

**PESQUISA DE SATISFAÇÃO DE QUALIDADE QUANTO AOS SERVIÇOS
PRESTADOS NO ANO DE 2016 - EMESP**
Empresa vencedora: DATAVOZ INTELIGENCIA DE MERCADO E MARKETING LTDA

PESQUISA DE QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2016

Objetivo:

Identificar o índice de satisfação com os serviços prestados.

Ações:

- 1) Avaliar o índice de satisfação dos alunos e pais com os serviços prestados, por amostragem.
- 2) Avaliar o índice de satisfação do público dos concertos dos Grupos Jovens, por amostragem.

Indicadores	Meta
Índice de satisfação dos alunos e pais com o ensino oferecido	80%
Índice de satisfação do público dos concertos dos Grupos Jovens	80%

**PROPOSTA DE PESQUISA
EMESP**

Público alvo da pesquisa:

1. Alunos EMESP;
2. Família ou responsável pelo aluno EMESP;
3. Público dos concertos dos Grupos Jovens.

PESQUISA DE SATISFAÇÃO – ALUNOS EMESP

I - AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO GERAL

1. Quais escolas/cursos de Musica de São Paulo que você conhece mesmo que de ouvir falar?

ESCOLA	CURSO
1ª	
2ª	
3ª	

2. Na sua opinião, qual é a melhor escola de Musica de São Paulo?

1ª Citação: _____

3. Qual é a sua pretensão com o aprendizado musical?

1. Ser um músico profissional 3. Ser um músico amador 6. Outro. Qual?(14) _____

II - AVALIAÇÃO DA EMESP

4. Quais foram os motivos que levaram você a estudar na EMESP?

5. Quais são os pontos fortes da EMESP, o que você considera de mais positivo?

6. Existe algum ponto que deveria ser melhorado na EMESP?

1. Sim 2. Não (**PULE P. 8**)

7. Caso sim. Qual(is) pontos? O que precisa ser melhorado na EMESP?

8. Agora citarei alguns fatores relacionados à EMESP, e gostaria que você atribuísse uma nota de 1 a 5 sendo que 1 é = Péssimo, 5 é = Excelente: 6= Não sabe

ITENS	NOTA
Instalações da Escola	
Instrumentos musicais	
Auditório	
Professores da EMESP	
Biblioteca: livros, partituras, CD's e DVD's	
Salas de estudo	

9. No geral, qual o seu grau de satisfação com a EMESP?

1. Ótimo 2. Bom 3. Regular 4. Ruim 5. Péssimo

10. Na sua opinião, o que poderia ser feito para aumentar a sua satisfação com o curso da EMESP?

1. Melhorar a infraestrutura 2. Melhorar o corpo docente 3. Melhorar a metodologia de ensino
4. Melhorar a distribuição da carga horária 5. Ter o curso reconhecido pelo MEC 6. Melhor localização
7. Ter uma segurança maior 8. Nada 9. Outro. Qual? _____

11. Qual é a probabilidade de você indicar a EMESP, como escola de música, para um amigo ou conhecido, numa escala/nota de 1 a 10 sendo: 1=Nem um pouco provável e 10=Altamente provável:

Nota: _____

II - AVALIAÇÃO DOS HÁBITOS DE ESTUDO

12. Que modalidade de Música você estuda?

1. Erudita 2. Popular

13. Qual instrumento/curso você aprende na EMESP?

ÁREA ERUDITA

- | | | | | |
|------------------------|----------------|------------------------|------------------|-------------------------|
| 1. Alaúde | 2. Canto | 3. Canto Barroco | 4. Clarinete | 5. Contrabaixo |
| 6. Cravo | 7. Eufônio | 8. Fagote | 9. Flauta Doce | 10. Flauta Doce Barroca |
| 11. Flauta transversal | 12. Harpa | 13. Oboé | 14. Oboé Barroco | 15. Percussão |
| 16. Piano | 17. Saxofone | 18. Traverso | 19. Trombone | 20. Trompa |
| 21. Trompete | 22. Tuba | 23. Viola | 24. Violão | 25. Violino |
| 26. Violino Barroco | 27. Violoncelo | 28. Violoncelo Barroco | 29. Composição | 30. Regência Coral |
| 31. Ópera Estúdio | | | | |

ÁREA POPULAR

- | | | | |
|-----------------------|--------------|----------------------------|-------------------------|
| 1. Acordeão | 2. Bandolim | 3. Bateria | 4. Canto |
| 5. Cavaquinho | 6. Clarinete | 7. Contrabaixo Acústico | 8. Contrabaixo Elétrico |
| 9. Flauta Transversal | 10. Guitarra | 11. Percussão | 12. Piano |
| 13. Saxofone | 14. Trombone | 15. Trompete | 16. Vibrafone |
| 17. Viola Caipira | 18. Violão | 19. Violão de Sete Cordas. | |

14. **Caso faça Curso Livre:** Em qual curso você está fazendo na EMESP?

