

EDITAL 089/2022 - Processo Seletivo de Músico Instrumentista para a Orquestra do Theatro São Pedro

Encontram-se abertas, no período de 03/01/2022 a 31/01/2022, as inscrições para o Processo Seletivo para cargo de músico instrumentista da Orquestra do Theatro São Pedro (ORTHESP), grupo gerido pela Santa Marcelina Cultura, com o início de atividades na temporada 2022.

1. VAGAS

Serão oferecidas vagas para os seguintes instrumentos:

Nº DE VAGAS	INSTRUMENTO	FUNÇÃO
1	TROMBONE-BAIXO	CHEFE DE NAÍPE

2. FORMA DE CONTRATAÇÃO / REMUNERAÇÃO

Os candidatos aprovados serão contratados sob o regime da CLT, com salário mensal bruto:

MÚSICO CHEFE DE NAÍPE	R\$6.982,34
-----------------------	-------------

3. PLANO DE TRABALHO

3.1. Os horários de trabalho previstos da ORTHESP são baseados na tabela abaixo:

ENSAIOS	Segunda a sábado - 9h às 12h40
	(OU) Segunda a sábado - 19h às 23h
CONCERTOS / RÉCITAS	20h
	17h (domingos)
	11h (matinais)

3.2. Poderão também ser programadas atividades e concertos em outros horários a serem definidos pela Gestão Artística da Santa Marcelina Cultura.

4. INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições deverão ser feitas a partir de **03/01/2022**, às 18:00, até o dia **31/01/2022**, às 23:59, exclusivamente pelo site <http://santamarcelinacultura.org.br/trabalhe-conosco/> por

meio do qual deverá ser preenchido formulário com dados pessoais, currículo e anexados os seguintes documentos:

- 4.1.1.** Cópias simples de cada um dos documentos comprobatórios das informações contidas no currículo: diplomas e comprovantes de formação regular e extracurricular, comprovação de atividades artísticas e/ou docentes, premiações, produção intelectual e musical, entre outros.
- 4.1.2.** Cópia de documento de identificação (RG/RNE ou passaporte).
- 4.1.3.** Se portador de necessidades especiais, declaração do tipo de atendimento necessário.
- 4.2.** Em caso de dúvidas, o candidato poderá entrar em contato por meio do endereço de e-mail recrutamento@santamarcelinacultura.org.br
- 4.3.** Serão aceitas somente inscrições cujas informações estiverem completas.

5. PROCESSO SELETIVO

Este processo seletivo de músico instrumentista obedecerá a critérios de transparência e universalidade, ou seja, todos os candidatos interessados em participar do processo seletivo serão avaliados, conforme informações comprovadas e enviadas pelo candidato juntamente com sua súmula curricular preenchida, pelos mesmos critérios de produção artística, formação e experiência profissional na área de música orquestral. A comissão de seleção seguirá o cronograma apresentado abaixo no item 6, e, havendo alterações, estas serão publicadas no site: <http://santamarcelinacultura.org.br/trabalhe-conosco/>.

O processo seletivo constará das seguintes fases eliminatórias e classificatórias:

1ª FASE	avaliação da súmula curricular	<i>classificatória</i>
2ª FASE	prova prática específica	<i>eliminatória</i>
3ª FASE	entrevista	<i>eliminatória e classificatória</i>

5.1. Primeira Fase / avaliação da súmula curricular

Análise do currículo com descrição de formação musical/acadêmica, atividades docentes e produções/performance com comprovações dos documentos apresentados, conforme item 4.1.1.

5.2. Segunda Fase / prova Prática Específica

A prova prática terá duas etapas de audição, em que deverá ser apresentado o repertório descrito abaixo. Será disponibilizado um pianista acompanhador no dia da audição. Caso o candidato opte por trazer seu próprio pianista, deverá informar no ato da inscrição.

- 1ª etapa (eliminatória e classificatória) / PEÇAS DE CONFRONTO

- a) LEBEDEV: Concerto em um movimento
- b) E. BOZZA: New Orleans

Observação: As peças tocadas na 1ª etapa deverão ser feitas com pianista correpetidor.

- 2ª etapa (eliminatória e classificatória) / EXCERTOS

- a) L.V. BEETHOVEN: 9a Sinfonia - 4º Movimento (anacruse comp. 595 até o comp. 626)
- b) R. WAGNER: Cavalgada das Valquírias (anacruse do número 4 até 3 comp. depois de 7; e anacruse do número 11 até 5 comp. depois de número 12)
- c) Z. KODÁLY: Háry János Suíte - 4º movimento (5º comp. depois do número 5 até 17 compassos antes do final do movimento)
- d) R. SCHUMANN: 3a Sinfonia (4º movimento, do começo até 13 comp. depois de A)
- e) G. ROSSINI: Abertura William Tell (C até 9. compasso depois de D)
- f) H. BERLIOZ - Marcha Húngara (6 comp. antes do número 4 até 2 comp. depois do número 5)

5.3. Terceira Fase / entrevista

A terceira etapa deste Processo Seletivo consiste em entrevista com os(as) candidatos(as) aprovados(as) na segunda fase, sendo convocados conforme pontuação descrita no item 8 deste Edital.

6. CRONOGRAMA

Período de Inscrição	03/01/2022 a 31/01/2022
Divulgação de lista de inscritos (1ª fase)	02/02/2022
Ensaios com pianista	03 e 04/02/2022
Avaliações (2ª e 3ª fase)	07, 08, 09 e 10/02/2022
Data de divulgação dos aprovados	11/02/2022

Início do trâmite de contratação	14/02/2022
Início das atividades	01/03/2022

7. LOCAL DAS AVALIAÇÕES

As provas da segunda e terceira fases serão realizadas nas dependências do Theatro São Pedro, situado à Rua Albuquerque Lins, 207, Campos Elíseos, São Paulo/SP, ou no Teatro Caetano de Campos, situado à Rua Bueno de Andrade, 715, Liberdade, São Paulo/SP.

8. CLASSIFICAÇÃO FINAL DO PROCESSO SELETIVO

- 8.1.** A classificação final neste Processo Seletivo dar-se-á mediante a ordem decrescente da nota final, obtida pela média da pontuação da primeira fase(peso 1), segunda fase(peso 3) e terceira fase (peso 1).
- 8.2.** Notas de corte:
- 2ª fase:** nota 7,0 (Sete).
- 3ª fase:** nota 7,0 (Sete).

9. OBSERVAÇÕES FINAIS

Os casos omissos nessa convocação de processo seletivo serão analisados e decididos pela Santa Marcelina Cultura.

A aprovação de um candidato neste processo seletivo não representa garantia de contratação. A Santa Marcelina Cultura efetuará as chamadas para contratação de acordo com suas necessidades artísticas, respeitando rigorosamente a ordem de classificação dos aprovados.

Este processo seletivo terá validade de 1 (um) ano. Fica exclusivamente a critério da Santa Marcelina Cultura recorrer à lista de candidatos aprovados além do prazo acima mencionado.

Os documentos entregues no ato da inscrição não serão devolvidos.

São Paulo, 03 de Janeiro de 2022.