

Pesquisa de satisfação com o Guri

São Paulo, Janeiro de 2021

Índice

2

- Objetivo e metodologia
- Perfil da amostra
- Satisfação geral
- Hábitos de estudo
- Comentários e sugestões
- Principais resultados
- Anexos

Objetivo e metodologia

Objetivo e metodologia

Objetivo: Mensurar o índice de satisfação do público beneficiário do Projeto Guri atendendo o item de meta do Programa de Desenvolvimento Institucional celebrado entre Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Associação de Cultura, Educação e Assistência Santa Marcelina.

Técnica

- Pesquisa quantitativa por meio de autopreenchimento de questionário estruturado

Público-alvo

- Alunos dos cursos do Guri
- Responsáveis por alunos dos cursos do Guri

Data de campo

- As entrevistas foram realizadas entre os dias 03/12 e 23/12

Os resultados foram ponderados de acordo com o volume de alunos em cada um dos cursos, o resultado entre os responsáveis não foram ponderados.

Amostra

5

Amostra	Quantidade de entrevista	Margem de erro*
Alunos	920	3 p.p.
Responsáveis	783	4 p.p.

*Margem de erro máxima para mais ou para menos, considerando um nível de confiança de 95%

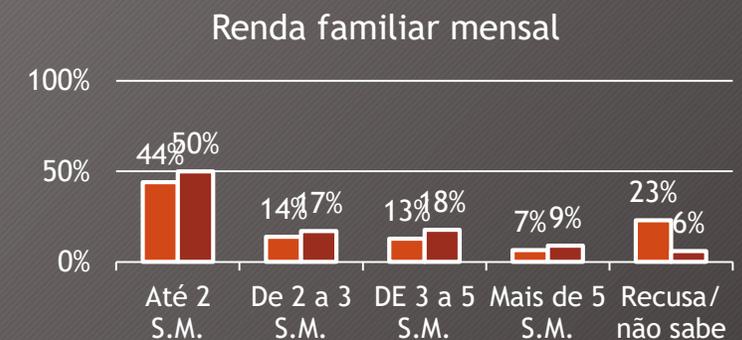
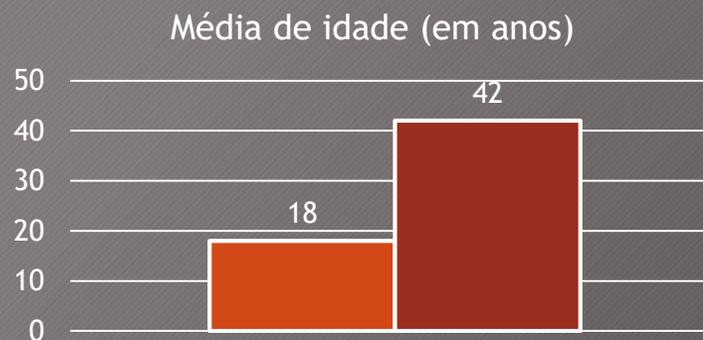
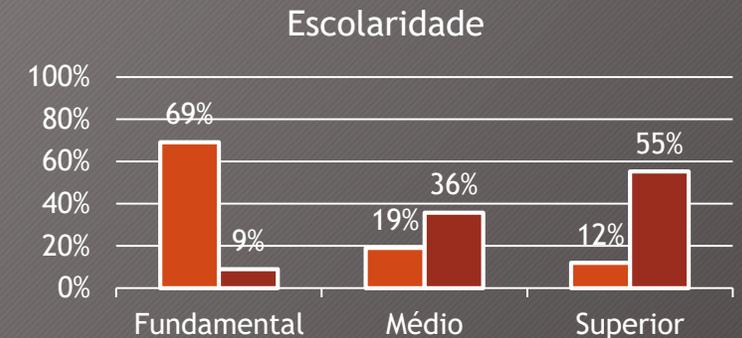
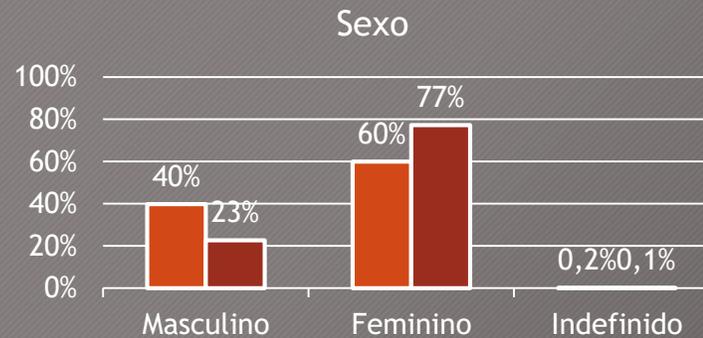
Perfil da amostra