CURSO LIVRE

Apreciação Musical	Grupo de Percussão Erudita	Interpretação de Repertório Contemporâneo dos Séculos XX e XXI Para Oboé
Arranjo	Grupo de Percussão Popular	Música dos Séculos XX e XXI
Arranjo para Grupo de Choro	Grupo Vocal	Musicografia Braille
Arranjo para Grupo de Violões	Guitarra Contemporânea	Oficina de Canto - Iniciação

Big Band	Improvisação e Criação	Oficina de Canto Erudito - Adulto
Camerata Caipira	Improvisação e Seção Rítmica	Orquestra Barroca da EMESP
Camerata de Violões	Improvisação Livre	Orquestra de Cordas
Capacitação p/ Professores de Musicalização	Iniciação ao Bandolim	Percussão Corporal
Clarinete Avançado	Iniciação ao Contrabaixo Acústico	Prática de Choro
Combo de Música Brasileira	Iniciação ao Oboé	Prática de Conjunto Música Latina
Contrabaixo na linguagem popular	Iniciação ao Violão	Prática de Música Popular Contemporânea
Coral Juvenil	Iniciação de Cordas para Orquestra	Pré-Vestibular de Universidades
Coral para Adultos Iniciante	Iniciação de Harpa	Repertório dos Séculos XX e XXI para Trompete
Coral para Adultos Intermediário	Iniciação de Percussão	Repertório Orquestral - Contrabaixo
Ensaio de Naípe para Percussão Erudita	Iniciação de Viola Caipira	Saxofone Erudito
Grupo Contemporâneo	Iniciação Infantil ao Violino	Técnicas em Percussão: Observação e Discussão
Grupo de Choro	Iniciação Infantil ao Violoncelo	Teoria Básica: Notação e Estruturação

15. Qual o meio de transporte que você utiliza para chegar até a EMESP?

1. A pé 2. Ônibus 3. Trem 4. Metrô 5. Carro 6. Moto 7. Bicicleta

16. Qual o tempo médio que leva para você chegar até a EMESP?

<input type="checkbox"/>	(30min)	até meia hora?
<input type="checkbox"/>	(30min - 1h)	de meia hora a uma
<input type="checkbox"/>	(1h - 1h30)	de uma hora a uma hora e meia
<input type="checkbox"/>	(1h30 - 2h)	de uma hora e meia a duas
<input type="checkbox"/>	(2h >)	mais de duas horas
<input type="checkbox"/>		não sabe

17. Quantas vezes por semana você vem à EMESP? _____veze(s)

IV - AVALIAÇÃO DOS HÁBITOS CULTURAIS

18. Quais atividades culturais você tem o hábito de frequentar?

1. Teatro 2. Cinema 3. Museus 4. Shows 5. Concertos
6. Bibliotecas 7. Outros. Quais?(58)_____

19. Com que frequência?

1. Diariamente 2. Semanalmente 3. Quinzenalmente 4. Mensalmente 5. Esporadicamente

V - PERFIL DO ALUNO

20. Qual é a sua idade? _____ anos

21. Gênero: 1. Feminino 2. Masculino

22. Qual a sua escolaridade?

- 1. Ensino Fundamental () completo () incompleto / () pública () particular
- 2. Ensino médio () completo () incompleto / () pública () particular
- 3. Ensino superior () completo () incompleto / () pública () particular
- 4. Pós Graduação/Mest/Dout. () completo () incompleto / () pública () particular

23. Atualmente, você estuda?

- 1. Sim 2. Não **(PULE P. 25)**

24. Caso sim, qual o seu grau de satisfação com a instituição que estuda?

- 1. Ótimo 2. Bom 3. Regular 4. Ruim 5. Péssimo

26. Você possui ofício remunerado (você trabalha)?

- 1. Sim 2. Não **(PULE P. 28)**

27. Qual a sua ocupação?

- 1. Autônomo 2. Assalariado/empregado 3. Empresário 4. Profissional liberal
- 5. Aposentado/Pensionista 6. Estagiário 7. Comerciante 8. Funcionário Público
- 9. Outros

28. Com quantas pessoas você reside?

29. Quantas pessoas tem rendimento em casa?

30. Qual é a renda familiar mensal aproximada? Somando a renda de todos que trabalham na casa, é uma média de quantos salários?

