos outros cursos, membros da comunidade nas quais os polos estão inseridos, entre outros. Tendo em vista a situação persistente da pandemia e também a experiência adquirida ao longo de 2020, quando todas as atividades pedagógicas tiveram de ser adaptadas e migradas para o formato remoto, muitas atividades ainda permaneceram de forma online. Desta vez, pensadas e estruturadas para este formato, o que permitiu maior qualidade e aproveitamento por parte dos alunos e alunas, bem como do público virtual. Isto, inclusive, refletiu na pesquisa de satisfação realizada entre os discentes e seus familiares. O Guri foi ainda mais bem avaliado em 2021, com um índice geral de 99% de satisfação. Em 2020 foram 95% de satisfação. Por outro lado, com a possibilidade de retorno presencial, a partir do mês de agosto de 2021 foi possível a reabertura de 32 polos de ensino, tanto na cidade de São Paulo quanto em alguns municípios da Grande São Paulo. Esta ação gerou grande satisfação por parte dos alunos, alunas e suas famílias. Entretanto, por conta das restrições, nem todas as áreas e salas de aula puderam ser utilizadas e também só foi possível retornar com as aulas e instrumentos musicais os quais permitiam o uso de máscara durante a atividade. Frente a esta imposição dos protocolos, todas as aulas oferecidas presencialmente nos polos de ensino foram, igualmente, ofertadas em formato remoto, a fim de garantir o atendimento de todos (as) os(as) alunos(as), incluindo aqueles(as) que não puderam ou não quiseram retornar aos polos. Quanto às aulas de sopros e canto, quase que a totalidade permaneceu em formato remoto. Houve algumas poucas experiências de retorno das aulas de canto, porém, para outras atividades pedagógico-musicais que não a prática do canto em si. Tais vivências musicais, mesmo que parciais, foram muito bem recebidas e avaliadas pelos alunos, alunas e seus familiares, já que o Guri tem se configurado como um programa muito importante na vida das crianças e adolescentes, os(as) quais têm sentido muita falta da rotina presencial. Ainda com relação às aulas e cursos oferecidos no ano de 2021 é preciso ressaltar o Guri 4.0, projeto criativo e inovador, que tem como foco ampliar o acesso à formação musical, por meio da oferta de cursos e atividades nas mais variadas áreas do saber musical e cultural. O propósito é apresentar a crianças, jovens e adultos novas possibilidades culturais e artísticas, democratizar o acesso à fruição musical e formar o público beneficiário para o mercado cultural da música e das artes. Em consonância com as demandas da atualidade, que buscam estreitar os distanciamentos e conectar saberes e pessoas, o Guri 4.0 se estabelece como uma forma de conexão e encontro entre alunos e alunas de diferentes localidades, ampliando o acesso ao Programa para além das fronteiras territoriais. Este novo projeto procura romper com as fronteiras físicas, ao mesmo tempo em que flexibiliza as fronteiras temporais, as quais compõem uma das dimensões do processo de ensino e aprendizado. Dessa maneira, com a oferta de cursos e atividades abertas, em 2021, o Guri 4.0 proporcionou ao público em geral a possibilidade de acessar os materiais e conteúdos das aulas nos horários e dias que melhor se adequassem à sua rotina. Cabe ressaltar que a proposta para o Guri 4.0 contempla todos os objetivos já postos para os cursos presenciais do Programa Guri Capital e Grande São Paulo nos seus Cursos Regulares e Cursos Livres, sobretudo no que tange à oferta de uma educação musical de qualidade e que desenvolva o potencial pleno de todos os seus alunos e alunas. Além disso, as articulações entre educação musical e tecnologias digitais e as inovações propostas nesta linha de atuação contribuem para a valorização do Guri como um espaço de pensamento e do desenvolvimento pleno de todos os sujeitos envolvidos. Em 2021 foram realizados, no total, 81 cursos pelo Guri 4.0, sendo que 40 deles foram exclusivamente por meio de videoaulas postadas no Youtube e 41 em formato EaD, com aulas semanais síncronas pelo Zoom, GoogleMeet, Teams, entre outros. Estes últimos, ainda que conceitualmente ligados ao Guri 4.0, pelas temáticas e formato semanal, formalmente estão categorizados como Cursos Modulares. Quanto às linhas de atuação do Guri 4.0 em 2021, destacamos: Apreciação Musical, Empreendedorismo Musical, Formação para Educadores(as), Instrumento Musical/Canto, Música e Inclusão, Música e Tecnologia, Musicalização para Crianças, Práticas de Repertório e Teoria Musical. Participaram dos cursos do Guri 4.0, seja por meio de aulas síncronas semanais ou videoaulas, alunos e alunas de todas as regiões brasileiras, em 19 estados da Federação, a saber: Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Maranhão, Santa Catarina e Tocantins e São Paulo. As videoaulas oferecidas pelo canal de YouTube do GURI Capital e Grande São Paulo tiveram mais de 450 mil visualizações. Ao todo, o conteúdo do Guri 4.0 foi exibido em 64 países. Além do Brasil, entre os países que acessaram as aulas podemos destacar: Estados Unidos, Portugal, Colômbia, Bolívia, México, Índia e Argentina. **Atividades extraclasse:** As atividades complementares extraclasse realizadas pelo Guri cumprem importante papel no processo de inserção social, de consolidação do protagonismo cultural e de formação de público. Configuram-se como instrumento fundamental na metodologia adotada e constituem-se, portanto, em uma ação pedagógica com objetivos, estratégias, conteúdos e avaliação planejados. Cumpre realçar que o termo "extraclasse" é utilizado apenas como designativo de uma atividade que ocorre fora do espaço e do horário cotidianos da grade de aulas dos polos, mas que é assumidamente componente curricular. Como atividades extraclasse, em 2021, foram realizadas 10 masterclasses e 11 workshops, as quais serviram como importante apoio e suporte social, artístico e pedagógico aos alunos e alunas do Guri. Por conta da pandemia, das 21 atividades, apenas 3 foram realizadas presencialmente e se mostraram como destaque dentre as demais. Foram 3 masterclasses de piano, realizados em parceria com a EMESP Tom Jobim. Na ocasião, alunos e alunas dos polos do Guri vieram à Escola de Música do Estado de São Paulo para a atividade e alguns, pela primeira vez, tiveram a oportunidade de tocar em um piano de concerto. Quanto aos workshops, destacamos "Brincando sem Pressa I e II", realizados pelo palhaço Cláudio Tebas em comemoração ao mês das crianças, para alunos e alunas da Iniciação Musical. Abaixo seguem as atividades extraclasse realizadas em 2021:

Master Classes				
Nome da atividade e ministrante	Data do evento	Horário	Local / Cidade	Nº de alunos participantes
Masterclasse com Edna de Oliveira: Do princípio da técnica de Alexander à performance no palco	25/08/2021	10h15 às 11h45	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	27
Masterclasse de Percussão com Vinicius Barros	25/08/2021	13h45 às 15h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	40
Masterclasse de Violoncelo Abel Moraes	26/08/2021	14h45 às 16h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	7
Masterclasse de Flauta com Gabriela de Mello Machado	27/08/2021	13h45 às 15h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	24
Masterclasse de Trombone com Sidnei Borgani	27/08/2021	13h45 às 15h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	6
Masterclasse de Violão com Thiago Abdalla	27/08/2021	15h45 às 17h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	21
Masterclasse de Saxofone com Douglas Braga	27/08/2021	15h45 às 17h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	13
Masterclasse de Piano com Iracele Livero	08/11/2021	09h às 11h	EMESP	11
Masterclasse de Piano com Iracele Livero	08/11/2021	14h às 16h	EMESP	10
Masterclasse de Piano com Iracele Livero	10/11/2021	14h às 16h	EMESP	12
Workshops				
Nome da atividade e ministrante	Data do evento	Horário	Local / Cidade	Nº de alunos participantes
Workshop com Saulo Dantas: A manutenção dos instrumentos de Cordas Friccionadas	24/08/2021	10h15 às 11h45	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	16
Workshop com Mara Campos: Descobrimo o universo da escuta e performance por meio do repertório do Canto Coral	24/08/2021	10h15 às 11h45	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	48
Workshop com Mara Campos: Canto Coral - como a performance se relaciona com o repertório e a escuta	24/08/2021	14h15 às 15h45	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	83

▶continuação	Workshop com Saulo Dantas: A importância da Luteria nos instrumentos de Cordas Friccionadas	24/08/2021	14h45 às 16h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	8
	Workshop com Alexandre Ribeiro: Choro: Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola	26/08/2021	13h45 às 15h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	21
	Workshop com Fernando Fonterrada: A importância da Luteria nos instrumentos de Cordas Friccionadas	26/08/2021	14h45 às 16h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	8
	Workshop com Cleber Almeida: Grandes Discos Brasileiros e suas Histórias	27/08/2021	10h15 às 11h45	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	33
	Workshop com Cleber Almeida: As Gravações mais Populares Brasileiras e suas Histórias	27/08/2021	13h45 às 15h15	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	66
	Workshop com André Damiano: Anos 60 - de Beatles à Vanguarda	28/08/2021	13h30 às 15h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	17
	Brincando sem pressa I com Cláudio Thebas	07/10/2021	10h00 às 11h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	45
	Brincando sem pressa I com Cláudio Thebas	08/10/2021	14h30 às 16h00	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	43

3 - Dados dos Polos de Ensino: Em 2021, os alunos e alunas do Guri foram atendidos em 44 polos de ensino, sendo eles 34 na cidade de São Paulo e 10 em municípios da Região Metropolitana. O início do ano e, consequentemente a atividade dos polos, foi marcado pela pandemia de COVID-19. O atendimento presencial nas unidades de ensino durante o primeiro semestre do ano ficou restrito às questões administrativas e organizacionais. Apesar de os polos permanecerem abertos, as aulas e demais atividades permaneceram em formato online. Conforme já sinalizado, no segundo semestre de 2021, com a flexibilização dos protocolos sanitários, foi possível a reabertura de 32 polos de ensino, o que trouxe um grande ganho à toda a comunidade do Guri. Como a autorização para a reabertura foi de responsabilidade municipal, alguns polos tiveram que permanecer exclusivamente em formato remoto. Nos polos reabertos foram oferecidas atividades socioeducativas, aulas de música, rodas de conversa, entre outras. Foi possível acolher alunos e alunas dos instrumentos musicais possíveis de serem tocados com máscara de proteção, além de disciplinas de caráter teórico. Tudo isso respeitando-se os protocolos sanitários de distanciamento social. Abaixo seguem as informações dos polos:

Programa para o Guri na Capital e Grande São Paulo						
1.2 Cursos de Iniciação Musical						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual	3º Quadrimestre Previsão
2	Realizar aulas de música nos polos do GURI	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	15.175	15.250
		Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual	Realizado
		2.2	Meta Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	11.088	11.570

Dados dos Polos de São Paulo e Grande São Paulo					
Polo de ensino	Endereço	Telefone	Número de vagas oferecidas	Número de alunos matriculados	
Amácio Mazzaropi	Rua da Glória, 900 - Liberdade - CEP: 01508-001	2692-2080	456	303	
Ame Osasco	R. Reinaldo Boldrin, 200 - Jd. Baronesa - Osasco CEP: 06260-050	3656-9207	122	76	
Arujá	Av. Antônio Afonso de Lima, 276 - Centro de Convivência de Arujá. CEP: 07400-000	4653-4757	164	104	
Biritiba Mirim	Rua Gildo Sevali, 207 - Cento - Biritiba Mirim CEP: 08940-000	4692-5781 4692-1965	194	111	
Brooklin	Av. Padre Antônio José dos Santos, 1019 - Brooklin. CEP: 04563-013	5092-3601	847	743	
Caieiras	Av. Armando Sestini, 777 - Jardim dos Eucaliptos, Caieiras - São Paulo. CEP: 07718-145	3712-0887	236	183	
Cata Preta Santo André	Estrada da Cata Preta, 810 - Vía. João Ramalho - Santo André - CEP: 09170-000	4459-7138	272	162	
CCA Itaquera	Rua Rio do Oeste 110 - Itaquera CEP: 08290-560	3459-3723	514	364	
CEU Alvarenga	Estrada do Alvarenga, 3752 - Pedreira CEP: 04474-340	5673-4979	466	444	
CEU Atlântica	Rua Coronel José Venâncio Dias, 840 - Jardim Nardini - Jaraguá / São Domingos CEP: 03421-030	3902-4619	464	221	
CEU Caminho do Mar	Avenida Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 5241 - Vila Encontro - CEP: 04325-001	5021-4687	238	249	
CEU Campo Limpo	Av. Carlos Lacerda, 678 - Pirajussara CEP: 05789-000	5844-2038	483	374	
CEU Capão Redondo	Rua Daniel Gran, s/nº - Capão Redondo CEP: 05867-380	5872-3198	160	39	
CEU Casa Blanca	Rua João Damasceno, s / n - Vila das Belezas CEP: 05841160	5816-6979	493	380	
CEU Curuçá	Av. Marechal Tito, 3400 - Vila Curuçá CEP: 08115-100	3678-3887	606	544	
CEU Dutra	Av. Interlagos, 7350 - Cidade Dutra / SP CEP: 04777-000	5667-6385	549	469	
CEU Inácio Monteiro	Rua Barão Barroso do Amazonas, s / nº - Cohab Inácio Monteiro - CEP: 08472-721	2518-6971	483	372	
CEU Jambeiro	Av. José Pinheiro Borges, 60 - Guaianases CEP: 08220-385	2552-0074	608	609	
CEU Jd Paulistano	Rua Aparecida do Taboado, s/nº - CEP: 02814-000	7765-8578	148	81	
CEU Meninos	Rua Barbinos, 111 - V. Independência CEP: 04240-110.	2083-1342	484	286	
CEU Navegantes	Rua Maria Moassab Barbour, s / nº - Cantinho do Céu CEP: 04849-503	5931-5864	406	294	
CEU Paraisópolis	Rua Doutor José Augusto Souza e Silva, s/nº - Jardim Parque Morumbi CEP: 05712-040	3742-9689	95	45	
CEU Parelheiros	Rua José Pedro de Borba, 20 - Jardim Novo Parelheiros - CEP: 04890-090	5926-4182	148	109	
CEU Parque Anhanguera	Pedro José de Lima, s/nº - Jardim Anhanguera CEP: 05267-174	3911-4934	36	33	
CEU Pêra Marmelo	Rua Pêra Marmelo, 226 - Jd. Santa Lucrecia CEP: 05185-420	3945-2392	352	276	
CEU Perus	R. Bernardo José de Lorena, s / nº - V. Malvina / Perus CEP: 05203-200	3918-5870	558	550	
CEU Quinta do Sol	Avenida Luiz Imparato, 564 - Cangaíba CEP: 03819-160	2541-3190	148	76	
CEU Rosa da China	Rua Clara Petrela s / nº - Jd. São Roberto CEP: 03978-500	2703-9716	443	226	
CEU São Carlos	R. Clarear, 141 - Jd. São Carlos - CEP: 08062-500	3756-3203	495	284	
CEU São Mateus	Rua Curumatin, 201 - Pq Boa Esperança CEP: 08341-240	2734-2833	403	484	
CEU São Rafael	Rua Cinira Polônio nº100 Conj. Pro Morar Rio Claro CEP: 08395-320	2751-3900 2752-1056	445	357	
CEU Sapopemba	R. Vitória Marconato Zonta, 166 - Sapopemba. CEP: 03975-090	2010-7623	100	34	
CEU Três Pontes	Rua. Capachós, 344-Jd. Célia CEP: 08191-330	2584-6674	148	166	
CEU Veredas	R. Daniel Muller, 347 - Chácara D. Oliva - Itaim Paulista CEP: 08141-290.	3678-3782	504	391	
CEU Vila do Sol	Avenida dos Funcionários Públicos, 369 - Jardim Angela - CEP: 04962-000	3224-8236	160	52	
CEU Vila Rubi	Rua Domingos Tarrowo, 101 - Vila Rubi - Grajaú - CEP: 04823-090	5662-9420	160	66	
Embu das Artes	Rua Alberto Giosa, 390 - Parque Lago Francisco Rizzo - Embu das Artes - Cep: 06803-280	2056-5122	110	116	
Guararema	Rua China, 742 - Nova Guanabara - Guararema - CEP: 08900-000	4762-3830	123	39	
Jd Miriam	Rua Diogo Arias, 51, Jardim Miriam, São Paulo CEP: 04417-060	5623-3686	89	92	
Júlio Prestes	Rua Lubavitch, 34, 2º andar - Bom Retiro - CEP: 01123-010	3337-3265	779	595	
Osasco	Av.: Visconde de Nova Granada, 513 - Km 18 - Osasco CEP: 06264-030	3684-0064	456	326	
Penha	Largo do Rosário, 20, 2º andar, Penha CEP: 03634-020	2091-0200	464	413	
Poá	Rua: São Francisco, 168 - Vila Arquimedes - Poá CEP: 08561-610	4634-4272	248	243	
Rio Grande da Serra	Rua José Maria de Figueiredo, 491 - Centro - CEP: 09450-000	2558-4779	393	189	
Total Geral			15.250	11.570	

4 - Atividades de Difusão Formativa: Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas: O ano de 2021 apresentou grandes desafios, principalmente pelas restrições por conta da pandemia da Covid-19. A temporada teve início com atividades remotas, onde cada um dos alunos participava em suas respectivas residências, e, gradativamente, as atividades presenciais puderam ir sendo retomadas. Ao todo foram apresentados 54 concertos dos grupos artístico-pedagógicos de bolsistas, sendo seis apresentações para cada um dos nove grupos artísticos, a saber: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil, Camerata de Violões Infanto-Juvenil, Coral Infantil, Coral Juvenil, Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil, Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil, Big Band Infanto-Juvenil, Regional de Choro Infanto-Juvenil. Por conta da pandemia da Covid-19, e suas respectivas restrições sanitárias, dezoito apresentações foram feitas de forma remota e disponibilizadas no canal de YouTube do programa. As restantes foram presenciais e com público, em importantes espaços culturais paulistanos, entre eles o Theatro São Pedro, o Auditório do Masp

e o Museu Catavento. Por conta do plano São Paulo, algumas das atividades tiveram limitação de público, respeitando as fases do Plano e as características de cada um dos espaços. **Banda Sinfônica Infanto Juvenil:** A Banda Sinfônica Infanto-Juvenil apresentou em sua temporada dois programas, sendo o primeiro deles desenvolvido de forma remota e com dois concertos online, sob regência de Marcos Sadao Shirakawa. A inspiração para as construções do repertório foram as Festas de São João, com isso, o grupo apresentou no primeiro concerto o arranjo de João Vitor Bota, baseado nas obras Festa na roça, Um balão vai subindo e Pula fogueira, de Mario Zan, Alberto Ribeiro e João Bastos Filho, respectivamente. A transmissão foi no dia 29 de agosto. O segundo concerto contou com também com um arranjo de João Vitor Bota, tendo como referência obras de Alberto Ribeiro, João de Barro, Renato Teixeira e Assis Valente, a saber: Capelinha de melão, Peixe vivo e Cai Cai Balão. A transmissão foi no dia 3 de outubro, no canal do Youtube do Guri. O segundo programa teve a regência de Gesiel Vilarubia e apresentou quatro concertos, a saber: 24 de outubro, domingo, às 17h no Theatro São Pedro; 06 de novembro, sábado, 11h no Museu Catavento; 27 de novembro, sábado no MASP, 16h ; e 5 de dezembro, domingo no MASP, 11h. O programa foi concebido a partir de diferentes tipos de danças, passando por autores como Rimsky Korsakov, Ernesto Nazareth e Michael Jackson. Abaixo seguem os concertos da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil realizados em 2021:

Banda Sinfônica Infanto-Juvenil					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público Presencial	Público Virtual
Concerto	29/08/2021	-	YouTube	0	506
Concerto	03/10/2021	-	YouTube	0	5.152
Concerto	24/10/2021	17h00	Theatro São Pedro / São Paulo	196	0
Concerto	06/11/2021	11h00	Museu Catavento (Tenda) Pedro / São Paulo	100	0
Concerto	27/11/2021	16h00	MASP Auditório / São Paulo	216	0
Concerto	05/12/2021	11h00	MASP Auditório / São Paulo	231	0

Banda Sinfônica Juvenil: O grupo apresentou em sua temporada três diferentes programas, sendo o primeiro deles feito de forma remota e os outros dois no formato presencial com público. Iniciando a programação, a Banda Juvenil fez um repertório sem regente, com a participação dos professores responsáveis pelo grupo. O repertório apresentado no primeiro concerto foi a Suíte Beatles, de Alexandre Daloia, baseada em importantes temas da banda britânica. No segundo, foi apresentado o terceiro movimento da Suíte n.1, do compositor americano Alfred Reed, intitulado Rag. As transmissões foram nos dias 24 de setembro e 1 de outubro respectivamente. O título do segundo programa foi Guri no Coreto, e apresentou tradicionais obras brasileiras para a formação, de autores como: Pedro Salgado, Hudson Nogueira, Duda e Anacleto de Medeiros. A regência foi de Marcos Sadao Shirakawa. Os concertos foram no dia 24 de outubro, domingo, às 17h30 no Theatro São Pedro e no 6 de novembro, sábado, 11h30 no Museu Catavento. O regente convidado para o terceiro programa foi Marcelo Silvério e teve a participação da bailarina e ex aluna do Guri, Gabriellen Deolinda. O solista do espetáculo foi o saxofonista Daniel Filho. No repertório obras de Louis Armstrong e Andrew Boysen Jr. As apresentações foram no dia 27 de novembro, sábado, no MASP e no dia 5 de dezembro, domingo, no MASP. Abaixo seguem os concertos da Banda Sinfônica Juvenil realizados em 2021:

Banda Sinfônica Juvenil					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público Presencial	Público Virtual
Concerto	24/09/2021	-	YouTube	0	1.466
Concerto	01/10/2021	-	YouTube	0	5.183
Concerto	24/10/2021	17h00	Theatro São Pedro / São Paulo	196	0
Concerto	06/11/2021	11h30	Museu Catavento (Tenda) / São Paulo	100	0
Concerto	27/11/2021	16h30	MASP Auditório / São Paulo	216	0
Concerto	05/12/2021	11h30	MASP Auditório / São Paulo	231	0

Camerata de Violões: O grupo, ao longo do ano, desenvolveu dois programas diferentes, sendo o primeiro de forma remota. Nestes concertos foram apresentados ao público online as obras: Nesta Rua e Terezinha de Jesus, do folclore brasileiro; e História de pescadores, de Dorival Caymmi, respectivamente. O segundo programa, intitulado Opinião, a Camerata apresentou obras brasileiras, tais como: Marcha da Quarta Feira de Cinzas Carlos Lyra e Vinicius De Moraes; Carcará, de João do Vale e José Cândido; Opinião, de Zé Ketil, entre outras. A regência da temporada, assim como, os arranjos apresentados, foram responsabilidade de Thales Maestre. As apresentações aconteceram nas seguintes datas e locais: 23 de agosto, segunda-feira, 18h, no Canal do Guri no Youtube; 29 de agosto, domingo, 18h15 no Canal do Guri no Youtube; 25 de setembro, sábado, 11h, no Theatro São Pedro; 26 de setembro, domingo, 11h no MASP; 17 de outubro, domingo, 11h, no MASP; e 04 de dezembro, sábado, 11h, no Museu Catavento. Abaixo seguem os concertos da Camerata de Violões Infanto-Juvenil realizados em 2021:

Camerata de Violões Infanto-Juvenil					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público Presencial	Público Virtual
Concerto	23/08/2021	-	YouTube	0	6.009
Concerto	28/08/2021	-	YouTube	0	370
Concerto	25/09/2021	11h00	Theatro São Pedro / São Paulo	125	0
Concerto	26/09/2021	11h00	MASP Auditório / São Paulo	86	0
Concerto	17/10/2021	11h00	MASP Auditório / São Paulo	156	0
Concerto	04/12/2021	11h00	Museu Catavento (Tenda) / São Paulo	100	0

Coral Infantil: Foram apresentados, ao longo do ano, dois programas diferentes, sendo o primeiro feito de forma remota e o segundo de forma presencial com público. Ambos tiveram a regência de Ana Yara Campos. No primeiro, o Grupo apresentou dois concertos online, com as obras Guia Prático: Estudo Folclórico Musical, vol. 1, de Heitor Villa-Lobos e Pim pam pam de Oscar Torales. As transmissões foram no canal do Guri no Youtube, nos dias 21 de agosto e 23 de setembro. O Coral Infantil retornou as atividades presencialmente no mês de setembro e desenvolveu o segundo programa, que contou com obras originais e arranjos da regente Ana Yara Campos, além de composição Feito e Confeito, de Ana Paula Miqueletti e Leo Cunha. Os concertos foram nas seguintes datas e locais: 24 de outubro, domingo, no Theatro São Pedro; 31 de outubro, domingo, no MASP; 27 de novembro, sábado, no MASP; e 5 de dezembro, domingo, no MASP. O concerto de dezembro também foi transmitido ao vivo através do canal do Guri no Youtube. Abaixo seguem os concertos do Coral Infantil realizados em 2021:

Coral Infantil					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público Presencial	Público Virtual
Concerto	21/08/2021	-	YouTube	0	4.787
Concerto	23/09/2021	-	YouTube	0	1.466
Concerto	24/10/2021	11h30	Theatro São Pedro / São Paulo	235	0
Concerto	31/10/2021	11h30	MASP Auditório / São Paulo	170	0
Concerto	27/11/2021	11h30	MASP Auditório / São Paulo	174	0
Concerto	05/12/2021	16h30	MASP Auditório / São Paulo	327	1.320

Coral Juvenil: O grupo apresentou em sua temporada dois programas, sendo o primeiro deles remoto e o segundo presencial com público. Iniciando a programação o Coro apresentou dois concertos online, com as obras Salmos 8, de Dan Forrest; e A lua, a água e a flor: canções sobre o amor, com arranjo de Juliana Ripke, baseada nas obras de Heitor Villa-Lobos, Claudio Santoro e Tom Jobim. A regente convidada foi Maíra Ferreira. As transmissões foram nos dias 21 e 22 de agosto, no Canal do Guri no Youtube. O segundo programa, intitulado Amar, teve como regente Giuliana Frozoni, que também é gestora pedagógica da Santa Marcelina Cultura. No repertório foram feitas as estreias mundiais das obras Pai nosso e Viajar, de Antônio Ribeiro, além de Cantiga de Amores, de Vitor Gabriel de Araújo. Os concertos foram nas seguintes datas e locais: 24 de outubro, domingo, no Theatro São Pedro; 31 de outubro, domingo, no MASP; 27 de novembro, sábado, no MASP; e 5 de dezembro, domingo, no MASP. O concerto de dezembro também foi transmitido ao vivo através do canal do Guri no Youtube. Abaixo seguem os concertos do Coral Juvenil realizados em 2021:

Coral Juvenil					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público Presencial	Público Virtual
Concerto	21/08/2021	-	YouTube	0	4.334
Concerto	22/08/2021	-	YouTube	0	4.427
Concerto	24/10/2021	12h00	Theatro São Pedro / São Paulo	235	0
Concerto	31/10/2021	12h00	MASP Auditório / São Paulo	170	0
Concerto	27/11/2021	12h00	MASP Auditório / São Paulo	174	0
Concerto	05/12/2021	17h00	MASP Auditório / São Paulo	327	1.320

Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil: A orquestra teve em seus dois programas a regência de Anderson Tavares. O primeiro deles, que foi feito de forma remota, apresentou em seus dois concertos online, trilhas de filmes, a saber: Piratas do Caribe, de Hans Zimmer e Eric Whitacre, com arranjo de Pedro Gilabert; e Os Vingadores, de Alan Silvestri, com arranjo de Larry Moore. No segundo programa, que foi feito presencialmente e intitulado Viva a Vida, o grupo apresentou importantes obras de música popular, perpassando por Fred Mercury, Coldplay e Lady Gaga. Os concertos foram nos dias 9 de outubro, sábado, 16h30 no MASP; 10 de outubro, domingo, 11h30 no Theatro São Pedro; 20 de novembro, sábado, 11h30 no Theatro São Pedro; e 28 de novembro, domingo, 11h30 no MASP. Abaixo seguem os concertos da Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil realizados em 2021:

Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público Presencial	Público Virtual
Concerto	28/08/2021	-	YouTube	0	969
Concerto	28/08/2021	-	YouTube	0	556
Concerto	09/10/2021	16h30	MASP Auditório / São Paulo	106	0
Concerto	10/10/2021	11h30	Theatro São Pedro / São Paulo	248	0
Concerto	20/11/2021	11h30	Theatro São Pedro / São Paulo	286	0
Concerto	28/11/2021	11h30	MaSP Auditório / São Paulo	297	0



Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil: O primeiro programa foi apresentado de forma remota e teve a regência da maestra Ana Beatriz Valente. Os concertos foram inspirados em duas importantes efemérides, a saber: os 100 anos do compositor argentino Astor Piazzolla e os 90 anos do autor brasileiro Edmundo Villani-Côrtes. No segundo programa, o grupo se dividiu em dois núcleos, e teve a regência de Ricardo Apezazato e Ana Beatriz Valente. O repertório de ambos foi construído baseado em obras de compositores e compositoras brasileiras, a saber: Lina Pires de Campos, Ernest Mahle, Heitor Villa Lobos, entre outros. As apresentações foram no dia 9 de outubro, sábado, 16h no MASP, no dia 10 de outubro, domingo, 11h, no Teatro São Pedro, no dia 20 de novembro, sábado, 11h no Teatro São Pedro e no dia 28 de novembro, domingo, 11h no MASP. Abaixo seguem os concertos da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil realizados em 2021:

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público Presencial	Público Virtual
Concerto	27/08/2021	-	YouTube	0	428
Concerto	02/10/2021	-	YouTube	0	6.020
Concerto	09/10/2021	16h00	MASP Auditório / São Paulo	106	0
Concerto	10/10/2021	11h00	Theatro São Pedro / São Paulo	248	0
Concerto	20/11/2021	11h00	Theatro São Pedro / São Paulo	286	0
Concerto	28/11/2021	11h00	MASP Auditório / São Paulo	297	0

Big Band: A Big Band apresentou, em sua temporada, dois diferentes programas, o primeiro, feito de forma remota, foi chamado de Big visita Luiz Gonzaga. Apresentando dois concertos com as obras Forró no escuro e Sebastiana, respectivamente. Ambas com arranjos da maestra convidada do Grupo, Paula Valente. Entre o Xote e o Reggae foi o nome do segundo programa, trazendo ao público obras como: Xote das meninas, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas; Vamos fugir de Gilberto Gil e Liminha; Andei Só de Natiruts, entre outras. As datas e locais foram os seguintes: 25 de setembro, sábado, 12h no Teatro São Pedro; 26 de setembro, domingo, 12h no MASP; 17 de outubro, domingo, 12h no MASP; e 04 de dezembro, sábado, 12h no Museu Catavento. Abaixo seguem os concertos da Big Band Infanto-Juvenil realizados em 2021:

Big Band Infanto-Juvenil					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público Presencial	Público Virtual
Concerto	25/08/2021	-	YouTube	0	1.511
Concerto	25/08/2021	-	YouTube	0	2.129
Concerto	25/09/2021	12h00	Theatro São Pedro / São Paulo	125	0
Concerto	26/09/2021	12h00	MASP Auditório / São Paulo	86	0
Concerto	17/10/2021	12h00	MASP Auditório / São Paulo	156	0
Concerto	04/12/2021	12h00	Museu Catavento (Tenda) / São Paulo	100	0

Regional de Choro: A temporada do grupo foi integralmente pensada com o tema Prelúdios do Choro, trazendo ao público virtual e presencial, importantes obras que serviram como base da construção e desenvolvimento desta importante linguagem musical brasileira, tais como: Gaúcho, Corta Jaca, de Chiquinha Gonzaga; Ali babá, de Henrique Alves De Mesquita; Irresistível, de José Carvalho De Bulhões; Delicado, de Waldir Azevedo. A regência do grupo, assim como, os arranjos apresentados, foram responsabilidade de Marcelo Candido. As apresentações aconteceram nas seguintes datas e locais: 20 de agosto, sexta-feira, 19h, no Canal do Guri no Youtube; 20 de agosto, sexta-feira, 19:30h, no Canal do Guri no Youtube; 25 de setembro, sábado, 11h30 no Teatro São Pedro; 26 de setembro, domingo, 11h30 no MASP; 17 de outubro, domingo, 11h30 no MASP; e 04 de dezembro, sábado, 11h30, Museu Catavento. Abaixo seguem os concertos do Regional de Choro Infanto-Juvenil realizados em 2021:

Regional de Choro Infanto-Juvenil					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público Presencial	Público Virtual
Concerto	20/08/2021	-	YouTube	0	3.568
Concerto	20/08/2021	-	YouTube	0	6.161
Concerto	25/09/2021	11h30	Theatro São Pedro / São Paulo	125	0
Concerto	26/09/2021	11h30	MASP Auditório / São Paulo	86	0
Concerto	17/10/2021	11h30	MASP Auditório / São Paulo	156	0
Concerto	04/12/2021	11h30	Museu Catavento (Tenda) / São Paulo	100	0

Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares: Coral de Familiares: O Grupo apresentou, em sua temporada 2021, um programa que foi desenvolvido inicialmente no formato remoto, com duas obras sendo gravadas e transmitidas, e posteriormente, apresentado presencialmente com público. Intitulado Amanhã vai ser outro dia, o Coral performou obras de importantes autores de música popular, entre eles: Chico Buarque, Pitty, Lenine, Guilherme Arantes, entre outros. A regente convidada foi Débora Rossi. Os concertos foram apresentados no formato online nos dias 22 e 27 de agosto, no Canal do Guri no Youtube e presencialmente nas seguintes datas e locais: 24 de outubro, domingo, no Teatro São Pedro; 31 de outubro, domingo, no MASP; 27 de novembro, sábado, no MASP; e 5 de dezembro, domingo, no MASP. O concerto de dezembro também foi transmitido ao vivo através do canal do Guri no Youtube. Abaixo seguem os concertos do Coral de familiares realizados em 2021:

Coral de Familiares					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Público presencial	Público virtual
Concerto	22/08/2021	-	YouTube	0	4.567
Concerto	27/08/2021	-	YouTube	0	874
Concerto	24/10/2021	11h00	Theatro São Pedro	235	0
Concerto	31/10/2021	11h00	MASP Auditório	170	0
Concerto	27/11/2021	11h00	MASP Auditório	174	0
Concerto	05/12/2021	16h00	MASP Auditório	327	1.320

Grupos de Polos: As atividades do Grupos de Polo foram desenvolvidas, ao longo do ano, de forma híbrida, tendo apresentações que foram feitas de forma remota e outras que foram desenvolvidas presencialmente e com público. Ao todo, seis foram gravadas e transmitidas no Canal do Guri no Youtube e quatorze foram presenciais, nos polos do programa, a saber: São Mateus, Poá, Perus, São Rafael, Cidade Dutra, Jembeiro e Inácio Monteiro. Abaixo seguem os concertos dos Grupos de Polo realizados em 2021:

Grupos de Polo					
Apresentação	Data da apresentação	Horário	Local / Cidade	Número de alunos	
Ó Abre-Alas - Grupos de Polo do GURI	26/08/2021	18h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	16	
Agora Só Falta Você Grupos de Polo do GURI	24/08/2021	18h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	14	
Carimbó Grupos de Polo do GURI	25/08/2021	18h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	18	
Felicidade - Conjunto de Violão Grupos de Polo do Guri	19/08/2021	18h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	16	
Meu Abrigo - Conjunto de Violão Grupos de Polo do Guri	08/08/2021	12h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	17	
Aquarela - Conjunto de Violão Grupos de Polo do Guri	07/08/2021	12h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	30	
Apresentação musical do grupo Violão, polo CEU São Mateus	23/11/2021	14h30	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	12	
Apresentação musical do grupo Iniciação Musical Infantil, polo CEU Perus	25/11/2021	10h30	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	6	
Apresentação musical do grupo Iniciação Musical Infantil, polo CEU Perus	25/11/2021	14h30	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	6	
Apresentação musical do grupo Violão, polo CEU São Rafael	25/11/2021	11h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	6	
Apresentação musical dos grupos Coral e Teoria, polo CEU São Mateus	26/11/2021	11h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	11	
Apresentação musical dos grupos Coral e Teoria, polo CEU São Mateus	26/11/2021	14h30	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	27	
Apresentação musical do grupo Iniciação Musical Infantil, polo CEU Cidade Dutra	30/11/2021	11h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	9	
Apresentação musical do grupo Iniciação Musical Infantil, polo CEU Cidade Dutra	30/11/2021	14h30	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	15	
Apresentação musical do grupo Iniciação Musical Infantil, polo CEU Jembeiro	01/12/2021	10h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	16	
Apresentação musical do grupo Iniciação Musical Infantil, polo CEU Jembeiro	01/12/2021	13h30	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	18	
Apresentação musical dos grupos: Percussão e Bateria, Guitarra, Contra Baixo Elétrico, Cordas Dedilhadas e Violão, Cordas Dedilhadas, Violão, polo Poá	01/12/2021	10h	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	14	
Apresentação musical dos grupos: Percussão e Bateria, Guitarra, Contra Baixo Elétrico, Cordas Dedilhadas e Violão, Cordas Dedilhadas, Violão, polo Poá	01/12/2021	13h30	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	31	
Apresentação musical dos grupos Coral e Teoria, polo CEU Inácio Monteiro	02/12/2021	10h30	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	10	
Apresentação musical dos grupos Coral e Teoria, polo CEU Inácio Monteiro	02/12/2021	14h30	Concerto Virtual Plataformas: YouTube, Instagram, Facebook e Twitter	21	

Composição dos Grupos Artístico-Pedagógicos

Ao final de 2021 a composição dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi a seguinte:

Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	
Clarinete	7
Eufônio	2
Fagote	1
Flauta	6
Flauta Doce	1
Oboé	1
Percussão	3
Saxofone	8
Trombone	2
Trompa	3
Trompete	6
Tuba	1
Total	41

Banda Sinfônica Juvenil	
Clarinete	5
Eufônio	1
Fagote	0
Flauta	8
Percussão	6
Saxofone	4
Trombone	2
Trompa	2
Trompete	6
Tuba	1
Total	35

BIG BAND Infanto-Juvenil	
Contrabaixo elétrico	1
Flauta	1
Guitarra	2
Percussão	4
Piano	1
Saxofone	6
Trombone	1
Total	16

Camerata de Violões Infanto-Juvenil	
Violão	21
Total	21

Coral Infantil	
Voz	39
Total	39

Coral Juvenil	
Barítono	3
Contralto	9
Soprano	19
Tenor	3
Total	34

Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	
Contrabaixo	4
Viola	3
Violino	24
Violoncelo	3
Total	34

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	
Clarinete	1
Contrabaixo	4
Fagote	1
Flauta	6
Oboé	1
Percussão	4
Saxofone	1
Trombone	1
Trompete	2
Tuba	1
Viola	1
Violino	17
Violoncelo	6
Total	46

Regional de Choro Infanto-Juvenil	
Bandolim	1
Bateria	1
Cavaco	1
Clarinete	1
Flauta	2
Percussão	1
Saxofone	2
Trompete	1
Total	10