Perfil da amostra

Observa-se uma predominância de mulheres na amostra, especialmente entre os responsáveis. Em termos de escolaridade ocorre o esperado de uma maioria de nível fundamental entre os alunos. Entre os responsáveis a maioria tem ensino superior.

No que diz respeito à renda familiar, cerca de metade das famílias dos entrevistados recebe até 2 salários mínimos por mês.

Alunos Responsáveis



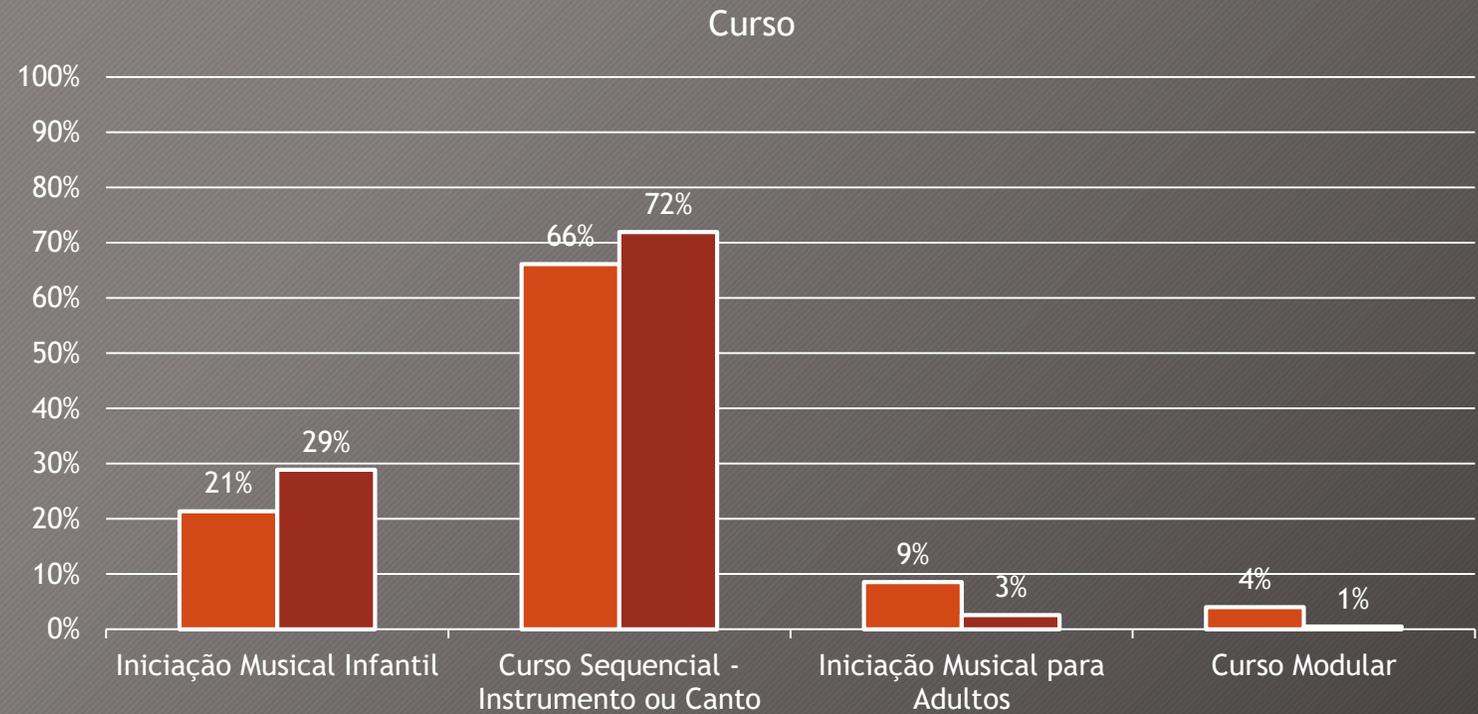
Base: total da amostra (alunos - 920 entrevistas | responsáveis - 783 entrevistas)