- 1. Até R\$880,00 (Até 1 SM)
- 2. De R\$ 880,01 até R\$ 1.760,00 (de 1 a 2 SM)
- 3. De R\$ 1.760,01 até R\$ 4.400,00 (de 2 a 5 SM)
- 4. De R\$ 4.400,01 até R\$ 8.800,00 (de 5 a 10 SM)
- 5. De R\$ 8.800,01 até R\$ 17.600,00 (de 10 a 20 SM)
- 6. Mais de R\$ 17.600,01 (Mais de 20 SM)

PESQUISA DE SATISFAÇÃO PAIS E RESPONSÁVEIS

I - AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO GERAL

1. Quais escolas/cursos de Musica de São Paulo que o(a)Sr(a) conhece mesmo que de ouvir falar?

	ESCOLA	CURSO
1ª		
2ª		
3º		

2. Na sua opinião, qual é a melhor escola de Musica de São Paulo?(**ESPONTÂNEA**)

3. O aluno (seu/sua filho(a)) frequenta ou já frequentou outra escola ou curso de música?

1. Sim 2. Não

4. Caso sim. Quais escolas e cursos?

	ESCOLA	CURSO
1ª		
2ª		
3º		

5. Tem mais alguém na sua casa que tenha atividade musical?

1. Sim 2. Não

6. Caso sim. Qual(is) atividade(s)?

7. Quantas pessoas?

1. _____

8. Saberia dizer qual é a pretensão/intenção do seu/sua filho(a) com o curso de música?

1. Ser um músico profissional 2. Ser um músico amador 6. Outro. Qual? _____

II - AVALIAÇÃO DA EMESP

9. Quais foram os motivos que levaram o(a)Sr(a) escolher a EMESP, para o seu filho(a) estudar?

10. Quais são os pontos fortes da EMESP, o que você considera de mais positivo? (**ESPONTÂNEA**)

11. Existe algum ponto que deveria ser melhorado na EMESP?

1. Sim 2. Não

12. Caso sim. Qual(is) pontos? O que precisa ser melhorado na EMESP?

13. Agora gostaria que avaliasse o grau de importância de atividades oferecidas no curso da EMESP, utilizando uma escala de 1 a 5, sendo, 1. Nada Importante - 2. Pouco importante - 3. Indiferente - 4. Importante - 5. Muito Importante - 6. Não Sabe, para os itens que irei citar:

ÍTENS	NOTA
Disciplinas de apoio:	19
Práticas coletivas (música de câmara, prática de conjunto, grupo coletivo de instrumento);	20
Masterclasses e workshops;	21
Cursos preparatórios para vestibular das universidades ou faculdades de música;	22
Aulas individuais	23

14. Agora citarei alguns fatores relacionados à EMESP, e gostaria que o(a)Sr(a) atribuisse uma nota de 1 a 5 sendo que 1 é = Péssimo, 5 é = Excelente: 6= Não sabe

ÍTENS	NOTA
Instalações da Escola	24
Instrumentos musicais	25
Auditório	26
Professores da EMESP	27
Biblioteca: livros, partituras, CD´s e DVD´s	28
Salas de estudo	29

15. O(a)Sr(a) acredita que seu/sua filho(a) pretende continuar estudando na EMESP?

1. Sim 2. Não

16. Caso não. Quais são os motivos de não voltar a estudar na EMESP?

17. O(a)Sr(a) percebeu mudanças no comportamento do(a) seu/sua filho(a) após o ingresso na EMESP?

1. Sim 2. Não

18. Caso sim. Quais mudanças percebeu?

19. E houve mudanças no comportamento da família após o ingresso do(a) aluno na EMESP?

1. Sim 2. Não (**PULE P. 21**)

20. Caso sim. Quais mudanças percebeu?

21. No geral, qual o seu grau de satisfação com a EMESP?

1. Ótimo 2. Bom 3. Regular 4. Ruim 5. Péssimo

22. Na sua opinião, o que poderia ser feito para aumentar a satisfação do seu/sua filho(a) com o curso da EMESP?(**ESPONTÂNEA MÚLTIPLA**)