Coral de Familiares	
Barítono	5
Contralto	11
Soprano	10
Tenor	5
Total	31

5 - Desenvolvimento Social: O Eixo de Desenvolvimento Social constitui o trabalho social realizado pela equipe de assistentes sociais que, cotidianamente, acolhem crianças, jovens e famílias atendidas pelo programa Guri, desenvolvendo oficinas socioeducativas, por meio de projetos, contribuindo nas reflexões e análise crítica da realidade em que os alunos e alunas estão inseridos e na construção de projetos de vida que fortaleçam sua autonomia e protagonismo, oportunizando um ambiente favorável ao aprendizado, contribuindo para melhor frequência e permanência no programa e possibilitando um espaço de aprendizado e formação integral por meio do ensino da música. **Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes:** Ao longo do ano de 2021 foram realizadas 425 oficinas socioeducativas com crianças e adolescente com 4.269 participantes. Considerando as recomendações da OMS e os protocolos estaduais para a pandemia de COVID-19 durante o 1º e 2º quadrimestre, os (as) assistentes sociais realizaram as oficinas socioeducativas de forma remota, organizando encontros virtuais meio da plataforma Zoom. Já no 3º quadrimestre, a fim de atender a totalidade dos alunos dos polos a equipe social desenvolveu as atividades também no formato síncrono e, em alguns polos, no formato presencial, seguindo sempre os protocolos sanitários referente aos cuidados com a COVID-19. Assim, com oficinas socioeducativas ocorrendo em ambos os formatos, virtual e presencial, e, em diferentes turnos, foi possível ofertar um número maior de atividades. Ressaltamos que a forma remota de atendimento e atividade do Serviço Social está pautada no documento base para o período de pandemia do Conselho Federal de Serviço Social, de 23/03/2020. "Nesse momento de excepcionalidade, compreendemos que algumas atividades podem ser realizadas nas modalidades teletrabalho, videoconferência e on-line, para que nossas atividades não sofram descontinuidade [...]. Assim, ratificamos que a utilização das tecnologias para atendimento social está autorizada nesse momento específico." (CFESS, 2020). Destacamos ainda que, todos as oficinas socioeducativas realizadas tanto no período remoto quanto no presencial ocorreram através da metodologia de projeto. Isto é, todas as atividades foram desenhadas e pensadas a partir de um plano elaborado com objetivos, intencionalidade e metodologia específica para cada polo e público. Neste sentido destacamos que, no 1º quadrimestre foram escritos 44 projetos com diferentes temáticas que foram trabalhadas ao longo do ano nos 44 polos. De modo geral as temáticas trabalhadas foram: Território, Adolescência, Família, identidade e cultura, direito ao brincar, famílias, autocuidado e saúde mental, contexto pandêmico e inclusão social, protagonismo do jovem, futuro pessoal e profissional e relações de convivência no novo contexto de isolamento social. Vale destacar que as oficinas socioeducativas se constituíram ainda mais como espaço de escuta, acolhimento e aprendizado, tendo avaliações positivas quanto ao desenvolvimento destas e apesar do desafio de algumas famílias com acesso à internet tivemos uma boa adesão quando observamos o número de participantes. Abaixo seguem as oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes realizadas em 2021:

Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes				
Cidade/Estado	Polo	Atividade	Data	Público (Participantes por atividade)
São Paulo/SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Foi realizado uma oficina socioeducativa com base no projeto de parâmetro local 2021 sobre "Saúde mental" com os alunos do turno da tarde. Tivemos a participação da psicóloga convidada, Ariadne que iniciou a oficina com um acolhimento. Tivemos também a apresentação da equipe e dos professores aos alunos novos e a realização de combinados para o andamento das oficinas: "o que esse grupo precisa ter/garantir para eu sentir confiança nele?". Após esse momento foi realizado uma dinâmica que envolveu a partilha de momentos e sentimentos, ligada com emoções, autoestima, ambientes que vivemos e relações que preservamos, memórias, direitos garantidos.	29/04/2021	39
São Paulo/SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Foi realizado uma oficina socioeducativa com base no projeto de parâmetro local 2021 sobre "Saúde mental" com os alunos do turno manhã. Tivemos a participação da psicóloga convidada, Ariadne que iniciou a oficina com um acolhimento. Tivemos também a apresentação da equipe e dos professores aos alunos novos e a realização de combinados para o andamento das oficinas: "o que esse grupo precisa ter/garantir para eu sentir confiança nele?". Após esse momento foi realizado uma dinâmica que envolveu a partilha de momentos e sentimentos, ligada com emoções, autoestima, ambientes que vivemos e relações que preservamos, memórias, direitos garantidos.	30/04/2021	33
São Paulo/SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local. Tema Saúde mental na pandemia, O novo normal, será? com os alunos do turno da tarde. Pontos do encontro: Apresentação da equipe e convidados; Apresentação da temática e Combinados. Pontos discutidos: O que está acontecendo atualmente é o que esperaríamos? Como estamos sentindo isso?; Questionar o novo normal; Importância da valorização dos estudos científicos; Valorização da vacina; Realização da Dinâmica: Jogo do conflito. Elaborar um conflito partindo de Onde/O que/ Com quem. Dois personagens para começar e outros podem ir entrando para colaborar. Deve defender seus pontos de vista de maneira respeitosa. Proposta: Como construir diálogo e promover a saúde?	06/05/2021	28

▶continuação									
São Paulo/ SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local, tema Saúde mental na pandemia: O novo normal, será? com os alunos do turno da manhã. Momento de Acolhida, apresentação da equipe e convidados e apresentação do Tema. Momento dos alunos apresentarem o trabalho da oficina anterior aos que ainda iriam terminar .Combinados.- Manter o Sigilo - Respeitar a opinião dos outros colegas. Pontos discutidos: Ano passado conversamos sobre o movimento de retornar ao coletivo, com o retorno gradual das aulas presenciais e sobre o que esperávamos dos novos hábitos de convivência e preservação da saúde; O que está acontecendo atualmente é o que esperávamos? Como estamos sentindo isso? Questionar o novo normal. As pandemias estão presentes na história da humanidade e o estudo e trabalho das ciências foram educando a sociedade para preservar a vida. Finalização: O que eu trouxe para a oficina, o que eu levo da oficina Convide para próximo encontro.	07/05/2021	22	São Paulo/ SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: A Arte de Ressignificar a Vida, tema: Saúde mental. Pontos abordados: reflexão sobre o período de pandemia, conversas sobre sentimentos/saúde mental por conta deste momento atípico mundial e o autocuidado. Turmas: Iniciação Musical 1 e 2 e Sequencial 1, 2 e 3 do turno da manhã.	19/05/2021	3
São Paulo/ SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro: Tricotando Saberes - Possibilitar o Protagonismo no Território. Realizamos a apresentação de todos(as) os membros das equipes. Fizemos com os(as) alunos(as) uma explanação das atividades que serão realizadas ao decorrer do ano. Orientamos sobre os dias, horários e informamos sobre a participação da assistente social Edilene e a psicóloga Mayara nas oficinas. A oficina teve como objeto informar as atividades realizadas ao público infanto-juvenil em 2021. Participaram da atividade estudantes dos cursos sequenciais e iniciação musical infantil do turno da tarde.	11/05/2021	11	Santo André/ SP	Cata Preta (Plataforma Zoom)	Realização da Oficina Socioeducativa referente ao Projeto de Parâmetro Local: "Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades". A Oficina foi desempenhada através da abordagem sobre os impactos que a pandemia ainda tem ocasionado sobre a nossa rotina e os desafios em que a mesma tem determinado em nossas tarefas, dialogamos sobre as potencialidades que podemos buscar e a música como uma ferramenta de apoio para ultrapassar esses desafios.	20/05/2021	2
São Paulo/ SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro: Tricotando Saberes - Possibilitar o Protagonismo no Território. Realizamos a apresentação de todos(as) os membros das equipes. Fizemos com os(as) alunos(as) uma explanação das atividades que serão realizadas ao decorrer do ano. Orientamos sobre os dias, horários e informamos sobre a participação da assistente social Edilene e a psicóloga Mayara nas oficinas. A oficina teve como objeto informar as atividades realizadas ao público infanto-juvenil em 2021. Participaram da atividade estudantes dos cursos sequenciais e iniciação musical infantil do turno da tarde.	11/05/2021	16	São Paulo/ SP	CEU Meninos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local cujo tema é: Território. Oficina realizada em meio remoto com a participação dos(as) alunos(as) sobre o tema do projeto. Realizamos acolhimento, apresentação da proposta do projeto, compartilhamento de vídeos da temática e roda de bate papo. Finalizamos convidando todos(as) para participarem de todos os encontros. Oficina realizada com os alunos das turmas de Iniciação musical e sequenciais I e III do turno da tarde.	20/05/2021	10
São Paulo/ SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Realizamos oficina socioeducativa do projeto de parâmetro - Tricotando Saberes: Possibilitar o Protagonismo no Território com os alunos do turno da tarde. O tema abordado foi: Como estamos emocionalmente neste período pandêmico. Iniciamos a atividade com relaxamento, solicitando as crianças e adolescentes que relaxassem as partes do corpo. Este relaxamento durou cerca de cinco minutos. Após esta atividade solicitamos a todos(as) que se apresentassem, verbalizando o nome, qual polo do Guri Santa Marcelina estuda, qual região mora e falar algo que o(a) deixe feliz e triste. Após a apresentação dos(as) participantes, solicitamos que eles(as) relatassem como estão neste período pandêmico. No final da atividade solicitamos que o grupo escolhesse um tema para o próximo encontro. A atividade teve como objetivo propiciar um espaço de acolhimento, dialogo e escuta qualificada as crianças, adolescentes, jovens, com possibilidade de encaminhamentos destes/as para rede de serviços.	14/05/2021	9	São Paulo/ SP	Espaço Aberto Jardim Miriam (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática "Ação do Dia Nacional de Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Apresentação de material relacionado a temática e debate com a Turma de Violino B das 15:30. Trabalho em cima da ideia de que essa data não é comemorada, mas lembrada, para que assim possamos cada vez mais conscientizar nossa população sobre a grave violação de Direitos. Lembrar é Combater.	20/05/2021	2
São Paulo/ SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Realizamos oficina socioeducativa do projeto de parâmetro - Tricotando Saberes: Possibilitar o Protagonismo no Território com os alunos do turno da manhã. O tema abordado foi: Como estamos emocionalmente neste período pandêmico. Iniciamos a atividade com relaxamento, solicitando as crianças e adolescentes que relaxassem as partes do corpo. Após esta atividade solicitamos a todos(as) que se apresentassem, verbalizando o nome, qual polo do Guri Santa Marcelina estuda, qual região mora e falar algo que o(a) deixe feliz e triste. Após a apresentação dos(as) participantes, solicitamos que eles e elas relatassem como estão neste período pandêmico. No final da atividade solicitamos que o grupo escolhesse um tema para o próximo encontro. A atividade teve como objetivo propiciar um espaço de acolhimento, dialogo e escuta qualificada as crianças, adolescentes, jovens, com possibilidade de encaminhamentos destes/as para rede de serviços.	14/05/2021	8	São Paulo/ SP	Espaço Aberto Jardim Miriam (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática "Ação do Dia Nacional de Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Apresentação de material relacionado a temática e debate com a Turma de Violino A das 14:30. Trabalho em cima da ideia de que essa data não é comemorada, mas lembrada, para que assim possamos cada vez mais conscientizar nossa população sobre a grave violação de Direitos. Lembrar é Combater.	20/05/2021	3
São Paulo/ SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Realizamos oficina socioeducativa do projeto de parâmetro - Tricotando Saberes: Possibilitar o Protagonismo no Território com os alunos do turno da manhã. O tema abordado foi: Como estamos emocionalmente neste período pandêmico. Iniciamos a atividade com relaxamento, solicitando as crianças e adolescentes que relaxassem as partes do corpo. Após esta atividade solicitamos a todos(as) que se apresentassem, verbalizando o nome, qual polo do Guri Santa Marcelina estuda, qual região mora e falar algo que o(a) deixe feliz e triste. Após a apresentação dos(as) participantes, solicitamos que eles e elas relatassem como estão neste período pandêmico. No final da atividade solicitamos que o grupo escolhesse um tema para o próximo encontro. A atividade teve como objetivo propiciar um espaço de acolhimento, dialogo e escuta qualificada as crianças, adolescentes, jovens, com possibilidade de encaminhamentos destes/as para rede de serviços.	14/05/2021	8	Rio Grande da Serra/ SP	Rio Grande da Serra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades" com os alunos do turno da manhã. A oficina foi desempenhada através da abordagem sobre os impactos que a pandemia ainda tem ocasionado sobre a nossa rotina e os desafios em que a mesma tem determinado no desenvolvimento de nossas tarefas cotidianas, dialogamos sobre as potencialidades que podemos buscar e a música como uma ferramenta de apoio para ultrapassar esses desafios.	21/05/2021	2
São Paulo/ SP	Amácio Mazzaropi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática "Ação do Dia Nacional de Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Apresentação de material relacionado a temática e debate com a turma de madeiras das 13:30. Trabalho em cima da ideia de que essa data não é comemorada, mas lembrada, para que assim possamos cada vez mais conscientizar nossa população sobre a grave violação de Direitos. Lembrar é Combater.	17/05/2021	3	Rio Grande da Serra/ SP	Rio Grande da Serra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades" com os alunos do turno da tarde. A oficina foi desempenhada através da abordagem sobre os impactos que a pandemia ainda tem ocasionado sobre a nossa rotina e os desafios em que a mesma tem determinado no desenvolvimento de nossas tarefas cotidianas, dialogamos sobre as potencialidades que podemos buscar e a música como uma ferramenta de apoio para ultrapassar esses desafios.	21/05/2021	7
São Paulo/ SP	Amácio Mazzaropi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática "Ação do Dia Nacional de Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Apresentação de material relacionado a temática e debate com a turma de madeiras, sequencial 2 das 14:30. Trabalho em cima da ideia de que essa data não é comemorada, mas lembrada, para que assim possamos cada vez mais conscientizar nossa população sobre a grave violação de Direitos. Lembrar é Combater.	17/05/2021	2	São Paulo/ SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local.Tema /Luto: as perdas na pandemia. Apresentação Oficina retomar qual é a proposta, encontros para falar sobre saúde mental; Roda de Apresentação dos participantes. Combinados coletivos, "o que esse grupo precisa ter/garantir para eu sentir confiança nele?" ética e sigilo. Pontos discutidos: O que é luto? pode dizer de morte ou não; luto pelas coisas que não vivemos, exemplo: festa de aniversário, viagens afetivas, escola, aulas presenciais do Guri; Quais emoções são despertadas?. Dinâmica do Dia: aquecimento de vibração no início do encontro; Mensagem no avião (metáfora da mensagem na garrafa). Mentalizar uma vivência de perda vivenciada na pandemia. Se sentir e quiser, pode compartilhar. Fazer um desenho ou escrever algo que represente o sentimento por essa pessoa/experiência importante; fazer dobradura de avião (ou o que preferir). Pode enviar ou arremessar; falar sobre os sentimentos alivia as angústias e ajuda na elaboração. Trocas/ Reflexão O que percebi, o que senti Convide para próximo encontro. Oficina realizada com as turmas do período da manhã.	21/05/2021	24
Embu das Artes/ SP	Embu das Artes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos. Apresentamos o conceito de autocuidado a partir de um vídeo e assim dialogamos a respeito da temática. Os alunos foram divididos em salas para aprofundar a conversa e fizeram um desenho de um objeto que os represente neste momento do distanciamento social. Os alunos trouxeram suas situações sobre de como está sendo se cuidar neste momento de distanciamento social, de perdas e ganhos também, houve a partilha de experiências. Oficina realizada com os alunos do turno da manhã.	17/05/2021	8	São Paulo/ SP	CEU Caminho do Mar (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local cujo tema é: Território. Oficina realizada em meio remoto com a participação dos(as) alunos(as) sobre o tema do projeto. Realizamos acolhimento, apresentação da proposta do projeto, compartilhamento de vídeos da temática e roda de bate papo. Finalizamos convidando todos(as) para participarem de todos os encontros. Oficina realizada com os(as) alunos(as) das turmas de Iniciação Musical e sequencial I do turno da tarde.	21/05/2021	4
São Paulo/ SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos. Apresentamos o conceito de autocuidado a partir de um vídeo e assim dialogamos a respeito da temática. Os alunos foram divididos em salas para aprofundar a conversa e fizeram um desenho de um objeto que os represente neste momento do distanciamento social. Os alunos trouxeram suas situações sobre de como está sendo se cuidar neste momento de distanciamento social, de perdas e ganhos também, houve a partilha de experiências. Oficina realizada com os alunos do turno da tarde.	18/05/2021	7	São Paulo/ SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos e Fernanda Marques (analista de polo). Dinâmica: Construir e montar uma escola e dividir as atribuições individuais de cada participante naquele ambiente. Os alunos foram divididos em grupos para dialogarem a respeito da proposta para aprofundar a conversa. Pontos discutidos: a importância individual constrói o coletivo e a partilha de experiências.	25/05/2021	6
São Paulo/ SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos. Apresentamos o conceito de autocuidado a partir de um vídeo e assim dialogamos a respeito da temática. Os alunos foram divididos em salas para aprofundar a conversa e fizeram um desenho de um objeto que os represente neste momento do distanciamento social. Os alunos trouxeram suas situações sobre de como está sendo se cuidar neste momento de distanciamento social, de perdas e ganhos também, houve a partilha de experiências. Oficina realizada com os alunos do turno da manhã.	18/05/2021	8	São Paulo/ SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos. A proposta da atividade era fazer um desenho sobre o jardim da vida e de como estamos cuidando dele, fizemos um organograma com círculos representando nós mesmos e as pessoas mais próximas a nós e a expressão de sentimentos que temos a cada uma delas, dialogamos a respeito da proposta para aprofundar a conversa: o que nos é importante, como cuidar de nós mesmos e quem nos cerca.	25/05/2021	10
São Paulo/ SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: A Arte de Ressignificar a Vida, tema: Saúde mental. Pontos abordados: reflexão sobre o período de pandemia, conversas sobre sentimentos/saúde mental por conta deste momento atípico mundial e o autocuidado. Turmas: Iniciação Musical 1 e 2 e Sequencial 1, 2 e 3 do turno da tarde.	19/05/2021	13	São Paulo/ SP	Vila Curuçá (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local:"Saúde Mental: sentimentos, emoções e criatividade para uma nova realidade", realizado com a turma da Iniciação Infantil, no período da tarde, no horário das 15:00 às 17:30. A oficina contou com a participação dos nossos convidados, a Trupe Palhaços Brincantes. Trouxeram muito alegria através de danças, apresentações circenses como malabares, dança com pratos, também houve brincadeira de adivinha e contação de história. Ao fim falamos da importância do brincar.	25/05/2021	9
São Paulo/ SP	Amácio Mazzaropi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática "Ação do Dia Nacional de Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Apresentação de material relacionado a temática e debate com a turma de Coral das 13:30. Trabalho em cima da ideia de que essa data não é comemorada, mas lembrada, para que assim possamos cada vez mais conscientizar nossa população sobre a grave violação de Direitos. Lembrar é Combater.	19/05/2021	7	São Paulo/ SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: A Arte de Ressignificar a Vida, com os alunos e alunas do turno da manhã. A oficina teve como objetivo promover reflexão sobre o período de pandemia. Conversamos e abordamos sobre sentimentos/saúde mental por conta deste momento atípico mundial e o autocuidado.	26/05/2021	20
São Paulo/ SP	Amácio Mazzaropi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática "Ação do Dia Nacional de Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Apresentação de material relacionado a temática e debate com a turma de Coral, turma B das 14:30. Trabalho em cima da ideia de que essa data não é comemorada, mas lembrada, para que assim possamos cada vez mais conscientizar nossa população sobre a grave violação de Direitos. Lembrar é Combater.	19/05/2021	8	São Paulo/ SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: " Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades" com os alunos do turno da manhã. A Oficina foi realizada através da continuidade da temática abordada, dialogamos referente as potencialidades que podemos encontrar em meio à pandemia. Realizamos o diálogo sobre a importância da música para os cuidados com a Saúde Mental, proporcionamos um espaço de fala e escuta, desenvolvemos a apresentação da atividade proposta no encontro anterior e finalizamos a Oficina com um material de apoio reflexivo com o objetivo de propor uma nova atividade para o próximo encontro.	26/05/2021	5
São Paulo/ SP	Amácio Mazzaropi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática "Ação do Dia Nacional de Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Apresentação de material relacionado a temática e debate com a turma de Coral, turma B das 14:30. Trabalho em cima da ideia de que essa data não é comemorada, mas lembrada, para que assim possamos cada vez mais conscientizar nossa população sobre a grave violação de Direitos. Lembrar é Combater.	19/05/2021	8	Santo André/ SP	Cata Preta (Plataforma Zoom)		27/05/2021	4

continua ▶

continuação									
Santo André/ SP	Cata Preta (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades" com os alunos do turno da tarde. A Oficina foi realizada através da continuidade da temática abordada, dialogamos referente as potencialidades que podemos encontrar em meio à pandemia. Realizamos o diálogo sobre a importância da música para os cuidados com a Saúde Mental, proporcionamos um espaço de fala e escuta, desenvolvemos a apresentação da atividade proposta no encontro anterior e finalizamos a Oficina com um material de apoio reflexivo com o objetivo de propor uma nova atividade para o próximo encontro.	27/05/2021	3	São Paulo/ SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa de Parâmetro Local: "A arte de ressignificar a vida", com o objetivo de trabalhar a saúde mental e autocuidado com os alunos do período da manhã. As oficinas socioeducativas com os alunos e alunas tem como objetivo a reflexão sobre o período por conta deste momento atípico mundial e o autocuidado. O psicólogo Douglas abriu a oficina dialogando sobre a criação do desenho sobre o "jardim", visto que tivemos dois participantes novos. Após a orientação, ele trouxe um livro para trabalhar algumas questões em ambiente escolar, trabalho em grupo e reflexão. Os alunos foram divididos em salas simultâneas e refletiram sobre o conteúdo da história. Foi uma partilha muito proveitosa e criativa.	02/06/2021	4
São Paulo/ SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local Saúde mental na pandemia. Tema de hoje: "Esperança é preciso". Refletimos sobre a necessidade de nos fortalecermos, nos cuidarmos e seguirmos adiante. Importância de usar ferramentas existentes para esse processo. Momento de partilhar o que estão fazendo para não deixarem de sonhar e terem esperança, o que faz se sentirem bem? Ocupar o tempo, a mente e ter esperança. Como estão lidando com isso nesta pandemia?. Oficina realizada com os alunos do turno da tarde.	27/05/2021	35	Santo André/ SP	Polo Cata Preta (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do projeto de Parâmetro Local: "Adolescência: desafios e potencialidades". Iniciamos a oficina fazendo um resgate das abordagens realizadas nos encontros anteriores, desenvolvemos a apresentação da atividade proposta, proporcionamos um espaço de partilha, assistimos um material com o objetivo de promover a reflexão, dialogamos sobre o conteúdo assistido, dialogamos também sobre as potencialidades do futuro e as expectativas que nós guardamos. Finalizamos os encontros do Projeto de Parâmetro Local com mais um material de intuito reflexivo.	04/06/2021	2
Rio Grande da Serra/ SP	Rio Grande da Serra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades" com os alunos do turno da manhã. Realizamos o nosso segundo encontro do projeto, dando continuidade a temática abordada, sobre as potencialidades que podemos ter em meio a pandemia. Realizamos o diálogo sobre a importância da música para os cuidados com a Saúde Mental, proporcionamos um espaço de fala e escuta, desenvolvemos a apresentação da atividade proposta no encontro anterior e finalizamos a Oficina com um material de apoio reflexivo com o objetivo de propor uma nova atividade para o próximo encontro.	28/05/2021	2	Rio Grande da Serra/ SP	Rio Grande da Serra (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do projeto de Parâmetro Local: "Adolescência: desafios e potencialidades". Iniciamos a oficina fazendo um resgate das abordagens realizadas nos encontros anteriores. Após este momento proporcionamos um espaço de partilha, assistimos um material com o objetivo de promover a reflexão, dialogando sobre o conteúdo assistido e também sobre as potencialidades do futuro e as expectativas que nós guardamos. Finalizamos os encontros do Projeto de Parâmetro Local com mais um material de intuito reflexivo.	04/06/2021	7
Rio Grande da Serra/ SP	Rio Grande da Serra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades" com os alunos do turno da tarde. Realizamos o nosso segundo encontro do projeto, dando continuidade a temática abordada, sobre as potencialidades que podemos ter em meio a pandemia. Realizamos o diálogo sobre a importância da música para os cuidados com a Saúde Mental, proporcionamos um espaço de fala e escuta, desenvolvemos a apresentação da atividade proposta no encontro anterior e finalizamos a Oficina com um material de apoio reflexivo com o objetivo de propor uma nova atividade para o próximo encontro.	28/05/2021	8	São Paulo/ SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro local: Saúde Mental, com participação do Psicólogo Douglas de Almeida. Oficina foi desenvolvida com alunos e aluna do sequencial I. Durante a oficina foi perguntado o que os alunos/alunas sabiam sobre o tema, inicialmente os participantes ficaram bem tímidos, aos poucos alguns verbalizaram seu conhecimento; conversamos um pouco mais da importância de saber pedir e buscar ajuda para melhorar nossa Saúde Mental. O Psicólogo Douglas explicou os tipos de transtornos Mentais e alertou sobre a importância de procurar profissionais para auxiliar neste período, que em alguns caso é necessário o uso de medicação para ajudar no tratamento. Alunos e alunas tiveram a oportunidade de fazer perguntas e tirar dúvidas sobre o tema.	07/06/2021	8
São Paulo/ SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local. Tema: "Esperança é preciso, Saúde mental na pandemia". O objetivo da oficina era de refletir sobre a necessidade de nos fortalecermos, nos cuidarmos e seguirmos sempre adiante. Combinados coletivos: o que esse grupo precisa ter/garantir para eu sentir confiança nele? ética e sigilo. Tema do dia: O que é a esperança?. Pontos abordados: O que é esperança? Dá para sentir, tocar?; Quando você sente e o que te faz sentir esperança?; Resiliência, potências da infância e adolescência; importância de acolher todos os sentimentos; sonhar. Oficina realizada com os alunos do turno da manhã.	28/05/2021	16	São Paulo/ SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Saúde Mental, com participação do Psicólogo Douglas de Almeida. Oficina foi desenvolvida com alunos e aluna do sequencial II e II do período da manhã. Durante a oficina foi perguntado o que os alunos/alunas sabiam sobre o tema. Foi proposto uma atividade de divisão de salas onde os participantes pudessem falar um pouco mais sobre o assunto no cotidiano familiar e social. No retorno dos grupos conversamos sobre a importância de saber pedir e buscar ajuda para melhorar nossa Saúde Mental. O Psicólogo Douglas explicou os tipos de Transtornos Mentais, e alertou sobre a importância de procurar profissionais para auxiliar neste período, que em alguns caso é necessário o uso de medicação para ajudar no tratamento. Alunos e alunas tiveram a oportunidade de fazer perguntas e tirar dúvidas sobre o tema.	07/06/2021	7
São Paulo/ SP	CEU Campo Limpo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Tricotando Saberes: Possibilitar o Protagonismo no Território, tema: A importância de equilibrar nossas emoções. O objetivo da oficina era discutir os reflexos de uma sociedade adoecida na vida dos/as estudantes e famílias do guri Campo Limpo antes e durante este processo pandêmico.	28/05/2021	5	São Paulo/ SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Saúde Mental, com participação do Psicólogo Douglas de Almeida. Oficina foi desenvolvida com alunos e aluna do sequencial II e II do período da tarde. Durante a oficina foi perguntado o que os alunos/alunas sabiam sobre o tema. Foi proposto uma atividade de divisão de salas onde os participantes pudessem falar um pouco mais sobre o assunto no cotidiano familiar e social. No retorno dos grupos conversamos sobre a importância de saber pedir e buscar ajuda para melhorar nossa Saúde Mental. O Psicólogo Douglas explicou os tipos de Transtornos Mentais, e alertou sobre a importância de procurar profissionais para auxiliar neste período, que em alguns caso é necessário o uso de medicação para ajudar no tratamento. Alunos e alunas tiveram a oportunidade de fazer perguntas e tirar dúvidas sobre o tema.	07/06/2021	7
São Paulo/ SP	CEU Campo Limpo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Tricotando Saberes: Possibilitar o Protagonismo no Território, tema do dia: Julgamento. Objetivo: Por meio de histórias, vídeos e conversas trabalhamos com as estudantes o tema julgamento. O intuito foi ampliar o olhar de cada um sobre os acontecimentos que os cercam no cotidiano, desenvolvendo a empatia com a(o) outra(o) e consigo mesma. Método e técnicas: O trabalho realizado foi em grupo, uma oficina terapêutica/social para estudantes em fases etárias diversas.	28/05/2021	4	São Paulo/ SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Saúde Mental, com participação do Psicólogo Douglas de Almeida. Oficina foi desenvolvida com alunos e aluna do sequencial II e II do período da tarde. Durante a oficina foi perguntado o que os alunos/alunas sabiam sobre o tema. Foi proposto uma atividade de divisão de salas onde os participantes pudessem falar um pouco mais sobre o assunto no cotidiano familiar e social. No retorno dos grupos conversamos sobre a importância de saber pedir e buscar ajuda para melhorar nossa Saúde Mental. O Psicólogo Douglas explicou os tipos de Transtornos Mentais, e alertou sobre a importância de procurar profissionais para auxiliar neste período, que em alguns caso é necessário o uso de medicação para ajudar no tratamento.	07/06/2021	7
Embu das Artes/ SP	EMBU das Artes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos. Realizamos a atividade de encerramento do projeto de parâmetro local. Os alunos e familiares trouxeram suas situações sobre de como está sendo se cuidar neste momento de distanciamento social, de perdas e ganhos também, houve a partilha de experiências.	31/05/2021	5	São Paulo/ SP	CEU Jambuí (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincar em casa". Oficina realizada com os arte educadores Ágata e Luiz. Neste encontro foi realizado uma contação de histórias on line com o livro era uma vez duas linhas. Este livro conta a história de duas linhas que vivem muitas aventuras juntas e separadas. Esse tema foi abordado de forma lúdica e agradável. Os participantes interagiram utilizando fio de barbante, lã, cadarço e outros. Neste encontro foi possível estimular a criatividade, imaginação e brincadeiras e interação.	07/06/2021	10
São Paulo/ SP	Pera Marmelo (Plataforma Zoom)	Realizamos oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "A Auto Preservação em Tempos de Caos" com alunos dos sequenciais 1, 2 e 3 do turno da tarde. A ideia da oficina foi falarmos sobre as propostas para o próximo semestre. Contamos com a presença dos professores de teoria e coral e equipe de polo. O objetivo foi introduzir a temática do projeto de parâmetro local, bem como outras atividades que serão realizadas no polo, contou com a participação dos alunos que se mostraram entusiasmados com a ideia e ate sugeriram pontos relevantes para a discussão.	31/05/2021	24	São Paulo/ SP	CEU Parque Veredas (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com as crianças da iniciação infantil sobre cuidados que devemos ter no período de pandemia. Realizamos orientações e tiramos dúvidas sobre os cuidados necessários em tempos de pandemia.	08/06/2021	3
São Paulo/ SP	Pera Marmelo (Plataforma Zoom)	Realizamos oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "A Auto Preservação em Tempos de Caos" com alunos dos sequenciais do turno da manhã. A ideia da oficina foi falarmos sobre as propostas para o próximo semestre. Contamos com a presença dos professores de teoria e coral e equipe de polo. O objetivo foi introduzir a temática do projeto de parâmetro local, bem como outras atividades que serão realizadas no polo, contou com a participação dos alunos que se mostraram entusiasmados com a ideia e ate sugeriram pontos relevantes para a discussão.	31/05/2021	14	São Paulo/ SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado, com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos. Oficina realizada no período da tarde com os alunos de diferentes turmas do polo. Última oficina do projeto de parâmetro local, os alunos que participaram trouxeram suas experiências de como eles tem promovido o autocuidado em casa (fisicamente, emocionalmente, mentalmente), foram divididos em salas para dialogarem sobre o tema e trouxeram como devolutiva que muitos estão esperançosos com o avanço da vacinação que irá proporcionar o retorno gradativo da vida social e escolar, houve a partilha de experiências.	10/06/2021	10
São Paulo/ SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado, com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos. Realizado com os alunos de diferentes turmas do turno da manhã. Nesta oficina foi apresentado o questionário: como estou chegando ao encontro de hoje? Os alunos colocaram uma palavra resumindo um sentimento na chegada da oficina. Foi lido um texto com o título: "O menininho". Após, houve a divisão em dois grupos para os participantes dialogarem sobre suas percepções do texto. Ao final da oficina os alunos colocaram uma palavra que resumisse o sentimento de como estavam saindo da oficina de hoje.	01/06/2021	6	São Paulo/ SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado, com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos. Oficina realizada no período da manhã com os alunos de diferentes turmas do polo. Última oficina do projeto de parâmetro local, os alunos trouxeram experiências de como eles tem se cuidado em casa (fisicamente, emocionalmente, mentalmente), muitos referiram acompanhar os noticiários e estão esperançosos com o avanço da vacinação que irá proporcionar o retorno gradativo da vida social e escolar..	10/06/2021	9
São Paulo/ SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Promover para Prevenir: foco na atenção ao autocuidado, com a parceria do psicólogo Douglas de Almeida Santos. Realizado com os alunos de diferentes turmas do turno da tarde. Nesta oficina foi apresentado o questionário: como estou chegando ao encontro de hoje? Os alunos colocaram uma palavra resumindo um sentimento na chegada da oficina. Foi lido um texto com o título: "O menininho". Após, houve a divisão em dois grupos para os participantes dialogarem sobre suas percepções do texto. Ao final da oficina os alunos colocaram uma palavra que resumisse o sentimento de como estavam saindo da oficina de hoje.	01/06/2021	5	São Paulo/ SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do projeto de parâmetro Local: "A arte de ressignificar a vida", com o objetivo de trabalhar a saúde mental e autocuidado dos alunos. Oficina realiza com os alunos do período da manhã, de todos os cursos oferecidos no Polo às crianças e adolescentes. Tivemos como convidado o psicólogo Douglas que realizou um contação de Histórias e após, uma gincana com brincadeiras sobre o tema abordado no dia.	11/06/2021	5
São Paulo/ SP	Paraisópolis (Plataforma Zoom)	Foi realizado atividades socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Pandemia e isolamento social", junto ao professor de violão e a professora de iniciação. Foi realizado momento de diálogo com os professores, equipe e os alunos, sobre as dificuldades do momento em que estamos passando, do acesso as aulas, e refletimos sobre os desafios existente.	02/06/2021	9	São Paulo/ SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do projeto de parâmetro Local: "A arte de ressignificar a vida", com o objetivo de trabalhar a saúde mental e autocuidado dos alunos. Oficina realiza com os alunos do período da tarde, de todos os cursos oferecidos no Polo às crianças e adolescentes. Tivemos como convidado o psicólogo Douglas promoveu um momento musical e reflexivo. Os participantes se sentiram à vontade para cantar e durante esse processo houve o resgate de todo aprendizado sobre o tema do Projeto.	11/06/2021	10
São Paulo/ SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa de Parâmetro Local: "A arte de ressignificar a vida", com o objetivo de trabalhar a saúde mental e autocuidado com os alunos do período da tarde. A oficina iniciou com música e partilha, interação feita pelos próprios alunos e alunas. O psicólogo convidado Douglas trouxe perguntas para que os alunos conversassem em duplas: resumo da vida / história familiar; - eventos que marcaram suas vidas; - o que contribuiu para eles estudarem música; - o que está em término e recomeço em sua vida. Posteriormente, com a volta das duplas os alunos e alunas trocaram as suas impressões, coincidências tornando a finalização da atividade muito interessante e reflexiva.	02/06/2021	14	São Paulo/ SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Território. Nesta oficina foi trabalhado a a auto percepção, e como a maneira que nos vemos pode impactar nos relacionamos e interação com o mundo. Solicitamos aos/as estudantes que dobrassem uma folha ao meio, no lado da frente pedimos que eles/as desenhassem como as pessoas as veem, e na parte de trás como eles/as se veem. Após o término da atividade propomos algumas perguntas para o grupo refletir e falar sobre, tais como: As pessoas te observam de maneira mais positiva que você mesmo, por quê?; As pessoas percebem como vocês realmente são, por quê?; Como vocês se mostram na interação com as pessoas, por quê?; Como está sua autoestima?; O que gostaria que fosse diferente em você?; dentre outras perguntas dentro desta temática.	11/06/2021	5