Perfil da amostra

9

Alunos Responsáveis

Cerca de 70% dos entrevistados são alunos ou responsáveis de alunos do curso sequencial, em segundo lugar aparece a iniciação musical infantil.



Base: total da amostra (alunos - 920 entrevistas | responsáveis - 783 entrevistas)

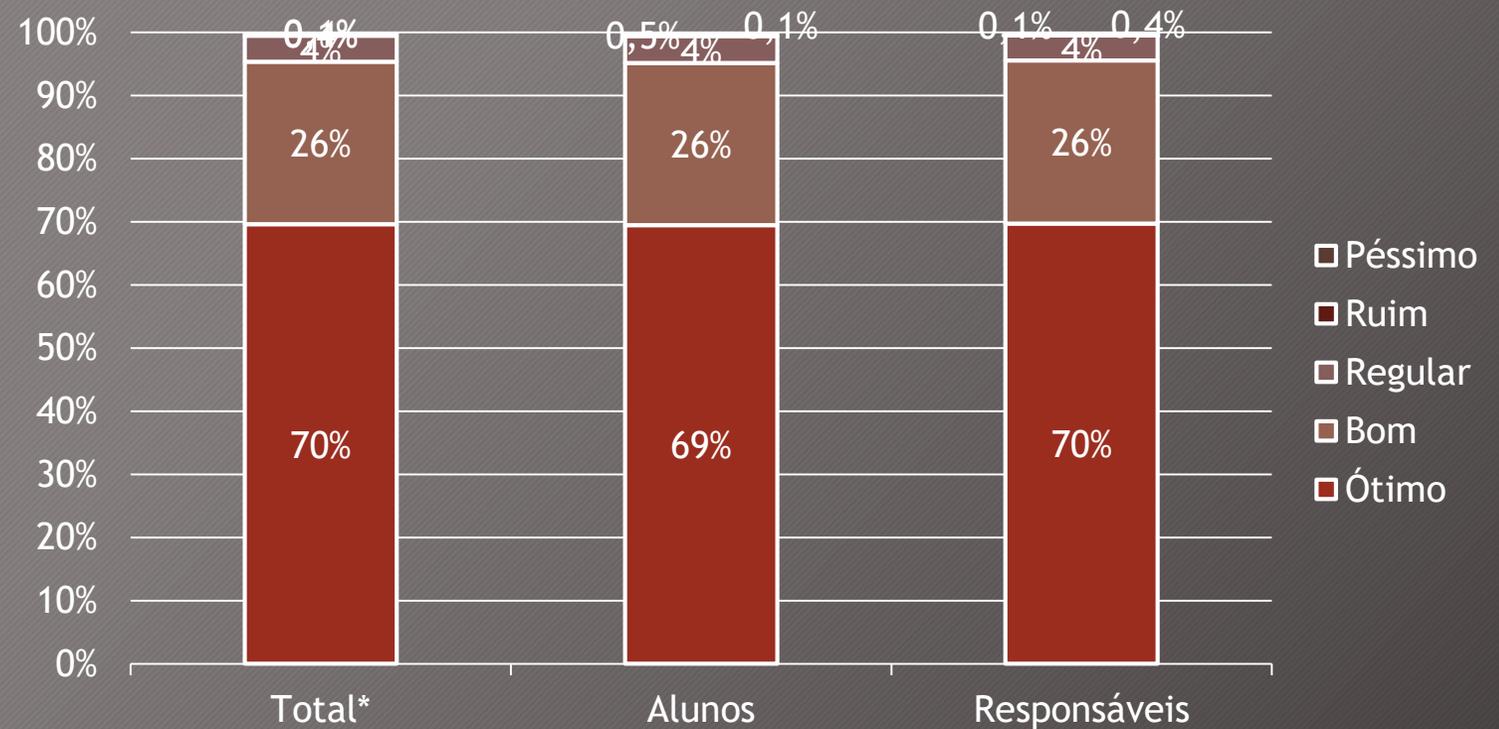
Satisfação geral

Satisfação geral

Estimulada e única, escala de 5 pontos

11

70% dos respondentes avaliam o projeto Guri como ótimo e 26% como bom, o que totaliza um resultado de 96% de avaliações positivas.



*Média simples entre os resultados dos alunos e dos responsáveis
 Base: total da amostra (alunos - 920 entrevistas | responsáveis - 783 entrevistas)
 Alunos: De modo geral, qual seu grau de satisfação com o Guri
 Responsáveis: De modo geral, qual seu grau de satisfação com o Guri?

