

continuação Quando ocorre o rendimento de aplicações financeiras são reconhecidos os acréscimos de ativos em contrapartida a projeto a executar no passivo circulante. Em consequência à prática contábil adotada pela Associação, os efeitos no resultado do exercício relacionados ao contrato de gestão são nulos pois todas as despesas incorridas com esses projetos são vinculadas a recursos recebidos com utilização específica nesses projetos. A Associação não possui nenhuma outra fonte de recursos e despesas que não estejam amparadas pelo contrato de gestão ou por projetos de lei de incentivo.

d. Imobilizado: Reconhecimento e mensuração: Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou doação, deduzido de depreciação acumulada e perda de redução ao valor recuperável acumuladas, quando necessário. Depreciação: A depreciação acumulada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituído do custo, deduzido do valor residual. A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado. Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais são revisados a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes serão reconhecidos como mudança de estimativas contábeis. **e. Intangíveis:** Os ativos intangíveis compreendem, basicamente, os ativos adquiridos de terceiros (softwares) e são mensurados pelo custo total de aquisição. A amortização foi calculada pelo método linear, com base nos taxa de 20% a.a., e leva em consideração o tempo de vida útil estimado dos bens. **f. Redução ao valor recuperável:** Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado de avaliação de cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. A Associação não identificou nenhum ativo com redução no seu valor recuperável. **g. Passivo circulante e não circulante:** Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores contábeis, calculáveis e acessíveis, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial. Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Associação possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido. **h. Receita diferida (recursos aplicados em ativos permanentes):** Os valores reconhecidos como receita diferida representam os ativos imobilizados e intangíveis recebidos em doação, mensurados ao valor justo, e ativos adquiridos de terceiros, que são reconhecidos com uma receita diferida no passivo não circulante e são reconhecidos no resultado do exercício, de acordo com o regime de competência, no mesmo prazo e pelos mesmos montantes das despesas de depreciação e amortização do ativo imobilizado em atendimento a CPC 07 (R1). As demonstrações financeiras referentes a 31 de dezembro de 2019, divulgada para fins de comparabilidade, foram reclassificadas, quando aplicável, para fins de melhor apresentação.

4. Caixas e Equivalentes de Caixa

Descrição	2020	2019
Bancos	-	386
Aplicações financeiras	260.187	216.941
Recursos Sem Restrição	260.187	217.327
Bancos	285.801	5.646
Aplicações financeiras	50.456.542	13.672.887
Recursos Com Restrição	50.742.343	13.678.533
Total	51.002.530	15.995.865

Os recursos com restrição são referentes a valores recebidos pela Associação em razão de contratos celebrados com o ente público e, serão aplicados exclusivamente para execução da finalidade contratualizada. As aplicações financeiras referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa, remunerados de acordo com as médias de remuneração do Certificado de Depósito Interbancário (CDI).

5. Outros Créditos

Descrição	2020	2019
Adiantamento de férias	63.170	139.353
Adiantamento a fornecedores	15.418	-
Outros	9.808	5.578
	108.396	144.931

6. Contas a receber

Descrição	2020	2019
Contas a receber - Contrato de gestão nº 05/2017	-	-
Outras contas a receber	-	29.023
	-	29.023

7. Estoque: Os estoques existentes em 31 de dezembro estão valorizados pelo custo médio, que não superam o valor de mercado e estão assim discriminados:

Descrição	2020	2019
Material de escritório	56.277	59.338
Suprimentos musicais	232.092	257.573
Demais estoques	51.585	49.791
Total	339.954	366.702

8. Imobilizado: Os bens de uso estão demonstrados com base no valor original de custo deduzido da depreciação.

Descrição	2020				2019			
	Taxas	Custo	Acumulada	Líquido	Líquido	Líquido	Líquido	
Imóveis	4%	1.058.109	(85.104)	973.005	1.015.329	-	-	
Instalações	10%	35.258	(31.307)	3.951	7.477	-	-	
Equipamentos	10%	1.113.686	(816.606)	297.080	389.236	-	-	
Móveis e utensílios	10%	1.131.453	(952.602)	178.851	239.671	-	-	
Veículos	10%	364.692	(364.692)	-	-	-	-	
Instrumentos musicais	10%	12.679.424	(9.817.769)	2.861.655	3.650.460	-	-	
Ferramentas	10%	1.771	(1.629)	142	223	-	-	
Computadores e periféricos	20%	1.108.690	(1.079.749)	28.941	67.225	-	-	
Telefones	10%	25.925	(25.855)	70	197	-	-	
Subtotal		17.519.009	(13.175.314)	4.343.695	5.369.818	-	-	