1. Melhorar a infraestrutura 2. Melhorar o corpo docente 3. Melhorar a metodologia de ensino
4. Melhorar a distribuição da carga horária 5. Ter o curso reconhecido pelo MEC 6. Melhor localização
7. Ter uma segurança maior 8. Nada 9. Outro. Qual?(38) _____

23. Qual é a probabilidade de o(a)Sr(a) indicar a EMESP, como escola de música, para um amigo ou conhecido, numa escala/nota de 1 a 10 sendo: 1=Nem um pouco provável e 10=Altamente provável:

Nota: _____

III - AVALIAÇÃO DOS HÁBITOS DE ESTUDO DO ALUNO

1. A quanto tempo o aluno estuda na EMESP? **ESPECIFICAR MESES OU ANOS**

2. Qual período ele(a) estuda?

1. Manhã 2. Tarde 3. Noite

3. Qual modalidade de curso que o aluno faz?

1. Formação
2. Curso livre preparatório de Instrumento
3. Outro curso livre
4. Não sabe

4. Qual instrumento seu filho aprende/toca na Emesp?

ÁREA ERUDITA

- | | | | | |
|------------------------|----------------|------------------------|------------------|-------------------------|
| 1. Alaúde | 2. Canto | 3. Canto Barroco | 4. Clarinete | 5. Contrabaixo |
| 6. Cravo | 7. Eufônio | 8. Fagote | 9. Flauta Doce | 10. Flauta Doce Barroca |
| 11. Flauta transversal | 12. Harpa | 13. Oboé | 14. Oboé Barroco | 15. Percussão |
| 16. Piano | 17. Saxofone | 18. Traverso | 19. Trombone | 20. Trompa |
| 21. Trompete | 22. Tuba | 23. Viola | 24. Violão | 25. Violino |
| 26. Violino Barroco | 27. Violoncelo | 28. Violoncelo Barroco | 29. Composição | 30. Regência Coral |
| 31. Ópera Estúdio | | | | |

ÁREA POPULAR

- | | | | |
|-----------------------|--------------|----------------------------|-------------------------|
| 1. Acordeão | 2. Bandolim | 3. Bateria | 4. Canto |
| 5. Cavaquinho | 6. Clarinete | 7. Contrabaixo Acústico | 8. Contrabaixo Elétrico |
| 9. Flauta Transversal | 10. Guitarra | 11. Percussão | 12. Piano |
| 13. Saxofone | 14. Trombone | 15. Trompete | 16. Vibrafone |
| 17. Viola Caipira | 18. Violão | 19. Violão de Sete Cordas. | |

5. **Caso faça Curso Livre:** Em qual curso você está fazendo na EMESP?

CURSO LIVRE

- | | | |
|--------------------|----------------------------|--|
| Apreciação Musical | Grupo de Percussão Erudita | Interpretação de Repertório Contemporâneo dos Séculos XX e XXI Para Oboé |
| Arranjo | Grupo de Percussão Popular | Música dos Séculos XX e XXI |

Arranjo para Grupo de Choro	Grupo Vocal	Musicografia Braille
Arranjo para Grupo de Violões	Guitarra Contemporânea	Oficina de Canto - Iniciação
Big Band	Improvisação e Criação	Oficina de Canto Erudito - Adulto
Camerata Caipira	Improvisação e Seção Rítmica	Orquestra Barroca da EMESP
Camerata de Violões	Improvisação Livre	Orquestra de Cordas
Capacitação p/ Professores de Musicalização	Iniciação ao Bandolim	Percussão Corporal
Clarinete Avançado	Iniciação ao Contrabaixo Acústico	Prática de Choro
Combo de Música Brasileira	Iniciação ao Oboé	Prática de Conjunto Música Latina
Contrabaixo na linguagem popular	Iniciação ao Violão	Prática de Música Popular Contemporânea
Coral Juvenil	Iniciação de Cordas para Orquestra	Pré-Vestibular de Universidades
Coral para Adultos Iniciante	Iniciação de Harpa	Repertório dos Séculos XX e XXI para Trompete
Coral para Adultos Intermediário	Iniciação de Percussão	Repertório Orquestral - Contrabaixo
Ensaio de Naípe para Percussão Erudita	Iniciação de Viola Caipira	Saxofone Erudito
Grupo Contemporâneo	Iniciação Infantil ao Violino	Técnicas em Percussão: Observação e Discussão
Grupo de Choro	Iniciação Infantil ao Violoncelo	Teoria Básica: Notação e Estruturação