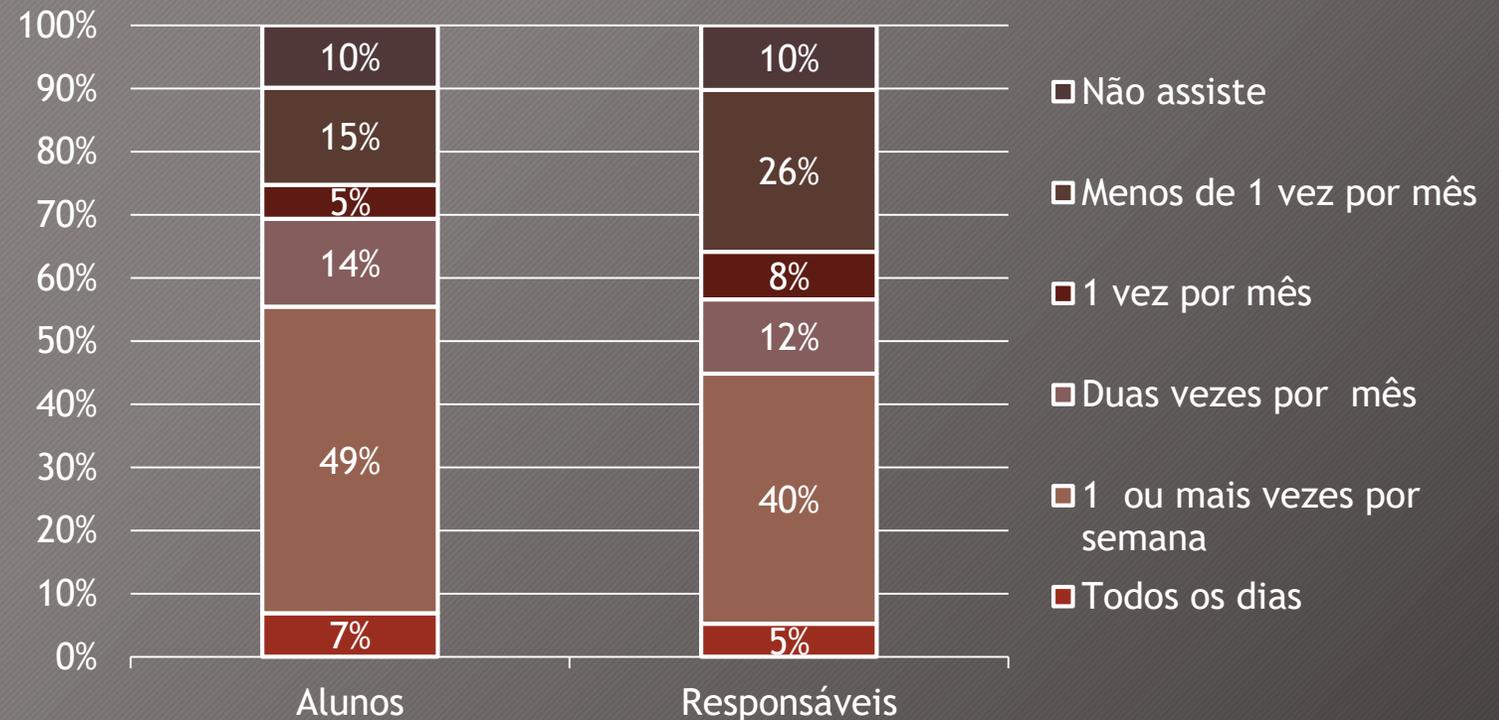
Hábitos de estudo

Frequência com que acessa os conteúdos

Estimulada e única

13

56% dos alunos acessam o conteúdo online pelo menos 1 vez por semana, entre os responsáveis esse resultado cai para 45%. Vale mencionar que 10% dos entrevistados em cada público não assistem os conteúdos.



Base: total da amostra (alunos - 920 entrevistas | responsáveis - 783 entrevistas)

Alunos: Marque a frequência com que você assiste as aulas, atividades e/ou oficinas online (na internet) do Guri?

Responsáveis: Marque a frequência com que você assiste a programação online (na internet), ou seja, as apresentações musicais, atividades/ oficinas, rodas de conversas, lives do Guri?