Descrição	2020				2019			
	Saldo anterior	Valores recebidos	Rendimentos financeiros	Consumo	Doação especial	Valor residual	Valor residual	
PRONAC 119.736 - Concertos Musicais	140	-	-	-	-	140	-	
PRONAC 1410901 - Plano Anual 2015	450	-	-	-	-	450	-	
PRONAC 176.510 - Plano Anual SMC 2018	80.556	-	42	-	-	80.598	-	
PRONAC 18.3581 Plano Anual SMC 2019	59.715	-	932	-	-	60.647	-	
PRONAC 19.2866 - Plano Anual SMC 2020	-	7.588.228	32.998	(1.807.295)	-	5.813.931	-	
Contrato de Gestão - Projeto Guri (04/2017)	3.208.439	29.713.382	22.203	(23.655.943)	-	9.306.081	-	
Contrato de Gestão - Projeto Emsesp (05/2017)	488.147	31.851.286	19.320	(30.691.425)	(58.601)	1.608.727	-	
Outros Recursos (05/2017)	1.670.929	179.699	-	(23.397)	-	1.627.231	-	
Termo de Colaboração 01 FTMSP	-	29.098.923	3.324	(23.245.846)	-	5.854.401	-	
	5.508.376	98.447.518	78.819	(79.423.306)	(58.601)	24.552.206	-	

Valores recebidos - Referem-se aos montantes financeiros efetivamente recebidos no exercício. **Rendimentos financeiros -** referem-se a rendimentos das aplicações financeiras dos recursos repassados pela SEC para realização das atividades do plano de trabalho, vinculados aos projetos De acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar no passivo (vide nota explicativa 3.b - práticas contábeis). **Consumo -** Referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social. Os consumos de projetos a incorrer dão origem as receitas e despesas da Entidade. **Doação especial -** Referem-se aos recursos que foram empregados na aquisição de bens integrantes do ativo imobilizado. A Administração da Associação entende que em 2020 todas as metas foram cumpridas adequadamente e aguarda a formalização conclusiva da análise dos relatórios de atividades encaminhados a Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, sem qualquer manifestação contrária. **Plano Anual de Atividades da Santa Marcelina Cultura 2020, PRONAC: 19.2866.** O projeto Plano Anual de Atividades da Santa Marcelina Cultura 2020 foi inscrito com o objetivo de complementar as ações estabelecidas no Contrato de Gestão que a Santa Marcelina Cultura tem com o Governo do Estado de São Paulo, por meio de uma vasta programação artístico-pedagógica, em benefício a formação musical de mais de 14 mil alunos, suas comunidades e público em geral. Todas as ações propostas foram planejadas seguindo os três pilares de atuação da Instituição: Formação Musical, Responsabilidade Social e Difusão Artística. Em função da pandemia do coronavírus nem todas as atividades planejadas puderam ser realizadas e algumas delas tiveram que passar por adaptações. Sendo assim, a Santa Marcelina Cultura tomou algumas medidas para priorização das atividades que foram realizadas pelo Projeto com o objetivo de desenvolver ações com a qualidade exigida pela Instituição e com segurança para todos os envolvidos. Isto posto, foram desenvolvidas as seguintes ações - caracteriza-

Objeto do Contrato	2019		2020	
	Adições	Despesas	Direito de Uso	Direito de Uso
Imóveis	195.482	94.615	(148.233)	141.865
Subtotal	195.482	94.615	(148.233)	141.865
(1) Os Bens de uso de arrendamento mercantil são lançados no grupo de imobilizado e reconhecidos segundo critérios no atendimento ao CPC 06 R2/IFRS 16, conforme nota 3.a.				
Total do Imobilizado - Direito de Uso				4.485.560
A movimentação do imobilizado está demonstrada a seguir:				
	2020		2019	
Saldos no início do exercício		5.565.300		6.458.096
Adições				
Imóveis	-	-	-	-
Equipamentos	-	-	-	47.811
Móveis e utensílios	8.029	-	-	15.504
Veículos	-	-	-	-
Instrumentos musicais	50.572	-	-	169.020
Ferramentas	-	-	-	-
Computadores e periféricos	-	-	-	4.880
Telefones	-	-	-	-
Baixas líquidas	(2.600)	-	-	(21.694)
Ajuste de depreciação	-	-	-	-
Depreciações	(1.082.123)	-	-	(1.303.800)
Bens de Uso Locação/Arrendamento	(53.618)	-	-	195.482
Saos no fim do exercício		4.485.560		5.565.299