6. Qual o meio de Transporte que o(a)Sr(a) utiliza para chegar até a EMESP?

1. A pé 2. Ônibus 3. Trem 4. Metrô 5. Automóvel/Utilitário 6. Moto 7. Bicicleta

7. Qual o tempo médio que leva para o(a)Sr(a) chegar até a EMESP?

<input type="checkbox"/>	(30min)	até meia hora?
<input type="checkbox"/>	(30min - 1h)	de meia hora a uma
<input type="checkbox"/>	(1h - 1h30)	de uma hora a uma hora e meia
<input type="checkbox"/>	(1h30 - 2h)	de uma hora e meia a duas
<input type="checkbox"/>	(2h >)	mais de duas horas
<input type="checkbox"/>		não sabe

IV - AVALIAÇÃO DOS HÁBITOS CULTURAIS

8. Quais atividades culturais o(a)Sr(a) tem o hábito de realizar?

1. Teatro 2. Cinema 3. Museus 4. Recitais 5. Eventos Musicais
6. Espaços para Leitura 7. Outro. Qual?(51)_____

9. Com que frequência o(a)Sr(a) realiza estas atividades?

1. Diariamente 2. Semanalmente 3. Quinzenalmente 4. Mensalmente 5. Esporadicamente

10. Agora irei fazer algumas perguntas relacionadas aos seus hábitos de cultura e entretenimento. O(A)Sr(a) tem o hábito de:

ÍTENS	1. SIM	2. NÃO
Assistir TV		
Acessar a internet		
Ouvir música		
Ler livros		
Jogar vídeo game		
Assistir filmes		

11. Por quais meios eletrônicos costuma se comunicar, com maior frequência?

1. Celular com Internet 2. Celular sem Internet 3. Tablet
4. Computador 6. Outro. Qual?(60) _____

12. De que maneira você fica sabendo dos eventos realizados pela EMESP?

1. Mural 2. Site EMESP 3. Por E-mail 4. Redes Sociais 5. Amigos/Conhecidos/Familiares
6. Informações de Alunos 7. Informações de Professores 8. Outro. Qual? _____

V - PERFIL DO ENTREVISTADO

1. Gênero: 1. Feminino 2. Masculino

2. Qual a sua faixa de idade?

1. De 18 a 20 anos 2. De 21 a 25 anos 3. De 26 a 30 anos 4. De 31 a 35 anos
5. De 36 a 40 anos 6. De 41 a 55 anos 7. 56 anos ou +

3. Qual a sua escolaridade?

1. Ensino Fundamental 2. Ensino médio 3. Ensino superior 4. Pós Graduação/Mestrado/Doutorado

4. Qual a sua ocupação?

1. Autônomo 2. Assalariado/empregado 3. Empresário 4. Profissional liberal
5. Aposentado/Pensionista 6. Estudante 7. Comerciante 8. Funcionário Público
9. Do lar 10. Não Trabalha

5. Quantas crianças sob sua responsabilidade estudam na EMESP? _____

6. Qual seu grau de parentesco com o aluno?

1. Pai/Mãe 2. Tio/Tia 3. Avó/Avô 4. Irmão/Irmã
5. Padrinho/Madrinha 6. Primo/Prima 7. Outro, qual?(69) _____

7. Em qual série seu/sua filho (a) está matriculado na escola regular? _____

8. A escola do seu/sua filho (a) é pública ou particular?:

1. Pública 2. Particular

9. No geral, qual o seu grau de satisfação com a escola de seu/sua filho(a)?

1. Ótimo 2. Bom 3. Regular 4. Ruim 5. Péssimo

10. O(A)Sr(a) mora na mesma casa que o(s) aluno(s)?

1. Sim 2. Não

11. Com quantas pessoas você reside?

12. Quantas pessoas tem rendimento em casa?

13. Qual é a renda familiar mensal aproximada? Somando a renda de todos que trabalham na casa, é uma média de quantos salários?