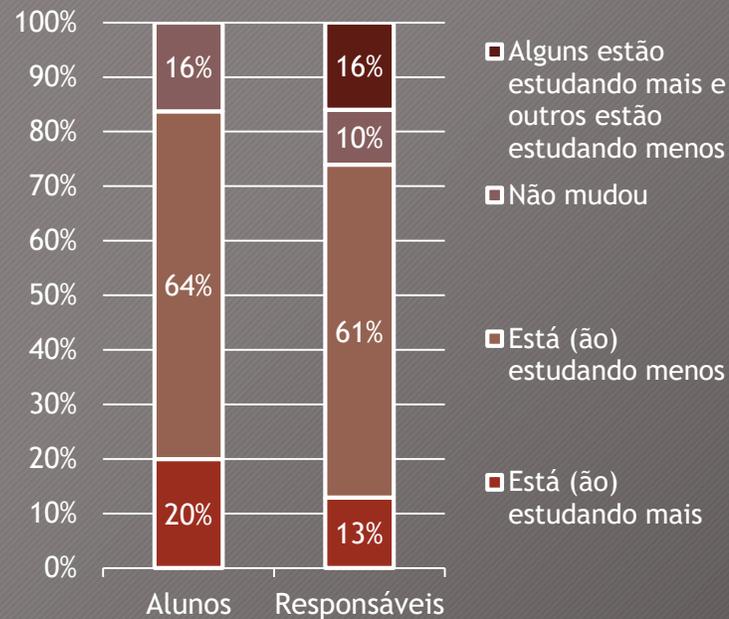
Impacto da pandemia na rotina

Estimulada e única

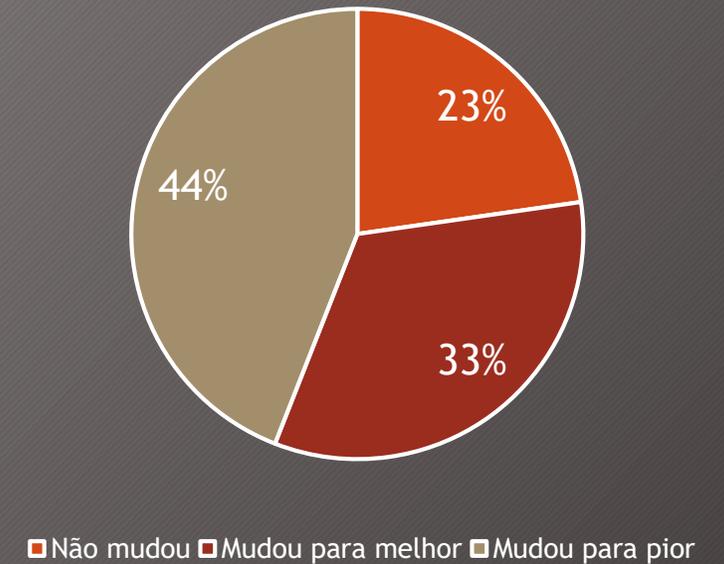
A pandemia impactou negativamente a rotina de estudo dos alunos com queda em mais de 60% em cada perfil.

Em termos da rotina familiar 23% dos responsáveis afirmam que não teve mudança, 33% que mudou para melhor e 44% para pior.

Impacto na rotina de estudo entre os alunos



Impacto na rotina familiar (apenas entre os responsáveis)