(a) Imobilizado com Restrição	2020		2019	
	Taxas	Custo	Acumulada	Líquido
Instalações	10%	35.258	(31.307)	3.951
Equipamentos	10%	963.143	(735.329)	227.814
Móveis e utensílios	10%	1.093.239	(920.774)	172.464
Veículos	10%	364.692	(364.692)	-
Instrumentos musicais	10%	10.001.512	(8.434.803)	1.566.709
Ferramentas	10%	1.771	(1.629)	142
Computadores e periféricos	20%	1.108.690	(1.079.749)	28.941
Telefones	10%	25.925	(25.855)	70
Total		13.594.230	(11.594.139)	2.000.091

(b) Imobilizado sem restrição

Descrição	2020		2019	
	Taxas	Custo	Acumulada	Líquido
Imóveis	4%	1.058.109	(85.104)	973.005
Equipamentos	10%	150.543	(81.277)	69.266
Móveis e utensílios	10%	38.214	(31.828)	6.386
Instrumentos musicais	10%	2.677.913	(1.382.966)	1.294.947
Total		4.924.379	(1.581.177)	3.343.604

A fim de atender ao que determina o item 13, da Cláusula Segunda do Contrato de Gestão 04/2017 - Guri na Capital e Grande São Paulo e 05/2017 - Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP Tom Jobim, Teatro São Pedro, Orquestra do Teatro São Pedro - ORTHESP e Teatro Caetano de Campos, encaminhamos por meio dos Ofícios SMC nºs 072/2018 e 073/2018 de 21/03/2018, relação contendo os bens e equipamentos que serão utilizados para a realização das atividades contratualizadas. Os bens foram devidamente inventariados e etiquetados pela Santa Marcelina Cultura e aguardam a devida Termo de Permissão de Uso a ser emitido pela Secretária. **9. Intangível:** Abrange ativos incorpóreos, classificados conforme pronunciamento CPC 04, aprovado pela NBC T. 19.8, Resolução CFC nº 1.139/08 e NBC T. 08 - IT 1 - Resolução CFC nº 1.140/08.

10. Obrigações Trabalhistas, Férias e Encargos

Descrição	2020	2019
Software	97.177	97.177
Amortização acumulada	20%	(97.177)
Saldo Final	-	-
Obrigações Trabalhistas, Férias e Encargos		
Obrigações Trabalhistas - (TMSP)		2020
Salários a Pagar	-	3.038.004
Pensão Alimentícia a Pagar	-	2.957
Rescisão	-	5.646
Total	-	3.064.007
Férias e Encargos - (TMSP)		2020
Férias a Pagar	-	3.337.803
Encargos s/ Provisão de Férias	-	1.119.693
Total	-	4.457.496

11. Encargos Sociais e Obrigações Tributárias

Encargos Sociais - (SMC)	2020	2019
INSS a recolher	-	96.357
	-	96.357

Encargos Sociais - (TMSP)

Descrição	2020	2019
FGTS a Recolher	-	498.584
PLS sobre Salário a Pagar	-	62.701
INSS sobre Salários a Pagar	-	1.393.430
Total	-	1.954.715
Obrigações Tributárias - (TMSP)		2020
PIS/COFINS/CSLL - Unificados	-	57.647
I.R.R.F sobre Serviço de Terceiros (PJ)	-	12.992
INSS sobre Serviços de Terceiros (PJ) Seguridade	-	118.764
I.S.S sobre Serviços Prestados - PJ	-	2.038.932
I.R. sobre Salários a Recolher	-	2.252.140
Total	-	2.228.375

12. Projetos

Projeto a executar	Curto Prazo	2020	2019
Projeto a executar	Curto Prazo	24.552.206	5.508.376
		24.552.206	5.508.376