1. Até R\$880,00 (Até 1 SM)
2. De R\$ 880,01 até R\$ 1.760,00 (de 1 a 2 SM)
3. De R\$ 1.760,01 até R\$ 4.400,00 (de 2 a 5 SM)
4. De R\$ 4.400,01 até R\$ 8.800,00 (de 5 a 10 SM)
5. De R\$ 8.800,01 até R\$ 17.600,00 (de 10 a 20 SM)
6. Mais de R\$ 17.600,01 (Mais de 20 SM)

QUESTIONÁRIO PESQUISA – EVENTOS EMESP

1. Modalidade do Evento:

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. Coral Jovem do Estado | 2. Orquestra Jovem do Estado |
| 3. Orquestra Jovem Tom Jobim | 4. Banda Sinfônica Jovem do Estado |

I - AVALIAÇÃO GERAL DO EVENTO

2. Você gosta de música erudita?

1. Gosto 2. Não gosto 6. NS

3. Você gosta de música popular?

1. Gosto 2. Não gosto 6. NS

4. A quantas apresentações de música erudita ou popular você lembra de ter assistido, em 2015 contando com a de hoje?

- 1 a 5
6 a 10
11 a 15
16 ou mais

5. De que maneira o(a)Sr(a) ficou sabendo desta apresentação?

1. Mural 2. Internet 2. Site EMESP 3. Por E-mail 4. Redes Sociais
5. Jornais 6. Amigos/Conhecidos/Familiares 7. Informações de Alunos
8. Informações de Professores 9. Revistas 10. TV 10. Outro. Qual?(27) _____

6. Conhece alguém que faz parte da apresentação?

1. Sim 2. Não (**PULE P. 8**)

7. Caso sim. Qual seu vínculo com esta pessoa?

1. Familiar 2. Professor 3. Aluno 4. Outro. Qual?(10) _____

8. Quantas pessoas vieram com você hoje neste concerto?

1. _____ Pessoa(s)

9. Como você avalia o evento de hoje?

1. Ótimo 2. Bom 3. Regular 4. Ruim 5. Péssimo

10. Qual é a probabilidade de o(a)Sr(a) indicar apresentações do **XX** (COMPLETAR COM O NOME DO GRUPO QUE SE APRESENTOU), numa escala/nota de 1 a 5 sendo: 1=Nem um pouco provável e 5=Altamente provável:

Nota: _____

11. Você sabe dizer a qual instituição esse grupo está vinculado?

- Sim Não
se sim, qual: _____

12. Você sabe ou ouviu falar de quais as marcas e empresas que apoiam e patrocinam o Grupo que fez apresentação hoje?

1. Sim 2. Não (**PULE P. 14**)

13. Caso sim. Quais marcas ou empresas?

14. Você conhece a Santa Marcelina Cultura?

1. Sim 2. Não

15. Você conhece a EMESP Tom Jobim?

1. Sim 2. Não

16. Você trabalha, estuda ou tem alguma atividade ligada a música?

1. Sim 2. Não **(PULE P. 18)**

17. Caso sim. Qual atividade?

18. Você é aluno da EMESP?

1. Sim 2. Não

19. Você é aluno do GURI Santa Marcelina?

1. Sim 2. Não

II - PERFIL DOS ENTREVISTADOS

1. Gênero: 1. Feminino 2. Masculino

2. A sua faixa de idade está entre:

1. Até 17 anos 2. De 18 a 25 anos 3. De 26 a 35 anos 4. De 36 a 45 anos
5. De 46 a 59 anos 6. 60 anos ou +

3. Qual a sua ocupação?

1. Autônomo 2. Assalariado/empregado 3. Empresário 4. Profissional liberal
5. Aposentado/Pensionista 6. Estudante 7. Comerciante 9. Funcionário Público
10. Não Trabalha 11. Outra_____

4. Qual a sua escolaridade?

1. Ensino Fundamental () completo () incompleto / () pública () particular
2. Ensino médio () completo () incompleto / () pública () particular
3. Ensino superior () completo () incompleto / () pública () particular
4. Pós Graduação/Mest/Dout. () completo () incompleto / () pública () particular

5. Com quantas pessoas você reside?

6. Quantas pessoas tem rendimento em casa?

7. Qual é a renda familiar mensal aproximada? Somando a renda de todos que trabalham na casa, é uma média de quantos salários?

1. Até R\$880,00 (Até 1 SM)
2. De R\$ 880,01 até R\$ 1.760,00 (de 1 a 2 SM)
3. De R\$ 1.760,01 até R\$ 4.400,00 (de 2 a 5 SM)
4. De R\$ 4.400,01 até R\$ 8.800,00 (de 5 a 10 SM)
5. De R\$ 8.800,01 até R\$ 17.600,00 (de 10 a 20 SM)
6. Mais de R\$ 17.600,01 (Mais de 20 SM)