Base: total da amostra (alunos - 920 entrevistas | responsáveis - 783 entrevistas)

Alunos: Marque a alternativa que descreve sua rotina de estudos musicais durante a pandemia?

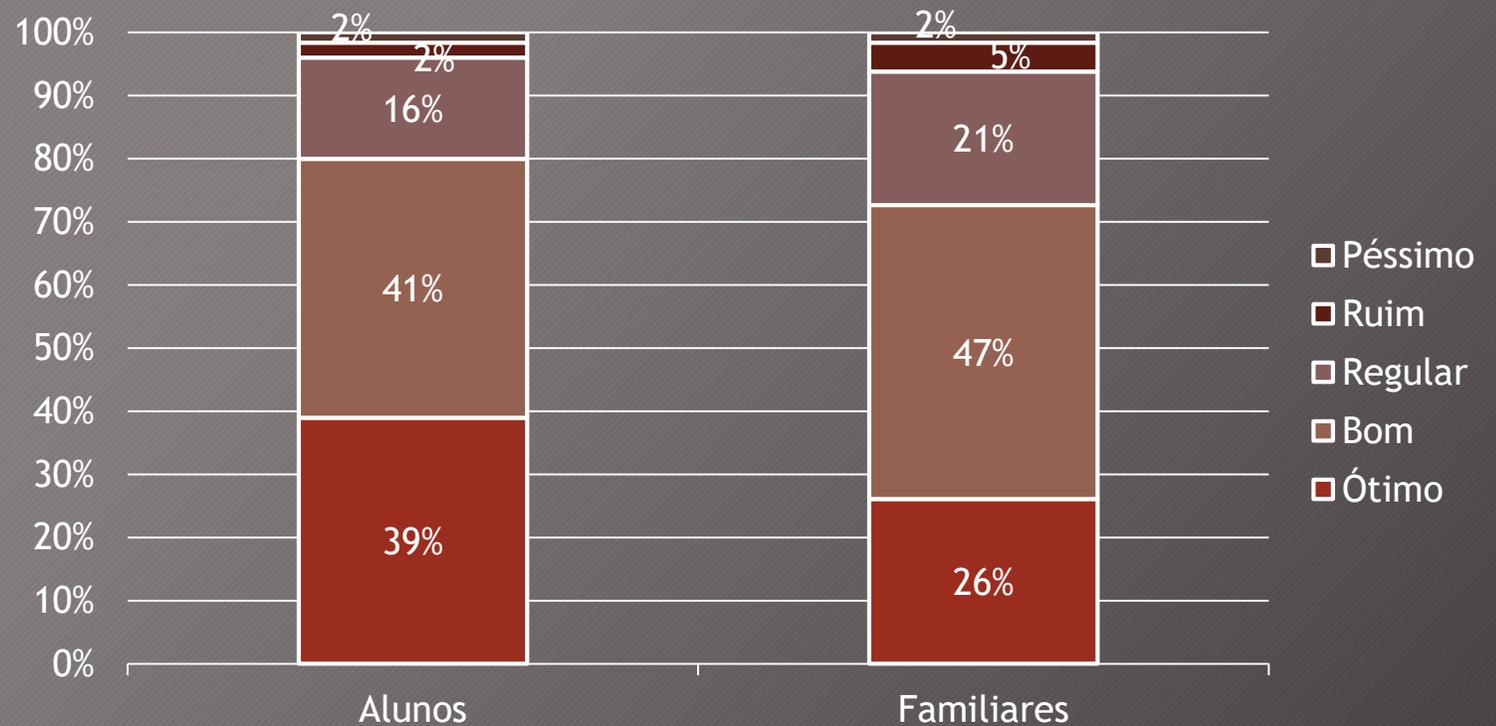
Responsáveis: Marque a alternativa que descreve a rotina de estudos musicais durante a pandemia do (s) aluno (s) sob sua responsabilidade? / De modo geral, qual alternativa descreve sua percepção sobre a rotina da sua família durante a pandemia