Projeto a executar refere-se a recursos já recebidos pela Associação, porém ainda não utilizados que serão reconhecidos no resultado de acordo com o regime de competência. A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pelo Associação e os Acréscimos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo) e valores despendidos com a aquisição de bens integrantes do ativo imobilizado.

diferem com objetivos específicos do Projeto. **1. Projeto Música nos Hospitais - Temporada 2020:** O projeto foi adaptado por conta da pandemia do Covid 19, das 50 apresentações previstas, foram realizadas apenas 20 apresentações, pois a Instituição aguardou a fase verde da cidade de São Paulo, que permitia apresentações musicais e a retomada das aulas, mesmo que virtuais. O projeto foi estruturado com duas diferentes turmas: uma de veteranos - composta por alunos que já participaram do projeto nos anos anteriores (TURMAS de 2016, TURMA de 2018), e uma turma de calouros - que participou do projeto em 2019 e compuseram a turma de "novatos" de 2020 (não foi possível a abertura de vagas para novos alunos, por conta da pandemia). Todos os alunos puderam participar dos 06 Workshops on-line realizados em parceria com os Doutores da Alegria. As duas turmas juntas totalizaram 31 alunos inscritos nas aulas virtuais/workshops e 28 alunos inscritos para participarem das apresentações presenciais nos hospitais. Os alunos optaram por participar apenas de forma virtual por estarem dentro do grupo de risco para a Covid 19. Também foram realizadas um total de 20 apresentações, todas contaram com transmissões ao vivo pelas redes sociais da Santa Marcelina Cultura, beneficiando gratuitamente 13.581 pessoas. **2. Grupos Musicais do Guri Santa Marcelina:** A Temporada artístico-pedagógica dos Grupos Infantis, Juvenis e de Familiares do Guri Santa Marcelina também foi priorizada durante as aulas realizadas pelo projeto em 2020, mesmo durante a pandemia do Covid 19. Foram 20 aulas presenciais de ser realizada, foram implementadas diversas adaptações, a principal delas é que toda temporada foi realizada de forma virtual, a fim de preservar as alunas, alunos e familiares do Guri Santa Marcelina. Foram 20 apresentações virtuais com os 10 Grupos Infantis e Juvenis do Guri, para um público de 217.923 pessoas. **3. Temporada dos Grupos Artísticos de Bolistas da EMESP Tom Jobim e do Teatro São Pedro:** Em virtude da pandemia de Covid 19, a temporada dos Grupos Artísticos de Bolistas da EMESP Tom