continua

São Paulo/SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Território. Abordamos com a turma de estudantes do período da tarde o tema: Como estamos na pandemia?. Por meio de uma atividade reflexiva e através do diálogo solicitamos as crianças e adolescentes que relatassem como estão se sentindo neste período pandêmico. O serviço social e a psicóloga Mayara contribuíram neste processo da escolha de sentimentos e possibilidades de como lidar com a situação. Solicitamos aos/as participantes que fizessem um desenho que represente eles/as na pandemia, e descrevessem no desenho seus sentimentos, dificuldades, possíveis aspectos positivos que estão vivenciando. Após a atividade solicitamos ao grupo que compartilhassem os desenhos e verbalizassem o que escreveram. Pensamos juntos/as em saídas para o enfrentamento dos nossos "problemas".	11/06/2021	9	São Paulo/SP	Vila Curuça (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a turma do INAD junto com Equipe de Polo e o Psicólogo Douglas que trouxe como tema a importância do cuidar de si e do outro.No período da tarde pudemos contar com a participação de 9 pessoas, que interagiram muito bem com o Psicólogo e com o grupo envolvido.A dinâmica proporcionou um momento de conversa e reflexão a respeito da nossa infância, que teve um papel muito importante durante a oficina, onde todo grupo pode expor toda vida vivida neste período.Começamos com atividade em dupla, seguido de conversa com o grupo e atividade com desenho "A árvore da vida", que trouxe pessoas que há muito tempo não lembrávamos.	23/06/2021	9
São Paulo/SP	CEU Jambuí (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro Local: "Brincar em Casa". Neste dia aconteceu a terceira oficina do projeto, ministrada pelos arte educadores Ágata e Luiz Felipe com os alunos do turno da manhã. O objetivo do encontro era trabalhar o resgate de brincadeiras.	14/06/2021	10	São Paulo/SP	Alvarenga (Plataforma Zoom)	Foi realizado atividades socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Pandemia e isolamento social", junto a professora de canto e professor Rafael. Foi realizado momento de diálogo com os professores, equipe e os alunos, sobre as dificuldades do momento em que estamos passando, do acesso as aulas, e refletimos sobre os desafios existente.	24/06/2021	7
São Paulo/SP	CEU Jambuí (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro Local: "Brincar em Casa". Neste dia aconteceu a terceira oficina do projeto, ministrada pelos arte educadores Ágata e Luiz Felipe com os alunos do turno da tarde. O objetivo do encontro era trabalhar o resgate de brincadeiras.	14/06/2021	12	São Paulo/SP	CEU Meninos (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa com alunos e alunas do turno da manhã sobre a temática Território proposto pelo projeto de parâmetro local. Os alunos foram acolhidos pela equipe em meio remoto e foram apresentados slides com resumo do encontro anterior e listagem com serviços da rede socioassistencial do território. Foi apresentado também o videoclipe da música Conceitos geográficos, no intuito de iniciar roda de bate papo sobre o assunto. Os alunos participaram do encontro colocando suas sensações e sentimentos acerca da discussão.	24/06/2021	3
São Paulo/SP	Vila Curuça (Plataforma Zoom)	Oficina de Parâmetro Local, com o tema "Saúde Mental: sentimentos, emoções e criatividade para uma nova realidade", realizada com a turma da Iniciação Infantil. A atividade contou com a participação do Coletivo de Palhaços Brincantes, que trouxeram muita alegria através de danças, apresentações circenses como malabares, dança com pratos, também houve brincadeira de adivinha e contação de história. Ao fim falamos ainda sobre a história do circo.	15/06/2021	10	São Paulo/SP	CEU Meninos (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa com alunos e alunas do turno da tarde sobre a temática Território proposto pelo projeto de parâmetro local. Os alunos foram acolhidos pela equipe de polo (assistente social e analista de polo) em meio remoto e foram apresentados slides com resumo do encontro anterior e listagem com serviços da rede socioassistencial do território. Foi apresentado também o videoclipe da música Conceitos geográficos, no intuito de iniciar roda de bate papo sobre o assunto. Os alunos participaram do encontro colocando suas sensações e sentimentos acerca da discussão.	24/06/2021	4
São Paulo/SP	Vila Curuça (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Saúde Mental: sentimentos, emoções e criatividade para uma nova realidade". Nesta oficina contamos com a parceria do Psicólogo Douglas, que trouxe como tema para realização desta oficina, a importância do cuidar de si e do outro.	16/06/2021	2	São Paulo/SP	CEU Campo Limpo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática: "Limites entre eu e o outro". Realizadas com os alunos do turno da tarde Objetivo: Por meio de uma atividade reflexiva e conversa, ouvir as crianças e adolescentes sobre como respeitar seus limites e os limites do outro, respeitando a si e as diferenças da relação. Trabalhamos a autoaceitação e a aceitação das diferenças, das possibilidades de cada um. Atividades, brincadeiras e dinâmicas realizadas: 1. Questões para aquecer o tema: Você se culpa por alguns sentimentos ou pensamentos? O que você não se permite sentir? Do que você se envergonha em você? O que mais te incomoda no outro?; 2. Leitura do conto A sementinha que escolheu suas qualidades; 3. Reflexão com os participantes acerca do conto; Fechamento: Como saímos daqui hoje? Quais esclarecimentos podemos ter sobre nossas relações?.	25/06/2021	4
São Paulo/SP	Vila Curuça (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa realizada com alunos dos cursos Sequenciais I, II e III, do projeto de parâmetro local: "Saúde Mental: sentimentos, emoções e criatividade para uma nova realidade". Atividade realizada com a participação do Psicólogo Douglas, que trouxe a importância do cuidar de si e do outro. Durante o oficina, dividimos os participantes em salas, para troca de experiências em dupla, que durou cerca de 20 minutos. Ao retornarmos na sala com todo grupo, houve muita emoção ao expressar o como foi importante conversar com outra pessoa, principalmente que não tínhamos contato direto e que em algumas duplas, vivenciavam a mesma situação.	16/06/2021	10	São Paulo/SP	CEU Campo Limpo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática: "Limites entre eu e o outro". Realizadas com os alunos do turno da tarde Objetivo: Por meio de uma atividade reflexiva e conversa, ouvir as crianças e adolescentes sobre como respeitar seus limites e os limites do outro, respeitando a si e as diferenças da relação. Trabalhamos a autoaceitação e a aceitação das diferenças, das possibilidades de cada um.	25/06/2021	5
São Paulo/SP	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: Saúde mental. Tema do dia: Como esta minha Saúde Mental?. Durante a oficina, os participantes tiveram a oportunidade de conversar e ouvir sobre questões do cotidiano, pandemia, isolamento social, questões escolares, aulas online, saúde física e mental e conversaram sobre as formas que estão lidando com todas as questões, pensando no esgotamento mental.	16/06/2021	10	São Paulo/SP	CEU Campo Limpo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática: "Limites entre eu e o outro". Realizadas com os alunos do turno da manhã Objetivo: Por meio de uma atividade reflexiva e conversa, ouvir as crianças e adolescentes sobre como respeitar seus limites e os limites do outro, respeitando a si e as diferenças da relação. Trabalhamos a autoaceitação e a aceitação das diferenças, das possibilidades de cada um.	25/06/2021	5
São Paulo/SP	CEU Vila Rubi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Saúde mental" com o psicólogo convidado Douglas. Durante a oficina foi perguntado o que os alunos e alunas sabiam sobre o tema. Em um clima bem agradável e seguro alguns verbalizaram seu conhecimento; dividimos os participantes em salas e no retorno os participantes falaram um pouco mais do assunto no cotidiano familiar e social, que por vezes não temos esta abertura de falar sobre saúde mental em nossas casas, e nos calamos, silenciamos uma dor que tanto nos machuca; que este período de pandemia tem intensificado cada dia mais os problemas com saúde mental, e é preciso realizar uma pausa para se distrair e conversar sobre o tema com os filhos e cônjuge. Foi reforçado pelo psicólogo a importância de saber pedir e buscar ajuda para melhorar nossa Saúde Mental.	17/06/2021	11	São Paulo/SP	Grupos Infantis e Juvenis (Plataforma Zoom)	Primeira atividade do projeto de parâmetro local: "Pontes". Essa atividade tem como objetivo promover espaço de reflexão, conversa e construção de Projeto de Vida, estabelecendo um rito de passagem considerando o encerramento de um Ciclo de participação nos Grupos e início de um outro Ciclo de vida e formação profissional.	26/06/2021	13
São Paulo/SP	CEU Três Pontes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de Parâmetro local: "Identidade Cultural". Neste encontro foi realizado uma breve apresentação de vídeos das bandas infanto juvenis do GURI, com a finalidade de apresentar aos alunos o trabalho do grupos infanto juvenis, incentivando a participação nos próximos editais.	18/06/2021	10	São Paulo/SP	Grupos Infantis e Juvenis	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Pontes". Essa atividade tem como objetivo promover um espaço de reflexão, conversa e construção de Projeto de Vida dos integrantes dos grupos infantis e juvenis, estabelecendo um rito de passagem considerando o encerramento de um Ciclo de participação nos Grupos e início de um outro Ciclo de vida e formação profissional. Esta oficina foi a primeira atividade do projeto onde realizamos uma toda de conversa e troca sobre as expectativas e projeções de vida dos alunos.	26/06/2021	13
São Paulo/SP	CEU Caminho do Mar (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa proposta pelo projeto de parâmetro local sobre a temática Território. O encontro se deu de maneira remota, participaram a equipe de polo e alunos e alunas do curso sequencial. Foi exibido o videoclipe da música Conceitos geográficos de Guilherme Durans, slides com a letra da música e roda de bate papo sobre a letra musical e a mensagem por ela transmitida.	18/06/2021	4	São Paulo/SP	CEU Jambuí (Plataforma Zoom)	Oficina do Projeto de Parâmetro local: "Brincar em casa" com os alunos do turno da tarde. A oficina teve como convidados os arte educadores Ágata Cergole e Luiz Felipe. Neste dia realizamos a quinta oficina do projeto que tinha como objetivo trocar brincadeira com suas mães e pais e trocar com outros participantes novas brincadeira. A oficina aconteceu de forma tranquila e conseguiu alcançar os objetivos do projeto. Foi a última oficina realizada com os educadores, portanto, tivemos um momento de despedida também.	28/06/2021	8
São Paulo/SP	CEU Jambuí (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa - Projeto de Parâmetro local Brincar em casa realizada com os alunos do turno da manhã. Nesta oficina contamos com a participação da educadora Ágata que, ao longo da dinâmica trabalhou prática da construção de brinquedos.	21/06/2021	6	São Paulo/SP	CEU Jambuí (Plataforma Zoom)	Oficina do Projeto de Parâmetro local: "Brincar em casa" com os alunos do turno da manhã. A oficina teve como convidados os arte educadores Ágata Cergole e Luiz Felipe. Neste dia realizamos a quinta oficina do projeto que tinha como objetivo trocar brincadeira com suas mães e pais e trocar com outros participantes novas brincadeira. A oficina aconteceu de forma tranquila e conseguiu alcançar os objetivos do projeto.	28/06/2021	12
São Paulo/SP	CEU JAMBEIRO (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa - Projeto de Parâmetro local Brincar em casa realizada com os alunos do turno da tarde. Nesta oficina contamos com a participação da educadora Ágata que, ao longo da dinâmica trabalhou prática da construção de brinquedos.	21/06/2021	8	São Paulo/SP	CEU Jambuí (Plataforma Zoom)	Oficina do Projeto Parâmetro: Saúde Mental Emoções e Alegria, com o Coletivo Palhaços Brincantes. Participaram desta oficina os seguintes profissionais: Auxiliar de Apoio Pedagógico Aquila e Natan Rebouças; Professores Mariana Ceres e Sidnei Barros. Oficina desenvolvidas com Iniciação Infantil, Sequencial I, II e III. Tinha por objetivo demonstrar a importância da alegria em momentos difíceis. Durante a pandemia esta cada dia mais complicado ter momentos felizes e, para amenizar e alegrar as famílias, alunos e alunas foi pensado este momentos de diversão, descontração e, desta forma, beneficiar a Saúde mental através de brincadeiras coletivas	28/06/2021	20
São Paulo/SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa Projeto Parâmetro - Saúde Mental, com o Psicólogo do CAPS IJ - Piração - Gabriela; e Psicólogo Douglas Almeida. Oficina desenvolvida com alunos e alunas do sequencial II e III. Objetivo: Apresentar o CAPS para os estudantes e suas no território. Foram abordados os seguintes pontos: Como acessar o CAPS; Qual a função do CAPS; Endereço e horários de atendimento; CAPS 24hs; Diferenças entre CAPS Adulto e IJ; Profissionais que atuam no CAPS; Sigilo nos atendimentos; Rede de Apoio da região no tratamento. Foi um momento de muita troca onde estudantes do Programa ficaram a vontade para conversar e tirar dúvidas.	21/06/2021	11	São Paulo/SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina do Projeto Parâmetro local: Saúde Mental Emoções e Alegria. Oficina desenvolvida com Iniciação Infantil, Sequencial I, II e III. Objetivo: Oficina foi pensada e desenvolvida para demonstrar a importância da alegria e em momentos difíceis, para proporcionar momento de descontração e alegrar as famílias, e estudantes. Desta forma beneficiar a Saúde mental através de brincadeiras coletivas. A oficina foi realizada com o Coletivo Palhaços Brincantes com várias atividades lúdicas: * Show de malabares; * Danças; * Truques e Magia; * Adivinhações e charadas.	01/07/2021	6
São Paulo/SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Saúde mental", desenvolvida com alunos e alunas do sequencial I. Objetivo: Apresentar o CAPS para os estudantes e política de assistência no território. Iniciamos com uma dinâmica sobre o reconhecimento dos tipos de transtornos mentais trabalhado anteriormente em outra oficina. Após, Gabriela (Psicóloga do CAPS IJ), contribuiu ricamente com o conhecimento sobre o CAPS IJ, abordando os seguintes pontos: Como acessar o CAPS; Qual a função do CAPS; Endereço e horários de atendimento; CAPS 24hs; Diferenças entre CAPS Adulto e IJ; Profissionais que atuam no CAPS; Rede de Apoio da região no tratamento. Finalizamos a atividade abrindo para perguntas.	21/06/2021	6	São Paulo/SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Projeto pontes". Segunda atividade do projeto pontes. Essa atividade teve como objetivo de promover espaço de reflexão, conversa e construção de Projeto de Vida, estabelecendo um rito de passagem considerando o encerramento de um Ciclo de participação nos Grupos e início de um outro Ciclo de vida e formação profissional.	03/07/2021	7
São Paulo/SP	CEU São Mateus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Família e Sociedade". Foram abordados alguns assuntos como identidade, relações/grupos sociais, orientação sexual, regras de convivência, interpretações linguísticas de escrita e pintura. Oficina realizada com alunos(as) matriculados(as) nos cursos sequenciais de violão e canto do período da manhã.	21/06/2021	3	São Paulo/SP	Grupos Infantis e Juvenis (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidade cultural". Realizamos o 1º encontro do projeto: Mediação de leitura, roda de conversa e produção artística. Utilizamos como metodologia a leitura do livro: "Eu tenho o direito de ser criança". Pontos discutidos: Convenção sobre os Direitos da Criança, os princípios básicos desse documento. Com ilustrações atraentes e palavras simples, com o refrão "Eu tenho o direito..." pautando a musicalidade da leitura, discutimos os pontos definidos no acordo, como os direitos à educação, saúde, proteção e igualdade racial e de gênero.	05/07/2021	6
São Paulo/SP	CEU São Mateus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Família e Sociedade". Foram abordados alguns assuntos como identidade, relações/grupos sociais, orientação sexual, regras de convivência, interpretações linguísticas de escrita e pintura. Oficina realizada com alunos(as) matriculados(as) nos cursos sequenciais de violão e canto do período da tarde.	21/06/2021	2	Poá/SP	POÁ (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidade cultural". Realizamos o 2º Encontro do projeto: "Olhando de novo". Nesse segundo encontro com os adolescentes nos guiamos pelos estilos musicais e sua relação com o corpo. O que você vê na imagem? O que essas pessoas estão fazendo? Que sons você ouviria se estivesse ao lado delas? Você acha que é possível fazer música sem instrumentos musicais? Consegue identificar qual o estilo dessa música? Vamos embarcar nessa breve discussão sobre música, sons corporais e estilos musicais.	07/07/2021	3
São Paulo/SP	CEU São Mateus (Plataforma Zoom)	Oficina destinada aos alunos do polo, tendo como tema a "Família e Sociedade". Durante o encontro foram abordados alguns assuntos como identidade, relações/grupos sociais, orientação sexual, regras de convivência, interpretações linguísticas de escrita e pintura. Oficina realizada com alunas(os) matriculadas(os) nos cursos sequenciais, exceto violão e canto no período da manhã.	22/06/2021	2	Poá/SP	POÁ (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidade cultural". Neste encontro realizamos uma mediação de leitura, roda de conversa e produção artística. Trabalhamos com o livro: "O Menino que Aprendeu a Ver". Debate: O mundo está cheio de coisas para se ver, umas a gente entende, outras não. Esta é a história do menino João, que aprendeu pouco a pouco uma lição. As coisas do mundo a gente precisa aprender e é isso que se descobre quando se aprende a ler.	07/07/2021	7
São Paulo/SP	CEU São Mateus (Plataforma Zoom)	Oficina destinada aos alunos do polo, tendo como tema a "Família e Sociedade", na qual foram abordados alguns assuntos como identidade, relações/grupos sociais, orientação sexual, regras de convivência, interpretações linguísticas de escrita e pintura, assim como seus possíveis objetivos. Alunos(as) matriculados(as) nos cursos sequenciais, exceto violão e canto do período da tarde.	22/06/2021	6	Poá/SP	POÁ (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidade cultural". Neste encontro realizamos uma mediação de leitura, roda de conversa e produção artística. Trabalhamos com o livro: "O Menino que Aprendeu a Ver". Debate: O mundo está cheio de coisas para se ver, umas a gente entende, outras não. Esta é a história do menino João, que aprendeu pouco a pouco uma lição. As coisas do mundo a gente precisa aprender e é isso que se descobre quando se aprende a ler.	07/07/2021	7
São Paulo/SP	Vila Curuça (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa realizada com a turma do INAD e parceria do Psicólogo Douglas Almeida que abordou a importância do cuidar de si e do outro. Contamos com a participação de 3 participantes, que agregaram muito nesta atividade e reflexão sobre o tema, além de serem muito participativos. A oficina teve como dinâmica a conversa em grupo, onde trouxemos através da pintura, nossos melhores momentos, desde a infância até os momentos atuais.	23/06/2021	3	Poá/SP	POÁ (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidade cultural". Neste encontro realizamos uma mediação de leitura, roda de conversa e produção artística. Trabalhamos com o livro: "O Menino que Aprendeu a Ver". Debate: O mundo está cheio de coisas para se ver, umas a gente entende, outras não. Esta é a história do menino João, que aprendeu pouco a pouco uma lição. As coisas do mundo a gente precisa aprender e é isso que se descobre quando se aprende a ler.	07/07/2021	7

continua

continuação									
São Paulo/SP	CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias". Oficina ministrada por Ágata Cêrgole, Luiz Felipe e equipe de polo onde realizamos a contação de história do livro: "Era Uma Vez Duas Linhas (Alonso Alvarez)". A leitura acompanhou um aquecimento em seu início e também uma brincadeira ao final. Exploramos o corpo com muita energia, autocuidado e alegria. Após o aquecimento, a dupla de arte educadores iniciou a mediação da história: enquanto um guiava por meio da voz a narrativa do livro, o outro guiava com as mãos os elementos visuais trazendo a ludicidade e o encanto da história.	12/07/2021	2	Osasco/SP	AME - Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias", realizada no turno da manhã. Ministrada por Ágata Cêrgole, Luiz Felipe Martins, neste dia aconteceu a leitura do livro: "Eu tenho o direito de ser criança de Alain Serres". Realizamos a leitura do livro e discutimos sobre: cidadania para jovens, convenção sobre os Direitos da Criança. Após a leitura realizamos algumas brincadeiras e, ao final, realizamos uma avaliação e encerramento do projeto através de uma nuvem de palavra virtual (Mentimeter).	26/07/2021	3
Osasco/SP	AME - Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias". Mediação de leitura, roda de conversa e produção artística. Utilizamos como metodologia a leitura do livro: "Eu tenho o direito de ser criança". Pontos discutidos: Convenção sobre os Direitos da Criança, os princípios básicos desse documento. Com ilustrações atraentes e palavras simples, com o refrão "Eu tenho o direito..." pautando a musicalidade da leitura, discutimos os pontos definidos no acordo, como os direitos à educação, saúde, proteção e igualdade racial e de gênero.	12/07/2021	3	São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "identidade cultural". Foi realizado o 3º Encontro do projeto no dia 28/07/2021 onde trabalhamos a ampliação de reportórios. Trabalhamos com imagens e fotografia (antigas reveladas em papel, ou recentes). Pontos discutidos: Quem eu vejo na fotografia? O que ela representa? Quem são essas pessoas? É alguma data comemorativa? Sua família tem alguma tradição ou ritual familiar?	28/07/2021	4
São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "identidade cultural". Realizamos o 1º encontro do projeto: Mediação de leitura, roda de conversa e produção artística. Utilizamos como metodologia a leitura do livro: "Eu tenho o direito de ser criança". Pontos discutidos: Convenção sobre os Direitos da Criança, os princípios básicos desse documento, direitos à educação, saúde, proteção e igualdade racial e de gênero.	14/07/2021	2	São Carlos/SP	CEU Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina do projeto de parâmetro local: Identidades culturais. 4º Encontro do projeto com a temática, "Vamos fazer arte: Compo e sintetizando a partir de várias imagens". Na atividade de encerramento do ciclo de oficinas produzimos um trabalho com colagem; um garimpo de imagens. Começamos retomando sobre o que conversamos nos três encontros para compor esse trabalho final. A partir de imagens de revistas, jornais e até mesmo fotografias impressas e/ou xerocadas criamos novas visualidades trazendo um jogo simbólico propiciado pela colagem	02/08/2021	3
São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "identidade cultural". Realizamos o 1º Encontro do projeto: Apurando o olhar. Nesse primeiro encontro trabalhamos com imagens. Pontos discutidos: Essa pintura é um grafite? Você já viu esse tipo de pintura em algum lugar? Onde? Você sabe como esse tipo de pintura é feita? Quais são os materiais utilizados? Você conhece algum grafiteiro/a? Juntos discutimos sobre essa manifestação artística e sua relação com a identidade cultural.	14/07/2021	7	São Paulo/SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos do polo. O encontro foi realizado no intuito de realizar acolhimento, falar sobre o atual momento da pandemia, a importância do autocuidado e cuidado coletivo. Falamos também sobre o retorno aos Polos de Ensino, das aulas presenciais, horários de atendimento, grade de aulas, Termo de Compromisso de retorno, Ficha de saúde diária, Protocolos do retorno, manual do aluno. Como a atividade aconteceu de forma online, muito familiares também participaram e tiraram suas dúvidas.	02/08/2021	47
São Paulo/SP	CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias", realizada no turno da tarde. Nesta oficina realizamos a construção de um instrumento musical com garrafa pet. Convidamos as crianças e adolescentes para criarem seu próprio instrumento musical. Com o instrumento confeccionado soltamos a voz e com o dedilhado exploramos as possíveis notas e ritmos com o violão de garrafa pet.	16/07/2021	2	São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos. Neste encontro, que tinha por objetivo acolher e tirar dúvidas, falamos sobre o retorno das aulas presenciais, apresentamos o Manual de retorno com os protocolos sanitários e demais documentos e autorizações necessárias. Apresentamos a grade, tiramos dúvidas sobre horários e dias de aula e conversamos sobre como estão se sentindo e o atual momento da pandemia. Estiveram presentes 8 participantes além da equipe de Polo e assistente social. Podemos perceber que existem menos dúvidas em relação as aulas online e que existe adesão ao retorno presencial.	05/08/2021	5
Osasco/SP	AME - Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias", realizada no turno da manhã. Oficina ministrada por Ágata Cêrgole, Luiz Felipe e equipe de polo onde realizamos a contação de história do livro: "Era Uma Vez Duas Linhas (Alonso Alvarez)". A leitura acompanhou um aquecimento em seu início e também uma brincadeira ao final. Exploramos o corpo com muita energia, autocuidado e alegria. Após o aquecimento, a dupla de arte educadores iniciou a mediação da história: enquanto um guiava por meio da voz a narrativa do livro, o outro guiava com as mãos os elementos visuais trazendo a ludicidade e o encanto da história.	16/07/2021	3	Biritiba Mirim/SP	Biritiba Mirim (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos. Neste encontro, que tinha por objetivo acolher e tirar dúvidas, falamos sobre o retorno das aulas presenciais, apresentamos o Manual de retorno com os protocolos sanitários e demais documentos e autorizações necessárias. Apresentamos a grade, tiramos dúvidas sobre horários e dias de aula e conversamos sobre como estão se sentindo e o atual momento da pandemia.	05/08/2021	6
São Paulo/SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Tricando Saberes - Possibilitar o Protagonismo no Território." No dia 16/07/2021, pensando na autonomia dos sujeitos, definimos com o grupo o tema: Como eu me vejo. Solicitamos aos/as estudantes que desenhassem como se sentem quando as pessoas olham para eles e elas. No término da atividade os/as participantes apresentaram seus desenhos ao grupo relatando sobre seus sentimentos e como estes estavam representados no desenho. Esta atividade possibilitou um espaço de escuta, troca e acolhimento. A atividade ocorreu no período da manhã das 10:00 às 12:00.	16/07/2021	3	São Paulo/SP	CEU Vila do Sol (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "As múltiplas faces da violência" com os alunos do turno da tarde. Por meio de uma atividade reflexiva e conversa, ouvimos os/as estudantes sobre as dificuldades e conflitos que enfrentam em seus lares, com seus familiares. Analisamos possíveis manejos e saídas que resultem em alívio e bem-estar emocional. Trabalhamos o respeito as diferenças e aos limites de cada um/a. Os/as participantes ouviram a música do grupo Titãs, "família".	06/08/2021	6
São Paulo/SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Tricando Saberes - Possibilitar o Protagonismo no Território." Abordamos, no dia 16/07/2021, com a turma de estudantes do período da tarde o tema: Conflito Familiar. Os/As participantes definiram este tema e relataram como foi a semana em família. As crianças e adolescentes verbalizaram que os conflitos afetam o emocional resultando em situações de ansiedade, choro dentre outros, e como estes/as lidam com os estes sentimentos. A atividade ocorreu no período das 14:00 às 16:00.	16/07/2021	3	São Paulo/SP	CEU Vila do Sol (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "As múltiplas faces da violência" com os alunos do turno da manhã. Por meio de uma atividade reflexiva e conversa, ouvimos os/as estudantes sobre as dificuldades e conflitos que enfrentam em seus lares, com seus familiares. Analisamos possíveis manejos e saídas que resultem em alívio e bem-estar emocional. Trabalhamos o respeito as diferenças e aos limites de cada um/a. Os/as participantes ouviram a música do grupo Titãs, "família".	06/08/2021	2
Osasco/SP	AME - Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias", realizada no turno da manhã. Nesta oficina realizamos a construção de um instrumento musical com garrafa pet. Convidamos as crianças e adolescentes para criarem seu próprio instrumento musical. Com o instrumento confeccionado soltamos a voz e com o dedilhado exploramos as possíveis notas e ritmos com o violão de garrafa pet.	19/07/2021	2	São Paulo/SP	CEU Jardim Paulistano (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos. Neste encontro, que tinha por objetivo acolher e tirar dúvidas, falamos sobre o retorno das aulas presenciais, apresentamos o Manual de retorno com os protocolos sanitários e demais documentos e autorizações necessárias. Apresentamos a grade, tiramos dúvidas sobre horários e dias de aula e conversamos sobre como estão se sentindo e o atual momento da pandemia.	06/08/2021	6
São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "identidade cultural". Foi realizado o 2º Encontro do projeto: "Olhando de novo". O segundo encontro com os adolescentes foi guiado pelos estilos musicais e sua relação com o corpo. Pontos discutidos: O que você vê na imagem? O que essas pessoas estão fazendo? Que sons vocês ouviria se estivesse ao lado delas? Você acha que é possível fazer música sem instrumentos musicais? Consegue identificar qual o estilo dessa música?. Debates sobre música, sons corporais e estilos musicais.	21/07/2021	6	São Paulo/SP	Pera Marmelo	Atividade socioeducativa realizada presencialmente com os alunos de teoria no período da manhã. O encontro teve por objetivo realizar acolhimento, escuta e tirar dúvida sobre o retorno das aulas presenciais bem como salientar a importância dos protocolos sanitários, do cuidado coletivo e do autocuidado.	09/08/2021	9
São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "identidade cultural". Neste encontro realizamos uma mediação de leitura, roda de conversa e produção artística. Trabalhamos com o livro: "O Menino que Aprendeu a Ver". Debate: O mundo está cheio de coisas para se ver, umas a gente entende, outras não. Finalização: esta é a história do menino João, que aprendeu pouco a pouco uma lição. As coisas do mundo a gente precisa aprender e é isso que se descobre quando se aprende a ler.	21/07/2021	3	São Paulo/SP	Pera Marmelo	Atividade socioeducativa realizada presencialmente com os alunos de teoria no período da tarde. O encontro teve por objetivo realizar acolhimento, escuta e tirar dúvida sobre o retorno das aulas presenciais bem como salientar a importância dos protocolos sanitários, do cuidado coletivo e do autocuidado.	09/08/2021	13
São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "identidade cultural". Neste encontro realizamos uma mediação de leitura, roda de conversa e produção artística. Trabalhamos com o livro: "O Menino que Aprendeu a Ver". Debate: O mundo está cheio de coisas para se ver, umas a gente entende, outras não. Finalização: esta é a história do menino João, que aprendeu pouco a pouco uma lição. As coisas do mundo a gente precisa aprender e é isso que se descobre quando se aprende a ler.	21/07/2021	3	São Paulo/SP	Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local cuja temática é inclusão social com os alunos do turno da manhã. Foi realizado o fechamento do projeto, abordando todas as reflexões e eleacando tudo que foi discutido durante as ações realizadas. O objetivo do encontro era realizar um apanhado geral do entendimento sobre a temática com os nossos assistidos e fomentar a importância de conhecer os espaços inclusivos.	10/08/2021	14
São Paulo/SP	CEU Campo Limpo (Plataforma Zoom)	Oficina do projeto de parâmetro local: "Os reflexos de uma sociedade adoecida na vida dos/das estudantes e famílias durante este processo pandêmico. Tema do encontro: Conflito Familiar. A temática foi solicitada pelas crianças e adolescentes e optamos por atender a solicitação das mesmas, tendo essa informação já prevista no projeto que construiríamos todas as atividades conjuntamente com as pessoas participantes. A oficina convidada, Mayara, colocou a música (Família, família, Papai, mamãe, titia). Ouvimos a música duas vezes e, a partir dela, iniciamos o dialogo com as participantes. Pontos discutidos: O que é família para cada pessoa? O que mais gosta em suas famílias? O que é conflito para cada Ser ali presente, e como se dava dentro de seus lares.	23/07/2021	5	Osasco/SP	Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local cuja temática é inclusão social com os alunos do turno da tarde. Foi realizado o fechamento do projeto, abordando todas as reflexões e eleacando tudo que foi discutido durante as ações realizadas. O objetivo do encontro era realizar um apanhado geral do entendimento sobre a temática com os nossos assistidos e fomentar a importância de conhecer os espaços inclusivos.	10/08/2021	10
Osasco/SP	AME - Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias", realiza no turno da manhã. Temática do dia: Encontro de Brincadeiras: Neste dia construímos uma cabana, cada aluno buscou tecidos, lençóis, cobertores e o que mais a imaginação permitiu para construirmos juntos, cada um na sua casa, um abrigo, uma barraca, um esconderijo. Adentraremos este novo espaço, ao redor da nossa "fogueira imaginária", causos de antigamente, mais precisamente as brincadeiras que nossos antepassados brincavam. Conversamos sobre: O que de ancestral vive em nós hoje? Bolinha de gude? Passa anel? Cinco Marias?	23/07/2021	3	São Paulo/SP	CEU Vila Rubi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Saúde Mental em Tempos Desafiadores." O objetivo do encontro era refletir e mudar atitudes preconceituosas sobre saúde mental. Provocamos as seguintes reflexões: Qual o primeiro Pensamento da semana? Qual o primeiro pensamento do dia? Divisão de turmas separadas em salas simultâneas para conversar a respeito das perguntas acima. Tivemos 15 minutos para discutir sobre a proposta, e no retorno cada um pode falar no coletivo sobre o dialogo no grupo.	10/08/2021	6
São Paulo/SP	CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias", realizada no turno da tarde. Temática do dia: Encontro de Brincadeiras: Neste dia construímos uma cabana, cada aluno buscou tecidos, lençóis, cobertores e o que mais a imaginação permitiu para construirmos juntos, cada um na sua casa, um abrigo, uma barraca, um esconderijo. Adentraremos este novo espaço, ao redor da nossa "fogueira imaginária", causos de antigamente, mais precisamente as brincadeiras que nossos antepassados brincavam. Conversamos sobre: O que de ancestral vive em nós hoje? Bolinha de gude? Passa anel? Cinco Marias?	23/07/2021	8	São Paulo/SP	CEU São Rafael (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com o objetivo de acolher os alunos, saber como estão e tirar dúvidas relacionadas em relação as aulas. Esclarecemos sobre as mudanças das grades de aulas e tiramos dúvidas dos alunos(as). Por ser online, alguns responsáveis acabaram participando e tiraram dpuidas também. Tivemos a participação da psicóloga Renata da Residência Inclusiva, as professoras Rosângela e Debora da sala de recurso, da analista de apoio pedagógico Ana Caroline e da analista de polo Graziel.	10/08/2021	2
São Paulo/SP	CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias" realizada no turno da tarde. Ministrada por Ágata Cêrgole, Luiz Felipe Martins, neste dia aconteceu a leitura do livro: "Eu tenho o direito de ser criança de Alain Serres". Realizamos a leitura do livro e discutimos sobre: cidadania para jovens, convenção sobre os Direitos da Criança. Após a leitura realizamos algumas brincadeiras e, ao final, realizamos uma avaliação e encerramento do projeto através de uma nuvem de palavra virtual (Mentimeter).	26/07/2021	4	Osasco/SP	OSASCO (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "Arte de brincar". Como foi o primeiro encontro abordamos sobre como acontecerá as atividades, os dias dos encontros com o oficineiro e falamos um pouco sobre tema. Como nossa temática é sobre a arte do brincar, iremos realizar o interolos com as turmas de iniciação infantil no intuito de proporcionar as diferentes maneiras da arte do brincar e dá uma nova roupagem de metodologias para o entretenimento infantil.	10/08/2021	22
São Paulo/SP	CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias" realizada no turno da tarde. Ministrada por Ágata Cêrgole, Luiz Felipe Martins, neste dia aconteceu a leitura do livro: "Eu tenho o direito de ser criança de Alain Serres". Realizamos a leitura do livro e discutimos sobre: cidadania para jovens, convenção sobre os Direitos da Criança. Após a leitura realizamos algumas brincadeiras e, ao final, realizamos uma avaliação e encerramento do projeto através de uma nuvem de palavra virtual (Mentimeter).	26/07/2021	4	São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Atividade socioeducativa com os alunos do curso do sequencial 1, teoria e coral da professora Sandra. Realizamos acolhimento com os alunos e falamos sobre a importância dos protocolos sanitários relacionados ao COVID-19 além de fazermos uma roda sobre como estão se sentindo neste momento da pandemia.	11/08/2021	6
São Paulo/SP	CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias" realizada no turno da tarde. Ministrada por Ágata Cêrgole, Luiz Felipe Martins, neste dia aconteceu a leitura do livro: "Eu tenho o direito de ser criança de Alain Serres". Realizamos a leitura do livro e discutimos sobre: cidadania para jovens, convenção sobre os Direitos da Criança. Após a leitura realizamos algumas brincadeiras e, ao final, realizamos uma avaliação e encerramento do projeto através de uma nuvem de palavra virtual (Mentimeter).	26/07/2021	4	São Paulo/SP	CEU São Rafael (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com o objetivo de acolher os alunos, saber como estão e tirar dúvidas relacionadas em relação as aulas. Esclarecemos sobre as mudanças das grades de aulas e tiramos dúvidas dos alunos(as). Por ser online, alguns responsáveis acabaram participando e tiraram dpuidas também. A reunião teve a participação da analista de polo Grazielle e a Ana Caroline auxiliar de apoio pedagógico.	11/08/2021	5
São Paulo/SP	CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias" realizada no turno da tarde. Ministrada por Ágata Cêrgole, Luiz Felipe Martins, neste dia aconteceu a leitura do livro: "Eu tenho o direito de ser criança de Alain Serres". Realizamos a leitura do livro e discutimos sobre: cidadania para jovens, convenção sobre os Direitos da Criança. Após a leitura realizamos algumas brincadeiras e, ao final, realizamos uma avaliação e encerramento do projeto através de uma nuvem de palavra virtual (Mentimeter).	26/07/2021	4	São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Atividade socioeducativa com os alunos do curso de violão - sequencial 1 do Professor Caio. Realizamos acolhimento com os alunos e falamos sobre a importância dos protocolos sanitários relacionados ao COVID-19 além de fazermos uma roda sobre como estão se sentindo neste momento da pandemia.	12/08/2021	12