Avaliação da adaptação do conteúdo presencial para online

Estimulada e única, escala de 5 pontos

15

80% dos entrevistados avaliam como ótima e boa a adaptação do conteúdo presencial para online, entre os familiares esse índice é de 73%.



Base: total da amostra excluindo os que não souberam responder (alunos - 849 entrevistas | responsáveis - 724 entrevistas)

Alunos: De modo geral, como você avalia a adaptação do conteúdo do Guri presencial para o online durante a pandemia?

Responsáveis: De modo geral, como você avalia a adaptação do conteúdo do Guri presencial para o online durante a pandemia?

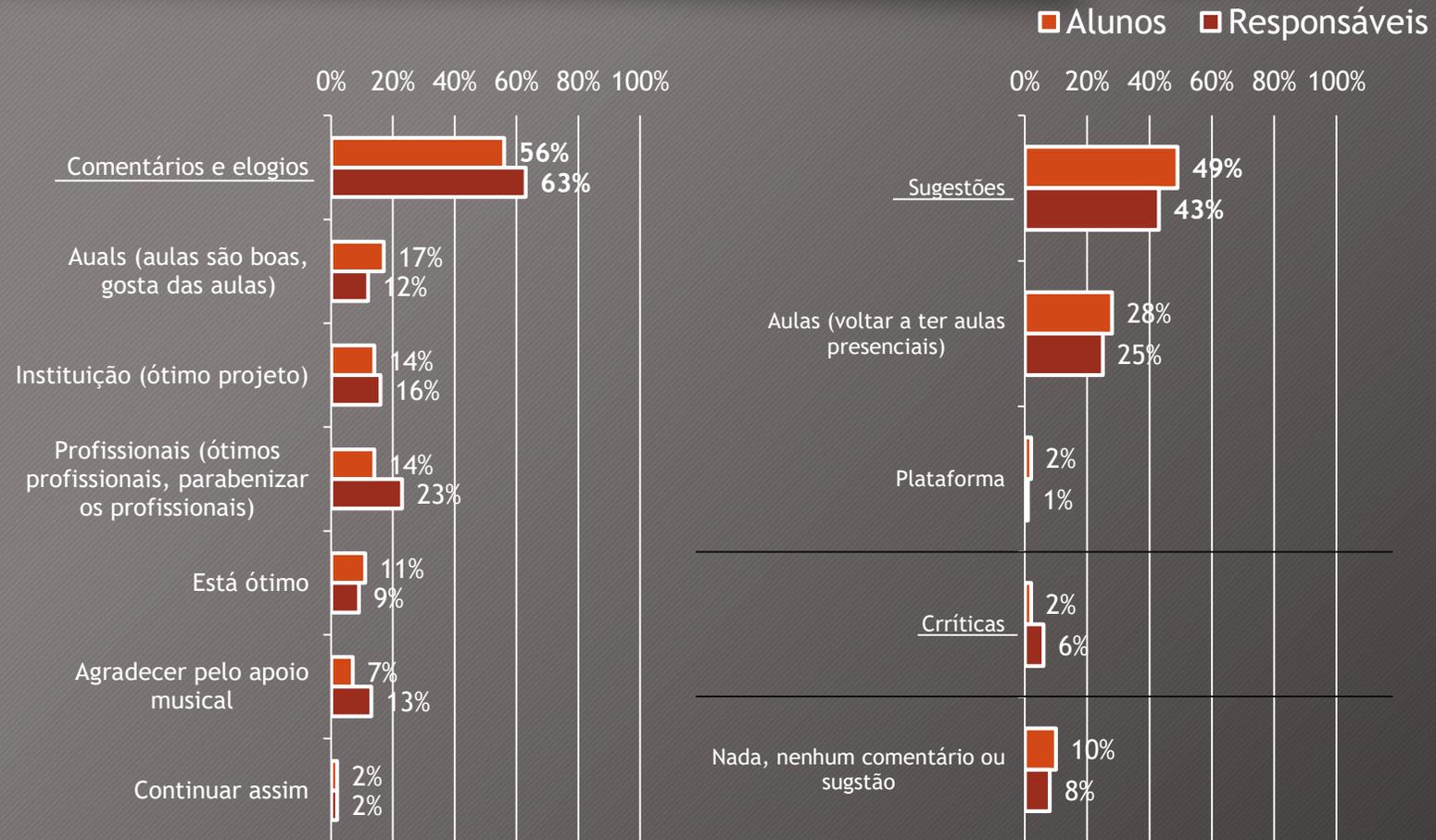
Comentários e sugestões

Comentários e sugestões

Espontânea e múltipla

17

Cerca de 6 em cada 10 entrevistados tecem comentários e elogios ao Guri, especialmente às aulas, à instituição e aos profissionais, 49% fazem sugestões, sobretudo ligadas às aulas (voltar a ter aulas presenciais) e apenas 2% fazem críticas ao projeto.



Base: total da amostra (alunos - 920 entrevistas | responsáveis - 783 entrevistas)

Alunos: Escreva abaixo comentários e/ou sugestões para o Guri / Responsáveis: Escreva abaixo comentários e/ou sugestões para o Guri

Principais resultados

Principais resultados

19

- A amostra, especialmente dos responsáveis, é predominantemente feminina; em termos de idade e escolaridade observa-se a distinção natural de respondentes mais velhos e mais escolarizados entre os responsáveis e mais jovens e menos escolarizados entre os alunos;
- O índice de satisfação com o projeto Guri chega a 95% entre os dois públicos, sendo cerca de 70% avaliando como ótimo e 25% como bom;
- A maioria dos alunos acessa os conteúdos online ao menos 1 vez por semana, entre os responsáveis a taxa é próxima aos 45%. 10% dos entrevistados de ambos os públicos não acessam o conteúdo;
- Mais de 60% dos entrevistados apontam um impacto negativo da pandemia na rotina de estudos musicais. Em termos de rotina familiar 77% dos responsáveis relatam que a pandemia trouxe algum impacto sendo que para 44% esse impacto foi negativo;
- Os entrevistados, especialmente os alunos, avaliam de maneira positiva a adaptação do conteúdo das aulas para o formato online.

Pesquisa de satisfação com a EMESP

São Paulo, Janeiro de 2021