Jobim e do Teatro São Pedro também sofreu diversas alterações, as alunas e alunos realizaram grande parte de suas atividades de forma remota/virtual. Aconteceram apresentações presenciais apenas nos meses de fevereiro, novembro e dezembro. As atividades dos Grupos priorizadas foram no projeto foram: 3. Prêmios da Orquestra Jovem do Estado. Em cerimônia realizada na Sala São Paulo, no dia 06 de dezembro de 2020, durante o encerramento da temporada 2020 da Orquestra Jovem do Estado, foram feitos os anúncios dos vencedores do 9º Prêmio Ernani de Almeida Machado. Em 2020, lançamos uma nova categoria "Maria Vischinia" com intuito de realizar uma ação afirmativa para mulheres, considerando a importância de ampliar e criar representatividade feminina na música. Os seis vencedores de 2020 receberam seus prêmios em 2021. Em 2020, foram pagos os prêmios dos vencedores de 2019. A cerimônia de entrega do prêmio ocorreu presencialmente seguindo todos os protocolos de segurança em relação ao Covid 19, e também transmitida ao vivo pelo canal de Youtube da EMESP Tom Jobim. **3.2 - Complementação de Bolsas Incentivo:** Por conta da pandemia da Covid 19, os alunos realizaram ensaios e apresentações, tanto de forma virtual, como presencial. A complementação das bolsas incentivo de 2020 recebeu seus prêmios em 2021. Em 2020, foram pagos os prêmios dos vencedores de 2019. A cerimônia de entrega do prêmio ocorreu presencialmente seguindo todos os protocolos de segurança em relação ao Covid 19, e também transmitida ao vivo pelo canal de Youtube da EMESP Tom Jobim. **3.2 - Complementação de Bolsas Incentivo:** Por conta da pandemia da Covid 19, os alunos realizaram ensaios e apresentações, tanto de forma virtual, como presencial. A complementação das bolsas incentivo de 2020 recebeu seus prêmios em 2021. Em 2020, foram pagos os prêmios dos vencedores de 2019. A cerimônia de entrega do prêmio ocorreu presencialmente seguindo todos os protocolos de segurança em relação ao Covid 19, e também transmitida ao vivo pelo canal de Youtube da EMESP Tom Jobim. **4. Complementação da Programação do Teatro São Pedro:** A Santa Marcelina Cultura havia previsto a realização da temporada da jazz-ópera West Side Story. As apresentações iniciaram em 17 de abril de 2020, porém, por conta da extensão da quarentena o evento foi cancelado haja vista a complexidade da produção e o grande número de pessoas envolvidas em sua produção e elenco. Como resposta à pré-produção da temporada iniciou-se em 2020, algumas atividades já haviam sido realizadas, portanto, mesmo com o evento cancelado, houve despesas pagas no período tais como: figurino, cenário, locação da sala de ensaios e alguns cachês. Pretende-se realizar a montagem no ano de 2021, caso as condições sanitárias sejam favoráveis. **13. Fundos de reserva e de contingências: (a) Recursos de reserva e provisões:** Tem a finalidade de constituir uma reserva de recursos sob a tutela do Conselho de Administração, que poderá ser utilizada para a realização de um superior a 5 (cinco) dias no repasse de recursos por parte da Secretária. A Utilização destes recursos fica condicionada à prévia aprovação pelo Conselho de Administração da SMC, sendo que os respectivos valores deverão ser restituídos à reserva em até 3 (três) dias úteis após a efetivação do repasse pela Secretária. **2020** **2019**

Recursos de Reserva Contrato 04/2017 - Guri 1.836.326 1.800.430
Recursos de Reserva Contrato 05/2017-Emsesp 2.140.906 2.098.902
Fundo de Reserva Termo de Colaboração 01/FTMSP/2020 - TMSP 5.270.173 -
Total Reservas e provisões 9.247.407 3.899.332

(b) Recursos de contingências: Tem a finalidade de suportar eventuais contingências conexas à execução do programa de trabalho, o qual é composto através de percentual estipulado sobre o valor global repassado pela Secretaria de Administração nos preceitos do artigo 5º, inciso VI, alínea "g" do Decreto Estadual 43.493/1998, com as alterações do Decreto Estadual 62.528/2017. Na composição e utilização desses recursos, deverá ser observado que: 1) a Organização Social poderá contribuir com recursos próprios para a conta de recursos de contingência. 2) os recursos financeiros depositados na conta bancária a que se refere somente poderão ser utilizados, em conformidade com o estabelecido no Contrato de Gestão, e com deliberação de 3/4 (três quartos) dos membros do Conselho de Administração da Contratada e do Secretário de Cultura, a quem é atribuída a responsabilidade de gestão, cabendo-lhes zelar por seu uso, em conformidade com o praticado por entidades congêneres. 3) Caso as contingências previstas refiram-se a ordens ou condenações judiciais em processos cíveis, trabalhistas e tributários ou sejam decorrentes de acordos judiciais em ações promovidas em face da Contratada, na esfera federal, estadual ou municipal, de competência da justiça comum ou especializada, que tenham de ser cumpridas em prazo inferior a 15 (quinze) dias, fica desobrigada a Organização Social a utilização de recursos da conta bancária destinada a contingências, devendo a mesma ser aprovada pelo Conselho de Administração da Contratada, sem prejuízo de outras eventuais utilizações na forma do subitem anterior. 4) No caso excepcional do subitem anterior, ficará a Contratada obrigada a encaminhar à Contratante a documentação pertinente, com devidos esclarecimentos referentes à movimentação efetuada, no relatório trimestral de prestação de contas. 5) O saldo do Contrato de Gestão do financeiro remanescente na conta de recursos de contingência será rateado entre o Estado e a Organização Social, observada a mesma proporção em que ela foi constituída. 6) Os saldos da conta, enquanto não utilizados, serão obrigatoriamente aplicados em cadernetas de poupança de instituição financeira oficial se a previsão de seu uso for igual ou superior a um mês, ou em fundo de aplicação financeira de curto prazo ou operação de mercado aberto lastreada em títulos de dívida pública, quando a utilização de recursos de contingência for superior a um mês. 7) As receitas financeiras auferidas serão obrigatoriamente computadas a crédito do Contrato de Gestão e aplicadas, exclusivamente, no objeto de sua finalidade, devendo constar de demonstrativo específico que integrará as prestações de contas do ajuste.