continua

São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "O que eu sinto importa pra quem?". Nesta atividade houve pouca participação dos alunos, pois Tania e Arthur estavam no ônibus, e só conseguiram ouvir. Assistimos ao vídeo de introdução do Canal Casule, selecionado para este encontro, depois falamos brevemente sobre escuta ativa.	12/08/2021	2	São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos na aula de Atividades Musicais . SEQ. II e III do turno da manhã. Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	18/08/2021	4
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "O que eu sinto importa pra quem?". Neste encontro falamos sobre o relaxamento como forma de prevenção. Um dos alunos relatou que não tem muito tempo para relaxar, pois esta sempre fazendo alguma atividade. Falamos sobre a escuta ativa e da importância de ter alguém com quem possamos conversar sobre nossos sentimentos. Ao final os alunos mostraram que estavam desenhando enquanto conversávamos, e que o fazem para relaxar. Salientamos a importância de brincar para as crianças e do tempo livre como forma de prevenção e promoção da saúde mental. Realizamos atividade socioeducativa com os alunos dos cursos sequenciais afim de realizar acolhimento e tirar dúvidas em relação ao retorno presencial. Após o acolhimento falamos sobre as normativas que serão adotadas durante esse período, como os horários de atendimento do polo, dinâmica da sala de aula, protocolos sanitários entre outros.	12/08/2021	2	São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos do Sequencial II das 14h30 . Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	18/08/2021	9
São Paulo/SP	CEU São Matheus (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativas com os adolescentes e crianças. A atividade aconteceu presencial com os alunos, equipe de polo e professores. Por fazer parte do grupo de risco e continuar trabalhando em home office eu participei da reunião através do aplicativo zoom. Após realizar acolhimento e fazer uma roda para saber como os alunos estavam falamos sobre: Guia do aluno, atividade Cultural virtual, apresentação do Termo de Compromisso e Projeto de Interpolos.	12/08/2021	11	São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos do Sequencial III das 15h30. Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	18/08/2021	4
Biritiba Mirim/SP	Biritiba Mirim	Atividade socioeducativa presencial com estudantes participantes da aula de práticas musicais para acolhida, apresentação do termos, guia do aluno e importância dos protocolos de segurança sanitária. Os estudantes foram acolhidos e ouvidos no estúdio grande com ventilação natural, a equipe de polo se apresentou, apresentou o projeto Guri, GJIs, Atividades culturais, oficinas socioeducativas, Interpolos e afins. A equipe apresentou os documentos solicitados para o retorno presencial e abriu espaço para dúvidas e comentários.	12/08/2021	6	São Paulo/SP	Penha	Oficina socioeducativa do projeto: "Arte do brincar". A atividade foi desenvolvida presencialmente com o objetivo de fomentar a participação no projeto. Falamos sobre a proposta da temática, referente a arte do brincar e salientamos toda ação que será desenvolvida.	18/08/2021	60
São Paulo/SP	CEU Meninos	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidade cultural", com os educadores Agata e Luiz e alunos da iniciação infantil do turno da manhã. A oficina iniciou com um aquecimento e com uma brincadeira, onde exploramos o corpo com muita energia, autocuidado e alegria. Após o aquecimento, a dupla de arte educadores iniciou a mediação da história. Dinâmicas desenvolvidas: criação círculo do eu, onde os alunos escreviam coisas sobre você, seu bairro, sua cultura, (suas características, brincadeiras preferidas e outras coisas que gosta de fazer), após a construção cada criança apresentou sua história sua cultura.	12/08/2021	7	São Paulo/SP	CEU Capão Redondo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto "Brincar através do Movimento, da criação e da música". Tema: "A potência do Lúdico no desenvolvimento do/da Ser Humano e Humano". Realizamos nesta data atividade com conjunto com os polos: Capão Redondo, Vila do Sol, Cidade Dutra, Navegantes e Vila Rubi, afim de explicar a temática que será desenvolvida neste ano nas oficinas de integração entre polos. Apresentamos a temática, a dinâmica dos encontros e as equipes. Falamos também sobre os kits que serão retirados nos polos de ensino e como funcionará.	18/08/2021	59
São Paulo/SP	CEU Três Pontes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidade cultural", com os educadores Agata e Luiz e alunos da iniciação infantil do turno da tarde. A oficina iniciou com um aquecimento e com uma brincadeira, onde exploramos o corpo com muita energia, autocuidado e alegria. Após o aquecimento, a dupla de arte educadores iniciou a mediação da história. Dinâmicas desenvolvidas: criação círculo do eu, onde os alunos escreviam coisas sobre você, seu bairro, sua cultura, (suas características, brincadeiras preferidas e outras coisas que gosta de fazer), após a construção cada criança apresentou sua história sua cultura.	13/08/2021	30	São Paulo/SP	Penha	Oficina socioeducativa presencial com o objetivo de realizar acolhimento e dar boas vindas aos alunos novos. Aproveitamos o encontro para falar do funcionamento do polo e ressaltar a importância das medidas de segurança de saúde referente a pandemia (uso de máscara, álcool em gel, etc).	18/08/2021	22
São Paulo/SP	CEU Três Pontes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidade cultural", com os educadores Agata e Luiz e alunos da iniciação infantil do turno da tarde. A oficina iniciou com um aquecimento e com uma brincadeira, onde exploramos o corpo com muita energia, autocuidado e alegria. Após o aquecimento, a dupla de arte educadores iniciou a mediação da história. Dinâmicas desenvolvidas: criação círculo do eu, onde os alunos escreviam coisas sobre você, seu bairro, sua cultura, (suas características, brincadeiras preferidas e outras coisas que gosta de fazer), após a construção cada criança apresentou sua história sua cultura.	13/08/2021	22	São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Atividade socioeducativa de acolhimento ao retorno presencial das aulas com os alunos de teoria e coral. Foi apresentado a equipe de polo, os professores e dialogamos sobre o retorno presencial. Realizamos rodssa de conversa de como os alunos estavam se sentindo, onde a maioria verbalizou que estavam saturados das aulas online, todos aguardavam o retorno presencial.	18/08/2021	14
São Paulo/SP	Pera Marmelo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa para apresentar a proposta do projeto de interpolos: "A arte em perspectiva diversas". Explicamos a dinâmica da atividade aos alunos que se mostraram muito interessados com o tema e em participar.	13/08/2021	8	São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativas com os alunos do sequencial 3 do período da manhã. A atividade tinha por objetivo realizar acolhimento com os alunos e falar sobre a adesão do retorno presencial do polo, como também reforçar sobre o protocolos e fluxos das declarações de saúde e do cuidado do coletivo. Trouxemos também a importância de não compartilhar os links para quem não é aluno e como é importante suas participação nas aulas de instrumento e as aulas de coral e teoria.	19/08/2021	2
São Paulo/SP	CEU Jardim Paulistano (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "O que eu sinto importa pra quem?". Neste encontro assistimos ao vídeo "Vamos falar sobre saúde mental", que introduz conceitos básicos sobre o tema. Após o vídeo discorremos sobre a escuta ativa, e de sua potência como ferramenta de prevenção e promoção de saúde mental. Após essa exposição os participantes foram convidadas a falar sobre os momentos de conversa com os familiares e amigos.	13/08/2021	5	São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativas com os alunos do sequencial 1 e 2 do período da manhã. A atividade tinha por objetivo realizar acolhimento com os alunos e falar sobre a adesão do retorno presencial do polo, como também reforçar sobre o protocolos e fluxos das declarações de saúde e do cuidado do coletivo. Trouxemos também a importância de não compartilhar os links para quem não é aluno e como é importante suas participação nas aulas de instrumento e as aulas de coral e teoria.	19/08/2021	8
São Paulo/SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos da manhã. O objetivo era trabalhar a reflexão do retorno das aulas do Programa Guri. Perguntamos como os alunos estavam se sentindo neste período, trocamos experiências e foi explicado aos alunos e alunas como seriam o formato das aulas neste segundo semestre, principalmente as medidas para a retomada das aulas presenciais. Falamos do monitoramento e aferição de temperatura, higiene das mãos, ente outros assuntos. Os professores explicaram sobre suas aulas e juntos, tiramos as dúvidas que surgiram no decorrer da conversa.	13/08/2021	11	São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativas com os alunos do sequencial 1 do período da tarde. A atividade tinha por objetivo realizar acolhimento com os alunos e falar sobre a adesão do retorno presencial do polo, como também reforçar sobre o protocolos e fluxos das declarações de saúde e do cuidado do coletivo. Trouxemos também a importância de não compartilhar os links para quem não é aluno e como é importante suas participação nas aulas de instrumento e as aulas de coral e teoria.	19/08/2021	22
São Paulo/SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos da tarde. O objetivo trabalhar a reflexão do retorno das aulas do Programa Guri. Perguntamos como os alunos estavam se sentindo neste período, trocamos experiências e foi explicado aos alunos e alunas como seriam o formato das aulas neste segundo semestre, principalmente as medidas para a retomada das aulas presenciais. Falamos do monitoramento e aferição de temperatura, higiene das mãos, ente outros assuntos. Os professores explicaram sobre suas aulas e juntos, tiramos as dúvidas que surgiram no decorrer da conversa.	13/08/2021	16	São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativas com os alunos do sequencial 2 do período da tarde. A atividade tinha por objetivo realizar acolhimento com os alunos e falar sobre a adesão do retorno presencial do polo, como também reforçar sobre o protocolos e fluxos das declarações de saúde e do cuidado do coletivo. Trouxemos também a importância de não compartilhar os links para quem não é aluno e como é importante suas participação nas aulas de instrumento e as aulas de coral e teoria.	19/08/2021	3
São Carlos/SP	CEU Parque São Carlos	Atividade socioeducativa com os alunos do sequencial I do turno da manhã. Realizamos uma roda de conversa com alunos para reforçar, de forma lúdica, os protocolos de saúde e segurança no retorno das aulas presenciais, aproveitamos o ensino para tirar dúvidas e fazer orientações sobre dias e horários das aulas.	16/08/2021	4	São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativas com os alunos do sequencial 3 do período da tarde. A atividade tinha por objetivo realizar acolhimento com os alunos e falar sobre a adesão do retorno presencial do polo, como também reforçar sobre o protocolos e fluxos das declarações de saúde e do cuidado do coletivo. Trouxemos também a importância de não compartilhar os links para quem não é aluno e como é importante suas participação nas aulas de instrumento e as aulas de coral e teoria.	19/08/2021	2
São Carlos/SP	CEU Parque São Carlos	Atividade socioeducativa com os alunos do sequencial II do turno da manhã. Realizamos uma roda de conversa com alunos para reforçar, de forma lúdica, os protocolos de saúde e segurança no retorno das aulas presenciais, aproveitamos o ensino para tirar dúvidas e fazer orientações sobre dias e horários das aulas.	16/08/2021	2	São Paulo/SP	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do projeto de Parâmetro Local, roda de conversa "como estamos?". Realizada com a turma do Sequencial da manhã. Essa oficina tem como objetivo saber como os/as alunos/as se encontram nesse momento pandêmico, e mediar a conversa por meio do jogo puxa conversa música. Com o público presente, foi possível dialogar sobre como estão, como retorno informarmos que bem e os pontos positivos e negativos desse novo modelo de aprendizagem a distância. Utilizando o jogo foi possível conhecer os gostos musicais dos/as alunos/as e o quanto estar no Programa é importante para cada uma/um.	19/08/2021	3
São Carlos/SP	CEU Parque São Carlos	Atividade socioeducativa com os alunos do sequencial II do turno da tarde. Realizamos uma roda de conversa com alunos para reforçar, de forma lúdica, os protocolos de saúde e segurança no retorno das aulas presenciais, aproveitamos o ensino para tirar dúvidas e fazer orientações sobre dias e horários das aulas.	16/08/2021	9	São Paulo/SP	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do projeto de Parâmetro Local, roda de conversa "como estamos?". Realizada com a turma do Sequencial da tarde. Essa oficina tem como objetivo saber como os/as alunos/as se encontram nesse momento pandêmico, e mediar a conversa por meio do jogo puxa conversa música. Com o público presente, foi possível dialogar sobre como estão, como retorno informarmos que bem e os pontos positivos e negativos desse novo modelo de aprendizagem a distância. Utilizando o jogo foi possível conhecer os gostos musicais dos/as alunos/as e o quanto estar no Programa é importante para cada uma/um.	19/08/2021	2
São Carlos/SP	CEU Parque São Carlos	Atividade socioeducativa com os alunos do sequencial II do turno da tarde. Realizamos uma roda de conversa com alunos para reforçar, de forma lúdica, os protocolos de saúde e segurança no retorno das aulas presenciais, aproveitamos o ensino para tirar dúvidas e fazer orientações sobre dias e horários das aulas.	16/08/2021	7	São Paulo/SP	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do projeto de Parâmetro Local, roda de conversa "como estamos?". Realizada com a turma do Sequencial da tarde. Essa oficina tem como objetivo saber como os/as alunos/as se encontram nesse momento pandêmico, e mediar a conversa por meio do jogo puxa conversa música. Com o público presente, foi possível dialogar sobre como estão, como retorno informarmos que bem e os pontos positivos e negativos desse novo modelo de aprendizagem a distância. Utilizando o jogo foi possível conhecer os gostos musicais dos/as alunos/as e o quanto estar no Programa é importante para cada uma/um.	19/08/2021	2
São Paulo/SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de Parâmetro local: "Saúde mental em tempos desafiadores". Objetivos: Refletir e mudar atitudes preconceituosas sobre saúde mental e autocuidado. Foi proposto que os participantes da oficina verbalizassem o seu entendimento sobre preconceito e autocuidado, em seguida o Psicólogo convidado, Douglas, explicou sobre o que é o preconceito e a importância do autocuidado. A oficina contou com a participação de dois alunos somente, o aluno Paulo Cesar contribuiu bastante com a sua vivência, Paulo fazia acompanhamento no CAPS e diz já ter sofrido preconceitos, o atendimento no CAPS ajudou muito para ele conseguir lidar com estas questões de preconceito sobre saúde mental. Após relato do aluno foi proposto que os participantes fizessem um desenho de um jardim para representar o momento que estamos vivendo e cada um devia colocar um nome no seu jardim e depois apresentar para os demais.	16/08/2021	2	São Paulo/SP	Espaço Aberto Jardim Miriam (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa so projeto de Parâmetro local: "Projeto de Vida: planejando sonhos para um futuro melhor". Realizamos apresentação da Proposta e a dinâmica: "Quando eu me sinto quando". Os participantes respondiam perguntas relacionadas à "quando eu me sinto quando...". O exercício, estimula os participantes ao autoconhecimento, a medida em que pensam nas questões partindo de sua singularidade e particularidade. As questões foram: 1) Uma coisa que me deixa feliz é; 2) Gosto muito quando; 3) Fico muito bravo quando; 4) Morro de saudades de; 5) A última vez que chorei fo; 6) Fico triste quando; 7) Uma música que me traz boas lembranças é; 8) Tenho medo de; 9) Meu maior sonho é; 10) Uma pessoa muito importante para mim é. Em seguida, os que desejassem, foram convidados a compartilharem suas respostas, formando um diálogo a partir de cada questão.	19/08/2021	7
São Paulo/SP	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de Parâmetro local: "Saúde mental em tempos desafiadores". Objetivos: Refletir e mudar atitudes preconceituosas sobre saúde mental e autocuidado. Foi proposto que os participantes da oficina verbalizassem o seu entendimento sobre preconceito e autocuidado, em seguida o Psicólogo convidado, Douglas, explicou sobre o que é o preconceito e a importância do autocuidado.	16/08/2021	3	São Paulo/SP	Espaço Aberto Jardim Miriam (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa so projeto de Parâmetro local: "Projeto de Vida: planejando sonhos para um futuro melhor". A atividade teve como objetivo estimular a participação das crianças, adolescentes e jovens na construção de seu projeto de vida e oferecer aos participantes um espaço para auto-reflexão, no qual foi possível pensar em questões de sua própria existência. Os 3 participantes encontram-se em momentos de transição na vida juvenil e pensam sobre carreira, estudos e relacionamentos. Ao final, reconheceram a importância de pensar sobre este processo, e que, por vezes, a rotina impossibilita darmos atenção às questões pessoais.	19/08/2021	3
São Paulo/SP	CEU São Rafael	Fiz atividade socioeducativa com alunos dos sequenciais do turno da manhã com o objetivo de realizar acolhimento e reforçar os protocolos da COVID-19. Falamos também sobre as declarações de saúde, sobre os links, sobre a importância de participar de todas as aulas e sobre como estavam se sentindo neste período.	17/08/2021	8	São Paulo/SP	Espaço Aberto Jardim Miriam (Plataforma Zoom)			
São Paulo/SP	CEU São Rafael	Fiz atividade socioeducativa com alunos dos sequenciais do turno da tarde com o objetivo de realizar acolhimento e reforçar os protocolos da COVID-19. Falamos também sobre as declarações de saúde, sobre os links, sobre a importância de participar de todas as aulas e sobre como estavam se sentindo neste período.	17/08/2021	5					

continua

continuação									
São Paulo/SP	CEU São Matheus	Atividade socioeducativa com o objetivo de acolher os alunos e esclarecer alguns pontos acerca do retorno das aulas/atenção presencial no polo. Fizemos uma roda para perguntar como os alunos estavam e depois explicamos sobre o retorno bem como sobre os protocolos sanitários e os cuidados coletivos e individuais que devemos ter.	19/08/2021	7	São Paulo/SP	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com as turmas do Sequencial 1 do turno da manhã. O objetivo da atividade era realizar acolhimento e prestar orientações sobre o retorno presencial bem como os protocolos sanitários. Perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia, explicamos os cuidados coletivos e autocuidados que devemos ter e tiramos dúvidas	24/08/2021	3
São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos na aula de Atividades Musicais . SEQ. II e III. Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	19/08/2021	7	São Paulo/SP	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com as turmas do turno da tarde. O objetivo da atividade era realizar acolhimento e prestar orientações sobre o retorno presencial bem como os protocolos sanitários. Perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia, explicamos os cuidados coletivos e autocuidados que devemos ter e tiramos dúvidas	24/08/2021	8
São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos do Sequencial I. Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	19/08/2021	2	São Paulo/SP	CEU Sapopemba (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local: "Saúde Mental em tempo de Pandemia uma possibilidade de reflexão e transformação", realizada com as crianças de Iniciação infantil. Tema: Brincar com Alegria com o coletivo de palhaços brincantes. Estava presente 03 crianças da iniciação musical e foi administrada de forma lúdica e participativa tendo como objetivo trabalhar o auto-cuidado através de mímicas, adivinhação e dança.	24/08/2021	3
São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos do sequencial das 13h30. Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	19/08/2021	11	São Paulo/SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com o objetivo de realizar acolhimento e explicações sobre o guia prático de retorno às atividades presenciais do Guri Capital e Grande São Paulo. Informamos aos participantes sobre as medidas de segurança adotadas pelo Programa, sobre o procedimento adotado aos casos positivos para o COVID-19, distanciamento social, uso de máscara e álcool em gel. Solicitamos as crianças que desenharem algo que foi positivo durante o período pandêmico e outro que foi ruim. Depois da atividade solicitamos que eles/as apresentassem ao grupo os desenhos. Participaram da atividade os/as estudantes do curso de iniciação musical infantil. Período: 13:30 às 15:00.	24/08/2021	3
São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos do sequencial das 14h30. Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	19/08/2021	10	Caieiras/SP	Caieiras	Realizamos atividade socioeducativa com o objetivo de estabelecer vínculo mais próximos com os alunos. Em decorrência de problemas pessoais, o professor Arthur se ausentou. No horário de sua aula desenvolvemos uma atividade com a turma do sequencial, utilizei a caixa de atividades: "puxa conversa!" com temas pertinentes a fase adolescente	25/08/2021	6
São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos do sequencial das 15h30. Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	19/08/2021	8	São Paulo/SP	CEU Campo Limpo (Plataforma Zoom0)	Atividade socioeducativa para a apresentação do projeto dos polos: Campo Limpo, Casa Blanca e Sapopemba, cujo o tema é o "Livro da vida". Iniciamos a atividade com a apresentação do projeto e logo após abrimos para dúvidas que surgiram. Explicamos que as oficinas permanecem no formato online e sobre a dinâmica dos encontros.	25/08/2021	10
São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos do sequencial das 16h30. Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	19/08/2021	3	São Paulo/SP	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos a Oficina Socioeducativa Preparatória do Projeto Oficinas de Integração Entre Polos - "A Arte do Brincar" nas turmas de iniciação musical 1 e 2 (período manhã), com intuito de convidarmos os alunos e alunas para participarem das oficinas que serão realizadas no mês de setembro. As oficinas serão desenvolvidas poricineiros convidados. Estivemos online (plataforma zoom) com as duas turmas, juntamente com a professora Franciele, a analista de polo Adriana e assistente social Eliane. O Projeto de Oficinas de Integração Entre Polos - A Arte do Brincar tem como objetivo estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças.	25/08/2021	23
São Paulo/SP	Brooklin	Atividade Socioeducativa com os os alunos do sequencial das 16h30. Realizamos uma roda de conversa, perguntamos como os alunos estão neste momento de pandemia e reforçamos os protocolos de Saúde, conscientizando os alunos sobre o cuidado pessoal e coletivo . Apresentamos a equipe presente e os documentos necessários para entrada ao polo: Termo de compromisso e autodeclaração de saúde. Dialogamos ainda sobre o fluxo de entrada de pessoas dentro polo, uso correto da máscara, distanciamento além de informações sobre Instrumentos, faltas consecutivas e sobre as oficinas Socioeducativas.	19/08/2021	3	São Paulo/SP	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos a Oficina Socioeducativa Preparatória do Projeto Oficinas de Integração Entre Polos - "A Arte do Brincar" nas turmas de iniciação musical 1 e 2 (período da tarde), com intuito de convidarmos os alunos e alunas para participarem das oficinas que serão realizadas no mês de setembro. As oficinas serão desenvolvidas poricineiros convidados. Estivemos online (plataforma zoom) com as duas turmas, juntamente com a professora Franciele, a analista de polo Adriana e assistente social Eliane. O Projeto de Oficinas de Integração Entre Polos - A Arte do Brincar tem como objetivo estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças.	25/08/2021	22
São Paulo/SP	CEU Parque Veredas (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "Literatura marginal e humanização: ser, ler e fazer". A atividade tinha o objetivo de convidar e estimular a participação dos alunos no projeto. Apresentamos a proposta e dinâmica dos encontros.	19/08/2021	3	São Paulo/SP	CEU Paraisópolis (Plataforma Zoom)	Foi realizado oficina socioeducativa do projeto: "Territórios: Vivências culturais e afetivas" dos polos Paraisópolis e Caminho do Mar com os alunos do turno da manhã. Nesse primeiro encontro foi realizado apresentação dos participantes, apresentação do projeto e proposta do trabalho através de slide. Foi dialogado sobre as colagens analógicas e a discussão dos ritmos marginalizados no Brasil. A proposta será no final fazer a colagem a partir das discussões na próxima oficina.	25/08/2021	3
São Paulo/SP	CEU Três Pontes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa de parâmetro local: Identidades Culturais, com a participação dos educadores Agata e Luiz. A atividade teve por objetivo falar sobre a Convenção sobre os Direitos da Criança que foi adotada em 1989 pela Assembleia Geral das Nações Unidas e assinada por 193 países. Foi lido um livro de Alain Serres e Aurélie Fronty que trabalha os princípios básicos desse documento. Com ilustrações atraentes e palavras simples, com o refrão "Eu tenho o direito..." pautando a musicalidade da leitura, foi possível trabalhar a temática com a turma.	20/08/2021	30	São Paulo/SP	CEU Paraisópolis (Plataforma Zoom)	Foi realizado oficina socioeducativa do projeto: "Territórios: Vivências culturais e afetivas" dos polos Paraisópolis e Caminho do Mar com os alunos do turno da tarde. Nesse primeiro encontro foi realizado apresentação dos participantes, apresentação do projeto e proposta do trabalho através de slide. Foi dialogado sobre as colagens analógicas e a discussão dos ritmos marginalizados no Brasil. A proposta será no final fazer a colagem a partir das discussões na próxima oficina.	25/08/2021	5
São Paulo/SP	CEU Parque Veredas (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa para apresentar a proposta do projeto de interpoles: "Literatura Marginal e humanização: Ser, ler e fazer". Explicamos a dinâmica da atividade aos alunos que se mostraram muito interessados com o tema e em participar.	20/08/2021	3	São Paulo/SP	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "Livro da Vida". Na oficina, as Assistentes Sociais dos polos Casa Blanca, Campo Limpo e Sapopemba em conjunto com suas equipes, apresentaram o projeto Livro da vida, que será desenvolvido com as crianças da IM1 1 e 2. Nesse encontro as crianças, foram convidadas para entenderem a proposta: confecção de livro artesanal e oficinas que contribuam para o autoconhecimento das crianças, suas histórias e vivências familiares, que formam sua identidade	25/08/2021	7
São Paulo/SP	CEU Meninos	Atividade socioeducativa ocorrida de forma presencial. Roda de conversa informativa durante aula de práticas musicais com o objetivo de acolher os alunos, saber como estão e orientá-los sobre os protocolos sanitários de retorno as aulas. Conversamos, tiramos dúvidas e ressaltamos a importância do cuidado coletivo e individual do momento que estamos passando.	20/08/2021	5	São Paulo/SP	CEU Caminho do Mar (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa em meio remoto com estudantes, equipes dos polos CEU Caminho do Mar e Espaço Aberto Jardim Miriam sob condução do oficineiro Caio Silvano. As equipes receberam os estudantes, apresentaram a proposta do projeto e o oficineiro iniciou sua intervenção do dia com interpretação teatral do poema de Manoel de Barros, propondo exercícios teatrais com o tema quintal (seu quintal é seu território, lugar, maior que o mundo).	25/08/2021	3
São Paulo/SP	CEU Três Pontes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "Livro da Vida". Apresentamos a proposta para os alunos, explicamos a dinâmica dos encontros e tiramos dúvidas. Este demonstraram muito interesse na temática e em participar das atividades.	20/08/2021	22	São Paulo/SP	Amácio Mazzaropi (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa preparatória para a Integração entre polos: "A arte em perspectivas diversas", realizada no turno da manhã, às 11:00. O objetivo do encontro era apresentar a proposta do projeto, que trabalha com Releituras da arte em perspectivas diversas. Foi dito ao grupo sobre a ressignificação que faremos, a partir da criatividade do grupo.	25/08/2021	3
São Paulo/SP	Penha	Atividade socioeducativa com as crianças da iniciação musical 2 no período da manhã. Foi realizado diálogo sobre período da pandemia. Conversamos sobre o retorno presencial e como eles estavam se sentindo com a mudança de rotina. Foram confeccionados cartazes com desenhos ilustrativos de algo que simbolizou momentos felizes quando estavam no período de pandemia. Os alunos fizeram diversos desenhos que marcaram esses momentos.	23/08/2021	5	São Paulo/SP	Amácio Mazzaropi (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa preparatória para a Integração entre polos: "A arte em perspectivas diversas", realizada no turno da tarde, às 13:30. O objetivo do encontro era apresentar a proposta do projeto, que trabalha com Releituras da arte em perspectivas diversas. Foi dito ao grupo sobre a ressignificação que faremos, a partir da criatividade do grupo.	25/08/2021	6
São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa com as crianças da iniciação musical 1 no período da manhã. Foi realizado diálogo sobre período da pandemia. Conversamos sobre o retorno presencial e como eles estavam se sentindo com a mudança de rotina. Foram confeccionados cartazes com desenhos ilustrativos de algo que simbolizou momentos felizes quando estavam no período de pandemia. Os alunos fizeram diversos desenhos que marcaram esses momentos.	23/08/2021	4	São Paulo/SP	Amácio Mazzaropi (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa preparatória para a Integração entre polos: "A arte em perspectivas diversas", realizada no turno da tarde, às 15:30. O objetivo do encontro era apresentar a proposta do projeto, que trabalha com Releituras da arte em perspectivas diversas. Foi dito ao grupo sobre a ressignificação que faremos, a partir da criatividade do grupo.	25/08/2021	3
São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa com as crianças da iniciação musical 2 no período da tarde. Foi realizado diálogo sobre período da pandemia. Conversamos sobre o retorno presencial e como eles estavam se sentindo com a mudança de rotina. Foram confeccionados cartazes com desenhos ilustrativos de algo que simbolizou momentos felizes quando estavam no período de pandemia. Os alunos fizeram diversos desenhos que marcaram esses momentos.	23/08/2021	5	São Paulo/SP	CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa de acolhimento com a turma de iniciação musical II no turno da tarde no formato presencial. Para iniciar a oficina realizamos uma dinâmica quebra gelo. Nesta dinâmica deixamos disponibilizado os instrumentos, onde cada estudante escolheu um lugar e seu instrumento. Sentados os estudante respondiam com o gesto falado. Em seguida o auxiliar pedagógico conversou sobre os instrumentos escolhido por cada estudante e o som que esse instrumentos faziam. Depois, distribuímos placas de sim e não para todos os estudantes. O talvez era balançar a placa de um lado para o outro. Em um saquinho colocamos varias frases, tais como: Você perdeu alguém na pandemia? senti medo? gostou das aulas on-line?. Depois da dinâmica, a Analista de polo Tabata trouxe as informações sobre a retomada e a importância dos protocolos sanitários relacionados a pandemia.	25/08/2021	9
São Paulo/SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa para acolhimento e orientação ao retorno presencial das aulas e atividades do polo 2º semestre com os alunos da manhã. Pontos discutidos: Orientação do retorno presencial e aulas síncronas: documentos e protocolos institucionais de distanciamento social e do manual do aluno; Como estão se sentindo?; Realização de mobilização para a participação nas oficinas de integração entre polos "O eu, o nós e a internet": apresentamos a proposta do projeto, temáticas das oficinas e datas do evento online.	23/08/2021	19	São Paulo/SP	CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa de acolhimento com a turma de iniciação musical II no turno da manhã no formato presencial. Para iniciar a oficina realizamos uma dinâmica quebra gelo. Nesta dinâmica deixamos disponibilizado os instrumentos, onde cada estudante escolheu um lugar e seu instrumento. Sentados os estudante respondiam com o gesto falado. Em seguida o auxiliar pedagógico conversou sobre os instrumentos escolhido por cada estudante e o som que esse instrumentos faziam. Depois, distribuímos placas de sim e não para todos os estudantes. O talvez era balançar a placa de um lado para o outro. Em um saquinho colocamos varias frases, tais como: Você perdeu alguém na pandemia? senti medo? gostou das aulas on-line?. Depois da dinâmica, a Analista de polo Tabata trouxe as informações sobre a retomada e a importância dos protocolos sanitários relacionados a pandemia.	25/08/2021	9
São Paulo/SP	CCA Itaquera (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa para acolhimento e orientação ao retorno presencial das aulas e atividades do polo 2º semestre com os alunos da tarde. Pontos discutidos: Orientação do retorno presencial e aulas síncronas: documentos e protocolos institucionais de distanciamento social e do manual do aluno; Como estão se sentindo?; Realização de mobilização para a participação nas oficinas de integração entre polos "O eu, o nós e a internet": apresentamos a proposta do projeto, temáticas das oficinas e datas do evento online.	23/08/2021	40					

continua

▶continuação									
São Paulo/SP	CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa de acolhimento com a turma de iniciação musical I no turno da tarde no formato presencial. Para iniciar a oficina realizamos uma dinâmica quebra gelo. Nesta dinâmica deixamos disponibilizado os instrumentos, onde cada estudante escolheu um lugar e seu instrumento. Sentados os estudantes respondiam com o gesto falado. Em seguida o auxiliar pedagógico conversou sobre os instrumentos escolhido por cada estudante e o som que esse instrumentos faziam. Depois, distribuímos placas de sim e não para todos os estudantes. O talvez era balançar a placa de um lado para o outro. Em um saquinho colocamos varias frases, tais como: Você perdeu alguém na pandemia? sentiu medo? gostou das aulas on-line?. Depois da dinâmica, a Analista de polo Tabata trouxe as informações sobre a retomada e a importância dos protocolos sanitários relacionados a pandemia.	25/08/2021	9	São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Foi realizado oficina socioeducativa preparatória para integração de Inter polos. Tivemos a presença de 6 alunos das turmas da tarde e do oficineiro Filipe Palmas. O oficineiro trouxe alguns vídeos de projetos locais, apresentando os artistas, suas histórias e origens. Foi muito interessante pois alguns dos espaços são bem próximo e a maioria dos alunos não conheciam. Foi apresentado: Casa dos Curumins -Banda dos Curumins- apresentação do Birimbau- Espaço fica próximo ao Ceu alvarenga Banda Batuque e Arte- Projeto Social que ganhou vários prêmios nacionais e internacionais.	26/08/2021	6
São Paulo/SP	CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa de acolhimento com a turma de iniciação musical I no turno da manhã no formato presencial. Para iniciar a oficina realizamos uma dinâmica quebra gelo. Nesta dinâmica deixamos disponibilizado os instrumentos, onde cada estudante escolheu um lugar e seu instrumento. Sentados os estudante respondiam com o gesto falado. Em seguida o auxiliar pedagógico conversou sobre os instrumentos escolhido por cada estudante e o som que esse instrumentos faziam. Depois, distribuímos placas de sim e não para todos os estudantes. O talvez era balançar a placa de um lado para o outro. Em um saquinho colocamos varias frases, tais como: Você perdeu alguém na pandemia? sentiu medo? gostou das aulas on-line?. Depois da dinâmica, a Analista de polo Tabata trouxe as informações sobre a retomada e a importância dos protocolos sanitários relacionados a pandemia.	25/08/2021	11	São Paulo/SP	Caieiras (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos da iniciação infantil. O encontro tinha como objetivo acolher e explicar sobre a dinâmica das oficinas socioeducativas de integração entre polos, com a temática da comunicação e a utilização das redes sociais e a importância de desempenhar uma utilização segura da internet. O encontro foi realizado de forma remota, utilizamos de recursos audiovisuais para o desempenho das atividades, através de animações com intuito reflexivo, promovemos o diálogo acerca da temática abordada e finalizamos o encontro com a avaliação da abordagem realizada.	27/08/2021	9
São Paulo/SP	CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa realizada presencialmente com o objetivo de trabalhar: Conscientização sobre o retorno presencial das aulas e acolhimento com os alunos do sequencial I, II e III - manhã. Iniciamos com apresentações dos alunos e da equipe. Em seguida realizamos uma dinâmica quebra gelo para conhecer melhor a turma e saber como iremos trabalhar. Elaboramos um "puxa conversa" com perguntas variadas (você perdeu alguém na pandemia, conhece o ECA, respeita o distanciamento social, gosta de brincar, dançar) para saber como os estudantes estavam. Elaboramos uma árvore de borboleta impressa em papel canson colorido e todos os participantes escreveram nas asas das borboletas como estavam se sentindo.	26/08/2021	22	Santo André/SP	Cata Preta (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de integração entre Polos, com a temática da comunicação e a utilização das redes sociais e a importância de desempenhar uma utilização segura da internet. O encontro foi realizado de forma remota, utilizamos de recursos audiovisuais para o desempenho das atividades, através de animações com intuito reflexivo, promovemos o diálogo acerca da temática abordada e finalizamos o encontro com a avaliação da abordagem realizada.	27/08/2021	2
São Paulo/SP	CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local: "Saúde Mental em tempo de Pandemia uma possibilidade de reflexão e transformação" realizada no turno da manhã. Esteve presente na oficina 10 crianças e adolescentes de forma presencial e 01 adolescente online. A oficina teve como tema a saúde mental/ Pandemia. Os alunos compartilharam seus medos, frustrações por estarem ociosos, relataram casos de depressão e falecimento de familiares e pessoas conhecidas durante este período pandêmico, além do medo de contrair a doença. O Psicólogo Douglas conduziu a oficina de forma participativa e acolhedora com cada pessoa que estava participando.	26/08/2021	11	Rio Grande da Serra/SP	Rio Grande da Serra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de integração entre Polos, com a temática da comunicação e a utilização das redes sociais e a importância de desempenhar uma utilização segura da internet. O encontro foi realizado de forma remota, utilizamos de recursos audiovisuais para o desempenho das atividades, através de animações com intuito reflexivo, promovemos o diálogo acerca da temática abordada e finalizamos o encontro com a avaliação da abordagem realizada.	27/08/2021	2
São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local: "Saúde Mental em tempo de Pandemia uma possibilidade de reflexão e transformação". Esteve presente na oficina 07 crianças e adolescentes de forma presencial e 08 adolescente online no turno da tarde. A oficina teve como tema a saúde mental/ Pandemia. Os alunos compartilharam seus medos, frustrações por estarem ociosos, relataram casos de depressão e falecimento de familiares e pessoas conhecidas durante este período pandêmico, além do medo de contrair a doença. O Psicólogo Douglas conduziu a oficina de forma participativa e acolhedora com cada pessoa que estava participando.	26/08/2021	15	São Paulo/SP	CEU Jardim Paulistano (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de Parâmetro Local: "O que eu sinto importa para quem". Iniciamos o encontro assistindo um vídeo sobre a importância do cuidado em saúde mental onde a psicóloga abordou ideias do senso comum sobre saúde mental buscando desmistificar algumas ideias a cerca deste tema. Em seguida falamos sobre escuta ativa, levando em consideração que os dois adolescentes não haviam participado da atividade anterior.	27/08/2021	2
São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local: "Saúde Mental em tempo de Pandemia uma possibilidade de reflexão e transformação". Esteve presente na oficina 07 crianças e adolescentes de forma presencial e 08 adolescente online no turno da tarde. A oficina teve como tema a saúde mental/ Pandemia. Os alunos compartilharam seus medos, frustrações por estarem ociosos, relataram casos de depressão e falecimento de familiares e pessoas conhecidas durante este período pandêmico, além do medo de contrair a doença. O Psicólogo Douglas conduziu a oficina de forma participativa e acolhedora com cada pessoa que estava participando.	26/08/2021	15	São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do Projeto Parâmetro Local: "Saúde Mental em tempo de Pandemia uma possibilidade de reflexão e transformação", com os alunos da iniciação 1,2,3. A atividade aconteceu de forma híbrida com um telão para os alunos que estavam no presencial se conectarem com os alunos que estavam em casa, respeitando todas as normas e segurança. A oficina foi administrada pelo coletivo de palhaços brincantes que através das brincadeiras de malabarismo, adivinhação, mímicas e danças passou as informações sobre o auto cuidado que devemos ter com o corpo e a mente, e o cuidado que devemos ter neste período de pandemia, lavando as mãos, passando álcool em gel e mantendo o distanciamento social. A oficina foi participativa e educativas para as crianças.	27/08/2021	12
São Paulo/SP	CEU Jambeiro	Atividade socioeducativa sobre conscientização do retorno presencial das aulas e acolhimento. sequencial I - tarde. Realizamos apresentação e acolhimento com uma atividade quebra gelo - mata mosquito. Falamos sobre o retorno presencial e realizamos uma dinâmica chamada: árvore dos sentimentos.	26/08/2021	30	Poá/SP	POÁ	Oficina socioeducativa com a turma sequencial I. Tema: mantendo os protocolos de segurança e avaliação. Nesta data realizamos uma roda de conversa sobre a importancia de manter os cuidados de prevenção contra a covid 19, falamos tambem sobre o cuidado com o espaço e de relacionamento interpessoal nos espaços do GURI. Os alunos responderam uma pesquisa que sobre o que mais gostavam do guri e porque ? o que não gostavam no guri e porque ? o que eles poderiam fazer para melhorar o guri ?	30/08/2021	11
São Paulo/SP	CEU Jambeiro	Atividade socioeducativa sobre conscientização do retorno presencial das aulas e acolhimento. sequencial II - tarde. Realizamos apresentação e acolhimento com uma atividade quebra gelo - mata mosquito. Falamos sobre o retorno presencial e realizamos uma dinâmica chamada: árvore dos sentimentos.	26/08/2021	15	Poá/SP	POÁ	Oficina socioeducativa com a turma sequencial II. Tema: mantendo os protocolos de segurança e avaliação. Nesta data realizamos uma roda de conversa sobre a importancia de manter os cuidados de prevenção contra a covid 19, falamos tambem sobre o cuidado com o espaço e de relacionamento interpessoal nos espaços do GURI. Os alunos responderam uma pesquisa que sobre o que mais gostavam do guri e porque ? o que não gostavam no guri e porque ? o que eles poderiam fazer para melhorar o guri ?	30/08/2021	9
São Paulo/SP	CEU Jambeiro	Atividade socioeducativa sobre conscientização do retorno presencial das aulas e acolhimento. sequencial III - tarde. Realizamos apresentação e acolhimento com uma atividade quebra gelo - mata mosquito. Falamos sobre o retorno presencial e realizamos uma dinâmica chamada: árvore dos sentimentos.	26/08/2021	7	Poá/SP	POÁ	Oficina socioeducativa com a turma de iniciação musical. Tema: mantendo os protocolos de segurança e avaliação. Nesta data realizamos uma roda de conversa sobre a importancia de manter os cuidados de prevenção contra a covid 19, falamos tambem sobre o cuidado com o espaço e de relacionamento interpessoal nos espaços do GURI. Os alunos responderam uma pesquisa que sobre o que mais gostavam do guri e porque ? o que não gostavam no guri e porque ? o que eles poderiam fazer para melhorar o guri ?	30/08/2021	6
São Paulo/SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos para realizar acolhimento, orientações sobre autocuidado e cuidado coletivo no retorno as aulas presenciais. Informamos aos participantes sobre as medidas de segurança adotados pelo Programa, sobre o procedimento adotado aos casos positivos para o COVID-19, distanciamento social, uso de máscara e álcool em gel. Dialogamos sobre como foi esta experiência das aulas online, se houve alguém contaminado com COVID-19. Orientamos sobre a roda de cuidado realizada pelo serviço social em parceria com a psicóloga Mayara e assistente social Edilene. Participaram os/as estudantes do Sequencial I. Período da manhã: 11:00 às 12:00.	26/08/2021	8	São Paulo/SP	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Foi realizado nesta tarde a primeira oficina socioeducativa com os alunos e alunas do polo, com objetivo de explanar sobre a temática do projeto: "A música como elemento central para transposição de linguagem, permeando pela subjetividade, a reflexão e a criação". Após explicarmos a dinâmica da atividades e dos encontros, conversamos sobre o interesse e os alunos se mostraram envolvidos com a temática, ficando entusiasmados para participar.	30/08/2021	7
São Paulo/SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos para realizar acolhimento, orientações sobre autocuidado e cuidado coletivo no retorno as aulas presenciais. Informamos aos participantes sobre as medidas de segurança adotados pelo Programa, sobre o procedimento adotado aos casos positivos para o COVID-19, distanciamento social, uso de máscara e álcool em gel. Dialogamos sobre como foi esta experiência das aulas online, se houve alguém contaminado com COVID-19. Orientamos sobre a roda de cuidado realizada pelo serviço social em parceria com a psicóloga Mayara e assistente social Edilene. Participaram os/as estudantes do Sequencial I. Período da tarde: 14:30 às 15:30.	26/08/2021	7	São Paulo/SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "O Eu, o nós e a internet" com os alunos do turno da manhã. Este primeiro encontro foi reservado apenas ao publico do polo Brooklin e equipe. Foi apresentado o tema e a agenda planejada para os próximos encontros. Ouvimos um pouco do que eles esperavam e foi mencionado a participação de outros polos e convidados.	30/08/2021	7
São Paulo/SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos para realizar acolhimento, orientações sobre autocuidado e cuidado coletivo no retorno as aulas presenciais. Informamos aos participantes sobre as medidas de segurança adotados pelo Programa, sobre o procedimento adotado aos casos positivos para o COVID-19, distanciamento social, uso de máscara e álcool em gel. Dialogamos sobre como foi esta experiência das aulas online, se houve alguém contaminado com COVID-19. Orientamos sobre a roda de cuidado realizada pelo serviço social em parceria com a psicóloga Mayara e assistente social Edilene. Participaram os/as estudantes do sequencial II. Período da tarde: 14:30 às 15:30.	26/08/2021	3	São Paulo/SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "O Eu, o nós e a internet" com os alunos da tarde. Este primeiro encontro foi reservado apenas ao publico do polo Brooklin e equipe. Foi apresentado o tema e a agenda planejada para os próximos encontros. Ouvimos um pouco do que eles esperavam e foi mencionado a participação de outros polos e convidados.	30/08/2021	11
São Paulo/SP	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os alunos para realizar acolhimento, orientações sobre autocuidado e cuidado coletivo no retorno as aulas presenciais. Informamos aos participantes sobre as medidas de segurança adotados pelo Programa, sobre o procedimento adotado aos casos positivos para o COVID-19, distanciamento social, uso de máscara e álcool em gel. Dialogamos sobre como foi esta experiência das aulas online, se houve alguém contaminado com COVID-19. Orientamos sobre a roda de cuidado realizada pelo serviço social em parceria com a psicóloga Mayara e assistente social Edilene. Participaram os/as estudantes do sequencial III. Período da tarde: 15:30 às 16:30.	26/08/2021	2	São Paulo/SP	CEU Jambeiro (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os estudantes do sequencial I, II, III. O encontro teve como objetivo acolher, falar da retomada presencial e on-line, os cuidados para as aulas presenciais, horários e contatos do polo. Por ser online alguns responsáveis acabaram participando e compartilhando suas dúvidas	31/08/2021	19
São Paulo/SP	CEU Perus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "A Arte em Perspectivas Diversas". O Objetivo do encontro era apresentar a temática, o cronograma das atividades e incentivar os alunos a participarem dos próximos encontros. Os alunos se mostraram muito animados e interessados em participar.	26/08/2021	13	São Paulo/SP	CEU Jambeiro (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa de preparação para oficinas de integração entre polos. Realizamos atividade a fim de apresentar a temática da integração entre polo, "Mais que um som: a música como ferramenta propulsora de transformação, reflexão e arte". Falamos sobre os encontros e sobre os arte-educadores que comporão as oficinas e convidamos todos a participar.	31/08/2021	29
São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Foi realizado oficina socioeducativa preparatória para integração de Inter polos. Tivemos a presença de 4 alunos das turmas da manhã e do oficineiro Filipe Palmas. O oficineiro trouxe alguns vídeos de projetos locais, apresentando os artistas, suas histórias e origens. Foi muito interessante pois alguns dos espaços são bem próximo e a maioria dos alunos não conheciam. Foi apresentado: Casa dos Curumins -Banda dos Curumins- apresentação do Birimbau- Espaço fica próximo ao Ceu alvarenga Banda Batuque e Arte- Projeto Social que ganhou vários prêmios nacionais e internacionais.	26/08/2021	4	São Paulo/SP	CEU Meninos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa ligada ao projeto: "Territórios: Vivências culturais e afetivas. O encontro ocorreu remotamente com a participação da equipe de polo, alun@s e oficineiro convidado. O Oficineiro introduziu a temática da atividade com apresentação de slides sobre a história dos instrumentos de percussão e tocando instrumentos para exemplificar.	31/08/2021	2
São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Foi realizado oficina socioeducativa preparatória para integração de Inter polos. Tivemos a presença de 4 alunos das turmas da manhã e do oficineiro Filipe Palmas. O oficineiro trouxe alguns vídeos de projetos locais, apresentando os artistas, suas histórias e origens. Foi muito interessante pois alguns dos espaços são bem próximo e a maioria dos alunos não conheciam. Foi apresentado: Casa dos Curumins -Banda dos Curumins- apresentação do Birimbau- Espaço fica próximo ao Ceu alvarenga Banda Batuque e Arte- Projeto Social que ganhou vários prêmios nacionais e internacionais.	26/08/2021	4	São Paulo/SP	CEU São Rafael (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa preparatória para a integração entre polos: O Eu, Nós e a Internet. A atividade foi feita presencialmente com as participações: dos professores Albert e Thiago, Ana Caroline auxiliar de poio pedagógico, Grazielle analista de polo e Tamires Ferreira assistente social. A atividade tinha por objetivo atrair os alunos aos encontros online que serão com mais 4 polos. Fizemos com a turma do sequencial 1 do período da tarde uma atividade de identificar os logos de redes sociais, aplicativos, funções de celulares e computadores.	31/08/2021	6
São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Foi realizado oficina socioeducativa preparatória para integração de Inter polos. Tivemos a presença de 4 alunos das turmas da manhã e do oficineiro Filipe Palmas. O oficineiro trouxe alguns vídeos de projetos locais, apresentando os artistas, suas histórias e origens. Foi muito interessante pois alguns dos espaços são bem próximo e a maioria dos alunos não conheciam. Foi apresentado: Casa dos Curumins -Banda dos Curumins- apresentação do Birimbau- Espaço fica próximo ao Ceu alvarenga Banda Batuque e Arte- Projeto Social que ganhou vários prêmios nacionais e internacionais.	26/08/2021	4	São Paulo/SP	Penha	Oficina socioeducativa com o objetivo de trabalhar o cuidado com o meio ambiente. Falamos sobre a importância do cuidado com o meio ambiente; Salientamos os impactos negativos a saúde com as queimadas e desmatamento; Fomentamos o cuidado com os espaços que utilizamos, principalmente sobre a importância de separar os lixos, confere diferença de cores das lixeiras no polo.	01/09/2021	14
São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Foi realizado oficina socioeducativa preparatória para integração de Inter polos. Tivemos a presença de 4 alunos das turmas da manhã e do oficineiro Filipe Palmas. O oficineiro trouxe alguns vídeos de projetos locais, apresentando os artistas, suas histórias e origens. Foi muito interessante pois alguns dos espaços são bem próximo e a maioria dos alunos não conheciam. Foi apresentado: Casa dos Curumins -Banda dos Curumins- apresentação do Birimbau- Espaço fica próximo ao Ceu alvarenga Banda Batuque e Arte- Projeto Social que ganhou vários prêmios nacionais e internacionais.	26/08/2021	4	São Paulo/SP	CEU Sapo-pemba (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática: "A construção do "Eu" através da memória, realizada com as crianças da iniciação I e II. A atividade promoveu o encontro dos oficineiros com o público alvo para acolhimento e confecção do livro artesanal. O encontro foi bem interessante onde cada aluno e aluna pode apresentar suas percepção na construção do livro da vida. Foram apresentados os materiais para a confecção do livro e a tarefa de perguntar para os pais quem foram os antepassados da sua família.	01/09/2021	6
São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Foi realizado oficina socioeducativa preparatória para integração de Inter polos. Tivemos a presença de 4 alunos das turmas da manhã e do oficineiro Filipe Palmas. O oficineiro trouxe alguns vídeos de projetos locais, apresentando os artistas, suas histórias e origens. Foi muito interessante pois alguns dos espaços são bem próximo e a maioria dos alunos não conheciam. Foi apresentado: Casa dos Curumins -Banda dos Curumins- apresentação do Birimbau- Espaço fica próximo ao Ceu alvarenga Banda Batuque e Arte- Projeto Social que ganhou vários prêmios nacionais e internacionais.	26/08/2021	4	São Paulo/SP	CEU Paraisópolis (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "Territórios: Vivências culturais e afetivas". A oficineira apresentou alguns Slides de colagens, dialogando sobre a história da comunidade incluindo o samba e o funk. Conversou sobre o preconceito existente nos territórios, e o sofrimento da população que residem em periferias.	01/09/2021	4