2020 **2019**

Recursos de Contingências Contrato 04/2017-Guri 864.390 847.492
Recursos de Contingências Contrato 05/2017 - Emsesp 2.086.628 2.045.595
Recursos de Contingências Termo de Colaboração 01/FTMSP/2020 - TMSP 500.070 -
Total de Reservas de Contingências 3.451.088 2.893.087

14. Provisão para contingências: A Associação é parte (pólo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabal

continuação

	2020	2019
19. Receitas realizadas de Projetos especiais		
Pronac 17.6510	-	-
Pronac 18.3581	1.807.295	2.879.264
Outros projetos	99.991	99.991
Total Receitas Realizadas Projetos Especiais	1.807.295	2.979.245

	2020	2019
20. Outras receitas operacionais		
Doações pessoas físicas e jurídicas	499.606	60.496
Receitas próprias	166.494	103.369
Outras	25.832	19.980
Total outras receitas	691.931	183.845

21. Instrumentos financeiros: Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado, se aproximam, substancialmente, de seus correspondentes valores de mercado. Durante este exercício a Associação não realizou operações com derivativos. Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2020, a Associação está sujeita a risco de liquidez e de crédito. O risco de liquidez é o risco em que a Associação irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A abordagem da Associação na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Associação. Pelo fato da Associação ter suas operações suportadas em contrato de gestão, todas as obrigações da Associação estão associadas a recursos financeiros já recebidos e com restrição de uso. Todas as dívidas da Associação, exceto as provisões para contingências são exigíveis a curto prazo e o capital de giro está representado da seguinte forma:

	2020	2019
Ativo circulante	51.515.075	14.492.181
Passivo circulante	51.272.134	14.248.564
Capital de giro	1,00	1,01

Devido ao impacto no aumento do endividamento a Curto Prazo, para o índice acima foi deduzido do total do Ativo Circulante o valor de R\$ 141.864,64 relativo ao arrendamento (NBC TG 06). O risco de crédito é o risco de a Associação incorrer em perdas decorrentes de um cliente ou de uma contraparte em um instrumento financeiro, decorrentes da falha destes em cumprir com suas obrigações contratuais. O risco é basicamente proveniente do risco de perda nos recursos aplicados, porém o risco é reduzido em função da totalidade dos recursos estarem aplicados em bancos considerados de primeira linha. **22. Informações por projetos:** As informações por projetos estão sendo apresentadas segregando os resultados da Associação, bem como seus ativos e passivos entre os projetos em andamento, os quais estão descritos na nota explicativa 1 (Programa Guri e Projeto EMESP).

Parecer do Conselho Econômico e Fiscal: A Diretoria, O Conselho para Assuntos Econômicos e Fiscais da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, em reunião realizada nesta data, cumprindo o que determina o artigo 163 da Lei 6.404/76, no uso de suas atribuições legais e, de acordo com o art. 96 do Estatuto Social, examinou as Demonstrações Encerradas em 31/12/2020, compreendendo o relatório emitido pela Cokinós & Associados Auditores Independentes. Com base nos exames efetuados, o Conselho Fiscal, entendendo que as peças acima citadas representam adequadamente a Posição Patrimonial e Econômica da Organização e que estão em conformidade com as disposições legais pertinentes à matéria, por unanimidade de seus membros, opina favoravelmente à aprovação integral e sem qualquer ressalva dos referidos documentos pela Assembleia Geral deste Conselho. São Paulo, 23 de fevereiro de 2021. Ir. Odiva Palla; Ir. Luceni das Mercês; Ir. Tereza Aparecida Benjamin.

Relatório dos Auditores Independentes Sobre as Demonstrações Financeiras
Aos Conselheiros e Administradores da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina - São Paulo - SP. Opino: Examinamos as demonstrações financeiras da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2020 e as respectivas demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis. Em nossa opinião as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina em 31 de dezembro de 2020, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil. **Base para opinião:** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras". Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Ênfase: Permissão de uso.** Conforme descrito na nota explicativa nº 08 os projetos "Guri na Capital e Grande São Paulo" e "Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo" receberam bens tangíveis e intangíveis para uso de suas operações, registrados nas rubricas do ativo imobilizado e intangível. A Administração da Entidade, após proceder ao levantamento e empacotamento desses bens, protocolou em 21 de março de 2018, seu ofício SMC nº 072/2018 junto a Secretaria de Cultura de São Paulo, a relação detalhada do Termo de Permissão de Uso e aguarda a formalização. **Bens patrimoniais -** Os bens patrimoniais do Teatro Municipal de São Paulo cedidos por Termo de Cessão de Uso a gestão anterior, não foram transferidos a nova gestão, pelo fato da empresa contratada não ter concluído o inventário e relatório submetido aos mesmos procedimentos de auditoria descritos nesse relatório e, em nossa opinião, está adequadamente apresentada em todos os aspectos relevantes, em relação às demonstrações financeiras tomadas em conjunto. **Outras informações que acompanham as demonstrações financeiras e o relatório do auditor:** A Administração da Entidade é responsável por essas outras informações que compreendem informações sobre atividades, conforme inserido na nota explicativa nº 10. Em conexão com a auditoria das demonstrações contábeis, com base nos procedimentos realizados e nas evidências obtidas quanto a essas outras informações, nossa responsabilidade é a de lê-las e, ao fazê-lo, considerar se estão, de forma relevante, inconsistentes com as demonstrações financeiras em nosso conhecimento obtido na auditoria ou, de outra forma, aparenta estar distorcido de forma relevante. Se, com base no trabalho realizado, concluirmos que há distorção relevante nas informações divulgadas, somos requeridos a comunicar esse fato. Não temos nada a relatar a este respeito. **Responsabilidade da Administração sobre as demonstrações financeiras:** A Administração da Entidade

Demonstrações de resultados

	2019				
	GURI	EMESP	Outros projetos	Associação	Total dos projetos
Contas					
Recursos dos contratos de gestão	28.511.005	35.822.197	-	-	64.333.202
Projetos especiais	-	-	2.879.265	-	2.879.265
Outras receitas	369.442	606.881	-	293.826	1.270.149
Receitas operacionais	28.880.447	36.429.078	2.879.265	293.826	68.482.616
Despesas operacionais	(28.880.447)	(36.429.078)	(2.879.265)	(693.884)	(68.882.674)
Resultado do exercício	-	-	-	(410.058)	(410.058)

	2020					
	GURI	EMESP	Outros projetos	TMSP	SMC	Total dos projetos
Contas						
Recursos dos contratos de gestão	23.956.601	31.144.631	-	24.976.493	-	80.077.725
Projetos especiais	-	-	1.807.295	-	-	1.807.295
Outras receitas	10.137	19.212	-	43.280	616.803	1.260.431
Receitas operacionais	23.966.738	31.163.843	1.809.795	25.019.773	616.803	82.576.952
Despesas operacionais	(23.966.738)	(31.163.843)	(1.809.795)	(25.019.773)	(937.040)	(82.897.189)
Resultado do exercício	-	-	-	-	(320.237)	(320.237)

23. Cobertura de seguros: A Associação adota a política de contratar cobertura de seguros contra incêndio, risco diversos para os bens do ativo imobilizado e responsabilidade civil, por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, que foram definidas por orientação de especialistas e levam em consideração a natureza de sua atividade e o grau de risco envolvido. As premissas de riscos adotadas, dada a sua natureza, não fazem parte do escopo de uma auditoria de demonstrações financeiras, consequentemente, não foram examinadas pelos nossos auditores independentes.