continua ▶



Poá/SP	PÓÁ	Oficina socioeducativa com a turma de sequencial das 15:30. Realizamos uma roda de conversa e depois de abordar temas como racismo, meio ambiente, desigualdades sociais foi realizada a pergunta qual é minha participação para um mundo melhor? Os alunos produziram materiais como poemas, músicas, textos e desenho para expressar seus posicionamentos.	04/10/2021	3	São Paulo/ SP	CEU Vila do Sol (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com o tema: A Potência do Lúdico no desenvolvimento humano e humana. Realizamos com os/as estudantes e familiares técnicas e poéticas a partir das malabares, a partir da respiração, aquecimento e alongamento das articulações do corpo com os oficineiros Ametonyo e Marcio utilizando as bolas de malabares confeccionados na oficina anterior.	25/10/2021	10
São Paulo/ SP	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "O futuro ta ON". No encontro, contamos com a participação do Instituto da Oportunidade Social. O encontro tratou sobre questões voltadas para o mundo do trabalho, sobre o perfil dos/as profissionais do futuro, as mudanças contemporâneas do mercado e seu histórico, as profissões em alta e orientações para o primeiro emprego.	05/10/2021	9	São Paulo/ SP	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "O futuro ta on", desenvolvido com jovens a partir de 16 anos para ajudá-los na construção de seu planejamento de vida. A atividade contou a presença da convidada Valquiria Oliveira que falou sobre projeto de vida.	26/10/2021	11
São Paulo/ SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa com os alunos do polo Vila Atlântica. Nesta atividade realizamos releituras através da técnica de colagem a partir de um conto escrito por uma das participantes. Dispostos em roda, realizamos a leitura do conto. No centro da roda, revistas e jornais, cola e tesouras. Após a leitura do conto, iniciamos o processo de pesquisa das imagens e elaboração da colagem.	05/10/2021	6	São Paulo/ SP	Vila Atlântica	Oficina socioeducativa realizada com os alunos do polo Vila Atlântica. Nesta atividades realizamos a releitura de uma música composta por um educando do Polo Mazaroppi. A música foi apresentada e escutada durante toda a atividade. Dispostos em roda, utilizamos revistas para pesquisar as imagens e elaborar colagens. Com as obras prontas fizemos a montagem de um painel.	26/10/2021	6
São Paulo/ SP	CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "A música transformando o corpo da vida" com a participação do Educador Ametonyo Silva. A atividade tinha como objetivo construir uma experiência sensível a partir da percepção e expressão corporal. Um convite para reconhecer o próprio corpo, nosso primeiro instrumento de criação e de relação com o mundo. Através desse olhar para si (o dentro) perceber e se relacionar com o espaço (o fora, o exterior), com o outro, com o mundo.	06/10/2021	13	São Paulo/ SP	CEU São Rafael	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local com as turmas da tarde. Fizemos uma atividade na qual abordamos a necessidade que identificamos como demanda, que foi falar sobre a temática "Quem Sou Eu na Pandemia e Como Está Sendo o meu Processo Escolar, social e cultural".	26/10/2021	14
São Paulo/ SP	Rio Grande da Serra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "O Eu, o nós e a internet". Neste encontro tivemos a participação especial da nossa convidada Gabriele, psicóloga, que trouxe contribuições sobre a abordagem: A ditadura dos likes e o autocuidado online. Discutimos os pontos: Como usar a internet como ferramenta de cuidado?. Realizamos uma roda de conversa, partilhemos exercícios de reflexão e desempenhamos o incentivo sobre o diálogo coletivo.	06/10/2021	8	São Paulo/ SP	CEU São Rafael	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local com os alunos do turno da manhã. Fizemos uma atividade na qual abordamos a necessidade que identificamos como demanda, que foi falar sobre a temática "Quem Sou Eu na Pandemia e Como Está Sendo o meu Processo Escolar, social e cultural".	26/10/2021	10
São Paulo/ SP	CEU Jambreiro	Oficina socioeducativa com a turma de sequencial I do turno da manhã. Tema Ciúmes e relações tóxicas. Atividade realizada com a música ciúmes da banda Ultraje à Rigor. A prof Karla iniciou a atividade com expressão corporal com a música ciúmes e no final da música perguntamos o que eles acharam da música e da letra. Os estudantes trouxeram suas contribuições e iniciamos uma roda de conversa sobre ciúmes e relações tóxicas. Falamos sobre nossas emoções e quando essas emoções passam da normalidade. Os estudantes trouxeram a naturalização das várias violências e discutimos sobre elas.	06/10/2021	8	São Paulo/ SP	CEU Parque Veredas (Plataforma Zoom)	Oficina do projeto de parâmetro local - Tema Mercado de trabalho " Programa Jovem Aprendiz". Durante a atividade exibimos um vídeo sobre o programa Jovem Aprendiz e em seguida dialogamos sobre ele, tirando dúvidas e dando orientações.	27/10/2021	5
São Paulo/ SP	CEU Jambreiro	Oficina socioeducativa com a turma de sequencial I do turno da tarde. Tema Ciúmes e relações tóxicas. Atividade realizada com a música ciúmes da banda Ultraje à Rigor. A prof Karla iniciou a atividade com expressão corporal com a música ciúmes e no final da música perguntamos o que eles acharam da música e da letra. Os estudantes trouxeram suas contribuições e iniciamos uma roda de conversa sobre ciúmes e relações tóxicas. Falamos sobre nossas emoções e quando essas emoções passam da normalidade. Os estudantes trouxeram a naturalização das várias violências e discutimos sobre elas.	07/10/2021	21	São Paulo/ SP	CEU Vila Rubi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto "A arte de brincar" com o tema: Mover Corpo: Técnicas Poéticas a partir dos Malabares. A atividade ocorreu com a participação dos convidados Ametonyo Silva e Marcio Borges.	27/10/2021	9
São Paulo/ SP	CEU Jambreiro	Oficina socioeducativa com a turma de sequencial I do turno da tarde. Tema Ciúmes e relações tóxicas. Atividade realizada com a música ciúmes da banda Ultraje à Rigor. A prof Karla iniciou a atividade com expressão corporal com a música ciúmes e no final da música perguntamos o que eles acharam da música e da letra. Os estudantes trouxeram suas contribuições e iniciamos uma roda de conversa sobre ciúmes e relações tóxicas. Falamos sobre nossas emoções e quando essas emoções passam da normalidade. Os estudantes trouxeram a naturalização das várias violências e discutimos sobre elas.	07/10/2021	30	São Paulo/ SP	Caieiras	Atividade com alunos da iniciação infantil, com base no projeto de parâmetro local. De maneira lúdica, desenvolvemos um atividade sobre o auto cuidado e importância do afeto e vínculos familiares.	27/10/2021	9
São Paulo/ SP	CEU Jambreiro	Oficina socioeducativa com a turma de sequencial I do turno da tarde. Tema Ciúmes e relações tóxicas. Atividade realizada com a música ciúmes da banda Ultraje à Rigor. A prof Karla iniciou a atividade com expressão corporal com a música ciúmes e no final da música perguntamos o que eles acharam da música e da letra. Os estudantes trouxeram suas contribuições e iniciamos uma roda de conversa sobre ciúmes e relações tóxicas. Falamos sobre nossas emoções e quando essas emoções passam da normalidade. Os estudantes trouxeram a naturalização das várias violências e discutimos sobre elas.	07/10/2021	30	São Paulo/ SP	CEU Meninos	Oficina presencial do projeto de parâmetro local com alun@s do sequencial I na aula de atividades musicais. Apresentada a história da construção do CEU, terreno que ocupa, entorno, nome. Como dinâmica foi proposto quiz de locais históricos do território.	28/10/2021	24
São Paulo/ SP	CEU Jambreiro	Oficina socioeducativa com a turma de sequencial I do turno da tarde. Tema Ciúmes e relações tóxicas. Atividade realizada com a música ciúmes da banda Ultraje à Rigor. A prof Karla iniciou a atividade com expressão corporal com a música ciúmes e no final da música perguntamos o que eles acharam da música e da letra. Os estudantes trouxeram suas contribuições e iniciamos uma roda de conversa sobre ciúmes e relações tóxicas. Falamos sobre nossas emoções e quando essas emoções passam da normalidade. Os estudantes trouxeram a naturalização das várias violências e discutimos sobre elas.	07/10/2021	30	São Paulo/ SP	CEU Meninos	Oficina de projeto de parâmetro local com alun@s presentes no polo da turma do sequencial II de atividades musicais. Retomada a proposta do projeto lembrando histórias e respondendo ao quiz de imagens de lugares turísticos do território.	28/10/2021	2
São Paulo/ SP	CEU Jambreiro	Oficina socioeducativa com a turma de sequencial I do turno da tarde. Tema Ciúmes e relações tóxicas. Atividade realizada com a música ciúmes da banda Ultraje à Rigor. A prof Karla iniciou a atividade com expressão corporal com a música ciúmes e no final da música perguntamos o que eles acharam da música e da letra. Os estudantes trouxeram suas contribuições e iniciamos uma roda de conversa sobre ciúmes e relações tóxicas. Falamos sobre nossas emoções e quando essas emoções passam da normalidade. Os estudantes trouxeram a naturalização das várias violências e discutimos sobre elas.	07/10/2021	30	São Paulo/ SP	CEU Meninos	Oficina de projeto de parâmetro local presencial com alun@s do primeiro horário da turma de atividades musicais. Apresentada a proposta do projeto, contada a história do terreno do CEU, sua construção, nome e feito quiz com imagens de lugares históricos no território.	28/10/2021	8
São Paulo/ SP	CEU Jambreiro	Oficina socioeducativa com a turma de sequencial I do turno da tarde. Tema Ciúmes e relações tóxicas. Atividade realizada com a música ciúmes da banda Ultraje à Rigor. A prof Karla iniciou a atividade com expressão corporal com a música ciúmes e no final da música perguntamos o que eles acharam da música e da letra. Os estudantes trouxeram suas contribuições e iniciamos uma roda de conversa sobre ciúmes e relações tóxicas. Falamos sobre nossas emoções e quando essas emoções passam da normalidade. Os estudantes trouxeram a naturalização das várias violências e discutimos sobre elas.	07/10/2021	30	São Paulo/ SP	Parque Veredas	Oficina do projeto de parâmetro local - Tema Mercado de trabalho " Programa Jovem Aprendiz". Durante a atividade exibimos um vídeo sobre o programa Jovem Aprendiz e em seguida dialogamos sobre ele, tirando dúvidas e dando orientações.	28/10/2021	9
São Paulo/ SP	Biritiba Mirim (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa do Projeto: "A construção do "Eu" através da memória". Objetivos: Promover a reflexão sobre si, sua identidade cultural, social e seu convívio familiar no cotidiano; Incentivar as crianças a resgatarem sua história de vida; Possibilitar a comunicação, socialização e curiosidades que por ventura tenha de seus e suas ancestrais e Estimular o autoconhecimento, fortalecer sua autoestima e conhecer/respeitar a história do outro.	08/10/2021	2	São Paulo/ SP	Caminho do Mar	Oficina socioeducativa presencial do projeto de parâmetro local: "Territórios". Utilizada parte da aula do curso de violão do período vespertino. foi retomada com as participantes a história do território em que o polo está localizado. Foi proposto um quiz com imagens de lugares do território, as participantes diziam nomes de lugares que acreditavam ser as imagens e após divulgar qual local, conversávamos sobre a história deste lugar e curiosidades.	03/11/2021	3
Arujá/ SP	Arujá	Oficina socioeducativa sobre Empatia e Disciplina. Os adolescentes e crianças estão apresentando comportamentos preconceituosos com os alunos que recebemos de um acolhimento institucional do município por isso elencamos a temática e realizamos uma roda de conversa sobre o tema.	08/10/2021	9	São Paulo/ SP	Guararema	Oficina socioeducativa de projeto parâmetro com o tema "Bullying: Desconstruir Preconceito para Construir Respeito" com os alunos do turno da manhã. Através da palestrante convidada, Agata, trabalhamos a importância do trabalho em grupo e respeito entre o coletivo.	03/11/2021	10
São Paulo/ SP	Capão Redondo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa de fechamento do projeto de parâmetro local. A atividade desenvolvido teve como objetivo avaliar os encontros realizados ao longo do semestre com os alunos.	08/10/2021	2	São Paulo/ SP	Guararema	Oficina socioeducativa de projeto parâmetro com o tema "Bullying: Desconstruir Preconceito para Construir Respeito", com os alunos do turno da tarde. Através da palestrante convidada, Agata, trabalhamos a importância do trabalho em grupo e respeito entre o coletivo.	03/11/2021	3
São Paulo/ SP	Grupos Infantis e Juvenis	Atividade socioeducativa realizada com os alunos da Orquestra Sinfônica sobre violência e assédio. A atividade foi desenvolvida pois os próprios alunos pediram para que conversássemos sobre o tema. Fizemos uma conversa com os alunos sobre violência e assédio e sobre situações que eles já se sentiram mal em relação a esta questão. Conversamos sobre a importância de o auto cuidar e como devemos nos fortalecer e procurando ajuda psicológica, coletivos que estão trabalhando diretamente sobre essas questões.	16/10/2021	11	São Paulo/ SP	Caieiras	Oficina sobre auto cuidado com alunos do sequencial I. Tema: " Intergerações, as relações familiares no contexto atual". Conversamos com os estudantes sobre as relações familiares no contexto de pandemia. e quais o efeitos dessa influencia no desenvolvimento	03/11/2021	5
São Paulo/ SP	Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com o tema: "A Potência do Lúdico no desenvolvimento humano e humana", com a participação dos Oficineiros Ametonyo e Marcio. Solicitamos que os participantes aquecessem as mãos e realizamos uma atividade corporal. Após a atividade dialogamos qual a cor e comida que cada um/a mais gostava. Após a atividade iniciamos a confecção das bolas de malabares e brincadeiras com as bolas já confeccionadas.	18/10/2021	11	São Paulo/ SP	CEU Perus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local "Pandemia - como enfrentar?". Realizada de maneira virtual conduzida pelo psicólogo Douglas Almeida. A atividade teve como objetivo estimular de forma lúdica a reflexão dos alunos ao atual contexto de pandemia e encorajar os alunos a identificar seus sentimentos nesse processo. A atividade se deu através de roda de conversa sobre a pandemia e a mudança na rotina e contou com a participação das professoras de Iniciação Musical Francielle Paixão e Deyse Medeiros.	04/11/2021	8
São Paulo/ SP	Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "Literatura periférica / Marginal". Oficina realizada com o educador Sacolinha. A atividade começou com um vídeo "meu amigo NIETZSCHE" onde relata a transformação de uma criança a partir da prática da leitura, após a apresentação do vídeo abrimos um espaço para debate, na oficina passada o educador deixou um texto para os alunos completarem, a aluna Monique trouxe sua contribuição completando com suas palavras criando um poema.	19/10/2021	4	São Paulo/ SP	CEU Perus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: " Autocuidado e Crianças - telas e brincadeiras". Realizada de maneira virtual conduzida pelo psicólogo Douglas Almeida. A atividade se deu através de roda de conversa sobre autocuidado, telas e tempo de brincar, e contou com a participação das professoras de Iniciação Musical Francielle Paixão e Deyse Medeiros.	04/11/2021	9
São Paulo/ SP	Grupos Infantis e Juvenis (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "O Futuro ta on" com o professor Marco Aurélio. A atividade teve por objetivo trazer informações e conversar sobre cursinho populares e como é o caminho para chegar a faculdade.	19/10/2021	8	São Paulo/ SP	CEU Três Pontes	Oficina socioeducativa realizada com a turma do sequencial. Realizamos uma roda de conversa com todos os alunos sobre o tema "Formando cidadãos", a importância de exercer nossa cidadania, garantindo direitos e realizando deveres, após a roda de conversa disponibilizamos o computador para que os alunos participassem da pesquisa de satisfação proposta pela instituição.	04/11/2021	23
São Paulo/ SP	Parque Veredas	Realizado oficina socioeducativa do projeto: "Literatura Marginal". A atividade aconteceu com a presença de um convidado que falou e realizou uma dinâmica com os alunos sobre construção de poesia.	19/10/2021	4	São Paulo/ SP	Alvarenga	Atividade socioeducativa com a iniciação musical I.Tema: Resgate das brincadeiras antigas. Tivemos momento de diálogo com os alunos sobre as contagens de histórias dos avós e responsáveis . Lembramos de algumas brincadeiras que podem ser feitas em casa juntamente com a família no objetivo de fortalecer o laço familiar e cuidar da saúde mental.	08/11/2021	5
São Paulo/ SP	CEU Navegantes (plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa: "Aquecer as Mãos" com os convidados Ametonyo Silva e Marcio Borges. Iniciamos a oficina de confecção de bolinhas de malabares feita com meias e bexigas, as meias foram enroladas em sentidos contrário e em seguida envelopadas pela bexigas para ficarem coloridas, participantes gostaram muito de realizar a confecção das próprias bolinhas de malabares. Oficineiros ensinaram os primeiros movimentos para realizar o malabares usando uma única bolinha (arco, mão em baixo e passar bolinha por baixo da perna), todos tiveram a oportunidade de executar os movimentos em grupo e sozinho.	20/10/2021	8	São Paulo/ SP	Veredas	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local - Mercado de Trabalho com o tema "Universidades Privadas e Públicas - Programas de Bolsas e Descontos", com a participação do professor Geraldo e professora Andressa, com os alunos do turno da manhã.	10/11/2021	11
São Paulo/ SP	CEU Perus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática: "Saúde Mental - que bicho é esse?", com a participação do psicólogo Douglas Almeida. A atividade teve como objetivos estimular de forma lúdica a reflexão dos alunos ao atual contexto de pandemia, e encorajar os alunos a identificar seus sentimentos nesse processo. Durante a atividade o psicólogo propôs que os alunos falassem de seus sentimentos e utilizou o desenho como ferramenta para o desenvolvimento da atividade, propondo que cada aluno ilustrasse como se sentiu durante o período e o que ele deseja para o futuro.	20/10/2021	4	São Paulo/ SP	São Rafael	Oficina socioeducativa com alunos da iniciação musical infantil do turno da manhã. Temática: Para Construir Vínculos é Preciso ter um Momento de Escuta Sobre Diversidade. Com o formato de roda de conversa, trabalhamos com os vídeos de curta metragem sobre a inclusão de crianças com diversidades e deficiências, as crianças tiveram um momento para expressarem o que compreenderam com a atividade.	10/11/2021	6
São Paulo/ SP	CEU Perus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática: "Saúde Mental - que bicho é esse?", com a participação do psicólogo Douglas Almeida. A atividade teve como objetivos estimular de forma lúdica a reflexão dos alunos ao atual contexto de pandemia, e encorajar os alunos a identificar seus sentimentos nesse processo. Durante a atividade o psicólogo propôs que os alunos falassem de seus sentimentos e utilizou o desenho como ferramenta para o desenvolvimento da atividade, propondo que cada aluno ilustrasse como se sentiu durante o período e o que ele deseja para o futuro.	20/10/2021	4	São Paulo/ SP	São Rafael	Oficina socioeducativa com alunos da iniciação musical infantil do turno da manhã. Temática: Para Construir Vínculos é Preciso ter um Momento de Escuta Sobre Diversidade. Com o formato de roda de conversa, trabalhamos com os vídeos de curta metragem sobre a inclusão de crianças com diversidades e deficiências, as crianças tiveram um momento para expressarem o que compreenderam com a atividade.	10/11/2021	13
São Paulo/ SP	CEU Perus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Saúde Mental - O que é isso??" com o convidado Douglas Almeida. A atividade teve como objetivo refletir sobre o tema da saúde mental e o impacto no desenvolvimento e qualidade de vida dos adolescentes; propiciar reflexão acerca das possíveis mudanças de atitude relacionadas à saúde mental e autocuidado no contexto de pandemia. Durante a atividade o psicólogo propôs que os alunos falassem o que entendiam sobre saúde mental, seus sentimentos durante o período de pandemia e perspectivas para o futuro.	21/10/2021	3	São Paulo/ SP	Veredas	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local - Mercado de Trabalho com o tema "Universidades Privadas e Públicas - Programas de Bolsas e Descontos", com a participação do professor Geraldo e professora Andressa com os alunos do turno da tarde.	10/11/2021	12
São Paulo/ SP	CEU Perus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa sobre auto cuidado com alunos do sequencial 2. Temática: "Intergerações, as relações familiares no contexto atual". Conversamos com os estudantes sobre as relações familiares no contexto de pandemia e quais o efeitos dessa influencia no desenvolvimento.	21/10/2021	3	São Paulo/ SP	Caieiras	Oficina socioeducativa com todos os alunos do sequencial do turno da manhã, a conversa foi direcionada ao tema "Formando cidadãos", a importância de exercer nossa cidadania, garantindo direitos e realizando deveres. Após a roda de conversa disponibilizamos o computador para que os alunos participassem da pesquisa de satisfação proposta pela instituição.	10/11/2021	9
São Paulo/ SP	Brooklin (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "O eu, o nós e a Internet". Guardar ou pegar o celular. A atividade teve como objetivo discutir e conversar sobre o uso das redes sociais em sala de aula.	21/10/2021	7	São Paulo/ SP	CEU Três Pontes	Oficina socioeducativa com todos os alunos do sequencial do turno da tarde, a conversa foi direcionada ao tema "Formando cidadãos", a importância de exercer nossa cidadania, garantindo direitos e realizando deveres. Após a roda de conversa disponibilizamos o computador para que os alunos participassem da pesquisa de satisfação proposta pela instituição.	11/11/2021	23
São Paulo/ SP	CEU Três Pontes	Oficina socioeducativa com os alunos do CCA. Os alunos apresentaram o livro que veem confeccionando ao longo das demais atividades uns aos outros. Após as apresentações montamos um espaço com uma árvore onde todos puderem colocar seus livros e deixarmos registrados todas as histórias.	22/10/2021	14	São Paulo/ SP	CEU Três Pontes	Oficina socioeducativa com todos os alunos do sequencial do turno da tarde, a conversa foi direcionada ao tema "Formando cidadãos", a importância de exercer nossa cidadania, garantindo direitos e realizando deveres. Após a roda de conversa disponibilizamos o computador para que os alunos participassem da pesquisa de satisfação proposta pela instituição.	11/11/2021	15

continua

▶continuação									
São Paulo/SP	São Rafael	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da tarde. Temática: Perspectivas Sobre o Futuro. Em roda de conversa formalizamos uma atividade socioeducativa para falar sobre o processo para a inserção ao mundo acadêmico e mercado de trabalho.	16/11/2021	4	São Paulo/SP	Navegantes	Oficina Socioeducativa com os alunos do turno da manhã sobre Estatuto da Criança e Adolescente. Atividade iniciada em roda foi proposto que cada um dissesse o nome, todos apresentados começamos com a seguinte pergunta: O que significa a sigla ECA? Foi explicado o significado da sigla; e novamente uma pergunta se eles conheciam sobre o Estatuto da Criança e Adolescente; em uníssono disseram não conhecer o conteúdo abordado no ECA. Aproveitei o momento para explanar sobre o ECA e em seguida conversamos sobre 5 Direitos Fundamentais do ECA.	24/11/2021	4
São Paulo/SP	São Rafael	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da manhã. Temática: Perspectivas Sobre o Futuro. Em roda de conversa formalizamos uma atividade socioeducativa para falar sobre o processo para a inserção ao mundo acadêmico e mercado de trabalho.	16/11/2021	3	São Paulo/SP	Navegantes	Oficina Socioeducativa com os alunos do turno da tarde sobre Estatuto da Criança e Adolescente. Atividade iniciada em roda foi proposto que cada um dissesse o nome, todos apresentados começamos com a seguinte pergunta: O que significa a sigla ECA? Foi explicado o significado da sigla; e novamente uma pergunta se eles conheciam sobre o Estatuto da Criança e Adolescente; em uníssono disseram não conhecer o conteúdo abordado no ECA. Aproveitei o momento para explanar sobre o ECA e em seguida conversamos sobre 5 Direitos Fundamentais do ECA.	24/11/2021	7
São Paulo/SP	Jambeiro	Oficina socioeducativa realizada de forma presencial no período da manhã de 11h às 12h para a turma de iniciação musical 2. Neste dia foi realizada atividade no intuito de comemorar o dia da criatividade. Neste dia todos (as) os (as) participantes compareceram ao polo fantasiados. Neste dia foi possível usar e abusar da criatividade para ir ao polo e participar das aulas. Aconteceu desfile de fantasias e a equipe de polo realizou brincadeiras. Brincadeiras realizadas; personagem e espelho e caixinha surpresa.	17/11/2021	15	São Paulo/SP	Navegantes	Oficina Socioeducativa com a turma de Iniciação Infantil I - Manhã às 10:00h. Tema : Emoções e Sentimentos. Atividade : Semáforo das emoções, Desenho o que te deixa feliz. Durante o ano foi trabalhado com os alunos do polo nas Oficinas Socioeducativas sobre saúde Mental, a atividade socioeducativa foi pensada seguindo na mesma reflexão . Emoções e sentimentos com alusão aos cuidados a saúde mental e física . Dialogo com os alunos(as) sobre o que são as emoções e sentimentos, definições das emoções primárias.	24/11/2021	9
São Paulo/SP	Jambeiro	Oficina socioeducativa realizada de forma presencial no período da manhã de 10h às 11h para a turma de iniciação musical 2. Neste dia foi realizada atividade no intuito de comemorar o dia da criatividade. Neste dia todos (as) os (as) participantes compareceram ao polo fantasiados. Neste dia foi possível usar e abusar da criatividade para ir ao polo e participar das aulas. Aconteceu desfile de fantasias e a equipe de polo realizou brincadeiras. Brincadeiras realizadas; personagem e espelho e caixinha surpresa.	17/11/2021	5	São Paulo/SP	Brooklin	Oficina socioeducativa com os alunos do turno da manhã sobre Estatuto da Criança e Adolescente. Atividade iniciada em roda foi proposto que cada um dissesse o nome, todos apresentados começamos com a seguinte pergunta: O que significa a sigla ECA? Foi explicado o significado da sigla; e novamente uma pergunta se eles conheciam sobre o Estatuto da Criança e Adolescente; em uníssono disseram não conhecer o conteúdo abordado no ECA. Aproveitei o momento para explanar sobre o ECA e em seguida conversamos sobre 5 Direitos Fundamentais do ECA.	24/11/2021	39
São Paulo/SP	Caminho do Mar	Oficina socioeducativa presencial sobre territórios. Contamos a história da música "Aquarela brasileira" e a tocamos em seguida conversando sobre ela no final.	17/11/2021	3	São Paulo/SP	Alvarenga	Oficina socioeducativa com as turmas de iniciação musical. Inicialmente fizemos uma dinâmica de controle de tempo e construção de vínculo, após as crianças e adolescente expressaram o que gostam do Guri São Rafael, o que aprenderam no decorrer do ano de 2021, pontos de melhorias e o que podemos desenvolver no projeto de parâmetro local de 2022.	24/11/2021	6
São Paulo/SP	Jambeiro	Oficina socioeducativa realizada de forma presencial no período da tarde de 14h30 às 15h30 para a turma de iniciação musical 2. Neste dia foi realizada atividade no intuito de comemorar o dia da criatividade. Neste dia todos (as) os (as) participantes compareceram ao polo fantasiados. Neste dia foi possível usar e abusar da criatividade para ir ao polo e participar das aulas. Aconteceu desfile de fantasias e a equipe de polo realizou brincadeiras. Brincadeiras realizadas; personagem e espelho e caixinha surpresa.	17/11/2021	11	São Paulo/SP	São Rafael	Atividade Socioeducativa Iniciação Infantil II - Manhã, às 11:00h. Tema: Emoções e Sentimentos. Atividade: Semáforo das emoções, Desenho o que te deixa feliz. Durante o ano foi trabalhado com os alunos do polo nas Oficinas Socioeducativas sobre saúde Mental, a atividade socioeducativa foi pensada seguindo na mesma reflexão . Emoções e sentimentos com alusão aos cuidados a saúde mental e física . Dialogo com os alunos(as) sobre o que são as emoções e sentimentos, definições das emoções primárias.	24/11/2021	8
São Paulo/SP	Jambeiro	Oficina socioeducativa realizada de forma presencial no período da tarde de 13h30 às 14h30 para a turma de iniciação musical 2. Neste dia foi realizada atividade no intuito de comemorar o dia da criatividade. Neste dia todos (as) os (as) participantes compareceram ao polo fantasiados. Neste dia foi possível usar e abusar da criatividade para ir ao polo e participar das aulas. Aconteceu desfile de fantasias e a equipe de polo realizou brincadeiras. Brincadeiras realizadas; personagem e espelho e caixinha surpresa.	17/11/2021	10	São Paulo/SP	Brooklin	Oficina socioeducativa para encerramento do ano. Tema: Semáforo das emoções. Horário: 13:30 às 14:30. Participantes: Estudantes da Turma de Iniciação I (Idade: 6 a 8 anos). Iniciamos falando do que se trata as emoções, questionamos se os estudantes sabiam e desenrolamos o bate papo trazendo como exemplo o filme "Divertidamente", devido a idade dos estudantes. Eles falaram sobre alegrias, raivas, saudades, nojos, tristezas e medos. Falamos sobre a importância do sentir e também do entender e relatar cada emoção.	24/11/2021	12
São Paulo/SP	Guararema	Oficina socioeducativa do projeto de Parâmetro Local: "Construir respeito e desconstruir preconceito" com os alunos da tarde. Diante das dificuldades presenciadas e vivenciadas no polo de ensino, tanto por parte da equipe quanto pelos próprios alunos, sentimos a necessidade de adotar uma postura mais efetiva na desconstrução de ideias e falas preconceituosas enraizadas em nossa cultura.	17/11/2021	3	São Paulo/SP	Brooklin	Oficina socioeducativa para encerramento do ano. Tema: Semáforo das emoções. Horário: 14:30 às 15:30. Estudantes da Turma de Iniciação I (Idade: 8 a 9 anos). Iniciamos falando do que se trata as emoções, questionamos se os estudantes sabiam e desenrolamos o bate papo trazendo como exemplo o filme "Divertidamente", devido a idade dos estudantes. Eles falaram sobre alegrias, raivas, saudades, nojos, tristezas e medos. Falamos sobre a importância do sentir e também do entender e relatar cada emoção.	24/11/2021	26
São Paulo/SP	Guararema	Oficina socioeducativa do projeto de Parâmetro Local: "Construir respeito e desconstruir preconceito" com os alunos da manhã. Diante das dificuldades presenciadas e vivenciadas no polo de ensino, tanto por parte da equipe quanto pelos próprios alunos, sentimos a necessidade de adotar uma postura mais efetiva na desconstrução de ideias e falas preconceituosas enraizadas em nossa cultura.	17/11/2021	7	São Paulo/SP	Brooklin	Atividade socioeducativa com a disciplina de Teoria e Coral. A atividade foi na modalidade híbrida com momento musical e trocas de palavras. Fizemos o jogo da memória com assuntos musicais, onde os alunos presenciais lançavam uma palavra para os alunos online cantarem uma música com a palavra, e assim trocavam e os alunos online lançava a palavra para os presenciais.	24/11/2021	8
São Paulo/SP	Meninos	Oficina socioeducativa presencial sobre territórios com estudantes do sequencial I do turno da tarde. Contamos a história da música "Aquarela brasileira" e a tocamos em seguida conversando sobre ela no final.	18/11/2021	21	São Paulo/SP	Alvarenga	Atividade socioeducativa do projeto de parâmetro local, com os educadores Agatha e Luiz com os alunos do turno da manhã. O projeto de Parâmetro Local Tema - "Bullying: Desconstruir Preconceito para Construir Respeito". O tema foi levantado pela equipe de polo e professores, demanda trazida pelos alunos devido a nossa percepção diante do cotidiano vivenciado no polo.	24/11/2021	3
São Paulo/SP	Meninos	Oficina socioeducativa presencial sobre territórios com estudantes do sequencial I do turno da manhã. Contamos a história da música "Aquarela brasileira" e a tocamos em seguida conversando sobre ela no final.	18/11/2021	9	São Paulo/SP	Guararema	Atividade socioeducativa do projeto de parâmetro local, com os educadores Agatha e Luiz com os alunos do turno da tarde. O projeto de Parâmetro Local Tema - "Bullying: Desconstruir Preconceito para Construir Respeito". O tema foi levantado pela equipe de polo e professores, demanda trazida pelos alunos devido a nossa percepção diante do cotidiano vivenciado no polo.	24/11/2021	5
São Paulo/SP	Alvarenga	Foi realizado oficina socioeducativa de encerramento do semestre juntamente com a professora Thais e com os alunos de iniciação musical I e II do turno da manhã. A professora Thais realizou momento musical com os alunos, o social realizou trocas de mensagens e resgate das brincadeiras de infância.	22/11/2021	10	São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos	Foi realizado junto com os alunos de iniciação de adultos uma atividade socioeducativa com o tema "identidade cultural". Através de uma roda de conversa refletimos a importância do bairro onde moramos, e as transformações durante o período de pandemia, "quem sou/ somos nesta pandemia", refletimos sobre a identidade que cada um assume em diferentes momentos da vida.	24/11/2021	67
São Paulo/SP	Alvarenga	Foi realizado oficina socioeducativa de encerramento do semestre juntamente com a professora Thais e com os alunos de iniciação musical I e II do turno da tarde. A professora Thais realizou momento musical com os alunos, o social realizou trocas de mensagens e resgate das brincadeiras de infância.	22/11/2021	10	São Paulo/SP	Campo Limpo	Atividade socioeducativa em comemoração ao mês do novembro negro. Atividade realizada em conjunto com o CEU Campo Limpo onde foram desenvolvidos diversas atividades para celebrar e marcar a importância do mês de novembro chamado de: Feira Africa.	25/11/2021	6
São Paulo/SP	POÁ	Oficina socioeducativa com os alunos da iniciação musical do sequencial I, II e III do turno da manhã. Nossa atividade contou com a participação dos artista Italo, profissional do grafite, e Leandro, literatura e hip hop. A oficina iniciou com uma palestra e apresentação da história dos trabalhos artísticos de grafites produzidos pelo artista italo, depois leandro falou sobre um trabalho que realizou no fundação casa e com imigrantes refugiados da africa. Em uma segunda parte da oficina foi uma oficina de grafit com o artista italo que confeccionou um painel junto com os alunos.	22/11/2021	45	São Paulo/SP	Navegantes	Atividade Socioeducativa com os alunos do turno da manhã sobre Estatuto da Criança e Adolescente - Artigo 71. Art. 71 - A Criança e Adolescente tem direito a informação, cultura lazer, esporte, diversão espetáculo e produtos e serviços que respeitem suas condições peculiar de pessoa em desenvolvimento. Atividade elaborada com base no projeto de Interação entre Polos realizada recentemente com o Polo Navegantes sobre a importância do Brincar. Contou com a participação do Professor Valdir Silva.	26/11/2021	3
São Paulo/SP	POÁ	Oficina socioeducativa com os alunos da iniciação musical do sequencial I, II e III do turno da tarde. Nossa atividade contou com a participação dos artista Italo, profissional do grafite, e Leandro, literatura e hip hop. A oficina iniciou com uma palestra e apresentação da história dos trabalhos artísticos de grafites produzidos pelo artista italo, depois leandro falou sobre um trabalho que realizou no fundação casa e com imigrantes refugiados da africa. Em uma segunda parte da oficina foi uma oficina de grafit com o artista italo que confeccionou um painel junto com os alunos.	22/11/2021	53	São Paulo/SP	CEU Navegantes	Atividade Socioeducativa com os alunos do turno da tarde sobre Estatuto da Criança e Adolescente - Artigo 71. Art. 71 - A Criança e Adolescente tem direito a informação, cultura lazer, esporte, diversão espetáculo e produtos e serviços que respeitem suas condições peculiar de pessoa em desenvolvimento. Atividade elaborada com base no projeto de Interação entre Polos realizada recentemente com o Polo Navegantes sobre a importância do Brincar. Contou com a participação do Professor Valdir Silva.	26/11/2021	9
São Paulo/SP	CEU São Rafael	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da tarde. Temática: Exposição e Dialogo Sobre o dia da Consciência Negra. Levamos os(as) alunos(as) para apreciarem a exposição sobre o dia da consciência negra, na qual foi exposto obras de artes com imagens de pessoas que foram importantes para a construção do dia da consciência negra. Após fizemos uma roda de conversa para explicar a importância do dia 20 de novembro.	23/11/2021	15	São Paulo/SP	Casa Blanca	Roda de conversa sentimentos e emoções: Jogo das emoções com turma IMI - tarde. Parceria da professora Thabata. Em continuidade a temática sentimentos e emoções já trabalhada em oficinas anteriores com as crianças da IMI, foi realizado novo jogo com as crianças no intuito de poderem falar sobre o que causam alguns sentimentos/emoções nelas. Montamos uma amarelinha com bamboles, cada número de 1 a 21 representava uma pergunta, que responderam e no final dialogamos sobre a importância de falarmos sobre nossos sentimentos com as pessoas, principalmente adultos e responsáveis. Levando-as a refletir sobre a importância do que sentem e a identificar e falarem sobre situações que vivenciam.	26/11/2021	11
São Paulo/SP	Casa Blanca	Oficina Socioeducativa de Encerramento de semestre com turma da manhã dos sequenciais, com a parceria do Professor Sidnei e Analista Márcia. O objetivo da atividade foi realizar o fechamento das aulas do semestre. Elaboramos cartões de esperança, com desejos para o próximo ano, cada estudante confeccionou seu próprio cartão com os recursos pedagógicos disponíveis, os cartões ficarão expostos em um mural na entrada do polo. Foi confeccionado outro cartão como parte da dinâmica amigo/a mensageiro, onde sorteamos nomes dos presentes, e cada um tirou um nome e confeccionou um cartão para o amigo/a, a equipe e professor também participaram desse momento e trocaram cartões com os/as alunos/as.	23/11/2021	7	São Paulo/SP	Casa Blanca	Roda de conversa sentimentos e emoções: Jogo das emoções com turma IMI - manhã. Parceria da professora Thabata. Em continuidade a temática sentimentos e emoções já trabalhada em oficinas anteriores com as crianças da IMI, foi realizado novo jogo com as crianças no intuito de poderem falar sobre o que causam alguns sentimentos/emoções nelas. Montamos uma amarelinha com bamboles, cada número de 1 a 21 representava uma pergunta, que responderam e no final dialogamos sobre a importância de falarmos sobre nossos sentimentos com as pessoas, principalmente adultos e responsáveis. Levando-as a refletir sobre a importância do que sentem e a identificar e falarem sobre situações que vivenciam.	29/11/2021	12
São Paulo/SP	Casa Blanca	Oficina Socioeducativa de Encerramento de semestre com a turma da tarde dos sequenciais, com a parceria do Professor Sidnei e Analista Márcia. O objetivo da atividade foi realizar o fechamento das aulas do semestre. Elaboramos cartões de esperança, com desejos para o próximo ano, cada estudante confeccionou seu próprio cartão com os recursos pedagógicos disponíveis, os cartões ficarão expostos em um mural na entrada do polo. Foi confeccionado outro cartão como parte da dinâmica amigo/a mensageiro, onde sorteamos nomes dos presentes, e cada um tirou um nome e confeccionou um cartão para o amigo/a, a equipe e professor também participaram desse momento e trocaram cartões com os/as alunos/as.	23/11/2021	17	São Paulo/SP	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos Oficina Socioeducativa com os alunos e alunas de praticas musicais, sequencial 1 (turma 13:30). Tivemos o encontro online, juntamente com os professores Daniel e Elaine, equipe de polo Adriana e Renan, onde conseguimos nos interagir através de uma roda de conversa, discutimos, relatamos situações de desabafo do nosso dia-a-dia neste retorno para as atividades presenciais, onde estávamos em isolamento social há mais de um ano e de que forma estamos conseguimos retornar, pensando na nossa saúde mental.		
São Paulo/SP	São Rafael	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da manhã. Temática: Exposição e Dialogo Sobre o dia da Consciência Negra. Levamos os(as) alunos(as) para apreciarem a exposição sobre o dia da consciência negra, na qual foi exposto obras de artes com imagens de pessoas que foram importantes para a construção do dia da consciência negra. Após fizemos uma roda de conversa para explicar a importância do dia 20 de novembro.	23/11/2021	9					
São Paulo/SP	Parque Veredas	Realizado roda de conversa da última oficina do semestre referente ao Projeto de Parâmetro Local com o tema Mercado de Trabalho e aula aberta com os professores Geraldo e Sidney.	24/11/2021	13					

continua ▶

continuação									
São Paulo/SP	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos Oficina Socioeducativa com os alunos e alunas de praticas musicais, sequencial 1 (turma 14:30). Tivemos o encontro online, juntamente com os professores Daniel e Elaine, equipe de polo Adriana e Renan, onde conseguimos nos integrar através de uma roda de conversa, discutimos, relatamos situações de desabafo do nosso dia-a-dia neste retorno para as atividades presenciais, onde estávamos em isolamento social há mais de um ano e de que forma estamos conseguimos retornar, pensando na nossa saúde mental.	29/11/2021	11	São Paulo/SP	CEU São Rafael	Oficina socioeducativa com as crianças do período da tarde da Iniciação Musical que apresentaram os desenhos que fizeram na atividade anterior e com o auxílio da professora Ana Celia fizemos atividades musicais de cantigas de roda. Para finalizar chamamos os responsáveis dos(as) alunos(as) para compor a roda e explicamos sobre a finalização do ano de 2021.	01/12/2021	11
São Paulo/SP	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos Oficina Socioeducativa com os alunos e alunas de praticas musicais, sequencial 1 (turma 15:30). Tivemos o encontro online, juntamente com os professores Daniel e Elaine, equipe de polo Adriana e Renan, onde conseguimos nos integrar através de uma roda de conversa, discutimos, relatamos situações de desabafo do nosso dia-a-dia neste retorno para as atividades presenciais, onde estávamos em isolamento social há mais de um ano e de que forma estamos conseguimos retornar, pensando na nossa saúde mental.	29/11/2021	15	São Paulo/SP	Penha	Oficina Socioeducativa sobre os informes de finalização do semestre para o período da manhã, das datas de retornos, de como retornaremos, como também, resgatamos um pouco das nossas oficinas de parâmetro local, trouxemos diálogos que foram pertinentes e incitamos a continuidade em nossas atividades pedagógicas e socioeducativas. Falamos sobre o que o Guri preconiza, a garantia dos direitos das crianças e adolescentes e de todos assistidos deste polo.	01/12/2021	24
São Paulo/SP	CEU Quinta do Sol	Oficina socioeducativa com o objetivo de realizar o encerramento de semestre. Realizamos avaliação, partilha do cotidiano dos alunos durante a pandemia, projeção dos projetos de vida dos alunos para o próximo ano e Informes das datas.	29/11/2021	4	São Paulo/SP	Penha	Oficina Socioeducativa sobre os informes de finalização do semestre para o período da tarde, das datas de retornos, de como retornaremos, como também, resgatamos um pouco das nossas oficinas de parâmetro local, trouxemos diálogos que foram pertinentes e incitamos a continuidade em nossas atividades pedagógicas e socioeducativas. Falamos sobre o que o Guri preconiza, a garantia dos direitos das crianças e adolescentes.	01/12/2021	22
São Paulo/SP	Vila Curuça	Oficina Socioeducativa com alunos do curso de Teoria e coral, presencial e online. A atividade teve como tema: "Interação com o Ambiente: socialização, coisas boas e ruins da pandemia", com a série de percussão - musica Forever. A atividade foi ministrada pela Professora Fabiana, que trouxe a expressão corporal e abordagem expressiva e sentimental como enfrentamento das dificuldades pós pandemia. Uma das dinâmicas ocorreu com os alunos se dividindo em duplas para conversarem sobre as coisas boas e ruins que aconteceram no período pandêmico, e após, cada um pode colar seus sentimentos e sensações boas e ruins sobre este momento vivido.	29/11/2021	13	São Paulo/SP	Pera Marmelo	Oficina Socioeducativa sobre o encerramento de semestre, com informes gerais e objetivando proporcionar o diálogo sobre a importância do autocuidado e promoção da saúde mental dos atendidos.	02/12/2021	6
São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos	Atividade socioeducativa com os alunos do sequencial I no período da manhã. A atividade foi realizada por meio de roda de conversa com os alunos, foi realizado uma breve apresentação, a conversa discorreu sobre todas as atividades propostas no polo durante o ano de 2021, foi apresentado alguns vídeos e o livro produzido no interpo. Conversamos também sobre os editais dos grupos infanto juvenil, e da EMESP Tom Jobim, a proposta foi informar os novos alunos do polo e incentivar os alunos mais antigos a participarem dos processos. Sobre o projeto de parâmetro local e o interpo, solicitei que os alunos participassem do processo de escolha do tema, como forma de contemplar melhor as características do polo.	29/11/2021	5	São Paulo/SP	Cidade Dutra	Oficina Socioeducativa com a temática: Minha história, nossa história. Formamos uma roda e solicitamos que todos/as relatassem esta volta ao tempo. Essa oficina teve como principal objetivo trabalhar a dimensão do tempo e perceber que cada um vai compondo sua história de uma forma peculiar, tecendo fatos, lembranças e sentimentos. Participaram os/as estudantes dos sequenciais II e III. Período: 14:30 às 15:30.	02/12/2021	6
São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos	Atividade socioeducativa com os alunos do sequencial I no período da manhã. A atividade foi realizada por meio de roda de conversa com os alunos, foi realizado uma breve apresentação, a conversa discorreu sobre todas as atividades propostas no polo durante o ano de 2021, foi apresentado alguns vídeos e o livro produzido no interpo. Conversamos também sobre os editais dos grupos infanto juvenil, e da EMESP Tom Jobim, a proposta foi informar os novos alunos do polo e incentivar os alunos mais antigos a participarem dos processos. Sobre o projeto de parâmetro local e o interpo, solicitei que os alunos participassem do processo de escolha do tema, como forma de contemplar melhor as características do polo.	29/11/2021	5	São Paulo/SP	Cidade Dutra	Oficina Socioeducativa com a temática: Minha história, nossa história. Na roda de conversa solicitamos aos/as estudantes que fechassem os olhos e passamos uma música instrumental relaxante: violão instrumental. Informamos sobre o período de férias, retorno as aulas, pesquisa de satisfação. Essa oficina teve como principal objetivo trabalhar a dimensão do tempo e perceber que cada um vai compondo sua história de uma forma peculiar, tecendo fatos, lembranças e sentimentos. A atividade foi realizada com os/as estudantes dos sequenciais I do período da tarde.	02/12/2021	12
São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos	Atividade socioeducativa com os alunos do sequencial II no período da manhã. A atividade foi realizada por meio de roda de conversa com os alunos, foi realizado uma breve apresentação, a conversa discorreu sobre todas as atividades propostas no polo durante o ano de 2021, foi apresentado alguns vídeos e o livro produzido no interpo. Conversamos também sobre os editais dos grupos infanto juvenil, e da EMESP Tom Jobim, a proposta foi informar os novos alunos do polo e incentivar os alunos mais antigos a participarem dos processos. Sobre o projeto de parâmetro local e o interpo, solicitei que os alunos participassem do processo de escolha do tema, como forma de contemplar melhor as características do polo.	29/11/2021	5	São Paulo/SP	Cidade Dutra	Oficina Socioeducativa com a temática: Minha história, nossa história. No final da atividade formamos uma roda e solicitamos que todos/as relatassem esta volta ao tempo. Essa oficina teve como principal objetivo trabalhar a dimensão do tempo e perceber que cada um vai compondo sua história de uma forma peculiar, tecendo fatos, lembranças e sentimentos. Participaram os estudantes do sequencial I do período das 11:00 às 12:00.	02/12/2021	3
São Paulo/SP	CEU Parque São Carlos	Atividade socioeducativa com os alunos do sequencial I no período da tarde. A atividade foi realizada por meio de roda de conversa com os alunos, foi realizado uma breve apresentação, a conversa discorreu sobre todas as atividades propostas no polo durante o ano de 2021, foi apresentado alguns vídeos e o livro produzido no interpo. Conversamos também sobre os editais dos grupos infanto juvenil, e da EMESP Tom Jobim, a proposta foi informar os novos alunos do polo e incentivar os alunos mais antigos a participarem dos processos. Sobre o projeto de parâmetro local e o interpo, solicitei que os alunos participassem do processo de escolha do tema, como forma de contemplar melhor as características do polo.	29/11/2021	4	São Paulo/SP	Biritiba Mirim	Oficina Socioeducativa de encerramento de semestre com a apresentação de Sarau Livre. Os adolescentes realizaram apresentação de poemas com o tema Natal, os professores fizeram diversas apresentações e encerramos com uma dança circular com os alunos de iniciação infantil I e II.	02/12/2021	40
São Paulo/SP	CEU Vila Curuça	Nesta data, foi realizado atividade socioeducativa com crianças e adolescentes do curso de Teoria e Coral do turno da tarde, ministrada pela Professora Fabiana, presencial e pelos professores Anderson e Enrico online. A atividade teve como tema: "Interação com o ambiente: socialização, coisas boas e ruins da pandemia" - Série de Percussão Corporal - música Forever. A atividade teve como dinâmica a expressão corporal envolvendo sentimentos e coordenação. O grupo foi dividido e dupla, onde os alunos conversaram entre si para discussão sobre as coisas que aconteceram boas e ruins na pandemia.	29/11/2021	23	São Paulo/SP	CEU Rosa da China	Oficina Socioeducativa realizada no Polo CEU Rosa da China com os alunos(as) do período da manhã. Realizamos uma Roda de Conversa sobre Retrospectiva de 2021, para auxiliar nesta reflexão, utilizamos um documentário do Youtube: "VIDA PÓS COVID 19". Após o vídeo/documentário perguntamos três questões para conduzir a atividade: Qual ponto positivo da pandemia? Qual ponto negativo da pandemia? e O que ficou de lição/aprendizado?	02/12/2021	10
São Paulo/SP	CEU Vila Curuça	Nesta data, foi realizado Atividade Socioeducativa com alunos sequenciais de Teoria e Coral do turno da manhã. Realizada pela plataforma online Zoom Meeting. A atividade online, aconteceu no mesmo horário em que ocorria atividade presencial no polo. As atividades foram realizadas de forma muito dinâmica e os alunos interagiram muito bem com o tema.	29/11/2021	8	São Paulo/SP	CEU Rosa da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde com os atendidos. Na ocasião, realizamos uma Roda de Conversa sobre Retrospectiva de 2021, utilizamos um documentário do Youtube: "VIDA PÓS COVID 19". Foi feita uma roda de conversa e perguntamos três questões para conduzir a atividade: Qual ponto positivo da pandemia? Qual ponto negativo da pandemia? O que ficou de lição/aprendizado.	02/12/2021	30
São Paulo/SP	CEU Vila Curuça	Nesta data, foi realizado Atividade Socioeducativa com alunos sequenciais de Teoria e Coral do turno da tarde. Realizada pela plataforma online Zoom Meeting. A atividade online, aconteceu no mesmo horário em que ocorria atividade presencial no polo. As atividades foram realizadas de forma muito dinâmica e os alunos interagiram muito bem com o tema.	29/11/2021	5	São Paulo/SP	CEU Alvarenga	Oficina Socioeducativa com apresentações musicais - Fizemos a abertura das apresentações apresentando os professores, dialogando sobre o retorno em 2022. Os alunos de violino e Violcelo fizeram suas apresentações musicais. O serviço social fez o encerramento agradecendo e dialogando sobre a importância da parceria deles para com o Guri.	03/12/2021	33
São Paulo/SP	CEU Vila Curuça	Realizamos uma roda de conversa com os alunos e alunas do turno da manhã sobre a retomada das aulas presenciais e o período de aulas online, onde os alunos puderam expressar suas experiências desse período e expectativas para o ano de 2022.	29/11/2021	7	São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã com a parceria da professora de iniciação, onde foi feita uma roda de conversa com as crianças para refletir sobre as transformações que música trouxe ou traz em suas vidas, como as emoções de alegria, tristeza, medo, raiva e suspense.	03/12/2021	23
São Paulo/SP	CEU Vila Curuça	Realizamos uma roda de conversa com os alunos e alunas do turno da tarde sobre a retomada das aulas presenciais e o período de aulas online, onde os alunos puderam expressar suas experiências desse período e expectativas para o ano de 2022.	29/11/2021	8	São Paulo/SP	CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde em parceria da professora de iniciação. Atividade de roda de conversa com as crianças onde estes puderam refletir sobre as transformações que a música trouxe ou traz em suas vidas.	03/12/2021	10
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa realizada com as turmas de sequencial 1,2 e 3 do turno da tarde. Nesta atividade realizamos a produção de algumas mandalas utilizando materiais recicláveis. A ideia foi produzir algo que pudesse ser levado pelos alunos e alunos como lembrança de encerramento do ano. Utilizamos rolos de papel higiênico, que foram cortados para formar as pétalas de uma flor. Depois as pétalas são coladas e coloridas com tinta guache. Nesta atividade ainda realizamos a produção de pregadores enfeitados e arvores de natal de dobraduras.	30/11/2021	11	São Paulo/SP	Arujá	Oficina socioeducativa com as turmas de violino e iniciação infantil da período da manhã. Realizamos um show de talentos, com o tema - Consciência Negra. Tivemos brincadeiras referente ao tema, leitura de poemas e músicas. As crianças e adolescentes trouxeram diversas atividades de diferentes regiões.	03/12/2021	14
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa realizada com as turmas de sequencial 1,2 e 3 do turno da manhã. Nesta atividade realizamos a produção de algumas mandalas utilizando materiais recicláveis. A ideia foi produzir algo que pudesse ser levado pelos alunos e alunos como lembrança de encerramento do ano. Utilizamos rolos de papel higiênico, que foram cortados para formar as pétalas de uma flor. Depois as pétalas são coladas e coloridas com tinta guache. Nesta atividade ainda realizamos a produção de pregadores enfeitados e arvores de natal de dobraduras.	30/11/2021	7	São Paulo/SP	Arujá	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde de talentos com o tema: Consciência Negra, foi realizada diversas atividades como amarelinha africana, poemas, canções de rapp e poemas.	03/12/2021	20
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da manhã. Inicialmente fizemos uma dinâmica de controle de tempo e construção de vínculo, após as crianças e adolescente expressaram o que gostam do Guri São Rafael, o que aprenderam no decorrer do ano de 2021, pontos de melhorias e o que podemos desenvolver no projeto de parâmetro local de 2022.	30/11/2021	7	São Paulo/SP	Grupos Infantis e Juvenis	Oficina Socioeducativa com as Orquestras para explicarmos sobre o final de ciclo dos alunos (as). Trabalhamos a importância da construção de projetos de vida e de fechamento de ciclos.	04/12/2021	28
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da tarde. Inicialmente fizemos uma dinâmica de controle de tempo e construção de vínculo, após as crianças e adolescente expressaram o que gostam do Guri São Rafael, o que aprenderam no decorrer do ano de 2021, pontos de melhorias e o que podemos desenvolver no projeto de parâmetro local de 2022.	30/11/2021	22	Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes: Ao longo do ano de 2021 foram realizadas 155 oficinas socioeducativas com famílias com 2.128 participantes. Considerando as recomendações da OMS e os protocolos estaduais para a pandemia da COVID-19 durante o 1º e 2º quadrimestre, os(as) assistentes sociais realizaram as oficinas socioeducativas de forma remota, organizando encontros virtuais meio da plataforma Zoom. Já no 3º quadrimestre, a fim de atender a totalidade dos alunos dos polos, a equipe social desenvolveu as atividades também no formato síncrono e presencial, seguindo sempre os protocolos sanitários referente aos cuidados com a COVID-19. Ademais, em virtude do retorno presencial, foram realizadas oficinas socioeducativas de acolhimento a fim de fortalecer os desafios vivenciados pelas famílias nesse momento pandêmico e realizar orientações sobre a importância dos cuidados coletivos, apresentando os protocolos sanitários em relação à COVID-19 para que os(as) alunos(as) possam retornar em segurança. O número de atividades desta meta foi superior ao que estava previamente planejado em virtude justamente das demandas e necessidades apresentadas pelo atual momento de retorno às atividades, com participação, troca de experiências e envolvimento significativo por parte das famílias. Destacamos que, assim como as oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes, as oficinas socioeducativas realizadas com as famílias também foram planejadas a partir de projetos. Neste sentido destacamos que, no 4º quadrimestre foram escritos 44 projetos com diferentes temáticas que foram trabalhadas ao longo do ano nos 44 polos. De modo geral as temáticas trabalhadas foram: saúde mental, território, Adolescência, identidade e cultura, desenvolvimento e brincar, famílias, contexto pandêmico e inclusão social. Abaixo seguem as oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes realizadas em 2021:				
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da tarde. Inicialmente fizemos uma dinâmica de controle de tempo e construção de vínculo, após as crianças e adolescente expressaram o que gostam do Guri São Rafael, o que aprenderam no decorrer do ano de 2021, pontos de melhorias e o que podemos desenvolver no projeto de parâmetro local de 2022.	30/11/2021	7	Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes				
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da tarde. Inicialmente fizemos uma dinâmica de controle de tempo e construção de vínculo, após as crianças e adolescente expressaram o que gostam do Guri São Rafael, o que aprenderam no decorrer do ano de 2021, pontos de melhorias e o que podemos desenvolver no projeto de parâmetro local de 2022.	30/11/2021	7	Polo	Atividade	Data	Nº de participantes	
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da tarde. Inicialmente fizemos uma dinâmica de controle de tempo e construção de vínculo, após as crianças e adolescente expressaram o que gostam do Guri São Rafael, o que aprenderam no decorrer do ano de 2021, pontos de melhorias e o que podemos desenvolver no projeto de parâmetro local de 2022.	30/11/2021	7	Penha (Plataforma Zoom)	Realizamos uma oficina socioeducativa com base no Projeto de Parâmetro Local 2021: "Inclusão Social". O encontro teve como objetivo: Dialogar sobre inclusão social; Explicar sobre o programa Guri como espaço de acesso e inclusão social, mesmo diante da pandemia; Favorecer a importância de ter um espaço inclusivo e pedagógico, de buscar que a acessibilidade seja direito de todos;	29/04/2021	44	
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da tarde. Inicialmente fizemos uma dinâmica de controle de tempo e construção de vínculo, após as crianças e adolescente expressaram o que gostam do Guri São Rafael, o que aprenderam no decorrer do ano de 2021, pontos de melhorias e o que podemos desenvolver no projeto de parâmetro local de 2022.	30/11/2021	7	Polo Cata Preta (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa realizada referente ao desenvolvimento do Projeto de Parâmetro Local: Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades. Objetivo: realização de acolhimento com as famílias, apresentação dos encontros e impulsionamento para a participação.	12/05/2021	4	
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da tarde. Inicialmente fizemos uma dinâmica de controle de tempo e construção de vínculo, após as crianças e adolescente expressaram o que gostam do Guri São Rafael, o que aprenderam no decorrer do ano de 2021, pontos de melhorias e o que podemos desenvolver no projeto de parâmetro local de 2022.	30/11/2021	7	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local do Polo CEU Rosa da China, cuja temática é: "A Arte de Ressignificar a Vida". O objetivo da oficina era: promover reflexões sobre o período de pandemia. Conversaremos e abordamos temas relacionados a saúde mental e aos sentimentos gerados neste momento pandêmico e sobre a importância do autocuidado. Oficina realizada com as turmas do turno da tarde.	12/05/2021	18	
São Paulo/SP	CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes das turmas das aulas sequenciais do turno da tarde. Inicialmente fizemos uma dinâmica de controle de tempo e construção de vínculo, após as crianças e adolescente expressaram o que gostam do Guri São Rafael, o que aprenderam no decorrer do ano de 2021, pontos de melhorias e o que podemos desenvolver no projeto de parâmetro local de 2022.	30/11/2021	7	CEU Rosa da China (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local do Polo CEU Rosa da China, cuja temática é: "A Arte de Ressignificar a Vida". O objetivo da oficina era: promover reflexões sobre o período de pandemia. Conversaremos e abordamos temas relacionados a saúde mental e aos sentimentos gerados neste momento pandêmico e sobre a importância do autocuidado. Oficina realizada com as turmas do turno da manhã.	12/05/2021	12	

continuação Rio Grande da Serra (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do projeto de parâmetro local: Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades. Realizamos acolhimento, apresentação e diálogo referente aos objetivos do projeto.	12/05/2021	7				
Campo Limpo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa de apresentação do projeto de parâmetro local: "Os reflexos de uma sociedade adoecida na vida dos/das estudantes e família" com os alunos e familiares do turno da manhã. Iniciamos com apresentação de todas as pessoas participantes. Logo após iniciamos com as boas vindas e explicamos o objetivo da nossa atividade. Explicamos o projeto, como foi pensado e por que foi pensado. Ao fim deixamos aberto para perguntas.	13/05/2021	19	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro local: "Saúde Mental", com participação do Psicólogo Douglas de Almeida. Durante a oficina foi perguntado o que as famílias sabiam sobre o tema, em um clima bem agradável e seguro alguns verbalizaram seu conhecimento; os participantes falaram um pouco mais do assunto no cotidiano familiar e social, que por vezes não temos esta abertura de falar sobre saúde mental em nossas casas, e no calamos, silenciados uma dor que tanto nos machuca. Foi reforçado pelo psicólogo da importância de saber pedir e buscar ajuda para melhorar nossa Saúde Mental. O Psicólogo Douglas explicou os tipos de Transtornos Mentais, e alertou sobre a importância de procurar profissionais para auxiliar neste período em que todos e todas estão em distanciamento social. Por fim, as famílias tiveram a oportunidade de fazer perguntas e tirar dúvidas sobre o tema.	07/06/2021	6
Campo Limpo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa de apresentação do projeto de parâmetro local: "Os reflexos de uma sociedade adoecida na vida dos/das estudantes e família" com os alunos e familiares do turno da tarde. Iniciamos com apresentação de todas as pessoas participantes. Logo após iniciamos com as boas vindas e explicamos o objetivo da nossa atividade. Explicamos o projeto, como foi pensado e por que foi pensado. Ao fim deixamos aberto para perguntas.	13/05/2021	27	Vila Curuçá (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa realizado com Famílias, com tema "Saúde Mental e Autocuidado: a importância de cuidado de si e do outro", ministrado por Douglas Almeida - Psicólogo, com os alunos do turno da tarde. A atividade teve troca de experiências e sentimentos e foi um momento muito rico para os presentes.	08/06/2021	16
CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa sobre o projeto de parâmetro local 2021: "Conhecer para crescer" com as famílias da Iniciação Musical Infantil do turno da manhã. Pontos abordados: acolhimento, informações sobre o polo, apresentação da equipe e do projeto de parâmetro local 2021.	13/05/2021	18	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Território" realizada com as famílias dos alunos da turma dos Sequenciais do turno da tarde. Esta oficina tinha como objetivo acolher as novas famílias e alunos/as que ingressaram no programa recentemente, a fim de integrá-las/os a dinâmica do Polo e das aulas, e para que tenham conhecimento do que é trabalhado com os/as discentes e famílias nas vertentes: social, musical e pedagógica. A vivência se faz necessária no intuito de fortalecer e criar vínculos, com o programa e equipe de polo. Inicialmente foi realizado um acolhimento com a apresentação de um vídeo/música produzido por um dos GIJ do Guri, após a Assistente Social deu andamento apresentando o trabalho realizado pelo serviço social e pedagógico no programa.	10/06/2021	36
Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa de parâmetro local sobre a temática: Inclusão Social com as turmas do período da tarde. Dialogamos sobre a importância desta temática, sobre ter conhecimento sobre o tema, sobre ouvir as crianças e familiares, sobre conhecer espaços inclusivos em sua região e o que é inclusão social. Momento de estuda, troca e entendimento sobre o tema.	14/05/2021	21				
Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa de parâmetro local sobre a temática: Inclusão Social com as turmas do período da manhã. Dialogamos sobre a importância desta temática, sobre ter conhecimento sobre o tema, sobre ouvir as crianças e familiares, sobre conhecer espaços inclusivos em sua região e o que é inclusão social. Momento de estuda, troca e entendimento sobre o tema.	14/05/2021	12	CEU Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Território" realizada com as famílias dos alunos da turma dos Sequenciais do turno da manhã. Esta oficina tinha como objetivo acolher as novas famílias e alunos/as que ingressaram no programa recentemente, a fim de integrá-las/os a dinâmica do Polo e das aulas, e para que tenham conhecimento do que é trabalhado com os/as discentes e famílias nas vertentes: social, musical e pedagógica. Inicialmente foi realizado um acolhimento com a apresentação de um vídeo/música produzido por um dos GIJ do Guri, após a Assistente Social deu andamento apresentando o trabalho realizado pelo serviço social e pedagógico no programa.	10/06/2021	25
Espaço Aberto Jardim Miriam (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática "Ação do Dia Nacional de Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Apresentação de material relacionado a temática e realização de diálogos com familiares da Turma de Iniciação de Adultos da turma das 16h30.	18/05/2021	4				
CEU Cidade Dutra	Realizamos com as famílias do polo Cidade Dutra a oficina socioeducativa do projeto de parâmetro - Tricotando Saberes: Possibilitar o Protagonismo no Território. O tema abordado foi: Como estamos emocionalmente neste período pandêmico. Solicitamos que todas se apresentassem, verbalizando o nome, qual polo do Guri Santa Marcelina faz parte, qual região mora. A atividade teve como objetivo propiciar um espaço de acolhimento, diálogo e escuta qualificada as famílias atendidas pelo Programa Guri, com possibilidade de encaminhamentos dos(as) atendidos(as) à rede de serviços.	21/05/2021	5	Vila Curuçá (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa sobre o tema "Reflexões sobre a realidade e formas de descontração". Ao início da oficina, a equipe se apresentou e falou um pouco sobre o fluxo de trabalho de cada um, seguido de apresentação de um vídeo curto, com duração de 15 minutos, para reflexão e debate durante o encontro. Alguns familiares se expressaram de forma muito carinhosa a respeito da família e da equipe de polo, outros não se sentiram a vontade para abrir a câmera, mas houve muita dinâmica pelo chat, que foi lido pela equipe e repassado para os familiares.	17/06/2021	20
Amácio Mazzaropi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática "Ação do Dia Nacional de Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes". Apresentação de material relacionado a temática e realização de diálogos com familiares da Turma de Iniciação de Adultos da turma das 15h30.	26/05/2021	11				
Caieiras (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: Autocuidado e saúde Mental. Realizamos acolhida e diálogo referente aos temas que serão abordados com alunos e familiares ao longo do ano em relação ao projeto. Todos se mostraram entusiasmados com a proposta.	26/05/2021	8	Brooklin (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro Local: "Saúde mental". Tema do dia: Partilhar o caminho que foi percorrido durante as oficinas sobre saúde Mental na Pandemia. Convidada: Ariadne (psicóloga). Compartilhamos trocas sobre o aprendizado das oficinas Dinâmica do Dia: Monstrinho das Emoções. Mesma orientação dada aos alunos(as) e seus familiares. Cada família realizou o desenho junto e depois mostrou na tela seus desenhos. Diferentes desenhos de monstrinhos foram criados, com as mesmas orientações a todos. Cada parte do Monstrinho foi pintada com uma cor diferente de acordo com o sentimento que simbolizava para cada um a cor que estava usando. Alunos que estavam participando sem a presença de familiares também realizaram a atividade e apresentaram Temas abordados: importância de observar crianças, adolescentes e se observar; diferentes formas de sentir e expressar e acolher; Convivências saudáveis (rir junto!) contribuem para uma mente saudável.	18/06/2021	16
CEU Meninos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local cujo tema é: Território. Oficina realizada em meio remoto com a participação da equipe de polo e familiares de alunos, alunas sobre o tema do projeto. Realizamos acolhimento com as famílias, apresentação da proposta do projeto, compartilhamento de vídeos da temática e roda de bate papo. Afim de estreitar os laços com representantes familiares de nossos alunos e, esclarecer sobre a dinâmica adotada pelo programa, foi realizada oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local, cuja temática é: "Família: Protagonismo e sustentabilidade social" com os alunos das turmas de instrumento e Canto do turno da tarde. Iniciamos o momento com a leitura do poema de Noélio Duarte intitulado "Família". Em seguida, por conta da necessidade expressa durante os atendimentos foram realizadas as apresentações da equipe e dinâmica do trabalho adotado pelo programa. Por fim diante o atual contexto pandêmico, foram exibidos dois vídeos que tiveram como objetivo trazer alternativas acerca da atual conjuntura.	27/05/2021	6				
CEU São Mateus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local cujo tema é: Território. Oficina realizada em meio remoto com a participação da equipe de polo e familiares de alunos, alunas sobre o tema do projeto. Realizamos acolhimento com as famílias, apresentação da proposta do projeto, compartilhamento de vídeos da temática e roda de bate papo. Afim de estreitar os laços com representantes familiares de nossos alunos e, esclarecer sobre a dinâmica adotada pelo programa, foi realizada oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local, cuja temática é: "Família: Protagonismo e sustentabilidade social" com os alunos das turmas de instrumento e Canto do turno da tarde. Iniciamos o momento com a leitura do poema de Noélio Duarte intitulado "Família". Em seguida, por conta da necessidade expressa durante os atendimentos foram realizadas as apresentações da equipe e dinâmica do trabalho adotado pelo programa. Por fim diante o atual contexto pandêmico, foram exibidos dois vídeos que tiveram como objetivo trazer alternativas acerca da atual conjuntura.	27/05/2021	19	CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Territórios". Neste encontro foi abordado com as famílias o tema autocuidado. A atividade teve como objetivo desenvolver com as famílias práticas de autocuidado que promovam bem-estar emocional e impacto positivo na saúde mental das famílias. Foi solicitado ao grupo que escrevessem numa folha de papel as situações abaixo: Gostam e fazem; Fazem e não gostam; Não gostam e não fazem; Gostam e não fazem. Levantamos no grupo questões que levam a analisar em qual tipo de atividade investem mais energia, e como isso impacta no estado mental/emocional de cada um/a.	18/06/2021	3
CEU São Mateus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa ligada ao Projeto de Parâmetro Local, cuja temática é: "Família: Protagonismo e sustentabilidade social" com os alunos e familiares das turmas de instrumento e Canto turno da manhã. Iniciamos o momento com a leitura do poema de Noélio Duarte intitulado "Família". Em seguida, por conta da necessidade expressa durante os atendimentos foram realizadas as apresentações da equipe e dinâmica do trabalho adotado pelo programa. Por fim diante o atual contexto pandêmico, foram exibidos dois vídeos que tiveram como objetivo trazer alternativas acerca da atual conjuntura.	27/05/2021	3	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto Parâmetro local: "Saúde Mental", com Psicóloga Gabriela do CAPS IJ - Piração e o Psicólogo Douglas de Almeida. Objetivo: Apresentar o CAPS para as famílias e os demais ereviços de saúde mental do território. Iniciamos com uma dinâmica sobre o reconhecimento dos tipos de transtornos mentais trabalhado anteriormente em outra oficina. Após, Gabriela (Psicóloga do CAPS IJ), contribuiu ricamente com o conhecimento sobre o CAPS IJ, abordando os seguintes pontos: Como acessar o CAPS; Qual a função do CAPS; Endereço e horários de atendimento; CAPS 24hs; Diferenças entre CAPS Adulto e IJ; Profissionais que atuam no CAPS; Rede de Apoio da região no tratamento. Finalizamos a atividade abrindo para perguntas.	21/06/2021	7
Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos com os familiares dos alunos e alunas Oficina Socioeducativa do projeto de parâmetro local: Saúde mental de crianças e adolescentes. Realizamos uma Roda de Conversa - Como esta minha Saúde Mental? Os participantes tiveram a oportunidade de conversar e ouvir sobre questões do cotidiano, pandemia, isolamento social, questões escolares dos filhos e filhas, saúde física e mental e desemprego.	27/05/2021	16	Penha (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Espaços Inclusivos no território". O objetivo do encontro era oferecer condições para que as crianças adolescente e familiares se apropriem com segurança e se sintam acolhidos em nosso espaço, até mesmo remotamente e conheçam os espaços inclusivos do território.	22/06/2021	40
CEU Caminho do Mar (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local cujo tema é: "Território Aberto - Resgatando memórias, Fortalecendo identidades". Oficina realizada em meio remoto com a participação da equipe de polo e familiares de alunos, alunas sobre o tema do projeto. Realizamos acolhimento com as famílias, apresentação da proposta do projeto, compartilhamento de vídeos da temática e roda de conversa.	28/05/2021	10	CEUJ Vila Rubi (Plataforma Zoom)	Oficina do Projeto Parâmetro: Saúde Mental, com participação do Psicólogo Douglas de Almeida. O encontro foi desenvolvido com famílias e contou com a participação de um aluno. Douglas apresentou os tipos de transtornos mentais e os participantes interagiram bastante com o psicólogo, tiram dúvidas e apresentaram sua visão sobre os transtornos. Foi realizada uma atividade onde os participante desenharam uma árvore onde cada parte significa um objetivo da vida, após finalizar famílias e aluno explicaram sobre o desenho. Um dos participantes falou sobre a importância de ter mais momentos, espaço de troca e aprendizado para melhor compreender e auxiliar crianças, jovens e adultos no processo de quebrar tabus sobre Saúde Mental.	24/06/2021	3
CEU São Mateus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa ligada ao Projeto de Parâmetro Local, cuja temática é: "Família: Protagonismo e sustentabilidade social" com os alunos e familiares da turma de Iniciação Musical Infantil do turno da tarde. Iniciamos o momento com a leitura do poema de Noélio Duarte intitulado "Família". Em seguida, por conta da necessidade expressa durante os atendimentos foram realizadas as apresentações da equipe e dinâmica do trabalho adotado pelo programa. Por fim diante o atual contexto pandêmico, foram exibidos dois vídeos que tiveram como objetivo trazer alternativas acerca da atual conjuntura.	28/05/2021	10	CEU Caminho do Mar (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Territórios". A oficina foi ministrada junto com a equipe de polo, as famílias participantes foram acolhidas e apresentamos um videoclipe e slides com imagens do território de localização do polo. Após a apresentação, abrimos uma roda de conversa sobre as imagens e as impressões sobre elas.	25/06/2021	2
CEU São Mateus (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa ligada ao Projeto de Parâmetro Local, cuja temática é: "Família: Protagonismo e sustentabilidade social" com os alunos e familiares da turma de Iniciação Musical Infantil do turno da manhã. Iniciamos o momento com a leitura do poema de Noélio Duarte intitulado "Família". Em seguida, por conta da necessidade expressa durante os atendimentos foram realizadas as apresentações da equipe e dinâmica do trabalho adotado pelo programa. Por fim diante o atual contexto pandêmico, foram exibidos dois vídeos que tiveram como objetivo trazer alternativas acerca da atual conjuntura.	28/05/2021	5	CEU Meninos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Territórios". As famílias foram acolhidas pela equipe de polo (assistente social e analista de polo) e foram apresentados slides com resumo do encontro anterior e listagem com serviços do território e também o videoclipe da música Conceitos geográficos para iniciar roda de bate papo sobre o assunto. Os familiares participaram do encontro colocando suas sensações e sentimentos acerca da discussão.	28/06/2021	3
CEU Jambero (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa Projeto de Parâmetro Local: "Brincar em Casa". Nesta Oficina, ministrada pela psicóloga Keyla, trabalhamos a importância do Brincar na infância.	30/05/2021	8				
Vila Curuçá (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Saúde Mental - Sentimentos, Emoções e Criatividade para uma nova realidade.". Apresentamos um documentário referente a Pandemia e impactos apresentados na sociedade. Durante a oficina, após a apresentação do documentário, foi oferecido um espaço para troca de experiências vividas, situações ocorridas naquele período, sendo elas, boas e ruins, onde todos puderam relatar algo vivido. Para finalização trouxemos algumas reflexões para que as famílias pudessem levar como ensinamento, momentos que, por muitos não era vivida, principalmente com seus familiares, com amigos, no trabalho, entre outras.	01/06/2021	20	Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de Parâmetro Local: "Inclusão social e os espaços inclusivos nos territórios". A atividade foi realizada com os familiares dos alunos do turno da manhã e, o objetivo da oficina era oferecer condições para que as crianças adolescente e familiares se apropriem com segurança e se sintam acolhidos em nosso espaço inclusivos e que, até mesmo remotamente, possam participar destes espaços.	01/07/2021	18
				Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de Parâmetro Local: "Inclusão social e os espaços inclusivos nos territórios". A atividade foi realizada com os familiares dos alunos do turno da tarde e, o objetivo da oficina era oferecer condições para que as crianças adolescente e familiares se apropriem com segurança e se sintam acolhidos em nosso espaço inclusivos e que, até mesmo remotamente, possam participar destes espaços.	01/07/2021	30
				Pera Marmelo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "A Auto Preservação em Tempos de Caos". Conversamos com os responsáveis dos alunos da iniciação infantil do turno da manhã, sobre o projeto de parâmetro local, como se darão as intervenções, além de pontuar qual a relação com a proposta pedagógica do programa Guri. Falamos um pouco sobre as expectativas para segundo semestre e de como será a dinâmica de aulas.	01/07/2021	8
CEU Campo Limpo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Violência no território". Tema do dia: Rede de apoio. Objetivo: Trabalhar com famílias a importância de construir uma rede de apoio que sirva de sustentação no processo de desenvolvimento e educação das nossas crianças e adolescentes. Atividades realizadas: 1. Apresentação do vídeo TEDx Unisinos: A Solidão das Mães Especiais - Seja Rede, seja Aldeia; 2. Roda de conversa: percepções sobre o relato, sentimentos, identificações; 3. Questionamento: Vocês têm rede de apoio? Vocês são rede de apoio?; 4. Mãe-maravilha - uma possibilidade ou ilusão? Trazer essa metáfora para análise do quanto subestimamos nossos limites e assumimos responsabilidades que muitas vezes nos desconsideram; 5. Apresentação do vídeo: Motivacional - Trabalho em equipe - Juntos fazemos mais e melhor!; 6. Reflexões sobre a potência do trabalho em equipe; 7. Check out: como estão saindo daqui hoje?	04/06/2021	3	Pera Marmelo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "A Auto Preservação em Tempos de Caos". Conversamos com os responsáveis dos alunos da iniciação infantil do turno da tarde, sobre o projeto de parâmetro local, como se darão as intervenções, além de pontuar qual a relação com a proposta pedagógica do programa Guri. Falamos um pouco sobre as expectativas para segundo semestre e de como será a dinâmica de aulas.	01/07/2021	5

continua



continuação	Oficina do projeto de parâmetro local: "Os reflexos de uma sociedade adoeceida na vida dos/das estudantes e famílias do guri Campo Limpo antes e durante este processo pandêmico". O encontro teve a temática: "Autopercepção". Objetivo: Oferecer às famílias um momento de Autopercepção, leva-las a se olhar e fazer uma análise de como estão mentalmente/emocionalmente no contexto em que estamos vivendo. Pontos discutidos: Sequencia da autoestima, foi solicitado que cada pessoa participante se auto desenhasse, e, depois, a psicóloga foi solicitando que cada pessoa escrevesse em cada membro do auto retrato o sentimento.	02/07/2021	4	SMC - Guri - Polo CEU Casa Blanca	Atividade socioeducativa com os pais responsáveis dos alunos do turno da tarde que teve como objetivo realizar acolhimento das famílias e alunos/as do Polo para o novo semestre que se inicia, além de informações referente às aulas presenciais/síncronas. Foi elaborado material PowerPoint explicativo sobre o retorno presencial, protocolos e documentações. Realizado momento de resposta das dúvidas das famílias, assim fortalecendo seus vínculos com o programa e equipe de polo.	04/08/2021	28
CEU Campo Limpo (Plataforma Zoom)				CEU Vila Atlântica (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativas com pais e responsáveis. Realizamos acolhimento, falamos sobre o retorno das aulas presenciais, apresentamos o Manual de retorno presencial e demais documentos e autorizações necessárias. Apresentamos a grade e tiramos dúvidas sobre horários e dias de aula.	05/08/2021	8
CEU Jambuí (Plataforma Zoom)	Oficina projeto de parâmetro local: "Brincar em casa". Neste dia aconteceu a última oficina do Projeto de Parâmetro Local "Brincar em casa" com as famílias do turno da manhã. Nesta oficina iniciamos com um vídeo com os melhores momentos do projeto. Em seguida realizamos a nuvem de palavras virtual com a pergunta o que foi para você o projeto brincar em casa e finalizamos com um vídeo da aluna Larissa Lopes. As famílias interagiram muito na oficina e compartilharam suas experiências.	05/07/2021	7	CEU Perus (Plataforma Zoom)	Realizada Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local " Autocuidado estratégias durante a pandemia " no período da tarde. Para além da dinâmica relacionada a atividade, conversamos com as famílias sobre o retorno presencial bem como os protocolos sanitários e o cuidado coletivo e individual deste retorno.	05/08/2021	19
CEU Jambuí (Plataforma Zoom)	Oficina projeto de parâmetro local: "Brincar em casa". Neste dia aconteceu a última oficina do Projeto de Parâmetro Local "Brincar em casa" no turno da tarde. Nesta oficina iniciamos com um vídeo com os melhores momentos do projeto. Em seguida realizamos a nuvem de palavras virtual com a pergunta o que foi para você o projeto brincar em casa e finalizamos com um vídeo da aluna Larissa Lopes. As famílias interagiram muito na oficina e compartilharam suas experiências.	05/07/2021	16	CEU Perus (Plataforma Zoom)	Realizada Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local " Autocuidado estratégias durante a pandemia " com os alunos da turma da manhã. Para além da dinâmica relacionada a atividade, conversamos com as famílias sobre o retorno presencial bem como os protocolos sanitários e o cuidado coletivo e individual deste retorno.	05/08/2021	12
Grupos Infantis e Juvenis (Plataforma Zoom)	Oficina de projeto de parâmetro local: "Relações de convivência no novo contexto de isolamento social". Atividade com os responsáveis do Coral Infantil e Coral Juvenil. Durante o encontro refletimos sobre a convivência e a superação em tempo de pandemia	05/07/2021	11	Brooklin (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os pais e responsáveis dos alunos. Realizamos acolhimento e orientações sobre o retorno Presencial. Acolhemos e ouvimos os familiares a respeito do momento que estamos passando e do retorno presencial e reforçamos sobre os protocolos sanitários: Uso de máscara, documentos a assinar / Termo de Compromisso /auto declaração diária.	05/08/2021	59
CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias" com as famílias dos alunos do turno da tarde. Foi realizada atividade para as famílias com o tema da importância do brincar. Tivemos como convidada a psicóloga Keyla que convidou os familiares para um momento de descontração, quebra gelo e interação através de brincadeiras que foram realizadas de modo remoto com o objetivo de introduzir a temática abordada para posteriormente discutir e decorrer sobre as sensações que o brincar provoca bem como a sua importância no entretenimento, na socialização e a sua relevância no desenvolvimento infantil.	08/07/2021	3	CEU Jardim Paulista (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativas com pais e responsáveis. Realizamos acolhimento, falamos sobre o retorno das aulas presenciais, apresentamos o Manual de retorno presencial e demais documentos e autorizações necessárias. Apresentamos a grade e tiramos dúvidas sobre horários e dias de aula.	06/08/2021	7
AME Osasco (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias" com as famílias dos alunos do turno da manhã. Foi realizada atividade para as famílias com o tema da importância do brincar. Tivemos como convidada a psicóloga Keyla que convidou os familiares para um momento de descontração, quebra gelo e interação através de brincadeiras que foram realizadas de modo remoto com o objetivo de introduzir a temática abordada para posteriormente discutir e decorrer sobre as sensações que o brincar provoca bem como a sua importância no entretenimento, na socialização e a sua relevância no desenvolvimento infantil.	08/07/2021	6	CEU Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com as famílias, Tema: Identidade Cultural, contamos com a presença da Psicóloga Keyla, para mediar a conversa e realizar a dinâmica com as famílias.	06/08/2021	3
Grupos Infantis e Juvenis (Plataforma Zoom)	Oficina de projeto de parâmetro local: "Relações de convivência no novo contexto de isolamento social". Nesta atividade convidamos os responsáveis dos alunos das Bandas e mais os responsáveis dos Coros que não conseguiram participar na outra semana. Durante o encontro refletimos sobre a convivência e a superação em tempo de pandemia	12/07/2021	12	CEU Vila Rubi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa da temática: "Refletir e mudar atitudes preconceituosas sobre saúde mental". Abertura com apresentação da equipe e alunos. Reflexões trazidas: Que objeto me representa nesse momento. Quais os sentimentos que ele me traz?. Divisão de turmas separadas em salas simultâneas para conversar a respeito das perguntas acima. Tivemos 15 minutos para discutir sobre a proposta, e no retorno cada um pode falar no coletivo sobre o diálogo no grupo.	10/08/2021	5
CEU Cidade Dutra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Tricotando Saberes - Possibilitar o Protagonismo no Território". Dialogamos com as famílias no dia 16/07/2021 o tema: A criança que fui eu. A atividade teve como objetivo levar as famílias a resgatar aspectos da sua criança interior que revelam as potencialidades de cada um/a, encorajando-as a retomar sonhos e objetivos que ficaram para trás, mas que são possíveis de serem concretizados. Apresentamos a música: A criança que fui um dia, do Reverb poesia.	16/07/2021	2	CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com os familiares e alunos para apresentar o projeto interpoles 2021: "Literatura Marginal e humanização: o ser, ler e fazer". Foi o momento de apresentar nossos convidados escritores da periferia que já publicaram vários livros. nosso projeto tem como objetivo inspirar nossos alunos e familiares para utilizar a escrita como forma de expressão e posicionamento.	10/08/2021	5
Grupos Infantis e Juvenis (Plataforma Zoom)	Oficina de projeto de parâmetro local: "Relações de convivência no novo contexto de isolamento social". Nesta oficina convidamos os responsáveis dos alunos da área polupar. Durante a atividade refletimos sobre a convivência e a superação em tempos de pandemia e tivemos perguntas sobre o retorno dos ensaios presenciais.	19/07/2021	7	CEU Vila Rubi (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Saúde Mental, com Psicóloga Juliana Cardoso Pereira e Maria de Lourdes Jesus Santos do CAPS IJ - Piração; e Psicólogo Douglas de Almeida. A atividade foi desenvolvida para apresentar o CAPS para Famílias e estudantes e suas no território. Os pontos abordados foram: Como acessar o CAPS; Qual a função do CAPS?; Disponibilização do endereço e horários de atendimento; Diferença entre CAPS Adulto e IJ; Profissionais que atuam no CAPS; Área de abrangência e atuação do CAPS Piração; Indicação do CAPS SACI para demais regiões; Rede de Apoio da região no tratamento.	12/08/2021	5
CEU Parelheiros (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Brincando nas férias". Nesta oficina realizamos a construção de um instrumento musical entre pais e filhos(as). Convidamos as crianças, adolescentes e seus responsáveis para criarem seu próprio instrumento musical. Com o instrumento confeccionado soltamos a voz e com o dedilhado exploramos as possíveis notas e ritmos.	19/07/2021	5	CEU Vila Atlântica (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local, "O que eu sinto importa pra quem?". Assistimos ao vídeo de introdução sobre saúde mental e falamos sobre a escuta ativa, como uma tecnologia de baixo custo, cuja relevância esta associado a baixa oferta de serviços de saúde mental pelas políticas públicas. Destacamos seu caráter preventivo e de promoção da saúde mental.	12/08/2021	4
Grupos Infantis e Juvenis (Plataforma Zoom)	Oficina de projeto de parâmetro local: "Relações de convivência no novo contexto de isolamento social". Neste encontro convidamos os responsáveis dos alunos das Orquestras. Conversamos sobre o período de pandemia e como as famílias estão passando por este momento	26/07/2021	6	CEU Meninos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Território Aberto - Parte 2 . Resgatando memórias, Fortalecendo identidades!". O encontro começou com acolhida a novas famílias inseridas no guri, recebendo as boas vindas de todos. Foi feito resgate dos encontros anteriores em roda de bate papo, com o que já foi vivenciado nas conversas, exibido o vídeo GEOPARK II, com imagens deste território em Portugal. As paisagens foram apresentadas em momento de meditação e introspecção das famílias. O momento foi proposto para relaxamento e entrega a si próprio.	12/08/2021	8
POÁ (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidade cultural". O propósito deste projeto é promover o conhecimento sobre a importância das raízes culturais de uma comunidade ou um povo. O encontro tem como objetivo trabalhar a afirmação e o resgate da identidade pertencente ao bairro de moradia dos integrantes, posto a importância do conhecimento para manter viva na memória as próprias origens	26/07/2021	2	CEU Caminho do Mar (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Território Aberto - Parte 2 . Resgatando memórias, Fortalecendo identidades!" realizada com famílias. A famílias foram acolhidas, houve apresentação das novas famílias inseridas no programa. A equipe fez resgate dos encontros anteriores, tema, conversas e sensações. Foi exibido o vídeo GEOPARK II que traz imagens do território Estrela em Portugal, foi propiciado momento de relaxamento com a música e as imagens. As participantes manifestaram satisfação com a oficina.	13/08/2021	5
SMC - Guri - Polo Ceu Parque São Carlos	Atividade socioeducativa com os pais responsáveis dos alunos com o objetivo de realizar acolhimento e falar sobre o retorno das atividades. Após acolhimento e conversa sobre o atual momento e como as famílias estão passando por ele, apresentamos as famílias e estudantes o Plano de Retorno Presencial do Programa Guri. Orientamos os/as usuários/as sobre os protocolos sanitários adotados pelo Programa, monitoramento das condições de saúde, termo de compromisso e autorização para o retorno presencial, auto declaração diária de saúde, guia prático de retorno as atividades presenciais, aulas presenciais e online.	03/08/2021	8	POÁ (Plataforma Zoom)	Realizamos atividade socioeducativa com os familiares e alunos para realizar acolhimento e explicar sobre o projeto de oficinas socioeducativa de integração entre polos, que tem como objetivo a divulgação, compresão da literatura marginal ou periférica. Apresentamos o projeto bem como vídeos de apresetações dos convidados escritores que realizarão as oficinas socioeducativas. As famílias gostaram do projeto apresentado, pedimos que participassem das oficinas já que as mesma serão separadas por faixa etária.	16/08/2021	11
POÁ (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os pais e responsáveis dos alunos para acolhimento e orientações. Realizamos a leitura do guia pratico do estudante em conjunto com as famílias e responsáveis e esclarecemos dúvidas sobre o retorno das aulas presenciais bem como esclarecemos dúvidas sobre as grades de aulas. Acolhemos as dúvidas e receios quanto a vacinação ressaltando a importância da vacina.	04/08/2021	17	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa Projeto Parâmetro Local sobre Saúde Mental com os alunos do turno da manhã. Oficina: Refletir e mudar atitudes preconceituosas sobre saúde mental e autocuidado; realizada com familiares e estudantes, com a participação do Psicólogo Douglas de Almeida. Foi proposto que os participantes da oficina verbalizassem o seu entendimento sobre preconceito e autocuidado, em seguida o Psicólogo explicou sobre o que é o preconceito e a importância do autocuidado.	16/08/2021	6
CEU Perus (Plataforma Zoom)	Realizada Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local " Autocuidado estratégias durante a pandemia " com os alunos da turma da manhã. Para além da dinâmica relacionada a atividade, conversamos com as famílias sobre o retorno presencial bem como os protocolos sanitários e o cuidado coletivo e individual deste retorno.	04/08/2021	9	CEU Navegantes (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa Projeto Parâmetro Local sobre Saúde Mental, com os alunos do turno da tarde. Oficina: Refletir e mudar atitudes preconceituosas sobre saúde mental e autocuidado; realizada com familiares e estudantes, com a participação do Psicólogo Douglas de Almeida e Professora Andressa Braga. Foi proposto que os participantes da oficina verbalizassem o seu entendimento sobre preconceito e autocuidado, em seguida o Psicólogo explicou sobre o que é o preconceito e a importância do autocuidado.	16/08/2021	5
Embu das Artes (Plataforma Zoom)	Realizei oficina socioeducativa com as famílias do Polo CEU Rosa da China. A reunião de familiares ocorreu no período da manhã e, as famílias que estavam presentes, foram muito participativas e conseguimos explicar sobre a pauta elaborada. Pauta: Acolhimento; Retomada das aulas do Programa Guri - nos formatos on-line, presencial e híbrido; Protocolo necessário referente à prevenção do Coronavírus; Manual e termos de saúde enviados aos grupos - Orientação quanto ao monitoramento de faltas aos alunos e famílias; Serviço social: atendimentos, encaminhamentos e acompanhamentos.	04/08/2021	34	CEU Sapopemba (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa do Projeto Parâmetro Local: "Saúde Mental na Pandemia". A atividade contou com a participação do Psicólogo Douglas que trouxe a temática Saúde Mental e Pandemia. A temática saúde mental foi muito importante, pois foi criado o espaço de fala e escuta onde os familiares trouxeram as dificuldades, como os sentimentos de medo, conflito familiar, desemprego, morte de familiares e conhecidos. Inciamos com dinâmica de apresentação e interação entre os familiares onde cada pessoa tinha que desenhar algo que gosta e algo que não gosta. A oficina foi encerrada ressaltando a importância em acolher os sentimentos, reconhecer as emoções e identifica-las de forma a lidar com as reações que teremos diante dela.	17/08/2021	4
SMC - Guri - Polo Ceu Rosa da China	Realizei oficina socioeducativa com as famílias do Polo CEU Rosa da China. A reunião de familiares ocorreu no período da tarde. Pauta: Acolhimento; Retomada das aulas do Programa Guri - nos formatos on-line, presencial e híbrido; Protocolo necessário referente à prevenção do Coronavírus; Manual e termos de saúde enviados aos grupos - Orientação quanto ao monitoramento de faltas aos alunos e famílias; Serviço social: atendimentos, encaminhamentos e acompanhamentos.	04/08/2021	13	CEU Vila do Sol (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com os familiares do polo Vila do Sol. Realizamos acolhimento com os familiares, ouvimos os mesmos sobre os desafios do período da pandemia, orientamos sobre o retorno das atividades do Programa Guri. Informamos as participantes sobre a atividade cultural virtual ao Museu Ema Klabin, vagas oferecidas pelo Programa e as oficinas socioeducativas com os/as estudantes e famílias. A oficina ocorreu no período das 14:00 às 15:30.	18/08/2021	3
SMC - CEU Cidade Dutra	Atividade socioeducativa com os pais responsáveis dos alunos. Tema: Acolhimento e retorno das atividades do Programa Guri. Apresentamos as famílias e estudantes o Plano de Retorno Presencial do Programa Guri. Orientamos os/as usuários/as sobre os protocolos sanitários adotados pelo Programa, monitoramento das condições de saúde, termo de compromisso e autorização para o retorno presencial, auto declaração diária de saúde, guia prático de retorno as atividades presenciais, aulas presenciais e online. Ao fim trocamos experiência se conversamos sobre a importância do cuidado coletivo e individual nos tempos em que estamos vivendo. Período: 14:00 às 16:00.	04/08/2021	68	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com pais/responsáveis do polo Júlio. Realizamos acolhimento para saber como estavam sendo as aulas online e falamos sobre: Retorno das aulas presenciais, esclarecimentos das normas da vigilância sanitária para o retorno presencial, apresentamos dos seguintes documentos: Manual do Aluno/Aluna, Autodeclararão Diária de Saúde - Questionário de Triagem - COVID 19, Termo de Compromisso e Autorização para Retomada das Aulas Presenciais do Guri - Protocolo de Segurança do COVID 19. Ao fim, demos espaço para escuta, esclarecimentos de dúvidas;	19/08/2021	66
SMC - Guri - Polo CEU Casa Blanca	Atividade socioeducativa com os pais responsáveis dos alunos do turno da manhã que teve como objetivo realizar acolhimento das famílias e alunos/as do Polo para o novo semestre que se inicia, além de informações referente às aulas presenciais/síncronas. Foi elaborado material PowerPoint explicativo sobre o retorno presencial, protocolos e documentações. Realizado momento de resposta das dúvidas das famílias, assim fortalecendo seus vínculos com o programa e equipe de polo.	04/08/2021	50	CEU Parque São Carlos (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "Identidades Culturais". Realizamos atividade com as famílias do polo, tema identidade cultural, com a participação da psicóloga Keyla que mediou as atividades e as dinâmicas.	19/08/2021	3

continua

CEU Vila Atlântica (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local" O que eu sinto importa pra quem?". Neste encontro falamos sobre a escuta ativa, por conta das participantes estarem no trabalho e a caminho de casa, não foi possível estabelecer um diálogo e dinâmica acabou sendo expositiva. Assistimos ao vídeo do Casule sobre cuidado em saúde mental, e depois falamos sobre a importância da escuta ativa e sua capacidade de prevenção e promoção da saúde mental. Focamos na relação com os filhos, e provocamos a reflexão em relação a falar sobre nossos sentimentos, salientando a capacidade de prevenção que o diálogo possui.	19/08/2021	2	CEU São Rafael	Fizemos uma atividade socioeducativa com os responsáveis das turmas sequenciais do turno da manhã, com o objetivo de aproximá-los do programa. Abordamos sobre o GURI Santa Marcelina, e fizemos atividades de fortalecimento de vínculos. Aproveitamos o encontro para passar informes sobre o termino do ano letivo.	27/10/2021	13
Cata Preta (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades". Encerramento dos encontros do projeto de Parâmetro Local com as Famílias. A realização do encontro foi desenvolvido seguindo a abordagem referente ao fortalecimento de vínculos, dialogamos acerca da importância do acompanhamento e do impulso-namento por parte das famílias para com os alunos(as) referente aos projetos pessoais e sobretudo, referente ao desenvolvimento dos mesmos sobre o desempenho das aulas e atividades realizadas pelo programa.	25/08/2021	8	CEU São Rafael	Fizemos uma atividade socioeducativa com os responsáveis das turmas sequenciais do turno da tarde com o objetivo de aproximá-los do programa. Abordamos sobre o GURI Santa Marcelina, e fizemos atividades de fortalecimento de vínculos. Aproveitamos o encontro para passar informes sobre o termino do ano letivo.	27/10/2021	18
Rio Grande da Serra (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto: "Adolescência na Contemporaneidade: Desafios x Potencialidades". Encerramento dos encontros do projeto de Parâmetro Local com as Famílias. A realização do encontro foi desenvolvido seguindo a abordagem referente ao fortalecimento de vínculos, dialogamos acerca da importância do acompanhamento e do impulso-namento por parte das famílias para com os alunos(as) referente aos projetos pessoais e sobretudo, referente ao desenvolvimento dos mesmos sobre o desempenho das aulas e atividades realizadas pelo programa.	25/08/2021	5	Julio Prestes	Realizamos Oficina Socioeducativa Família - Roda de Conversa -Como está minha saúde mental neste retorno após o isolamento social.Tivemos a participação presencial de pais/responsáveis dos alunos e alunas de violino e violão, onde conseguimos nos interagir com uma roda de conversa, discutimos, relatamos situações de desabafo do nosso dia-a-dia neste retorno para as atividades presenciais, onde estávamos em isolamento social há mais de um ano e de que forma estamos conseguimos retornar, pensando na nossa saúde mental.Realizamos uma atividade manual de escrita, onde tiveram que escrever sobre dias felizes e cartinha para o Papai Noel;	10/11/2021	13
CEU Parque Veredas (Plataforma Zoom)	Atividade socioeducativa com famílias e estudantes para acolhimento de retorno as aulas e informes sobre atividades, horário de atendimento do Serviço Social, aulas presenciais e online, projeto de Parâmetro local e interpoles.	31/08/2021	7	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos Oficina Socioeducativa online com os familiares dos alunos e alunas de iniciação musical infantil I (manhã). Realizamos roda de Conversa -Como está minha saúde mental neste retorno após o isolamento social. Tivemos o encontro com pais/responsáveis dos alunos ne alunas de iniciação musical, onde conseguimos nos interagir com uma roda de conversa, discutimos, relatamos situações de desabafo do nosso dia-a-dia neste retorno para as atividades presenciais, onde estávamos em isolamento social há mais de um ano e de que forma estamos conseguimos retornar, pensando na nossa saúde mental.	24/11/2021	12
Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos Oficina Socioeducativa com os familiares dos alunos e alunas do polo com o tema: "Como está a Saúde Mental da minha Família?". Tivemos a participação da Terapeuta Ocupacional Larissa Andrade Dias, que trouxe informações precisas sobre esta temática de Saúde Mental no Contexto Familiar. Os familiares estiveram presentes na oficina de forma positiva, onde participaram esclarecendo duvidas, solicitando orientações, relatando situações, testemunhos.	01/09/2021	13	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos Oficina Socioeducativa online com os familiares dos alunos e alunas de iniciação musical infantil II (manhã). Realizamos roda de Conversa -Como está minha saúde mental neste retorno após o isolamento social. Tivemos o encontro com pais/responsáveis dos alunos ne alunas de iniciação musical, onde conseguimos nos interagir com uma roda de conversa, discutimos, relatamos situações de desabafo do nosso dia-a-dia neste retorno para as atividades presenciais, onde estávamos em isolamento social há mais de um ano e de que forma estamos conseguimos retornar, pensando na nossa saúde mental.	24/11/2021	9
POÁ (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com famílias com o tema: "identidade cultural". Tivemos como convidada a psicóloga Keyla Reis que trabalhou o território e identidade cultural. Nessa atividade as famílias tinham que responder perguntas sobre o bairro, quanto tempo moram no bairro? o que mais gostam no bairro ou cidade? se tivessem oportunidades mudariam de bairro ou de cidade? qual era a comida típica daquela região.	01/09/2021	8	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos Oficina Socioeducativa online com os familiares dos alunos e alunas de iniciação musical infantil I (tarde). Realizamos roda de Conversa -Como está minha saúde mental neste retorno após o isolamento social. Tivemos o encontro com pais/responsáveis dos alunos ne alunas de iniciação musical, onde conseguimos nos interagir com uma roda de conversa, discutimos, relatamos situações de desabafo do nosso dia-a-dia neste retorno para as atividades presenciais, onde estávamos em isolamento social há mais de um ano e de que forma estamos conseguimos retornar, pensando na nossa saúde mental.	24/11/2021	16
CEU Inácio Monteiro (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa administrada pelo psicólogo Douglas. Durante a atividade foi abordado sobre a importância do auto cuidado que temos com agente no dia a dia que é diferente do cuidado que temos com outras pessoas. Foi feita a dinâmica de construção de 5 círculos e renomear estes com os nomes das pessoas que amamos e colocar uma cor que representa este amor. No final da dinâmica foi feito a roda de conversa, onde podemos cada um apresentou o seus círculos e o porque.	02/09/2021	2	Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Realizamos Oficina Socioeducativa online com os familiares dos alunos e alunas de iniciação musical infantil II (tarde). Realizamos roda de Conversa -Como está minha saúde mental neste retorno após o isolamento social. Tivemos o encontro com pais/responsáveis dos alunos ne alunas de iniciação musical, onde conseguimos nos interagir com uma roda de conversa, discutimos, relatamos situações de desabafo do nosso dia-a-dia neste retorno para as atividades presenciais, onde estávamos em isolamento social há mais de um ano e de que forma estamos conseguimos retornar, pensando na nossa saúde mental.	24/11/2021	22
Capão Redondo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa sobre a temática: "Culpa materna". A atividade teve como objetivo refletir sobre nossas atribuições parentais e como os estereótipos sociais permeiam essas atividades e funções exercidas. Levamos cada uma pessoa a pensar como buscamos cumprir os padrões esperados e com isso contribui para uma maternidade/paternidade cheia de culpa e cobrança. Apresentamos o vídeo Vida Maria e após o vídeo solicitamos ao grupo que dialogassem sobre como lidamos com os padrões sociais e como eles permeiam no exercício da parentalidade de cada um	03/09/2021	5	CEU Meninos	Oficina socioeducativa de encerramento do projeto de parâmetro local: "Territórios". Encontro em conjunto com o analista de polo Henrique Oliveira para finalização do projeto de parâmetro local sobre o tema território com exibição do vídeo Geopark Estrela II, contendo imagens desse patrimônio geológico estabelecendo relação com o que foi discutido nos encontros anteriores sobre território, identidade, sentimento de pertença. Passamos informes sobre encerramento do semestre e retorno no próximo ano.	24/11/2021	8
Capão Redondo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa que tinha por objetivo dar continuidade a discussão iniciada dia 03.09. Iniciamos atividade com a questão: "Como estou me sentindo hoje?" e, a partir daí, trocamos experiências a promovemos um debate a cerca da temática da vida das mulheres presentes.	10/09/2021	3	CCA Itaquera	Atividade socioeducativa de encerramento de semestre com a turma de violão da tarde do professor Alexandre.Realizamos um apanhado geral com os presentes de tudo que foi trabalhado ao longo do ano nas oficinas socioeducativas e o que pretendemos trabalhar ao que vem. Ao final os alunos realizaram uma apresentação aos presentes.	24/11/2021	18
Pera Marmelo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local: "A auto preservação em tempos de caos". Em continuidade proposta de parâmetro local, convidamos a psicóloga Keila Reis Para uma atividade para tratar sobre o tema Auto cuidado e saúde mental, Atividade ocorreu tudo conforme combinado, embora houve pouca adesão dos familiares, Keila abordou assunto referentes as expectativas pessoais, e como lidar com sentimentos e emoções nessa momento em que estamos vivendo	10/09/2021	7	Parque Veredas	Atividade com crianças e adolescentes do sequencial I de coral e teoria sobre finalização do semestre. Foi realizado uma atividade em parceria com os professores Geraldo e Sidney sobre preferencias musicais: Estilo musical, o que representa e quais emoções ela faz sentir. Essa atividade teve objetivo de promover interação, conhecimento quanto os instrumentos tocados, notas usadas, compartilhar sentimentos e emoções.	24/11/2021	14
Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa sobre a temática: Saúde Mental e Autocuidado, no período da manhã às 10h30. Esta oficina teve como intuito realizar um bate papo com as famílias sobre o cuidado com a saúde mental e autocuidado. Na oficina houve acolhimento inicial por meio de um relacionamento com exercícios respiratórios após, a temática foi apresentada pela Psicóloga Lohaine, que dialogou sobre o que é saúde mental, o que é autocuidado e partilhamos como estávamos e como cada um/uma busca realizar esse cuidado individual.	10/09/2021	11	CCA Itaquera	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre das 14h30 às 15h30 com a turma de violão do período da tarde. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	25/11/2021	20
Casa Blanca (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa sobre a temática: Saúde Mental e Autocuidado, no período da tarde às 13h30. Esta oficina teve como intuito realizar um bate papo com as famílias sobre o cuidado com a saúde mental e autocuidado. Na oficina houve acolhimento inicial por meio de um relacionamento com exercícios respiratórios após, a temática foi apresentada pela Psicóloga Lohaine, que dialogou sobre o que é saúde mental, o que é autocuidado e partilhamos como estávamos e como cada um/uma busca realizar esse cuidado individual.	10/09/2021	13	CEU Navegantes	Atividade com famílias e estudantes dos Polos Navegantes e Vila Rubi. Pontos abordados: Pauta da reunião: Apresentações Estudantes; Férias estudantes; Pesquisa de Satisfação; Cadastro Social; Grupos no WhatsApp; Telefones do Polos; Atualizações cadastrais, Matrículas e Rematrícula. Férias Equipe de Polo 20/12/21.	25/11/2021	11
Julio Prestes (Plataforma Zoom)	Oficina Socioeducativa com o tema : Como está a Saúde Mental da minha Família?. Tivemos a participação da Terapeuta Ocupacional Larissa Andrade Dias, que nos trouxe informações precisas sobre esta temática de Saúde Mental no Contexto Familiar. Esta Oficina Socioeducativa foi desenvolvida de acordo com o Projeto Parametro Local, tendo como título: A Influência Familiar na Saúde Mental de Crianças e Adolescentes, que tem por objetivo levar para os (as) alunos (as) reflexões sobre a temáticas apresentadas, discutindo a importância da prevenção no processo de saúde mental de crianças e adolescentes.	16/09/2021	11	Brooklin	Oficina socioeducativa e apresentação de Piano Professora Rosely. Realizamos um acolhimento com os familiares presentes e falamos sobre o trabalho desenvolvido pelo serviço social durante o ano de 2021. Ao final tivemos uma apresentação	25/11/2021	11
CEU Parque Veredas	Oficina socioeducativa realizada em parceira com a UBS Nélia - Equipe NASF sobre a temática do Setembro Amarelo, Saúde Mental de Crianças e Adolescentes. Falamos sobre a temática e a importância do auto cuidado ressaltando os serviços existentes na rede pública de apoio a questões relacionadas a saúde mental. Atividade realizada com os familiares da turma da manhã.	23/09/2021	6	Jardim Paulistano	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre do curso de Iniciação Musical 1 e 2 período da manhã. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	26/11/2021	10
CEU Parque Veredas	Oficina socioeducativa realizada em parceira com a UBS Nélia - Equipe NASF sobre a temática do Setembro Amarelo, Saúde Mental de Crianças e Adolescentes. Falamos sobre a temática e a importância do auto cuidado ressaltando os serviços existentes na rede pública de apoio a questões relacionadas a saúde mental. Atividade realizada com os familiares da turma da tarde.	23/09/2021	15	Jardim Paulistano	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre do curso de Iniciação Musical 1 e 2 período da tarde. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	26/11/2021	6
Capão Redondo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com a temática: O que é beleza para você?. Objetivo: Levamos as participantes a refletirem sobre beleza a partir de si, e não da criação social. Iniciamos acolhendo as participantes, logo na sequencia iniciamos a passar fotos de diversas mulheres em seus diversos padrões corporais. Passamos a indagar cada pessoa presente do que é beleza para si? o que vê no espelho agrada cada uma?.	24/09/2021	3	Casa Blanca	Roda de conversa - Conhecendo você com turma do INAD - período manhã. Com o intuito de realizar atividade de encerramento de semestre com a turma de adultos, foi feita roda de conversa com o jogo conhecendo você, onde cada participante retirava um número e respondia perguntas relacionadas sobre coisas que gostava: música, filme, estação do ano e etc, os/as alunos/as puderam partilhar suas vivências e se conhecerem melhor.	26/11/2021	18
Penha (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com as crianças e adolescentes e seus familiares, sobre Vivência Etnia Kaibé (Cultura Indígena). Essa Oficina foi proposta em parceria com o Centro Cultura da Penha, para falarmos sobre a cultura indígena da tribo Kaibé, de Guarulhos - SP. Na atividade foram abordadas sobre a cultura indígena, seus artesanatos, suas danças e sobre a luta da preservação das reservas indígenas no Brasil. Todos alunos e familiares do período da tarde, puderam prestigiar esse lindo encontro e aprender mais sobre a importância e o legado dos índios no Brasil.	06/10/2021	34	Penha	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre com os alunos da manhã. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	26/11/2021	14
Penha (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com o tema: Arte do brincar. A atividade tinha por objetivo trazer brincadeiras lúdicas entre as crianças e assim, proporcionar a interação social entre as famílias; Desenvolver estratégias que possibilite durante o distanciamento social, que os pais e responsáveis criem momentos de lazer com seus filhos.	07/10/2021	6	Jardim Paulistano	Oficina socioeducativa e apresentação de encerramento do semestre com a turma de iniciação musical I e II do período da tarde. Realizamos atividade de finalização com os alunos, com combinados e desejos para o ano que vem e finalizamos com apresentação para os responsáveis presente.	26/11/2021	10
CEU Vila do Sol (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com o tema: Saúde. Realizamos com as famílias a avaliação referente ao encerramento das oficinas do projeto de parâmetro local. Fizemos uma análise de como foi a experiência, aprendizagem e mudanças alcançadas e utilizamos as perguntas abaixo: - Como foi nossa jornada para você? - O que mais marcou? - O que percebeu sobre você? - O que você resgatou da sua criança interior? - Você tem conseguido visitar seu espaço interno? - Quais mudanças você vem promovendo? - O que vai levar desses encontros? - O que vai deixar aqui hoje?	08/10/2021	4	Jardim Paulistano	Oficina socioeducativa e apresentação de encerramento de semestre com os alunos da manhã. Conversamos com alunos e familiares sobre remanejamento de alunos da IM II para os instrumentos; data de retorno das aulas em 2022; estudos de instrumentos com horário agendado; necessidade de atualização de cadastro; apresentação de declaração de matrícula escolar 2022; apresentamos aos familiares os vídeos que os professores do polo editaram com a participação dos alunos.	26/11/2021	31
Capão Redondo (Plataforma Zoom)	Oficina socioeducativa com o objetivo de trabalhar com as famílias a importância do programa na vida dos filhos. Abordamos sobre o programa, sobre as aulas online se presencial, atividades sociais propostas e desenvolvidas, permanência nas aulas e possíveis transferências.	21/10/2021	5	CCA Itaquera	Oficina socioeducativa de encerramento de semestre com os alunos do turno da tarde. Conversamos com alunos e familiares sobre remanejamento de alunos da IM II para os instrumentos; data de retorno das aulas em 2022; estudos de instrumentos com horário agendado; necessidade de atualização de cadastro; apresentação de declaração de matrícula escolar 2022; apresentamos aos familiares os vídeos que os professores do polo editaram com a participação dos alunos.	26/11/2021	33
CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa " Agulhas, Linhas, Sabores e Ideias" no formato presencial. Iniciamos com a apresentação das participantes e em seguida Dança circular sagrada com a oficinaira Thamires Ribeiro. Realizamos café coletivo e logo depois iniciamos a confecção das kokedamas. Cada participante construiu sua kokedama e levou como presente.	23/10/2021	14	CCA Itaquera	Oficina socioeducativa e apresentação de encerramento de semestre com os alunos da manhã. Realizamos atividade de finalização com os alunos, com combinados e desejos para o ano que vem e finalizamos com apresentação para os responsáveis presente.	26/11/2021	10

continua



continuação								
Jambeiro	Atividade socioeducativa para mulheres de todas as idades no formato presencial realizada no período da manhã. Neste dia aconteceu o segundo encontro do evento para mulheres do polo jambeiro e comunidade. Este encontro teve como tema tecendo vida e construindo possibilidades. Neste segundo encontro dialogamos sobre o trabalho que desenvolvemos remunerado e não remunerado, falamos sobre a importância de cuidar e como cuidar da saúde mental. A importância da rede de apoio e de disponibilizar momentos de partilha e cuidado. Construímos mandalas e tudo isso regado a muita dança circular com a Pedagoga e Terapeuta Thamires Ribeiro.	27/11/2021	10	CEU Meninos	Oficina Socioeducativa de encerramento do período da manhã que antecedeu as apresentações de encerramento do semestre. A equipe recebeu os estudantes e familiares, passou os informes gerais, acolheu dúvidas e anseios dos familiares.	01/12/2021	14	
				CEU Meninos	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde. Realizamos o encontro de encerramento do semestre com acolhida a dúvidas dos estudantes e familiares, informes gerais e apresentação das (os) alunas (os) de encerramento.	01/12/2021	27	
CEU Parque Anhanguera	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	29/11/2021	21	Brooklin	Oficina Socioeducativa com os familiares e alunos de Práticas Musicais Inclusivas. Fizemos a reflexão do papel da mulher junto ao acompanhamento de seus filhos PCD'S, trazendo a importância do auto cuidado para consigo mesma. Foram dados alguns informes e realizada a leitura do Poema de Guimarães Rosa, "A vida ... O que ela quer da gente é Coragem".	02/12/2021	5	
CEU Meninos	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre com os alunos da manhã. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	29/11/2021	17	Brooklin	Oficina Socioeducativa com familiares dos alunos do período da tarde. Iniciamos fazendo acolhimento e agradecendo a presença de cada familiar e atendido. O objetivo era proporcionar a reflexão sobre o acompanhamento de seus filhos PCS's, pontuando a importância do autocuidado e da saúde mental para consigo mesma.	02/12/2021	8	
CEU Meninos	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre com os alunos da manhã. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	29/11/2021	11	Pera Marmelo	Oficina Socioeducativa de Encerramento de semestre com informes do polo e diálogo sobre o autocuidado e a importância de ações que promovam a preservação da saúde mental.	02/12/2021	7	
CEU Quinta do Sol	Atividade socioeducativa de encerramento de semestre, avaliação, partilha do cotidiano dos alunos durante a pandemia, projeção dos projetos de vida dos alunos para o próximo ano. Informes das datas.	29/11/2021	13	Oficinas Socioeducativas de Integração entre polos: Para realização das oficinas socioeducativas de integração entre polos se faz necessário o agrupamento de pessoas. Considerando as recomendações da OMS e os protocolos estaduais para a pandemia da COVID-19, as equipes de polo realizaram as oficinas no formato virtual. Contudo, a fim de atender a totalidade dos alunos dos polos as equipes desenvolveram também alguns encontros das atividades no formato síncrono através de telões instalados nos polos a fim de atender e possibilitar o acesso àqueles (as) alunos (as) que não possuem acesso à internet, seguindo sempre os protocolos sanitários referente aos cuidados com a COVID-19. Destacamos que as oficinas socioeducativas de integração entre polos envolveram os 44 polos do programa GURI Capital e Grande São Paulo e, no intuito de promover encontros qualitativos, reencontros e vivências entre alunos(as) e famílias de diferentes regiões, as atividades foram pensadas também através de metodologia de projeto. Isto é, todas as atividades foram desenhadas e pensadas a partir de um plano elaborado com objetivos, intencionalidade e metodologia específica para cada conjunto de polos e público alvo. Neste sentido destacamos que, foram escritos 10 projetos com diferentes temáticas que foram trabalhadas ao longo dos encontros e que culminaram nos encontros finais. As temáticas trabalhadas foram: Arte e cultura, territórios, o mundo do brincar, mundo digital, famílias, adolescência e questão de gênero. Entre os principais resultados alcançados ao final de cada encontro, podemos destacar uma maior integração entre os alunos (as), a construção e sistematização dos poemas feitos pelos (as) alunos (as) em um dos projetos, a aproximação de diferentes movimentos culturais como o Slam, a pintura e diferentes estilos musicais, a partilha e vivências de brincadeiras, e uma maior apropriação quanto ao papel da mulher em diferentes espaços e contextos. Abaixo seguem as oficinas socioeducativas de integração entre polos realizadas em 2021:				
Pera Marmelo	Oficina socioeducativa de fechamento de semestre e ciclo com base no projeto de parâmetro local voltado para o auto cuidado com os alunos do turno da tarde. Utilizamos o espaço para falarmos sobre os informes de finalização do semestre, das datas de retornos, de como retornaremos, como também, resgatamos um pouco das nossas oficinas de parâmetro local, trouxemos diálogos que foram pertinentes e incitamos a continuidade em nossas atividades pedagógicas e socioeducativas.	29/11/2021	43	Oficinas socioeducativas para integração entre polos				
Pera Marmelo	Oficina socioeducativa de fechamento de semestre e ciclo com base no projeto de parâmetro local voltado para o auto cuidado com os alunos do turno da manhã. Utilizamos o espaço para falarmos sobre os informes de finalização do semestre, das datas de retornos, de como retornaremos, como também, resgatamos um pouco das nossas oficinas de parâmetro local, trouxemos diálogos que foram pertinentes e incitamos a continuidade em nossas atividades pedagógicas e socioeducativas.	29/11/2021	15	Polo Participantes				
Brooklin	Atividade socioeducativa de encerramento de semestre com a turma de Violoncelo da Professora Cleide, de Violino do Professor e do professor Mauro de Contrabaixo Acústico.	29/11/2021	19	Atividade				
CEU Casa Blanca	Oficina socioeducativa e apresentação de encerramento de semestre com a turma de cordas friccionadas. Realizamos atividade de finalização com os alunos, apresentando o trabalho realizado pelo social ao longo do ano, com combinados e desejos para o ano que vem e finalizamos com apresentação para os responsáveis presente.	29/11/2021	13	Local				
CEU Meninos	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre com os alunos da tarde. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	30/11/2021	8	Data				
CEU Meninos	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre dos cursos violino e violoncelo e seus familiares. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	30/11/2021	11	CEU Parque Anhanguera, Arujá, Embu das Artes, Guararema e CEU Quinta do Sol	Mulheres protagonistas da sociedade e de suas histórias.	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	28/09/2021	
Osasco	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre com os alunos da manhã. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	30/11/2021	28	CEU Alvarenga; CEU Caminho do Mar; CEU Meninos; CEU Paraisópolis; Espaço Aberto Jardim Miriam	Territórios: Vivências culturais e afetivas	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	07/10/2021	
Osasco	Oficina socioeducativa de encerramento do semestre com os alunos da tarde. Neste encontro proporcionamos um diálogo sobre as ações para o próximo ano, como também falamos da importância de divulgarem e participarem das nossas atividades. Por fim os alunos fizeram uma pequena apresentação do que aprenderam neste semestre.	30/11/2021	49	CEU Jambeiro, CEU Curuçá, CEU Rosa da China e CEU Inácio Monteiro	Mais que um som: A música como ferramenta propulsora de transformação, reflexão e arte	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	08/10/2021	
Espaço Aberto Jardim Miriam	Atividade socioeducativa de encerramento de semestre: "diálogos e trocas de experiências sobre o ano de 2021" com os alunos da tarde. A atividade aconteceu sob perspectiva dialógica, onde os participantes puderam expressar como se sentiram em relação ao ano de 2021. Em seguida, realizamos um exercício de nuvem de palavras, onde foram registrados o que cada um(a) espera para o próximo ano. Ao final, encerramos com agradecimentos e informes sobre férias, matrícula e matrículas abertas para 2022.	30/11/2021	23	AME Osasco, CEU PQ São Carlos, CEU PQ Veredas, Paraleiros e Poá	Literatura periférica ou marginal e humanização: Ser, Ler e fazer	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	20/10/2021	
Espaço Aberto Jardim Miriam	Atividade socioeducativa de encerramento de semestre: "diálogos e trocas de experiências sobre o ano de 2021" com os alunos da manhã. A atividade aconteceu sob perspectiva dialógica, onde os participantes puderam expressar como se sentiram em relação ao ano de 2021. Em seguida, realizamos um exercício de nuvem de palavras, onde foram registrados o que cada um(a) espera para o próximo ano. Ao final, encerramos com agradecimentos e informes sobre férias, matrícula e matrículas abertas para 2022.	30/11/2021	10	Julio Prestes, Caieiras, Osasco e Penha	A importância de Brincar	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	20/10/2021	
CEU Casa Blanca	Oficina socioeducativa e apresentação de encerramento de semestre online com a turma teoria e coral do período da tarde. Realizamos atividade de finalização com os alunos, com combinados e desejos para o ano que vem e finalizamos com apresentação para os responsáveis presente.	30/11/2021	13	CEU Casa Blanca, CEU Campo Limpo, Biritiba Mirim, CEU Três Pontes e CEU Sapopemba	Livro da Vida	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	22/10/2021	
CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa e apresentação de encerramento de semestre com a turma de percussão. Realizamos atividade de finalização com os alunos, com combinados e desejos para o ano que vem e finalizamos com apresentação para os responsáveis presente.	30/11/2021	3	CCA Itaquera, CEU São Rafael, Brooklin, Santo André e Rio Grande da Serra	O Eu o nós e a internet	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	28/10/2021	
CEU Rosa da China	Neste dia, foi realizada as apresentações de encerramento das turmas de Iniciação Musical Infantil e Adulto, nos formatos on-line e presencial e atividade socioeducativa de encerramento. Além da apresentação foi realizado um momento de conto. A história contada foi da OBAX. OBAX: E um livro ilustrado que fala sobre a história de uma menina, da tribo Obax, que vivia na savana africana sempre mergulhando em várias aventuras. OBAX é uma menina sensível, mas de poucos amigos. Um dia vê uma chuva de flores e resolve contar a respeito, porém ninguém acredita que sua história seja verdadeira. A pequena aventureira decide, então, provar que essa chuva existe. A arte presente nas belíssimas ilustrações remete aos costumes das comunidades locais.	30/11/2021	3	CEU Capão Redondo, CEU Vila Rubi, CEU Cidade Dutra, CEU Navegantes e CEU Vila do Sol	Mover o mundo coletivamente com as mãos	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	03/11/2021	
CCA Itaquera	Atividade socioeducativa e apresentação de encerramento de semestre com a turma de iniciação musical para adultos. O professor Rodrigo recebeu e editou um vídeo dos alunos que estão fazendo as aulas na modalidade síncrona. Passou algumas orientações institucionais a respeito da SMC e conversamos sobre as perspectivas para o próximo ano. Nesta data foi realizado atividade socioeducativa de Encerramento de Semestre com as turmas de cordas (Violino, Violoncelo e Contrabaixo) do período da manhã. Ao início, a abertura foi realizada pela Assistente Social Cristiane e o encerramento pelo Professor Gabriel. No início conversamos sobre o ano que passou, as oficinas realizadas, perspectivas para o próximo ano e ao final os alunos realizaram uma apresentação.	30/11/2021	7	CEU São Mateus, CEU Casa Blanca, Caieiras, CEU Pêra Marmelo	O Futuro ta On	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	09/11/2021	
CEU Vila Curuçá	Nesta data foi realizado atividade socioeducativa de Encerramento de Semestre com as turmas de cordas (Violino, Violoncelo e Contrabaixo) do período da tarde. Ao início, a abertura foi realizada pela Assistente Social Cristiane e o encerramento pelo Professor Gabriel. No início conversamos sobre o ano que passou, as oficinas realizadas, perspectivas para o próximo ano e ao final os alunos realizaram uma apresentação.	30/11/2021	23	CEU Pêra Marmelo, CEU Perus, CEU Vila Atlântica, CEU JD. Paulistano e Mazaropoli	A arte em perspectivas diversas	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	26/11/2021	
CEU Campo Limpo	Oficina socioeducativa e apresentação de encerramento de semestre com a turma de violão. Realizamos atividade de finalização com os alunos, com combinados e desejos para o ano que vem e finalizamos com apresentação para os responsáveis presente.	30/11/2021	14	Atividades Culturais: Para realização das atividades culturais considerando as recomendações da OMS e os protocolos estaduais para a pandemia da COVID-19 onde, principalmente durante o 1º e 2º quadrimestres, a maioria dos estabelecimentos culturais encontravam-se fechados ou indisponíveis para receber grupos de visitação, assim, as atividades culturais também aconteceram no formato remoto. Contudo, a fim de atender um maior número de alunos(as) dos polos as equipes proporcionaram atividades no próprio polo através de telões instalados nas salas oportunizando o acesso àqueles(as) alunos(as) que não possuem acesso à internet, seguindo sempre os protocolos sanitários referente aos cuidados com a COVID-19. Apesar do formato ser remoto, muitas destas atividades aconteceram de maneira síncrona, isto é, os(as) alunos(as) acessavam em um horário combinado e acompanhavam a visitação de um museu ou centro cultural junto a um expositor e monitor em tempo real. Alguns lugares visitados virtualmente foram o Museu da Imagem e do Som (MIS) e o Museu de Arte Moderna (MAM). No 3º quadrimestre, considerando a nova fase do Plano São Paulo e a retomada das atividades de forma presencial e, respeitando os protocolos estaduais para a pandemia da COVID-19, foi possível realizar atividades culturais nos dois formatos, presencial e remoto, a fim de propiciar o amplo acesso e contemplar a diversidade de situações e contextos em que os nossos alunos(as) e seus familiares estão inseridos, uma vez que, para alguns foi possível retornar para atividades presenciais e outros ainda não. Sendo assim, foi possível ofertar um pouco mais de atividades e promover uma mobilização para maior adesão e alcance das atividades culturais. Destacamos ainda a efetiva participação e envolvimento dos participantes. Dentre as atividades presenciais proporcionadas destacamos os concertos assistidos no Theatro São Pedro e as apresentações da SP CIA de Dança. Ao fim do ano realizamos 44 atividades culturais contemplando os 44 polos existentes no programa GURI Capital e Grande São Paulo. Segue relato de uma família quanto à sua participação em uma destas atividades Culturais: "As crianças gostaram do espetáculo. Alice adorou!!! Durante a apresentação do balé clássico, ela ficava dançando também. Agradeço a oportunidade que o GURI nos propiciou. Muito obrigada" Mensagem Família Polo CEU DUTRA. "Muito obrigada pelos convites, estou com 40 anos e foi minha primeira visita ao teatro municipal, meus filhos adoraram, nos divertimos muito. Experiência única!" Mensagem Família Polo CEU DUTRA. Vale destacar que além destas ações e atividades pactuadas nas metas no Contrato de Gestão, a Equipe de Serviço Social realizou ao longo de 2021 mais de 2.754 atendimentos Sociais, além de continuar com o monitoramento de frequências, realização do mapeamento social para traçar o perfil de atendimento dos (as) alunos(as) e famílias atendidas, realizar encaminhamento para a rede socioassistencial, suporte às equipes de polos e professores(as), participação em discussões de caso, nas reuniões de rede socioassistencial em diferentes territórios e nas orientações e suporte às famílias nas demandas por elas apresentadas. Abaixo seguem as atividades culturais realizadas em 2021:				
CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa e apresentação de encerramento de semestre com a turma de metais do período da tarde. Realizamos atividade de finalização com os alunos, com combinados e desejos para o ano que vem e finalizamos com apresentação para os responsáveis presente.	30/11/2021	18	Polo				
Caieiras	Oficina Socioeducativa com os familiares dos alunos dos sequenciais 1 e 2. Fechamento do ano com diálogo sobre a importância do auto cuidado e saúde mental.	01/12/2021	10	Atividade				
CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa com familiares com o intuito de agradecer os familiares pela parceria desse ano e realizar os informes necessário do polo, bem como ouvir sobre a avaliação do nosso trabalho em 2021.	01/12/2021	17	Data				
Penha	Oficina Socioeducativa de finalização do semestre. Dialogamos sobre os temas que foram pertinentes ao longo do ano e incitamos a continuidade em nossas atividades pedagógicas e socioeducativas. Falamos sobre o que o guru preconiza, bem como a garantia dos direitos das crianças e adolescentes e de todos assistidos deste polo.	01/12/2021	15	Horário				
				Local				
				Capão Redondo	Visita virtual, no Theatro Municipal, pela plataforma Zoom.	30/04/2021	16h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				CCA Itaquera (O Polo São Rafael também participou desta atividade)	Os Gêmeos	15/06/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Vila Atlântica	A Mulher e a Fotografia, Guri Vila Atlântica	15/06/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Brooklin	Do antigo ao contemporâneo	17/06/2021	10h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Jambeiro	Clube de colecionadores de fotografia	18/06/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Curuçá	Os Gêmeos	18/06/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Mazaropoli	Do antigo ao contemporâneo	18/06/2021	10h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Campo Limpo	Os Gêmeos	22/06/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Rosa da China	Clube de colecionadores de fotografia	23/06/2021	10h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Casa Blanca	Projeto Interações Educativas #online.	23/06/2021	10h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Perus	A criança e a fotografia	24/06/2021	10h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Veredas	Do antigo ao contemporâneo	25/06/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				São Mateus	Os Gêmeos	29/06/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Meninos	A criança e a fotografia	29/06/2021	10h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Pêra Marmelo	Retratos	30/06/2021	10h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Inácio Monteiro	Os Gêmeos	07/07/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Julio Prestes	Retratos	21/07/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Paraisópolis	Conhecendo o Ema Klabin	11/08/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência
				Vila do Sol	Conhecendo o Ema Klabin	19/08/2021	15h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência

continuação					
Osasco	Conhecendo o Mube	19/08/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Arujá	Conhecendo o Ema Klabin	20/08/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Biritiba Miriam	Conhecendo o Instituto de Arte Contemporânea	20/08/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Quinta do Sol	Quinteto Lumière & Trio Allium	22/08/2021	11h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Poá	Conhecendo o Memorial da Resistência	23/08/2021	15h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Anhanguera	Conhecendo o Catavento Cultural	23/08/2021	11h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Caieiras	Conhecendo o Instituto de Arte Contemporânea	25/08/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Paulistano	Conhecendo o Ema Klabin	27/08/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Penha	Conhecendo o Instituto de Arte Contemporânea	27/08/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Parelheiros	Gabriela Campassi Quinteto & Trio Safira	29/08/2021	17h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Jardim Miriam	Conhecendo o Catavento Cultural	31/08/2021	14h	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
AME Osasco	Duo Scherzo - Concerto NDC	12/09/2021	17h	Theatro São Pedro	
São Rafael	Meu amigo bailarino	25/10/2021	14h30	CEU São Rafael	
Rio Grande da Serra	OS Gêmeos	27/10/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Vila Rubi	OS Gêmeos	29/10/2021	10h00	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Alvarenga	Moquém - Surarí: arte indígena contemporânea	09/11/2021	14h00	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Navegantes	OS Gêmeos	09/11/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Embu das Artes	OS Gêmeos	10/11/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Santo André	OS Gêmeos	10/11/2021	15h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Guararema	Exposição Zona da Mata	10/11/2021	09h00	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Caminho do mar	OS Gêmeos	16/11/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Sapopemba	OS Gêmeos	16/11/2021	13h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Três Pontes	OS Gêmeos	16/11/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
Cidade Dutra	OS Gêmeos	23/11/2021	14h30	Plataforma Zoom - Encontro Virtual por videoconferência	
CEU Parque São Carlos	Meu amigo bailarino	30/11/2021	14h30	CEU Parque São Carlos	

dias 22 de novembro e 17/12/2021 realizou-se a Pesquisa de Satisfação dos Alunos e Responsáveis do Guri, com a colaboração do Instituto Datafolha, com um índice de satisfação de 99%. A pesquisa abrangeu a realidade da pandemia, trazendo questões relacionadas aos conteúdos digitais oferecidos, às aulas e ensaios online, à adaptação dos conteúdos tradicionais para o formato digital, entre outros. Da mesma maneira, a Pesquisa de Satisfação de Público dos Eventos dos Grupos do Guri também foi realizada pelo Instituto Datafolha e ocorreu entre os dias 20 de agosto e 31/12/2021. O Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos do Guri em 2021 foi de 99%. **Equilíbrio Econômico Financeiro:** a. Índice de liquidez corrente: 1,00 (fonte: Balanço Patrimonial); b. Relação receitas totais / despesas totais: 1,38 (fonte: Prestação de Contas); c. Despesas com colaboradores da área meio / despesas com colaboradores (área meio + área fim): 0,13 (fonte: Prestação de Contas); d. Gastos totais com RH / Orçamento 2021: 72,0% (fonte: relatório orçado x realizado). Quadro força de trabalho: Ao final de 2021, tínhamos 250 colaboradores da Área Fim, 58 colaboradores e 2 Jovem Aprendiz da Área Meio e 6 colaboradores da Área Fim-rateio contratados pelo regime CLT. Esclarecemos ainda que há um rateio na remuneração dos colaboradores da área meio que executam dois programas. **Opinião da Auditoria Independente:** "Examinamos as demonstrações financeiras "carve-out" do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo ("Entidade"), unidade de negócio controlada por meio de centros de custos, pertencente a filial operacionalizada pela Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina ("Associação"), que compreendem o balanço patrimonial em 31/12/2021 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, compreendendo as políticas contábeis significativas e outras informações elucidativas. Em nossa opinião, as demonstrações financeiras "carve-out" acima referidas, apresentam, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do **Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, unidade de negócio controlada por meio de centros de custos, pertencente a filial operacionalizada pela Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina em 31/12/2021, o desempenho de suas operações e os fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com a base de elaboração descrita na Nota Explicativa nº 2."**

	31/12/2021	31/12/2020
Adiantamento de férias (a)	597.595	35.845
Adiantamento a Fornecedores	960	-
Outros Adiantamentos	765	3.308
	599.320	39.153

(a) **Alteração de critério de desconto de adiantamento de férias:** A Associação passou a utilizar a partir de maio de 2021 o sistema de RH da empresa Benner Sistemas S/A, para o processamento da folha de pagamento. Este sistema possui uma parametrização para o cálculo de descontos das provisões de férias, adiantamentos e dos respectivos encargos sociais incidentes pelo método pró-rata, ou seja, o desconto ocorre mensalmente conforme o gozo das férias do colaborador. Desta maneira, caso o colaborador venha a gozar suas férias parte em um mês e o restante no mês subsequente, o sistema manterá um saldo a ser descontado do colaborado para 2º mês de gozo das férias. O sistema utilizado anteriormente era o Totvs, e as férias eram descontadas integralmente quando do início do gozo, ou seja, o desconto ocorria inteiramente no primeiro mês. Como no atual sistema, o desconto passou a ser pró-rata, de modo que o valor da provisão de férias, adiantamentos de férias e respectivos encargos incidentes passaram a ter saldo maiores no ativo (adiantamentos de férias) e passivo (provisão de férias e respectivos encargos) no encerramento do exercício de 2021, se comparado ao exercício anterior. Conforme as Demonstrações Contábeis do Resultado do Exercício de 2021, para alcançar os resultados apresentados foi despendido, em 2021, o montante de R\$28.130.227, o que representou um acréscimo de 17,0%, do valor dos recursos aplicados em 2020. Os índices financeiros apresentados nas demonstrações contábeis e prestação de contas ao final do exercício foram compatíveis com as metas anuais estabelecidas. O Índice de Liquidez Corrente, (Ativo Circulante / Passivo Circulante) foi de 1,00; Receitas totais / Despesas totais foi de 1,38; Despesas com funcionários da área meio / Despesas com colaboradores (área meio + área fim) igual a 0,13 e os Gastos totais com RH / Orçamento 2021 alcançou 72% do valor do orçamento total para 2021 acordado no sexto termo de aditamento e ficou, portanto, abaixo do percentual definido como limite máximo de 85% para despesas dessa natureza, conforme estabelecido pelo Contrato de Gestão. O saldo do Fundo de Reserva em 31/12/2021 é de R\$1.884.119,00 e o saldo do Fundo de Contingência é de R\$886.885,00. As receitas com aplicação financeiras dos Recursos disponíveis para aplicação no plano de trabalho somaram em 2021 o montante de R\$337.588,00. Conforme a Demonstração Contábil do Resultado do Exercício, as despesas com pessoal e encargos sociais em 2021 foram da ordem de R\$23.406.413,00, o que representou uma variação de (+) 14,4% em relação a 2020. Quanto à Força de Trabalho, em 31/12/2021 haviam 250 colaboradores na área FIM e 60 colaboradores na área MEIO, além de 6 colaboradores da área Fim rateio, sendo que os gastos com esses últimos são rateados com o Contrato de Gestão 05/2017 - EMESP. A Associação cumpre a cota a que se refere o artigo 93 da Lei Federal nº 8.213/1991, que instituiu a inclusão das pessoas com deficiência no mercado de trabalho, bem como a cota da Lei nº 10.097/2000, regulamentada pelo Decreto 5.598/2005 - Lei do Aprendiz. A Associação também possui um profissional responsável para realizar a manutenção da tabela de temporalidade e do plano de classificação, em atendimento ao Decreto nº 48.897, de 27/08/2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21/11/2006. A Associação é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas. A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos e análise das demandas judiciais pendentes, constituiu provisão em montante considerado suficiente para cobrir as prováveis perdas estimadas com as ações em curso cujo valor total em 31/12/2021 importava em R\$84.982,00. Conforme o relatório Gerencial de Orçamento Previsto versus Realizado, apresentado por esta Organização Social à SECEC na prestação de contas quadrimestrais e anual de 2021, o resultado das rubricas dos grupos de despesas apresentam os seguintes resultados: a execução da rubrica de Recursos Humanos teve o percentual de realização de 91% do valor previsto versus realizado; de Prestadores de Serviços 87%; de Custos Administrativos e Institucionais e Governança 66%, Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança 37%; Programas de Trabalho da Área Fim 56%; Programa de Desenvolvimento Institucional 101%. A execução orçamentária global das despesas, conforme o relatório gerencial, foi de 87% do previsto inicialmente. Conforme estabelece o texto do Plano de Trabalho de 2021: "No decorrer da execução orçamentária, a OS poderá proceder aos remanejamentos e movimentações entre as rubricas que forem necessários e convenientes para a mais eficiente gestão dos recursos no cumprimento do Contrato de Gestão, observados os dispositivos previstos em seu Estatuto Social, respeitados os índices contratuais firmados e assegurado o integral cumprimento das metas pactuadas. Essa flexibilidade é importante, pois, de acordo com o modelo de gestão típico das Organizações Sociais, o orçamento aprovado pela Secretária deve seguir como referência para a busca e aferição da economicidade e eficiência, porém sem desconsiderar que o foco fundamental é o cumprimento das metas acordadas. Não se poderia, portanto, pretender uma vinculação rígida por parte da OS à proposta orçamentária, porque a execução orçamentária é dinâmica e - uma vez preservados os indicadores econômicos e respeitados os regulamentos de compras e contratações, bem como a autorização do Conselho de Administração nos termos previstos no Estatuto - cabe à Organização Social definir a melhor estratégia de gestão e zelar pelo uso responsável dos recursos, com a flexibilidade e transparência que lhe devem ser características. Dessa forma, torna-se possível contemplar eventuais intercorrências, buscando a melhor aplicação dos recursos para atingir aos objetivos e metas do contrato. Por sua vez, dotando a necessária flexibilidade também da necessária transparência, no relatório anual, a OS deverá apresentar as justificativas para as rubricas que apresentarem alterações expressivas, com variação superior a 25% do estimado inicialmente". Dessa maneira, as rubricas dos Grupos de Despesas que compõem a previsão orçamentária de 2021 do Contrato de Gestão 04/2017, não tiveram variação superior a 25% nos valores previstos inicialmente. Importante é, também, consignar nesta oportunidade que a SMC executou o planejamento orçamentário do ano de maneira a que fosse possível a realização das ações e metas propostas para 2021, mesmo diante de um cenário macroeconômico adverso, de uma crise financeira que atingiu severamente os repasses públicos para a área da Cultura, e as restrições impostas pela pandemia de Covid-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2 ou Novo Coronavírus, que vem produzindo repercussões não apenas de ordem biomédica e epidemiológica em escala global, mas também repercussões e impactos sociais, econômicos, políticos, culturais e históricos sem precedentes na história recente das epidemias. São Paulo, 16/02/2022. **Ir. Rosane Ghedin** - Diretora-Presidente.

6 - Bolsa Auxílio aos alunos dos Grupos Artístico-Pedagógicos: Visando aperfeiçoar o sistema de ensino musical, ampliar as referências pedagógico-musicais dos alunos do programa e apoiar seu desenvolvimento artístico, em 2021, assim como nos anos anteriores, foram oferecidas aos alunos dos grupos artístico-pedagógicos bolsa-auxílio para transporte e alimentação, particularmente para os alunos e alunas matriculados(as) nos Grupos Infantis e Juvenis do Guri. Informamos que o número de alunos que participaram dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri no ano de 2021 foi de 363, dos quais 276 são alunos ativos. Por diversas razões de ordem pessoal, familiar, de trabalho, entre outros, 87 alunos cancelaram sua participação nesta atividade. Esclarecemos, ainda, que a bolsa-auxílio oferecida aos alunos dos Grupos Infantis e Juvenis se refere à ajuda para transporte e alimentação, não sendo oferecido valor pecuniário fixo. A bolsa-auxílio de cada aluno é calculada individualmente e depende, no que se refere ao transporte, do número de conduções que o aluno necessita para se locomover aos locais de ensaio e/ou concertos. Dependendo do local do concerto, distância, horário e oferta de transporte público, além da condução normalmente oferecida para o aluno chegar ao local de ensaio, que neste ano está acontecendo prédio da EMESP, Polo Júlio Prestes, Teatro Caetano de Campos e MASP, há ônibus que levam os alunos dos grupos, todos juntos, aos locais das apresentações. Com relação à alimentação, há diversas modalidades, que dependem da programação artístico-pedagógica dos grupos. Exemplificando: em dias normais de ensaio (aos sábados) é oferecido um kit lanche a cada aluno. Em situações específicas, e atendendo a necessidades artístico-pedagógicas, os ensaios podem ser duplos, ou seja, acontecer em dois períodos - manhã e tarde. Neste caso, além do kit lanche no período da manhã e da tarde, é oferecida uma refeição (almoço) aos alunos. Em dias de concerto, dependendo do local e do horário, pode ser oferecido kit lanche ou refeição. Isto significa dizer que, dependendo da programação de ensaios e concertos, e do local de residência de cada aluno, o valor da bolsa-auxílio pode variar. Por fim, esclarecemos que as bolsas-auxílio oferecidas em 2021 foram fator condicionante ao retorno presencial dos ensaios, concertos e demais atividades dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri. Com os novos faseamentos do Plano São Paulo e a consequente flexibilização dos protocolos sanitários, pouco a pouco os grupos retomaram suas atividades artísticas de modo presencial, o que foi fundamental para a recuperação e o aproveitamento dos alunos e alunas que passaram muitos meses em atividade em formato remoto. As bolsas-auxílio são fundamentais para o desenvolvimento artístico pedagógico de alunos e alunas, uma vez que os possibilita participar de modo pleno e ativo das atividades propostas.

7 - Formação e Aperfeiçoamento de Equipes: O investimento na formação permanente de todos os profissionais envolvidos no GURI contribui para a construção de um novo olhar quanto ao papel social da educação, a compreensão e responsabilidade compartilhada com a formação humana dos alunos, para o despertar da sensibilidade para a questão da inclusão social e cultural. A formação é parte integrante e fundamental da metodologia de trabalho adotada pela Santa Marcelina Cultura nos seus programas, especialmente no Guri. Por meio das ações de formação, valoriza-se as experiências e conhecimentos trazidos individualmente, e também se complementa as habilidades específicas dos profissionais, entendidas como imprescindíveis para a execução do projeto socio-pedagógico. Devido à pandemia, a maior parte das ações de capacitação foram realizadas em formato online, com encontros por videoconferência. Com as novas determinações do Plano São Paulo e a flexibilização dos protocolos sanitários, especialmente a partir do segundo semestre de 2021, foi possível o retorno presencial de algumas das atividades com grupos pequenos de profissionais e com espaços físicos adequados, respeitando-se o distanciamento social e o uso de máscaras de proteção. Mesmo tendo sido poucas as atividades presenciais, se comparado com o total de horas de capacitação oferecidas ao longo do ano, cabe salientar a importância da experiência. Os(as) profissionais do Guri, após quase 2 anos de atividades online, relataram a satisfação por estarem juntos(as) no mesmo espaço físico e a relevância dos encontros presenciais. Dessa maneira, podemos afirmar que mesmo com todas as facilidades e possibilidades que o uso da tecnologia oferece quando se trata de reunir pessoas de diferentes locais, os encontros presenciais têm grande valia e mérito.

8 - Desenvolvimento Institucional: Parcerias e Convênios: No 1º e 2º quadrimestres de 2021 não houve a realização de atividades de convênios e parcerias no Guri. No 3º quadrimestre, o Guri iniciou uma parceria com o Instituto Goethe para criação de um Game para iniciação musical de alunas e alunos. O Game está em fase de criação/produção e deverá ser lançado no primeiro quadrimestre de 2022. **Captação:** A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados. Em 2021 foi captado o valor total de R\$ 1.087.500,00 aportados nos projetos de Plano Anuais de Atividades (Lei de Incentivo à Cultura). **Pesquisa de Satisfação:** Como todos os anos, entre os

Nova Engevix Engenharia e Projetos S.A.

CNPJ/ME 00.103.582/0001-31 NIRE: 35.300.190.505

Ata da Assembleia Geral Extraordinária

Data, hora e local: 21/01/2022, às 10h00, na Alameda Araguaia, 3571, 1º andar, Alphaville Industrial, Barueri/SP. **Presença:** Totalidade dos acionistas. **Convocação:** Dispensada a publicação de editais de convocação, conforme o disposto no artigo 124, §4º, da Lei 6.404/76 e alterações posteriores. **Mesa:** Yoshiaki Fujimori - Presidente da Mesa e Adjair da Cunha dos Santos - Secretário. **Ordem do dia:** **Recondução de Membros da Diretoria.** **Deliberações:** Após análise e discussão da matéria, aprovaram os presentes, por unanimidade, a recondução dos atuais diretores da Companhia, a saber: Fernando da Silva Schmidt, brasileiro, casado, engenheiro, RG 3.567.331 SSP/SC, CPF/ME 036.994.019-95, com endereço profissional na Alameda Araguaia, 3571, 1º andar, Alphaville Industrial, Barueri - SP, CEP: 06455-000; e, Diego David Baptista de Souza, brasileiro, casado, engenheiro, RG 6.650.374-7 SSP/PR, CPF/ME 027.074.679-01, com endereço comercial na Rua Professor Ayrton Roberto de Oliveira, 440, Bloco "B", 8º andar, Itacorubi, Florianópolis - SC, CEP: 88.034-050, a seus cargos de Diretor Presidente e Diretor, respectivamente, com remuneração global no valor de R\$ 576.000,00 (quinhentos e setenta e seis mil reais), para um mandato unificado de 02 (dois) anos, a contar da data de 01/02/2022. Os diretores prestaram o compromisso de bem exercer suas atividades e atribuições, declarando para todos os fins de direito, conforme termos de posse e declaração de desimpedimento, arquivados na sede da Companhia, que não se encontravam incurso em nenhum dos crimes previstos em lei, que os impedissem de exercer atividades empresárias, sendo certo que a eles foi dado amplo conhecimento da legislação aplicável. Por fim declarou o senhor presidente da mesa a seguir, que os mesmos estavam desde já empossados em seus respectivos cargos. **Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o senhor presidente declarou suspensos os trabalhos pelo tempo necessário à lavratura desta, que após lida e aprovada, foi rubricada e assinada pelos presentes e ato contínuo, transcrita nos livros societários, (a) Yoshiaki Fujimori - Presidente e Adjair da Cunha dos Santos - Secretário; (aa) p/ Nova Participações S.A. (Yoshiaki Fujimori e Adjair da Cunha dos Santos); p/ Nova Participações Fundo de Investimento em Participações Multiestratégia (Carlos Orlandelli Lopes). A presente é cópia fiel extraída de livro próprio da Companhia. Barueri - SP, 21/01/2022. Mesa: **Yoshiaki Fujimori** - Presidente; **Adjair da Cunha dos Santos** - Secretário. JUCESP nº 88.129/22-6 em 14/02/2022 - Gisela Simiema Ceschin - Secretária Geral.

KZAS Tecnologia e Investimentos Ltda.

CNPJ/ME nº 32.891.978/0001-87 - NIRE 35235459576

Resolução de Sôcia realizada em 18 de fevereiro de 2022

Data, Hora e Local: Em 08/02/2022, às 11h00, na sede social da Sociedade, na Rua Quintana, 753, conjunto 71, Cidade Monções, São Paulo-SP. **Convocação e Presença:** Conforme o artigo 1.072, § 2º da Lei 10.406/2002 (Código Civil), foi dispensada a convocação tendo em vista a presença da única sócia representando a totalidade do capital social da Sociedade, **KZAS, LLC**. CNPJ/ME nº 35.544.120/0001-34, neste ato representada por seus representantes legais, (i) **Eduardo Muszkat**, RG nº 6.602.805-X SSP-SP, CPF/ME nº 063.681.348-79; e (ii) **Roberto Moreira Do Nascimento**, RG nº 9.559.171-0 SSP-SP, CPF/ME nº 126.294.848-74. **Mesa:** Presidente: Sr. **Eduardo Muszkat**, Secretário: Sr. **Roberto Moreira Do Nascimento**. **Ordem do Dia:** (i) deliberar e aprovar da redução do capital social da Sociedade; (ii) aprovar a publicação da presente ata no Diário Oficial e demais publicações na forma da lei; e (iii) autorizar a administração da Sociedade a tomar todas as providências para efetivação das deliberações previstas nos itens (i) e (ii) acima. **Deliberações:** Neste ato a sócia: (i) Aprova a redução do capital social da Sociedade atualmente no valor de R\$ 14.994.927,00 dividido em 14.994.927 quotas, de R\$ 1,00 cada uma para R\$ 14.744.927,00, dividido em 14.994.927 quotas, de R\$ 1,00 cada uma, uma redução, portanto no valor de R\$ 250.000,00 que equivale à redução proporcional do valor de cada quota social atualmente no valor de R\$ 1,00 para R\$ 0,98, sendo mantida a quantidade de quotas. Referida redução de capital é efetuada em virtude do capital da Sociedade ser excessivo em relação ao seu objeto, conforme previsto no inciso (ii) do artigo 1.082 da Lei nº 10.406, de 10/01/2002; (ii) Aprova a publicação da presente ata no Diário Oficial e demais publicações na forma da lei, cujos custos serão arcados pela Sociedade; e (iii) Autoriza a administração da Sociedade a tomar todas as providências necessárias para a efetivação das deliberações previstas nos itens (i) e (ii) acima, incluindo, mas não se limitando, a elaboração e registro da respectiva alteração contratual da Sociedade de forma a evidenciar a redução ora aprovada. **Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o Presidente franqueou a palavra à única sócia, não tendo sido feito uso da mesma. Em seguida, o Presidente deu por suspensos os trabalhos para a lavratura da presente ata, a qual foi lida, aprovada e assinada por todos os presentes. São Paulo, 18/02/2022. Assinaturas: Mesa: **Eduardo Muszkat** - Presidente; **Roberto Moreira Do Nascimento** - Secretário. Sôcia: **KZAS, LLC** p.p. **Eduardo Muszkat** e **Roberto Moreira Do Nascimento**.

Preformaster Indústria Comércio e Serviços Ltda

CNPJ nº 09.377.899/0001-30 - NIRE 35.222.023.065

Ata de Reunião de Sócios

Data, Horário e Local: 02/03/2022, às 10hs, na sede social, na Estrada Municipal Juvenal Moreira de Lara, nº 715, Galpão 01, Bairro Cercadinho, cidade de Capela do Alto/SP, CEP 18195-000. **Convocação:** dispensada. **Presença:** sócia unipessoal, representando a totalidade do capital social da Sociedade, tudo em conformidade com o Artigo 1.072, §2º, da Lei nº 10.406, de 10/01/2002 ("Código Civil"). **Mesa:** Presidente, Sra. **Viviane Paschoalini da Silva**; Secretária, Sra. **Dandara Paschoalini da Silva**. **Ordem do dia:** Deliberar sobre a redução do capital social da Sociedade. **Resoluções aprovadas por unanimidade:** Prestados os esclarecimentos iniciais necessários, bem como apresentados os documentos pertinentes, os quais foram submetidos à apreciação da sócia unipessoal, foram aprovadas as seguintes resoluções, sem quaisquer restrições ou ressalvas: (i) Aprovar a redução do capital social da Sociedade, que passará de R\$ 6.000.000,00, totalmente integralizado, para o valor de R\$ 4.644.745,30, portanto, uma redução efetiva de R\$ 1.355.254,70, sendo que: a redução de 1.355.254,70 será realizada com a proporcional redução do valor nominal das quotas, tendo em vista que o capital social da Sociedade é excessivo em relação ao objeto social, nos termos do artigo 1.082, inciso II, do Código Civil Brasileiro. (ii) Para os efeitos do Artigo 1.084, §1º, do Código Civil, o arquivamento da alteração do contrato Social que visa a formalizar a referida redução do capital social, se dará no prazo de 90 dias contados da publicação da presente ata. (iii) Decorrido tal prazo e arquivada a alteração do contrato social de que trata o Item (ii) acima, o valor da redução de capital social indicado no item (i) acima, correspondente a 1.355.254,70, será restituído, à única sócia **CG3 Corporate Participações Ltda.**, na forma da cessão e transferência de um crédito de titularidade da Sociedade. (iv) Aprovar que a Administração da Sociedade exerça e celebre todos os atos e negócios jurídicos adequados e necessários para os fins da redução do capital social, incluindo a publicação desta ata, em formato de sumário, no DOESP, bem como em jornal de grande circulação, na localidade da sede social. **Lavratura e Leitura da Ata:** Nada mais havendo a ser tratado, lavrou-se a ata, a qual, foi lida, achada conforme, aprovada pela unanimidade dos presentes, bem como assinada digitalmente. 02/03/2022. Mesa: **Viviane Paschoalini da Silva** - Presidente; **Dandara Paschoalini da Silva** - Secretária; Sôcia Unipessoal: **CG3 Corporate Participações Ltda.** p. **Viviane Paschoalini da Silva**.