24. Despesas operacionais por projetos

	2020					
	Matriz	GURI	EMESP	PRONAC	TMSP	Total
Despesas com pessoal						
Despesas com encargos sociais	-	(15.742.368)	(16.671.453)	-	(17.489.239)	(49.903.060)
Despesas administrativas	-	(4.706.048)	(5.091.594)	-	(5.597.493)	(15.395.135)
Despesas com Depreciação	(422.252)	(669.127)	(878.717)	(203.580)	(265.328)	(2.139.004)
Despesas com Depreciação	(328.259)	(300.568)	(453.200)	-	-	(1.082.027)
Serviços prestados por terceiros	(142.483)	(1.832.804)	(9.372.613)	(1.572.352)	(1.667.619)	(12.187.871)
Despesas de Locação	(12.035)	(620.348)	(963.064)	(31.551)	-	(1.626.998)
Impostos e taxas	(1.605)	(74.316)	(107.644)	-	-	(183.565)
Despesas Financeiras	(18.389)	(21.068)	(25.553)	(2.311)	(95)	(67.416)
Total do resultado	(925.023)	(23.966.737)	(31.163.844)	(1.809.794)	(25.019.774)	(82.885.172)

	2019					
	Matriz	GURI	EMESP	PRONAC	TMSP	Total
Despesas com pessoal						
Despesas com encargos sociais	-	(18.062.475)	(17.889.900)	-	-	(35.952.465)
Despesas administrativas	-	(5.595.678)	(5.567.931)	-	-	(11.163.609)
Despesas com Depreciação	(82.280)	(1.921.738)	(1.841.300)	(390.771)	-	(4.236.089)
Despesas com Depreciação	(327.477)	(369.442)	(606.881)	-	-	(1.303.800)
Serviços prestados por terceiros	(225.338)	(2.256.566)	(9,223.477)	(2,448.477)	-	(14,153,858)
Despesas de Locação	(34.617)	(568.633)	(1,125.821)	(38,200)	-	(1,167,271)
Impostos e taxas	(3,228)	(86,241)	(144,496)	-	-	(234,965)
Despesas Financeiras	(9,392)	(19,673)	(29,181)	(1,819)	-	(60,065)
Total do resultado	(682,384)	(28,880,446)	(36,429,077)	(2,879,267)	-	(68,882,674)

25. Trabalho Voluntário: Em observação a Resolução do Conselho Federal de Contabilidade 1.409/12, ITG 2002 a entidade registrou o montante de R\$ 12.015,75 com trabalhos voluntários no exercício de 2019. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício como receita no grupo de receita operacionais em contrapartida nas despesas.

Rosane Ghedin - Diretora Presidente

Rodrigo Ronald H. Silva - CRC nº 1SP-290165/O-2

Resumo das principais políticas contábeis. Em nossa opinião as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina em 31 de dezembro de 2020, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil. **Base para opinião:** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras". Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Ênfase: Permissão de uso.** Conforme descrito na nota explicativa nº 08 os projetos "Guri na Capital e Grande São Paulo" e "Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo" receberam bens tangíveis e intangíveis para uso de suas operações, registrados nas rubricas do ativo imobilizado e intangível. A Administração da Entidade, após proceder ao levantamento e empacotamento desses bens, protocolou em 21 de março de 2018, seu ofício SMC nº 072/2018 junto a Secretaria de Cultura de São Paulo, a relação detalhada do Termo de Permissão de Uso e aguarda a formalização. **Bens patrimoniais -** Os bens patrimoniais do Teatro Municipal de São Paulo cedidos por Termo de Cessão de Uso a gestão anterior, não foram transferidos a nova gestão, pelo fato da empresa contratada não ter concluído o inventário e relatório submetido aos mesmos procedimentos de auditoria descritos nesse relatório e, em nossa opinião, está adequadamente apresentada em todos os aspectos relevantes, em relação às demonstrações financeiras tomadas em conjunto. **Outras informações que acompanham as demonstrações financeiras e o relatório do auditor:** A Administração da Entidade é responsável por essas outras informações que compreendem informações sobre atividades, conforme inserido na nota explicativa nº 10. Em conexão com a auditoria das demonstrações contábeis, com base nos procedimentos realizados e nas evidências obtidas quanto a essas outras informações, nossa responsabilidade é a de lê-las e, ao fazê-lo, considerar se estão, de forma relevante, inconsistentes com as demonstrações financeiras em nosso conhecimento obtido na auditoria ou, de outra forma, aparenta estar distorcido de forma relevante. Se, com base no trabalho realizado, concluirmos que há distorção relevante nas informações divulgadas, somos requeridos a comunicar esse fato. Não temos nada a relatar a este respeito. **Responsabilidade da Administração sobre as demonstrações financeiras:** A Administração da Entidade

é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações financeiras, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela Administração da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração de demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estejam livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria